



تاريخ الحضارات العام القرن التاسع عشر

تاريخ الحضارات العام

تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

أندريه ايمار جانين أويوايه
أستاذ في السريون أستاذة متحف غيمه

٢

روما وأمبراطوريتها

أندريه ايمار جانين أويوايه
أستاذ في السريون أستاذة متحف غيمه

٣

القرون الوسطى

إدوار بروجي أستاذ في السريون

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

رولاند موسنيه أستاذ في السريون

٥

القرن الثامن عشر

رولاند موسنيه و أرنست لابروس
أستاذ في السريون أستاذ في السريون

٦

القرن التاسع عشر

روبي شنيروب أستاذ فخري في الدراسات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه مفتش العارف العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد السادس

طبعة جديدة مع ملحق خاص حتى أيامنا

تاريخ الحضارات العام

القرن التاسع عشر

تأليف

رؤبير شنيرب

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

نقله إلى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

عوييدات للنشر والطباعة

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

ISBN 9953 - 28 - 049 - 5

الطبعة 2006

مدخل

لكل شيء أثره ... وظل هذا فالكل أو لا شيء .
فالكشف عن الحقيقة التاريخية كلمة غير منفوعة يلتقي
له التتبعي واقتفاء مسارات من أثر ملحوظ أبتا وقع
ربأي شكل ظهر ، منها صغر أو دق .

يبتلب

١٨١٥ - ١٩١٤
وإن شئت فقل القرن التاسع عشر . وإذا ذلك تنطأ أمام نواظرنا
هذه العناوين الفارقة التي يشير إليها مارك بولوك عندما يستعرض
أماننا هذا التشويش أو الاضطراب الذي يلزم « تصنيفاتنا الزمنية » . بعد هذا ، هل يقف
راوية ما من أمثال هيرودوتس مثلاً ، عند « سرد ما حدث أو جرى » دون أن يرد هذه
الأحداث إل أطرها التاريخية ومفارقاتها المميزة ؟ فإذا لم يورِ ماجريات التاريخ وفقاً للتسلسل
الزمني حسب تعاقب الملوك وتوالي السيطرات السياسية أو الحربية ، فسيستمر ، في اضعف
الآيمان ، عاملاً في إقامة الحدود ووضع العصى بين هذه اليهود التاريخية المروفة لدينا باسم :
التاريخ القديم ، والأجيال الوسطى ، والعصر الحديث والزمن المعاصر . ولكن أي معنى بعد
لهذه الأدوار والأطوار ، وأي مدلول لهذه المصطلحات والمسميات ؟ ففي نظر لبقه ، التاريخ
المعاصر « يدور وقائع الزمن الذي عاش فيه الناس وجرت حوادثهم » بينما يمتد العصر الحديث
من حقبة الانبعاث الأدبي في القرن السادس عشر إلى يومنا هذا . ومع ذلك فقد جرت التقاليد
منذ عهد سبقي ، وهي تقاليد وأعراف لم تلتغ بعد ، على جمل سنة ١٧٨٩ ، حداً فاصلاً لهذه
الحقبة . ومثل هذا الاضطراب في المسميات الزمنية يشوب الحقب التاريخية الأخرى . فإذا ما
جعلنا من عام ١٧١٥ نهاية القرن السابع عشر ، فن المقول أن لجعل من عام ١٨١٥ الحد النهائي
للقرون الثامن عشر . ففي التسليم بمثل هذا التقسيم الزمني ، لم يمد القرن التاسع عشر ليتفق وحدوده
الاصطلاح المسيحي للأزمنة التاريخية ، كما أنه لا تقاطع هنالك ولا حدود في ديمومة التطور وحركة
النشوء . فالأمر ، والحالة هذه ، لم يمد ليتمدى الاصطلاح على حقبة هي خير ما يتلق وترابط
الحوادث لتاسكها وفقاً للمفهوم الأوروبي للتاريخ .

لا مراء قط انهم فوصلوا الى مقررات هامة في هذه المفاوضات التي دارت في مؤتمرات باريس وفيينا وغنت. ومع ان التعاند لم ينقطع قط بين مفهوم النظام القديم والايدولوجيا الجديدة التي طلعت علينا منذ عام ١٧٨٩ ، فباستطاعة اوروبا التي أعاد اليها نظامها « هذا العالم للمتدين » ، كما جاء على لسان مترنخ بالحرف الواحد ، ان تتنفس الصعداء ، وأن تنعم بسلام دائم . وقد استثمرت البورجوازية الفوائد الجسام التي سيعود عليها بها الاقتصاد الصناعي المتطور ، الحر ، في تكامله المتصاعد . فليس بعد ما يعيق او يحسد من استثناء الحركة التجارية وانبساطها عبر البحار والقارات . وستجد انكثرا بنوع خاص نفسها في وضع لم تعرف خيرا منه لتفرض على الناس ما تفتج من السلع والبضائع .

واندلعت عام ١٩١٤ حرب أكل ، ضروس ، جعلت الحضارة الاوروبية على قاب قوسين وأدنى من الانهيار والهلكة ، في هذا الانقلاب الجذري الذي لف العالم لفأ فكان نذيراً بطلوع عهد جديد على البشرية جمعاء .

فأوروبا ، ولا شك في ذلك ، هي روح العالم وربحانته في هذا العصر . ومع ذلك ، فالسابق الذي سجلته لها في المضمار الحضاري ، مهما بلغ من مداه ورحبه وُبعد مراحله ، لم يكن بآمن من كل منافسة او مزاحمة . فقد كشفت اميركا الفتية في صعبة موصولة لبروموتيه ، عن سر نهضة عارمة سريعة الخطى ، كما ان بلداناً ودولاً اخرى اخذ يدب في ثناياها ريس نشاط وتمطى بين جوارحها وجوارحها هزة طاقرة .

فالقرن الثامن عشر الذي كان عصر نهضة فكرية وتقنية وسياسية جعل اوروبا تسير في طليعة الركب الحضاري . فهل كتب لهذه القارة ، في حلبة الزمن ، ان يكون القرن التاسع عشر ، عصرها المجلي وذروة التطور عندها ؟

القسم الأول

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة
في مطلع العصر

خصائص هذا العصر ومميزاته برزت واتضعت شيئاً فشيئاً ، فأغاط العيش وطرق التفكير التي سيطرت وراجت بمدحقة الثورة والعهد النابوليوني لم تكن ، ولم يكن لها أن تكون جديدة بالنسبة للغرب . فتمتع الفلاح المشدود الى الأرض لم يكن امراً مشكوكاً فيه وحسب لدى قسم كبير من دول أوروبا ودولاتها ، بل ان طرائق العمل ووسائل استثمار الأرض سجلت تقدماً بطيئاً . لم يطلع علينا بمسد ١٨١٥ كالم يحدث قبل ١٧٨٩ « ثورة صناعية » إذ نحن أمام تطور يقسم بالبطء في كل ما يتعلق بتقنية الإنتاج ووسائل النقل والانتقال ، ولا تزال اكتشافات القرن الثامن عشر هي التي تفيض بنمائها على القرن اللاحق ، فالأفكار التي صدمتها بعنف التصدعات السياسية وما صاحبها ولازمتها من هزات اجتماعية وارتجاجات سياسية ، بقيت عرضة لهواجس الحرية والتردد والتشكك ، وما زالت المشاعر المهتاجة في تفاعل وانفعال . فالصراع لا يزال على أشده بين النظام التقليدي والروح التحررية التي جاشت بها البورجوازية ؟ والقلق الذي يبعثه في النفوس مرأى الفقر المدقع المسبب على الأحياء المكتظة بالسكان في المدينة ينحسر عن أعمال تافهة أو عن نظريات خداعة ، برافقة ، والطريقة الثورية التي شرعها احتلال الباستيل ودعوتها تستمر وتستأسد ، والتحاليف المقدس الملكي والارستوقراطي يستهدف دوماً الأخذ بهذه الأساليب التي سيطرت على دبلوماسية بلاطات الملوك . فإذا ما هيأت سنوات حكم لويس الرابع عشر الأخيرة وثورات انكلترا وانتفاضاتها ، طلوع القرن الثامن عشر ، فعرضه يتمثل في معظم المبالاة والنشاطات . أم 'برس' أسس الاستقلال الأميركي الذي رحبت مقاييسه واتسعت جنباته ما بين ١٨١٥ و ١٨٣٠ ؟ أم يروح بالحلة المستمرة المضادة للرق ؟ ومع ذلك فنفوذ أوروبا ولا سيما انكلترا لا يزال يتعاظم ويتجسم أكثر فأكثر ، كما ان شخصية اميركا برزت بصورة أجلى . وبالرغم من تحكم وضع اقتصادي لم يكن مؤاتياً ، فالبورجوازية المدنية اخذت تسلب السلطة في هذه البلدان بالذات التي تسلبها وتسيطر عليها عوامل المال والتجارة والصناعة . والمعارك العنيفة التي خاضتها البروليتازيا الكادحة عكست من جهتها شكيمه رأس المسال وسيطوته الفاعمة . فانتصب في وجه العنيفة الظافرة المتحركة طبقة اخرى اخذت تحاول إثبات وجودها بشق طريقها واحتلالها محلاً مرموقاً تحت الشمس . وفي الوقت ذاته طلع على العالم اكتشاف تقني جديد يتمثل بدخول البخار في خدمة الغرب ، وبفضل هذا الكشف العلمي العظيم عرف الغرب ان يقيد ، الى حد بعيد من خدمات ووسائل ينثر استعمالها ، لم يقم في الأرض الغابر ، من ظن بها خيراً ، ولا من رأى بها نفعاً . وهكذا تستطيع أوروبا استئناف السير حثيثاً وهي على مثل ما نرى من نشاط زاهر وعاقبة ، للسيطرة على العالم وبسط نفوذها ، في الوقت الذي انصرف فيه الاميركيون ، من جهتهم ، لبسط سيطرتهم على اميركا .

القصة الأولى

سكان أوروبا

لنمو المظهر تضمنهم عدد سكان العالم ، خلال القرن الثامن عشر ، إذ ارتفع هذا العدد من ٦٠٠ مليون حوالي عام ١٧٠٠ الى ٩٠٠ مليون في مطلع القرن اي في سنة ١٨٠٠ . وقد عرفت اوراسيا ان تحافظ من جهتها على تفوقها العددي . صحيح ان اميركا الشمالية عدت ، إذ ذاك ، ٦ ملايين نسمة بعد ان هبت مليوناً واحداً من السكان فسجلت بذلك أكبر معدل في الزيادة ، بينما بلغ عدد سكان ما تبقى من العالم الجديد ١٩ مليوناً بعد ان كان في حدود ١٢ مليوناً . أما افريقيا فقد بقيت على وضعها المعروف تقريباً أي في حدود المائة مليون . وبالمقابل بلغت آسيا ٥٧٥ مليون نسمة بعد ان كانت ٣٣٠ ، وأوروبا ١٨٧ مليوناً بعد ان كانت ١١٨ مليوناً . وهكذا فقد أربى معدل الزيادة في أوروبا على معدل النمو في آسيا ^(١) .

وهذا النمو المتصاعد لم يتوقف ولم يخف كما انه لم تتغير كثيراً نسبة التوزيع الديموغرافي في النصف الأول من القرن التاسع عشر. هنالك في العالم زهاء ١٢٠٠ مليون حوالي عام ١٨٥٠ . فإذا ما عرفت اميركا ان تحتفظ بأكبر معدل في هذا النمو السكاني ، إذ ارتفع عدد السكان فيها من ٦ ملايين الى ٢٥ مليوناً ، فقد سجلت آسيا ٧٦٠ مليوناً وأوروبا ٣٦٦ مليوناً . وهكذا نرى كيف ان معدل النمو ازداد في أوروبا . وقد يتأني معدل الزيادة أعلى من ذلك بكثير اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حركة الانحسار الأوروبي الى الولايات المتحدة الاميركية (اي ما يقارب ١٠ في المائة من سكان عام ١٨٥٠) .

وقد طرأ ما غيّر من معدل توزيع السكان داخل المجموعة الأوروبية . فالخمس والثلاثون مليون فرنسي ، عام ١٨٥٠ ، لم يكن ليزم عدداً إلا ٥٧ مليون روسي . والدولت الألمانية (باستثناء النمسا) تعادل لوحدها هذا الرقم ، بينما ارتفع عدد سكان إيطاليا من ١٨ مليوناً الى ٢٥ مليوناً ، كما نلاحظ زيادة مرموقة في معدل نمو السكان في الجزر البريطانية إذ ارتفع رقمهم

(١) راجع في هذا الصدد الجدول البياني لتمدد السكان في اول الفصل الرابع من القسم الثاني من هذا الكتاب.

من ٩ ملايين ، في عام ١٧٠٠ ، الى ١٦ مليوناً ، عام ١٨٠٠ ، والى اكثر من ٢٧ مليوناً ، بينهم ٨ ملايين ونصف في ايرلندا . والسبق الفرنسي في هذا المضمار أصابه التمثل ، فالتأخر لمة تناقص المواليد ، بينما يرتفع معدل نمو السكان في البلدان الأخرى . فبينما يبلغ معدل النمو في فرنسا ، عام ١٨٠٠ ، ٣٢ في الألف ، تحافظ انكلترا على مثل هذا المعدل ، عام ١٨٥٠ ، ويبلغ في المانيا ٤٠ في الألف و ٤٣,٣ بالألف في الولايات المتحدة الاميركية .

قابل معدل المواليد العالي معدل عالٍ في الوفيات . ان الامل بحياة المعدل العالي في الوفيات طوبة الامد ضعيف أينما كان ، فالسواد الاعظم من السكان هم من الأحداث . ان ٤٤ ٪ من سكان فرنسا ، عام ١٨١٥ ، لهم من السن اقل من عشرين سنة والذين تجاوز سنهم الـ ٦٠ لا يمثلون سوى ٧ ٪ لا غير . فاذما انخفض معدل الوفيات قليلاً في غربي اوربوا والبلدان السكندنافية ، فالظروف الاقتصادية السيئة تحول دون أي تحسن في هذا المجال وتقف حجرة عثرة في اي امل بتحسين الوضع . لا بد من ان نتذكر هنا ان السواد الاعظم من الاوروبيين لا قدرة عديم على مقاومة المرض ولا مناعة عديم بالنظر لمساهم عليه من نقص في التغذية ولأن موقفهم من المرض ليس خيراً من الآسيويين والافريقيين . ففي مدينة ليل ، عام ١٨٣٠ ، لا يتجاوز معدل سن نصف الأحداث بينهم ، خمس سنوات ، بينما لم يزد معدل مدى الحياة في مدينة ملهوز على ٢٢ سنة . ويكتفي ان تجذب الارض سنة واحدة او ان تجذب غلامها حولاً واحداً حتى يتهاوى المساكين والباسفون بمشرات الألف.

فاللقاح الذي اكتشفه جنتر ساعد كثيراً على التحكم بسير الجدري ، والبرص اعتمد في أشباه الجزر الجنوبية والسكندنافية ، بينما بقيت حمى البرداء على فنكها الذريع في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط ، والتدرن الرئوي المتلبس أشكال مرض السل ومظاهره المألوفة بقي بمحصد الناس دونما رحمة او شفقة .

فالتيفوس والوباء والطاعون هي اكثر الأوبئة الوافدة التي خشي الناس شرها الوخيم . فالتيفوس ، كالطاعون ، مرثمة الغدازة وانعدام الرسائل الصحية ، فهو يعيش في الزرائب وفي الاوساط التي تعاني من سوء التغذية ، او تذهب فريسة لويلات الحرب وفنكها الذريع . فقد تميزت اواخر الحروب النابوليونية بمجاعة تيفوس فتكت دونما رحمة بالمانيا ، وبقي هذا المرض الويل الحبيث ينتقل من محل الى آخر في جميع أرجاء اوربوا ، مملناً عن قدمه واستشاطته بهجمات فتاكه تقضي على ٢٠,٠٠٠ في بلجكا ، خلال الازمة التي استحكمت بها بين ١٨٤٦-١٨٤٧ ، وينزل بالهاربين في الشرق ، عام ١٨٢٩ ، ولا سياً في حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) من ويلاته ضعفاً لا تحصى ولا تتمد . وقد عرفت اوربوا ، بين ١٨١٠ - ١٨٣٧ ، أن تفادى وافدة الوباء الذي نشأ بين سكان السلطنة العثمانية . وقد اتضح للجميع بالاختبار أن إفتراس الجرذان الاغبر للجرذان الاسود والتهامه له فيه ما يخفف من انتشار هذه الجائحة .

ان الطاعون ضيف طارىء ثقيل ، يزرع الرعب أينما حلّ وقام ويسمر الخوف في القلوب والنفوس . فوافدته الكبرى اجتاحت أوروبا في اثر حملة الروس على ارمينيا وعلى ايران وأثناء الدور الاول من الصراع الدامي الذي نشب بين مصر وتركيا . فالمدوى سَهّل انتقالها خلال الحملات والاشتبكات الحربية ، التي قامت بين الروس والبولونيين ، عام ١٨٣٣ ، عقب وصول بعض السفن الموبوءة الى سواحل البرتغال ، عملة جنوداً وعتاداً لحساب دون بندرو ووافدة الوياه لم تتجاوز اسراخسان عام ١٨٢٣ ، إلا انها اتجهت بعد ١٨٣٠ ، شطر أوروبا فاشتدت عليها وطأتها مدة سبع سنوات ومنها امتدت الى الجزائر^(١) . فقد بلغ عدد الضحايا الذين خلفتهم وراءها في فرنسا مائة الف ، بينهم ١٦٤٥٠٠ في باريس نفسها ، و ١٤٠٠ في برلين ، و ٢٠٠٠ في فيينا و ١٠٠٠ في الزويج ، و ٦٧٠٠ في لندن . والمدن التي تناقلت عليها وطأة الجائحة ، فرّ أهلهما بأنفسهم الى الريف . فبالمن خوف مريع . فبم يستطبل الناس ويتماجلون ؟ هل يفيد في مسبب الموت الزوام ، البزومت والكولور والكيتا وهجمات البخار . وعندما اصدر حاكم مقاطعة السين اوامره بنقل الاسباخ والنفايات بالعربات ، راح الزبالون بعد ان حرّمهم هذا القرار من لقعة العيش ، يشعلون النار في عدد من هذه العربات ، كما راح خصوم لويس فيليب ، يستغلون لحسابهم الخاص ، الاضطرابات التي نشبت في العاصمة ، كما راحوا يسممون الحواطر ، بالشوائع المفترضة والاقايل زاعمين مرددين ان كزيمير بريّه يسمم الشعب بالتواطؤ مع الأطباء والكهنة . ولم يلبث الناس ان راحوا يتخاطفون النعوش والتوابيت وصناديق الموتى . ومع كزيمير بريّه غابت وجوه : شمبوليون الابن وكوفييه وسادي كرونو .

والرياح الموبوءة الفاسدة اخذت ، بين ١٨٤٧ و ١٨٥١ ، تهب من سباسب آسيا وفلواتها الموحشة في الحين الذي اخذت تستحكم في الرقاب ازمة اقتصادية حادة . ولما كان الشعب البلجيكي ضعيفاً وهنا لكثرة ما يعاني من ضنك العيش وسوء التغذية فقد رأت فيه الجائحة مرثعاً خصباً وفنكت فيه فتكا ذريعاً ، فعصدت من بين صفوفه ٢٣٤٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد الضحايا ، في لندن ضعفي عددهم عام ١٨٣٧ ، كما ان امبراطورية القيصرية الروس سجلت لوحدها اكثر من ٦٠٠٠٠٠ ضحية ، وحصدت هذه الوافدة في باريس ، بين ١٦٤٠٠٠ و ١٧٤٠٠٠ فريسة ومجترات على الجترال بوجو ، ملاذ المجتمع ومقلد الحيين ، كما يقول فيه لويس فوير . راشد الوياه بالأكثر في الاحياء المدقمة الفقر ، كما يؤكد ارمان دي ميلون . وكان الجيش النسائي أداة نقل هذه الوافدة الى ايطاليا ، ومن مرسيليا انتقلت الى الجزائر . وقد سلكت الطريق ذاته عام ١٨٥٥ ، فأباحت هذه المرة بكلكلها الثقيل على بلدان الحوض الغربي للبحر الابيض المتوسط ، كما

(١) انظر الى الخريطة ص ٢٤ - ٢٥ وزيادة في المعلومات بحسن مراجعة البحث الاستقصائي الذي قام به السيد لويس ثفالتيه بنزان : « كوليرا » أولى وافتات القرن التاسع عشر « المنشور في مجلة مكتبة جمعية الثورة ، عام ١٨٤٨ (الذي صدر عام ١٩٥٨)

سارت في ركاب الفرق الفرنسية في حروبها في شبه جزيرة القرم ، وانتقلت عن طريق النازحين الى اميركا ، وقد عرفت أوروبا في آخر الامر كيف تنقي هذا الشر الوخيم .

فلماذا ينبغي الناس مثل هذا العدد من الولد اذا كانت قسمتهم الفقر المدقع مع ملطوس رنده والموت الحاطف وحياة ملؤها النقص ؟ هذا السؤال كثيراً ما طرحه على نفسه افس ملطوس في كتابه الموسوم : « بحث حول مبدأ السكان » الذي صدر عام ١٧٩٨ ، والذي احدث صدوره دوياً عظيماً^(١) . فعندما راح يهاجم نظرية النشوء والارتقاء ، هذه النظرية التي قال بها فلاسفة القرن الثامن عشر وعلموا ، « حسب عليه هجومه هذا شجبا للقانون الانكليزي المتعلق بالفقراء » هذا القانون الذي حجب فكائر النسل لدى طبقة الموزين ، مشيراً بذلك الى تاموس المتوالية الهندسية ، بينا « وسائل التغذية » لا يمكن ان تتطور وتزداد بأسرع من « المتوالية الرياضية » . وقد تنطج للرد عليه غودون ، فراح يؤكد ان البؤس والفقر انما ينشأ عن تفاوت في توزيع مصادر الثروة الطبيعية او عن سوء في هذا التوزيع ، وعن تركز الملكية العقارية وحصرها في ايدي عدد قليل من الملاكين . وقد وقف هذا الموقف المناهض للملطوس هذا القبيل من الناس الذين راحوا يشنون ردة عكسية للعد من حرية التصرف المراتبة ، في نظر بسموندي ، « لدول الثرية » حيث ظاهرة البؤس والفقر العام تسير جنباً الى جنب والثراء المادي . وقد حرص ماركس ولا سياً انفاذ على تجريخ نظرية ملطوس ودحضها ، الذي ينزل العامل منزلة حيوان الجر ، تأمناً للنتاج ، وبذهب بالحكم عليه بالموث جوعاً ، والمعيش اعزب طوال حياته . وعلى عكس هذا تماماً راح المحررون من علماء الاقتصاد ، يرحبون بمبدأ يتنافى والاصلاح الاجتماعي . من الواجب ، وأيم الحق ، تشجيع الناس على الاقتصاد وحلهم على التوفير ، بدلاً من التكاثر والانسال بكثرة ، كما يؤكد جان باييست ساي المعروف بشدة قفاؤله والذي لم ينف قط « ان جانباً من الناس يموتون من العوز والتضور جوعاً حتى بين الشعوب التي تنعم بالازدهار المادي » . وراح دونوبه ، عام ١٨٣٣ يوصي بقطع المساعدات الانسانية عن كل الأسر التي لا يزيد عدد الاولاد عندها ، على ولد واحد . وجان ستيوارت ميل لا يتورع قط عن « النظر الى الأسر العديدة الأولاد والبنين نظرة الازدراء والاحتقار التي يحتفظ بها للمدمنين على تماطي المسكرات او لغير ذلك من الموبقات الجسدية » . وتألفت في انكلترة عصابة خاصة تعرف بمعبسة ملطوس اخذت على نفسها مناهضة الانسان والأسر الولود بين البائسين .

وهكذا انفتح باب الجدل والنقاش على مصراعيه . فهل يقضي العصر للملطوس او عليه ؟

(١) راجع تاريخ الحضارات العام ، المجلد الخامس ، ص ٥٩٩ و ٦١٧ (الطبعة العربية) .

الفصل الثاني

العناية بالأرض في أوروبا أنماط الحياة القديمة والتطور

« كل مخلوق بشري أوتي القدرة على إنتاج كمية تزيد على حاجته من الغذاء » - غودوين : (نظرات حول السكان - ١٨٣٠)

لم يكن في مقدور الثورة الصناعية ، ان تزيل عن أوروبا ، وهي الطابع السائد في أوروبا بعد عند عتبة القرن التاسع عشر ، الطابع الريفي الذي لازمها منذ لا يزال طابع القرية والأرض عهد سحيق . ومما كان من الدفع الرأسمالي في انكلترا ، فالتوازن لم ينقطع ، لدى سكان الجزيرة ، بين الثروة المقاربة (Landed Interest) وبين الثروة النقدية (Moneyed Interest) لجهة الأخيرة منها . أما في فرنسا ، التي دخلت في ظل إعادة الشرعية إلى الحكم ، فالقرية تمثل ثلاثة أخماس الثروة الوطنية ، وهي نسبة تجاوزت هذا الحد في معظم دول القارة . فإن كان الإنسان لا يزال يعمل في معاشه على عمله في الأرض والسعي لتأمين ما فيه كفاه ، فقد بقي الخوف من المجاعة هاجسه اليومي الذي لم يبارحه إلا في السنوات التي تجود بالمواسم الطيبة والفلل المشجعة ، حتى المدن التي كان شأنها متواضعاً على الأجمال فقد وجدت نفسها غارقة في محيط ريفي قميش معه في مقايضة موصولة وتبادل لا ينقطع .

حرص الأوروبيون الذين همهم ، في الدرجة الأولى ، تأمين أرواح الاقتصاد الريفي العيش ، على ان يحنوا من غلال الأرض وبخاصيتها المتنوعة ما يؤمن لا يزال على طابعه التقليدي مما يشهم المادية . مقبولة هي الأرض التي تكفي نفسها وتقي بفرائضها المرسومة ومباركة المواسم التي تليج لأصحابها ترفيع بهض الفلال ، بعد ان يسدد المزارع ما عليه من رسوم وأكوات وضرائب وعوائد .

فالمساحات المخصصة لإنتاج الحبوب لم تكن ابداً ، فائضة عن الحاجة ، إذ المهم في هذه الحياة تأمين حاجته المره من الحنطة . فالحصائل الزراعية في البلد الأم تكفي عام ١٨٤٠ ،

بمحاجات ٩٠٪ من البريطانيين . فإن قصر موسم الشوفان شال موسم القمح . ومع ذلك بقي خبز القمح ورغيف القمح من الامور الكيالية او الترفيفية . والشوفان والشعير . والنردة دخلت أكثر فاكثراً في تكوين الرغيف والبطيخة والمصيدة . أفليست كمكة الحلوى او قرص الحلوى في سكوثلندا من القوطم ؟

وتربية الماشية تأتي بالرديف المؤمل والعنصر المساعد ، وهي تربية قوتل ، الى حد كبير ، على انتاج الحقل أكثر منها عملية استئجار قائمة بذاتها . فهي تولي صاحبها القوة وتوفر له حاجته من اللبن واللحم ، اذا ما كانت تقوم على تربية الخنزير وتعتمد على السباد الطبيعي . وهذه الساعة التي تعيش قطعانها بصحوبة كلية ، على المراعي والفصيل الجاف والتي تفتقر احياناً للملح ، هي عرصة ، من حين الى آخر ، لجوائح وأوبئة تصيب الماشية ، فتفتك بها حتى الفناء ، باستثناء الوباء البقري منها . ومع ذلك فالخروف ، يسرح في الجنوب ويمرح في مراعي واسعة يفسحها دورياً مع مواسم الطعن . والماسع الذي يعرفونه عادة ببقرة الفلاح يقضي على الحضرة في الارض بعد ان يقضها قضمًا من الاساس .

والأهمية التي اتخذتها زراعة البطاطا بحيث أصبحت الركن الركين في نظام التغذية تعبر من نفسها عن حرجة الوضع ، كما انها دليل على قوة الطمأنينة للعوامم الزراعية وتقلباتها المحتملة . فما من شك قط ان السهول الساحلية الرطبة لم تكن تكفي لتأمين ما فيه آرء العيش للسكان الاخذ عددهم بالازدياد لولا التعويل على المحاصيل الأخرى في البلاد ، وهذا ما يفسر لنا كيف ان ايرلندا لم تلغز من السكان منذ عهد بعيد .

وفي اماكن وفواح كثيرة ، لم يكن الجهد البشري ، حقق بعد ، السيطرة على سطح الارض القابل للزراعة . فقد بقع الفلاح باستئجارها الموقت مستعيناً على ذلك بوسائل بدائية تؤول الى حرق الاعشاب بعد كشطها ، وعزق التربة واحياؤها والتسميد ، كما اخذ العمل بذلك كله مناطق عديدة من الاردن . ومهما تكن دورة الارض الزراعية فهناك دوماً ارض بور . وأمام فقدان السباد الحيواني ، كثيراً ما مهد الفلاح الى الزبال او السباد الاخضر . وكثيراً ما يقنع بعزق الارض على الطريقة الصينية ، اذا لم يتوفر له ما يلزم ، من حيوانات الجر والفلاحة وكثيراً ما جبر البزار الرديء او المتأخر عن اوانه ، والعزق الناقص ، الى مواسم سيئة . فالأعمال الزراعية يقضي لها جهود شاقة ووقت طويل وسواعد مفتولة . فالبزار يتم باليد ، وهي حركة مبرورة تبقى عماد الموسم الزراعي الى اواخر القرن . فالخصاد يجري بالمنجل ، والدراسة بالهياط او التورج تجره الأبقار . فالصور الفرعونية لعملية الحصاد لا تجرح انظار الصغار .

هذا النظام الاقتصادي القائم على موسم الحبوب ولا سيما الحنطة يبقى دوماً الازمات الزراعية عرضة لتقلبات عميرة اساسها اصلاً ضعف معدل انتاجية الارض ، وهذه التقلبات التي تطرأ على الحد الاعلى في المحصول ، وقصور وسائل النقل وبطئها . وهكذا أصبحت سوق الحبوب سريعة الحساسية الى حد بعيد . وهذه التقلبات السريعة كثيراً ما تقع خلال فترة من

ركود الاسعار او هبوطها ، هذا الهبوط الذي يطبع عيسم خاص ، عام ١٨١٧ وما بعده ، وهو ركود عقب حقبة طويلة من ارتفاع الاسعار استطلت الى النصف الثاني من القرن الثامن عشر^(١) .

ومع الاستقرار ، انمكس الوضع وانقلب ، إذ يكفي ظهور موسم عاقل واحد لتنتل الازمة برأسها من جديد . فعندما برزت ازمة عام ١٨١٦ ، ارتفع ثمن الهكتولتر من القمح في فرنسا ، من ٢٢ الى ٣٤ حتى بلغ ٤٦ فرنكاً في بعض الاماكن . وراح الناس ينزلون باللائمة على المحتكرين ، كما راحوا بالتالي يطالبون بالمصادرة . وقد تجلى الهيجان ، إذ ذاك ، بأعمال سرقة الطحين ومحاولات تعدّي بالقوة . وكما حدث في عهد لويس السادس عشر ، راحت الحكومة تمنفي القمح من رسم الدخولية ، وتمعطي مساعدات لمستوردي الحبوب ، وفتحت ابواب المشاغل الحثرية . ومنذ ١٨٢٥ ، اخذت البلاد تشكو من فقدان البطاطا مما سبب زيادة جديدة في اسعار المواد الغذائية ، ولا سيما في اسعار الحبوب ، فعادت الاضطرابات وسيطر الهيجان في مطلع عهد ملكية تموز ، وجرت اعمال عنف ضد النبلاء وضد حبة الضرائب غير المباشرة ، فإذا ما هبطت الاسعار عقب ذلك هدوء الاحوال . وعندما عادت الاسعار الى الارتفاع من جديد ، عمام ١٨٣٢ ، عاد الهيجان يطل ثانية ليكرر صفو الامن . فندرة المواد الغذائية اوجدت مناخاً لا ينسجم واستتباب الامن في البلاد ، عام ١٨٣٨ و ١٨٤٥ .

وقلة المواد الغذائية وفقدانها كانت اصلاً وراء الانتفاضة الثورية التي وقعت عام ١٨٤٨ ، إذ قلت البطاطا في الاسواق بعد ان فتكت بها حشرة مهلكة . ففي الحين الذي لاقى فيه مئات من الألوف في ايرلندا حتفهم جوعاً وتضوراً (الأمر الذي سبب مهاجرة أكثر من مليون نسمة من سكانها) طرأ موسم جفاف اجديت معه مواسم الحبوب في هذه المقاطعات الواقعة بين السين والرين فتعرض لجماعة شديدة سكان منطقة واسعة تقع على سواحل البحر الابيض المتوسط . وهكتولتر القمح الذي كان سعره يتراوح بين ١٨ - ٢٣ فرنكاً قفز فجأة الى ٣٣ فرنكاً . كما أن سعر الحنّز تضاعف من جهة ثانية ، هو الآخر . فالانعكاسات والردات هي واحدة مما شجع جول فاليس على أن يضع كتاباً حول فتنة انتفاضية في فرنسا في مقاطعة الأندر ، صدر بعنوان « البلوزات » . وكانت من جراء حركة ارتفاع الاسعار والاستيراد ، أن ضعفت السيولة بين أيدي الناس وأرسلت الازمة الى القطاع الصناعي . وعند أقل بادرة تساهل من قبل القوى الساهرة على حفظ النظام ، كانت الجماهير المتهاجرة في كل مكان تعمل على اسقاطها والتخلص منها ولو الى أمد قصير .

(١) راجع الكشف البياني ، الشكل ٤ في الفصل ٦

هناك كما يبدو تطورات ملحوظة بسدت طلائها منذ القرن
نتائج الثورة الزراعية »
في التسع البريطاني
الثامن عشر .

راح أرو بونسغ يؤكد عالياً « ان طريقة تعاقب المزرعات
المعلية ، وخاصة بالماشية مع زراعة الحبوب الغذائية ، هي القاعدة الأولى والركن المحول عليه
في النظام الزراعي المتبع في انكلترا » . ويؤكد نورفولك بالفعل : ان الدورة الزراعية
الرباعية من شأنها ان تقضي على الارض البور وان تزيد الارض خصباً بمزجها التربة بالنباتات
والحشائش والمواد المعلية الغنية بعنصر الازوت وهي النظام الذي ارتكزت عليه واعتمدته الثورة
الزراعية . وعلى هذا فان اضافة بعض انواع الفصيلة الصليبية كاللفت والكرونب والسلجم
وبعض الحشائش الريفية التي تتكاثر بالبذار كالقصة والبرسم والحلفا يجب ان تعتبر من افضل
الطرائق العلمية التي استنبطها العصر الحديث . وقد اخذ بطريقة التحويل الزراعي وتطبيقها
كبار المزارعين الانكليز . بينا عارض المزارعون ، في فرنسا ، اقتباس هذه الطريقة
لما نقله من صدمة تلحق التقاليد المتبعة لدى صغار الملاكين والمزارعين ، في فرنسا ، مثلاً .
ومع ذلك فقد راحت اراض عديدة معروفة بطيب تربتها ، بين المانش ومقاطعة بوهيميا
او في سهل نهر البو ، تحاول زرع الشمندر السكري بينا اخذت أماكن اخرى تعاقب بين
زراعة السلجم ، وبين زراعة الحبوب والبطاطا ، ومثل هذه البقول تجد لها سوقاً رائجة في
المدن المكتظة بالسكان . وراحت زراعة الكرمة في الغرب تنهقر أمام الاقبال المتزايد على
زراعة التفاح . بعد ان ثبت بالتجربة ان التربة والمناخ في المقاطعات الجنوبية هي أكثر ملائمة
لها . كذلك حشيشة الدبدار اخذت مناطق زراعتها تنحدر من الشمال الغربي ، نحو وادي الرين
ومقاطعتي بورغوني والبافير .

وقد عولوا في علف الماشية ، على بعض الحبوب . فراح العاملون في تربية الماشية في
انكلترا ينعون ، على الاخص ، بتأصل عروقها واستيلاد انواع جديدة بالمصالب . فقد همهم
أن يمحصولوا على عرق من الابكار يعطي المزيد من اللحم او الحليب . كما راحوا يستولدون
عروقاً جديدة من الغنم الجيد الصوف . وهكذا استطاعوا ان يسجلوا لهم تقاليد محترمة يعمل
بها في مجال تربية الماشية . من ذلك مثلاً ، النوع المعروف عندهم بـ *Durham Shorthorned*
القصر القرن . كذلك صرف المزيد من الاهتمام والعناية بنظام السقاية والري استوحيت اصوله
من الاساليب المستعملة في الاراضي الاسبانية *huertas* المروية المشهورة بمخصب زراعتها .
وكانت من بعض نتائج هذه الطريقة ظهور مروج ومراع هامة في انكلترا وفي بعض
بلدان القارة .

واخذت اوروبا تجري تجارب تأصيل واستنبات عروق جديدة بين الغنم والبقر . فبعد ان
كان الخروف من عرق المارينوس يمد في فرنسا مليون ونصف المليون ، عام ١٨١٥ ارتفع
عدده في عام ١٨٤٠ الى ٨ ملايين رأس . وقبل أن تدخل بلدان جديدة مضمار تربية الماشية ،

أقبلت أوروبا القارية على هذا النوع من الاستنارات ، بصورة غريبة بحيث ان ألمانيا عدت ٢٠ مليون رأس ، منها ٨ ملايين في بروسيا .

وبلندا كذلك المزيد من الاهتمام والعناية لرفع الإنتاج في الاراضي الخاصة بزراعة الحبوب بعد ان ظهر للجميع فائدة تسميدها بالكلس وتخصبها . ومع انه اصبح في الامكان التمويل ، أكثر فأكثر ، على السماد الحيواني ، فقد راحت شركات استنارية بريطانية ، تعنى باستعمال العظام المسحوقة لهذه الغاية حتى ان احداها اخذت تستعمل ثرية بعض الحقول التي كانت ميداناً لاحدى المارك التابوليونية الكبرى . وأخذ الفوانو *Guano* يلعب ، بعد عام ١٨٤٠ ، دوراً بارزاً في عملية تسميد الاراضي الزراعية ، ومثل هذه المادة تتوفر بكثرة في بلدان اميركا الجنوبية المطلة على شواطئه المحيط الهادي . كذلك جاء بفائدة كبيرة الاختراع الذي تم على يد ليبينغ *Liebig* ومكنه من صنع غصبات صناعية تستمد من الكيمياء الصناعية .

وما استدعى اهتماماً أكبر وجهداً مريراً هي الاراضي التي عرف الانسان ان يستخلصها من البحر . فقد طرأ تحسين كبير على طريقة تصريف المياه تدريجياً بواسطة قساطل متخذة من الطوب والقرميد ، وهي الطريقة التي اقترح العمل بها السكتلاندي سمث عام ١٨٢٣ . وقد عرف بيل *Peel* ان يحدث حولها دعابة للترويج لها ، وذلك باعتاده لها في مزرعته الواصلة في ستافوردشير بانتظار الانابيب التي اوصى عليها في معامل هوايتيد في برستن . ونظام تصريف المياه مع نظام سقاية دقيقة ممكن من زراعة واستنار السهل الباداني . وهكذا امكن ادخال تحسينات ملحوظة على الاراضي الواطئة في يوركشير ولنكولنشير ، وسهل فوريز ، وبطائع سولوي والمستنقعات القائمة في ألمانيا الشمالية .

ولعل ما يلفت النظر في هذا النشاط الزراعي ، عمليات تجفيف الاراضي الواطئة وانشاء المزارع مكانها . وبهذا تم للانكليز الاستيلاء على *Fens* ، كما اخذ الفرنسيون يجففون مستنقعات *Moers* . وتمكن الهولنديون على الاخص ، بين ١٨١٥ - ١٨٧٥ ، من استخلاص اراض من البحر مساحتها ٥٨٤٠٠٠ هكتار ، مقابل ٢٥٤٠٠٠ هكتاراً تم استغلالها منذ عام ١٦٧٥ ، وبذلك تم ضم مقاطعات كينراس ، وانسابولوا ، وأزالوا بحر هارلم ، وراحوا فجا بعد يعملون على تجفيف ونزع مياه مستنقعات مياه توماس وبولينا ، بعد ان استبدلوا المضخات التي تعمل على الهواء بأخرى تعمل على البخار . وفي الوقت ذاته ، استمر العمل في بناء سدود ماركتنبر ، زاحيا اراضي مستنقعات البواو ، وتثبيت كتيان الرمل في مقاطعة كسفوني . وهكذا اتسعت شطآن أوروبا المطلة على الاطلسي وأمكن تثبيتها .

وهذا الجهد لا يعني قط إغفال ما للأدوات الزراعية من قيمة والاقتصاد من شأنها بعد التحسين الملحوظ الذي طرأ عليها قبل اكتشاف البخار . ولم تلبث انواع المحاريت الانكليزية المحسنة ،

على اختلافها ، من طراز *Bibhle* و *Howard* و *Mathieu* ان غزت القارة واكتسحت اسواقها وذاع استعمالها في مختلف البلدان الاوروبية .

ومع ذلك فهذه النجاحات التي حققتها الهندسة الزراعية لم تكن بحاسمة قط . فالتجارب والمشاريع الفردية التي قام بها في هذا المجال أمثال ماثيو دي دومبال وإيفار ، الذي كانت في فرنسا ، ما كانه أرثر بونغ في انكلترا ، لم تلق التشجيع المرجى من قبل السلطات في باريس . فالأساليب والطرق الفنية الانكليزية وجدت لها استجابة اكبر بين كبار الملاكين في روسيا ، وأصبحت المدارس الزراعية تمتددا كل من *Thaer* و *Thumer* . وطبّق يسارك في مزارعه الواسعة ، في كييف ، الارشادات والاقتراحات التي أوصى بها الاخير منها ، كذلك اخذ بأساليب التجدد وتطبيق وسائل الزراعة الحديثة وأساليبها كبار الملاكين في الامبراطورية النمساوية ، وفي ايطاليا ايضاً أمثال كافور ، وفي روسيا .

كل من تطلع ، عام ١٨٥٠ ، الى الارياف ، في كل من فرنسا وانكلترا رأى الفرق والتباين بين ما كانت عليه مناظر الريف والحداث بين البلدين ، وكلها تشهد بالسبق الذي سجلته الزراعة الانكليزية في هذا المضمار . كذلك جساء الفرق كبيراً بين اسطبلات الخيل في مقاطعة نورمندي ومقاطعة الليمورين . ويتضح من البيانات والحسابات الدقيقة التي وضعها ليونس دي لافيري انه بلزم روسيا ثلاثة ارباع القرن من الجهد والنظور الزراعي لتصبح في المستوى الذي بلغته جاراتها في هذا المضمار .

عندما انتهى كبار الملاكين في انكلترا ، عام ١٨٤٥ من إقامة بريطانيا العظمى وكبار الملاكين السياجات وعلمية التصون حول ممتلكاتهم العريضة ، كانت قد صدر ، قبل ذلك ، منذ عام ١٧٠٠ ، نحو من ٤٥٠٠ قانون او قرار ، تطالب بشكل او بآخر اصحاب الاملاك إحاطة أملاكهم الواسعة بالأسوار والسياجات اللازمة . وهكذا أتبع لهؤلاء الملاكين الاستيلاء على جانب كبير من الاراضي في انكلترا .

هنالك زهاء ٢٠٠٠ من كبار الملاكين كانوا يملكون اكثر من ثلث مساحة الاراضي الزراعية في انكلترا ، ولا يزال تحت تصرف البعض منهم اليوم ، من هذه الأملاك الشاسعة ما يربو على ١٠٠،٠٠٠ والبعض على ٤٠٠،٠٠٠ هكتار ، وهي ممتلكات تضم لمعري جانباً كبيراً من الاراضي الموات والمراعي . ورغبة من الارستوقراطية المقاربية البريطانية في رفع وارداتها ، راحت تحاول امتحان مزارعها وممتلكاتها استثماراً زراعياً ناجحة . ان آل بدفورد مثلاً ، استغلوا ، بعد ان عتوا بتصرف مياه المستنقعات من بعض ممتلكاتهم ، وإحياء الكثير من الاراضي الموات ، ان يؤمنوا لهم دخلاً سنوياً من مواسمهم الزراعية مجاوز مليونين ونصف ^(١) . فاملاك الكونت

(١) الاشارة هنا للفرنك الفرنسي وفقاً لقيمتها الفعلية في شهر حرمينال من العام الثوري الحادي عشر .

ليستر الذي عرف بمعارضته لنظام الدورة الزراعية ، والتي بلغت مساحتها ١٢٠٠٠ هكتار ، وقيمتها خمسة ملايين ، في عام ١٧٧٦ ، ارتفعت اسعارها الى ٢٥ مليوناً ، عام ١٨٤٠ . فالأ ملاك الواسعة تولى اصحابها ومالكها سوداً ونفوذاً عظيمين . فالبورجوازي الكبير بيل لا يخرج عن كونه ابن درايطن مافور او صرح درايطن .

ففي انكلترا نحو من ٢٠٠٠٠٠٠ من هذا الصروح التي تبدو ببساطتها من الداخل وتشرف بارتفاعها على المروج السندسية والقابات . ووجود هذه الحدائق والمروج التي تكثر فيها اسباب القنص والصيد تضفي على مالكها شخصية تفرده ، كما انها تيسر له ولضيوفه ونزلائه ما يبعث في نفوسهم البهجة إذ تمكنهم من الانصراف لرياضة الخيل والالامب الرياضية . فعلى مقربة من مدينة شيلد التي تفشاها الجبلية والفضوضاء كما تغشى جوها سحابة دائمة من الدخانات الكثيف ، يقوم قصر دوق ديفونشير المتيف الذي يماكي بحاله وروعته ومناظره ، قصر فرساي من قريب بيماء الهادئة ومساقط مياهه وأحواضه وقستباقاته المزدانة بالثايل ، وبديشته الفنية التي عولوا عليها لتجبيز معرض لندن ، عام ١٨٥١ ، بما يلزم . ويحتشد الأسياد من كبار الملاكين الماثلت في حفلات الصيد المرحه . فينصرفون لصيد الثعلب وما اليه من طرائد الطير والوحش التي تحوم في القابات والمرتفعات الفيحاء .

فالجهاز الاداري في المنطقة يقع تحت تصرف الطبقة المالكة بما لديها من قوى الشرطة وأجهزة العدل حتى ورجال الكليروس تنوعا بما توليه الملكية العقارية لصاحبها من شرف وسؤدد . وهذا الرهط الكبير من كبار اصحاب العقارات الكبرى يعرف ان يؤمن له ربحاً كبيراً مما على سطح الارض او في بطنها ، يسام الى حد كبير في تأمين ما يؤول الى تطوير المدينة ومرافق الصناعة في البلاد . ويملك كل من اللورد وستملستر وبدفورد ، جانباً هاماً من لندن يتكون من أطيان وعقارات طائلة ، ويقومان فيها بمعاملات وأعمال تجارية واسعة ، وإيجارات مع رهن وبنيات العديد من المباني والعمارات التجارية لاستثمارها . ويعمل لورد دورهام ولورد لندندري في تجارة الفحم الحجري وتسويقه ويملك كثيرون من كبار الملاكين المصانع والمعامل . ما من شركة تجارية ولا من مصرف مالي إلا وله عائدات محترمة من ريع العقارات التي يملكها ، وهذا الربع هو في انكلترا أعلى منه في القارة بفضل قوانين الحبوب (Corn Laws) التي تحظر دخول الحنطة الأجنبية الى البلاد . في مقدورنا ان نلاحظ شيئاً من التناظر بين القوانين المتبعة بإقامة الساجات (Enclosure Acts) وبين تقسيم سعر الحبوب . ففي الحين الذي كان فيه علماء الاقتصاد وأدم سميث ينظرون الى الدخل او الربع العقاري نظرم الى هبة او عطية من الله رأى ملطوس في هذا الربع نتيجة حتمية للضغط الديموغرافي في البلاد . وها هو ريكاردو يشجب رغبة القلة والعوز ، هذه الثمرة للحيازة الخائفة . ويتساءل كويدن المتفائل مستوضحاً ما اذا كان باستطاعة صغار الملاكين في البلاد ان يعمروا ، باستمرار ، سكان المدن للمجاعة . ولذا حتمت المجاعة التي وقعت عام ١٨٤٠ Hungry Forties على اصحاب الاملاك الكبيرة القيام بتناتلات ملحوظة بهذا الشأن .

ومن جهة أخرى ، كان المزارع في انكلترا افضل وضعا من زميله في القارة ، إذ إنسه يملك منزلاً يروجوازيما يضم غرفة الاستقبال وينعم في سويحات فراغه بالطالعة والرسم ويبعث زوجته لتبتاع من المدينة ما ترغب في شرائه من ألبة وزينة . هنالك ، بالمقابل برونيتاريا هي دوما عرضة لتقلبات سوق العمل ، كما يوجد في البلاد ، طبقة من اصعاب الفقر المدقع ، كما يدل على ذلك هذا العدد المرتفع من هؤلاء العمال المسجلة اسمائهم في بيت العمل *Workhouse* ، إذ تتراوح نسبهم بين ١٠ و ١٥ ٪ من سكان الناحية ، وهي حالة فقرية يزيد من يؤس اصعابها وتعاستهم التطورات السريعة التي اخذ بأسبابها رأس المال الصناعي ورأس المال الزراعي ، إذ جرّ الاول الحراب على الحرف اليدوية في الريف كما استأثر الثاني بالسيطرة على الارض . فالاصلاح الزراعي الذي أجري عام ١٨٣٤ لم يحدث اي تغيير يذكر ولم يحوّر شيئا من المبادئ التي كرس ديمومة هذا الشكل من القوض الاجتماعية في البلاد . وبالرغم من المساعدة التي قدمها هذا الاصلاح للرعاويات التي لم يعد بإمكانها مد يد المساعدة للمعوزين والباثسين ، فهو لم يمنع المساعدة عن هذه الأسر إلا ليجعل العمل الازامي أشد اسرا وأنكد عيشا .

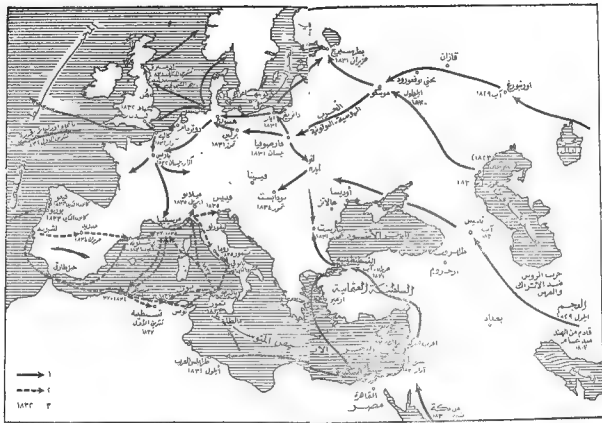
بحق الفتح وباسم القوة سيطر كبار الملاكين على ايرلندا هذه الجزيرة الفلاح الايرلندي الواقعة الى الغرب من انكلترا . فسواء أقام فيها صاحب الارض او رعايتان في يؤس ومذلة في مدينة بلفاست او في دبلين او مكث في انكلترا ، فهو لا يستثمر منها سوى قسم ضئيل من رأس ماله وهو على يقين بأنه سيجد دوما فيها السواعد المتوتلة . فالسكان الذين يتناسلون فيها بسرعة يتوزعون بين ٧٠٠٠٠٠٠ مزرعة (مقابل ٢٠٠٠٠٠٠ في بريطانيا العظمى) معظمهم لا تزيد مساحة مزرعته على هكتارين وتبقى شبه ضائعة لا تقع عليها عين بين ممتلكات قتناوح مساحة الواحدة منها بين ٦٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ هكتار . فالرابع او المزارع الضعيف الجانب يشده الى الارض عقد مشروط لا يستطيع معه مبارحة المزرعة التي يعمل فيها لأخرى إلا بعد إندار صاحب الارض برغبته تلك بستة اشهر ، عملا بالعرف المتبع (*rundale* او *runrig*) الذي يجعل القريسة بأجمعها متضامنة متكافلة معا في أداء المفروض عليها من الفلة او المرتبط دوما بأمل الحصول على موسم طيب ، تسديداً ووفاء لعوائد باهظة . فهو لا يتمتع حق هذه الطمأنينة التي تتوفر لورقي الارض . فهو يستدين ليؤمن بذاره والعشر المترقب عليه نحو الكنيسة ، سواء أكان من أتباع الكنيسة الانكليكانية او لا ، والضرائب العقارية التي زادت فداحة منذ الحروب الاخيرة . ولما كان دخله لا يمثل إلا ثلث المحصول القانم ، كلت على ملازم الارض ان يتدبر امره بالاستدانة بفوائد عالية وبيع قسم من حصته . وكان من جراء هذا التصرف ان فقدت البلاد مواردها لا سيما اذا ما عرفنا ان مساحة الارض المخصصة لزراعة المواد الغذائية أخذت تتناقص امام إقامة المراعي والمروج . والبطاطا وحدها هي المحصول عليه في تأمين أود الاسرة والحزير الذي يمثل قسما من المطبخ في الزريبة فيأخذ الفلاح الايرلندي يحب الارض بحثا عن عمل (هنالك اكثر من ٦٠٠٠٠٠٠٠ يبقون عاطلين عن العمل اكثر من

نصف السنة)رأى اضطر ان يبلغ عيشه الضئيل في منزله الموحد بصطلي، على الرديء من النعم
بتنازعه عاملا الاستسلام واليأس .

زد على ذلك الاضطرابات الزراعية التي كثيراً ما رافقتها حرب دينية وصراع مستميت ضد
اجنبي طارىء استباح باحة البلاد مما لم يترك للانكليز سوى فترات قليلة من الهدوء النسبي
وراحة البال . فبعد الهيجان الذي احتدم أواده عام ١٧٦٣ - ١٧٦٤ ، والفئنة الدامية التي
قامت بين ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ، وهذه الفوضى التي استبدت بالبلاد بين ١٨١٠ - ١٨١٤ ، والمجاعة
التي أنشبت أطافرها ، عام ١٨٢٢ ، كل ذلك جر البلاد الى اضطرابات دامية تخللت الازمة التي
نشبت عام ١٨٣٩ أصبحت معه الجزيرة مسرحاً لأعمال العنف والحرائق والجرائم السياسية . ولم
بعد الأمن الى نصابه إلا بعد حوادث ١٨٤٦ - ١٨٤٨ المفجعة التي أدت ليس الى إفقار الريف
فحسب بل الى ثورة دامية .

بعد عودة البلاد الى الشرعية وجد مالوك آل بوريون عندهم طبقة من
في فرنسا مجتمع
من صغار الملاكين المتواضعين
الفلانين متحررة تماماً من النظام السیادي . وهذا المجتمع ما زال
يتألف في كثير من المناطق من مزارعين ومرايحين وعمال مياومين .
فبعد ان صدمت آمالهم في ما عللوا النفس به وقنعوا من تقسيم ، استمسك اكثرهم حرماناً
بالأعراف المعمول بها مجتمعياً ، هذه الأعراف التي شجبتها ونددت بها عالياً التشريعات الفردية
والاقتصادية . وعندما راحت حكومة تميز تفكر بالفناء حق رعي الماشية في المراعي الخاصة
ووقف العمل بما تنموا به من حق المرور ، والمباشرة بإحياء الاراضي المشاعة وتعميرها ، أثار
المجالس البلدية امامها احتمال قيام هيجانات شعبية في البلاد . وقد استقر في روعها انه من الأفضل
الاعخذ بنظام تأجير الارض بدلاً من توزيعها . وقد صدر بذلك ، عام ١٨٥٠ ، قانون بين بين وسائل
تطبيقه ووضع موضع التنفيذ .

هنالك أملاك ساروا في استيائها وفقاً لأصول الزراعة الحديثة كما حدث احياناً منذ القرن
الثامن عشر ، وظهر للحال الفرق بينها وبين الاملاك التي ساءت العناية بها فبارت بالتالي مواضعها
وقانت غلها . ويلحظ ستاندال في « مذكرات سائح » تحول بعض اصحاب الاملاك الذين قالوا
بالشرعية ، الى العناية بالارض . وراح بعض البورجوازيين وبعض اصحاب الاراضي من النبلاء ،
خذاً منهم بالنظام الانتخابي المعمول به ، يتحدون بمجتمع ريفي تسوده الفردية والنشئت .
الأملاك العقارية هي متواضعة الحجم ، اجمالاً ، باستثناء بعض المقاطعات حيث المزارع الكبرى
بقيت تدار وفقاً للتقاليد المرعية ، وحيث المستأجر يفتقر للنقد والسيولة لتأمين ما يطعم فيه من
ارباح واستقرار . قبل كان فورييه يفلو عندما يؤكد لنا ، عام ١٨٢٩ ان هنالك في ارجاء مقاطعة
بيكارديا ، فلانين ومزارعين لا فراش عندهم في هذه الأكواخ القارية التي يعيشون فيها ، فهم
يتخذون لهم فراشا من الاوراق اليابسة التي تعبت فيها الحوام والحشرات . ويتسائل فورييه



شكل ١- واحدة التوسيع الأوسرى إلى أوروبا ١٨٢٩-١٨٣٧

بأرفيه ، عام ١٨٤١ ، ما اذا كان وضع الفلاحين العاملين في سهول *Beauce* يختلف كثيراً عن وضع آبائهم وجدودهم ، إذ كان طعامهم دون ما يحتاجون اليه بكثير ، إذ لم يكن غذاؤهم اليومي سوى الخبز الاسود الناشف بعد ان كانوا يؤمنون لنا خبزاً أبيض شبيهاً - وبعض البقول ، وشيئاً من الجبنه مع الماء بالقدر الكافي ، هذا الماء الذي ينقص أحياناً ، في فصل الصيف بعد ان تجف البرك والغدران وتزجج البناييع والآبار ، بينما لا يدقون من انواع اللحم غير دهن الخنزير ضمن ورقة الملفوف ، مع العلم ان الحصة السنوية للفرد الواحد من القمح والقمح واللحم قد ارتفعت ، من عهد لافوازييه الى سنة ١٨٤٠ ، من هكتولتر وربع و ١٨ كيلو من اللحم الى هكتولتر و ٣/٤ من القمح و ٢٢ كيلو من اللحم ، بالإضافة الى كمية أكبر من البطاطا والخضراوات والحليب وأحياناً النبيذ . والنظام الاقتصادي الذي حرص ابن الريف دوماً على التمسك به هو ان يكفي نفسه بنفسه وان يبيع كل ما يطميه مردوداً أطيب ، وهي عقلية رجل مقتصد مه الوحيد ان يتمكن من زيادة املاكه مهما كلفه الامر من حرمان ، وتحمل من غصص ومضض ، مع العلم انسه لن يتمكن دوماً من تفادي الوقوع في الدين . وهذا هو بالذات ما حل برودون ان يرى في عمليات الرهن التي كثيراً ما تعرض له ابن الريف المشكلة الكبرى ، هذه المشكلة التي رأى فيها ماركس انه حلت حل الرسوم السيادية .

وهكذا مهما بدا من امر هذه المفارقات الاقليمية الفاتحة ، فالريف الفرنسي بقي مستمكاً بالأعراف والتقاليد التي أقصرت مكانه على العيش الفقير . فهم يصرفون اوقاتهم في المباحكات والانتفاص من خدمة المعلمين ورسالتهم ويسلمون بالخدمات التي يؤديها الطب ، ويعملون كثيراً على الاطباء الدجالين ، ويخشون جانب النبلاء ويستسلمون بكليتهم كالأطفال ، لمباح الأعياد الوطنية وأفراحها ، ويشكرون هنا ، للخوري الذي يقوم على خدمتهم الروحية ، ويحتلون هنالك ، محفظين من المسيحية بمعظم ما لها من مظاهر وثنية ، عارضين صورة العذراء مريم الى جانب صورة نابوليون . وبالرغم من ثورة ١٧٨٩ التي حررتهم من العشر والحقوق الاقطاعية ومنحتهم تلقائياً الحق القانوني دون الحق الفعلي بالاستملاك واقتناء الاراضي ، فالعالم الذي يعيش فيه هذا الريف الفرنسي هو ، من الوجهة المادية والعسكرية ، يحاكي من قريب ، العالم الذي عرفه وغمره في العهد البائد . فهو لن يتخلص ، من الوجهة الديموغرافية بسهولة ، من عقابيل الازمة التي اخذت بتلابيبه بين ١٨٤٦ - ١٨٤٨ .

انكفاء النظام السيادي في المناطق الفلاحية في احتدامها الصاعد وان لم تأت هذه الحركة الواقعة بين البحر الشجالي وجبال الابنين واحدة قدراً و نوعاً ، في كل مكان في البلاد الواطية ومقاطعات الرين وسويسرا وايطاليا الشمالية . فقد ألغيت في كل من هذه الاقطار تقريباً الحقوق السيادية كما اخذ يختفي فيها تدريجياً ، رق الارض ، وسهلت بالتالي امام الاهلين حقوق التملك

ومعاملات توزيع الارض ، مع ما نرى الى جانب هذا كله ، من بوادر حركة رجعية وردة عكسية بعد عام ١٨١٥ .

ففي البلاد الواطية حيث بقيت الكنيسة وطبقة النبلاء محافظتين على امتيازاتها ، استحوذت البورجوازية على حصص كبيرة من الاراضي بينما بقي مستثمرو الارض من مستأجرين ومكترين على عسهم المالي المعروف . ففي السهول الفلكنكية حيث لا يزيد معدل مساحة الارض التي يتصرف بها الفلاح او المزارع على ثلاثة هكتارات ، يوجد نحو من ٣٠٠٠٠٠ من الشغيلة المياومين ، بحيث ان نصف عدد سكان الريف لا يستطيعون العيش إلا باحتراف الحياكة وصناعة النسيج . فقد كانت السنوات ١٨٤٠ - ١٨٤٨ ، وبالأعلى هذا القطر الذي اصطلحت عليه ، في آن واحد ، أزمة خانقة من هذه الأزمات التي حلت ببضاعة النسيج ، ومرضى زراعي فتك بزراعة البطاطا ، بينما كان سكان مقاطعتي البرابنت والهينو في وضع يحسدون عليه .

أما في سويسرا ، فالجتمعات الريفية تعيش متعيرة ، متمسكة بأعرافها وتقاليدها ، بينما يبرز المزارعون العاملون في المرتفعات ، تحت سيطرة كبار الملاكين في المدن الذين لا يزالون متمسكين بأعراف السخرة وضريبة العشر ، فلن يكتب الفوز التام لحركة التحرر هذه إلا بعد جهود الديوقراطية الريفية وقضياتها السخية في أعقاب سنة ١٨٤٨ .

أما في المانيا حيث لا تزال نرى بعض واحات رزح تحت وطأة رق الارض ، فالحرية متعالة جانبها ، والأحكام السيادية لم تعد تمثل شيئاً يذكر اذا ما قيست بنظام اكثراء الاراضي الزراعية . فليس فيها من يفكر بالتخلي عن الاجراءات التي تم وضعها تحت تأثير الثورة الفرنسية . فلقد صدر في مقاطعة ورتنبرغ مرسوم يقضي بإلغاء رق الارض ، واستبدلت السخرات الاعتبائية بأعمال سخرة محددة ، مشروطة ، كما ان التشريعات التي صدرت في مقاطعة بادن يسرت شراء او اقتلاك الرسوم المتوجبة كما أصبح إلغاء السخرة ، بعد عام ١٨٣٠ ، امراً واقعياً في هذه الغراندوقية . ومع ذلك فالفلاح يقامي كثيراً من حرمانه من الارض ومن الربا الفاحش مع الرهن ، بحيث ان ثورات الفلاحين ، في المانيا الجنوبية ، عام ١٨٤٨ ، اتجهت ضد اليهود وضد كبار الملاكين من النبلاء ورجال الكنيسة .

فالسواد الأعظم من سكان الريف ، الى الجنوب من الالب ليسوا بأسعد حالاً ، بالرغم من زوال الرسوم الاقطاعية . فنظام استئجار الارض وتأجيرها على أساس المزارعة ، هو النظام الذي لا يزال متبعاً في هذه المرتفعات ، والارض غير المروية الواقعة في سهول البو بينما نرى المزارعين والعمال المياومين العاملين في سهول لومبرديا ومقاطعة البندقية وفي دوقيات مودين وبارم هم عرضة لأبشع الاستغلال من قبل اصحاب الاملاك الجشعين وأرباب الأسر الكبيرة ، الذين يمشون عيشة الترف والقصص على مقربة من هذه الاكواخ المتخذة من اغصان الشجر ومن اللبن الجفف . وبالرغم من تسببه بالتضلع من أفانين الزراعة وأصولها . فان هيرلويولد دي توسكانا

الذي يزور مزارعه معتمراً قبعة من القش ولايساً قماطه أبعد من ان يفكر في تلطيف وضع هؤلاء المزارعين والعامل المياومين ، بمض الشيء . وهذه المستحبات التي اخذ بها وتبناها قراء رجال الاقتصاد ، من بينهم مثلاً ، كمبل بنسو دي كافور ، كانت اعجز من ان قدسخل تحسينات سريعة على وضع الطبقات الكادحة .

ساد الى الشرق من نهر الايلب ، والى الجنوب من جبال الالبين
الاطيان الضخمة على حدوده اوروبا
الشرقية وفي شبه الجزر المطلة
على البحر الابيض المتوسط
في توسكانا والبيرانيس نظام الاطيان والممتلكات الضخمة .
فرق الأرض هو النظام المسيطر هنا وهناك في هذه المقاطعات
المتصلة بروسيا والبلقان .

ففي شبه الجزيرة الابيوية ومملكة نابولي اصبح الخطر يهدد وضع النبلاء والاكبروس تحت تأثير مفارقة غريبة تتمثل في هذا التنافس الانكليزي الفرنسي . فراح الفلاحون الذين عرفوا بكرهمهم للاجنبي وبتمصصهم الشديد يتصرفون سكان مقاطعة الفانديه ، واذا لم يمد آل بوربون ، في ايطاليا ، بمسد عودة الشرعية في فرنسا ، فالبوربون في اسبانيا ، قوضوا من الاساس ، بحركة جذرية ، العمل الاصلاحى الذي يوشى به في عهد الملك جوزف او جرى اخذ به عن طريق الكورتيس بتوجيه عنه .

وكانت هذه الممتلكات الواسعة *Latifondi* اقتد من جبال الالبين الوعرة المسالك حق السهول الساحلية التي ساء تصرف مياهاها . فقد أخذت في مقاطعة بولوني ٧٢٪ من مجموع مساحة الولاية ، نصفها للنبلاء والنصف الآخر لأصحاب الطبقة البورجوازية . ويصور لنا لامارتين ، سنة ١٨٣٢ ما كان عليه وضع الشواطىء البحرية في مقاطعات روماني وكالابريا والاراضي الواقعة في جوار مستنقعات بونتين وبطانجها ، من فقر واستيعاش . هنا ارستوقراطية زاهية متفطوسة تتخفف من مشاغل الأرض والعناية بها فائرة امرها لمتعدين عامين ، لتستسلم للعبث واللهو وللاستمتاع بمشاهدة التمثيل وسباق الخيل ، وهناك بروليتاريا بائسة ، كادحة قوامها مزارعون ومزارعون ومحال مياومون ، تؤلف معيناً لا ينضب من شذاذ الآفاق ومرتملاً للموزين .

والاحصاء الذي أجري عام ١٧٨٧ ، سجل ملائكا واحداً بين ٣٥ شخصاً . لمقاطعات البسك تحل من كبار الملاكين ، هذه المقاطعة التي كانت تغاخر بما فيها من ممرين يعملون في استثمار الأرض ، ومثلها مقاطعة النافار ومقاطعة كتلونى حيث راج نوع من الانحياز الموهون يكاد يؤلف شبه ملك للفلاحين . فسهول فالنسيا تتقاسمها آلاف الحصص الصغيرة السقي لا تتجاوز مساحة الواحدة منها بضع دونمات ، بينما يحجم ، على ولايتي غاليسيا واستوريا حيث يسيطر توزيع الاراضي المرهقة بحقوقي الارتفاق ورق الأرض ، البؤس والشقاء وما يحملان في ثناياها من ويلات . فالمزارع المرتبط بالأرض بملقة واهية يزرع تحت وطأة الاعشار ، كما ان الفلاح الفشتلاني يتضور ، من جهته ، جوعاً فوق قطعة أرض تزرع قحاً يبقى نصفها بوراً . والمياوم الاندلسي يغادر المدينة

وما اعتاد عليه فيها من بطالة لينصرف للعمل مرتين في السنة ، وذلك في اوان الحصاد او لتقليم الكرم وقطف العنب . ونقابة للعاملين في تربية الاغنام (*La Mesta*) ، تحول دون زراعة الارض وتعميرها واحيانا لتؤمن لقطعان الغنم المراعي اللازمة وفقاً لمتطلبات الطمن . والكنيسة من جهتها ، تعمل على منع الفلاح من التملك ، هذا الفلاح الذي يتكسب في مهاري الجهل والخرافات ، ليكون ابداً على استعداد لتأمين الاعمال الوحشية ، هذا الفلاح الذي يصوره لنا غويا في « ويلات الحرب » يقنع بشرعة لحم وكسرة خبز اسود او ببصلة او كراثية او بحبة بندورة او بحز بطيخ مع قليل من النبيذ اذا ما اسعفت الحال . فاذا ما تمت عام ١٨٣٥ مصادرة املاك الكنيسة ، فلا يستفيد من العملية غير الملاكين المقاريين والبورجوازية .

أما في بروسيا ، فالعارضة التقليدية المتمثلة في كلايست وآدم مولر ، والمتمركزة حول الملاك الاقطاعي الكبير لودفيغ فون دي ماروتز ، أوجست خيفة من ان تفقد الخدمات التي كان رب الارض يفرضها على المستأجر ، ليحسن استثمار الارض التي هي باستلامه ، هذه الارض التي يحاول مالكاها ان يوسعها ويزيد من نطاقها بضم قطع اليها ، الامر الذي يعيد الى الاذهان عملية التسييج التي اخذوا بها في انكلترا . فالأطيان الواسعة آخذة فيها بالازدياد والاتساع وعرفت ان تؤمن لها يدأ عاملة احتياطية ، تكلف اقل من الاولى ، كما انها تسمى في تأمين المزيد من الاصلاحات الزراعية . إلا ان اتجاه أوروبا الوسطى نحو رأسمالية عقارية من النمط السائد في انكلترا لم يكن ليتحقق إلا على انقاض النظام القديم . فرق الارض لن يزول في هذه المناطق التي يروها نهر الدانوب قبل عام ١٨٤٨ . وهذا ما سبب تأخر البلدان الدائرة في فلك آل هابسبورغ . هنالك بعض كبار الملاكين امثال تششي يدعون عالياً للأخذ بالأساليب والمناهج الانكليزية ، فتتصب في وجعهم طبقة النبلاء الصغرى ، مما هو في مصلحة فيينا العليا التي عرفت ان تفيد من هذه الانقسامات إبقاء منها لوضع كان لا بد ان يفضي في نهاية المطاف الى خرابها فهلاكها .

لا نعرف بلداً احسن استفلال الطغيان المستبد مثل روسيا القيصرية التي القوى الروسية الكبرى
الحاضرة لرق الارض
فرضت هيوبيتها على الفلاح . ففي الوقت الذي اتسع فيه العمل بنظام رق الارض ، اشدت في تلك البلاد ساعد المجتمع الفردي (*Le Mir*) بحيث اصبح باستطاعة القيص ان يعهد اليه بحيازة الرسوم والعوائد والضرائب المترتبة .

مما لاشك فيه قط ان علم الاقتصاد الرفيع عرف ان يجتذب اليه بعض ذوي الاملاك الواسعة ، امثال آل غالتزن وآل سامرين وآل مورافيف الذين لم يقتسم قط الاطلاع على النظريات الانكليزية والفرنسية والامانية الحديثة فيما يتعلق بحجز الاساليب الخاصة باستثمار الارض . فالاصلاح الزراعي الذي قامت به بروسيا بين ١٨٠٧ - ١٨١١ ، كلف له اثره البالغ على طبقة النبلاء البلطيقين من دم الماني ، هذه الطبقة التي كانت تباع محاصيلها الزراعية لتجار مدينة ريغا ، بفضل اعمال ونشاط هذا المربع الذي كان يحسن تسميد الارض بكشط سطحها مع ما عليه من احشاش يحرقها تخصيصاً للارض وإلا مات عليها جوعاً .

فالعامل المأجور يعود على صاحبه بريح اكبر اذا ما تم في المجال الصناعي الذي تأذى كثيراً من رق الارض وعبودية الفلاح . وانتشرت بين الناس فكرة لقول ان العمل المأجور يريح اقل مما يريحه العمل الحر . فاذا كان الفلاح او المزارع يطعم في المزيد من الحرية فلربما يخلص مما يعانيه من أعمال السخرة وما يوزع تحته من عوائد الارض وأقاربها ، والعمل على تحرير المجتمع الفردي ، لا ان يضطر لقضاء يومه كادحاً يعمل في حقل سيد الارض . ومع ذلك ، فمتنهما راح القيصر يلقي بعد التجربة التي قام بها في ليفونيا ، رق الارض ، في الولايات البلطيقية ، فقد رعى من حركته الاصلاحية هذه الى تسهيل تحويل سواعد الفرويين الذين جرى تحريرهم ، لعمل في ممتلكات البارونات . ففي بولونيا ، لم يتدخل القيصر نيقولا لوضع حد لمسألة النظام ، إلا لغاية واحدة ، هي تقليم اظافر النبلاء الذين وضعوا انفسهم في موضع مية خسران الثورة التي نشبت ، عام ١٨٣١ . فبعد ان سلم واقتنع بأن رق الارض ، كما يجري العمل به آنذاك هو شر واضح ، فالتمرض له الآن وتمديد هذا النظام يقضي الى شر اكبر . ومع ان الاضطرابات المستمرة التي زاد عددها الفتن التي قامت خلالها على ٥٥٥ فتنة ، بين ١٨٢٦ - ١٨٥٥ ، باعتراف الادارة ذاتها حملته على التسليم ببعض التنازلات ، فهذه التنازلات لم يقد منها سوى الفلاحين العاملين في املاك الناج ، مع العلم ان الفئتين بالحركة الاصلاحية يترددون جداً في حركتهم هذه . « فجميع الجنوب ، برئاسة بسترل قراجه احتمال القيام بتغييرات جذرية ، بينها « جمعية الشمال » ترفض تحت تأثير نيكيتا مورافيف ، التسليم والاخذ بمبدأ التقسيم .

وايمازاً للوضع يمكننا ان نقول بأن اسباب التذمر آخذة بالازدياد والارتفاع . ففي السنوات التي يحود فيها المحصول وتطبخ الفلال ، تمجيز السوق الداخلية فيها من تصريف الانتاج واستهلاكه فتسقط الاسعار . أما في السنوات المجاف فالجاعة تطل بقرنها على الابواب . فالجامع الرقيقة تتسكع في البؤس ، وروح الملاكون المعروف سواهم بالكسل والقفود وعدم الاكثرات ، يستدينون إشباعاً لمطالبهم التي يمجز ريع الارض عن اشباعها . وهكذا نرى الامبراطورية تتجه نحو أزمة حادة إلا اذا حلت في الوقت المناسب ، المضرة الزراعية الآخذة بالحناق ، وذلك بالغاء رق الارض والقضاء على النظام السیادي فيها ، مشجعة بالأحرى الدعوة للأعمالية المعارضة . فالظروف المعارضة يمكن ان تقنع النبلاء بأن في اتخاذ مثل هذا التدبير ، وهذا التدبير وحده ، الخلاص ، شريطة ان تنجح هذه المحاولة الاصلاحية الهامة دون ان يلحق أذى بالنظام السياسي والاجتماعي المعمول به في البلاد .

الفصل الثالث

التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل

جاء عصر الانوار برغبة جامعة نحو المعرفة ففاض حيداً في الابتكارات
سير العلم بين جبل وآخر الرياضية وتوغل الى نظرية غلمية لتفسير نشأة الكون وسر أبنساده
النجوم في متاهاتها وأبعادها السحيقة ، واستثمر البحار المترامية الاطراف ، وأنشأ علم النبات
ودشن عهد الكيمياء وسختر الكهرباء للترفيه عنه واستنبط المحرك البخاري وتوقف ملياً منعماً
النظر في ماهية الأجيال الطالمة كما اعرض جانباً عن الآداب الكلاسيكية . صحيح ان الحروب
الدولية لم تساعد كثيراً على تطوير الاتصالات التي هيأت اسبابها الشعبية الدولية ، غير ان
الحواجز الضرورية جعلت العلماء في بقطة واستنفاً حتى اذا ما عاد السلام الى نصابه والامن الى
محرايه ، تجددت الاتصالات . فاذا ماراح سأتوبران ومدام دي ستال يقومان بتشيير الطغمة
الرياضية ، واذا ما رأى لامارتين في العلوم الرياضية غلاً وقيداً للفكر البشري ، فقد عرف
غوتيه ، من ناحيته ، ان يحافظ على هدوله ورباطة جأشه ، وغاصه كونته الى ما فوق أذنه في
الفلسفة الوضعية بعد ان اولى العلم المقام الاول ووضعه في رأس النظام الفلسفي .

أما العمل وظروفه وأوضاعه فلم يطلع عليه شيء جديد . فقد بقيت باريس جذوة هذه
المعاهد الكبرى التي أسسها المؤتمر الوطني (الكنتفسيون) والتي راحت تنافس بنجاح ما قام
فيها من ركائز ومؤسسات سابقة وطبقة تعمل في خدمة العسك ، امثال : كوليج دي فرانس
وأكاديمية العلوم والسيوريون شخعة الجامعات . أما في انكلترا ، فقد تقدمت الركب وسارت
في الطليعة هذه المؤسسات المتمتعة باستقلالها فتقدمت على جامعتي اكسفورد وكمبريدج . وابطاليا
لا تزال تتمتع بكنوز فنونها التي تفيض نعومة وعذوبة ودقة . وهذه الجمهوريات العلمية التي
طلعت في سماء اوروبا الوسطى ، ثقلت على خير وجه في هذه الجامعات التي نعمت بنصرة
الامراء المستنيرين ومؤازرتهم ، حتى ان روسيا نفسها ساهمت بهذا النشاط الفكري العارم .
وقد اوشكت تازف ساعة هذا الجامعي الذي يدرس كل شيء في أثناء طلبه للعلم ، بعد ان قل
عدد نصراء العلم في صفوف الارستوقراطية . فالروح تهب حيث تشاء ، والتفاعل الفكري
وتبادل المعلومات ساعد اذقر على اكتشاف السيتر نيتون بواسطة مرصد جامعة كمبريدج ، في

الوقت الذي راح فيه لوفريه يعين بالارقام مكان هذا الكوكب وموضعه بحيث اخذ عدد من علماء الفلك امثال غوس الالماني ولويتشكي الروسي وبولييه الجري بدعوة كل نفسه فضل السبق الى وضع هندسة غير اقليدية هي الهندسة الإهليلجية .

عرفت العلوم الاخرى ، من جهتها ان تفيد من الانجازات البعيدة الاخرى التي حققتها العلوم الرياضية في تطورها الصاعد . فقد تعاون لابلاس ولافوازيه فيما بينهما وتعرضا في الابحاث التي وضعاما للمديد من المشكلات والقضايا العلمية . وامبير الذي تميز بفضوله العلمي وبروح طلبة لاني ولا ينطفئ ، لها غلب انطلق من الاختيار العلمي الذي قام به دورستد حول زيفان الابر المنطيسية ، فوضع لهذه الظاهرة قاعدتها المعروفة . وغوس ارتبط اسمه بالتحليل العلمي وبالهندسة المتناهية الصغر والرياضيات العليا وحساب المحتملات والميكانيكا الفلكية والجوديسيا . هنالك لعمري نوايع بين العلماء انصرفوا للرياضيات النظرية ، امثال ايبيل الذي كشف عن قواعد واسس حساب التكامل ، وبقارست غالوا الذي وضع نظرية الفئات والجناس ، فبات الاول بائسا ، كما قتل الثاني في حادث مبارزة . وفي اثر المعطيات العملية لحساب المتناهي الصغر التي تم الكشف عنها في الحقبة الكلاسيكية على يد نيوتن وليبنز بسد أولير وفوريه ولوجاندر ، وضع غوشيه مبادئ الدالة التحليلية والمعادلة التفاضلية ربما يتمكن ريمان من وضع الأساس الحقيقي للدالة الجبرية بعد ان اقترح فرضية هندسية جديدة غير اقليدية .

كل الانجازات العلمية التي حققتها العلوم التجريبية تتصف بطابع علمي صرف . ومنافضة منه لنظرية نوتن حول الابتعاث البصري ، راح فرسنل يؤيد النظرية الروحية التي كان لاح لويجنز بعض ملاحظها الاولى . واذ ذاك اخذ بيرو وأراغو ودافيد برويستريوضعون للاملا ظهرة استقطاب الضوء . وبفضل حاشدة (بطارية) فولطا ، اخذ اورستيل يفسر عملية زيفان الابر المنطيسية ، ثم فكان امبير من ان يضع أسس الكهرباء المنطيسية ، اساس المؤلف المولاي والممغنط الكهربائي والتلفراف البرقي . وعلى عكس ذلك ، كتب لفرادي ان يكشف عن اسرار ظاهرة اخرى هي الحث ، اساس الدينامو . والاتفاق مع جاكوبي فقد توصل الى اكتشاف الكيمياء الكهربائية المتعددة للتطبيق في مجال صناعة التمدين : كالتلفنة والتذهيب والتفضيض ، وصب امهات احرف الطباعة والكليشيات في الطباعة والحفر المباسر : ففي الحين الذي كان يعمل فيه كل من انطوان بكرريل ودانيال على تحسين حاشدة فولطا ، نرى سييك يتصرف لدرس مؤثرات الكهرباء ، الحرارية التي سبق له اوم ، ان وضع قوانينها .

كشف لافوازيه ولاپلاس وفي اوم فوريه عن نظرية الحرارة التحليلية ، هذه الحرارة التي تجلت مظاهرها بشكل قوة حية جزئية . فالعلماء غاي لوساك وبيرو وبرتوليه وبروست بما فيهم دالتن وقانون الانساب المتعددة وافوغادرو الذي كشف عن ثقل الجزئي ، بقوا عند هذا الحد .

لا شك في ان رامفوره ودايني هما اول من ظنا بالعلاقة الموجودة بين الحرارة والعمل . ويعود لسادي كلفرو احد اولاد لازار كلفرو ، الفضل في اثبات التكافؤ بينها ، في بحث وضعه من قبل لم يكثر له احد . فكان اساس الديناميكا الحرارية التي لفتت اليها أنظار روبرت مسايروجول في الابحاث التي وضعاها في هذا المجال . فالمحافظة على الطاقة واندثارها او انحلالها ، والميكانيكا التطبيقية اتخذت اساساً لها هذه الابحاث .

ومنذ افوازيه اخذت الكيمياء المعدنية تكشف تباعاً عن اسرارها الدفينة ونواميسها . كذلك اخذت الكيمياء العضوية تحسر هي الاخرى عن اسرارها ، عندما تمكن شفرويل من ان يستخرج الشعوم على اختلافها من الحوامض الدهنية ومن الفليسرين ، كما استخرج بلوقتيه وكافنتو القلويدات من المواد النباتية . فالمدارك العقلية احتدمت حول نواميس العلم الجديد فراح دالتن لأول مرة يقول بالنظرية الذرية وببسطها وراح القائلون بالتكافؤ الذري ياجون بعضهم بعضاً : جان بايست دوماس والذريون وعلى رأسهم برزيليوس الذي قال بنظرية « ثنائية » في التفاعلات الكيميائية والكهربائية التي تصحبها ، ولم تلبث ان شالت نظرية التبادل او التكافؤ ، هذه النظرية التي نهض بها جرها ردت ، ورتز وكيكولي بينا راح بوتليروف يوضح النظرية الايسومترية او نظرية التقايس والنظرية التجزئية .

وقامت معارك اخرى في مجالات العلوم الطبيعية . فقد سبق لبيدرو وبوفون ان استشعرا نظرية الارتقاء والتطور كما ان روسو راح يشدد ، من جهته على ناموس الانتقاء الطبيعي وبقاء الاصالح ، وهي نظريات ادخلت الشك والارتباب على عقيدة خلق الكون ، وبالتالي الديومية او الاستقرار كعقيدة دينية . وراح احد تلاميذ بوفون هولامارك يثير جدلاً حامياً عندما وضع عام ١٨٠٩ كتابه المعنون : « فلسفة علم الحيوان » حيث اخذ يعرض نظرياته وآراءه حول تطور الانواع وتغيرها زارعاً الارتباب في نظرية الثبوت او نظرية الاستمرار التي يبدو ان لينيه قال بها ، وعلمهم . وفي بحث له مشهور حول « تصنيف الثدييات » اخذ كوفييه الذي يعد من مؤسسي علم التصنيف المقارن وعلم الاحاث او البانتولوجيا ، ينشر عام ١٨١٢ ، كتابه الموسوم : « خطاب حول جوائح الكرة الارضية » ، وذلك ليفسر لنا عن طريق الكوارث الطبيعية ، كيفية ضياع الانواع البائدة وزوالها . فعودة هذه الانواع الى الحياة من جديد لا يمكن ان يكون الا به من افل . فقد سلموا بوقوع هذه الكوارث او الجوائح الجيولوجية - وهو قول يؤيده كوفييه - الا انهم رفضوا الاخذ بالنظرية البركانية التي تقول بالظهور التدريجي للقشرة الارضية البركانية التي تبني القول يا ليليل فيما بعد . واذ ذاك اصطدم كوفييه بصديقه جوفروا سانت هيلار الذي تبني في كتابه « الفلسفة التشريعية » النظرية التي تقول بسل الكائنات . فاثارت هذه القضية ضجة حلت اكاديمية العلوم على التدخل في للنقاش العلمي . وقام غوتييه بكتيب عام ١٨٣٠ لا بكرمان بعد ان تبادر الى اذنه انه يتم بغضيه *Les Trois Glorieuses* ، يلفت نظره الى ان

و المناقشة تدور على ما هو اهم من ذلك بكثير . الا ان كوفييه عاد فانتصر بعد الموقف الرسمي الوطيد الذي وقفه وانتصر معه ، الى حين ، خضوم نظرية النشوء والارتقاء التي تبنت مقالاتها الفلاسفة الطبيعيون وغوثيه نفسه .

ففي الوقت الذي توطدت فيه بحاث يشاح حول علم التشريح اطلت علينا نظرية الكائنات المتناهية الصغر بفضل الجهر الذي ساهم في اختراعه اميرة دولوند . فاذا بالمعالم امام كشاف جديدة واسرار جديدة . فها هي لصمري هذه المادة التي يدعوها هوغوفون موهل : البروتوبلازما ؟ فالخلية لا تتولد الا من الخلية كما يؤكد فيرشوف Virchow بعد هارفي وشليدن وشوان . وعلى هامش الجدل الذي قام حول نظرية النشوء قبدو العلوم الحياتية على اتم استعداد للانتقال الى مرحلة جديدة مهمة جداً .

ومها يكن من الامر فالتاريخ الطبيعي علم يأخذ بمجامع القلب . وعندما راح جوفروا يقدم للملك شارل العاشر في سان كلو ، ظرافة اهداها اليه محمد علي ، اظهرت الجماهير حساسة عارمة افاد منها المتحف الوطني . ويستوحى كونت تماثيل بلانفيل خصم كوفييه اللورد ليشيد نظريات علم الاجتماع . وسانت يوف بتنطج من جهته لوضع التاريخ الطبيعي للعقل البشري ، يأخذ اسكندر همبولدت بوضع كتابه : « الكون » الذي جاء شبه موسوعة في العلوم الطبيعية .

عيناً نحاول ان نعرف بالضبط الوقت الذي استطاعت فيه الآلة ان تكتسب المنفعة الصناعية تحدث فيه تغييراً واقعياً في ظروف الحياة واحوالها في الغرب ، فالعقل المتعدد - الفنون ، الثغيف يداعب احلاماً معسولة ، وفي هذا يكتب كونت قائلاً : « بما لا شك فيه قط ان طبقة المهندسين ستبقى العامل المباشر الذي لا بد منه لتأمين التحالف بين العلماء ورجال الصناعة ، هذا التحالف الذي سيرفع البنيان الاجتماعي الجديد » . هنالك على ما يبدو شيء من الاستعجال لدى انبياء العصر الذي ينمون متأسفين هـدر القدرات العقلية والطاقات الفكرية كما يأسفون الاسف الشديد لهذا السير المشوش والمخالف للمنطق الذي يسير .
التقدم البشري

ففي السنة التي مات فيها واط - ١٨١٩ - لم تكن الآلة التي استنبطها استطاعت بعد ان تقضي على مطاحن الماء والهواء ، كما ان الساقية لا تزال هي التي تتحكم بالمكان الذي يصلح لاقامة منسج الحياكة . وبالرغم من هذا كله فظهور كشف البخار سيبقى العلامة المميزة لهذه « الثورة الصناعية » التي رأت النور في القرن الثامن عشر والتي كانت عصب القرن التاسع عشر بطوله وهذا البخار ليس بالواقع سوى الماء الغالي ، مها كان الوقود المستخدم لرفع حرارة هذا الماء الذي استحال الى حالة الغليان بدلاً من ان يكون سائراً يتدرج فوق الحصى . وقد بذلوا قصارى العناية لادخال تحسينات على طريقة واط ليفيدوا منها الى الحسد الاقصى ، فطلعت علينا المرحل ذات الموقد الداخلي . وفي سنة ١٨٢٩ خرج علينا آل ستيفنسن بقاطرتهم الاولى :

المباروخ (*The Rocket*) على الشكل الاسطواني وجاءت النشيجة ترفع الطاقة التي يولدها الاحتراق الى العشر . ومن جهة اخرى كان الناس خارج انكلترا يفتقرون جداً للاشخاص الفنيين المتخصصين بصنع هذه الفاطرات وتركيبها . وقد عرفت انكلترا ان تحافظ طويلاً على السبق الذي سجلته في هذا المضار اذ كان لديها عام ١٨٣٠ نحو ١٥٠٠٠ من الآليات البخارية بينما لا يتوفر منها لفرنسا سوى ٣٠٠٠ ولروسيا ١٠٠٠ .

فقد عرفت هذه الجزيرة ان تزواج بين فوائد الحديد والفحم الحجري لسد حاجات الصناعة المدنية التي فافت بكثير المستوى الذي سجلته هذه الصناعة في دول القارة . فقد اخذت ترسل الاخصائيين المهنيين لاجل التنقيب والحفر . وكان حفر الدهاليز واستخراج الفلزات لا يزال يقوم على سواعد العمال . ولم يلبث ان حل التنقيص المعدني محل الآجر او الطوب . واخذت آلات الجر التجارية تجر العربات الى سطح الارض محمولة على روافد من الخشب نُصفت عليها قضبان من الحديد عرفت باسم *Rails* ، كاتم تحسين ملحوظ في طرق الضغ وإساليه الفنية . وأطل على العالم في انكلترا المصباح الذي وضع تصميمه الكيميائي همفري دافني فجاء هذا الاختراع ضماناً نسبياً ضد انفجار غبار الفحم ومع ذلك ترددوا كثيراً في التعمق والتوغل في بطن الارض . فقد اقتصرت التنقيب عن الفحم والمعادن في المقاطعة الريفية على الحفر عند سطح التلال . وفي سنة ١٨٣٣ فقط تجرأوا على فتح عرق في قلب الارض على عمق ٥٤ متراً .

وصناعة الصلب التي تستعمل كوك الفحم لم تكن من المستجدات ولا عملية نزح الكربون بواسطة تسوية الحديد (*Puddlage*) ، وهي عملية تفتضي العامل جداً شاقاً (اذ كان عليه ان يحرك الصلب المصهور بواسطة مسعر من الحديد يعرف باسم *Rungard*) . وهذه الطرائق الميكانيكية التي عرف الانكليز ان يدخلوا عليها ، في القرن الثامن عشر تحسينات ملحوظة زادت كثيراً من فعاليتها ، أولتهم اسبقية ظاهرة في مجالات الصناعة على انواعها . فعتلات الحديد ، ثمنها في فرنسا ضعفاً ثمنها ونصف في انكلترا . وتمكن الانكليزي ولكنسن من استعمال الكوك وقوداً في المعامل التي انشئت لصب الحديد في الكروزو عام ١٧٨٢ . اما بلجيكية فلم يقع فيها مثل هذا القرن ، قبل عام ١٨٢٢ ، وقام واحد منها في سانت انجلبرت عام ١٨٣٢ ، وفي الروهر عام ١٨٤٧ . وجروا على الطريقة ذاتها في عملية تسوية الحديد . فالكوك قيد الاستعمال في نيويود ، عام ١٨٢٤ ، وعند ستوم في الروهر عام ١٨٣١ ، وفي سيليزيا بعد ذلك بخمس سنوات . واذا كانت صناعة الزجاج تخلت عن وقود الخشب لتقبل على الموقد ذات الشمعية ، فصناعة الخزفيات الانكليزية اعتمدت طريقة ودجود الفنية التي يعود وضعها الى عام ١٧٦٠ هذه الطريقة التي ضمنت للخزفيات الانكليزية الرواج ايضاً كلت .

وتمركزت حول حرفة الخزاف ، مهنة التجار هذه المهنة التي يجب ان تراعى مقتضيات دولاب الطاحونة او نول الحايك . الا ان الآلة البخارية تأثرت من عدم توفر الدقة في تركيب الدواليب . ولذا اخذوا يفكرون بالفوائد التي تعود على الصناعة بصنع آلة متحركة توصل العلم الى صناعتها بعد قرن من المحاولات والتجارب ، بعد استهلاك اجهزة الساعة والمواد التي توفرها صناعة الخشب . فقد خطرت اذهانهم « برامه » من قبل ، صورة عن المكبس المائي كما وضع ولكن صورة المثقب يستعمل في صنع المدافع ، ومودسكي صنع دولاباً معدنياً لفلوزة البراغي وفارة للتجارة ، كما اخترع مارك ايزمبار برنول الماشا المستدير . وتكن فيريرن الذي اخترع مكوكاً من المعدن للنسيج ان يدخل تحسينات ملحوظة على مثقب إشعاعي . ووصلوا بين سنة ١٨٣٨ - ١٨٤٢ الى اختراع الدقة الحديدية التي تعمل على البخار وتستطيع ان تقوم بتركيب لحام اكبر القطع المعدنية وأدقها على السواء . وكان من نتائج اختراع هذه الادوات المتنوعة ان مهدت السبيل لظهور العديد من المهندسين الميكانيكيين امثال فرنسوا كافيه .

وقد حقق النول الميكانيكي انتصاراته الاولى اذ ساعد كثيراً على تسهيل اعمال الحياكة والنسيج الخاصة بصنف حديث من الخيطان مأخوذة من مادة القطن . ففي الوقت الذي تمكن فيه الأمريكي ايلي هويثي ان يخترع عام ١٧٩٣ عالج القطن الذي حمل معه الثروة والازدهار بانشاء ما يعرف بمجازم القطن في بلاده ، فقد حرص الانكليزي على ان يحتفظوا بسر صنع الادوات الخاصة بصناعة النسيج والحياكة . وبمساعدة احد الهاربين المدعو ديكسون ، مكن رسلر احد سكان مدينة ملموز المدعو شلبرجي من ان يبني مصنعاً يعنى بصنع آلات النسيج . وقد أدخلت تحسينات على فن طباعة الاقمشة على يد برو ، وعلى نول الحياكة نفسه على يد السويسري بودمير الذي استوطن بولطن وعلى يد احد سكان ملموز المشارك مع كوكلي هو هيلمان ، هذا النول الذي اخترعه كارترايت من قبل والذي يعمل بالبخار . كذلك هنالك تحسينات لحقت بطبع الاقمشة باختراع اسطوانة نحاسية ، كما ان المكوك المذهب كان باعثاً على ازدهار هذه الصناعة في نوتنهام قبل ان يتم ادخالها بالحيلة الى فرنسا . كذلك شاع استخدام آلة Jacquard في صناعة التخريم او الدانتلا التي بمقتضى النشاط الصناعي في مدينة كاليه . وصناعة الكتان نفسها عرفت بدورها انقلاباً ثورياً بفضل المكوك الذي اخترعه سكان مدينة تمنت المدعو يوفانس ثم ادخل عليه كروكس ولاسيا جيرارد فيما بعد تحسينات ملحوظة . وقد سجل مطلع القرن في عداد الانجازات العلمية التي سجلها اختراع الانوال الخاصة بنسيج التريكو والصداري بدون خياطة والتطريز الآلي ، ناهيك عن المشبك الذي اضاف على المنسوجات الحريرية المصنوعة في ليون ما امتازت به من نوعة ودقة ومثانة . ولكي نثبت اهمية هذا التطور التقني يجب ان نتبين ان حائكاً ميكانيكياً يعمل في صناعة القطن اصبح ينتج سبعة اضعاف ما كان ينتجه حائك آخر يعمل باليد .

من المستعدات في الكشوف العلمية آلة الحياطة الآلية التي اخترعها خياط متواضع لللبسة هو تيمونييه . وكان من بعض نتائج هذا الاختراع ان احدث ثورة في مصنوعات الالبسة وحمل على تروبيج ما يعرف بـ *Sweating system* . وقد ادخل فيها بعد هو وسنجر في الولايات المتحدة تحسينات هامة حيث آلة تركيب الالماب وآلة خياطة الوجه والنمل مكنت صناعة الاحذية من تأمين الانتاج بالجملة .

وبما بلغت النظر في هذا التطور التقني العظيم هو ان المواد الاولية في التغذية بقيت خاضعة لوسائل العمل التقليدي . فاستخدام الآلة في مجال الزراعة هو في اول مراحلها . فالخاضعة الميكانيكية التي اخترعها الامير كي ماك كورميك لم تقرض نفسها على الاستعمال الا بعد مدة طويلة . ومطاحن الماء والهواء ستبقى قيد الاستعمال على نطاق واسع ولدة طويلة ، والحجاز لا يزال يستعمل يديه في توضيب المعجن وتهيئة الخبز ، كما في السابق ، مع انه عام ١٨١١ اختراع معجن آلي لا يزال غير متقن ، والكرام لا يزال يستعمل رجله في عصر العنب او المصرة ، وتخدير الشمر لصنع الجعة يقتضي له عناية كبيرة . والوسيلة المثل لحفظ اللحوم تبقى التمليح والتدخين ، والالبان لا يمكن حفظها وصيانتها الا بشكل جبنة ، يجب استهلاكها بسرعة وعلمياً والا تعرضت للفساد سريعاً . وقد اشار أبير الى الوسائل التي قضت مكافحة الفساد والتغفن عن طريق الحرارة العالية التي تسبب التعقيم ، ولم يمن بعد الوقت الذي يمكن فيه استخدام التبريد الاصطناعي . فصناعة سكر الشندر وحدها تتطور بسرعة بفضل الطريقة التي توصل الى استنباطها اشار بفضل تكريره بالحامض الكبريتي وبإزالة لونه بواسطة المادة السوداء عن طريق استعمال مداحل اسطوانية الشكل تنص المصير .

لم نلاحظ من ناحية اخرى اي تقدم يطرأ على فن البناء ، ومع ذلك فقد ظهر منذ عام ١٨٢٤ سيمنت بورتلاند الذي يلتصق ببطء ، ولا في مجال التدفئة . ولما كانت بريطانيا مهتمة بتصريف محصولها من الفحم الحجري فقد جرت محاولات لصنع وجاقات ومدافئ من ذوات الموقد المسيج ، واجهزة قوزيع البخار المائي على المنازل .

والاستصباح بواسطة الغاز المستخرج من حطب الوقود ومن الفحم الحجري لعدم وجود الغاز الطبيعي الذي اخذ الامير كيون بضبطه واستغلاله في بلادم ، شق طريقه نحو الاستعمال منذ التجارب الاولى التي قام بها لوين وموردوخ . وقد راحت لندن تباهي باريس وتدل عليها بسبقها لها على استعمال الغاز في التنوير والاضاءة العامة . وسيمضي نصف قرن قبل ان تتمكن منازل البورجوازيين ، في المدن الفرنسية من تقدير نعمة التمتع بالغاز في كل ادوار المنازل . والمصطلح عليه هو عادة قنديل زيت الكولزا المستخرج من بزر السلجم بعد ان ادخل عليه أرغان بعض التحسينات بعد ان راح كنيه يتبعج بأنه صاحب الفضل في اختراعه ، وقد ادخلت عليه تحسينات فيما بعد على يد جيرار وفرانشو ، كما ان الناس بقوا يعملون على استعمال

الشمعدان الحقيقى المقرف . وتحتل الشمعة في نهاية الامر محل الشمعدان التي نرى في اسمها شيئاً من اثار الجزائر التي كانت قد سكان البندقية بشمع العسل الذي اخذ يدخبل بمزجاً بصنع الشموع مع مادة الشحم . وقد سبق لشفرويل ان اشار الى الدور الذي يمكن للعناصر السبيري لعبه في هذا المجال . وقد توصلوا فيما بعد الى تأمين نوع من التصبن والى صنع فتية صالحين للاستعمال . ومن الاجهزة الاساسية في الملاحة البحرية المناثر التي يعمل فيها قنديل من طراز أرغان، هذا القنديل الذي استطاع رمفورد تزويده بعدة قتائل متراكزة والتي تضاعفت طاقة الضوء فيها بواسطة جهاز عدسية وهاكسة فريستل .

ولست اقل اهتماماً بالملاحظة والتقدير العالي التطورات التي امكن للغرب ادخالها على صناعة الكتاب والجريدة بالصورة ، رغبة منه في الترويج لها ونشرها على الملأ . فقد درجوا الى الآن ، على استعمال الورق المصنوع من الياف القنب والكتان بعد مزج عجيين الورق بالصلام (وهي طريقة اكتشفها لويس روبرت في مصانع ديدون في أسون ، اذ ان الآلة الخاصة بصنع رب الورق لم تكن معروفة الا في انكلترا) . وسكب احرف الطباعة وصباها كان يتم بواسطة قوالب امهات الحروف او باليد . كذلك أدخلت تحسينات على حبر الطباعة وعلى فن صنع الكليشيهات ، وهي طريقة مكنت من توفير النسخ باعداد غير محدودة . كذلك تمكن اللورد ستانوب من اختراع نموذج لا مثيل له من امهات الحروف .

ويمكن اللورد ستانوب نفسه من اختراع مكبس من المعدن ترك بعيداً وراءه المكبس الذي كان اختراعه غوتنبرغ وحل عام ١٨١٠ على الآلة التي وضعها كونيغ السكسوني بالاشتراك مع الطابع اللندني بنسلي . وقد كان سبق لجون والتر مدير جريدة التيمس ووصف لكونيغ طريقة الدفع الميكانيكية التي ارتست صورتها لتيسكلسن مدير جريدة الجورنال الفلسفي عندما وقع نظره على الاسطوانات الطابعة للاقمشة . ففي ٢٩ تشرين الثاني ١٨١٤ ، جرى طبع هذه الجريدة الكبرى في لندن لأول مرة على طابعة تعمل بقوة البخار المحركة للآلات . وبعد ذلك بقليل اختراع كونيغ مكبساً يعمل على عجلتين كما اختراع روسليه ، عام ١٨٣٧ ، مكبساً ذا رد فعل . ومهما يكن ، فالطابعة كانت تركز مسطحة على ارضية من المرمر . وكان لا بد من الانتظار الى سنة ١٨٤٦ حتى يتمكنوا من تركيبها على الاسطوانات نفسها . وهذا الشكل الاسطواني هو الذي سيمه السبيل للتركيب الطابعة المعروفة بالروتاتيف بحيث اصبح مسوراً ، منذ ذلك الحين ، سحب ٨٠٠٠ نسخة في الساعة بدلاً من ١١٠٠ نسخة عام ١٨١٤ وبذلك أطل على العالم عا. الدورية ذات الانتشار الواسع .

فلعجب قط ان قعب. صناعة الكتب من هذا التطور العظيم الذي طرأ على فن الطباعة . ولم يلبث ان تمكن الذوق الفني. في الطباعة على انواعها واستبد بالانتاج الفكري . ففي باريس نشطت اعمال النشر في دار النشر ديدو وازدهرت. وصناعة الحفر التي اصبح الآن بإمكانها

استنساخ الصور والرسوم انتشرت وعم استعمالها بسرعة على اشكال متنوعة ، كالحفر على الخشب وفقاً لطريقة بيويك ، والحفر على الحجر أو الطباعة الحجرية التي توصل اليها الممثل المسرحي سينفلدر . وانفتح الباب على مصراعيه امام الجورنال المصور الذي عُرف باسم مغازين . كذلك عرفت طباعة العملة الورقية ان تقيد هي الاخرى من هذا الاختراع (وبذلك عرف جاكوب بركنز الاميركي ان يعقد الامور في وجه مزوري النقد) ، وهواية جمع الطوابع البريدية ستطلع بعد حين لتوفر للعاملين على تكوين المجموعات الفنية ، اللذة والفائدة معاً .

وفي سنة ١٨٢٩ ، اخترع برايل بالتعاون مع فوكو الكتابة النافرة لتعليم العميان ومكفوفي النظر .

لم تقطع العناية طول القرن الثامن عشر بتحسين شبكة الطرقات ذررة السرعة في وسائل النقل وتطورها بشكل يسهل الاتصالات والتنقل . ونحن لا نقصد هنا التأكيد بان الطرقات التي كان يسلكها الانسان ماشياً على الاقدام او ممطياً صورة احد الحيوانات او راكباً احدى العربات كانت في وضع يركن الانسان اليه . فمن الحوادث الحزيرة بالذكر مثلاً ان تيوفيل غوتيه ، في الرحلة التي قام بها الى اسبانيا عام ١٨٤٠ كان يشكو من ان الغربة التي أقلته لم تكن لتستطيع التقدم الا بفضل قبضة من المعال تسير في ركابه ، اذ كانوا يعملون على التخفيف من حدة كرم المعجلات في المنحدرات والمطبات الخطرة ، والسر على مثانة السرج واستقراره ، وسلامة الازمة ولاسنه والقدرة على كبح البغل الحرون الجفول . وبالفعل لم يكن في اسبانيا ، اذ ذاك من الطرقات الموصوفة « معبدة » ما يتراوح طوله بين ٣٠٠ و ٦٠٠ كلم . ثم شقها خلال خمسين سنة ولم يتوفر شيء من هذا في صقلية قبل منتصف القرن التاسع عشر ، وجادة موسكو في بطرسبرغ لم ينجز شقها الا في سنة ١٨٣٤ ، وعلى عكس ذلك تماماً كانت شبكة الطرقات الفرنسية التي بلغ طولها ٣٠.٠٠٠ كلم ، قامت السياسة التي اوجت بنائها على مطالب وطنية واعتبارات سياسية والرفقة في الظهور والتأثير في الخارج ، وكانت الرئيسية منها بالجماء المانيا وسويسرا وايطاليا الشالية . وعلى هذا الشكل وتلك السياسة سارت الدولة البروسانية ، رغبة منها في تيسير العمل بالوحدة الجمركية (Zollverein) . اما في مملكة البلاد اللواتية ، فقد نشطت الشركات والمؤسسات البلدية فيها للنهوض بطرقها . وفتحت سويسرا من جهتها طريق الفريزون وجبل سان غولر .

ولعل ما هو اصعب واشق من هذا كله هو صيانة هذه الطرق . فقد راح كل من نافيه وبكوف بنصحاء عبثاً بكشط الطريق بعد كل مطرة ، بينما راح بولونو ولامورانديير يوصيان باستخدام الداحل الضاغطة التي فكروا بفائدة استعمالها منذ عام ١٧٨٠ . وعلى عكس الطرق الفرنسية التي كانت تُعد ، اذ ذاك ، اجمال واحسن الطرق في العالم كله ، كانت الطرق في انكلترا تتمتع بسمعة عاطلة لما كانت عليه من ضيق وتزعج وتقاطيع الحواجز . فلم يكتب يونغ عن الطرقات التي تنطلق من لندن بالجماء

اطراف البلاد ، بأنها على الوضع الذي تركها فيه بعد الطوفان ؟ اذ كان شق هذه الطرق وصيانتها تقع على شركات محلية (*turnpike trusts*) قوامها اعيان المنطقة ووجودها ، تقوم بحماية رسوم الدخولية واستيفاء عوائد عينة . ومع ذلك اخذت شبكة الطرق فيها بالامتداد والاتساع اذ بلغ طول هذه الشبكة ٣٢٠٠٠ كلم عام ١٨٣٠ وارتفع الى ٥٠٠٠٠ كلم عام ١٨٥٠ . وقد تطورت على الاخص للوسائل التقنية في شق الطرق : اذ غلب عليها بتأثير بلفورده السطح المقيب للطريق بحيث يسمح هذا الشكل بتصريف المياه المتسربة ، كما اوصى ماك آدم في هذه الابحاث التي عقدها وحث فيها على الاهتمام بطرق البلاد ، برصف الطرق بالحصى فيسهل حمل الطريق كما يسهل بالتالي تأمين الشكل المقيب لها . وطريقة (محصيب) الطريق التي دخلت الى بلجيكا عام ١٨٣٠ ، لم تنتشر في فرنسا الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

والامير كيون ، رغبة منهم في التغلب على مشكلة المسافات ، أخذوا ، على الاجمال ، بهذه الطريقة الفنية ، عام ١٨٤٠ ، وبذلك جعلوا صالحة للسير هذه المسالك السيئة *corduroy roads* كما كانوا يصفونها لشابيتها كثيراً شريط الحمل والتي لم تكن تفضل قط للطرقات المعروفة في الغرب باسم *Plank roads* التي اتبعوا في شقها الطريقة الروسية اذ فرشوها او بالاحرى دقوها بالواح الخشب من جذوع الشجر .

وكما في السابق ، فالطريق يسير عليها جبهة من المشاة ومن اصحاب الحرف وعمال المناجم بينما الموسرون يخطون خطوطهم او يدرجون في عرباتهم ، في الوقت الذي تأخذ فيه الطرقات العامة بالانتظام . فالخافضة البريطانية تتمتع بسمعة طيبة . فهي تقطع ٦٠٠ كلم التي تفصل بين لندن وأدنبره في ١٢ ساعة ، اما عربية *Quick stiver* فلا يقتضي لها اكثر من ٤ ساعات ونصف لقطع المسافة بين لندن وبرايث ، وبعد ١٨٣٠ تقطع المسافة بين لندن وبرمنهم بسرعة ٢٣ كلم في الساعة . اما في الشق المقابل من خليج المانش ، فالانتقال بالعربة من باريس الى مدينة رين ٤ ايام ، والى مدينة ليون ٦ ايام و١٢ يوماً الى ستراسبورغ ، في عهد الامبراطورية . ومدة الوقت تهبط الى النصف بين ١٨١٥ و ١٨٤٠ ، اذ كانت للعربة تقطع ٦ كلم في الساعة بدلاً من ٣ ، وهي عربة ضخمة ثقيلة زنتها ٤ اطنان وتشن من ١٦ - ١٨ راكباً في سيجرتها الاربع من درجات مختلفة . ومنذ عهد الديركتوار كانت عربة البريد التي تؤمن نقل البريد تنقل ايضاً من ٣ - ٤ ركاب فكانت عربة خفيفة تجرها ٤ جياد وتقطع ١٠ كلم في الساعة حوالي عام ١٨١٥ ، ثم ارتفع المعدل الى ١٥ كلم عام ١٨٤٠ ، وتبلغ بوردو وليون وستراسبورغ في ٤٠ ساعة ، تسير « كهبوب الريح » كما يكتب هوغو ، اذ ذاك . فاذا كانت الرحلة لا تموزها المناظر الشقية امثال : السائق الطروب الهازل ، والكسول احياناً وغالباً السكران ، وفرقة السوط ينهال على اقنية الحبل ، والموسيقى عند الانطلاق ، وحدوث ما ليس بالحسبان من المفاجآت ، ووقوع الحوادث المثيرة . فقد كان من مميزاتها ومفارقاتها غالباً : المقاعد الضيقة

الاحتياجات لا نهاية لها ، والزمير هنا ، والحر هناك ، قارة يقفون في الوحل وطورا يفشاهم
النهار ، وأسرة لا يمكن الاطمئنان اليها في هذه الحانات المشبوهة ، بقطع النظر عما تعرض له
المربات احيانا من تحطم المجلات . فاذا كانت المسافة أصبحت تقطع بوقت أقل ، فظروف
السفر لم تتغير هي كثيرا .

ففي الوقت الذي سجل فيه النقل ارتفاعاً في معدل الواردات بفضل ازدياد النشاط التجاري ،
فقد سجلت اسعار النقل فيه هبوطاً محسوساً . فكانت كلفة الرحلة من باريس الى بوردو في عهد
لويس الرابع عشر ، ١٢٤ ليرة ، فاذا بها تهبط الى ١٠٨ فرنكات ، في عهد نابليون والى ٧٤
فرنكاً عام ١٨١٠ . غير ان اجر العادي للنقل الواحد كان يكلف ٢٠ سنتياً عام ١٨٤٨ بينما كان
بمعدل ٣٣ سنتياً عام ١٨١٠ ، اما الجسر السريع وشحن البضائع فقد كان اكثر كلفة . فالبضائع
لا تسير بسرعة اذ كان الشحن من باريس الى مدينة ليل يقضي له ٤ ايام . ويقضي ١٤ يوماً
من باريس الى مرسيليا ، ولما كانت كلفة نقل الوسالة مربطة بوزنها وثقلها كان على قاطن باريس
ان يدفع ٢٠ سنتياً عن تحرير بيعت به الى فرساي ، وفرنكا و ١٠ سنتيات الى مرسيليا ،
فيما كان على قاطن لندن ان يدفع فرنكاً و ١٠ سنتياً على رسالة من لندن الى ادنبرة . ومع
ذلك ، فالبريد كان يوزع ١٠٠ مليون رسالة ، في فرنسا حوالي عام ١٨٤٠ ، مقابل ٣٠ مليون
رسالة في عهد الوزير تورغو . وبعد ان ادخل رولاند هل تمديدات على تشريع قديم ، عمل على
تبني رسم موحد هو بنس واحد (١٠ سنت) ، كما ان الجمهورية الثانية وضعت من جهتها
رسماً موحداً مقداره ٢٠ سنتياً الامر الذي افضى الى زيادة غير متوقعة في عدد الرسائل
المتبادلة .

كل هذا والطريق تخدم في الدرجة الاولى ، المدن الرئيسية : فهي تتجاهل مصالح النواحي
والمحطات اذ كان يقرب على ذوي العلاقة في المقاطعات والاقاليم ان يسهوا متضامنين في مسا
يصون طرق المواصلات في الناحية ، وقد صدر في فرنسا عام ١٨٣٦ ، قانون اناط العناية بالطرق
الرئيسية بأموري الطرق لا سيما تلك التي تربط بين المناطق ، فجعلتها على هائق البلديات . ولن
تلبث حركة السير ان اعتمدت طرقاً ثانوية في الوقت الذي اخذت فيه سكة الحديد تتناثر
تدريجياً بطرق المواصلات الرئيسية .

لما كان نقل البضائع والاحمال الثقيلة يكلف غالباً على
حتى الاقبال على العنرات والافنية المائية الطرق البرية ، فقد استأفر النقل النهري بالاهتمام واستبد
بالخواطر ، واصبح من الوسائل التي لا ندحة عنها ولا بد من التمويل عليها امام هذا التطور
الذي طرأ على صناعة التعدين واستغلال المناجم واستثمارها . ولذا ادر الانكليز الى ربط مصاب
أنهرهم الكبيرة بالمراكز الصناعية الرئيسية . فقد تم فتح قناة Severn كما ان مشروع
Shropshire Union ضاعف نشاط الـ Trunk الكبير وبالرغم من وجود ٢٨ هاوساً على طول

القناة الكاليدونية، فقد استغني عن المرور على مقربة من جزر الاركاد المحفوفة بالمخاطر. وهبطت بالتالي كلفة النقل بين ليفربول ومنشستر الى سبعة امثالها ، كما ان سعر الاسهم في هذا المشروع الاستثماري ارتفع عشرين ضعفاً . الا ان عدم وجود اي اتفاق بين الشركات ينظم المقاييس والرسوم سبب هبوطاً سريعاً عند ظهور الخط الحديدي .

والشريعة التي عادت الى آل بوربون افادت كثيراً من تقليد مرعي الاجراء كما افادت من الغاء رسم الدخولية على ابدى الثورة . فقد اشترى النظام الجديد الاقنية وشتمر عن ساعد الجهد لانجاز المشروعات التي كان يوشع بها في عهد لويس السادس عشر ، وفي عهد لويس فيليب برزت بوضوح شبكة الترع المائية التي شدت الاحواض المائية ، بعضاً الى بعض . صحيح ان شبكة الاقنية كانت غير كاملة وتفتقر كثيراً للتجانس فيما بينها : فقد امتنع على سفينة شحن قادمة من الفلاندر مثل المرور عبر قناة الاردن ، كما ان الكباري القائمة على نهر الرون في مدينة ليون وقفت حائلاً دون الملاحة بين نهري الساون والرون . الا ان دخول البخار كقوة محركة ذهب بكل هذه المواقف .

جاء في توصية لفرقة تجارة ستراسبورغ ان « على نهر الرين ان يؤلف اداة وصل بين كل الشعوب » . فقد كان شحن بضاعة من درسدن الى هبورغ يكلف اكثر من نقلها بين مرفأ نهر الايلب ومدينة نيويورك . فقد سبق المؤتمر فيينا (١٨١٥) ان دعا الدول الواقعة على مجرى الرين للتعاون فيما بينها للقيام بتحصينات على مجراه . وقد ظهرت السفينة البخارية لتعمل في وقت مبكر بين مدينتي روتردام وكولوني ، ولم تدم ان شقت طريقها الى ستراسبورغ . ولم يباشرها في تنظيم مجرى هذا النهر الا في عام ١٨٥٩ . وقد حدثت رغبة جامعة بكل المرافئ الواقعة على سواحل البلاد الواطية الى اجتذاب الحركة التجارية ونشبت على أثر ذلك منافسة حادة فيما بينها زادت حدة وتعمقاً دخول السكة الحديدية الحلبة . فبينما راحت روتردام تتحرر من حوائل الزويزدرة بانحازها قناة البحر الشبالي الكبرى ، كان حوض نهر الموز يحاول تيسير اتصاله بمرفأ انفرس بين ليبيج وشارلوا ، وبين هذه الاخيرة وبروكسل . وراحت بروسيا والدول المجاورة لها تطلق حرية النقل التجاري على نهر الايلب . وقد عقد اتفاق روسي -بروسي يرمس شطلة تؤمن قيام اشغال بقصد تحسين الملاحة على نهر الفستول ، في الوقت الذي كانت فيه فيينا تحفظ هي الاخرى ، للاستفادة من نهر الدانوب . وتوصل نيلز أركسون عن طريق قناة زولتان الى قنادي شلالات غونالف فيستر بذلك وصول الحطب والحديد السويدي الى مضيق كانتيفات .

اما في روسيا والولايات المتحدة الاميركية المروفنتان بمساحتها الشاسعة فقد ألقت البحيرات والانهر الضخمة فيها طرق مواصلات طبيعية مهمة للقاية ، مع ما هي عليه من حاجة ملحة لاصلاح مجاريها ولرطبها ببعضاً ببعض شبكة متجانسة من الاقنية والترح . فالسابق القصير الامد الذي

سجلته الامبراطورية القيصرية في هذا المجال ، لم يستمر طويلا امام هذه الاجازات الضخمة التي تحققت في العالم الجديد . فقد بقي نهر الدون والدنيبر منعزلين . وقامت شركة روسية للسفن التجارية تعمل على نهر الفولغا وكاما ، وإذا كان نهر النيفا يتصل ببخري لاوفا واونيفا وفالونفا بقي منفصلا عن خليج فنلندا الى عام ١٨٥٠ . كل هذا يبقى تافها زهيدا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الامكانيات الضخمة والطاقت الواسعة التي تستعطي بها السفافة القديمة ؛ وعلى عكس ذلك هنالك شعور عارم في اميركا بوجود ربط نهر المسيسيبي وروافده المدينة باحواض المحيط الاطلسي الساحلية ، وهذه بالبحر الداخلي القائم عند حدود كندا . فقد ألقت مواعين الشحن الهبوط من نهرى الاواهيو والميسيبي حتى اورليان الجديدة ، حاملة اليها من السهول والمروج النضياء ، الحبوب ولحم الخنزير المملح ، كان سكان الولايات الشرقية يشدون الرجال لنقلها برا على عربات النقل البدائية ، راحمة في سيرها دورة هائلة ، واختصارا منهم للمسافات وتقاديا للوائح الحائلة والعقبات القائمة ، واحوا يضعون الخطط لانشاء ما يلزم من الترع والاقنية الموصلة ، عندما خطر لفولتن التصعيد في نهر الهدسون على السفينة التجارية الجديدة « كليرمونت » التي تم بناؤها في برمنهام . وضربت المول الاولى التي يوش بها عام ١٨١٧ ، ايدانا بشق الحتدي الذي سيمتد الى بحيرة ايريه والبالغ طوله ٦٠٠ كلم . الذي تم الفراغ منه بعد جهود وشاقة استمرت سبع سنوات بكاملها ، وكلفت ٤٥ مليوناً من الدولارات سيسمح بوصول ٣٠٠,٠٠٠ طن ، عام ١٨٢٥ و مليوني طن ، عام ١٨٦٠ . وعن طريق هذه القناة ارسلت شيكاغو اول شحنة لها من الحبوب . والوطن الذي كان نقله يكلف ٥٠٠ فرنك هبطت كلفة نقله الى ١٠ فرنكات في اقل من عشر سنوات وهكذا جاءت حركة النقل التجاري هذه تكرر من اسبقية مرفساً نيويورك في مضمار التجارة في العالم الجديد . ومنذ ذلك الحين قامت منافسة حارة بين الولايات الاميركية والمدن الكبرى الواقعة على الاطلسي ، اذ راحت كل من هذه الولايات والمدن تحاول جاهدة الوصول الى احواض الغرب حيث عدد كبير من الاقنية كان على وشك ان يولف شبكة متجانسة من هذا القرع المائية . ما لا شك فيه فط ان هذه التصاميم الموضوعة لم يحالفها النجاح . فشبكة بنسلفانيا التي تألفت من قناتين ربط بينهما جادات متعذرة السطح مجتازها العربات المشحونة ، لم تتجاوز لشبورغ ، الامر الذي حمل بلطيمور على تفضيل سكة الحديد . ومع ذلك ، فالولايات المتحدة التي ترك لنا ميشال شماليه باعجاب كلي وصفا دقيقا لمجاريها المائية القابلة للصلاح النهرية ، بلغ طول شبكتها هذه ٧٠٠٠ كلم عام ١٨٣٥ ، وبذلك هبأت اسباب تغلب البخار . وهذا الجاس لم يلبث ان خمد وانطفأت جذوته بسرعة امام طلوع البخار في انكلترا بالذات .

من اليسير ان يتصور المرء ان استخدام الانثاق للبخار وتسخينه له كوسيلة ظهر سكة الحديد من وسائل النقل الحديث كان ثورة طارئة . فقد عاش والحق يقال جيل كامل من الناس تنازعهم عاملا الامل والشك حول مستقبل القطار والخط الحديدي . فما عسى ان تكون عليه يا ترى ، سكة الحديد ، هذه السكة التي تتألف من خطين متوازيين من الخشب ،

ثم خطين من الصب وأخيراً من الحديد ظهرا في أواخر القرن الثامن عشر، أحسن المعدنوت واصحاب المتاجم ، في انكلترا ، استخدامه لنقل عربات الفحم . ولكن هل يكفي ان يتصلق الجانت بالحط الحديدى حتى لا يبقى العربى تتأرجح في مكانها ؟ ليس من هنصر حاسم في الامر منذ العربى التى صنعها كونيوت قبل ان يخترع ستيفنسن عربى *Puffing Billy* عام ١٨١٤ . فقد شهد عام ١٨١٤ نهاية عظيمة نابوليون كما شهد ظهور القاطرة التى تجر ثمانى عربات تزن معاً ٣٠ طناً بسرعة ٧ كلم في الساعة^(١) . وهى آلة بأظمة التكاليف كما يقولون ولا تصلح من جهة ثانية الا لنقل الفحم لمسافة قصيرة . فهى عبارة عن فكرة خطرت لمعدن فتقت بها تخيلته نزولاً عند مقتضيات التجرب . وعندما خطر للفريز دي لور سالوس ، عام ١٨٢٣ ان ينشئ له خطاً حديدياً ينقل عليه وفود الفحم من سانت اتيان الى منطقة اللوار ، لم يفكر بغير الخيل والحير كأداة لجر العربات . ومع ذلك ، قام جورج ستيفنسن ، عام ١٨٢٥ بتجربته الخامسة على خط دارلنغتون ستوكتن للتدليل على الخدمات التى تؤدىها القاطرة . وتمت التجربة في ٢٧ ايلول امام حاس جميع الذين شاهدوها . فقد استطاعت ثلاث قاطرات تعمل على البخار ، قوة الواحدة منها ٥٠ حصاناً - كما قررى الخبر جريدة التيمس - ان تنقل ١٣ عربى محملة بالبضائع وغير ذلك من المواد المختلفة ، على خط حديدى مرتفع الصميد . فقد وصلا هذه العربات وهربة اخرى تحمل السلطات والدعويين والمساهمين ، بقاطرة نقالة عرفت باسم *Exptence* . وتألف القطار من ٣٤ عربى بينها عربى تحمل فرقة الموسيقى تصدح بانغامها الشجية ، بينما كان يرفرف على احدى العربات ، علم كتب عليه : « خطر فردي لفاد منفعة عامة » وعند انطلاق اشارة معينة اخذ القطار يتحرك فراحت الجماهير تهتف هتاف الفرح . وراح بعض الفرسان الخيالة يمحاولون إستباق القطار الا انهم لم يلبثوا ان شعروا بانهم فاتهم كثيراً . فالسافة التى كان الانحدار فيها قوياً بلغت سرعة القطار معها ٢٦ ميلاً (٤٠ كلم) في الساعة . وفي سنة ١٨٣٠ ، فاز ستيفنسن وابنه روبرت بالجائزة ضد ادكسون ، وهى جائزة وضعها تجار لانكشير . لمن يفوز بالسبق بين ليفربول ومنشستر . فقد جرت قاطرتها ١٢ طناً بسرعة ٢٢ كلم في الساعة . فالحدث لم يقل اهمية عن حادث *les trois glorieuses* في المدى التاريخي .

فبينما كان الشباب المتحمس في فرنسا يدفع المهندسين ومعظمهم من خريجي البوليتكنيك ومن انصار السان السيمونية ، ويطالبون بالسكك الحديدية ، نراه يصطدم هنا بشكر البعض للفكرة كما تلقى الفكرة هنالك عدم رضى الآخرين ، كما اصطدمت بمعارضة الذين رأوا في هذا الشروع ، اذا ما خرج الى حيز الوجود ، مسا بمصالحهم ، ويتطلون بفلاء الحديد ، رأينا الفكرة ذاتها تقوز برضى الرأي العام الانكليزي كما انها نزلت منزل الرضى من الاميركيين . وفي إثر إيفانس فكر ستيفانسان يربط بين الهدسون وبحيرة ايريه باخترع يدخل فيه الحط الحديدى

(١) راسع اربع الحضارات العام ، مج ٥ ، ص ٥٩٦ (من الطبعة العربية) .

والآلة البخارية ، فيكون ذلك افضل من وصلها بقناة مائية . وقد كان نجاح التجربة ان حل بعض رجال الاعمال في بلسفانيا على شراء قاطرة من انكلترا ، وها هي بلمبور تدفع بكيليتها في الامر فتستخدم اول ما استخدمت الحصان والشرع ، فالقاطرة فسزت في السنة التالية . وانهالت الاموال على المسامعين فسهل هذا الاقبال مد قروح الخط الى واشنطن ، ومنستر . وفي الوقت ذاته سارت الآلة البخارية على خط شارلستون - مبورع . ولما كانت السفينة الشراعية تسبب مشاكل وتثير المتاعب فقد كتب النجاح لاحسن صديق او رفيق الذي باستطاعته ان يقطع ٣٤ كلم في الساعة جاراً وراءه أربع عربات والذي انتهت رحلته بانفجار عقب ان جلس السائق الزنجي على العتبات لينع البغار من الصفير . فالقاطرة *Old Ironsides* التي صنعها بلودين وتلك المسماة *Thumb* التي جرى صنعها في احواض وست بوينت اصبعتا حديث القوم . وبالرغم من بعض الحوادث المبكية المضحكة التي رافقت تجربتهما ، فقد رسمتا مصير هذه الوسيلة الجديدة من وسائل النقل . ومنذ ذلك الحين ، سارت الولايات المتحدة في الطليعة وتخطت أوروبا بمراحل ، فمن ٦٥ كلم للاولى مقابل ٣١٦ في أوروبا (منها ٢٧٩ لانكلترا) عام ١٨٣٠ ارتفعت الولايات المتحدة الى ٤٥٠٩ مقابل ٣٥٣٤ لأوروبا عام ١٨٤٠ - وبعد ذلك بعشر سنوات يصبح لدى الولايات المتحدة ١٤٠٤٠٠ كلم من الخطوط الحديدية قيد الاستعمال وتأخذ في الامتداد والتغلغل في الداخل . صحيح ان هذه الشبكة ليست بعد كلها متجانسة فيما بينها . فتفاوت البعد بين الخطوط يختلف بين خط وخط وشعبة وشعبة وعلمية التفرع وانزال الشحن المعد للنفادق تفرض على القطار التوقف ليلا بعض الوقت . ومع ذلك فقد راحوا يقطعون المسافة بين بوسطن ونيويورك بأربع وعشرين ساعة بدلاً من ٨٠ ساعة . وفي سنة ١٨٥٤ كانت خمسة خطوط تجتاز جبال الابلاش . وهكذا يبدو واضحا ان الولايات المتحدة الشالية حققت لها اسبقية ملحوظة في اعتمادها على الخطوط الحديدية .

ففي أوروبا العتيقة لا يزالون يمددين البعد كله عن هذه الانجازات البشاعة الطموحة النيرة التي يقترح ميشال سفاليه الاخذ بها والاقبال عليها مئة « بشبكة البحر المتوسط » ، اي القيام بشق قناة مائية تربط كل الخلفجان الواقعة في أوروبا على سيف هذا البحر بأهم المراكز الصناعية والمدن الكبرى . فطريق والنهر هما قوتان . وجاءت ردة الفعل وفقاً لطبيعة ومزاج ومعالج كل بلد من هذه البلدان المعنية بهذا الامر . فمن جهة الجنوب والشرق نرى انها يفتقران كلياً لرؤوس الاموال اللازمة كما يفتقران للتقنيين . فها هي ايطاليا التي ثنبا لها أرغليو بأن انشاء السكة الحديدية فيها « سيخيط الجزمة » لا تلك ، عام ١٨٤٦ ، سوى بعض شعبات من هذه الخطوط (خط ميلانو - مونز ، وخط بادو - البندقية ، وخط ليفورنو - بيزا) يقطع النظر عن خط مقاطعة كيانبا ، هذا الخط الذي انشأه فردينان دي نابولي للذرة الخاصة وجهر كل محطة تقع عليه بكنيسة صغيرة ، وحظر السير عليه ليلا وايام الاعياد . اما هنغاريا فتسبقي طويلا لا تلك غير الخط الدائري الذي يلتف حول بودابست (بعد ان كانوا يرددون فيها القول بان

كل من ينظر الى التطار في سيره على الخط يصاب بالجنون . وفي روسيا كان على الفهر ان يضرب بعرض الحائط المخاوف التي جاشت بها نفوس «المصابين بمرض العصر» يمارضون فكرة بناء خط موسكو - بطرسبورغ . ومن جهة اخرى تحافظ انكلترا على سبقها في هذا المضمار وعلى التقدم الذي سجلته على كل جيرانها . فهي البلد الوحيد الذي يتمتع بشبكة حديدية تربط ما بين مدنها الرئيسية وحواضر البلاد الكبرى . وقد اقبلت بشيء من الهوس الجنوني على بناء هذه الشبكة التي استمر العمل فيها من ١٨٤٠ - ١٨٤٧ بالرغم من المنافسة الحادة التي ابداهها اصحاب العربات ومعارضة بعض الشركات المالية ولا سيما معارضة *Turnpike Trusts* وكل من يعتاش من صناعة الجمر ، وبالرغم من المضاربات على الاراضي . ان و . شابلن الذي كان في حيازته عام ١٨٣٦ نحو من ٣٠٠٠ عربة نقل و ١٥٠٠٠٠ حصان جر رأى انه من الاسر والاسهل نقل الطرود البردية بالطار الحديدي ، وقبل ان يترأس شركة خط لندن والجنوب الغربي . وقد احدث انشاء خط حديدي بين بروكسل ومالين تحولاً في الرأي العام الذي اخذ يمتطف على الفكرة بعد ان تنكر لها فاخذ يظهر الاقتراح الجريء الذي كان يرمي الى انشاء خط حديدي يربط ما بين انفرس - كولوني وهو مشروع تقدم به الوزيران روجيه ولويو . وقد تملأوا في معارضتهم لهذا المشروع بأنه يجر الخراب على اصحاب عربات النقل ويهدك الارض الصالحة للزراعة ويدخل العرب على الماشية والحيوانات ويحفلها . فبعد سنة ١٨٤٣ قام في هذه المملكة الصغيرة من الخطوط الحديدية ما يوازي مساكنها في فرنسا . وكان من حسن وضع شبكتها ان اجتذبت اليها كل الحركة التجارية في اوروبا الريفية . اما البلاد الواطية التي تخلفت عن جارتها في هذا السبق ، فلا عجب قط ان تفقد جانباً من الارباح التي كانت تعود اليها من الحركة التجارية وحركة النقل التي كانت تنبعج اليها .

كبير جداً عدد رجال المال والاعمال والاقتصاد ورجال الادارة في المانيا الذين ادركوا كما يجب ، الفوائد والمنافع التي يحملها الى المانيا المنقمة على نفسها سياسياً وعلى الاتحاد germاني الذي قام فيها بالتخلف عن الركب في هذا المجال . ولكن كيف العمل وقد راح الاطباء يؤكدون ان السرعة التي يتعرض لها المسافرين تعرضه لفقد بصره وبالتالي للممى ، كما ان بعض المصالح الفردية الخاصة وفقدان الثقة التي يجب ان تقوم بين الدولات الالمانية وقلة رؤوس الاموال ، كل هذه التمللات قامت وانتصبت في وجه القائلين بالتطور في هذا المجال والقائلين بوجوب الاخذ باسبابه . ففي عام ١٨٣٥ فقط ، ونحت صفت ليست استاذ الاقتصاد السياسي في جامعة توبنجن وبفضل المبادرة التي اخذها شاربر ، عمدة نورمبرغ ، تم انشاء فرع خط نورمبرغ - فورث . وقد وجه البروفسور ليست نفسه ، نداءً الى سكان مقاطعة ساكس دعاء « البرادة الكبرى » للخطوط الحديدية ، بسببهم الى معاضدة خطة تطوير المواصلات الحديدية واخذ يجمع اشراكات المساهمين بقصد بناء خط يربط بين ليبزيغ ودرسدن ، هذا الخط الذي جرى تدشينه باحتفال عظيم ، اقيمت فيه اقواس النصر واشركت فيه اجواق الفتيات . وراحت كل مدينة

تطالب بوصلها وربطها بجارتها أو بأقرب نهر منها ، وكل واحدة ترغب في ان تصبح عقدة مواصلات. الا ان الحكومات المستبدة كانت في حذر من هذه المشروعات الخاصة : اذ ان القانون البروسيانى كان يقيم مراقبة شديدة على كل مشاريع الاستثمارات وراحت بعض الدويلات الالمانية تحتفظ لنفسها مسبقاً بحق استثمار الخطوط الحديدية فيها. فمن المفارقات الحزينة بالملاحظة ان تلعب السلطات العامة في المانيا هذه التي تقتصر اصلاً الى حكومة مركزية دوراً اكبر من الدور الذي قامت به الحكومة الفرنسية. اذ لم تتم ان اصبح لديها ٥٠٠٠ كلم من الخطوط الحديدية مقابل ٣٠٠٠ في فرنسا وهي شبكة تتألف من خط رئيسي يربط بين اكس لاشابسل وبوزين ، ماراً بهانوفر وبرلين ويقطع الانهر الكبيرة في شمالي البلاد . ومن هذا الخط تنشعب فروع نحو برين وهيمبورغ كانت قيد الانشاء . ولما كان الرين الأوسط لا يفي غاماً بالفرض فقد تم وصل فرانكفورت بمدينة بال ، كما ان بروسيا ارتبطت بالنمسا واتصلت بها عن طريق سيليزيا وبوابة مورافيا .

وطالت فترة التردد في فرنسا وانتصب فيها جبهتان : المهندسون التقدميون الجريئون ، والنظاميون الرجعيون . من هنا السان سيمونيون ومهندسو الكباري والطرقات ، ومن هناك رجال المال المتحفظون وفريق النبلاء الحذرون ، والمتحفظون على انفسهم ذوي الموقف المتزعزع ، وحكومة لويس فيليب الذي يتأرجح بين الأخذ باقتراحات له غران ومارتن دي نور ، وبين تحفظات المجلس الوطني وزدده . فلم يكن الى سنة ١٨٤٢ سوى بعض فروع قائمة ، وعيناً يحارل كل من اميل بيرار في جريدة « الناسيول » وفلاشا في جريدة « الدستور » وشارل دي فريبه في جريدة « الكوردي » وشفاليه في جريدة « الدنيا » امتداح سياسة الانشاءات العامة ويحثون رجال الاقتصاد على وجوب تبنيها . صحيح ان جيمس دي روتشيلد اقتنع في نهاية الامر ببقاء تنفيذ خط يربط بين باريس وسان جرمن ، تحت اسم الباريسيين وبعدهم ، تأمناً لما فيه الترفيه والسرعة عنهم . وقد ساهم الجيش الفرنسي ببناء جسر أنيسير . وجرى تدشين الخط باحتفال كبير ، عام ١٨٣٧ وعند افتتاح خط ذيم - بوكير راح احسدهم يقرض شعراً فوائده الفاخرة ، منشداً :

ما احبيل الفاخرة القعوب للامثة
يداعب حرف شذاها التسيم العليل
مري ياغرية الجود والكروم
عثرقة من أرضنا السهل والجبل
دخانك الاقتم هو خير بذار
يفيض الحصب من الاثلام والبركات

وهذا الحماس بتجاوب مع نشوة الطرب يز مشاعر ميشليه وهو في القطار من لندن الى ليغربول فيقول : خسون فرسخاً بأربع ساعات. ليس ما يستطيع وصف هذه السرعة الجنونية.

التي نلحظها معها كأننا مع قصة من قصص الخيال ، هذه المناظر الفناء ، نحن لا نعدو ، نحن نظير فوق الحقول المنبسطة وفوق الصخور والبطاح ، تمر مراراً فوق الكباري المعلقة والقناطر التي تذكرنا بما نعلمه من فن وملاحة ، في كل لحظة والتفاتة ، هذه المباني الأروسكية والرومانية . نحن نحدو فوق المهادي والأغوار .

أما في فرنسا فالمسافات رحبة هي وشاسعة ، وأصعاب رؤوس الأموال يفضولت ريماً تكفلها الحكومة ، بينما أكثر المشاريع الاستثنائية تميش فيها عيشاً نباتياً . وراح أراغو يحذر الناس من « هذه الأحلام التي يعلقونها على قضيبين من الحديد » ، ففي عهد حكومة غيزو فقط ، وبفضل حركة ازدهار قصيرة الأمد ، صدر قانون ١٨٤٢ الذي أوجب على الدولة معاضدة المشروعات الخاصة وموازرتها ، أنما تحت مراقبتها الرسمية وإشرافها الفعلي . فتأسست في البلاد شركات جديدة ، واخذت الأسهم المالية تترى في حى من المضاربات ، وقامت ورشات احتدمت بالنشاط . فالأزمة التي استهدت بالبلاد شلت الأعمال لا بل عطلتها تماماً . فالذهاب من باريس الى ليون ، عام ١٨٤٨ كان يضطر المسافر ان يستقل القطار الى كوبي ، ليعود فيستقله من جديد من ميلون الى تروى وأخيراً من ديجون الى شالون . ولكن لا مندوحة له من ركوب القارب أو العربة بين كورباي وميلون - وتروى وديجون ، وبين شالون وليون . ومع ان ركوب القطار يكلف ٢٥ سنتياً للكلم الواحد مقابل ٦٥ للعربة ، فالعربات تسير أسرع وتتمتع ثواباً .

ففي حيوانه الشعري *l'as Destinée* ، تنزى ريشة فيني بشيء من الشك المقيم عندما يقول :

هذا الثور الحديدي الذي يدخن ويلهث ويجور
فأي عاصف فيه يطلق هذا الأعمى الهائج ؟

عالم القرن الثامن عشر البطء في المواصلات بالاختراعات من التلغراف البحري الى التلغراف البرقي الجديدة يكشف فيها عن أسرار القوى الطبيعية ، ويأتي بها علاجاً أولياً نشره أفكاره وبثاً لها بالسرعة المرجاة . فالاهتمام بتوفير وسائل الاتصال والأعلام عن بُسْدي لا يزال يشهد بالخواطر حتى بعد ان اكتشف الإنسان التلغراف البرقي . ففي سنة ١٨٣٨ فقط ، اعتمدت الحكومة الروسية طريقة شاب للاتصال السريع بين فرسوفيا وپترسبورغ ، هذه الطريقة التي كان لها في فرنسا اذ ذاك ٥٠٠ محطة فمكنتها الاتصال بين باريس وطولون في أقل من ١٥ دقيقة وانفق عام ١٨٣٧ ان كان الانكليزي هويستون ، والازاسي ستانهايل الأستاذ في جامعة ميونيخ ، والأميركي مورس ، ان تقدموا في وقت واحد تقريباً ، بشهادة اختراع جهاز خاص للمخابرات السريعة عن طريق استخدام شحنة فولطاً بعد التجارب التي قام بها غوس وويبر حول المغنطيسية الكهربائية . فاستنبط هويستون طريقة المخططات للتغلب على عنصر المسافة وعامل المقاومة ، بينما راح ستانهايل يقترح الاخذ بالشبكة الوحيدة

تكون الارض فيها سلك رجوع ، في الوقت الذي استنبط مورس طريقة جديدة مبسطة جداً تتألف من علامات ترسم على لفافة من الورق . فبدلاً من تسجيل الاشارات الرمزية لتسجيل البرقية نفسها . واستطاع مورس ان يتبادل البرقيات بين واشنطن وبلطيمور عام ١٨٤٤ . ولم يمض كبير وقت حتى راح كل من برنارد وولف بالاشتراك مع ارنتس ورنر سيانث ثم رويتر المعروف بصداقته لقوس يستخدمون طريقتهم هذه في هذه الوكالة للاخبار التي انشأوها . اما التلغراف البحري فقد احتفظوا به في مصالح الجيش والبحرية .

ازدهار السفن الشراعية وبدا العمل بالبخار
كانت ثقافات الانبياء على البحار حتى الآن مرتبطة الى حد بعيد بمزاج الارياب والاهواء السقي حاول جهده ان يكبحها او يتحكم بها بشكل او آخر . والعمل في السفن الشراعية كان مليئاً بالمخاطر والمشقات اذ تقتضي القافئين به والناهضين باعبائه واحكامه ، الكثير من المهارة والجرأة ورابطة الجأش . فقل من يرتضي حياة البحر مهنة له وحرقة ان يقطع بفراش غشن وحجرة ضيقة ، ضئيلة النور ضعيفة الازارة ، فاسدة الهواء كثيراً ما تقع منها رائحة العطن ويميت فيها الجرذان ويعيث بها الهوام . اما طعامه فقوامه المجنات والمطعمات والتبلع غالباً بماه مزاج . فهو ابدأ عرضة للأمراض تترصد له المخاطر بين الصخور ومهاوي البحر واغواره . وتطل عليه من سطحه واعماقه ، فيشير على بركات الرحمن مستولماً بالظروف والامكانات الآتية ، ويقطع ملؤه النشاط كلما سمحت له الظروف واغفر له القدر بسبب الامل . فوكالات السفر البحرية اخذت بتنظيم اسفار في مواعيد محددة بين نيويورك ولينبول ، شهرة في يده الامر ثم نصف شهرة بعد حين ، كما قامت وكالات اخرى في لندن والمأخر تنظم السفر الى شواطئ الهندسون ، في رحلة يقتضي لها من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع ، ذهاباً من الشرق الى الغرب ، ومن ٣٠ - ٤٠ يوماً إياباً في الاتجاه العاكس ، والمهم في هذا كله تأمين الطمأنينة والسلامة اكثر من الوقت .

وبالرغم من هذا كله فقد قطع الاوروبي مسافات شاسعة فوق البحار يخترق عباها قبل ان يتاح له السيطرة على القارات والتحكم بالمسافات . فبعد ان اعتمدوا في اواخر القرن الثامن عشر السدبية sextant في تحديد خطوط الطول وقياس ارتفاع الاجرام السماوية وابعادها اكثر من اعتمادهم على الاسطرلاب ، استطاع المقت او الكرونومتر بعد التحسينات التي ادخلها عليه كل من بريفيه وابرهيم لويس ان يسجل تطورات عظيمة في قياس الوقت بدقة كلية . ولن يلبث رجل البحر حتى يرى تحت تصرفه خرائط مفصلة لرحلات فصلية مرتكزة على رصد مهب الارياب . اما البركار فلن يصبح في مأمن من الاضطرابات التي تحدثها المجهوم المدنية الواقعة على اقربة منه الا بعد لاخي من الزمن .

فكيف السبيل والحالة هذه الى استبدال السفينة الشراعية بأداة للملاحة تكون اسرع واكثر ايماناً للطمأنينة ؟ وفكرة استخدام البخار كمحرك في الملاحة وجدت لها رواجاً اكبر

بعد نجاح تجربة السفينة التي تعمل على الفئراشات في المياه الداخلية التي قساموا بها في العالم الجديد . وكانت نقطة الانطلاق هذه التجارب والاختبارات التي قام بها جوفروا د'بانس على نهري الساون والسبن ولاسيا التجربة التي قام بها فلتن على سفينة *Clermont* في خليج هدسون . هنالك عام ١٨١٥ نحو مائة يروسكاف (وهو الاسم الاول للسفن البخارية) تعمل على المحطب كوقود لها لوفرة هذه المادة ورخص ثمنها بينما ارتفع هذا المعدد عام ١٨٣٠ ، الى ٥٠٠ يروسكاف . وهكذا طلع علينا *steamboat* مهداً السبيل لظهور *steamer* . ولكن هل باستطاعة المركب البخاري الذي اطلقه دل وثمان على الكلايد ان يستجيب لمتطلبات رحلة بحرية طويلة ؟ فقد ارادوه للراحة القريبة من الشواطىء ولاجتياز البحار الضيقة كبحر إيرلندا مثلاً . فليس من الغريب قط ولا ما يدعو للعجب ان تجتاز « السافانا » شمالي المحيط الاطلسي عام ١٨١٩ ، بخمسة وعشرين يوماً ، فلا تصل الى مرفأ ليفريول الا بعد ان استماتت بالشرع . وقد ذهبوا بها الى كرونساتدات الا انها لم تجذب بشي ، اهتمام الاميرالية الروسية ، فاضطرت للنعكول راجعة الى اميركا مستعينة في ذلك بالقلاع مرة اخرى . فقد برهنت التجربة على ان العجل الذي يحرك الفئراشات لا يعطي النتيجة المطلوبة ، اذ ان حركة السفينة من الاسفل الى المقدمة تكشفه تارة وتغطيها طوراً . ومن جهة اخرى ، ان تمشق المعجلات الذي يتحكم بالالات يفقد السفينة الكثير من قوة الدفع بعد ان يفقد المرحل ذو المربعات قسماً كبيراً منها . فهي من جهة ثانية لا تصلح كسفينة حربية اذ انها هدف سهل المئال لرماية العدو . اما اذا ما هضادت سفينة الفئركس بسرعة ٩ عقد تذبذب في فرنسا على الاهلين خبر سقوط مدينة الجزائر عام ١٨٣٠ ، فالسفن التجارية لم تكن لتدخل اذ ذاك من محاذير مينة . اما كان يقتضي لها من وقود الفحم ما يكمل كل الفراغ المخصص فيها للشحن ؟ والسفينة انتربرايز وصلت كلكوتا عام ١٨٢٥ بعد رحلة استغرقت ١١٣ يوماً ، منها ٨ ايام قضتها تمتاز الماء والوقود في مدينة الكتاب . والى هذا كان لا بد من ان يحسب المده حساب اخطار الحرائق والانفجارات الطارئة ، وهي اخطار لم تكن نادرة الوقوع على خطوط الملاحة . فالسفر في عرض الاوقيانوس ، بدون انقطاع او توقف ، على ظهر سفينة تشعن الفحم ليس باقل خطراً من رحلة يخططون الى القمر تنطلق من ليفريول ، كما يؤكد ذلك العالم الرياضي لاردنير ، عام ١٨٣٥ . فليس من غرابة قط ، والحالة هذه ، ان يتردد نواجدة البحر ، قبل الاقدام على تريض اموالهم للخطر .

ومع هذا لم تمر ثلاث سنوات حتى وقعت التجربة التاريخية المشهورة التي قامت بها السفينة سيربوس والسفينة الاخرى *Great Western* اللتان عرفتا كيف تستفيدا من البخار والشرع معاً ، اذ قطعتا الاوقيانوس ، بين ليفريول ونيويورك ، الاولى في ١٦ يوماً ونصف والثانية في ١٣ يوماً ونصف . وعلى الاثر يتعهد البحار السكتلندي صموئيل كوفارد بنقل البريد على اربع سفن بخارية اولاهما بريتانيا التي قطعت المسافة بين ليفريول وبوسطن في ١٧ يوماً بحققة بذلك الاقتراح الذي تقدم به المهندس ايزمير كنغدم وروئيل ، الى شركة *Great Western Rail Way*

بمد خطها حتى اميركا وذلك باستخدامها سفن بخارية في اسفار مطردة .

واخيراً هل في مكتبة السفينة البخارية لمعري ان تستغني الى الابد عن الاشرعة التي تحتاج الى ايد عاملة كثيرة ؟ فقد اتجهت السفانة نحو تحقيق هذا المطلب باستعمالها المروحة القائمة على مبدأ برغي ارجحيس ، هذا المبدأ الذي خطر لبعضهم ، منذ القرن الثامن عشر استعماله وتطبيقه ، والذي قام باخراجه الى حيز الوجود في وقت واحد تقريباً أحد بناء السفن في بولوني هوسفاج ، ومزارع امكليزي هو بتيت سمث واركن نفسه ، بين ١٨٣٢ - ١٨٤٤ . وستم ١٥ سنة قبل ان يتم استخدام هذا المحرك الحزوني او الدوامي . كذلك سيتم بالبطء نفسه من حيث التطبيق والافادة من خدماته ، الاختراع الذي وضعه هول عندما وضع المكشف السطحي الذي يرفع من حرارة المرجل ويزيد كثيراً من طاقتها الآلة الزدوجة التي ستوفر الكثير من الوقود لن تظهر للوجود قبل عام ١٨٦٠ .

وفي غضون ذلك تعرف السفينة الشراعية ان تدافع عن نفسها بنجاح بفضل عناية الامير كين انفسهم وتقوهم الذي عرفوا اثناء حروبهم عام ١٧٩٣ و ١٨١٤ ، ان يفيدوا الى حد بعيد ، مما لديهم من احراج وغابات كثيفة ظلية . وزادوا ثلاثة اضعاف من حجم اسطولهم فجاءوا في المرتبة الثانية بعد انكلترا ، كما انهم راحوا بقلوب النظر في كيفية التغلب على اسطول الملك جورج من حيث السرعة واستباقه ، وذلك بتدعيم شكل السفينة دون ان يلحقوا اي ضرر او اي هتاتتها . وفي هذا السبيل اخذوا يبنون سفناً شراعية يزيد طولها ٦ او ٧ اضعاف عرضها ويجهزونها بمدد اكبر من الصواري يواعدون فيها بينها . وهكذا طلع علينا نوع جسيدي من السفن من طراز *Clipper* ، وهو نوع اذق قيادة لمعري وان كانت سمته دون سعة الطراز المعروف بـ *Brick* ، تسير برشاقة وسرعة ناشرة ٤٠٠٠ متر مربع من الاشرعة ، لها من الطاقة ما يساعدها على اجتياز المحيط الاطلسي من الشرق الى الغرب بـ ١١ يوماً لتعود اياً بـ ٤٠ يوماً . فبلغت سرعة السفينة *Lightning* عام ١٨٥٥ نحو ٣٣ كلم في الساعة اي ١٨ عقدة ، وهي سرعة لن تتخطها السفينة التجارية الا بعد مرور ٢٥ سنة . والذي جعل منها بحق ملكة السفن الشراعية ورجع جانبها الى حين والاولاها الافضلية على منافستها هو قدرتها على القيام بالرحلات الطويلة . الا انه بالنظر لاعمال وتهريب الافيون الى الصين في اعقاب ١٨٢٥ والانحسار الحر بالشاي الهندي بعد ان الفت انكلترا عام ١٨٣٣ ، المحرك الذي تمتعت به شركة الهند الانكليزية ، واكتشاف مناجم الذهب في كل من أستراليا وكاليفورنيا ، اوجب التحويل على سفينة *Clipper* واستخدامها في هذه الرحلات الطويلة ، من كلا جانبي اميركا ، من جهة بين اميركا وآسيا ، ومن اخرى بين اوروبا نفسها والقارات الاخرى . فنذ سنة ١٨٣٦ دشنت السفينة *red rover* الانحمار بالافيون مع كلكتوتا وهونغ كونغ . وفي سنة ١٨٤٥ انطلقت سفينة « قوس قزح » من نيويورك لتبلغ كنتون بعد ٩٢ يوماً . وفي سنة ١٨٤٩ قطعت السفينة الشراعية *Oriental* المسافة بين هونغ كونغ ولندن بمثل هذه المدة من الزمن . والسباق على الاتجار

بالشاي بين الشركات الانكليزية والاميركية استعمرت الى ان فازت انكلترا بالسبق على منافستها بعد عام ١٨٥٠ . وتمكنت السفينة *Cap hornier* من ربط شمالي الاطلسي وكاليفورنيا بثلاثة اشهر بدلاً من ستة اشهر او سبعة اشهر لتدور حول الطرف الجنوبي للعالم الجديد في طريق رجوعها من ملبورن التي تأتيها متبعة طريق الكاب ورأس الرجاء الصالح . فالقوانو والنترات المتوفرة بكثرة على سواحل جبال الاندس يصل اوروبا بالطريق ذاته .

وهكذا صانت الـ *Clipper* شرف السفينة الشراعية من الهوان والاستخفاف ، فالبخار لم يكسب بعد قصب السبق . ففي عام ١٨٥٠ يبلغ حجم السفن الشراعية ١٠ ملايين طن بينما ليس منها للسفن البخارية غير ٧٥٠ الف طن . ومهما يكن ، فعجم الاسطول البريطاني بتضاعف ، وسيكون تحت تصرف الاوروبيين ، عام ١٨٧٠ نحو من ١٤ مليون برميل مقابل ٣ ار ٤ ملايين عام ١٨١٥ .

الفصل الرابع

الدفع الرأسمالي والبورجوازي

« لقد أخذوا لهم من وكالهم مبعداً ومن معسكرهم
كريباً للاعتراف ومن معسكرهم قرواً ومن مستودع
بضائعهم معمل - فاجراس المعلق نقرع عندم السلام
الملائكي ، والذهب الرنان اصبح مبهودم ، والاعياه المائي
هينهم ودلدهانهم » .

(هنري هاين : رسائل من برلين)

حاجة نسيطر عليها حاجة ملحة للنقد
سارت التكنولوجيا قدماً الى الامام . فهل توفر لهم
الاسواق التجارية ما يطعم المجتمع بتحقيقه من اهداف
تسمى الوسائل التقنية الى تحقيقها . وكما حدث في القرن الثامن عشر ، عهد اشتداد الحاجة للنقد
والسيولة ، نرى ان انتاج المعادن الثمينة اخذ بالهبوط ، اذ لم يعد هذا الانتاج ليتجاوز ٢٠٤٠٠٠
كيلو من الذهب قبل سنة ١٨٤٠ ، بينما ارتفع هذا الانتاج ، بين ١٨٤٠ - ١٨٥٠ الى ٥٥٤٠٠٠
كيلو ، ليسجل بين ١٨٥١ - ١٨٥٥ انتاجاً يقدر بـ ٢٠٠٤٠٠٠ كيلوغرام . وحركة ارتفاع
الاسعار التي ظهرت منذ الربع الثاني من القرن الثامن عشر توقفت تماماً بعد اعادة السلام واستتبابه
تماماً في القارة . فاذا ما عدنا نتملى النظر في الكشوف البيانية^(١) ونحلل ارقامها لاحظنا هبوطاً
ملحوظاً يستمر حتى عام ١٨٥٠ .

وافق حركة الاستتارات هذه نزعة الى احداث تخفيض في الاجور بعد ان توفرت في معظم
البلدان ، اليد العاملة ، وهي نزعة تارجحت بين فرض الحماية الجركية وبين النزعة الى التوسيع

(١) رابع الكشف البياني ، من ص ٨٨ . كذلك من الشعب الرجوع الى الكشوف البيانية الاخرى المنشورة
في المجلد الخامس من تاريخ الحضارات العام ، ١٩٣٠ - ١٩٤٠ (الطبعة العربية) .

في الحرية التجارية . فإذا كان رأس المال يدر ربحاً صافياً فلم يكن مع ذلك ليخرج من صناديقه بسهولة . ولعل خير من يرسم لنا صورة واقعية عن الوضع السائد اذ ذاك هو هذه الشخصيات التي يمثلها الاب غرانديه بلزاك ، والبقيل في رواية « اجراس كورنفيل » ، ولا سيما شخصية مردستون وسبقته في رواية دافيد كويرفيلد ، ورواية السير رالف نيكلسوني لديكسن ، حيث نرى غويوسك يقرض بفائدة ٥ . و ١٠٠ ٪ . وعند اقفل بادرة او اشارة خطر تظهر في وضع شركة تجارية او مصرف مالي ، يتهافت الناس على المصرف ويندفعون لسحب ودائعهم . فالهم قبل كل شيء في دنيا الاعمال ، هو تاريخ الاستحقاق وشهرة ومكانة اقوى الهلات التجارية وارسخها ، فتصبح تحت رحمة مدين لا يستطيع وفاء ديونه . ولذا كثيراً ما يلجأ ارباب المال والاعمال الى استعمال القوة والاكرام ، والسجن يؤلف عندهم سبغاً مصلتها فوق رأس الدائن للعاجز بعد ان انزله الشارع منزلة السارق .

الدول : مصاعبها المالية ومشكلاتها
من الامور التي لها دلالتها في فرنسا ، بعد اعادة الملكية ورجوع الشرعية اليها ، الرغبة في عصر موازنة الدولة وتشغيلها ، على اعتبار ان كل اتفاق لا كبير مبرر له يلحق الضرر بالوضع المالي السام الذي تتسكع فيه البلاد . ففي بريطانيا العظمى نفسها ، بلغ من ضعف الثقة بالوضع المالي بحيث ان التغطية الذهبية للبنك الاهلي فيها ، عجزت مرتين عن منع الذعر يدب بين الاهلين كما عجزت عن منع حوادث افلاس بالجملة .

ومن جهة اخرى ، فالرجوع الى التعامل من جديد بالنقد المسددي كان من شأنه ان يسبب هبوطاً في الاسعار . فالسوق يرتاح الى الطمأنينة ويؤثرها على التوسع في حركة الاعمال .

فالتداول بالأسينيه ، ترك في فرنسا ذكريات مريرة استمرت طويلاً في الخواطر والاذهان . فثلاثاً قيمة القسيمة لم يتجاوز الالف فرنك ، والقسائم ذوات الخمسين فرنكاً ، لم تدفع قيمتها قبل ١٨٦٥ . والبنك الاهلي في بروسيا فرض عليه نظام شديد ووضع تحت مراقبة شديدة من قبل الدولة البروسانية حتى انه لم يتمتع بحق حسم السندات المالية الا في سنة ١٨٤٦ وكذلك بحق التسليف . فعكومات النمسا وروسيا واسبانيا وادارة صفار الامراء الايطاليين كلهم في عسر مالي وحاجة ملحة للنقد .

ان اجبار المصارف في الولايات المتحدة الاميركية على دفع السندات بالعملة المعدنية أثار صعوبات كثيرة بين وزارة المال وبين خصومها من كبار المزارعين في الولايات الجنوبية ، والرواد في الغرب ، وصفار الملاكين في الشرق الشاهلي الذي راحوا يشكون من فداحة الضرائب ورسوم الاجازات المحددة بالعملة المعدنية . وعندما راح جاكسون ، عام ١٨٣٦ ، نزولاً عند ثورة الشعب وتحقيقاً لمطالبه ، يتجاوز امتيازات البنك الاهلي ، حدثت في البلاد ازمة عنيفة امتدت عقابيلها الى جميع ارجاء اوروبا .

كبار رجال المال والحكومات . **ميجد ستندال** الملاحظة ويعبر بمعنى عندما يقول : المصرف هو رأس الدولة . فالبورجوازية حلت محل حي سان جرمين ، واصبح المصرف بالتالي بالنسبة للطبقة البورجوازية ما كانته طبقة النبلاء بالنسبة للشعب ، فقد طلعت على البلاد اولبارشية مالية لم يمد في وسع الحكومات تعاملها بالاعضاء من شأنها ، معظم اعضاها ينتمون للطائفة الانجيلية . وقد اخذوا يشيرون الى هذه الفئة ، منذ عام ١٨١٥ ، باسم كبار رجال المال ، وانخرط في صفوفها بعض اصحاب المصارف من اليهود الالمان ، امثال هابن . وقد تنع اصحاب هذه الاقلية بسمة مالية قوية واخذوا يتحكمون بمصرف فرنسا الذي رأى النور تحت جناح وحاية المالي الكبير بيريفو من سكان نيوشاتل . وقام في لندن آل بيرنغ ، هذا البيت المالي الذي يعود اصله الى ابن قسيس في مدينة بريمن هو فرنسيس بيرنغ ، مدير شركة الهند والذي م بدأ مسعفة لبيت في المشاريع التي نهض بها . وبعده طلع اسكندر الذي اصبح فيها بعد اللورد اشبرتن الذي آل اليه الاشراف ، بين ١٨١٥ - ١٨١٨ ، على الاعمال المالية الضخمة التي جرت في هذه الفترة ، ثم دخل شريكاً مع آل هوب في استرداد وباريس . وقد تمكن احد حفدته هو اللورد نورثبروك ان يتولى مقدرات وزارة الخزينة ثم وزارة المالية ، وقد تحلى افراد هذه الفئة بالفتنة والخذق وحسن الاطلاع وهي كلها من هذه الصفات التي ميزت كبار رجال المال اذ ذلك . فقد اتقنوا الى حد بعيد ، معاملات الكومسيون (الوساطة) في كل ما يتصل بشراء وبيع السفائح والسندات المالية واسهم المعادئ الثمينة لحساب الغير ، كما تمت لهم في الوقت ذاته خبرات واسعة في الاعمال التجارية الكبيرة ، كما هي حال آل ايشبورن في مدينة بريسلو الذين همينوا على مصانع نسيج الكتان وتجارة البن ، كما ان آل هتزمان اصحاب مصانع الاصواف ، انشأوا لهم شركة للتأمين ، كما ان انطوان برييه أسس مع شقيقه كزيمير مصرفاً له ، وامتلك مصانع لتكرير السكر ومعامل للنسيج ، ومسبكا للعديد والسب في شايو ، كذلك تعاطى تجارة غاز الازارة .

لم تسجل الاسواق المالية حتى عام ١٨٣٠ تطوراً كبيراً . فالمصافق او البورصات التي نشطت اذ ذاك ولا سيما بورصة الاسهم المالية في لندن لا تتداول بسوى قسم ضئيل من الاسهم المائدة لبعض الحملات الصناعية ، فالاعمال التي تستأثر بالانتباه والنشاط هي المعاملات المائدة للقروض التي تجررها الدول والتي كاث يرغب فيها كثيراً اصحاب رؤوس الاموال وتجوز رضاهم . فالمصارف الكبرى تلعب هنا بالفعل دور المصالح الادارية في تأمين الخدمات العامة .

لاحظ جنتر مستشار مونيخ ورفيقه في مؤتمر فيينا ، بما له من شدة القراسة نزوة آل روتشيد ودقة الملاحظة ، ان آل روتشيد « ينتمون بفريزة مدهشة وموهبة ممتازة يتبنون معها احسن الحلول المعارضة يختارون الافضل بين حلين جديين » . فقد كان المؤتمر المذكور فرصة طيبة عرضت امام هذه الاسرة التي كتب لها ان تبرز وتلع من بين هذه

البيوت المالية الكبرى التي كتب لها ان تلمب بمقدرات الدول في القرن التاسع عشر .

يعود اصل هذه الاسرة البعيد الى الطائفة الاسرائيلية في مدينة فرانكفورت حيث كانت جدتها الاول امثل - ماير يتماطى بنجاح ، اعمال الصرافة ويدير بكل جدارة اعمال منتخبة من كاسل ومصالحه المدينة . وقد رزقه الله خمسة اولاد عرفوا بـ « سادة فرانكفورت الخمسة » ، سلم اكبرهم المدعو امثل ادارة اعمالهم في فرانكفورت بينما استقر اخوه سلومون في فيينا والجه اخوهم الثالث فانان ، وهو اكثوم والبقهم الى لندن ، بينما توجه جاكوب او جيمس الى باريس ، واتخذ اصغرهم كلر مقرأ له في نابولي . واعتاد هؤلاء الاخوة ان يقدوا - كل سنة في المدينة الامبراطورية الحرة ، اجتماعاً لهم يستعرضون فيه سير العمل في محلاتهم على غسوة بيانات وكشوف دقيقة ، ودراسة الاوضاع المعارضة . وسواء اصبحت عملية مضاربة مالية ضخمة قاموا بها مناسبة معركة واتروا التاريخية ام كذبت ، فقد كرسوا هذه العملية شهرتهم وجعلتهم اشد اطلعا على بواطن الامور وخفاياها ، من رؤساء الدول وملوكها . فقد اصبح آل روتشيد المولدين الاول لل لدول الحلف وشركائهم . ويقوم سر النجاح الذي اصابوه ، بتأمينهم نقل مبالغ ضخمة قد تكون سورية او هندية ، بين انكلترا وشركائهم ، في ظروف صعبة ، خطيرة من الحرب القائمة ، في وقت كان نقل مبالغ ضخمة من المسال لمسافات بعيدة ، محفوفاً بالاعطال . فانخذوا ملهم شامراً ان دل على شيء فعل ما جاشت به نفوسهم من اعتداد وطموح بعيد وهو شعار تألف من الكلمات الثلاث اي : إتفاق ، مهارة ، لاهمة .

وهكذا لم يبق في وسع الملوك الاستغناء عن خدماتهم . ومعظم عمليات القروض الكبرى التي وقعت بعد عام ١٨٢٠ تمت على ايديهم وبواسطتهم . وكافاهم الامبراطور فرنسو باعطائهم لقب بارون . ولما كان من المهم جداً لديهم ان يسود الامن بين الدول والشعوب بحيث ينصرفون هم لاعمالهم التجارية والمالية بطمانينة ، فقد حرصوا جهدهم على تأمين اسباب التقام بين الملوك والامراء . ففي الوقت الذي كانوا فيه يُنهمون بتحسين وضع ابناء ملتهم في العقيدة والدين الذين كثيراً ما كانوا يتعرضون للاضطهادات ، فقد راحوا يعملون على توطيد اسباب النظام بعد ان عاد السلام الى اوروبا . وكيف لا تعلق خواطرم وتجزع نفوسهم على فرواتهم الطائفة بعد ان اصبحت اسطورية ومضرب الامثال بين الناس ؟ فقد راحوا يستلمون اموالهم في مشروعات عديدة على شاكلة آل فوجرز قديماً . فقد حازوا على مناجم الزئبق في ادريا ك راح فانان يعمل لتأمين سيطرته على مناجم المادان في الوقت الذي كان فيه سلومون الذي يسيطر على مناجم وافرين فنكوفتش للصب يعمل على تأسيس شركة لويد النمساوية للاسفار البحرية . كذلك عنوا بتجارة الشاي والتبغ . وامتلكوا لهم اماكن للراحة والاستجمام والقرية عن النفس ، وابتنوا لهم دارات وقصوراً جميلة يقيمون فيها الحفلات الواسعة ويستقبلون عليه القوم بكل مظاهر البذخ والأبهة . وقد عرف فانان وابنه ليونيل ان يتغلغلوا في صميم الارستوقراطية البريطانية ، بحيث راحت مدينة لندن تنتخب عام ١٨٤٧ ليونيل ممثلاً لها في مجلس العموم . إلا انه لم يتمكن

من القيام بالمهمة الملقاة عليه والمشاركة بأعمال المجلس . واعادت البلدية انتخابه من جديد عام ١٨٥٨ ، وجرى تعديل نص القسم لاجله ليتمكن من القيام بواجباته كعضو في المجلس . وكارل الذي اصبح شخصاً مرغوباً به في نابولي ، عرف ان يكسب ثقة الادارة البابوية . فقد قدم له البابا يده ليقبلها وعلق على صدره الاوسمة البابوية . اما جيمس البارون الذي كان اصعب الشعر ، احمر الوجه والذي كان يتكلم الفرنسية بلهجة المانية ظاهرة ويقع من الالام والمآدب السخية ما يدهش الناس لما فيها من بذخ واسراف ، فقد راق له ان يلعب دور نصير الادب والادباء والفنانين . فقد اخذ على عهده موازنة ميربير - كما اخذ تحت جناح حمايته برليوز وهابن ، وسلف بلزاك ما يحتاج اليه من مال بعد ان قدم له مؤلفاته واخذ يجمع الآثار الفنية .

ومع انه دخل في خدمة آل روتشك صحافيون امنوا لهم كل اسباب الدعارة وعضدوا مشاريعهم - من ذلك انهم عرفوا كيف يصطنعون جنائز ويؤمنون موالاة - فالتجّاح الذي حققوه لم يؤلف مع ذلك تياراً موالياً للسامية . كان آل روتشك مضرب الامثال في الفخ والرفاه اذ كانوا يقولون : هو في غنى روتشك ، قول يردده الناس بشيء من الاعجاب الذي يشوبه الحسد أو القيرة فقد تعرضت عام ١٨٣٠ ، حياتهم للخطر . وفي سنة ١٨٤٨ اضرت التيران في قصرهم الصغير في غابة فنسين على مقربة من باريس كما ان سلومون اضطر لتجاعة بنفسه والهرب من قصره الواقع في ليننا بعد ان هاجمه الثوار . وكان باستطاعة توسيل وهو من الثغالبين بمذهب فوربييه الفلسفية ان يصرح عام ١٨٤٤ وان يكتب وينشر عام ١٨٤٧ ، رسالة بعنوان : « اليهود هم مصلوك العصر » جاء فيها قوله : « ما من احد يعرف ويعترف اكثر مني ، ما للامة اليهودية ، من عبقرية وموهبة عالية . فليس من ملك في فرنسا غير اليهود . فاليهودي هو الذي يملك عندنا ويحكم . فاليهودي الانكليزي والهلندي والجنيني يؤلف اليوم اسباط اسرائيل الاربعة ، اسرائيل الذي يدهي انه شعب الله المختار ، هذا الشعب الضاري ، المفترس الذي يعمش على الخطف والربا الفاحش ، والذي ينهش في جسم البشرية نهش النور للجيف » .

ارستوقراطية المال الحذرة هذه ، تهزها الى الامحاق نظرية السان سيمونية الشمر بالحاجة الى توزيع اسكن في الشورة التي راحت تطالب بتوزيع افضل للثروة بين الناس . والحال ، فالتجارة والصناعة لا تودهران إلا حين تسيلات خاصة تؤمن لها النجاح في عمليات الجسم والتسليف .

وقد جاء فريدأ في بابيه اقدم البلاد الواطية على تأسيس الشركة العامة لتشجيع الصناعة الوطنية بحيث يمكن اعتبار هذه الشركة أول مصرف نشأ في القارة لتشجيع الأعمال المالية . فقد اصبحت مشروعات لافيت في فرنسا بالفشل ، فبعاءت محاولاته هذه نذيراً بطولح محاولات بيرار في عهد الامبراطورية الثانية .

وهذا النهج الجديد في الاعمال المصرفية لقي قبولاً في انكلترا التي اصدت قانوناً خاصاً

يلتح إنشاء شركات مساهمة للقطع ادارتها مشتركة بين رجال الصناعة والتجارة ، مهمتها تسهيل وتيسير الاعمال التجارية الكبرى . وسيمضي وقت طويل قبل ان تتمكن هذه الشركات من القضاء على ما اكتنف اعمالها ونشاطاتها الاولى من التشكيك والظننة .

فالشركات المعروفة بـ *Commandite* او شركات التوصية المساهمة هي في طريقها للظهور ، في ظروف اكثر ملائمة تتيسر لها الازدهار ، مفسحة الطريق امام الشركات المفصلة التي تمثل طرازاً او طوراً جديداً من اطوار ازدهار رأس المال ، وهي شركات توقع طلوعها بعد حين بعض بمبدي النظر في الشؤون المالية .

كان المالي الفرنسي نيكرو يعلق اهمية كبرى على هذه القوة عادية سيطرة رأس المال على الرأي العام . الاتجاه نحو الصحافة الرخيصة
الجديدة الطائفة التي كان يحلو له ان يسميها « الملك الجهول » الرأي العام . فقد استقر في روع الجميع ان المطبوعة ، على اختلاف لبوسها ، ولا سيما الصحيفة الدورية هي التي تساعد على خلق هذا للرأي العام وتكوينه . فاذا ما اخضعت الحكومة الصحيفة للتنمعة ولكفالة المالية استطاعت ان تلوث عليها وان تخضعها لحضانة رأس المال وكفائته . ويلاحظ مونتيبير بكثير من الحذق والبصيرة ، وقد كان من كبار الصحفيين في زمانه ، ان الدولة تجهل كيف تريح المارك بدون التضحية بمجنودها ولا تعرف ان تؤمن نشر الجرائد في البلاد دون ان تبذل فلوسها . ولذا كان عدد الدوريات قليلاً ومحدوداً ، كما انها كانت تسحب اعداداً محدودة تكلفها غالباً . فالتاس كانوا اذ ذاك يذهبون للقاهي لقراءة الجريدة ، ولذا أخذت هذه القاهي تشترك بالجرائد اجتذاباً منها لزبن جدد . فان رأيت العام كان متعطشاً للاطلاع والمعرفة .

لا شك قطع في ان الطائفة الميكانيكية كانت خير وسيلة وأفضل اداة في يد جون ولتر ، مدير جريدة التيمس ، اتاحت له عملية تضخيم النسخ بسرعة اكبر . ولما تبين لهذا الرائد ، على ضوء الاختبار ، بان البريد بطيء جداً في حركته وتنقلاته بحيث لا يفي بالفرض ، فقد خطر له ان ينشئه مراسلين . فأنشأ في هذا السبيل ادارة خاصة ادخل عليها البحار توماس فلتشر وغورون تحسينات جمة عرفت عندهم بالبريد القاري أو « بريد الهند » . وأخذت تظهر اذ ذاك وكالات للاخبار لم تلبث ان اتسعت شبكتها وامتدت في جميع الانحاء ، غابتها جميع الاخبار والانباء . انشئت اولي هذه الوكالات عام ١٨٣٥ بناء على اقتراح تقدم به شارل هافاس الذي ربط بين باريس ولندن وبروكسل ، بشبكة من المواصلات السريعة مستخدماً لها حمام الزاجل ثم الخط الحديدى واخيراً التلفراف البرقي .. وحذا حذوه في هذا المضمار رويتر احد مستخدمييه وكذلك وولف ، هذا في برلين وذاك في لندن . وفي الوقت ذاته اراحوا يكثرزون من الاعلان بقصد الدعاوة بحيث احتل قسم الاعلان في جريدة التيمس ، كل يوم ، ٦٠ حقلاً أو عموداً ، وهكذا اطل علينا الاعلان الصحفي والنبا التجاري . فهنا يكمن على ما نرى ،

سر الصحيفة الرخيصة . واخذت التيمس تنشر كل يوم مئات الاعلانات التجارية الدقيقة ، وبذلك غطت النفقات الباهظة التي تتكبدتها في سبيل جمع الأنباء وتأمين الاخبار الجديدة المشوقة ، ودفع أجور المقالات العلمية والادبية التي كانت تستكتبها بعض الاقلام الشهيرة التي تتابع نشرها . وفي اميركا اخذ بنجمن داي ببيع جريدته بـ ١٠ سنتين للعدد الواحد ، مشبهاً الاعلانات التجارية بين الاخبار المشوقة . وراح غوردون بنيت يصدر جريدة المورننغ هيرالد التي عينت مراسلين لها في الخارج يمدونها بالخبار ، مشددة على الحوادث المختلفة التي تثير الاهتمام .

وبعد ذلك بقليل اطل اميل دوجاردن وتمكن ، بعد محاولات شتى ، من اصدار جريدة يومية جعل اشراكها السنوي ٤٠ فرنكاً بدلاً من ٨٠ ، وهكذا ظهرت جريدة « الصحافة » كما ظهرت في الحين ذاته جريدة « الجيل » بمساعدة أحد الممولين يدعى دولاك ، فامتنع على دوجاردن التفاهم وبالتالي التعاون معه . فاذا كان الفضل في رواجها يعود أصلاً للاعلان والدعاوة فقد كان من نشرها الروايات المسلسلة المشوقة اثره البعيد في الترويج لها . وبعد النقد الذي قوبل به النهج الجديد من جانب بعض الكتاب ، أخذ بعض حملة الاقلام الذين يتمتعون بشهرة واسعة امثال بلزاك وجورج صاند يساهمون في التحرير . وراح الكسندر دوماس واوجين سويومنان لها شهرة واسعة . وازدادت جريدة Debats انتشاراً بين الناس وديعاً بنشرها مسلسلة رواية « اسرار باريس » ، كما راحت جريدة الدستور تنشر على الطريقة ذاتها رواية اليهودي التائه ، وبذلك عولت الجريدة أكثر فاكتر على الاعلان وزادت انتشاراً وأمنت بالتالي ارباحاً كبيرة . ووقعت جريدة الديبا والدستور اتفاقاً مع الشركة العامة للاعلان هذه الشركة التي ألفها بعض أتباع سان سيمون ، امثال دو فرييه وبيراير وارلس - دو فور .

وراح بلزاك يضع على لسان أحد شخصوس رواياته ، شيء من الغلو هذا الكلام : « كل الجرائد جبانة ، مداحية ، وكاذبة ، لا اخلاق لها ، سفاكة . فهي مقتلة الافكار والنظريات والناس وبذلك نجاسها وازدهارها » .

فلاستثمارات الفردية والعائلية تشكل النظام المسيطر للآن . فنحن في بين تجار وبنائين عصر المسؤولية غير المحددة وفقاً للقوانين المعمول بها . والمشروعات هي في الغالب بنت المبادرة الشخصية الجريئة ولذا تعرضت لمخاطر كثيرة .

فنظام التاجر الصناعي لا يزال هو المعمول به الآن على الغالب . فالتاجر يبيع السلع التي تخرج من مصنعه ويتصرف على هواه مما يتوفر له من رؤوس الأموال ، وهو مطلع على متطلبات الاسواق ومستلزماتها ويؤمن بنفسه المواد الأولية ليد عاملة متوفرة ، « عرفت بمهارتها اليدوية تتمتع بما تم له من صنعة ، بتقدير الجميع واحترامهم .. وقد لوحظ جيداً ان هذا النظام العائلي استمر الأخذ به والنهج على منواله في صناعة الحياكة . فالجناكح العامل في منزله أو بيته سيصمد

طويلاً في وجه مزاجه العمل له بالرغم من اليأس والشح والتقتير الذي يزرع تحته . وهذا المشغل العائلي « سيصمد هو الآخر في وجه المصنع حيث العمل اخذ يتجه نحو المركزية . ولعمل خير مثل نظريه على هذا النمط من النشاط الذي يجعل الصناعة مرتبطة بالتجارة تابعة لها ، هو المصنع اللبوني (في مدينة ليون) اذ يبدو لنا صاحب المصنع تاجراً أو من كبار التجار احياناً ، يزرع النشاطات في مصنعه ويقتنيها بين معلمي الكار وروساء الورش يجري عليهم الرزق والمرتبات كلا بحسب درجته من الفن والصنعة والتقنية . والنشاطات التي يضطر للتخلي عنها هذا النظام الصناعي العائلي هي التي تتمثل في الحياة والنساجه . إلا أنه يبقى محتفظاً بالنشاطات التكميلية كصنع الملابس المعتنانية والقبعات وما أشبه . وسيعرف هذا النشاط في الصناعة باسم « النظام المرقق » .

ومع ذلك فقد برز في المجال التجاري نشاطات جديدة كتجارة الفرادى او المفرق وتجارة الجملة التي جاءت وسيطاً بين الصناعة والتاجر الصغير وهكذا أطلت علينا بوتات تجارية كبيرة تعنى بالاستيراد او بالتصدير . وفئة الوسطاء والمملاء زادت كثيراً من نشاط الحركة التجارية . كذلك ظهر للوجود « المميل الرحالة » . فها هو كوبيد يقطع كل يوم « كيلومتراً يعمل في سعي حداته حميلاً في صناعة الموسلين ، وقسمات هذا المميل خلدها بلزاق في الصورة السقي وضما « لفيوديسار » المشهور .

فإذا ما طمحت التجارة بالجملة لتوفير السلع والبضائع لأصحاب الدكاكين والباعة بالمفرق ، فقد أخذ الدكان والأعمال التي تتم فيه يرتدي طابع محل تجاري له شأنه . فقد زالت من الوجود معالم تاجر الفرادى الصغير والدكان المتواضع الحقير أمام ما اصطالحوا على تسميته بالمخزن الكبير ، هذا الطراز الجديد من المحلات التجارية التي تعمل على إرضاء زبائننا وقلبية رغائبهم وفقاً لامتزجتهم وأهوائهم . فمن الرواد في هذا المجال نرى في باريس البقال باریسو الذي حذا حذو لابیيل جاردینیر ومخصص ببيع ملابس النساء الداخلية ، ثم اعتزل العمل في وقت مبكر بعد أن جمع ثروة لا تقل عن ۳ ملايين . والسعي وراء « الجديد » والرغبة في حيازته ، ساعد على ظهور مخازن كبيرة ، منها مثلاً المحل التجاري المعروف بـ (*Les Deux Magots*) ، ومخزن (*Le Bonhomme Richard*) والمخزن المعروف بـ (*Les Trois Quartiers*) . وقد رأت الجريدة الهزلية شاربفاري في هذا الطراز من المحلات التجارية ، ما أطلقت عليه اسم المخازن المملقة وراحت تعطي عنها بصورة هزلية رسوماً وصوراً مقعدة . ويتخصصه ببيع المصنوعات من الجنس الممتاز ، وباحترامه الوزن الدقيق الى أقصى حد استطاع البقال بونرو أن يحقق له شهرة واسعة في هذا المجال ، جاء ينافسه ايها فيا بعد صاحب محلات بونين الذي باشر بإنشاء مراكز فرعية للتموين في الملهقات .

عاد عدد كبير من اصحاب المصانع لابناء طبقة النبلاء . فأبناء هذه الطبقة في انكلترا

يهيمنون على عهده كبير من المؤسسات الصناعية . وعلى هذا فسن أيضاً في بروسيا أبناء طبقة (Junkertum) . وقد لعبت التجارة دوراً كبيراً في تطوير ما يعرف بنظام الفبارك . ففي معظم الحالات نحن أمام عامل يدوي متواضع يستثمر لحسابه الخاص طريقة جديدة استحدثها ، أو اختراعاً اكتشفه ، وتحت تصرفه المال اللازم لاستثماره بإشراف أو إشراك أحد أرباب المال . فما هو ستيفلسن يتعاون معه الكويكر بيازالري المقيم في ارلنغن؟ وما هو ماسون صانع الريش والاقلام في منشستر يستثمر الاختراعات التي تمت على يد الكنتنغن في عمليات التفضيض والتذهيب . وصنع وليم كوكربل لحساب سيمونيس وبوليه في فرفيه ، آلات الحلاجة والحباكة التي شوهدت لأول مرة على القارة . واضاف احد اولاده المدعو جون الى مصانمه العديدة في سيرانغ حوالي عشرين معملًا وزعها على بلجيكا وفرنسا والمانيا وبولونيا . وارجسين شنيدر ، حفيد أحد القواد من تلاميذ الفوج الاول الذي تخرج من مدرسة الفنون العليا (البرلنكنبك) كان رقيب الحال لما دُعي لاستلام ادارة مسابك بازاي الواقعة على مقربة من سيدان ، واستطاع مع شقيقه أدولف أن يبعث النشاط في معامل كروزو بمسند أن أصبحت بالحدود . وقد عمل فيها بعد في مصرف سيالر الذي كان شريك رخصة في شركة شنيدر وشركاه . وتكنن فرلسوا وندل من إعادة النشاط الى معامل ديانج ، وذلك بفضل موازنة أحد الطرفين في ميلهوز وتطبيق الطريقة الانكليزية في عملية تسويق الحديد . كذلك كانوا مهندسين آل موني ودوريان وثالابو الذين استعانوا بالاموال الموضوعة تحت تصرفهم لاستثمار ثقافتهم الفنية .

نحن هنا أمام معين لا ينضب من أرباب الصناعة عرفوا بلشاطهم وجهادهم وكفاحهم في مواجهة مسؤولياتهم الواعية . وهذا المصنع الموجود في محيط ريفي يؤلف مؤسسة مفقطة على نفسها . فهي ملك سيدها ورئيسها ، يوجهها كما يوجه عقاراً بديره على هواه ، لا تترك إبوته للسلطات العامة أي باب لتتدخل في اموره الا فيما يتعلق بالحفاظ على النظام والامن الداخليين وضبط العامل ، وذلك بما لها من أسوار عالية هي أشبه ما يكون بسجن يبرز كقلمة تسيطر عليها الاقطاعية الصناعية .

بالرغم من التفسيرات التي طرأت على النظام السيامي والنهج المتبع ، فقد استمر الانتاج وحركة المبادلات التجارية في نحوها الصاعد .

للتقصاد : تطوره ومشكلاته
حماية الصناعة

فالانتاج تضاعف على الاجمال في هذه الحقبة الواقعة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ . ففي انكلترا وحدها زاد انتاجها من الحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه من قبل ، كما زاد انتاجها من الفحم أربعة أضعاف عما كان عليه عام ١٧٨٩ . وزاد انتاج فرنسا من الفحم والصب والحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه عام ١٨١٥ . ونلاحظ حدوث مثل هذه الزيادة لدى كل من بروسيا وروسيا . أما في الولايات المتحدة الاميركية ، فالتطور الذي تم عندها خلال هذه الحقبة هو جدير بكل

اهتمام وتقدير . فقد زاد انتاج النعم عندها عشرة أضعاف ، كما ان انتاجها من الحديد زاد ١٢ ضعفاً . وقطاع النسيج الذي يأتي في طليعة القطاعات الاخرى في ذلك البلاد بنشاطه ، زاد بالنسبة ذاتها .

ومع هذا ، فالتقدم يبدو أدنى مما حققه القرن الثامن عشر في هذا المضمار ، ومن التطور الذي تم فيها بعد . فقد تطورت الحركة التجارية في الدول الغربية ٤٠٠٪ بين ١٧١٧ و ١٧٥٠ بينما تطور هذه الحركة بين ١٨١٥ - ١٨٥٠ لا يتعدى قط ١٥٠٪ . والسبب في ذلك هو ان الاستهلاك لم يتطور بسرعة أكبر . فالسوق الريفية ، وهي عنصر هام في الموضوع ، لها قدرة محدودة على الشراء في وقت لم تكن الطاقة الانتاجية فيه كافية لتلبية الطلب . اما العمال أو الشئبة فهم في وضع زري ، على الاجمال . قرب العمل يتشدد كثيراً تجاههم مع أن الوضع المبتر اذ ذاك لم يكن ليخلو من غمط تهده . قال العالم الرأسمالي بعاني أزمات عديدة ليس ريفية فحسب بل أيضاً يشكو انكماش الاسواق المالية .

ومها بلغ من تفاؤل علماء الاقتصاد الاحرار من تلاميذ آدم سميث ، فلا يمكن تجاهل الصعوبات الكامنة . فقد نفى الاقتصادي الاميركي جون ستيوارت مل عام ١٨٤٨ : « الركود الشامل الذي يعاني منه الوضع » . وقد سبق لسيمونيدي فصرح : « بأن هذا هو الوضع نفسه في كل الازمنة » ، وأن الازمة هي نتيجة محتومة لهذا التطور الذي يلفه الرأسمال الاقتصادي ، هذا النشاط من الاقتصاد الذي شجبه المدرسة التي تطالب بنظام 'عرف فيها بعد بالنظام الاشتراكي .

ولذا راحت المصالح الكبرى تتجه بأنظارها نحو الدولة . وفي هذا السبيل أصدرت انكلترا بعد عام ١٨١٥ ، قوانين الجيوب تسبيحاً منها حول ما يعرف عندهم (*The Landed interest*) بحفاظة منها على ربيع الأرض والنفط العقاري . أما في فرنسا فالتحالف القائم بين البورجوازية وبين كبار الملاكين حمل الحكومة على اتخاذ سياسة حماية شديدة . وفي الولايات المتحدة الاميركية ، لا يتطور النظام المعروف (*Factory System*) الا في ظل تعريفات حماية تفرض رسوماً عالية . وعلماء الاقتصاد في بروسيا الذين وضعوا الاتحاد الجمركي المعروف *Zollverein* ، انما رموا من وراء تشكيله الى ايجاد سوق وطنية تشبه برجال عام ١٧٨٩ . وما له من مغزى خاص ، الموقف الذي وقفه ليست الذي راح يضع عام ١٨٢٧ ، بعد أن تبين نظام الحماية الذي تعيش فيه الولايات المتحدة في ظل ، وهو نظام شغل قارة بأسرها ، كتابه المنون : « بحالة اقامة نظام اقتصادي سياسي جديد » تدليلاً على حسناته لمجموعة من الولايات تستطيع أن تكفي نفسها بنفسها . ان مثل هذا النظام الاقتصادي الوطني هو سبيل هذه الروح التجارية التي جاشت بها نفوس الملوك والامراء ، هذه الروح التي جرى التعبير عنها عام ١٨٤١ ، خير تمبير ، في الكتاب الموسوم : « النظام الاقتصادي الوطني » وقد راق الكتاب في عيني الامبراطور نقولا الاول فأمر بنقله مع الكتاب السالف الذكر الى الروسية .

البلاد الى سياسة تؤدي الى رفع اسعار الحبوب والى الاضطرابات الاجتماعية فيها . فقد وقعوا الى جانب انصار بيل وهسكسن الذين عملوا على التخفيف من تأثير قانون الملاحة واجازوا للاجانب الاتجار مع المستعمرات على شرط المعاملة بالمثل ، وحولا حظس الحبوب الى مراقبة متحركة الدرجات تشبها منها بالقانون الفرنسي . واخذ كوربدن وسكان منشتر بشن حملة شديدة ادت بالبلاد الى انتاج سياسة تؤمن حرية التجارة والتخفيف من الرسوم الجركية ، وهو تصرف لم يلبث ان انتقلت عدواه الى بلدان اخرى ونهجوا نهجها في الخارج .

هذا لا يعني قط ان حرية التجارة ربحت القضية وكتب لها النصر ، ومثل هذا الأمر لن يتحقق ابداً بصورة كاملة . وعندما نشر يستيا ، عام ١٨٥٠ كتابه المعنون : « المؤتلفات الاقتصادية » الذي نادى فيه بسياسة حرية التجارة المطلقة ، راح العالم الاقتصادي الاميركي كاري يصدر ، هو الآخر كتابه الموسوم : « انسجام المصالح » ويطلب على طريقة ليست بتضامن القوى الانتاجية القائمة في بلد واحد . فدنيا الاعمال تتحرك دوماً بين طريقتين او مذهبتين تضمن لها احدهما الطمانينة المؤقتة بينما تفتح الاخرى امامها منافذ جديدة وانطلاقات اوسع .

مدن الامس ومدن الغد
ففي نظام اقتصادي من هذا النوع ، المدينة هي التي لها الكلمة القطع والرأي الاول . من الطبيعي ان تطورها السريع مربوط الى حشد بعدد السياسة الاقتصادية التي تنتجها البلاد . فالتطور الذي عرفته الوظيفة التجارية والمركزية الصناعية الى حد ما ، عاد على المدينة بفوائد جزيلة عادت عليها بالخير دون ان تسقط من حسابنا التقدم الذي لا يمكن تجاهله والذي اصاب المصالح العامة وتناول المهسن الحرة . الا ان حركة التكيف فيها جاءت على غير ما يرام . فقد بقي مظهرها الخارجي على ما عهدناه من قبل والملاحم الجديدة التي اقتبستها تمت لها بسرعة وبشكل تموزه اللياقة والبراعة .

ايانا ، مع ذلك ، والظن بسيطرة المدينة . فالنمو الذي حققته المدينة في انكلترا حشري بكل تقدير واهتمام . هنالك في انكلترا ، بقطع النظر عن المدن السبع - باستثناء لندن - التي تجاوز عدد السكان في كل منها ١٠٠٠٠٠٠ نسمة ، ١٨ مدينة أخرى بدلاً من سبع ، تجاوز عدد السكان في كل واحدة منها ٥٠٠٠٠٠ ، فالعاصمة قفز عدد سكانها من ٩٨٨٠٠٠ الى ٣٢٢٣٦٠٠٠ نسمة . وغلاسكو من ٧٧٠٠٠٠ الى ٣٢٩٠٠٠٠ نسمة . وبرمنهم من ٧١٠٠٠ الى ٢٣٢٠٠٠٠ نسمة . ومنشستر وضاحيتها سالفورد من ٩٥٠٠٠٠ الى ٤٠١٠٠٠٠ نسمة . أما في الولايات المتحدة فقد قفز عدد سكان مدينة نيويورك من ٨٠٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة ، وفيلادلفيا من ٤٠٠٠٠ الى ١٢٠ ألف نسمة ، بينما مدينة اورليانز الجديدة وسلسنتاني وبوسطن وبلطيمور لا يزيد عدد سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠٠٠ نسمة . أما البر الاوروي ، فالنمو المدني ليس فيه ما يصدم الحواس اذ ان هذا النمو اقتصر على المواسم دون سواها بينما لا تتطور روما وبعض المراكز الصناعية سوى القليل . فباريس التي تضاعف عدد سكانها اذ انه قفز من ٥٤٨٠٠٠ الى

١٤٠٥٣٠٠٠ ، تأتي بمبدأ في الطليعة . فالمدينة التي يتراوح عدد سكانها إجمالاً بين عشرة آلاف وثلاثين ألفاً تتوفر لها النسبة التي تلائم مثل هذا المجتمع البشري كما تتفق ووسائل الانتقال والتنقل الرئيسية التي تتم بها وهي السير على الأقدام .

أما من حيث النشاط التجاري والصناعي فلم يأت بأي إر ملحوظ للتطور . فالحاجة في المدينة هي استمرار في وثيرة واحدة وأطار واحد يتم بالمجود الملازم لطابعه القديم . وعلى هذا تبث المدن الإسبانية لتبوقيل غوثيه ساحرة فائقة لا تتحرك . لمدينة بورغوس الفخورة حيث الصماوك يندثر بمبائه بوقار بحيث تحاله امبراطوراً متجلبباً بالارجوان ، ومدينة فالادوليه « التي بإمكانها أن تستوعب ٢٠٠،٠٠٠ نسمة » لا تعد غير ٢٠،٠٠٠ نسمة ، فتبدو نظيفة ، هادئة ، جميلة تبشرها طولها بقرب الشرق . ومديد نفسها ببيوتها المبنية من روافد الخشب والقرميد أو من قوالب الشيد ، ومدينة طليطة حيث المنازل لها مظاهر الدبر والسجن والحسن وأحياناً الحريم ، بعد أن تعرف أن الإسلام مر من هنا ، وغرطة التي تبدو موزعة بين الطراز العربي والطراز الغوطي ، حيث « قباب الكنائس تراكب مآذن الجوامع » ، بينما تبدو قرطبة أكثر طابعاً أفريقيًا من أي بلد آخر في الاندلس كلها . ففي هذه الرحلة يقوم بها غوثيه عام ١٨٤٠ الى الاندلس لا نرى فيها شيئاً ينبئ من قريب أو بعيد بطابع القرن التاسع عشر البورجوازي والعالي .

فالمدينة القديمة تحشر نفسها داخل اسوار نصف مهتمة تتراكم فيها الحوانيت والدكاكين كما تتراكب منازل السكن فيها بعضاً فوق بعض . فهي تستوعب من السكان اقصى ما تستطيع استيعابه ، ولم يضع لها أية خطة أو تخطيط ينظم امتدادها وتوسعها في المستقبل . والحد الفاصل بين المدينة والريف يرفرف فوق قرية أودسكرة برزت من الارض استجابة لمقتضيات النقل . فمدن برمنغهام ومنشستر وليفربول تثير الدهش في نفس المسافر بعد أن يرى كيف أن نواتها القديمة توارث بين ما نشأ فيها من أرياض وضواح واسعة لم تلبث أن غلبت عليها الجدة بما تم لها من اتساع وبما توفر فيها من خدمات تؤمنها مؤسسات مدنية ، كما يشهد ميشليه على ذلك : فالطريق بين روشدايل وليفربول أصبحت كثافة عن شارع طويل تقوم على جسوانه بيوت ومساكن تتماثل ارتفاعاً وعرضاً ولونا . وهذا التماثل أو التشاكل لا يلبث أن يبعث في النفس السأم والملل . « بينما مدينة ليدس » اكبر مدن النسيج في انكلترا تفتقر بشكل مسدود المرفعات المظلة على النهر كأنها تزهد في السهل لا تنزل اليه الا لماماً ، فتبدو وكأنها قفبر نخل وقد ارتفعت مداخنها الضخمة في الجو أشبه ما تكون بملاط فرعونية تنفث دخانها الأسود فينعمد قباباً قائماً بنطي كاندراثيتها . »

فانكلترا هي البلد الوحيد في أوروبا تقريباً حيث نرى المساكن في لندن وفي بعض المدن الصناعية مبنية بالقرميد ومن طراز Cottage ، ينبثق منظرها الخارجي عن طلوع العصر

الصناعي في البلاد. والمعامل لا تقوم في الريف بل بالقرب من الاحياء القديمة على الغالب، وأحياناً تختلط بها، كلما قام في أحيائها مساحات تتسع لبناء المصنع أو المشغل، كما أنه من مصلحة الدكاكين والمخازن أن تقوم في حركة المرور. ومن بعض نتائج هذا الوضع أن البورجوازية وأبناء طبقة الشعب يقيمون على مقربة بعضهم من البعض. فلا يتمتعون كثيراً عن أماكن عملهم، مع العلم أن هذا التركز يحد فقراء الحال بينهم على السكنى في مأوٍ واكوخ يكاد لا يتنفذ إلى داخلها الهواء ولا النور. ومع ذلك فمن النادر جداً أن تخلو مدينة ما من احياء جميلة فضمة المباني يبدو على ساكنيها الثراء، درجوا على اعدادها وتهيتها منذ أواخر الأجيال الوسطى أو بفضل هبات أو وقوفات تعود إلى القرن الثامن عشر؛ إذ أن جانباً من البورجوازية الثرية والارستوقراطية تسكن قصوراً خاصة بها أقيمت لهم على جنبات الشوارع الرئيسية، حولها مساحات واسعة مسورة يتألف من مجموعها أحياء وساحات رتيبة، تكشف بمظهرها هذه الفوضى والضوضاء المزعجة على الاحياء الشعبية، وعلى الاحياء التجارية. وقد تكاثرت عدد الاقوياء الذين راحوا يبنون لهم منازل كبيرة تتوفر فيها أسباب الراحة والرفاه. ومع ذلك هنالك نزعة تبدو في انكسار أشد منها في أي بلد آخر على القارة، إلى إقامة مباني سكنية للاستثمار، لم تلبث أن تصبح الطابع الذي يميز المدن الحديثة.

فقد جمعت لندن بين حي المدينة، محور رجال المال والاعمال، وبين حي وستمستر بحي تجاري يعج بالنشاط ووسعت مرفأها وأرصفها إلى ما وراء جسر البرج وغطت السهل الترامي أمامها بالوف المنازل المائلة شكلاً كما شغلت مساحات واسعة من الريف.

أما باريس فبالرغم من أن المزارعين أقاموا حولها نطاقاً من المزارع والبساتين قبل أن ترتفع في ضواحيها التحصينات العسكرية التي أمر الرئيس تيير بإقامتها فلا تزال مدينة سحر وفطنة، مقصد كل من لم يرها، واليها تتجه الأنظار، تحمل الخير والشر (وفقاً للأقدار والخطوط) إلى ساكنيها، وتحلف الأسف والفضة في قلب من يفادها بعد أن سكنها ردها من الدهر. فالسكان يزدادون كثافة في القلب والماربه، وفي ضاحية سانت انطوان. فإذا ما راح ذوو اليسر والثروة من أبنائنا يطلبون الهواء الطلق باتجاه الغرب، راح الشفيلة من سكانها يحشدون قريباً من مكان عملهم. وهكذا راح فريدريك سوليه يصف لنا وكيف أن سكان المدينة يندفعون بكلبيتهم أيام الاحاد وفي عطلاتهم، إلى الخارج بحثاً عن الهواء النقي، مغترقين الابواب والمنافذ.

الا ان معظم المدن لا تزال تبدي طابعها الريفي لما عليه من صغر الحجم. فقد كتبت جريدة برمنهام عام ١٨٢١ تصف لنا كيف ان الناس في الريف يقفون مشدوهين أمام منظر الواحات وهم مترادون، يخشون ان يقموا تحت عربات الجر وعربات النقل التي تغطي الارصفة غالباً نظراً لما كانت عليه الشوارع من ضيق، بينما الجزائرون وتجار الحبل يسامون في جدد لا ينتهي، الفلاحين والمزارعين بشأن قطعان الماشية التي تفص بها الازقة. وتحتل الجانب الأكبر من جادة

الطريق ، مع ما عليها من أسراب الدجاج ، وقطعان الخنازير غادية رائحة بحرية ، كما بينما يتدافع صبيان الأزقة ويتراشقون بالبيض الفاسد وكتل الوحل والزبل ، هذا يكشف رغبته مسكاً به بين يديه بينا الكلاب في نباح لا ينقطع حبله والمستعطفون يملأون الشوارع . وما أن ينهمر المطر مدراراً حتى تستحيل الأزقة والشوارع بركا من الوحل والمناصات . فالوحل ينطفي برمنفهام كما ينطفي غرينوبل ، هذه المدينة «التنة» كما نعتها ستندال . ومثل هذا الوضع يجعل برودون يتملأ قائلا : « ترى جيداً انه يكفيني ما تعلمت به طوال حياتي من أحوال ليون ؟ يا لها من مدينة قادرة ! عسى ألا يتحول عدم الاكتراث بهندامي ، هذه التهمة التي يصفونها بي ، الى اتهامي بالأوساخ . فكيف النجاة من هذه الحمأة ، ومن هذه الاقدار التي لا حصر لها ؟ ليس في المدينة من دورات مائية جارية : فالماء ينقل على الظهور واكتشاف الجمالين ، وليس من مجاري لتصريف القاذورات والمياه الملوثة . فالقدارة والمره يسيران دوماً جنباً الى جنب . »

وعندما تكون المدينة صغيرة ، تشر وكان الريف يسحبها سحباً . فما هي سيدان ، هذه المدينة القديمة ، الحصنة التي ماتكاد تغطي فيها إشارة اطفاء النور حتى تغفل منها الأبواب . هي عبارة عن شبكة من الأزقة الضيقة الممتعة حيث تكثر الحفر والاخاديد المليئة بالمياه الآسنة تقع منها الروائح الكريهة ، سكانها عمال وشقية يعملون في صناعة النسيج ، بروحون عن نفوسهم في هذه الاحياء والحارات المحيطة بالبلدة او يفتنون بمحاثهم وبساتينهم . لتضرب مثلاً على ذلك بلدة سان ديزيه التي كان لها من السكان ، عام ١٨١٦ نحو ٧٠٠٠ نسمة ، ١٣٪ منهم يعملون في زراعة الكرمة ، و ١٩٪ عمال مياومون ، و ٧٪ يعملون في الحدادة . فالكرامسون يقطنون أكواخاً في ضاحية جيبي ، ثم يليهم باتجاه الوادي البحارة والمتاشون من البحر . كما يسكن في ضاحية نو الحسوفية وسائقو العربات ، وصانموها ، والبيطريون والمهندسون والجمالون والباعة الجواله . ويقوم مقابلهم ببناء السفن والشخاتير بينا يتوزع الحدادون على مربعات سكنية لا يزيد عدد سكان المربع الواحد ، على مائة نسمة . أما أبناء البورجوازية ، فقد سيطروا على الشوارع الفاخرة في وسط المدينة ، بينهم بعض اصحاب الدكاكين ، وبعض الهاميين والملاكين . وهذا الحي هو أحسن بناء الا انه قليل السكان اذ لا يوجد فيه اكثر من ١٧٠٠ شخص لا غير .

ومدن العالم الجديد لا ماضي لها ولا تقاليد ، ليس فيها ما يلتفت النظر سوى اتساعها ورجحها ، « فشوارع مدن الاتحاد ، كبيرة كانت أو صغيرة ، تبدو مستقيمة الزاوية وعريضة . ولشوارع فيلادلفيا عرض كبير يستلقت الانتباه ، تلتصّب الاشجار من كلا جانبيها ، كما يروي خبر ذلك عاملان فرنسيان . » هنالك منازل عديدة ، مغطاة واجهاتها بالمرمر الأبيض ، والحركة في هذه المدن ناشطة قوية . ترى في نيويورك الى جانب المربات التي تجرها الجياد ، حافلات تسير على خطوط حديدية ، تسع الواحدة لأكثر من ١٠٠ راكب بكل ارتياح . صحيح ان عدداً كبيراً من هذه المدن يبدو حقير المنظر . ففي شوارع بوسطن وازقتها كانت قطعان الخنازير الى وقت

قريب تسرح فيها وتمرح وتكفل بالقضاء على النفايات والاساخ المتركة في مدن الغرب التي تبدو وكأنها ورش لا حدود لها ولا سدود . الا ان هذه المدن كالفطر ، تنمو بسرعة كلية ، وتبشر بشخاعتها الهندسية بقرب طلوع هندسة المدن الحديثة .

البورجوازي في عهد الملك لويس فيليب
فالبورجوازية ماضية في تصيدها ، فهي التي تفرض الذوق وتمطي القياس في كل بلدان الغرب . وبما هو حري بالملاحظة ان الشعب فرض ذوقه في كل ما يتعلق بالهندام واللباس . فالسروال هو الذي يتحكم بالذوق والجملة في طريقها الى الزوال . فالبورجوازي يتميز عن السوق بالريذنفوت وزيه وقبعته ، بنيا يرتدي الاخير سترة . وهذا البورجوازي ينتحل السكرينة أو البابوج الخفيف او حذاء ناعماً يضع حول عنقه عقدة كبيرة . « اما سيده المجتمع الراقي » فهي تتفنن في تأمين الانسجام والتناغم في كل ما يتصل بملابسها وزينتها عجارة منها للذوق الرومنطقي . فهي تعلم دوماً بالفلساتين الطفظة الاكمام والاردان وتكثر من استخدام الداتيليا والشرائط ، ولا تستغني عن اكمام القرو ، كما انها تتفنن في عقص شعرها وتقصيده وتجليته . فالهندام الحارجي هو الذي يدل على هوية صاحبه : « أخواجا » هو أم « عقيلة » أم « كريمة » من ابناء العصر ؟

فالمال وحده المنصر الذي يحدد مركز الفرد ومكانه في هذه البورجوازية ودخلها . فالمال وحده يوليه المركز الاجتماعي والاحترام اللائق . في قمة السلم الاجتماعي نرى أرباب البذخ من اصحاب المصارف ، كما يحتل الدرسكة السفلى منه البقال او المطار « الحشو الذي لا بد منه ولا غنى عنه للحياة الاجتماعية » كما يسميه بلزاك . ويتوزع بين مختلف درجات السلم كل من تعاطى التجارة أو حاز عقاراً له طابع صناعي . وهكذا عرى القوم في بلدي بارمن و ايرفيلد ، كما يؤكد المجلس « غارقين بين الارقام والاعداد في عمليات حسابية لا تنتهي بحماس ، وتكالب لا نظير لها . وفي ساعات معينة ، في المساء يخرجون لقضاء السهرة فيلبثون بلعب الورق ، ويبحثون في امور السياسة الماروضة ويدخنون ليعودوا الى منازلهم عند الساعة التاسعة ليلاً » .

عاملان يوليان المرء أهميته وشأنه : الوظيفة العامة والمهنة الحرة . ففي بلدان مثل فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية ، ليس ما يحدد من اطماع الفرد او يصد من علموحيه ومن تطلعه الى المراكز الكبرى في خدمة الدولة . غير ان ابناء طبقة النبلاء من كلا جانبي المانش يكافحون للاحتفاظ بالمراكز العليا : في الجيش والسلك الدبلوماسي . ففي أوروبا الوسطى وروسيا ، لا ترقى العامة من الناس الى مراتب الادارة الا بفضل إنعام خاص من أولي الامر او بفضل مواهب وكفاءات خاصة تفرّد صاحبها وتميزه . الا ان ابواب القضاء مفتوحة على مصرعها امام ابناء البورجوازية . فالطبيب سواء وجد في المدينة او في الريف ، هو في مستوى النبيل منزلة ومقاماً يتبادل مع اصحاب المقارنات الكبيرة . « فقد اصبح - كما يؤكد بلزاك - من دعائم الحضارة والمجتمع » . ان ما يحمله في المصدر من علم يوليه شأنًا عالياً ينهض بأطماعه السياسية .

فالبيض على النسيج البورجوازي ، يقتضي له منزلاً تتوفر فيه كل التسهيلات ووسائل تأمين التعليم والترفيه للأولاد ، وقأمين بائنة للنات ، هذا فيما يخص الرجال . أما عند المرأة ربة المنزل ، فإن دور وان تزار . هنالك درجات متفاوتة في الوضع الاجتماعي . ففي مدينة نانت مثلاً كانوا يقسمون المجتمع عام ١٨٣٥ إلى ٨ طبقات أو درجات في السلم البورجوازي وفقاً لنهج الحياة ، أعلاها مرتبة من يبلغ ريعه السنوي ١٢٠٠٠ فرنك ، يستطيع معه أن يدفع ١٠٠٠ - ١٢٠٠ فرنك إيجاراً في السنة لمنزله ، وعنده عربة وحودي واسطبل . أما من تراوح ريعه السنوي بين ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ فرنك فهو من صفار البورجوازيين . باستطاعة البعض أن يرتادوا المدن المائية ويختلقوا إلى المسابح التي أخذت تظهر هنا وهناك ، كما أن البعض الآخر يقنع بإرتياد المتنزهات العائقة على مقربة منهم . والكل يتوق لإرتياد دور التمثيل ودور البهو . أن معظم اصحاب معامل النسيج وكبار التجار في مدينة ليل من آل سكريف وآل مائون مثلاً ، هم صروحهم وداراتهم الباذخة . وهمد انسحابهم من حياة العمل تروى اشخاصاً أمثال سكولبييه - بتيور واغاش ديمد يمحون حياة بذخ اصحاب القصور .

وبفضل الدور الذي مثله تير في مجالات الصحافة والادب والسياسة ، ارتقى حتى أصبح وزيراً للملك لويس فيليب ، وهي وظيفة كانت تدر عليه مرتباً يتراوح بين ١٠٠ ألف و ١٢٠ ألف فرنك في السنة . وقد در عليه كتابه « تاريخ الثورة » مبلغ ٥٠ ألف فرنك ودخل عضواً في مجلس ادارة جريدة « الدستور » وبذلك عاد اليه قسم من الارباح . وعندما تزوج عام ١٨٣٣ انفق على فرش داره عشرة آلاف فرنك . وكان معه نقداً ٦٠ ألف فرنك وملك قصراً في شارع سان جورج باعها فيما بعد بمائة ألف فرنك كما ملك منزلاً في مدينة اكس . وقد كلف جهاز عروسه عشرين ألف فرنك وجلبت معها بائنة تقدر بثلاثمائة ألف فرنك تدر في السنة ريعاً صافياً قيمته ١٥ ألف فرنك . وتراه يشترى الخيل والعربات ويجمع التحف والكتب النادرة ويسافر محوطاً بظواهر الابهة ويتعاطى المضاربة بالمقارنات .

وهذا النموذج الممثل بيوزف برودوم وجيروم باتور وقيصر بيروتي الذي كان يمثل الازفة ويتحدث عن الشرف وينادي بالانسانية المثالية والذي كان يزعم انه يخشى الشعب ، يدعي انه من الشعب ويتبجح بأنه يتكلم باسم الشعب ، هو نفسه سبب نفرة وامتناعاً ل هؤلاء الذين يسمونه في ذوقه الفني والتبجح بنزاهة الضمير والوجدان ، ويترؤون من رضاه عن نفسه . وهذا النموذج المثالي يبدو على أنه في هذه الصورة التي وضعها الرسام انغر ليرتن الاب مؤسس جريدة الديبا . فصوره لنا غارقاً في كرسية الكبير وبداء مسليتان على ركبتيه ، شاعراً بأنظاره ، معتدّاً بنفسه وسترزج لنا صورته من جديد بمدعام ١٨٤٨ ينصب ويحيد ، ويشيد فريتاغ بذكراه في كتابه المعروف *Droit et avoir* .

في فجر هذا العصر الصناعي الذي تنتجه اليه البورجوازية بخطى حثيثة ، تطلع علينا الرومنطيقية « تنحور قوى الاستقلال بعد ان عطلها النقد الاجتماعي وكتبته عندما استبطر شأنه .

(الفصل الخامس)

الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى أوروبا

أي متى ظهرت ، يا ترى ، الحركة الرومنطيقية التي تجلت بوضوح
وبرزت على أنها في مستهل القرن التاسع عشر ؟ هل منذ عام ١٧٧٧ ،
بعد أن شن كلنجر ، في هذه السنة بالذات ، هجومه على المذهب العقلي ،
في مأساته الموسومة : « Sturm und Drang » (عاصفة وصراع) التي يتم عنوانها عن زخم
التيار واندفاعه الشديد ، أو منذ عام ١٧٧٣ ، تاريخ وصول « غلوك » الى باريس ؟ فقد تخلى غلوك
عن النهج الإيطالي وسار على طريق « رامو » ، رامبا من وراء ذلك الى اخضاع الموسيقى للشعر
وادخال الطبيعة في المأساة الموسيقية . وقد مهد رامو في مسرحيته *Les Indes Galantes* لظهور
برليوز كما انه جاء بالدليل على أن مؤلفات موزارت تنتزى بالزي الجديد الذي رسخ وتوطد
في النفوس .

ففي الحقة التي تلت العاصفة الثورية والنابوليونية مباشرة ، برز للعيان من جهة ، الشعور
بالقلق ، ومن جهة أخرى التمرد على الحياة الرتيبة التي تشوبها الروح البورجوازية . ولذا بدا
هذا الشعور منشأً على شيء من مظاهر التدين ، ومن الحنين الى الوطن المألوف . فقد اخذ من
الشعبوية النزعة نحو النظام الاجتماعي ، وقد فُتِنَت الشعبية البورجوازية بهذه النزعة الجديدة
واقبلت عليها بشغف ، فجاءت الاستجابة عندها وفقاً لما شغلها الخاصة ، وبذلك أصبحت الروح
ذات نزعة متحررة ووطنية الانجاء ، تنبع تحت تأثير العاطفة ، شيئاً فشيئاً ، نحو مثالية من
الاشوة الديموقراطية جاءت بلسماً خففت نوعاً ما من أوصاف البروليتارية وآلامها . وهكذا لن
تلبث المثالية ان التقت بالتفأولية التي ميزت العصر الماضي . فهي في نظر سقندال الذي عايشها :
« حامل لا يبصر ولا يسمح في خدمة مستقبل غامض » .

بين الانبائية والابداعية : وصف دليكلوز في يرمياته : الابداعية (الرومنطيقية) « بالحواء مع العلم ان هذه الحركة انطلقت تحت مظاهير الانبائية او الكلاسيكية وتطورت تحت جناحيها . والفنانان دافيد وأنفر ليسا بمنفردين . فالجماهير التي وقفت مشدوهة امام تمثال « تأليه هوميروس » والتي قابلت بتصفیق حاد طاملاً يحتمل بمثل هذه الحاسة لراشيل . الا ان الفكرة التي ارتسمت في الأذهان عن التاريخ القديم برزت اقل مطابقة للصورة المألوفة او الصورة التقليدية . وقد اطلت علينا رؤى عن الحضارتين الاغريقية والرومانية ، ألصق بالتاريخ وعلق بالواقع التاريخي واخذت تبدو شيئاً فشيئاً الصورة الادبية التي علقت في الخواطر عن بشرية خالدة . وبما له دلالة خاصة بهذه الحركة هو اكتشاف شكسبير بعد جهل العالم له ، فأنزله فولتير منه منزلة خاصة ، وأشاد به لسنغ عالياً وعرجه شيفل وتيك وادخله كرامزين الى روسيا فأدخل النبطة على روح بوشكين . وقصة فوست التي دخلت المسرح على يد مارلو أحد معاصري شكسبير ، حملت لسنغ على معالجتها وتدبرها قبل ان اصبحت موضوع اهتمام غوته .

فالتحول الذي خضع لها فوست إنما تدل على تطور الفكرة عند غوته . فصورة فوست البدائية زمرت بها صورة بروموية المتحمس في رواية *Sturm - Drang* ، الى آخره تجسده من تجسدهاته المتعددة الحلولية الطابع والصيغة مروراً بفوست المناضل الذي يهوى الى الارض . ففي هذه القصة رمز للبحث عن الحقيقة ، عن طريق الثورة أولاً ، ثم عن طريق التكامل المتناهي للقوى العقلية المنسجمة . فبعد فوست وخالفه هو هذا الاديب الاولمبي الخلاق الذي يهيم من "عل" على الظروف والصروف ويتحكم بها بحيث تتم له المطابقة ويحصل التسليم بين افكاره وبين الوظائف التي شغلها في بلاط وبار ، وهذا التجريد الموسوعي العقلاني الذي يسمى وراء البحث العلمي بمحولا على اجنحة التناؤل البشري . فهو بطري الى ابعاد هذه الحرية التي يحود ابطال بأرواحهم دونها ، هؤلاء الابطال المتمثلون بـ : غوتز وانغونوت وفوست ، ويؤمن إيماناً عميقاً برسالة الشاعر . وسينبقى في نهاية الامر الشاعر الكلاسيكي الامثل في الادب الالماني ، بما له من انشاء جزل ولفة سامية .

يتمتع بشهوة لا ترام ، كما يقول فيه غوته نفسه . فقد زوّرت له خصائص وسمات مفردة : عنوان شباب لم يلبث ان استحال نزعاً قوية تدفقه نحو العظيمة الوقور ، ومفهوم اكمل للآل الفني بوصفه منجاة من عاطفة الحب المشبوبة ، والسعي الرصين بعضاً عن الوحدة وراء التناقض ، بين القوى الخيرة ، وقوى الشر ، هذا التناقض الارستوقراطي الطابع هنا ، والشبي الجماعري ، هناك ، الذي يذكرك بأبحاث جان جاك روسو في انزالته الاجتماعية في ما جمع بينها ووحيد من قالب كلاسيكي ، والكلاسيكية الموسيقية الحقة التي عمر بها الجو الذي استنشقه باث وهندل . فالمعجزة البيتهوفنية تقوم في ان سيد يون نفخ روحاً جديدة في الانغام دون

أن يبدل شيء في الفنون . فبعد أن وسع من الأركسة وباعثاده على الممزف كوسيلة أولى في الانشاء والتنفيم ، وعن طريق ادخسالة الحزن أو الشجى في التعبير الشخصي ، فتح الباب على مصراعيه امام المدرسة الابداعية الرومنطيقية . فالكمال الفني الذي بلغه موارث قد يتدخل اليأس على نفوس الشباب . اما السمو الفني الذي حققه بيتهوفن ، فبعبث النشاط والتجدد بعد أن حرر الفن من ربكة التقاليد .

يملو لهذا الرومنطيقى ان يلتفت اليه الانظار بطريقة أو بأخرى من الرومنطيقى وحلمه الدفين طرائقه الغريبة كالمظهر الخارجى والنزوق ، والمزاج ، والطبع . فهندامه أو زيّه « مدرّوس الى أقصى حد » كما يقول فيه ثيوفيل غوتيه . فقد سبق لليوت غوزلان ووضع لنا عنه صورة هذه بعض قسماتها المميزة : بزة رسمية ، سوداء اللون مزركرة بما اتصل بالبطن حتى الثريان السباتي ، وياقة فضفاضة مسترخية ، الى سحنة متملعة اللون ، مستديرة ، عليها شيء من اللامبالاة ، لون وجهه يئم عن الفلق المنبئ بموت قريب ، اذ عليه ان يحيى حياة ملؤها العنف والنضال أو يزول من الوجود . وبالفعل فاللورد بيرون ، هذا اللورد الذي صدمه الواقع فجاء مزيجاً من المرارة والقحة عبر عن الطريفة الترسيمية التي لا تتوقع شيئاً من البشر ، وذلك قبل ان يجود بنفسه بكبر في مدينة مسولونفني ؟ وساندور بتوفي يقتل في ساعة الوحي ، في معركة سبغفار ، عام ١٨٤٩ ، وحوادث البراز مخترم بشكل مبكر حياة بوشكين وله من العمر ٣٧ سنة ، كما تودي بحياة ليرمونتيف وهو ابن ٢٧ سنة ، وغالوا ، هذا العالم صاحب الفكر الرياضي ، يموت وهو ابن ٣١ سنة . وها هو كليست يقتل عشيقة ثم يحطم رأسه امام جثاتها ، وجيرار دي نرفال يشنق نفسه في أحد الأزقة ، والممثل لورتي يقذف بنفسه من النافذة خلاصاً من الحياة . وإذا اتفق وقام ، انتهت حياته بالجنون ، أو الأدمان على الكحول ، امثال لينو وشومان وبو ، فهناك غيرهم امثال توفاليس وشيلي وكينيس وليوباردي وشويرت وشوبان وديلاكروا وابيل تتخاطفهم حوادث المرض والموز والبؤس واليأس . كم هو كبير عسبد هؤلاء الامراء في هذا العصر الذين يبدون كريمة في مهب الريح ، على شاكلة شارل البير ، وفريدريك غليوم الرابع ، ولويس الاول ملك بافاريا ، بينا لويس نابليون المصاب « بالتموشة » يعيش في احلامه ويؤمن بطالع نجمه .

ولما كان الفرد هو قسطاس نفسه وله نمطه الخاص في العيش ، راحت روح الثورة تدفعه للوقوف في وجه الاعراف والتقاليد المعمول بها فزقاقة اللغة وريشة ديلاكروا الثمة ، وموسيقى برليوز « الرهيبة » المزعجة ، البركانية الاله ، كلها ذرائع ووسائل لاستشاطة الليورجوازي وإثارة . فيرون يستشيط غيظاً ضد التصنم والتزمت المسالي ، ورياء اللغة ، ودجل التعبير ، وبوشكين لا يتورع عن إبراز معابيه وتقاصه ، واوروز دوبيين ، باروننة دودبغان تحسني ال Punch وتدخن السيكار ، وتظهر تارة بلباس الغندور المتألق الانيق ،

وطوراً بلباس البوهيمي . « يعجبني ذوق الطبايع والفرائز الشاذة » ، واني لواحد منهم ،
يصارحنا بلزاك في مسلاته جورج صاند .

من يستطيع على شاكلة برليوز ، ان يسمر الملح بواسطة موسيقاه الرهيبة ، في نفوس
مستمعيه ، ومن يستطيع على شاكلة جريكو ، ان يجمع جيش الموتى في مرسمه ، ليؤلف لنا
هذه القطعة الموسيقية المعروفة بـ « طوف المدوزة » ، هؤلاء بالذات يذهبون فريسة التأمل
والتفكير . هذا ما يمتدح لوفاليس بخواء النفس وهذا هو الملبس عند هولمان وتيك ، وهذه
هي رائحة الضباب الذي يفضي المقابر ، مطلب غسبار - دافيه - فريديريك ، ومنظر المستنقع
الأسن ومنجم الفحم الذي يجتذب اليه أنيت دي دروست - هولشف ، هذا هو لويس سولر
الذي يجد لذته وممتعه المفضلة « واقفاً امام قبر » او في دير حيث يسود الصمت والسكون او
امام صرح قديم منزول ، على ضوء « قرمق اللون » ، هذا القمر الذي يوحسي لاندرسن
اقاصيص غريبة عذبة . فالصورة التي خلفنا لنا هوغو تميز عن اللذة التي تجيش في صدر من يروح
تحت الكايوس او ما يوحى الشمور بالضبط المرقق . معبود كورو ، رسام المناظر المشهور ، هو ان
تكتحل عيناه بهذا الوشاح المهيف الذي يتألف من هذا الضباب الفضي ، الذي يترك الاشياء
قلقة ، لا تستقر على وضع او حال . هنالك من ينقطع للرحلة والسفر بروح طامعة او بروح ملول
كما ان البعض يؤثر المشاهد الهادئة التي تكثر بين الناس داخل أسرهم ، وممطهم يحاول ان يجد
في الطبيعة سواه وعزاه . فاذا ما رهب فينبى برودة هذه الام الشرسه الطباع ، واذا ما نعم عليها
ليوباردي لامبالتها وعدم اكترائها لهذه البشرية البائسة ، واذا ما غاص لمرقن في احشائها
واذا ما نظر اليها ميشليه كما هي على علائها ، يعجزها ويجرها ، وهو يقول : ما من شيء في
الطبيعة لا يثير في الانفعالات ، فانا اكرها وابعدها سواء بسواء ، كما امتت المرأة وابعدها .
ولما كان الزواج يقيد صاحبه ويفرض عليه شيئاً من العبودية ، فانا احتقره واسخر منه ،
فالانحد البورجوازي يجب الا يقوم الا على العاطفة التي يجب ان تمتنع بكل حرية ، وما هو
غريلبرس وهيبيل يعملان من المرأة بطة مسرحياتهم التي تذكرنا عن قريب بمسرحية راسين .

هذه الشعبية المستتيرة ، الارستوقراطية الطابع ، والطبقة البورجوازية
التيها وادرات التعبير العليا اللتان اتخذتا من فرنسا موطناً لها ومستقراً ، لم تخفيا قط من
الوجود ، فالصلاوات ونوادي المجتمع الراقي ونصراء الادب والفنانين من الامراء ، لم تتمكن
الثورة الكبرى من القضاء عليها او ان تستأصل شأفتها من البلاد . فاذا ما سلمنا جدلاً بأن فرنسا
خسرت كثيراً في هذه العملية ، فسيطرتها الفكرية لم تتأثر كثيراً من هذه المغامرة الكبرى . من
المعروف باتفاق الآراء ، ان باريس هي مدينة الذوق الرفيع ومقياس الشهرة الواسعة . الا ان
الظروف لم تعد تماماً كما كانت من قبل . فقد مرت بجهة فرنسا عاصفة هوجاء ، والمستقبل يبدو
عندها وكأنه على كف عفريت . ومن جهة اخرى ، فالخطل الذي ذهبت اليه المغامرة النابليونية

والحركة المعقوبة التي سبقها ، تسببت في ردة فعل هوجاء ضد الروح الفرنسية ، كما عاد كل ذلك على القومية الفرنسية بمثل هذا الحسف .

ولذا فليس بمجيب قط ان يصاب في الصمم هذا الاتساق أو الانسجام «الفلسفي» الذي طبع النماذج الفرنسية وميزها في القرن الثامن عشر . وعندما كان المهندسون والنقاشون ، والرسامون ، والمدورون يقومون بعملية الخلق والابداع كل في فنه ، كانوا كلهم يستوحون النماذج الفرنسية ويستلهمونها . ولذا لا نرى في الفن هندسة رومانية . فالارستوقراطي والبورجوازي الذي يبتني له منزلا يستوحى ما وقع تحت انظاره من نماذج قائمة ، عندما لا يرغبون في بث الطراز القوطي . فالرغبة الجنونية بتقليد كل ما هو انكليزي فرشت بلدان الغارة بالحدائق والجنان التي تبدي طابع الجزيرة المزدانة بالخراب او الآثار المزيفة . وهكذا زالت من الوجود النقوش والمحفورات - باستثناء «رود» الذي يؤلف وحده خروجا على القاعدة . ولذا راح العاملون في النقش ، يتجهون على الغالب ، نحو الموضوعات التي يعالجها النقاشون عادة ، مثال ذلك الرسام باري المتخصص برسم الحيوانات والذي لقب بحق «ميكالو انجلو الكواسر» ، وأفيد انجيه المتخصص برسم الاشخاص ، ودانتان الابن المتخصص بالرسم الهزلي او الكاريكاتور . ففي الوقت الذي يتوارى فيه فن الرسم التشكيلي عن المسرح ، يطل علينا فن التصوير على مسند ويزدهر بشكل لم يكن ليتوقعه احد .

وهذا النوع الذي يأنف كما يجب ، والهوى او الرغبة ، كما يطابق معارض الصالونات والمتاحف ، والذي يصف بدقة كلية ، هذه اللوحة المعجبة ، وهذه القوضى الماكرة المتقلبة باستمرار ، هذه القوضى التي «توحى النقطة» كما يؤكد بلزاك ، وتوحى الساجات البشرية ، وأهلع ، او توحى هذه الطبيعة الذاتية او الفنائية الموحشة او المعبرة عن سرائر النفس الدفينة ، فن شخصي يستمد كل قوته من اللون . ولذا كانت غاية أنفء بالرسم على نسبة صدق محاورته للرشة الثملة .

كذلك تتوفر للموسيقى وسائل هائلة لتعبير عن انفعالات النفس وتثير الاخيلة . فهي تنبث وتتجدد بالتأليف بين هذه الانغام والتعبير عن المبادئ والقواعد التي يقوم عليها اثتلاف الانغام وانسجامها . فهي تتوخى التنويع وتهدف للتأثير على القلب اكثر من تأثيرها على العقل . وهكذا يطل على الناس عهد الحزف الذي له من الابقاع المدوي ما لا يتوفر بعضه للبيان القديم . فكبار صانعي المازف امثال ايرارد وبلابل عملوا على انتشاره وجعله في كل منزل ، وفي متناسول البورجوازية الحديثة العهد . فالمزف هو الآلة الموسيقية الفضلى لدى شومان وشوبان وليست . وجل ما يريده الموسيقاريون الكبار او يطعمون فيه من القيثارة مع بغانيي ، ومن القبولونسل والباي مع الآخرين ، هو الخلق الفني . وساكس ، رب الآلات الموسيقية النحاسية النافخة ، كما يسميه مايربير ، جدد الحياة وبعث النشاط في آلات النفث وزاد عليها اختراعه الكبير

منذ بالسكسون .

فاذا ما ابرز الكونسرتو موهبة النبوغ الموسيقي ، فقد عقدوا الامسل على القصائد الرومنطيقية المروقة بـ *Leids* والتي تلائم تماماً بين النغم واللفظة لكي تعبر عن اعق خوالج النفس البشرية ومشاعرها الدينية . فموسيقى الحجرات المخلقة التي تتجه من عدد معين من المستمعين تأتي ادنى مرتبة من المسرح الفئائي الذي طلم علينا بمعهده الذهني ، هذا المسرح الذي يمسك في سبيله ، العديد من المؤلفين واسمي نصوص الاوبرا . هذا المسرح الذي يقتر عن *Belcanto* وعن رقص جيل ميزته الكبرى قربه من افهام الجماهير . من هذه التواريخ المفردة روائع روبر المساة *Frelschutly* عام ١٨٢١ ، و *Le muette de sorici* أحد آثار اوبر ، ١٨٢٣ ، ومقطوعة د روبر العفريت ، من تأليف مير بير عام ١٨٣١ ، و « اليهودية » من وضع هاليقي عام ١٨٣٥ .

والمسرحية الرومنطيقية هي من نفس العين والمصادر . فالملاحظة الجماهيرية تعتمد الحركة والشعارات المثيرة وبشكل ما يثير الحنان والشفقة . فالملاحظة الجماهيرية تجد فيها كما يحمد المؤلف نفسه ما ينفعها . فهاهو هوغو يباشر معركة هرثاني التي يكتب له فيها الفوز عام ١٨٣٥ ، كما ان مسرحيته « سقوط البورغراف » التي صدرت عام ١٨٤٣ جاءت لتملن للآ ان ساعات الرومنطيقية الكبرى قد ولت ومضت . من المفيد ان نلاحظ هنا ان في الوقت الذي تنقد فيه الاستدارة البيانية ، ما لها من سحر وقتنة ، كان الشعر الفئائي او الوجداني قد اعطى معظم روائحه الادبية هذا الفن الذي يفرغ المرأة الفئائية ، في القصيدة الفلسفية ، والذي عرف كيف يمازج بين المسارة والسرد الملحمي . فنزلته من الادب منزلة الرسم من الفنون التشكيلية ، لا حد لصوره وصيفه واشكاله كما لا حد قط لموضوعاته ، ويعبر بصورة ذاتية او شخصية ، كانت ذلك تعبيراً عن المشاعر الدينية او تعبيراً صادقاً عن فكرة او خاطرة وجدانية .

فالرومنطقي ، بما له من اسلوب بيساني فغم يحول دون ابراز الحقيقة عنده ، بما لها من قوة ، سواء اراد تحلية الامور او تسويدها ، يستعمل بكل ما اوتي من قوة ، حق ولو لم يكن شاعراً ، هذا الاسلوب التقني الجديد ، اهرباً عن سحرته وتهكمه . ففي الوقت الذي يتساح فيه لشارليه ولرافيه الترويج لشخصية « الجندي المُنْ » ولشخصية « العريف الصغير » ، سلسنتين نوتويل لذويق مؤلفات هوغو وغوتيه واسكندر دوماس وتحليلتها بالصور والرسوم ، ولديكرورا تحلية فوست لغوتيه ، عرفت الطباعة الحجرية (الليثوغرافيا) ان تؤمن لها ازدهار التصوير الحزلي .

ففي الوقت الذي اتاح فيه فن الفكاهة عند الانكليز خلال شخصية بكوريك لديكنز ، وجعله نموذجاً لا يقل شهرة بشيء عن شخصية روبر ماكيه ، كما ابدعت الفكاهة الاميركية شخصية نيكربكر لوانشون ارون ، نرى بلزك من ناحيته ، يضع اماننا ، شخصيات ذات مفارقات متعاندات متضاربة ، فيهوي بالسوط على عابدي المال ، كما نرى سانت لوفريد حملة النقد المعاصر بالنقد

الدقيق الذي كان بمثابة مرآة تتمكس على صفحاتها ، كل المدرسة الرومنطيقية .

رومنطيقية رجعية المفعول
التاريخ مدلول يعمل حقيقاً في ربط الحاضر بالماضي . فقد سبق
للقرون الثامن عشر ان وضع تفسيراً عقلانياً لتطور البشري
دون ان يذكر بشيء المسألة التي طرحها يوسويه . فقد شدد كل من فيكو وهردر على هذه القوة
التي توجه العالم ، حلولية هي عند الاول ، عضوية وخاصة بكل شعب ، عند الثاني ، أي ردة
هجومية للاعتلانية^(١) الى ان وقعت اذ ذلك الهزة العنيفة عام ١٧٨٩ التي اسبغت بالفسكو
والمفكرين امثال يورك وجوزف دي ماستر وبوفالد الذين تسلموا بدليل الديومة ، حجة
الكنائس والارستوقراطية . والتاريخ الذي يسير في ركاب العناية الربانية والسلطات المنوط
بها امر المحافظة على الامن ، بتبنى هو نفسه فكرة الاستمرار والديومة ، وبذلك ربط نفسه بهذه
الاصول الرعينة .

وقد تكفلت المعرفة الراسعة والبحث عن العنصر الجمالي او الصورة الذهنية ، بالباقي . ليس
من وجوب قط لردل او التنكر لما جاء به اليونان واللاتين : فالنزعة الانسانية جاءت والحسنى
بقال ، مثيرة ، مبيعة . ففي الحين الذي راح فيه نيبهور يكشف عما للتقليد الشعبي الشفهي من
قوة عند تيت ليف ، نرى الاعجاب بالهيلينية يثير الهمم ويحرك المشاعر . ومع ذلك فالحركة
الاستشرافية التي ظلمت علينا ، والاعمال الوحشية المربعة ، ونبت معالم الحضارة في كل من مصر
وايران والهند ، كل ذلك وسع كثيراً من آفاق المعرفة البشرية ، حتى هذه النظريات الحديثة
المتعلقة بالأصل او العرق الآري للشعوب الغربية ، هذه النظريات التي راودت الاذهان
اذ ذلك ، لم تات بأي فائدة للسترات الكلاسيكي لشعوب حوض البحر المتوسط .
فالدروس التي استفدناها من آسيا وافريقيا اختبارات اكثر وشعوراً اعمق بالتقاليد . أفلم ينزع
ديلاكروا الى ان يرى في الاسلام تكلمة للحضارة الهيلينية او حصيلة هذا القران الذي تم بين
الشرق والغرب ؟

فالكشف العظيم هو الكشف من الاجيال الوسطى . وسار شليف في اعقاب لسنغ عندما
متف قائلاً : « ليل الاجيال الوسطى ؟ ليكن ، انما هو دليل متلألئ ، بالنجوم الزواهر . انها
طليعة عجيبة مدهشة ، كل ما فيها مشوق وأخاذ ، قاضية ، ساذجة خصبة بالمعجزات والحوارق ،
ليس اصغرهما لعمرى هذه التقوى المسيحية المستبدة بالنفوس ، وعندما يروح شافوبريان يتغنّى
في كتابه « نبوغ المسيحية » بعودة الايمان الى البلاد على يد ابن الثورة وجندتها ، يحقق هذا
كله بوصفه ارستوقراطياً عباً للجمال . اما هؤلاء الناصريون ، هؤلاء الرسامون ، الماخوذون
بالجمال الديني ، فقد بنوا الحياة الربانية . هم من المانيا هذه التي ينعتها ماكنوتش بوصفها :
« المعتومة بصورة ميتافيزيقية » ، حيث لاقت الروح التقوية رواجاً عظيماً . وهذه الاقاصيص

(١) انظر تاريخ الحضارات العام . مجلد ٥ ص ٨٦ (الطبعة العربية) .

الاسطورية ، اقاصيص البطولة ، كالمساغا السكندنافية والرواية البطولية الاسبلنية المعروفة ؛ *romancero* . ولا سيما الالمانية منها ، وفوست وغيرها من هذه القصص الشعبي المعروف باسم *Maerchen* واغنية رولان ، لاقت او ستلاقي شهرة منقطعة النظير ، بحيث تكاثرت وانتشرت الى حد بعيد اقاصيص الابوكريفا او المزيفة . وفي الوقت ذاته عرفت الروايات التاريخية ازدهاراً رائماً . فقد أمدا ولتر سكوت بنظام مدعش بأقاصيص رسمت نهجاً خاصاً احتذوه في كل مكان وكان له اتباع ومريدون في كل قطر وصق : روايات بطولية تبهج بألوانها الزاهية اظهرت ، على الاجمال ، احترامها للتقاليد والاعراف الشعبية . وهذا القصص التاريخي ، امد الى هذا كله ، المسرح بمادة خصبة استلهمها من قبل كل من شكسبير ، وكالديرون ولوب ردي فيفا .

وقد كان هذا الجو جد مؤات للمؤرخ الطلمعة اذ جاءت النصبة تستند الى الوثيقة التاريخية وتنبض على الدليل الالوي . فقامت على الاثر جميعيات علمية ، في كل مكان تقريباً ، تولت تصنيف النصوص وتحقيقتها ، وحاولت فك ما تحمل من رموز في خطوطها ورددتها الى اصولها من ذلك مثلاً الجملة الخاصة بدراسة التاريخ الالمانى التي رأت النور على يد المؤرخ شتاين هام ١٨١٩ ، ومدرسة القراهيس او معهد الوثائق الذي تأسس في باريس عام ١٨٢٢ ، وهذه الكشوف العلمية السخي حققها غيزو . وعلى هذا الاساس وضع اوغسطين تيري وميشله تاريخ الاجيال الوسطى بعد ان تفننا في التوفيق بين مراعاة اللون الهلي وبين التفاصيل الدقيقة ، محافظة منها على احترام المصادر ونصاعة التعبير .

والاجيال الوسطى هذه تبنت صورتها لكل واحد كما تبنت على صحيفة مراكه . فهي تمثل في نظر سيموندي عهد الاستقلال الذاتي للندن ، كما رأى فيها فيلنوف بارجمونت عهد السلطة المسلحة التي نغرم منها سيموندي . ولم يلبث ان رأى فيها كل شعب صورة لما يرجو ولا يطمع اليه . فهذه الرومنطيقية الابداعية ذات المفعول الرجعي ألبسوها لباساً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً حق وثورياً . فما من مكان قط استشرى فيه هوس الاصول التاريخية للمتوسطة بين افراد الشعب كله مثل المانيا اذ راحوا فيها يستبدلون *Aufklärung* بالروح القومية المارعودة تافرين من هذه الشعوبية العقلانية ومن الروح التحريرية البورجوازية . فمذ عام ١٧٩٩ واجه نوفاليس هذه المضلة الثنائية : اوربوا المسيحية ، فعلها باختيار او بتحقيق الامبراطورية المقدسة بشكل جديد تحت اشراف الكنيسة والحرية ، الملائة للطبيعة البشرية ، حتى اذ ما كاد يتوارى ، اشتد التيار بعده ، عنيفاً ، غلاباً مطالباً بإعادة الهيرخية او الملكية الشرعية . ومع ان المدرسة الشعرية في انكلترا تطورت باكراً ، رافعة لواء الثورة ومناذية بسلطان الحب ، فقد ترك ودسورت عليها طابع الروح المحافظة المهدبة ، كما كانت لذة سكوت الخاصة ان يبعث التجدد والحياة في بريطانيا العظمى التقليدية المحافظة في الصمم . من دعاة الشرعية ومؤيديها ، هوغو في دواوينه ولامرت في دأملاته ، اذ راح كلاهما يتقنن ، عام ١٨٢٥ ويشيد عاليساً

بتكريس شارل العاشر ، وبلزاك نفسه ينتج آنذاك نحو الشرعية . بعد عام ١٨٣٠ . ومع انهما من اقحام الوطنيين الايطاليين ، راح منزوني يضع : « الاناشيد المقدمة » ، فاحمأ بذلك نقاشاً حاداً مع سيسموندي حول الدور الذي لعبته الكنيسة في ايطاليا ، كما راح سلفيو باليكو بروي علينا بكلمات تننيز بالرضوخ وروح الاسلام المسيحي ، قصة اعتقاله . والكل يتفادى او يحاول ان يتفادى هذه البورجوازية الواقعة تحت تأثير عبودية المجل الذمهي .

راحت المثالية الفلسفية تقدم هي الاخرى ، خدماتها لقضية ميغل واستبدادية الدولة الشرعية ، كما راح كل من غسبويه وكانت وفخت يستجيب هائلاً للتجاه الذي اتخذته الثورة الفرنسية . فقد بقي غوييه ، على الاقل امناً للشال الجمهوري كما راح فخت بدوره يرسم لنا نظريته عن الدولة معترفاً لها بحق الاكراه وحق الركون اليه . ومن هذه المثالية التي قال بها كدنت والتي اعترف فيها بقدرة العقل على معرفة مظاهر الاشياء دون كنهها ينفي بنا الى القول بالأحدية الغائبة ولو بصورة ذاتية .

واذ ذاك طلع علينا ميغل الذي راح يقول بمثالية مطلقة مناقضاً بذلك تعاليم القرن الثامن عشر . فعلماً بمنطق ديناميكي هو الديالكتيكية الجدلية ، فالافكار المتحركة توجد الواقع وتحلله وتدفع بالكائن دوماً ليتجاوز باستمرار وضع وجوده . ولذا فالطلق عنده هو وحده الذي له وجوده الخاص وينزع دوماً للتحيز بفضل فكرة الدولة المثل الملكية الطابع من اساسها ، هذا الشكل السياسي الوحيد الذي باستطاعته وحده ، التوفيق بين الحرية والسلطة . اما الفرد هذه الفكرة المجردة التي لا قوام لها ولا كيان فلا وجود له قط بذاته . فالدولة هي تجسيد لله على الارض لها وحدها الحق بالسيادة المطلقة والاستئثار بها .

وبعد ان دعي ميغل عام ١٩١٩ للتدريس في جامعة برلين راح يثبت ان الصورة المثل لهذه الدولة هي الدولة البروسانية . فقد واخذ هذا الفرغمي المتوجه بأنظاره نحو الماضي يبرء بطريقته الخاصة ، الشرعية التقليدية . وقد كان لا بد لنظريته هذه عملاً بمبدأ رجوع الامور الى نقطة الانطلاق ، من ان تقول الى راديكالية واضحة ، فقد انتصب في وجه الابداعية الرجعية ، هيغلية محافضة او مازمتة ، كما قام في وجه ابداعية مستقبلية ، هيغلية ثورية .

وهذا الصراع العملاق الذي وضع وجهاً لوجهه ، هنا النظام عودة النظام في اوربا الى الشرعية الاوروبي القديم وامتداداته الاستعمارية ، وهناك القوى البورجوازية الجديدة والجاهلية ، استمر قائماً . فقد اتصل بشبه الجزيرة الايبيرية التي اعلنت الثورة واحتد الى اوربا نفسها حيث انتصار الحرية ومؤيدها استمروا ماضين في كفاحهم . فالانتصار الذي حققه للعراك في ساحة القتال ذهب جزافاً كما ان قرارات مؤتمر فيينا بقيت حبراً على ورق وكلمات فارغة ، اذا لم يرق في اوربا نظام دائم يفرضه القائمون بالثورة المعاكبة هو نظام ديني ملكي اوستوقراطي .

الشرعية الدينية ان قيام شعور ديني رومنتيقي لدليل على وجود بقعة دينية .
 فارتدادات فريديريك شليل وستولبرغ وهولر، واعتناق آل راتسبون اليهود للكنائس، واعتناق ساهل البروتستانتية، يشير بوضوح لا بدع مجالاً للشك الى مساهمة المسيحية من قوة جذب واغراء . فتوايدي مونستر ومونيخ لها روادها الكثيرون . ففي الوقت الذي راح فيه منستينبرغ المدافع الاكبر عن اللوثرية الاصلية، يهاجم المذهب العقلي بعنف، دوت في جميع ارجاء فرنسا صرخة انذار واستنفار اطلقها كل من لامنيه في كتابه « محاولة حول اللامبالاة في امور الدين » وجوزف دي مستر في كتابه الموسوم : « حول البابا » مشيدين بالدور الذي يمكن للبابوية ان تلعبه في هذا المجال . ومحاول الاب بليس، سبراً منه على خطى يوسيه، الكشف عن « التفسيرات » التي لحقت بالكنائس، واللعل الانجيلية . فاذا ما عاد الكاثوليك، ولو متأخراً، الى الدراسات الكتابية التي تخلفوها عنها فترة للأوساط البروتستانتية والمقلانية، فقد برزت الدعوة للتطعيم وفي اوساط النخبة الفكرية، بعودة بيوس السابع الى روما وباعادة الرهبنة اليسوعية الى الوجود، (كما ان الاب لاكوردبر سيقوم بتجديد الرهبنة الدومنيكية في فرنسا) . وقد تكاثف عدد الرهبانيات القروية والتأملية والخريرية، ولا سيما الجمعيات التي تعنى منها بشؤون المرأة . فنحن امام حركة عارمة من ازدهار الجمعيات الخيرية، والكتيب الجيدة والدراسات القومية وجمعيات القديس يوسف للدفاع عن المسيحية . وبما هو ابرز من هذا كله، اعمال الارشاليات الدينية التبشيرية التي نشطت لنشر المسيحية، وحمل الصليب الى البلدان التي لم تعرف شيئاً عنه ولا عن المصوب شيئاً، كما انها اخذت توزع على المؤمنين الاشياء التقوية وتقوم بالكرازة بالانجيل من مكان الى مكان آخر .

ومع تسليم الادارة الرومانية في روما بفوائد الادارة العلمانية فقد اضطرت للخنوع لهذا التيار الذي يؤيده المازمتون الذين فازوا باقرار التشريع القديم، والنزول عند « اصلاحات البارونات »، وديوان التفتيش والى توصيات « مجمع الايمان » الذين نجحوا، في جمع الكرادلة عام ١٨٢٣، وانتخبوا عام ١٨٣٠ للكرسي الرسولي، احد ابناء الرهبنة « الكاملدولية » المعروف بنزومته في امور الدين وتشفه، هو البابا غريغوريوس الرابع عشر . فبعد ان كرر حصر المذاهب الفلسفية والجمعيات السرية، فلم يتورع قط في توجيه اللوم الى رؤساء الحكومات لما هم عليه من فتور ديني، طالباً اليهم موازرتهم بحيث يتعاون التاج والهيكول . الا ان المفاوضات التي يوشعها لمقعد معاهدة دينية (كنكورداتو) بين الكرسي الرسولي والدول الاخرى، هذه المفاوضات التي تتسم دوماً بالدقة وتحف بها المخاطر والصعوبات لم تلتئ الى ما يرضي مطالب الكرسي الرسولي .

فالكرسي الرسولي يضع نفسه في موضع حرج عندما يطالب الكنيسة الكاثوليكية بامتيازات ومنافع بعد ان يرفض منح مثلها للكنائس الاخرى . فهو يتجاوز عن السجح لليهود

بإقامة حي لهم في روما ، كما يتميز عن تركهم تحت رحمة الدول عرضة للاضطهاد في دول أوروبا الوسطى (مع العلم ان الكاثوليك لا يتمتعون بحرية اكبر في روسيا) ، في الوقت الذي راح فيه بطالب سويسرا والبلاد الواطية وبروسيا بالمزيد من الحرية للكاثوليك . وباسم الكاثوليك يمارض بشدة قانون الشهادة في انكلترا كما يمارض بشدة امتيازات الكنيسة الانكليكانية في ايرلندا . ورفض هذا الجو من التساهل استطاع اوكنيل والرابطة الكاثوليكية ان يحقنفا معاً الانتصار الذي حققاه عام ١٨٣٦ ، مسجلين بذلك المرحلة الاولى من مراحل سحب اعتراف الدولة بالكنيسة ، كما ان الكاثوليك الاحرار في فرنسا طلبوا من الحكومة ان تنقيد بأحكام دستور عام ١٧٨٩ الخاص بحرية التعلم فيها . وما عسانا ان نقول ، من جهة اخرى عن هؤلاء المؤمنين والكنيسة الذين راوحا ، في كل من ايطاليا وكرواتيا وهنغاريا والامارات الرومانية يسهون سراً وعلانية ، بالخركات التعريرية التي تقوم بها الاقليات في هذه المناطق في سعيها نحو الحرية . اهل بنمت وزير الدولة «الباني» قبيل اندلاع الثورة البلجيكية به «مربع التحالف الذي تم بين الكاثوليك والاحرار ضد الملك غليوم الاول البروتستانتي ا ومع ذلك فهذه الهفتافات التي تنطلق من حناجر الجماهير التي تجتمعها وحدة العقيدة او الوحدة القومية والحربية ، قبيل عام ١٨٤٨ ، موجهة ضد البابا بيوس التاسع أأاحت لمارنخ ان يقول فيها : « توقعت كل شيء ما عدا قيام بابا متعور » ، كل ذلك سراب غرار يمكن تمييزه .

وفي الوقت الذي تطل فيه على المجتمعات الكلفينية في فرنسا ، يقظة وانجليزية وتتكتل في بروسيا الكنائس العرفية والاصلاحية ، يقترح فيه المفكر السويسري فينه الكبير على أوروبا ، الاستثناء بانولايات المتحدة الاميركية . وقد لفي اقتراحه استجابة لدى غيزو ولدى بعض الفئات في فرنسا وجنيف ولا سبا في اسكتلندا . وكان المسيحيان النيبلان مونشبير وتوكفيل معجبين جداً بالديموقراطية الاميركية حيث اخذت جميع الطوائف الدينية تتنافس فيما بينها بعد ان نعمت البلاد بفصل الدين عن الدولة . وفي انكلترا حيث راح جماعة بطالبوت في افر وايفورس واشلي وتوماس ارنولد مع اتباع الكنيسة العريضة الاخذ باصلاحات تحررية ، كما قام من جهة ثانية فريق مناهض للكنيسة الملباعرفوا باسم «المسامحين» كانوا من غلاة الطائفة الطقسية يطالبون برفع ولاية الدولة للكنيسة الرسمية ، فانتخوا في تطورهم الديني عند نهج بيوزي الذي لم يكتب لطريقته الاكثال ، والبعض منهم عند نهج نيومان والرجوع بالتالي الى الكثلكة . ان روح الكفاح الذي جاشت بها بعض الطوائف الدينية المنشقة (لا سيما المة المتودبست منها) تبلورت عن عدائها للمذنب البابوية ، هذا العداء الذي لم يكن ليبرزه الا النفرة من المذهب اللاعقلاني .

وهكذا بالنسبة لوضعها الداخلي ، وفي عجزها عن الصمود في وجه الاندفاع للطالبة بالحرية لم تستطع المسيحية في أوروبا ان تؤلف لمدة طويلة ، ضماناً للنظام الذي يدعو للمحافظة على النهج .

أفلم يخطر ، مع ذلك ، للقيصر اسكندر الاول ان يؤمّن الوحدة بين السلام الاوربي من طريق المسيحيين عندما راح يقترح على الحلفاء وضع الحلف المقدس تحت حماية شرعية النظام الملكي « الثالث الاقدس غير المنفصل » ؟ وماذا هم ان تأتني الموافقة ، كما أنت المبادرة من صفوف بعض المتصوفين او ادعياء التقوى ، وان يكون غوته رأى في هذا الاقتراح « خير محاولة وامثلها جرت لخير البشرية جماء » هذه الحركة «الطنانة الجوفاء» ، كما يصفها مترنيخ ، والتي لم ير فيها سياسيو تلك الحقبة ، سوى المقاصد البعيدة وتحقيق السيطرة السقي راودت القيصر ، من خلال صليبية اوروبية جديدة ضد الاوثا .

والحال ، ان العدو الذي يجب وضعه تحت الانظار هو « ثنين الثورة » . ان الخبر الاكبر الذي حلم ميشاق عام ١٨١٤ بتحقيقه ، هو « تأمين الراحة والهدوء لاوروبا عن طريق اقامة توازن عادل بين دولها » ، اذ كان المنتصرون عاجزين كما انهم غير راغبين في اعادة اوروبا الى حدودها الجغرافية التي كانت لها عام ١٧٨٩ ، فالحق العام هو نتيجة موافقتهم ، وبمبارة اخرى هو هذه السرعة التي تولى بالنسبة للنظام القديم ، ما تمثله طبقة الاشراف المستعدلة بالنسبة لطبقة النبلاء الأصلية . فالقضية لا تخرج عن كونها قضية اتفاق بين الدول المنتصرة الاربع التي انضمت اليها فرنسا البورجوازية لتؤمن معاً النظام الحقيقي ، اي توازناً يأتي في صالح هذه السلطة الخامسة الادبية .

وسلطت هذا الدركتوار الاوربي تبقي غامضة ، مبهمه ، ولذا كان لا بد من التشاور وتبادل الرأي فيما بينها كلما دعت الحاجة الى ذلك . وهكذا اصبح مترنيخ رجل المؤتمرات اذ راح من مؤتمر فيينا الى مؤتمر فيروناتم الى مؤتمر مونيخ - غراتز يحاول توطيد اسس الرقام السائد بين الملوك .

الا ان هذه المؤتمرات تبقي دوغما جدوي تذكر اذ لم يكن هنالك من قوة بوليسية او حربية تضدها أو تسندها . وبالفعل فقد كان الكونت سدلنتسكي بمثابة كلب نيوفاوندلند الحارس للامبراطورية النمساوية ، بعد ان عهدت اليه ، عام ١٨١٧ مهام دقيقة قام بمؤولاتها مدة ثلاثين سنة اولته حق الاشراف المزعج على المانيا برمتها وعلى ايطاليا متقصياً اثر اللاجئين السياسيين ومتعقباً لحركاتهم وسكناتهم في ارض غربيهم في كل من سويسرا وفرنسا . فقد عرفت هذه البلدان نظاماً من الاستثناءات القضائية منها هذه المحاكم التي قامت في عهد لويس الثامن عشر وفي عهد اعادة الشريعة في فرنسا للمرة الثانية والمعروفة بـ « المجلس العدلي » التي لا تقبل احكامها اية مراجعة امام اي قضاء ، والمحاكم الاستثنائية التي قامت في كل من نابولي ومودينا وتورينو ، في عقب الثورات التي طلعت على تلك المدن سنة ١٨٢٠ - ١٨٢١ ، وعقوبة الشنق في اسبانيا اثناء الحركة الرجعية التي شجرت عام ١٨٢٣ - ١٨٢٤ . فالشرطة البوليسية والمراقبة تحد من حرية الكلام وتحكم افواه الجامعات والصحافة ، وتجور على المسرح ، ففي فرنسا بين

١٨١٥ - ١٨٣٠ ، ما من مسرحية تمثلت قبل ان يتم فحصها بالتدقيق فيها جملة جملة ، ثم راح النظام الملكي الجديد المعلن في تموز يفرض غرامة مالية على المتجاوزين لقرارات الحكومة . وقد صدر عام ١٨٣٧ امر في ميلانو يمنع تمثيل رواية بوليوكت لكورناني ، مع انه جرى استبدال كلمة « المسيحيين » فيها باتباع الزرادشتية . وانكلترا نفسها خضعت ، ولو لآمد وجيز لنظام خاص عرف عندهم بنظام القوانين الستة هذه القوانين التي اقرتها ، عام ١٨١٨ ، حكومة المحافظين في عهد ليفربول ، اضاف الى هذا كله التدخل المسلح من قبل كل من فرنسا في اسبانيا ، والنمسا في ايطاليا ، وروسيا في بولونيا .

وهذا النظام الملكي والحفاظة عليه يتوقف الى حد بعيد ، على الموقف السلبسي المفروض بالقوة او المقبول به من سكان الريف ، مع الملاحظة هنا مثانة موقف الحكومات المحافظة في هذه البلدان حيث تسيطر الملكية المقارية الضخمة . ففي الوقت الذي راح فيه القانوني الالمانى الشهير سافيني يؤكد حق العرف ويعلمه على الحق الطبيعي والقانون بان الملكية حق إلهي مي ، ومعظمهم من النبلاء ويشيدون عالياً بفضائل السلم الاجتماعي السلسل ، تولى طبقة الاشراف ولاءها للولك : فكلما الحزبين : الاحرار والمحافظين ، يقفان موقفاً عدائياً من السلطة الشخصية ، في بريطانيا العظمى . وفي فرنسا يقف المتطرفون موقف المدافعين عن حقوق المؤسسات التمثيلية ويعلمون انفسهم ملكيين اكثر من الملك . وفي اسبانيا الوسطى يستمر الخسوف على اشده بين البيروقراطية الملكية وبين المجالس التمثيلية . وفي كل مكان يبقى صامداً في موقفه لا يتزحزح ، من يتمتع بامتيازات مالية او قضائية ، او عسكرية . ولعل ما هو افضل من ذلك ، هنالك عدد من كبار النبلاء يتبعون الحرية ويؤيدون مطالب القوميات . مما لا شك فيه قط ان الخوف من الاضطرابات والاستمساك بعرى السلام حملا البورجوازية على تبني اعادة الشرعية والوقوف الى جانبها . فاذا لم يكن للدول من حليف افضل غير المهر (ارباب المال) فالهم الاكبر الذي يقض مضجع الحكومات الدستورية هو ان يُمتدح بشريتها . فالملك لويس فيليب يتسك باصرار بالتأييد التقليدي . وبفضل ماله من عهد كريم ، استطاع ليوبولد ساكس كوبرج ان يدخل بارتياح مصف الامرة المالكة .

كان من العسير على القوى الاجتماعية المحافظة ان تتغلب على هذه الخصومات او العدوات المستعصية التي كثيراً ما كانت الباعث الحقيقي لهذا الصراع الذي كثيراً ما يقوم بين الدول . فنظام الحكومات الخس يقضي بأصحابها الى الجمود الموصول بينا سياسة الوضع القائم التي ترسمها فيينا وارتضتها قاعدة لها ، وجدت في وجهها الى جانب هذه الاطماع التي جاشت بها نفوس بعض الامراء ، النزعات القومية التي لا تزال تتفاعل وتتطور بالرغم من كل شيء .

الفصل الثامن

الحركات القومية والقضية العمالية في أوروبا الروح التحررية والأبداعية المتفائلة

جاء في كتاب بيداردتي : « مؤامرة في سبيل المساواة »
« ليست الحرية سوى القدرة المحدودة على التملك »
(مؤامرة في سبيل المساواة ، المروعة بمؤامرة
بأبوف ١٨٧٨) .

بقي الحزب الثوري حتى عام ١٨٣٠ ، كما يؤكد كورفو ، يشد بنواجزه مستمسكا
الاحرار بنظريات وافكار القرن الثامن عشر ، كما ان توكفيل يؤكد هو الآخر ، من جانبه :
بان تاريخنا (تاريخ فرنسا) بين ١٧٨٩ - ١٨٣٠ ، اذا ما نظرنا اليه عن بُعد ، نظرة شاملة ،
ليس سوى مشهد صراع عنيف قائم بين النظام القديم بما له من تقاليد وذكريات ، وآمال
ورجالات ، يتمثلون غير تمثيل ، في طبقة الأرستوقراطية ، وبين فرنسا الجديدة بقيادة الطبقة
الوسطى . وجماعة الثورة هذه ليست سوى طبقة الاحرار . وقد حدد غيزو الطبقة الوسطى :
« هذه الطبقة التي لا يمتش افرادها على المراتب والاجر ، والتي ينبض الفكر عندها وتجهش
الحياة فيها بالحركة ويتخلل نشاطها بعض الفراغ ، والتي تستطيع ان تخصص جانباً ملحوظاً من
وقتها لبحث القضايا العامة ، اي هذه الطبقة التي تجد نفسها على بعد متساو بين الامتيازات
الماضية ، وبين هذه الطبقة المنصرقة للعمل اليديوي » .

وهذه الروح المتحررة ، قوام الشرعية وعدة الشرعية الدينية على الاخص ، تقترح نظاماً هو
خير الانظمة وافضلها ، والهدف الاسمي لحقبة تاريخية طويلة من حقب التاريخ امتدت الفسنة ،
هو الملكية الدستورية التي يريها اعيان البلاد الذين جرى انتعاجهم من بين المواطنين الذين تتوفر لهم
عن طريق الثروة التي تمت لهم ، ونعمة التعليم التي صقلت نفوسهم ، الامكانيات السياسية . فالجمهورية
التي رسخ دعائمها صاحب الفضل واشتطون ، لها بالطبع المعجبون بها والقادرون لفضلها . غير

ان معظم اصحاب الفكر الحر يفضلون عليها نظام الملكية : « فلولم يكن من نظام ملكي » يقول كازير بيريه ، لحبط النظام الى درك الديوقراطية » وبذلك تكون البورجوازية قد اضعفت سيادتها . والحال يجب ان تتمتع البورجوازية بهذه السيادة لاسباب مبدئية ، لأنها أكفأ الجميع .

واذا كان بروز البورجوازية له ما يبرره ويذكره ، فهي تعتبر نفسها والحالة هذه ، تتمتع بصورة طبيعية بالحرية لان لديها من الاستنارة ما يجعلها تدرك جيداً ان سعادة الجلس البشري تتوقف قبل كل شيء ، على التمتع بالحريات الفردية التي تأتلف مع تطور الجسم البشري ويؤمن سلامة المكتنبات . وهذه الاسباب ، فالأفضل هو النظام الانتخابي او التمثيلي القائم على اساس دافعي الضرائب والصالح للوقوف معاً في وجه الفتن الجماهيرية والثورة الماكرة .

فالروح التحريرية حق الرومانية منها ، تشجب الملكية القائمة على حق الهي وترفض كذلك التسليم بأي سلطة للاديان والكنائس وتستجردها مما تتسلك به من حقوق الاموال الشخصية ، وتعلمن الزواج ولا تقبل بمجدمات الكاهن او خادم الدين في التعليم الا لغرض ادبي واخلاقي . وهذا العداء للكليسوس ، يقابله لا سيما في البلدان الكاثوليكية الدعوة الدينية . قبين ١٨١٧ - ١٨٢٩ ، اصدرت دور النشر ٣١٦٠٠٠ نسخة من مؤلفات فولتير ، و ٢٤٠٠٠٠ نسخة من مؤلفات روسو . وقد ادت هذه المناقشة الحادة في قضايا الدين ، والدهاية أو الدعاية المضادة لها ، الى حروب اهلية ، في كل من سويسرا والدول الالمانية .

والى هذا ، فمن آدم سميت وجان بابست راي الى جون ستيوارت ميل ، راح علم الاقتصاد السياسي بعد ان انتسب الى الكلاسيكية ، يضع القواعد الذهبية التي تنهض عليها المصلحة الشخصية القائمة على تفهم صحيح للامور والاضاع ، وعلى المناقشة الحرة . وهذا يعني حتماً الاقتصاد الحر الالمانيا يتعلق بمصالح الدولة التي تفتقر بمصالح البورجوازية .

من مفهوم الحرية والصفات المعقودة عليها ، القسيرة على إثارة الحركة الرومنطيقية والفرميات وتحريك الشعور والهايا ، فيرانجيه يجعلها ، في فرنسا عروس قصائده واغانيه الشعبية ، وهكذا سكرتيب في مفكراته واوبري في موسيقاه . ففي صفوفها وعداء الناهضين بها ، نرى الحداة المتغنين بها ورجال الاقتصاد الى جانب العاملين في الدعوة لها والفلافة والمؤرخين والمتناضلين حيا لها . فهي تعتمد ، الى حد بعيد ، على اصوات الناخبين في الانتخابات الدامة واعضاء الجمعيات السرية واحياناً على الثوار والمحاربين في الشوارع . فسمي وضع من هذا النوع الموصوف ، التحررية انما تعني الكفاح ضد السلطة الشخصية تارة ، وطوراً الصمود في وجه الاجنبي الدخيل ، هذا الصمود الذي كثيراً ما يصطبغ بالمطالب الوطنية او القومية .

فالثورات الاميركية والفرنسية كانت في الاساس ردادات فعل شعبية ، في وجه الحق الملكي

الاهلي القديم . وهل يصلح لعمرى التلويح وحده بحقوق الإنسان مبرراً لهذه الرغبة الجماعية التي تهيب بالأمم الى النهوض بعد ان يجيش في عروقها الحياة ؟ فيكون يحيد هذه القوة في الكون ، في الامة الـ *Volkgeist* عند هرذر ، اما فحمت فيشدد من جهته على الـ *Urvolk* بينما يراها هينل في الفكرة ذاتها التي يعمل التاريخ على تحقيقها . وما عسانا ان نصف به هذه المؤازرة المؤاتية تشد ازر الحركة اتقافاً يقدمها احدم هو شارل اليبير فريسة الاوهام والهواجس والظنون ، هذا التليذ الاتم لجوزف دي ستر ، او يتبرع بها آخر من صف فريدريك غليوم الرابع ، هذا الفنان السقيم المزهر بالامبراطورية المقدسة ؟

والى هذا ، فمها كان من سحر الفتوحات الفرنسية التي لا يمكن لمؤرخ ، مهما اعماه التعصب وضيق الصدر ان يتجاهلها ، ومن هذا الاثر المدوي الذي تركته في النفوس والقلوب الاعجاب التي سجلها الامبراطور الكبير ، هذه الاعباد الاخذة ذكرانها بالانتشار والذوق ، فلا مجال لنكران عنصر المفاجأة - الضعف الاسطوري ، في التاريخ بحيث لا يمكن للمؤرخ ان يجيل فقط الاثر العظيم الذي تركه التوسع الفرنسي في القارة ، فساعد على بعث المطالب الوطنية المتعددة بين الشعوب التي وقمت ضمن هذا الفتح . ففرنسا لا تزال ، حتى في سنة ١٨٣٠ ، تمنطلي اشارة الانطلاق والتقدم الى الامام . الا ان بيكر يضع عام ١٨٤٠ في وجه الشيد الوطني الفرنسي « المرسلين » ، الشيد الالمانى *Wacht um Rhein* واذا بنشيد هوفمان دي فالمرسلين : « المانيا فوق الجميع » يدوي عالياً مطالباً بالمانيا واحدة موحدة :

من الموز الى النيمن

من الادبيج الى البلت

فمن هذا الريفي السلافي الذي يشدو متغنياً ويرقص غميراً عن تعلقه الشديد بهذا الماضي المجيد ، الى هذا العالم الالمانى الذي يكتشف بغبطة ويفهرس ويفسر ويشرح يشفق هذه النصوص والوثائق التي تشهد عالياً بخلود ثقافته الوطنية ، ثم عمل عظيم ساعد كثيراً ، شيئاً فشيئاً ، على ايراز سمات ارض هذه الجماعات التي تجيش في صدورهما الرغبة في الظهور والتجلي وعلى اثبات ما أوتيت من نشاط زاهر وما فيها من العضلات المقتولة . وهذه المطالب الوطنية تتجند في سبيل تحقيقها اجيال متعاقبة من الكفاءات والطاقات المشحونة بالتمهدة الاوارث ، فتوحى الشعر وتحرك الاطماع السياسية وتسخر الموسيقى ، وتجنبد الغناء ، والرسم ، والتصوير والنقش والحفر ، وتستغل التعاون والاقتصاد السياسي . وكل شعب من هذه الشعوب ييم بلبلاء ويغني على هواه .

فالهورى او الفرض قلما يعتدل في قلب هذه الشعوب التي لم يكن لديها من سبب يحملها على التذمر من هذه القرارات التي اتخذت عام ١٨١٥ . فالكبرياء التي يحمل جون بول (انكلترا) يتبع عجباً وهو المعروف بكرهه لكل ما هو فرنسي ، لا قبل لها بهذه المطالب التي تعلمنها

ايرلندا الفتاة ، كما ان السويد لا يمكن ان تهمز او ان تتقبل اي فكرة رمسي لنسخ الممارسة بينها وبين النرويج، والدانمارك ليست على استعداد للاصفاء الى اي مطلب الماني رمسي لاسترداد مقاطعتي شليسويغ وهولشتاين . ولم تكن هولندا احسن استعداداً لتسلم بانفصال بلجيكا عنها . وايطاليا تتحرك وتثور جنباتها تحت تأثير الحركة الانتفاضية التحررية التي اطلقتها جمعية الفحاميين السرية . الا ان قيام الدولة البايوية عليها جعلتها تواجه مشكلة وجدان ، فراحت الرومنطيقية القومية تبث في شبه الجزيرة « *Italia fare da se* » ايطاليا فضورة بذاتها، فضورة لعمري الا ان لا اثر لها ولا شأن ، وكثيراً ما أطل عليها النهار بفجر الم . والحركة الالمانية المتأرجحة بين روسيا والنمسا وعدد من الامراء من الصف الثاني ، والتي تتقاذفها البروستانتية والكاثوليكية والمتعرجة بين الاتحاد الجرمي والسوق النمساوية ، والمشبعة بروح التقليدية القضائية تحم بتحويل هذا الـ *Bund* العاجز ، المستضعف الى رايبج تجهل قاماً ما اذا كان سياثي على نطاق المانيا العظمى او المانيا الصغرى . واطل البعث السلافي على العالم على اثر اتصاله بالملم الالمانى ، كحركة رجعية قامت في وجه الروح الالمانية المستبطرة ، رافعاً لوائى العلم والفن ، مستعيناً على تحقيق اغراضه الوطنية . بالفيلولوجيا قارة ، والشعر طوراً ، هذا الشعر الذي يرقص على انغام موسيقى جياشة . فليس الفضل من شوبين على لعب دور السفير المتحول الذي يبعث الاسى اينما حل ، وينشر الشجى في قلب شعب خذلت اقداره فتص . الا ان وقوع القوميات السلافية في اوروبا الوسطى تحت سيطرة عدد من الدول القومية جعلها في سيرة من امرها لا تعرف ما اذا كانت تستجيب للدهوة الصقلية : قيصرية كانت ام ثورية ، او انها تنضم تحت جناح شقيقتهم الكبرى روسيا التي تطلق منها البال وتشتغل الحاطر .

واوروبا الفتاة هذه ، سواء رهبوا امرها او رغبوا فيها ، ذات الملامح الفاضحة تستبد بقلوب السياسيين ، وتشغل بال الدبلوماسيين ، فتقزو الادب وتوحي الفنون . فقد بذلت دمناً غالباً ذكياً من هذه الاضاحي والشهداء تقدمهم قرايين على هيكسل الفداء ، وقام من بينها الابطال يناضلون ويكافحون في سبيل الرؤى الخالوة والاحلام المسولة ، فنزع بنوها بالألوف . وقد احسنت باريس وفادتهم . فما هو متشاقش يقيننا اعجاب بولونيا ويصف لنا اخلاق وعادات واعراف بولونيا هذه ، المضطهدة والمهضبة الجناح والتي لا تغلب مع ذلك ولا تقهر . وها هو هان حفي بهذه الصداقة والضيافة بعد ان وفرت له المدينة المضيفة غيب ان تقهمنه واكتنهن سره ، هذا الانسان الثقيف الذي تحفيه غرائز ما وراء الالين الحربية ، واخوة « حلف الشعوب المقدس » ، الذي يحمي ببرامجيه طلوعه ، والذي يحتفظ فيه كل من كينه وميشليه لالمانيا هررد بر كمر ممتاز . با لها من فكرة جبارة !

من لا يملق قلبه وغظه بحب هذه الامة الكبيرة كما يتصورها ميشليه ويشيد بها ؟ نموذجي ، مثالي ، على كل حال ، كتابه الضخم « تاريخ فرنسا » الذي انتهى من وضعه ، بطه الاول

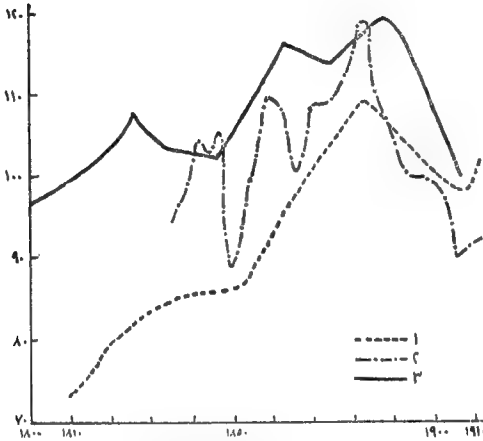
والأخير هو الشعب الفرنسي ، وليس غير الشعب الفرنسي بشزوائه وغضبه ، بأفراحه وأفراحه بأحزانه ومباهجه ، هذا الشعب المجاهد الصابر ، الحبيب الى قلوب ابنائه .

اغذ البعض يتساءل عما اذا كان الوطن يمر اي انتباه هؤلاء
الذين يعملون في تحصيل أودهم على سواعدهم وقوام البدنية .
فالريف لا يزال يحتضن هدهد كبيراً من اصحاب الحرف الصغيرة
الذي ليس بوسعهم ان يستغني عنهم فحسب ، بل انه في الريف ايضاً اشياء كثيرة تُصنَّع فيه
لها أدواتها وعدتها يقتضي لها الكثير من الوقت والمنايا والامراس الطويل لتدر على صاحبها دخلاً
متواضعاً يدخل المسرة الى نفسه ويمتد به مسعفاً في تحمل اعباء الحياة . ومن الامور التي استأثرت
بالانتباه والملاحظة وضع عامل النسيج ، هؤلاء العمال الذين يعملون ممزولين ، فرادى في القرى
والدساكر ، وضع يأتي دون وضع العمال في المدن المتمركزين في المصانع والمعامل ، يخلدوت
للتقاليد التي سجلتها مصنوعاتهم الفنية من الاينوسيات والبرونزيات والخزفيات والزجاجيات
والمفوشات فبرزوا نخبة عتارة من رجال الفن والصناعة . وهذا العامل ليس أسوأ وضعاً من
وضع زميله او رفيقه عامل النسيج في النكلترا وفي مقاطعات الفلاندر او رينانيا او سيليزيا .
الا اننا نرى في بعض الاوساط التي يتركز حولها العمال ، في المناجم مثلاً او في مصانع حياكة
الاجواس او معامل صناعة الحديد ان العامل الذي يتناول اجره من صاحب العمل تتلفه مزاحمة
الآلة له وتزيد من اليد العاملة بكثرة . ويلاحظ احد علماء الاقتصاد والاحرار هو ادولف
بلانكي ، عام ١٨٤٨ ، ان الصناعة اخذت تتركز حول معامل ضخمة هي اشبه ما تكون
بمضائق او سرايات او اديار ، يتكدس العمال فيها بالآلاف ، واحياناً بالألوف ، يعملون في
عتبرات بصرة فيها النور والهواء تصريداً ، يرتبط فيها العمل بالآلة ، فيبقى مثلها ، عرضة
للحادثان ولتقلبات العرض والطلب .

فمع تباين ظروف العيش تبايناً ملحوظاً بين بلد وبلد ، وبين حرفة وحرفة ومهنة ومهنة ،
فمن الثابت على العموم هو ان هذه الظروف لم يطرأ عليها أي تحسن يذكر في القسم الأول من
هذا القرن ، بينما تكاليف العيش السنوية لدى الاسرة العاملة في فرنسا مثلاً كانت دوماً بارتفاع
مطرده الى عام ١٨٢٥ وما تكاد تنتهي الى اقرار حتى تأخذ بالهبوط فيها بعد^(١) . فمعدل كلفة
الحياة يرتفع اكثر بكثير من معدل الاجر الحقيقي الذي يدفع للعامل ، فمرتب عامل النسيج
الذي كان ١٠٠ عام ١٨٩٢ ، كان ٣٦ عام ١٨٠٥ ، و ٤٢ عام ١٨٣٠ و ٤٩ عام ١٩٥٠ . وقد
حدث هبوط في قطاع النسيج لا يمكن تجاهله او نكرانه . فمن ٨٠ عام ١٨٠٠ هبط الى ٦٥
عام ١٨٣٠ ، والى ٤٠ عام ١٨٢٧ ، والى ٤٥ عام ١٨٥٠ . والأدلة كثيرة تشهد غالباً على ما في
هذا القطاع من نفارت وتناقض ومفارقات . فالعامل في مصانع سكروس - روس في مدينة

(١) راجع لاكتشف البيانات الثبتة في الصفحات (٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠) .

ليون الذي يعمل في صناعة الحرير ، هبط أجره الى النصف في هذه الازمة - ازمة الهبوط - التي وقعت بين ١٨٣٤ - ١٨٣٠ . فذينة المناديل في مدينة روان ، يتراوح ثمنها ، حسب

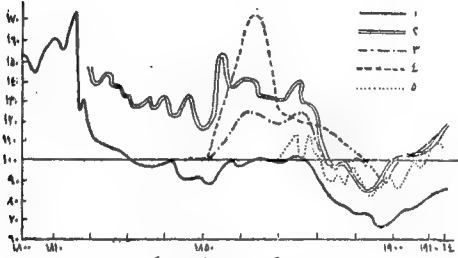


شكل ٣ - نفقات عائلة عاملة في فرنسا

١ - عائلة بدويث اولاد ٣ - عائلة من ٩ اشخاص في باريس - ٣ - عائلة من ٤ اشخاص
(مأخوذ من الاحصاء العام في فرنسا . والدليل ١٠٠ وضع على اساس سنة ١٩٠٥ للعائلة الاولى . وعلى اساس سنوات ١٨٩٥ - ١٩٠٠ للعائلة الثانية . وعلى اساس سنة ١٩٠٨ للعائلة الثالثة .

عرض المنديل من ٥ - ٣٠ فرنكاً ، عام ١٨١٥ ، بينما هبط ثمنها الى سعر يتراوح بين فرنك ونصف و ٤ فرنكات ونصف عام ١٨٣٠ . اما في انكلترا ، فعامل النسيج الذي يعمل في بيته ، كان ربحه في الاسبوع ، عام ١٨٤٠ يتراوح بين ٧-٩ شلن بينما يبلغ ربحه ٣٠ شلناً حوالي ١٨٣٠ . والرقم القياسي عند سويربيك يشير الى هبوط في هذه الحقبة ، في اسعار البضائع والسلع . فالرقم القياسي هو ٩٣ لفترة ما بين ١٨٣٨ - ١٨٤٧ ، بينما كان ١١١ في السنوات بين ١٨١٨ -

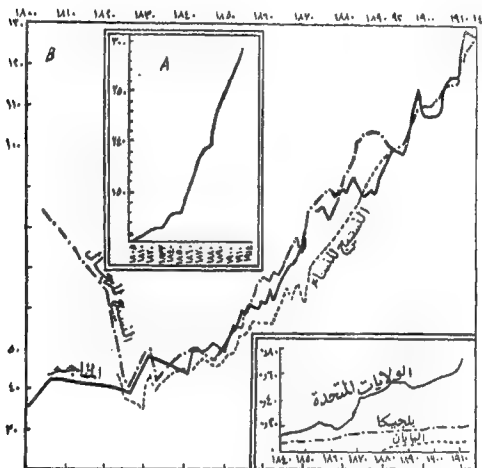
١٨٢٧ ، فكان باستطاعة العامل المذكور ان يحصل على الكمية نفسها من دقيق التريـد والمصيدة ،
 بينما يحصل على نصف هذه الكمية من دقيق القمح ومن الزبدة . اما اللحم ، اما الجملة فلا اثر
 لها على مائدته .



- ١ - وفقاً لدليل سارلنغ وسوريك : سعر الجملة البريطاني (معدل ١٨٦٦ : ١٠٠ - ٧٧) .
- ٢ - سعر الجملة الفرنسي وفقاً للإحصاء العام في فرنسا (معدل ١٩٠٠ : ١٩٠١ - ١٠٠) .
- ٣ - وفقاً لمعدل سناتلي جوفز : الاسعار البريطانية (معدل ١٨٤٥ : ١٨٥٠ - ١٠٠) .
- ٤ - وفقاً لجدول الايكونوميست : الاسعار البريطانية (معدل ١٨٤٥ : ١٨٥٠ - ١٠٠) .
- ٥ - اسعار الجملة الابطالية : وفقاً لجدول فرساتي : الانتاج في إيطاليا (معدل ١٨٧٠ : ١٠٠) .

حري بالملاحظة هنا هذا العدد من المطبوعات التي اخذت تطل علينا منذ عام ١٨٣٠ واصفة البؤس الذي تتردى فيه الطبقة الكادحة . ان تعديد الحياة عند العامل في مدينة فانت :
 « ان تعيش هو ان لا تموت » كما يؤكد لنا ذلك الدكتور غيبان عام ١٨٣٥ . وهذا الوصف يشهد
 بالآخص على الظروف القاسية التي تكتنف العمل : حرارة مرتفعة او واطية ، عدم توفر النور
 ضيق المبنى ، ورطوبة المكان ، مضار المواد المستعملة وأذاها في صحة العامل ، اختلاط الجنسين
 والاعمار . ويلاحظ ادولف بلانكي « ان المعاملات في مصانع كروس - روس تريح الواحدة
 منهن ٣٠٠ فرنك في السنة ، بمعدل ١٤ ساعة عمل في اليوم الواحد على انوال تكون معها
 المعاملة مريضة يسير من الجلاء ومعلقة بحيث تستطيع استخدام رجلها ويديها معاً في هذه
 الحركة الدائمة المتواقة التي لا بد منها لتسج ما وزنه غالون » . وفي احد معامل النسيج في
 مدينة أنسي ، جاء في احدي المرائض المؤرخة عام ١٨٤٨ ما يلي : « هنالك مراقبون لا

وجدان لهم ولا ضمير ، يسمون العمال والماملات المكلفين بأشغال الوصل ، القوة الفاحشة بحيث ان عدداً كبيراً منهم يقضون نحبهم تحت الضرب المبرح . ولكن اي زريبة يحيد العامل عند خروجه من العمل ؟ قليلون جداً أرباب العمل الذين يمنون ببناء منازل لآلفة للسكن يركن



شكل ٥ - حركة الأجور

- A - دليل الأجور في فرنسا ، للمعدل ١٠٠ : ١٨٠٩ (وفقاً للإحصاء العام في فرنسا)
 B - الأجور في فرنسا في الناجم وصناعة النسيج ؛ معدل ١٠٠ : ١٨٩٢ (وفقاً للجداول التي وضعها ف. ميان تحت عنوان : الأجور والتطور الاجتماعي والتقدم) .
 C - الأجور بالساعة في حياكة المنسوجات القطنية (وفقاً للجداول التي وضعها ف. فان هوت ، بعنوان : تطور صناعة النسيج في بلجيكا وفي العالم) .

اليها العمال . فالقبو او الكهف ينتظرم في مدينة ليل وفي ليفرول ، والزريبة في هوايتشابيل ورنس وروان ، والبيت الحترِب المالي الجدران النتن الساحة في ليون . وفي الداخل فراش من

الفن قلدا عرف الشرشف او الحرام غطاء في الليل ، حيث يستلقي رازحين ، لعبين ، شخصان او ثلاثة ، يصعب عليك وصفه ، او التعرف اليه ، مما وقمت عليه انظار ادولف بلانكي في روان وشاهده مارتن نادو لدى البنائين العاملين في معمل كروز ، في باريس ، او هذا المراقب على زرائب عمال الحياكة الفنكيين . فخلال المجاعة التي اشتدت وطأتها عام ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ، يأخذ العمال ينهب جيف الخيل ويتشاهشون في تحاطفهم الكلاب والحمر ، ويلاحظ عدد من المسافرين ان العامة في انكلترا تنتفخ سحتنها من كرح كؤوس مشروب الجن ، كما ان شمرها وسخ قدر . وكثيراً ما يصادف ادولف بلانكي في روحاته وغدواته في روان اولاداً : «شاخوا وم بعد احداث ...» خمرت اجسادهم وقصرت قامتهم بحيث لا يستطيع المرء ان يتبين ، ولو بصورة تقريبية ، اعمارهم كما يجد في مدينة ليل « صبية احدوديت ظهورهم وتقوست اجسامهم ، وشوشت اعضاؤهم ، معظمهم هرايا ليس ما يسترون به » وقد فشت بينهم الامراض على اختلاف انواعها : كمرض الخنازير والزهري والتدرن الرئوي وراحت تحصم حصداً بعد ان تأصل فيها الادمان على المسكرات واعتبر بقاء النبات من الموارد المادية التي يعولن عليها عادة .

فمن اصل ٣ مواليد في باريس واحد منها يولد سفاحاً ، وواحد من ٥ في مدينة ميلوز ، عام ١٨٣٧ ، ويموت منهم قبل أن يبلغ الخامسة الثلث في بعض شوارع ليل . وپروي لنا أشبل بينو « أن معظم العمال يشاهدون اولادهم يموتون دون ان يبالوا بشيء واحياناً بكل ارتياح » ، كما ان البعض منهم يعتبر نفسه سميحاً وعظوظاً اذا ما وجد عملاً له ، الا ان بينهم من يهرب من العمل ويتفاداه . وعلى كل فالمستعملون والمشردون الذين لا حرفة لهم ولا حمل تقص بهم الاقصة والطرقاات كما في الماضي . ان محافظة الاور-واللوار كانت تقسم ، عام ١٨٣٣ ، نحواً من ١٧٢٥١٦ معوزاً بينهم ٨٨٦١ من المستعطين . وفي عام ١٨٣٩ ، ارتفع عدد من يلتمس الصدقة الى ١١٢٦٧ وفي سنة ١٨٤٥ ، كان من المطلوب مد يد المساعدة وتأمين الاسعافات ١١٤٣ من اصل ٦٨٥٢ في مدينة نوجان - له - روترو . وفي عام ١٨٢٨ ، هنالك في محافظة الشمال ١٦٣٢٠٠٠ عامل من اصل ٢٢٤٠٠٠ مسجلة اسماءهم في سجلات الاحسان والاسعاف . وفي كتابه : دين الماضي والحاضر ، يرينا كارليل انكلترا تحتقن بالننى والثراء الفاحش ، بينما هنالك مليونان في اصلاحيات الاحداث ، و ١٤٤٠٠٠٠٠ من المعوزين الجياع . « هنالك طيف بشع يزرع على صدر اوروبا هو طيف الشيوعية » . كما يؤكد ماركس في بيانه ، عبداً عن خطر الاملاق والفقر المدقع .

فالشعور بعدم الاطمئنان والخوف من الوقوع فريسة البؤس
تنظيم العمال
الاضطرابات العمالية المموية
الاجبر من ان تحمل العاامل على الاخلاص للاستكانة والركون الى
الدعة والسكون . ففي المانيا حيث التحسن بالروح النقابية او
المنهية لا يزال عميقاً في النفوس ، فقد اتخذ اصحاب الحرف القديمة الطراز من هذا الشعور

نكثاً لم تنتظم صفوفهم والصمود في وجه القانون الذي ينظم المنافسة الحرة في مجال العمل . وقد بقيت قوية وطيدة ، هذه الرابطة او الجمعيات المهنية ، مثل : رابطة ابناء سليمان المعروف اعضاؤها باسم « Gavots » ، ورفاق العمل ، ومورة فرنسا وغيرها التي مها بائنت بينها المصالح الخاصة لا تزال مع ذلك تشدها عاطفة من التضامن والتضاد بين ابناء المهنة الواحدة ، والعمل على توجيههم التوجيه الصحيح .

وفي وسط هذه الجمعيات والأخويات الحرفية اختمرت الفكرة النقابية التي من اهدافها الرئيسية السعي لتخفيف من الاضرار والاذى التي يتعرض لها ابناء المهنة : كحوادث العمل ، والمرض والبطالة ، وذلك عن طريق الصناديق الخيرية التي تفتضها التبرعات . وقد عدت باريس رحدها في عهد هودة الشرعية الى البلاد ، ١٣٢ جمعية مهنية حمت ١١٤٠٠٠ عضو بينهم ٢٦٠٠ من عمال المطابع الا ان هذه الجمعيات تفتح ابواب عضويتها على الاخص العمال الذين تمت لهم الخبرات الفنية وبعض المهارات بعد ان توفرت لهم درجة ما من التعلم ابقت فيهم روحاً اقتصادياً . واول التعاونيات التي ظهرت في الولايات المتحدة وفي انكلترا جاءت وفقاً للأروبية ، هذا المذهب الذي قام وفقاً لنظريات Owen في الوقت الذي طلعت في فرنسا احسدى هذه التعاونيات باسم « الرواد المنصفون » التي التخذت اساساً لنشاطها المبادئ التي قال بها وعلم روشدال ، كما قامت تمارينية اخرى على اساس المبادئ التي قالت بها المدرسة البوشيزيانية التي كانت تطالب بإدارة حكيمية . والاتحاد النقابي الوطني الكبير الذي بني عليه أوبن آسالا كبيرة ، والذي اصيب بالتفسخ والاخلال من كثرة المطالب والاهداف التي وضعها نصب اجنحه . فلم يكن بعد طلوع عهد النقابية حتى السلبية منها والتفعية .

فالعمال وأصحاب المهن مقتنمون جميعهم بالضرر والاساءة التي تسببها لهم الآلة . فالآلة هي عدوتهم الأولى وخصمهم الكبير ومنافستهم الجديدة . فمن انكلترا حيث هم استعمال الآلة في اوائل القرن التاسع عشر ، اطلت على دنيا العمال زعة تحطيم الماكينات في المصانع . فالعامل او الانسان الذي يعتمد كلياً على سواهده وقوته البدنية لكسب معاش يقف ، وهذا امر طبيعي ، في وجه كل قوة اخرى تزاوجه او تقف حائله دون تأمين معيشته ، او التي تتسبب في تخفيض اجره او مرتبه . ولذا تكاثرت حوادث تحطيم الماكينات والآلات في كل من فرنسا وبلجيكا وربانيا وسويسرا نفسها . فقد انطلقت الحركة من مدينة فرقييه في آب عام ١٨٣٠ ، مطالبة « بتحطيم الماكينات » . وعمال المطابع الذين تمردوا ضد الملك شارل لاماشر في تموز ١٨٣٠ ، راحوا يطلعون بعد ذلك بسنة ، بالتخلي عن المطابع الآلية .

فالعهد عهد غليان يلف الريف والمدينة على السواء . وقد انضم عمال الكرمة في مدينة بيزنسون الى المظاهرات احتجاجاً على توحيد الرسوم ، عام ١٨٣٠ . والثورات البلجيكية التي شبت في السنوات ١٨٤٥ - ١٨٤٦ في المقاطعة الفلمنكية حمت المجتمعات الريفية كما حمت مدينة

غُنت . وهذه الفتن والاضطرابات التي تكرر وقوعها لا يقوم بها العمال الفحامون في مناسجهم
اثنين او ثلاثة او الفحامون في المناطق الانكليزية ، بل ايضاً اصحاب الحرف والعمال المياومون
العاملون في المرافق الزراعية . وهكذا ترى العمال يسكنون عن العمل ويقرعون في ولايات
البيامونت وليمباردي والبندقية ، في الاشهر الاولى من سنة ١٨٤٨ . وقد برزت الحركة تظاهرة
في الشوارع على شاكلة مظاهرات الشوارع في الثورة الكبرى . فالعمال والصناع ينضمون الى
اصحاب الدكاكين والمحازن والمستودعات والى جماعات البورجوازيين في الفتن التي وقعت عام
١٨٣٠ و ١٨٣٢ ، و ١٨٣٤ ، وفي شباط ١٨٤٨ ويشيرون لشؤونهم الخاصة عام ١٨٣١ وفي
حزيران ١٨٤٨ .

قامت السلطة الفتن التي نشبت في ليون عام ١٨٣١ بعد ما لاحظ المصارعون ما للحادثة
من خطر وشأن . فقد كتب سان مارك جيراردن حول هذه الحادثة في جريدة الديبا قائل : ان
الفتنة التي نشبت في ليون اظهرت للناس امراً خفياً هو هذا الصراع الداخلي في مجتمعاتهم والقائم
بين طبقة الملاكين وطبقة الفقراء المعوزين . . . وراح يشهر به هؤلاء البرابرة ، من نوع خاص
الذين « يشكلون خطراً » على هذا المجتمع « والقائمين في ضواحي مدننا الصناعية وأربابها » .
وهذه الكلمات ردد صداها ماركس في كتابه : « بؤس الفلسفة » حيث جاء « فالبربريه اطلت
برأسها من جديد وطلعت هذه المرة علينا من احشاء حضارتنا واصبحت من اجزاء القوم » .
وهذا لا يعني قط ان نظرية سياسية جديدة هي التي تحفز العمال في صناعة الحرير ، هؤلاء
« المتبوزين » كما يسميهم لامرتين ، بل هذه النقابة التي دعا الى تأسيسها مفكر الورش والمصانع
للحد من ثمن تجار الحرير والتي تعمل من وراء العمال وتعتبرهم رفاق عمل . الا ان جل ما
يطلبه هؤلاء العمال المتمسكون بتقاليدهم المريعة هو رفع اجورهم . « نحن نجاهد ونكافح
لتأمين خبزنا اليومي ، ولتوفير العمل لنا » كما يصرحون . ولما كانوا يخشون عاقبة الحركات التي
يقومون بها ، تزامم بتراجعهم عن موقفهم ويفسحون بذلك المجال للجنود لاسترجاع المدينة التي
سيطروا عليها مدة من الزمن . فقد اسفرت هذه الحركة عن سقوط اكثر من الف بين قتيل
وجريح ، الا ان اثنين حكم عليهما بالشنق بعد ان قبض عليهما الثوار وهما متلبسان بحريمة
التهيب والصلب . ومن الملاحظ انه لم تقع حوادث عنف على اصحاب الممتلكات الخاصة
او العامة

وباستنادة المجلس ان يشدد فيها بعد قائل : « انت الصراع الطبقي بين البروليتاريا
والبورجوازية برز الى الصنف الاول في تاريخ اكثر بلدان اوروبا تقدماً وتطوراً » .

واذ خشي محافظ الرون ان يرموه بتهمة الضعف ، رفع الى اولى
حرية العمل والنضال دونها الامر تقريراً مسجلاً جاء فيه : هنالك بين ٦٠.٠٠٠ و ٨٠.٠٠٠
من العمال كانوا بالفعل يتضورون جوعاً . فلم يكن بالامكان مقابلة مظاهراتهم السلمية اعراباً عن

مطالبهم المشروعة بإطلاق النار عليهم الا اذا كنا بالفعل ننوي افناءهم بالجملة . فقد بلغ من شدة خوف اصحاب الاملاك ، في باريس ، عام ١٨٣٤ ان راح ثير يملن عالياً : « لا مكان للرحمة قط ، كما راح الجنرال يروجو يصرح بدوره : « يجب قتل الجميع ، لا رحمة على الاطلاق . كونوا بدون شفقة ... يجب القضاء على ٣٠٠٠ من العصاة » . واذا ذلك توقفت مذابح شارع ترانسنوين . وقد جاءت حركة القمع ، عام ١٨٤٨ ، أشد منها واقوى .

فالحفاظة على النظام انما تعني التسيج حول العمل ومنع او حظر كل ما يسه او يرقفه . فالتشريعات الاجتماعية التي صدرت اذ ذاك في ابي مكان ، انزلت الاعتصاب بمنزلة الجنابة ، كما ان اي اخلال بالقوانين التي توصي باحترام الملكية وصيانتها كان جزاءه التوقيف ، وربما السجن مع الاشغال الشاقة . وقد تناولت اسكام من هذا النوع ، بضعة آلاف في السنة الواحدة .

فاجتمع غير ملزم بمساعدة من وقع فريسة العوز ، وتوفر ما يؤمن اوده دون ان يقوم بأي عمل . ولهذا استمرت انكلترا في اخذها بنظام فرض الاصلاحات على المحالفين . فالحركة الاصلاحية التي ادخلت على « سجن البؤساء المدمين » ، عام ١٨٣٤ هي من بعض نتائج المساعي الحميدة التي قام بها المتأفرون بتعاليم بنتهام ، والمتشوقون عن الكنيسة الانكليكانية في انكلترا والاحرار من اتباع الـ *Broad Church* . وبعض اعضاء حزب المحافظين الاجتماعيين زاد صعوبة عملية الاختيار بين العمل الاجباري ، والتشغيل في المدينة والمهاجرة . وهكذا نستطيع ان نتفهم اليوم بصورة ادى تعلق المحافظين الا الان بالروح التعاونية التقابلية القديمة ، هذه الروح التي عرفت كيف تصمد في وجه الاجراءات الاصلاحية التي حصلت بين ١٨٠٧ - ١٨١٢ والتي روي اكثر من مرة جعلها الزامية .

اما في فرنسا حيث القوانين المعمول بها تحول دون بعت الروح النقابية ، فقد راح بعض من الكاثوليك يفترون ، بعد ان تبينوا المعجز الذي يشل عمل المؤسسات الخيرية الفرنسية ، الاخذ بطريقة التحكم وتشكيل مجالس نقابية مختلطة وانشاء تعاونيات . « علينا ان نشجع العامل على استكمال تهذيبه خليفاً وعلى اكتساب طبائع اكثر انسانية وذلك عن طريق تقوية وسائل التملك والمجازة عنده وانشاء توفيرات له » . هذا ما كتبه زوبرير الكلفيني ومن رجسالات الاعمال في الأزر اس . ففي كل مكان ترتفع الدعوة مطالبة بالادخار والتوفير .

وقد عدت انكلترا نفسها مجدوة الحظ اذ انها تقدمت غيرها من الدول في وضع قوانين العمل في المصانع ، هذه القوانين التي خولت العمال حق الاحتكام لدى السلطات العامة عندما يتجاوز ارباب العمل حقوق الحريات المعطاة لهم ، وهي قوانين ترمي لحماية الولد . وبالرغم من انشاء هيئة تفتيش خاصة بالعمل ، كثيراً ما عبثوا بالنصوص المتطلقة بسن تشييل الاولاد ومدى يوم العمل وضربوا بها عرش الحائط ، ولا سيما الامتناع عن تشييلهم ليلاً ، فيغني الفتش او المراقب مأمور الشرطة عن المخالفات . وصدر قانون جديد ، حدد مجوبه يوم العمل للولد

يست ساعات ونصف ، و ١٢ ساعة للفناء اللواتي حظر عليهن العمل في المناجم منذ عام ١٨٤٢ ، كما انه عملاً بأحكام الوثيقة ، نشطت الدعاية لأصدار قانون يجعل ساعات العمل في اليوم عشر ساعات فقط . واتخذت بروسيا الاجراءات الاولى لتسييج حول مصلحة العمال الصغار ، الا انها جاءت غير وافية بالرام . اما في فرنسا فاذا ما وقفت المؤسسات التشريعية الى جانب ارباب العمل لعدم وجود دائرة خاصة تعنى بالتفتيش ، فلم يكن هذا الموقف ليملي عليها وجوب التصرف في مصلحتهم . ولذا فقد اقرت الجمهورية الثانية قانون العمل بـ ١٢ ساعة عمل في اليوم .

احلال المدرسة محل المصنع ، سياسة تتفق ومتطلبات التقنية والاخلاقية . فغيزو البرتستاني يلتقي هنا مع مطالب النحل الانكليكانية البريطانية . ولذا راح يقترح عام ١٨٣٣ المباشرة بتعليم مدرسي يتولاه اعيان من رجال الدين والدنيا . ولتأمين وضع العمال يجب قبل كل شيء تنقية نفوسهم وتوطئدها وتويرها . وراح مسيحي آخر مشهور هو مونتليير ، يعلق على هذه القضية قائلاً : « هنالك شيء ماتم في فرنسا مع تقدم التعليم العام : هو الحركة الاجرامية » .

الرومنطيقية الاجتماعية واليهاء المدينة الفاضلة

مما لامرأه فيه قط ان الجريمة الاجتماعية تلاقى السخط في اصحاب الضمائر الحية ، وتهيج المشاعر في القلوب الحاسة . وهذا الشعور الغامض في اعماق النفس يستحيل ، شيئاً فشيئاً عاطفة انسانية عارمة كما ان الرومنطيقية الوطنية تمجد جذورها امام التهمة التي يرمون بها الوطنيين من انهم سيبقون غير مباينين بنداء الوطن . فالجمعيات والهيئات العارسة في حقل الإصلاح الاجتماعي كثيرة هي ، ولكل واحدة شعاراتها وتعاليمها ومراسمها ، وكلها تنطق باسم المسيحية وتقول الله على الارض وترسم لنا صورة للسيد المسيح متسربلاً بلباس الثوار ، بزي ابن البروليتاريا . فعمل البشارة الجديدة ان تعلن ويكرز بها بانتظار اليوم العظيم . فبعد اعلان حقوق الانسان وبعد اعلان ابنه الشعب ، والبيان الصادر عن *Les Egoïstes* ، يطل علينا قانون ايمان السان سيمونيين وبيان الفورياريين المعلن : « الديمقراطية المسالمة » الى جانب الكتاب الذي اصدره برودون بعنوان : « ما هي الملكية » ؟ الذي يخاطب فيه الطبقة الرابعة على شاكلة الاب سيس في تساؤله : « ما هي الطبقة الثالثة » ؟ ريثما يطلع علينا البيان الشيوعي والبيان المعروف ببيان الستين وبيان الدولية الاولى .

والشراء الفناون ، كل منهم مؤمن برسائله . فقد جمع احد رجال المال المعروفين هو اولند رودريغس من اتباع السان سيمونيين ، عام ١٨٤١ ، تحت عنوان : « قصائد العمال الاجتماعية » نغمة من قصائد عامل القبعات كلود دسبو ، وقصائد الساعاتي لويس فستو ، والاسكاني دي لاوانت ، وعامة التطريز اليزا فلوري ، والشاعر الغنائي بيرانجييه قدم لهم ديوانه الشعبي : « حورية اللواتي » ، ووضع لامنيه على شرفهم « كتاب الشعب » ، وهوغو يطمئنهم من جهته

ويؤكد لهم قائلا : « نحن كلنا عمال ، حتى الله نفسه . والفكر عندكم يجهد فوق ما مجهد اليد وتعبد » . ولوكوت هي ليل ينشر في جريدة « لافانج » العديد من القصائد ، والموسيقار ليست يضع للفمزف قطعة يسميها « ليون » ويقدمها للعمال في صناعة الحرير ، تخليداً لتورثهم ولأمرتين بكسر لم احدى مؤلفاته (Harmonies) ويمتدح عالياً في مجلس النواب الممثل الوحيد للطبقة الحظ الفاق .

هنالك عدد كبير من الكتاب في ألمانيا الفتاة ، امثال بورن ، وهروينغ وفربليغرات يمهرون عن مثل الجماهير الشعبية ومطالبها ، والبؤس الذي يرسف فيه العمال اوحى الى توماس هود « انشودة القميص » كما اوحى لاليوت « قوافي قانون القمع » ، ولديكنز ارواح المشاهد التي تهب الشاعر ، بعنوان : « الأزمنة العصيبة » ولغزالي روائته المشهورة « Sybil » السقي تمور صفحاتها بالألوان والتي تدور حول واجبات الطبقة الارستوقراطية ، اذ من اولى واجبات هذه الطبقة مد يد رقيقة للبائس ضد البورجوازي الذي لا شفقة عنده ولا رحمة . واستطاع هرزن من ان يشي بكنلنكي عن مثالبه الفن للفن بحيث يكن المزيد من المطف على الشعب « اسوة بمارت » . وراح ايونفوس ينادي بتحرير اليهود ، والغاء النظام الاقطاعي في هنغاريا ، وتصوير المجتمعات التي يخيم عليها البؤس اتخذ هو الآخر انجماً مثيراً ، بينا حرص الطلبةيون في الحركة الرومنطيقية على لباس الاخلاق المالية شكلاً مثالياً . وعلى مثل هذا النيج سار هابن في كتابه : « رسة ال هارز » . لم يكن المطلوب منهم وضع خطة شاملة للإصلاح الا انهم وضعوا اصبعهم على الداء .

وهذه المرأة التي يشتد التعلق اليها والتي لا تزال مضطهدة ومزدرة في المجتمع ، تمبر بدقة عن مطالبها الرئيسية . فلاخوات بروتيه سلقن بالسنة حداد ما تخفيه التقاليد المرعبة من رياء . ووروي لنا فلورا ريتان ، هذه المرأة السفاح التي عرفت زواجاً مشؤوماً ، قصة حياة بائسة . ويشده السان سيمونيون على وجوب تحرير شريكة الرجل وقربلته . وبطالب كتاب معروفون امثال جورج صاند ودانيال سترن غير مباينين بيزه الهازئين وعذل العاذلين ، بحق المرأة في التعلم وحققا كمواعنة . وتقدمت نوادي السيدات وجمعياتها ، عام ١٨٤٨ بطلب المساواة بالزواج الحر المبني على الحب المتبادل .

وقد رؤي ، تحريراً للرجل ، ان يصار الى تنظيم المجتمع من جديد . وهكذا قامت حركة رجعية ضد التحررية الطبيعية تمثلت في هذه النظريات والآراء حول التعاون والتعاضد . والسان سيمونيون يوصون باستخدام الدولة في هذا السبيل بعد ان يجردها من شكلها السياسي ، كما يستخدمها لريس بلان لتحقيق الجمعيات المالية ، الا ان أوين ينصح ابناء البروليتاريا بان يتدبروا امرهم بيدهم وان يحكموا جلداهم بظفرهم ، ومدرسة فورييه لا تعتمد الا على التجمع مع الرعاي او التلقائي ، كما يوصي برودون من جهاته بالاعتماد على تبادل الخدمات . ومعظم هذه

المذاهب الاجتماعية كما يبدو اما انها لا تعلق اية اهمية على الآلة او الماكينة ، واما انها تمسك بوضوح النزعة المالية . فهي تمنى ، على العموم سعادة هادئة في احضان الطبيعة . وانبياء المستقبل السعيد هؤلاء المسالون ، يرمون الى انقاذ البشرية من الاضطرابات ومن تشتيت القوى جزافاً بشكل لا يقل بشيء عن رغبتهم في انقاذها من البشاعة . فسانت سيمون يشجب « استئثار الانسان للانسان » وهو اصطلاح يتبناه الكتاب ويمضي مثلاً في الارض ، وبدعو كلا من المهندس والصير في التعامل الى التعامن العام لتغلب على البؤس . وهذه الشيوعية التي نادى أوين وكايه والتي تفر عن بسمة الامل لا تقل رضى عن الديموقراطية المسألة التي نادى بها أتباع فوربيه ، عدوة العنف . ومقابل « الانسجامات الشعرية » للامرتين ، والانسجامات الاقتصادية لبستيا ، يجب ان نذكر الانسجامات الاجتماعية التي قال بها اصحاب هذه النظريات. فراح البعض يصنفهم بأنهم غير واقعيين او عمليين ، اذ انهم كما يقول فيهم المجلس : « لا مندوحة لهم من التحويل على العقل لوضع اسس بنائهم الاجتماعي الجديد. فالخط الذي رسموه يلتقي بتوماس مور عبر فلاسفة القرن الثامن عشر .

ماركس ردة الفعل التي قام بها أحدث اكبر واضع دوي في العالم والذي اطلقه ماركس بعنوان : نداء الحزب الشيوعي ، بعد ان تعاون على وضعه في اواخر عام ١٨٤٧ ، كل من كارل ماركس وفريدريك المجلس ، كلاهما عضو في هذا الفريق الثوري الالمانى ، من سكان مقاطعة رينانيا ، العامل في المنفى . كان ثانيهما ابن عامل يعمل في صناعة النسيج ، نشر بحثاً بعنوان : « وضع الطبقة العاملة في انكلترا » ، عقب اقامته القصيرة في مفستر درس خلالها التنظيم الذي كانت عليه الصناعة في تلك البلاد. « فقد ظهر له - كما يؤكد لنا - بأن الامور الاقتصادية التي لم يمررها التاريخ ، حتى ذاك ، أي وزن وكاد يملأ بالمرء » ، تولى ، أقبله في عالمنا الحديث ، قوة تاريخية ساحسة هي اساس الصراع القائم اليوم بين الطبقات . اما الاول منها ، فهو مليل اسرة بورجوازية من اصل يهودي وعلى مذهب هيغل الفلسفي ، خرج من بعده للمثالية التي قال بها هيغل ، الى نقد الاقتصاد السياسي . فبعد ان احتفظ من الفلسفة الهيجلية بالنهج الديالكتيكي الذي يحسب حساباً كبيراً لتحقيقه المتغيرة وانتهى للقول بفلسفة مادية غير اخلاقية ولا فردية - كما يقول المتغيرون - بل تاريخية ، اي انها ترى في العلاقات الاجتماعية القائمة نتيجة احتياجات انسانية وذرائعها المتحركة . وبعد ان اتخذ موقفاً له المبدأ القائل : « بأن ليس ضمير الانسان هو الذي يحدد نهجه في هذا الوجود ، بل ان النهج الذي يسير عليه الانسان هو الذي يحدد ضميره » ، راح يؤكد مع الجناح اليساري للهيجليه ، ان الانسان هو الذي يخلق فيه ، فكرة الله وليس الله هو الذي يخلق الانسان . وهكذا وصل الى فكرة تحول الانسان . وهذا التحول ليس في وسع الانسان منعه الا بتغلبه على المتناقضات الحاصلة من صراعه مع الطبيعة ، وتجاوزة

المستمر للظروف الخاصة التي تكتنف حياته . فإذا ما رأى نفسه ، في آخر المطاف مضطراً ليعلم في بيانه « بأن تاريخ المجتمع البشري برمته » لم يكن حتى يومنا هذا سوى تاريخ طبقاته المتصارعة فيما بينها » ، فلأن هذه الطبقات تتكيف وهذه الفئات الاجتماعية هي التي تتصارع فيما بينها ، وصولاً منها للتحكم بوسائل الإنتاج . ففي مجتمعنا البشري اليوم يقوم صراع بين الطبقة البورجوازية والطبقة الاقطاعية ، كل منهما تعتمد نظاماً اقتصادياً خاصاً بها . فبمجرد استيلائها على الملكية المقارية ، تؤلف البورجوازية ، بالضرورة ، طبقة غاشمة او منازعة ، يستأجر تروح البروليتاريا قسماً بالضرورة ، هي الأخرى ، تأميناً لحريتها ، للقضاء على هذه الخصومة التي تسببت بإنشاء البروليتاريا . وقد تبين ماركس في الدولة الحديثة ذريعة او آلة في خدمة الطبقة المسيطرة . ففي تعظيمه لها تحرير بالتالي ، للانسان . الا ان الفرد لا يمكن ان يتحرر الا ضمن طبقته وبإسلطتها . نحن هنا امام غائبة انسانية يرجى معها ان يبلغ الفرد البشري قفصه الكامل في مجتمع لا او للطبقات فيه . ففي البروليتاريا مناط هذا الاصل الموصول . ومع اسقاطها مبدأ العدالة ، فالماركسية لا تنمرى ، والحالة هذه ، من كل مثالية .

ومها جاءت فكرة ماركس ونظريته الفلسفية ، أصيلة فهي تتصل بنظريات ريكاردو حول الدخل والربح والاجر ، ونظريات سيموندي حول تجريد الرأسمالي لصاحب الاجر ، من كل شيء . فهي تعيد الى الازمان اقوال بيكور الذي كثيراً ما ردد بأن الآلة تقضي الى الحشد في الصناعة ، وهذا الأخير الى وجوب وضع آلة الإنتاج تحت ملكية المجتمع وسيطرته . فإمام ما نرى من مفارقات البذخ والؤس في البلدان الأكثر تطوراً في اقتصادياتها التي تنهض على التبادل التجاري الحر ، نرى بالإضافة الى ذلك ، هذا الاقتصاد يحيش بموامل وفعالات ثورية من جراء تصادم المجتمعات الديوقراطية والراдикаلية ، والبعقوبية والوثاقية . فلا يمكن فصمها عن هذه الحركة الدولية التي تعمل ضد النظام القائم الذي اتخذ محاوره الكبرى في كل من لندن وبروكسل ولاسيا باريس . فقد كان لاقامة ماركس في باريس ومكنه الطويل فيها ، تأثير عميق على بنياته السياسي .

تجر العجلة الصناعية التي تزداد سرعة يوماً بعد يوم وبشكل لا يقاوم (ميشليه ، ١٨٣٤) وراهها القوى الديوقراطية التي تمتد بها الروح التحررية في صراعها ضد النظام القديم ، وادهم ما نخشاه هو ان يتم طلوها . وهكذا تسببت البورجوازية في بثم الطبقة الاربعة ، وليس من يدرى قط ما اذا كان بالامكان تأمين الاتفاق فيما بينها ، وفي اي مكان ، في هذه الشعوب التي تعتمد النظام النيابي او التمثيلي .

ليست الديوقراطية في الظاهر سوى فرد تشبع بالروح التحررية ويسلم بالاقتراع العام . وصوت الشعب هو من صوت الله ، هدف الشاعر ، وعبثاً يتحدث لامرتين عن الغف في الجهول ،

فهر لا يسمع الا التسليم بأن الامر قضي به على هذا الشكل . يحدثنا كورنمين عن « الايمان بسيادة الشعب » . ولكن هذه الرمزية ، يعترف استوقراطيون مشهود لهم بالاطلاع الواسع امثال شاتوبريان وتوكفيل ، بما لها من قوة وسعر ، لتوضيها على التلطف واعتمادها عليه . فالاقتراع الشعبي المستنير المثقف ، من شأنه ان يقي ، في اضعف الايمان ، من العنف ، وان يطاقطيه برأسه امام الكفاهات .

فهما بلغ من غموض النظام الجمهوري ، فالمعاصرون الذين عاشوا تجربته المرة يعيدون الى الازهان ، ذكر الحوادث الكالحة التي حدثت عام ١٧٩٣ . اما في ايطاليا والمانيا ، فعظ هذين البلدين منها مربوط بقدرتهما على تحقيق وحدة الامة . كذلك شأن اي انسان يرد الحروب الى خناقات الملوك بعضهم مع بعض ، يتنى من الصميم طلوع عهد الجمهورية العامة .

أما فرنسا ، فالبيلة السائدة فيها يغذيها هذا الوضع الديموقراطي الخاص للعالم على النظرية النابوليونية . صحيح ان روبسبير وسان جوست ، لمساها الاخران ، انتصارها ومريدوها . غير ان نابوليون فهو يتمتع في البلاد بشيء اشبه ما يكون بالعبادة وقد رسخت على الأصل واعرقت بين صفوف صفار القوم على الاخص . ففي حالة وقوع اي اضطراب ، فالورث الشرعي لهذه الاسطورة التي تأخذ بجماع القلوب يبرز للجميع كالنقذ الوحيد للنظام ، هذا النظام الذي يراه قادراً على الخلق والتجديد . فالليس والغموض يقيدانه ويزيدان من الحنين اليه والتلف عليه . « د نابوليون » وازل قصره وكن ابناً باراً للجمهورية ، « هذا ما كانت تردده احدى الأغنيات الشعبية » عام ١٨٤٨ .

فاذا لم يقم في انكلترا ما يس بعاطفة الولاء للنظام الملكي ، هذا النظام الذي وطد اركانه وشدد من دعائمه حكم الملكة فكتوريا السديد وادارتها الرشيدة ، فالقلق الاجتماعي المسيطر على البلاد يضع وجهاً لوجه هذا النصف مليون من اثرياء القوم هنالك ، اصحاب الامتيازات والاعفاءات ، مع هذه الملايين الثمانية من الفقراء الموزين . فقد ساد تلك البلاد مزاج خاص من الراديكالية المتصلة بمجبل وثيق بالبيوريتانية المزمعة التي يترده على لسانها القول المأثور : العمل صلالة ، شعار ديموقراطية الكفاء امام الله . وبفضل الحالة الفقرية الاخذة بالاحتماد ، تستبد بالأفكار اكثر فأكثر ، فكرة الصراع الاجتماعي المكشوف الذي يدعو اليه علانية فرغوس اركنور ، وفرونتير اوبريان ، وكلاهما ايرلنديان ، ومن ابناء ايرلندا المتحررين ، راج الاخير بترجم الى الانكليزية كتاب بيوتاروتي عن بابوف ، فربط بين براءة الشعب التي تطالب بالاقتراع العام ، والفاء طبقة اللوردات ، وبين وثيقة اعلان حقوق الانسان التي صدرت في فرنسا عام ١٧٩٣ . غير ان الصدام العنيف المتوقع لم يحدث وذلك لاضطرار زعماء الوثيقة للتسليم بأن كوبدن وبيل بكسهما معركة الرغبة بسمرخيص ، اقاما الدليل على ان امام النظام الرأسمالي دور كبير يجب ان يلعبه . فانجلس الذي وضع آنذاك كتابه حول الطبقة

العامة في انكلترا ، وماركس عضو العصبة الشيوعية فكراً عميقاً بنتائج موقفها هذا . وهكذا ختم بيانها بالدعوة الى تضامن البروليتاريا في جميع انحاء العالم مما بحاجة لمناصرة الثورة وللقوقوف الى جانب الثوار في القارة . فاذا ما راح الراديكاليون في فرنسا على طريقة لودري - رولن ، يشجبون بحماس ، أكثر مما جرى في ألمانيا ، الاشتراكية (استعمل هذا الاصطلاح لأول مرة ، عام ١٨٣٧) فلم يتورعوا عن التحدث عن الجمهورية الديوقراطية والاشتراكية . ومهما يكن ، هنالك في باريس اوغست بيانكي وانصاره ، وكلهم شيوعيون ملحدون ، يتمتعون بوجود مؤامرة انقاذ . والحال فقد لعب فيليبو بيوتاروتي ، حتى ساعته الاخيرة ، دوراً بارزاً ، اذ كان بمثابة أداة وصل بين جمعية الفحاميين والبيانكيين والروافقيين ، وبين الميغويين والبابوفيين من أنصار الثورة الفرنسية ، وبين دعاة الميغويية الجديدة وانصار البابوفية الجديدة الذين أخذوا يعون أكثر فأكثر ، القطيعة الفاصلة بين البورجوازية والبروليتاريا .

في عهد سيطرة الحلف المقدس ، راحت المنظمات والفئات السرية التي وضعت نصب اعينها تقويض السلطات القائمة وهدمها ، تنظم صفوفها في الحقيقة . وقد رمت من وراء نشاطها السري هذا الى توفير عنصر المفاجأة ، وبغية أطلت الفتنة برأسها ان لم نقل حركات الانقلابات العسكرية . انها أمر ضروري ولا شك ، ولكنهما مزاج خاص ايضاً . فالرومنطيقية تمتشق الظلام والانقلابات العسكرية .

فاذا لم يكن من الراجح ، الظن بأن مؤامرة ماسونية كانت وراء ثورة عام ١٧٨٩ ، فليس ما يؤيد الادعاء كذلك بأن الماسونية هي التي بيتت للحركات الثورية التي وقعت بعد الثورة الكبرى بأربعين أو بستين سنة . فقد اقامت لها علاقات صريحة مع الحكومات منذ اليوم الذي تقدمت منها بطلب التساهل الفعلي . فهي ثورية المسلك والطابع ، في هذه الاقطار الواقعة الى الجنوب من أوروبا ، تحدياً منها لهذه النظم الملكية الكنسية او المستبدة التي تنتصب في وجهها وتسد عليها الطريق . فقد جعلت فلسفة الانوار منها في روسيا ، حركة محافظة تحترم النظام الجاري الاخذ به . وما لا شك فيه مع ذلك ان الثورة الموصوفة *décabriste* التي انطلقت عام ١٨٢٥ ، سببها المباشر اغلاق المحافل الماسونية عام ١٨٢٢ ، بعد ان استمرت البابوية ، منذ القرن الثامن عشر على شجب الماسونية بعنف كلي وتحريمها . ولذا استمر الصراع بينها وبين الكنيسة الكاثوليكية . وهذه المنظمات او الجمعيات التي ننمها كل من البابوات إفليمس الثاني عشر ، ويندكتوس الرابع عشر ، وهـ ضارة ، تؤذي ليس فقط باستقرار الدول وهدوءها ، بل تؤلف خطراً شديداً على النفوس .

ففي البراءة الرسولية التي اصدرها البابا ليون الثالث عشر عام ١٨٢٦ ، ويلاحظ ان من هذه

الجمعيات الماسونية القديمة التي لم يفتر لها نشاط قط ، طلعت علينا عدة جمعيات سرية أشد كراهية منها ومقنأة . فيذكر منها منظمة « الفحامين » التي « وضعت نصب أعينها قلب الحكومات الشرعية والقضاء على الكنيسة » . رأت جمعية الفحامين هذه الثورة في ملكة نابولي واستطاعت ان تقيم لها شبكة من الفروع غطت كل إيطاليا وامتدت الى كل من فرنسا واسبانيا . وقد عرفت ان تكتسب لها اعضاء كثيرين بين افراد جيش نابوليون . حاولت هذه المنظمة عام ١٨٢٠ - ١٨٢١ تنظيم فتنة ضد الشرعية في فرنسا . وبالمقابل نشطت دعاية قوية في الاوساط العسكرية ، في كل من بولونيا وروسيا . واثارت بمناصبه وفساءة القيصر اسكندر الاول فتنة (*décabriste*) . الا انه انطلقاً من ١٨٣٠ ، اقتصرت الانقلابات العسكرية على اسبانيا . وحدها . والمطالب الشرعي بالعرش النابوليوني ، حاول عبثاً مرتين مفادرة جزيرة ألبا .

ففي هذه الجمعيات ذات النزعة الجمهورية التي تكاثرت وجودها ، لا تزال روح الفحامين تدمرها ونسبها . فالغاية المتوخاة من الدس والتبنييت الاهداد لانقلابات جديدة . وكذا تواري العنصر العسكري عن الانظار بنواري « قدامى » الحروب المظفرة ، ازدهاء بالتالي اقبال العناصر المستنيرة واعضاء المهن الحرة وحسب العمال على الانخراط في هذه الجمعيات التي جاشت في نفوس اعضائها فكرة الجمهورية الديمقراطية والاجتماعية .

ولما كانت اقلية ضئيلة من اصحاب الامتيازات هي التي تستأثر بالسلطة ، كان يكفي على ما يبدو لاسقاطها ، مهاجمتها على حين غرة . « فيوم » الثورة ، حيث يعصفى الوضع في بضعة ساعات - هو عبارة عن حرب في شوارع العاصمة . فخطط المدينة لتستجيب جيداً لمهااربة جيش نظامي يضطر للتناور والتحرك بين الاحياء والحارات والمنازل المرتفعة ، وهو اعجز من ان ينتشر او ان يستعمل بنجاح المدفع ، بينما يسمى الثوار من جهتهم ، الى تحويل هذه المنازل الى حصون مرتجلة بطلفون النار منها على افراد الجيش بنجاح او على الواقفين اسام الشرفاء او على السطوح .

والمهم في هذه الفتنة ، المتاريس التي تقام في الشوارع . فأمر اقامتها يسير اذ يتخذ منها النائر ملجأ يطمئن اليه ويخلق منه مركز دفاع جديد لا يمكن القضاء عليه بنيران البنادق ، فيجد من تقدم صفوف الجند الذين يحاولون اجبار الحي على التسليم ، كما يساعد الثوار على الانتفاذ حول الماني الحكومية للاستيلاء عليها . ووضع حد الفتنة المشتعلة المسلحة يقتضي الجيش المزيد من الضحايا ، الا اذا ضعفت المقاومة امام عباد الثائرين وصمودهم . ففي الحالة الاولى تطلع علينا المذابيح الهائلة ، في باريس عام ١٨٤٨ ، ومعارك فيينا في تشرين الاول ١٨٤٨ . ثم يتدنس عنصر التهذبة على طريقة هوسمان وينتهي الامر بسيطرة المدفع . اما في حال نجاح محاولة الانقلاب هذه ، تأتي الخسارة في الارواح اقل . وتتوقف اعمال القتل مع توقف الحرب واعمال المقاومة . ان تمع الفتنة وانكسارها قد يؤدي الى هدر دماء كثيرة ، ويزج الآلاف في السجون ، كما

أن عدد الذين يأخذون بالتزوح الى الخارج ومغادرة البلاد فيستضعف يوماً بعد يوم .

تهجرون قبلنا هذه الارض اللينة
بعد ان يقف الله فيها الى جانب الاقوياء
حيث الفقير يرسف في السرداب عبداً وترذل ذريته
وحيث المجاعة لا تستطب الا بالموت الزؤام
(لويس مينار « تحية الثوار » حزيران ١٨٤٨)

الثورات الأوروبية ١٨٣٠ - ١٨٤٨
فمهد الثورات الذي اطل علينا عام ١٧٨٩ ، لم ينته بانتهاه
نابليون .

فاهزلة المنيفة الاولى التي تعرضت لها مقررات مؤتمر فيينا عام ١٨١٥ ، وقعت ١٨٢٠ -
١٨٢١ ، وهي هزة تعرضت لها بالاحرى مقاطعات الجنوب المتخلفة في تطورها ، ولم يلبث ان
قمع التدخل العسكري هذه الفتن التي قامت في شبه الجزيرة الابيرية والابطالية على اكتشاف
اقلبيات ضعيفة العدد والمؤدد . الا ان الثورة التي انطلقت في اليونان طال حبلها وانتهت بالفوز
بفضل اطماع الدول الكبرى المتنافسة في المنطقة ، امثال روسيا وانكلترا وفرنسا .

اما الثورات التي شبت عام ١٨٣٠ - ١٨٣١ ، وفي سنة ١٨٤٨ - ١٨٥٠ ، فقد ارتفع لمهبها
عالياً فاحتوت اوروبا بنيرانها اللافتة . ولم يبق في مأمن منها غير الامبراطورية الروسية .
والسلطنة العثمانية التي لم تنج من الحريق ومن سقوطها فريسة بيد محمد علي ، صاحب مصر ، الا
بفضل دسائس الدول الكبرى . وبما لا هراء فيه هو ان التوقيت المتزامن لم يسكن من الدقة
بحيث تستقيم له اسباب النجاح . فاسبانيا والبرتغال اللتان لم تعرفا الاستقرار طويلا عرفتا
فترات من الاضطرابات الداخلية . والاتحاد السويسري استطاع ان يقضي على اقلبيات القديمة
قبل وقوع الاصطدام العنيف عام ١٨٤٨ .

دوما هي الثورة الفرنسية تتأجج نيرانها من جديد وتندلع - كما يصرح توكفيل عام ١٨٤٨ -
بعد ان تاتل الوضع وتشابه الظروف ، ودكتاتورية السلامة العامة لم تظهر الا لفترة قصيرة .
وبصورة استثنائية ، في كل من روما والبندقية ، وبودابست . واتفق كذلك ان الدفع
الرومنطيقي بهط وانحط بالسرعة ذاتها التي ارتفع فيها وانكشف الحلم عن خيبة امل مريرة
ونحطت الجلود . وعلى كل فقد علمنا فريدور ان لا ينتظر طويلا ، فارتدفاع اللبيب لحظة
ويخسف ، فتضطر المجالس الدستورية للاخذ بتسويات غرارة ، والحصون التي وقعت في
ابدي الثوار لم تلبث ان اقلعت من ايديهم ، كما ان القوميات النائرة سرعان ما يصيبها البهر
وعمر التنفس .

وعندما برزت بلبكا للوجود انهارت بولونيا ، من جهتها . ففي غربي البلاد بورجوازية

مستنيرة ، بينما في الشرق ارستوقراطية عقارية هي اعجز واضعف من ان تقف في وجه نفوذ الملكية المتمثلة بالكثير من الامتيازات. فعلى مكيفيكس ان يحسب الف حساب لتزارتورسكي . والثورة في بلجيكا انطلقت ضد جوزف الثاني ، قبل عام ١٧٨٩ وجساء زوال جمهورية كراكوفيا قبل عام ١٨٤٨ ، تكريساً لاقتسام بولونيا نهائياً ، هذا الاقسام الذي شرعوا به في الربع الأخير من القرن الثامن عشر .

ويعد ان فتننا النزعة التحررية ، لم تماش البورجوازية الثياري الاصلاحى الاجتماعى الا بقدر ما تكتنه هذه الاصلاحات من احترام للملكية الخاصة وتوطد اصولها . فالغاء عبودية الارض يؤلف لعمري اجراء من اهم الاجراءات التي طلع بها علينا القرن . فالوثر الوطنسى في فرنسا اعطى المثل الصالح في هذا المضمار ، فسارت على النهج ذاته بريطانيا العظمى ، كما ان الجمهورية الثانية جاءت تدعم قرار الجمهورية الاولى وتشدد عليه . والتقاليد التي كرسها ثورة هام ١٧٨٩ ، قضت بتحرير الفلاح من جميع المبوديات الاقطاعية ، وثورة ١٨٤٨ التي رفعت بعيداً حتى حدود روسيا ، عبودية الارض والرسوم السيادية ، جعلت اوروبا الوسطى ، في وضع مطابق لوضع دول الغرب من هذه الناحية . الا ان الحقوق المستعوز على العامل رغم على اتخاذ موقف معاكس ، كل هؤلاء الذين يرون فيه ، بقلاً للفوضى ، والموصل الى الجماعية . وهذا الهاجس الكبير الذي جم على صدر سنة ١٧٨٩ ، واستعوز على الفلاح والبورجوازي الفرنسي خلال ازمة المواد الغذائية الحادة ، كان من بعض نتائجه ان ذلك معالم العهد القديم من الاساس ، والازمة الاقتصادية التي اشتدت حلقاتها بين ١٨٢٦ - ١٨٣٢ ، عرفت ان توحد فارة ، وان تقم الواحدة ضد الاخرى طوراً البورجوازية والبروليتاريا دون ان تحرك طبقة الفلاحين طبياً . أما أزمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، فبالرغم من انها شجعت سكان الريف في بلدان اوروبا الوسطى على التحرر ، فقد عجزت عن تحريك الطبقة الثالثة (طبقة الشعب) وفشلت بالتالي في ما رمت اليه من ذلك النظام القديم دونما رجعة ، بينما اثار في فرنسا موجة جديدة من الملمس الكبير ، الذي اثاره المطالبون باقتسام الثروة ، و « المحر » . « ضاع كل شيء » في ٢٤ شباط (فبراير) ١٨٤٩ ، كما زعم بلزاك ، ويبدو انكم يا سيد اراغو لم تذوقوا ابداً طعم اليأس ، اجابته احد ثوار حزيران . وقال بوجو لتيير عام ١٨٤٩ : « يا لهم من وحوش ضارية . كيف يسمع الله للامهات ان ينصرفن على هذا الشكل ا هؤلاء لعمري الاعداء الحقيقيون وليس الروس او النساويون ا » . وبالفعل فالعامل نفسه يتورع كثيراً في تصرفه عندما ينصرف للطالبة بحقوقه ، اذ ليس من غريزة توجهه الى ما فيه ضمان مباشرة ، وهو حق في العمل يلوح به غالباً على رؤوس الأشهاد ، بينما يحيل تماماً ، وهو امام البورجوازي الذي يبادر في الحال الى خلق قبعته عندما يقف امام الجندي ، كيف يفك القيود التي تكبله ، ولن يلبث ان يرى نفسه بين احتالين لا ثالث لها : اما الموت واما الرضوخ والاستسلام .

« أفضل عندي بكنبر ٩٣ على ٤٨ ، كان هوغو يصرح وهو في طريق الاغتراب والنفي . أفضل
الف مرة رؤية الجبارة يتمرغون في الحواء على رؤية المفلين الاغبياء يتخبطون في حمائم » .
حكم قاس لعمرى ، انما يمر احسن تعبير عن المرارة التي تنفص حياة هؤلاء المثاليين ، ثمانية
واربعين ساعة التي قلى هزيمتهم . درس قاس لعمرى هؤلاء الديوقراطيين والاشتراكيين الذين
يضطرون للتطلع الى المستقبل ، بعد ان ينفعصوا بدقة الامكانات المتوفرة ، كما فيه عبر ايضاً
للكنيسة الكاثوليكية نفسها التي يترتب عليها تجديد رسالتها بصورة اوضح . الا ان هناك
بعض الافتراضات تفرض نفسها بعد لم يعد بالامكان الركون الى أوهام الرومنطيقية ، والتحويل
عليها بالكلية .

الفصل التاسع

بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم الدفع الاستعماري الجديد بعد فترة من السهول

هنا نصينا علم الحرية ، وهنا امتحان للدوات الناس على
حكم انفسهم بأنفسهم .
(رولت هويتان في كتابه : « حشد القوي - ١٨١٦ »)

تظهر الاستعمار الاوربي القديم
في العالم الجديد
بدت على نظم اوروبا الاستعمارية في اميركا عوارض التفسخ
والانحلال ، وذلك نتيجة حتمية لهذه المنافسة الحادة التي
اقامت الدول الاوروبية الكبرى بعضاً على بعض ، من جهة ،
ومن جهة ثانية ، نتيجة النظام الاستعماري نفسه الذي كان موضع نقس وذمر .
وهذه السياسة الاستعمارية التي اعتمدت على « الاستثناء » انتهت الى الفشل التام في
هذه الاقطار التي تحذر على البرق الابيض فيها التفكير ، والسعي الى رفع كثافة السكان بين
الملونين . فقد قام في وجه هذه السياسة معارضة شديدة من قبل المعمرين الاوروبيين في هذه
الاقطار التي ألفوا فيها العنصر الاقوي . وبما لاشك فيه قط ان قيام الولايات المتحدة الاميركية
وتحقيقها الاستقلال الناجز ، بعث الامل وحرك الهمم بين الاقوام المطالبة بحقوقها الطبيعي في
الحياة ، كما ان مبادئ ثورة عام ١٧٨٩ ، ونفوذ فرنسا الادبي وسيطرتها كان له الاثر البعيد
في ما وراء المحيط . ففكرة التحرر نقلت بين شعوب المستعمرات وايقظت فيهم البوعسي
ورغبة صادقة في التحرر السياسي تخلصاً من ربقة القيود الاقتصادية التي احكمت فرضها
البلد الام^(١) .

(١) راجع تاريخ الحضارات العالم ، المجلد الخامس ، ص ٣٤٤ و ٥٩٠ . (الطبعة العربية) .

فاذا ما اعتبرنا ، من جهة ، ثورة اميركا اللاتينية ، مرحلة حاسمة في القضاء على الاستعمار المستحكم في بلدانها والقائم على الاستثناء ، فقد لعب مع ذلك الانكليز ، في هذا المجال دوراً بارزاً . ففي حروبها ضد نابوليون ، اضطرت بريطانيا للد على الحصار البري المعلن ضدها لانتهاج سياسة اقتصادية أكثر انطلافاً لتتجه من اسواق العالم الجديد . فقد ظهر لها بوضوح ، بعد عام ١٨١٥ ماعليه الاسواق الاوروبية من ضيق ، كما قام في وجهها سياسة من الحماية الجمركية كان لها صدها في حمل الولايات المتحدة الاميركية على رفع رسومها الجمركية ، كما ان الازمة التي نشبت في المملكة المتحدة حملت هذه الجزيرة القائم نشاطها على التجارة ، على تحرير اسواق قارة بأمرها واستغلالها من سياسة الاستثناء ، التي اخضعتها لها دول شبه الجزيرة الايبيرية . وفي الوقت ذاته راح اسطول صاحب الجلالة يمارس في المحيط الاطلسي حق الزيارة (او حق التفتيش) وهو حق اعترفت له به المعاهدات الدولية المعقودة عام ١٨١٥ ، مكافحة منها لعمال النخاسة . كذلك ان نشاط حركة الهجرة بين البيض وانشاء مستعمرات إسكان ولا سيما بريطانية ، اوجب البحث عن بديل جديد او صيغ جديدة في ادارة وحكم هذه المقاطعات النائية حيث يغلب العنصر الاوروبي ، بحيث ان افق استقلال الولايات المتحدة الاميركية وبالتالي بلدان اميركا اللاتينية ، الى نظرية جديدة او نهج جديد في الاستعمار هو نهج الحكم الذاتي الذي عرف ان وفق بين مطالب البلد الام ومصالح مستعمراتها عبر البحار .

في عام ١٨١٥ ، كادت الشرعية تعود بكامل مستلزماتها الى تحرير اميركا اللاتينية
دول شبه الجزيرة الايبيرية والى ممتلكاتها الواسعة في القارة
حروب الاستقلال
الاميركية ، ولما كانت قوى الثورة في هذه المقاطعات سيئة التسليح ، ومشتتة تتوازعها اراض شاسعة ، فقد باءت المحاولات التحريرية التي قامت فيها بالفشل ، مع العلم ان البريطانيين المنهمكين بحروبهم مع فرنسا ومع الولايات المتحدة الاميركية ، لم يكن في وسعهم قط التدخل في هذه الثورات ومعاوضتها بصورة ناجعة .

فكيف تغيرت الحال بأخرى وانقلب الوضع غيره يا ترى ؟ فالصعوبات التي اعترضت سبيل الثورة وارتفعت لجأها بقيت لعمري قائمة ، كأنزال مراكز الثورة بعضها عن بعض بما يبعد بينها من مسافات شاسعة تقضى الحشائش والاعشاب والغابات الملتفة في غرناطة الحديدية ، او تغترسها السورول المرتفعة الجرداء المترامية الاطراف بين البيرو والشيلي ، سورول اميليا الواقعة بين الشيلي وابلاندا وسلسلة جبال الاندس الشاهقة الارتفاع حيث تكثر الفيض والبطائح والمستنقعات ، والمعارضة الشديدة التي قوبلت بها الثورة من جانب كبير من الطبقات الموجهة التي لم تسقط من حسابها احتمال قيام الهند بحركة تأثرية ، وتراجع الكنيسة وتردها اذ كانت تتهمب التسبب بزوال سلطة تقليدية صديقة ، والخصومات العنيفة والمنافسات الحادة التي جاش بها زعماء الحركة فنفرقوا معها مشارب ومطالب اذ توقعوا ان تنصدي لحركتهم التحريرية قوات

أشد تدريجاً ، وأكفأ تسليحاً وقيادة مما تم لهم من هذا كله ، وعدم توفر أية صناعة لديهم
تستطيع مدد السلاح وتزويدهم بالعتاد الحربي الذي لا بد منه لتسليح فرق المتطوعة من
إبناء الريف واضطرابهم للتحويل ، قبل كل شيء ، على الاسماطات التي قد تصلهم من الخارج .
ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التناقض ، هنالك امكانات تتوفر الآن لم تكن متوقعة من قبل
غدت فيهم الامل بالفوز والنجاح ، تمثلت في حركة القمع العنيفة التي قامت بها السلطة الحاكمة
فولدت في النفوس احقاداً مشبوبة وبغضاً ازرق وضغائن عنيفة ، كما امكن ان يموتوا ، من جهة
اخرى ، على تدخل الدول البحرية الكبرى التي تهيمن اساطيلها على البحار وموازرتها بصورة
اوسع ، وفعالية اكبر واوقع :

واشتدت روابط التضامن والتضافر بين طلاب الحرية واشدسيا من كلا جانبي المحيط ، كما
اشتدت روابط التضامن بين الامير كيتين الشمالية والجنوبية . فالثورة التي ارتفع لهيبها في
لشبونة عام ١٨٢٠ اجبرت الملك جان السادس على مغادرة البرازيل والمودة الى البرتغال ،
فاركبا جماع السلطة فيها لابنه دون بدرو . كما ان الثورة الاخرى التي نشبت في قادش اربكت
فردنيان السابع وشلت فيه كل حركة . غير ان استئثار الاحرار بالسلطة ، في شبه الجزيرة
الابيرية ، ولو لأمد وجيز ، شجع الكنيسة في تلك المستعمرات الثائرة ، على الوقوف الى
جانب حزب الاستقلال ، فساندت ثورة إيتوربيد في المكسيك . وقاديا للمآذير التي يثيرها
اعلان الجمهورية في البر ، راح كبار الملاكين ينادون بدون بدرو ، امبراطوراً على البلاد ، بينما
تطرح بريطانيا بكل ثقلها في كفة الميزان التي يرفرف فوقها خط الثورة ، ولم يصعب
عليها وجود المقاترين والعسكريين المسلحين الذين يتطوعون لتنفيذ المهام التي سيمهد بها اليهم .

ومنذ عام ١٨١٩ ، استقبلت واشتظون مثلاً لبوليفار بعد ان سبق لها واعترفت بجمهورية
كولمبيا الكبرى والمكسيك .

اظهرت الولايات المتحدة كل استعداد لديها لتقدم لها كل ما يحتاجان اليه من مساعدات
مالية وعتاد حربي . وبعد ان احتجت حكومة لندن ضد تدخل فرنسا وضد مؤازرتها لفردنيان
السابع ، اقترحت على الامير كيتين اصدار تصريح مشترك بتأييد استقلال الجمهوريات الجديدة .
فاذا لم يشأ مونزو الارتباط بأي وعد صريح ، فقد ساعد التصريح الذي اذاعه عام ١٨٢٣ ، في
توطيد هذه الجمهوريات الناشئة ، كما رأى كاننغ ، من جهته ، ان يمتد بالامر الواقع ففي
سنة ١٨٢٤ ، حدث في أياكوشو انهيار آخر مركز للقائمة الاسبانية في تلك البلاد ، ولم يبق
للدريد سوى جزيرتي كوبا وبيرتو ديكيو . اما تحقيق مثل هذه النتائج المحسوسة ، فقد تم
بعد سبع سنوات من الجهاد العنيف والحروب الدامية ، كانت محكاً قاسياً لشجاعة هؤلاء
النوار المطالبين بالاستقلال ، ولقوة احتلهم ومهارتهم تحت قيادة زعيم ارتجيل ارتجالاً هو الزعيم
(كوديلو) الذي اعطى كل طاقاته .

وقد لمع في هذا الصراع المتهتم اسمان ، وبرزت شخصيتان هما : بوليفار وسان مارتن ، كلاهما من مواليد الممرين الاغنياء ، متمليان من الفنون الجميلة واهما تاريخهم القديم . برز اولهما في كركاس وطلع الثاني في بونس ايرس . كلاهما على اطلاع واسع على امور اسبانيا لاقامتها ردها من الدهر في اسبانيا . فالشاب الفزوبي ذو العاطفة المشوبة والذي فقد زوجته وهو ابن ٢١ سنة ، طوف في جميع اطراف اوروبا وقبس من التجربة والحبرة ما حنكه في العمل الذي ندب نفسه له ، متوجهاً بانظاره نحو الاجنبي ولا سيما نحو الانكلوسكسون ، بعد ان تبين ما هم عليه من قوة ورأس وبعد اثر ، يعلم قامة رأس جاش بمطامير المقاصد ، جذاب ، شديد الفطنة ، له القدرة على ان يحير وراهه الهنود دون ان ينفر منه كبار الملاكين . وقد اوتي من قوة الاحتمال وطول الالة ما لا يتوفر بعضه للقليل ، مع ما تعرض له من مسببات اليأس وبواعث القنوط . فقد عرف ان يفرض النظام وروح الانضباط على افراد جيشه ، الا انه عجز باعتباره زعيماً مؤقتاً ، ان يؤلب حوله كل القوى الراغبة في الاستقلال .

ومع رغبتها الصادقة بتجريد اسبانيا والبرتغال من كل مستعمراتها ، فقد حرصت الدول الاسكندنافية ، مع ذلك على ألا تشجع كثيراً قيام اميركا لاتينية موحدة . وبوليفار الذي كان يحشى كثيراً وطأة اوضاض وحدة سياسية من هذا العيار ، نزع في الصميم الى انشاء اتحاد فدرالي شبيه بهذا الاتحاد الذي تم في اليونان قديماً على يد فيلبس المقدوني . فكانت مدينة كورنثس مركزاً له . ولكن هيئات ان تلعب بناما دور كورنثس ، اذ ان كولومبيا الكبرى ليست بقدونيا ، ورومان هذا العصر القابعون في جزيرتهم ، في المحيط الاطلسي ، حريصون على زرع بذور التفرة والانشقاق .

وهكذا برزت اميركا اللاتينية لدى وفاة المنفذ الاكبر (لبيراتور) سوقاً ضخمة مشرعة الأبواب امام سادة البحار وارباب التجارة والاعمال ، لم تلبث ان ازدادت تفسخاً ، كما ان الفوضى استعالت فيها مرضاً عضالاً .

في الوقت الذي عجزت فيه اميركا اللاتينية اثر تحورها ، من نوع الولايات المتحدة ، استداما تشكيل اتحاد فدرالي فيها ، اخذت الولايات المتحدة الاميركية بعد الحرب المظفرة التي خاضتها ضد انكلترا بين ١٨١٢ - ١٨١٤ ، تسع وتمتد جغرافياً بسرعة مذهلة حتى انها اطلت في الغرب على مشارف المحيط الهادي ، وما ان طلعت سنة ١٨٥٠ حتى كانت حدودها من هذه الناحية بارزة للعيان ، واضحة ، واقتسام اميركا الشمالية الذي يقسي مرجحاً لا يستقر غاماً على وضع معين واحد اوحده ، مستقيم ، انتهى الى وضع ثابت . فالروس اقتطعوا لأنفسهم المقاطعة المعروفة بالاسكا التي كونت عبر مضيق بيرينغ استطالة طبيعية لسيبيريا ، والقمم الذي كان اسبانياً لمهد قريب ، اقتصر الآن على المقاطعات الواقعة حول المنطقة

الاستوائية بعد ان اقتطع الاميريون الاراضي الواسعة التي ألقت قسماً من المكسيك في الشمال. وجاءت معاهدة اوريفون توزع بصورة حبيبة القسم الأكبر من هذه القارة بين بريطانيا والاتحاد الاميركي. ومع انه لم يخطر لسياسي واشنطن اذ ذاك، ان يضعوا خطة شاملة يستشرفون فيها صوى تطورهم الصاعد في المستقبل والعمل على تحقيقها، فقد جاءت، مع ذلك، عوامل عديدة كالاسكان والحاجة المستمرة الى اراض جديدة ومحاربة الهنود واستئصال شأفتهم، والرغبة الحفية في التحرر من الضغط البريطاني وحتى من الروس في الشمال، والحد من الامتداد اللاتيني، وغير ذلك من ظروف عارضة، ساعدت على تحييز هذه الرغائب وتحقيقها. الا انه جال في رأس أولي الامر من الاميركيين، افكار توسعية برزت بوضوح من خلال الازدهار التجاري الذي نغم به الاتحاد الاميركي وبناء اساطيل تجارية وحربية ضخمة، سام، انذاك اوروبا بجروها المتصلة، على تحقيقها. وهكذا قامت ضد الشركات الروسية والانكليزية، ولا سيما ضد الشركة المعروفة بشركة خليج هدسون الاميركية للفراء، بادارة ألماني مهاجر يدعى استور كان خبر من يمثل مصالح الجمهورية الفنية، هذه المصالح التي راحت اميركا تدافع عنها، بحذرة بلسان رئيسها مونرو، من مقاصد الروس واهدافهم التوسعية، وبإخراج بريطانيا شيئاً فشيئاً من هذه الشركات في السلطة على مقاطعات الاوريفون.

صحيح ان الاستيلاء على هذه الاراضي جاء متقطعاً. فقد ترك تحقيق مراحل الاستيطان والاسكان الزراعي والراعي والتعديني، مساحات شاسعة غير مشغولة. فالابيض يتطور على حساب الهندي الاحمر بعد ان يسلبه ارضه التي يظن اليها ويتحرك فيها على هواه، هذه المنطقة التي لا تعرف الهدوء ولا الاستقرار لما يحيفها من مخاطر، فيضرب شيايمه في ارض معادية، في هذه المنطقة المتحركة المتنقلة التي يعرفها الاميركي بالحدود، والتي شهدت صراعاً خفياً، لا يرحم ولا يلين منذ القرن الثامن عشر، لا ينتهي الا في اواخر القرن التاسع عشر. والقائمون بهذا الصراع الحقيقي الفاضم هم على الغالب، رواد مقامرون في مجتهد عن الاصفير الرنان، وقد اجتذب سناؤه من بعيد هذه الألوف المؤلفة من سال لعابهم على بريقه ولعائنه، فتركوا لنا في سمعهم اليه وتكالبهم عليه حوادث لما وصف رائع في هذه القصص والروايات التي تركها لنا فينيور كوبر و واشنطن ايرفن.

وفي اثر هؤلاء يبط العماش الظامثون الى الاستقلال، الى الوحدة، هؤلاء الهزازون الذين يمشون في هذه الحيرة المهمومة، بانتظار المدينة الفاضلة، المثل، رمز المدينة السهادية، يسيرون عن الخطيئة والخطاة، يمزج عن المشركين الضالين. ولعل ابرز هذه الجماعات، جماعة المورمون الذين يسيطون ضواحي البحيرة المالحة الكبيرة، حيث يؤسسون لهم مملكة القديسين: صهيون الجديدة. وهذا القرب البعيد يفتن بسحره الاخاذ، هؤلاء الاووبيين الذين اخذوا يرون في اميركا ارض المهاد الجديدة التي عليها يتوقف تحقيق هذه المثل الخيالية السقي راودت افكار

وخيال اتباع هذه الجماعات الدينية التي طلعت جديداً ، امثال الـ *Owénistes* في نيو هارموني من اعمال ولاية انديانا ، والـ *Icaris* في مدينة نوفو ، من اعمال ولاية أليوني ، وفي تكساس ايضاً فئة الـ *Sociétaires* واخيراً وليس آخراً اصحاب بدعة الـ *Mennonites* كما يتوارد على حوض نهر المسيبي ، بأعداد تأخذ دوماً بالارتفاع والانتساع ، البريطانيون والارلنديون ، والالمان والسكندنافيون الذين غادروا بلادهم تحت وطأة البؤس والسكنة او تحت عوامل الضغط السياسي الذي كثيراً ما تعرضوا له .

واميركا الفتاة هذه التي بوتقت انسانيتها بخشونة وغلظ اقصرتها على تربية الماشية والأعمال الزراعية على نطاق واسع ، في هذه المروج والسهول المترامية الاطراف ، ذات التربة المغطاة والاقليم القاسي . فما بكاد العمر يطل بقامته الفارعة الطول من وراء جبال الابلاش الملتفة الأعراس ، حتى يفيض به المطاف الى سهول جرداء ، حيث تغمره وحشة خفيفة ، عليه ان يتدبر امره بأي حل وحال . ولما كان لا مال عنده ، كان عليه ان يستلف ويستدين ليؤمن حاجته من البذار معمولاً على الموسم لتسديد دينه . وهذا الغرب البعيد النائي الذي يصلح الطبايع ويوحى الى ساكنيه الشعور بالمساواة ، ويحرك روح المفارقة في النفس ، يدور بالفعل ، في فلك الولايات الشرقية مع انه يمد المؤخرة بالكثير من حاجاتها للحبوب واللحوم ، وهكذا تنظر الى الساحل المنبسط امام المحيط الهادي نظرتها الى مستعمرة نائية . كان الاتحاد الاميركي يضم عام ١٨٥٠ نحواً من ٢٣ مليون نسمة ، بينما لم يتجاوز عدد سكانه عام ١٨٢٠ ، تسعة ملايين لا غير . فكان خط العرض ، المار بمدينة بنسبرغ المحور الذي يمر فيه العمود الفقري للسكان ، يتناحور الانتاج الصناعي يقع في بلطيمور وضواحيها . فشبكة الخطوط الحديدية جمعت بين شيكاغو وسان لويس قبل عام ١٨٥٢ ، ومع ان الولايات الأطلسية اخذت تتحسس بهذه الروح الاستقلالية التي جاش بها الغرب ، فلم تكن على استعداد قط للتخلي عن سيادتها وسيطرتها .

وهذه الجمهورية الفتية تلفت النظر بمؤسساتها ونظمها الوطيدة .

روح راشنطون وجيفرسون
الديموقراطية

فما هو ميشال شيفاليه يقف مشدوهاً امام الانجازات المادية التي

حققتها ، والطاقت الاقتصادية التي تتوفر لها . فتوكئيل يرى

في هذه الارض التي تمت لها دليلاً قاطعاً على متانة هذه الديموقراطية وروسخسها ، وبشيراً بمستقبل زاهر عظيم . قبل تجحت يا ترى الحرية على التأقلم في هذه الديار دون ان يطراً عليها أي زيف او انحراف أو ان تصاب بأي سوء ؟

فالتطور الديموغرافي الذي أخذت بأطرافه لا يمكن رده الآن الى هجرة كثيفة واسعة . فالتنازحون اليها بين ١٨٢٠ - ١٨٤٥ يزيد عددهم قليلاً على المليون . ففي عام ١٨٥٠ ، نرى مهاجرين واحداً يدخل البلاد مقابل ٩ ولادات . فالشعور الاميركي الاصيل يستبد قوياً بالسكان الذين أخذت نفوسهم تجيش بروح اميركية صرفة .

وهذه الأوساط الاجتماعية التي استقر عليها وضع هذه الامة الجديدة هي التي تتولى التوجيه في البلاد وتستأثر بإدارتها . سكان الريف في هذه الولايات المعروفة بانكلازا الجديدة وفي بيسلفانيا من خرابي البيوريتيين المزمعين في امور الدين والتوديس الذين جاؤوا البلاد من قبل بكثير ، قد حافظوا على بساطة النفس في اخلاقهم ومعايشهم ، فانقطعوا للأعمال اليدوية ينتجون شيئاً من كل شيء ، و اتخذوا من قراء الكتاب المقدس عادة لهم واستمسكوا بروح الديموقراطية المحافظة .

اما على الساحل حيث تكثرت الخللجان العميقة ومصببات الأنهر المريضة ، فقد قامت بروجوازية ناشطة انقطعت للمشاريع والانشاءات البحرية والأعمال التجارية الواسعة : كتجارة الرق وتجارة الروم وصيد السمك ، وكلها اعمال عادت على اصحابها بثروات واسعة استثمارها في تجارة الشاي والتوابل فالحرير وانشأوا دور صناعة ضخمة لبناء السفن ، امننت للتحاد ربحاً من الدهر ، اقوى اسطول تجاري شرافي في العالم ، واست لها صناعة ضخمة للبيع والحديد تبشر بمستقبل عظيم . وهؤلاء الأغنياء الحديثو النعمة الفوا في البلاد طبقة من النبلاء تولدت علاقاتها مع الانكليز واقتبست الكثير مما طلعت به الحضارة البريطانية وشغفت بأنفسها على الملكية وطبقة النبلاء في البلد الأم سابقاً . وقد تجملت ثقتها بنفسها على الوجه الاكتم ، فهذه المثالية التي يمثلها خير تمثيل أمرسون ، هذا الوزير الترحيدي المذهب والطريقة التي صرح عنها عام ١٨٣٧ قائلا : « طال اصفافنا لحوائف اوروبا وموحياتها . فقد حان الأوان لأن نمشي على ارجلنا وان نعمل بأيدينا وان نخرج عن خواجلنا وهواجسنا وافكارنا » .

وهذا التطور الصناعي الذي حققه شعب انكلترا الجديدة ونيويورك وبيسلفانيا ولدت في نفوس القوم هناك عقلية اقتصادية سيطرت على العقول . فمنذ عام ١٧٩٠ ، اقيم في مدينة بيسبرغ مصب كبير للحديد ، وارتفع عام ١٧٩١ أول مصنع في البلاد للنسيج في ولاية رود ايلاند وفي سنة ١٨١٠ ، استعملت لويل احد مساقط نهر ميريكا لتوليد القوة المحركة ، فانشأت في هذا السبيل شركة خاصة اشترت الارض وشيدت عليها مصنعاً وبنت مدينة ، فبلغ انتاج المعسل ٣٨٠٠٠٠ نول لحل القطن عام ١٨٤٠ . الا ان عدم توفر اليد العاملة وقلة مكافئاتها وغلاءها جعل المصنع المذكور يمول اكثر فأكثر على الآلة . كما ان ارباب العمل المذكور اتخذوا الطريقة الابوية في معاملتهم للعامل . وهكذا نرى في لويل ٥٠٠٠ امرأة ينزلن ينسبونات يقوم على ادارتها اراهل تدفع اجورهن من حسومات يقطعنها ارباب العمل ، مع تأمين الوسائل الصحية والتقييد بأوقات الخدمة الدينية في مواعيدها المنيعة . وعبثاً قامت نقابات عمالية مطالبة بتطبيق العمل على القاعدة التي تقول من السنة الى السنة بدلاً من شروق الشمس الى مغيبها ، وعبثاً يخطب فرنسيس رايت نصير المرأة واحد انصار فلسفة أوين حول صراع الطبقات امام حشود من حزب العمال . إلا ان ارباب العمل أصبحوا آذانهم امام هذه المطالبات متمللين بحرية العمل وراحوا يسمون للتحكم

بالأسواق الداخلية . كان باستطاعة الاثرياء ان يؤمنوا حاجاتهم من انكلترا ، امسا الاصناف المحلية الصنع فيجب ان تخضع لنظام التعرفة ، بعد ان صدر بذلك عام ١٨١٨ قانون كان بالنسبة للسفن الأجنبية بمثابة قانون الملاحة في انكلترا . وهذه السياسة المستوحاة من مبدأ مونرو يمكن اعتبارها بمثابة استقلال البلاد الاقتصادي .

ومن حسنات قانون الجمارك هذا ان ادى الى تغذية ميزانية الاتحاد ، كما أتاح للحكومة فرصة لتأمين وضع سليم لمالية الدولة . وقد برز ، في الشمال ، نفوذ رجال المال وذلك بإنشاء البنك الوطني وانتهاج سياسة تخفيض النقد المتداول في البلاد ، وهي سياسة سببت الكثير من المتاعب والأزعاج للمدينين والمتعهدين في الغرب . وقد غصت سجون بوسطن بالمئات من الموقوفين لتأخيرهم عن تسديد ما يستحق عليهم من ديون . وراح الجنوب الذي كان يعتمد في معاشه على محصول التبغ والقطن ينذر من فداحة نظام التعرفة الجمركية فألف شيئاً من التعاليف بين صغار الملاكين وحقار المزارعين ضد هذه الاوليفارشية المالية والصناعية كان من بعض نتائجها ان حمل الى المحكم انتصار جاكسون الديموقراطيين ، عام ١٨٢٨ .

من الامور المتعارفة في الولايات المتحدة أن للحكم هناك قاعدتين يقوم عليهما تتمثلان في هذا الفريق من اصحاب الاعمال في الشمال ، وارشوقراطية كبار الملاكين في الجنوب ، هذه الارشوقراطية التي امدت البلاد حتى الآن ، بالقسم الاكبر من السياسيين الذين جلبوا الاستقلال الى البلاد وشكروا الاتحاد ، امثال واشنطون ورجالات فرجينيا ، بينهم : جيفرسون وماديسن ومونرو الذين تعاقبوا ، مع آل ادامز من سكان بنسلفانيا ، على رئاسة الاتحاد الأميركي .

ففي مثل هذا الوضع الاجتماعي الذي لا ينصرف فيه الأبيض للعمل في الأرض بجله ارادته قام في البلاد نظام اقتصادي اساسه الزراعة نهض على مزدروعات واسعة امتدت من ضفاف نهر اليوتوماك حتى بلغت مشارف خليج المكسيك ، قوامه اليد العاملة والملكية العقارية الكبيرة وهو نظام لم يلبث أن اكسح بنسلفانيا على يد فريق من الهولنديين والمهترئين (الكويكروز) ، وامتد الى ولايت ماريلاند وفرجينيا اللتين تألف منهما ما يعرف هناك بـ « نطاق التبغ » . فلم يكن من النادر قط في هذه الولايات أن نرى بسين اصحاب الاطيان الكبيرة ، من يملك ٢٠٠،٠٠٠ هكتار واكثر . الا ان جميعات المزارعين كان معظمها يتألف ، في كارولينا وفرجينيا على الأخص ، من الملاكين المتوسطين الذين تتراوح الثروة العقارية لدى الواحد منهم من ١٠٠ - ٣٠٠ هكتار بحيث ان ١٠٠،٠٠٠ أسرة فقط كان للواحدة منها ٥٠ عبداً من أرقاء الزوج . هنالك لمعري طبقة من فقراء البيض تتألف من الـ *Crakers* ومن الـ *Sandhillers* أفرادها اميون كسالى ، بسكنون الزرائب ويكونون بفضاً أزرق للزوج . وكان هؤلاء الزوج يقطنون ، على

الغالب زرايب واكوخ ضيقة ويمجرون على العمل بين ١٦ و ١٨ ساعة في اليوم الواحد، وضمهم في فرجينيا أرقى منه في اية ولاية أخرى ، وسيء جداً في مزارع الأرز في ولاية كارولينا ، يعيشون حياة الحرمان والدؤس متسكعين في جهل مدقع ، ومع ذلك عُرفوا النكتة وخفة الدم ، يهون الغناء على الطريقة الأفريقية الشعبية (الجاز) ، كما عرفوا ان يفوزوا خلال خدمتهم ، بثقة اسياهم ، يراعى جانب الزخمة الموضع التي فرضت نفسها . فاذا ما كان الدين يوصي ابتداء حام بالحضوع والخنوع ، فالامبالاة التي تقرأ على سيئاتهم تخفي وراءها الكثير من المشاعر الدينية . الا ان الغناء النخاسة ومحرر عدد كبير من الزوج ادخل في روع البعض ان تجارة الرق تلفظ انفسها الأخيرة . الا ان اختراع هويتني المعالج في عملية حليج القطن واشتداد الحاجة الى الزوج ، في كل من أوروبا وانكلترا الجديدة ، بمث المزيد من النشاط في هذه التجارة . واقبل الجنوب على تنشيط زراعة القطن ، وعمرى بشيء من الهوس الجنوبي من اشجارها الاراضي التي تطل على مشارف خليج المكسيك حيث غلبت زراعة القطن الطوبىل التولة ، والقطن القصير التولة . وكلها زراعات يقتضي لها الكثير من اليد العاملة . وبالرغم من نزائيد اليد العاملة ونموها التصاعد فقد عجزت ، مع ذلك ، عن الوفاء بمطالب زراعة القطن وحاجتها للمال بعد أن اخذ الانتاج بتضاعف كل عشر سنوات . وقد ركن المزارعون الى اسواق النخاسة لتأمين حاجتهم من اليد العاملة من الزوج ، مما ادى الى ارتفاع اسعارهم حتى ان بعض البلدان راحت تنظم عملية تربية « ماشية الملونين » دون ان يؤمنوا أمور تفذبتهم بالقدر الكافي ، واستطاع تجار النخاسة في كوبا وغيرها أن يؤمنوا لهم ارباحاً طائلة ، كما ان التشريع اخذ بنزع الى الحد من تجوير العبيد والحؤول ما امكن دون هرجم من المزارع .

فالمزارع يقطن عادة منزلاً رجباً له شرفات عالية تقوم على حفا في الأعمدة ونعم بأثاث وثير هو على الغالب من صنع انكليزي ، متخرج على العموم من جامعة هارفرد او أية جامعة أخرى وتمت له ثقافة عالية ، ويستسلم للذة المطالعة في اوقات فراغه ويستقبل في منزله عدداً كبيراً من الأصدقاء ، ويهوى الصيد والقنص وسباق الخيل ومشاهدة مصارعة الديكة ، ويقيم الولائم الفنية ، ويشترك بإدارة الناحية ، كما يعهد اليه عادة بإدارة الشرطة ، كما يتولى الاشراف على المال في مزرعته ، ويهجه أن لا ينشئ إلا لصوت الانسانية والمطالعة الحقبة ؛ إلا أن وضعه مرتبط الى حد بعيد بتقلبات المواسم والاسعار ، اذ كثيراً ما كان يحيا في مستوى يفوق امكاناته المادية ، ولذا كثيراً ما رأى نفسه بحاجة للاستدانة والاستلاف من التاجر الذي اعتاد شراء محصوله من القطن أو التبغ . ولما كان كثير الاعتداد بمنزلته ، فقد نال كثيراً في قرارة نفسه من هذه التابعية التي اقصر عليها أرباب الثروة وأصحاب رؤوس الامال في الولايات الشمالية .

والدستور الذي عمل به منذ عام ١٧٨٩ ، جاء مطابقاً للروح الذي جباشت في صدور

أصحاب البسار والدعة ، ويتفق تماماً مع ذهنية بلاد تتعدد فيها الملل والنحل ، لا يحسن أتباعها الانقطاع الى عاداتهم ومنازلهم عقيدتهم الدينية الا في ظل التسامح الديني . فقد أعجب توكفيل بالطريقة التي تتوزع معها السلطات العامة في البلاد التي جاءت وفقاً لفصله مونتسكيو في كتابه «روح الشرائع» وبالنشاط الذي تزخر فيه المجتمعات البلدية هنالك ، وهذا الورع المدني الذي يبعث في النفس غمافة الله والاحتكام الى المحكمة العليا عند طغيان الهيئات السياسية وخرجوها على القانون . صحيح ان الشكل الاتحادي تغلب ، في نهاية الامر على صيغة التحالف ، وكل ما لا يدخل بشكل او بآخر في اختصاصات مجلس الكونغرس او حكومة الاتحاد ، يبقى ضمن اختصاصات الولايات او الشعب . فالنزعان الاتحادي والجمهورية اختلفا تماماً ، في هذه الفترة التي سيطرت فيها المشاعر الطيبة . فالتسويات النافعة والمقيدة أنيط امرها بهذه المؤسسات التي تعمل بطواعية ومرونة ، منها على الأخص التسوية الحبية التي تميز بها حل مشكلة الميسوري ، هذا الحل الذي تم وضعه ، عام ١٨٢٠ ، وضمن المستقبل وأمنه ، وأجل البت بقضية ما اذا كان سيعول على العبد او اليد العاملة الحرة في بلاد الغرب . وقد خشي على النظام من أن يؤزل انتخاب جاكسون للرئاسة ، الى الاخلال بعجل الامن في البلاد ، بعد ان وصل الى الرئاسة الاولى على اكتاف حلف من المتفهمين كرس الاخذ بالنظام المعروف *Spoil System* هذا الرئيس الذي جيء به من الغرب ، ووضع حداً لسلسلة حكام فرجينيا وقصدي للامتيازات التي يتمتع بها رجال المال ، وخفض رسوم الجمارك . الا ان الحزب الديمقراطي وانصار الرجوع الى «عهد المشاعر الطيبة» - الاحرار - قاموا بتنازلات متبادلة . فالى عام ١٨٥٠ ، تأربخ الاتفاق الذي تم بشأن كاليفورنيا ، استمر الاندفاع نحو الغرب حتى حدود المحيط الهادي ، على حساب المكسيك ومصالحه الحيوية ، دون ان تثير قضية الرق في البلاد اي اضطرابات يخشى منها . وقد خرج الاتحاد من هذه المشكلات اقوى وارسخ وضعاً . فبعد مع انكلترا معاهدة تضمن حياد قناة يمتثل انشاؤها عبر قناة بناما . وهكذا اصبح الاتحاد دولة كبرى محترمة الجانب . وغت لها عام ١٨٦٠ ثروة زادت ثلاثين ضعفاً عما كانت عليه عام ١٨٠٠ ، كما ان دخلها القومي زاد ستة اضعاف .

فالنظام الاستعماري الذي ساروا عليه في البلدان الحارة ارتكز
 نونة تنزل بالاستعمار القديم : ليس على شد المستعمرة بالبلد الام شداً وطيداً فحسب ، بل
 الفاء الرق ايضاً على استئثار اليد العاملة الملوثة فيها ، فعملوا عليها في استئثار
 الارض واستغلالها الى اقصى حد . والحال فقد فام في القرن الثامن عشر تياران ضد الرق ، من
 هنا فلسفة الانوار باسم حقوق الانسان ، تبنتها منظم الملل والنحل الدينية في انكلترا من
 ماثوديست وانجيليين وكويكرز ، وبعض الكاثوليك ، وفقاً لبعض تعاليم المسيحية فراحوا
 يهاجمون نظاماً مضاداً في الصميم الاخلاق ، ومن هنك ، الاقتصاديون المتحررون للنزعة الذين

راحوا ينتقدون شكلاً من أشكال العمل لا يفسح مجالاً لأي محرك أو مشوق للربح الشخصي . وراحت هذه النظريات المشبعة بالروح الانسانية ، وهذه الحجج التي تقوم على الواقع تصدم بشدة مصالح بعض الفئات الخاصة والتقاليد القوية المعمول بها في البلاد . ففي الوقت الذي راح فيه دستور الاتحاد الاميركي يحدد بحكمة بالغة ، عام ١٨٠٨ ، كتاريخ اقصى لتحريم الرق ، كان قانون إلغاء الرق في المستعمرات الفرنسية الذي اصدره المؤتمر الوطني في فرنسا ، قد بقي حبراً على ورق ، اذ ان برابرت ابطل هذا القانون ، عام ١٨٠٢ ، مما سبب فقدان جزيرة سان دومينيك الى الابد . والقرار الذي اتخذته جيفرسون عام ١٨٠٧ تنفيذاً للوعد الذي قطعه الدستور الاميركي ، والدعاوة الناشطة التي قام بها ولبرفورس وبعض اصدقائه في هذه الفئات الدبيلة ، حلت مجلس العموم البريطاني على اتخاذ قرار يحظر النخاسة والاتجار بالرق ، كما ان كستلر ينج ثال من بعض الدول الكبرى الممثلة في مؤتمر ، فيينا قراراً بتحريم هذه التجارة الوحشية ، وهو قرار اعيد إقراره من جديد في معاهدة اكس لاشابل وفي معاهدة فيرونا . وناپوليون ، خلال فترة المائة يوم ، ولويس الثامن عشر في معاهدة باريس الاولى قطعاً على نفسها مثل هذا التعمد . الا ان تطبيق الوعود والاتفاقات شيء وقطعاً آخر ، لا سيما وقد اشتد الطلب ، في العالم الجديد على الزنوج ، إثر التطور الذي عرفته مزرعات القطن والسكر . فقد استقبلت جزيرة كوبا اكثر من ١٠٠ الف رق من الزنوج بين ١٨١٠ - ١٨٢٠ ، واستوردت البرازيل منهم اكثر من ٤٠٠٠٠٠ اسير زنجي في السفن التي ترفع العلم الفرنسي ، حسبما جاء في تقرير قيادة البحارة البريطانية (١) .

وقد اثارت قضية حق تنقيش السفن مشاكل حادة بين بريطانيا العظمى ومعظم الدول الاخرى التي ابت عليها القيام بمهام المراقبة البحرية . ففرنسا والولايات المتحدة تسلمان بمثل هذا الحق على اساس المعاملة بالمثل على ان تتم المراقبة بالاشراك معاً . ولم ترضخ اسبانيا لهذا القانون الا عام ١٨٣٥ ، بعد وفاة الملك فردينان ، والبرتغال عام ١٨٣٩ ، تحت التهديد ببطاردة السفن التابعة له ، والبرازيل عام ١٨٥٠ ، في اثر ظهور الاسطول البريطاني امام شواطئه . فبالاضافة الى المعاهدات الـ ٢٦ التي تم وضعها ودخلت دور التنفيذ ، يجب ان ننوه هنا بهذه المعاهدات الثنائية الاخرى التي عقدتها بريطانيا مع رداما ملك مدغشقر ومع سلطان مسقط ، بغية إحكام نطاق المراقبة في المحيط الهندي .

بما لا شك فيه قط ان النخاسة لا يمكن ان تنقطع حركتها تماماً ، بل تبقى على شيء من النشاط الخفي طالما لم يتقرر بعد إلغاء الرق بصورة رسمية قاطعة . أفلم تحذر الجمعيات المطالبة بإلغاء الرق من ان نظام المراقبة والتنقيش الجاري الاخذ به من شأنه ان يحمل تجار النخاسة على

(١) راجع تقرير الحفريات العام ، مجلد ٥ ص ٣١٦ من الطبعة العربية .

ممارسة تجارتهم هذه بصورة افطع واكثر فظاظا من ذي قبل .

ونشطت على الاثر دعاية قوية مطالبة بالغاء الرق ، اختلفت نتائجها وتباين مفعولها بسين بلد وآخر .

فالوقف الذي ستقفه الولايات المتحدة من هذه القضية ، سيكون حاسماً . الا ان تحرير العبيد وعنتهم لقي فيها معارضة قوية من قبل كبار المزارعين لم يتحزحو عنها قيد أنملة . صحيح ان الرق يحد الكثيرين من يشجعون عليه في اوساط عديدة . فأمام السياسيين واوساط رجال الاعمال الذين يترددون متأرجحين في مواقفهم ويخشون الانقسام الذي يلوح اكثر الجنوبيين حاسة بالوجود اليه ؛ وامام موقف القساوسة الذين يستشهدون بنصوص التوراة التي تعترف باستعباد سلافة حام ، فقد وجدت جماعات الكويكرز والانجيليين والممدانيين ، وحتى الكاثوليك انفسهم امام شعور عارم يأخذ بالازدياد كل يوم ، اكثر فأكثر بين صفار التجار واصحاب المخازن والعمال والمعلمين في الغرب حيث لا يرون فائدة تذكر من عمل الارقاء . فمع شجب الكويكرز لاعمال العنف والفسر ، فقد راحوا مع ذلك ينصحون باعتماد اسلوب مقاطعة المواد الاستهلاكية التي يؤمن انتاجها انصار الرق و « من لف لفهم » . فقام من يقترح اعادة الزواج الى افريقيا وطنهم الاصلي . وفي هذا السبيل أسست مدينة فريمتون وموزوقيا . ولن تلبث ليبيريا ان اصبحت جمهورية مستقلة ، كما اطلت علينا مدينة ليبرفيل . وفي سنة ١٨٣١ ، قابلت اميركا ثورات اوروبا ، بالنداء الذي اذاعه منضد الحروف ، الاميركي غاريسون في جريدة « لبراتور » ، وبالتورة الدامية التي قادها الزنجي نات ترنر فجعلت الجنوب يرتعد هلعاً . ومنذ ذلك الحين اخذت المشاعر بالهيجان . ومع ذلك فلم يكن ثمة ما يمكن اعتباره تهديداً مباشراً للرق . هنالك مصالح عديدة يهددها اصدار قانون بالغاء الرق وتحريره . ولم يقنع الجنوب بمواجهة الدعاية ضد الرق بدعاية معاكسة ، ورفع التوراة في وجه التوراة . فقد انتصرت عام ١٨٤٨ سياسة السيطرة والتحكم التي كان يمثلها في تكساس . وبعد ذلك بسنتين فرض الاتفاق الذي اعلنت بموجبه كاليفورنيا ولاية جديدة ، والمكسيك الجديدة ، قضاء حراً ، وجوب اعادة الزواج الفارين الى اسياهم الاول . وهكذا فالمصير القاتم بقي جائئاً على صدر الولايات المتحدة يشل منها الحركة وليس من يستطيع التنبؤ بموعده زحزحته او رفعه .

حل عام ١٨٤٨ ، وفي السابع والعشرين من نيسان من هذه السنة ، قررت الجمهورية الثانية في فرنسا ، إلغاء الرق في كل الاراضي والممتلكات التابعة لها . كان لا بد من ثورة شباط لتيتمكن شولسر من الحصول على قرار التحرير .

فاذا ما سبق الفرنسيون الدانمارك وهولندا على دروب تحرير الرق ، فلم يكن الاسبانيون في جزر الانتيل ، ولا البرازيل ، من جهتها ، على استعداد بعد للسير على النهج ذاته . وعلى

عكس هاتين الدولتين ، ها هي انكلفتا نفسها تطلق الاشارة الاولى في هذا المضمار . فالصعوبات الاقتصادية التي قامت في تلك البلاد في اعقاب عام ١٨١٥ اجبرت انصار كاننغ القائلين بالنظرية النفعية ، على معاضدة وجهة نظر الفريق المعار لهم في الرأي ، هذه النظرية التي اعتنقها بدورهم انصار ربنثان وقوصل في نهاية الامر المحافظون والاحرار الى التعاون فيما بينهم ، وثم تبني قانون عام ١٨٣٣ الذي يتحول بموجب الارقاء الى عمال متدربين كما واجه امكانية التمييز على اصحابهم المتضررين في هذا القانون . وقد ادى هذا الاجراء الى تمقيد الامور في جزيرة جامايكا التي كانت تعاني الصعاب ، وفي مستعمرة الكاب ايضا . فبدلاً من ان يرضخ سكان هذه المستعمرات لاحكام القانون الجديد ويحرروا اليه العامة الملونة التي تعمل في خدمة كبار الملاكين ، فضل الممرون في تلك البلاد ، وجلهم من اصل هولندي ، مفادرة المستعمرة . وقد اعطي السكان الحرية التامة برفض المواطنة او باعطائها لمن يجري تحريرهم من الارقاء بحيث ان الالغاء النهائي للرق ارتبط الى حد بعيد باصلاح النظام الاستعماري في تلك البلاد .

الانجاء غر اميراطورية
بريطانية متحررة

نشأ في اميركا الشمالية ، وفي النصف الجنوبي من الكرة الارضية مناطق ضخمة للسكان لدى البريطانيين ، نغوض عليهم الحساسة التي فقدوها من ثورة الولايات المتحدة ونيلهما استقلالها التام في أواخر القرن الثامن عشر . ولما كان قد صرف النظر عن نظام الاستثناءات الذي يهين الاختبار عن عدم جدواه ، فقد روي استعمال حلول جديدة تشقق ومستلزمات الوضع الجديد والمزاج الانكلوسكسوني المعروف بنزعه الفردية . فهذا التوسع ليس فيه مسا بضير قط اذ انه يحمل الخير كله للبشرية جمعاء ، اذ يفضي الى تطوير هذه الاقطار الكبر بالسرعة والحرية المطلوبتين . فالحرية الاقتصادية تجر وراءها الحكم الذاتي .

وقالت المهجرة من الجزر البريطانية ، معتدلة اذا ما قيست بالزخم الذي اتسمت به حركة النزوح في منتصف القرن التاسع عشر ، الا انها جاءت اقوى وانشط من اية حركة مماثلة في اي بلد اوروبي آخر . فمع ان السواد الأعظم من النازحين يتجهون شطر الولايات المتحدة ، فقد تزايد سنة بعد سنة ، عدد الذين قصدوا البلدان التي يرفرف فوقها علم صاحب الجلالة البريطاني . فالازمة التي اخذت بخناق البلاد ، في اعقاب ١٨١٥ وتسريح الجنود من الخدمة العسكرية ، غذى هذا التيار الذي تضخم من جراء تأزم ظروف العيش واشتدادها على ابناء الطبقة الفقيرة . فقد ركب البحر مهاجراً ، عام ١٨٤٣ ، نحو من ٦٠،٠٠٠ ، وقد ارتفع العدد الى ٣٦٠،٠٠٠ ، عام ١٨٤٧ ، ثم الى ٣٠٠،٠٠٠ عام ١٨٤٨ ، حتى بلغ معدل من ينادر البلاد ١٠٠٠ شخص في اليوم الواحد . وهكذا اطلت علينا في خريطة هذه البلدان الشاسعة ، ولايات جديدة ، همها البريطانيون . وحركة الهجرة هذه نشطت باتجاه الكاب واتجاه كندا وبرزت في مقاطعة النبال وكولومبيا البريطانية وتضخمت في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية في اوستراليا ومقاطعة اوستراليا

الجديدة الغربية ثم في مقاطعة أستراليا الجنوبية ، ومقاطعة فكتوريا ومنها انصلت بزيلانده الجديدة . هذه الانشاءات الاستثمارية الجديدة أثارت مشاكل جديدة ارتبط بعضها بالأرض والبعض الآخر بالنظم السياسية .

تمنذ القرن الثامن عشر تمتعت الملكية العقارية ، في بريطانيا بامتيازات متعبرة من كل قيد وشرط تخالف تماماً ما عرف من الامتياز الاقطاعي المعروف باسم *Encomienda* وهو امتياز يعطى مدى الحياة . وقد لوحظ شيء من بمذقة الأراضي المقتطعة لبعض الشركات الخاصة في هذه المستعمرات القائم انشاؤها على براءة ملكية ، او في تلك المستعمرات التي يقطعها التاج البريطاني . ولن تمتع المضاربات المالية ان استبدت بها فتأخر من جراء ذلك فوها . وقد كانت قوة الجذب في الولايات المتحدة اقوى منها في هذه المستعمرات واشد ، اذ كان العمل الحر فيها يعطى مردوداً أطيب . ولذا عمدوا الى وضع تخطيط عام قام على ثلاث عناصر يجب توفرها معاً : هي الأرض ورأس المال والعمل . وفي سنة ١٨٣٣ ، نشر ويكفيلد كتابه المشهور بعنوان : « انكلترا واميركا » عرض فيه بصورة جلية واضحة النظام الذي ارتبط باسمه . فقد قدم الدليل على صحة هذا النظام وحسن جدواه اذ اسس منذ سنة ١٨٣٠ ، شركة أستراليا الجنوبية . ثم جاء بتجربة أخرى في زيلانده الجديدة حيث ارتدت هذه الشركة طابعاً دينياً . وفي عام ١٨٤٢ صدر قانون يعرف بقانون *Torrens* فرض القيام بعملية مسح شاملة للأراضي البور ، وحدد منها سعر القدان الواحد .

وقد وصل الى أستراليا بين ١٨٣٠ - ١٨٥٠ ، اكثر من ٢٠٠،٠٠٠ مهاجر انكليزي بينهم عدد كبير عجز عن دفع ثمن الأراضي المقتطعة لهم ، فعملوا في خدمة مربي الماشية او في المدن . اما في الكاب فقد ادى بيع الأراضي بالمزاد والغاء نظام الرق فيها الى مشاكل وصعوبات مع البويرز ، بعد ان تعذر عليهم ايجاد مراع تقي بالظمن بواشيم وعجزهم عن توفير اليد العاملة مما اضطرهم للتأجاء شمالاً الى مقاطعة فالد . اما في المستعمرات الكندية حيث قام نظام الأراضي المحمية الخاصة بالاكليروس والتاج ، فقد كالم من العسير فيها توزيع الأراضي بحرية .

ومها يمكن من الامر ف نظام مستعمرات الاسكان اقتضى الاعتراف للمستعمرة بصلاحيات ومسؤوليات عليها ان تقوم بها وتعمل اعباءها . فمنذ عام ١٧٩١ ، اعترفت انكلترا في اعقاب تحور الولايات المتحدة ونيلها الاستقلال التاجز ، لمقاطعتي كندا العليا وكندا السفلى ، بانشاء نظام تمثيلي في كل منها . وفي الكاب ، بالرغم من المنافسة الحادة القائمة بين البريطانيين ، وبين البويرز ، اضطرت السلطات هنالك لسابرة الاهلين والعمل على ارضائهم ، بالاعتراف لهم شيئاً فشيئاً ، بامتيازات معينة ، بعد ان برهنوا عن ارادة قوية في التوسع باتجاه مقاطعة فالد . وقد تال آخر الأمر هؤلاء الذين اغتصبوا الأراضي (*The Squatters*) في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية المعروفين بفرديتهم ، شيئاً من أوليات النظام التمثيلي .

اما الحادﺛ الحطير فهو هذه الازمة التي اخذت بـخناق كندا وادﺛ فيها الى تطبيق برنامج دورهام ، عام ١٨٣٩ . ولما كانت اكثر المستعمرات البريطانية المكتظة بالسكان وموضوع اشتهاﺀ القومية الاميركية ومرامي اطباهاﺀ التوسعية ، ونظراً لهذه الالقية الفرنسية القوية التي تمت فيها بنظام غشبي ، اجتازت كندا فقرة من الاضطرابات الحادة . فالقانون الدستوري الذي صدر عام ١٧٩١ وقضى بفصل كندا العليا عن كندا السفلى ، امن السيطرة في البلاد لارستوقراطية عقارية ، او تجارية ، واعترف ، في الوقت ذاته بمركز ممتاز للكنيسة الانكليكانية فيها . وقد اهاج مثل هذا الاجراء ، المزارعين وعمال الارض من الكاثوليك واتباع بعض الطوائف البروتستنتية . فالتوا من بينهم معارضة انتصبت في مجالس الاقليات . فالاضطرابات التي وقعت عام ١٨٣٧ ، اقامت لندن واقعدتها . فبينما مال اللورد بروغهام وبعض اعضاء الحزب الراديكالي الى منح كندا استقلالها ، راح اللورد دورهام ، من ناحيته ، يقوم بتحقيق دقيق حول الموضوع ووضوح عند انتهاء تحقيقه تقريراً كان صدره حدثاً تاريخياً في تلك البلاد ، اذ اقترح بأن تتمتع كلا الولايتين بالحكم الذاتي ، لكل منهما مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس اداري معين وسما ك له اختصاص رئيس وزراء . وهذه المؤسسات المنقولة عن النظام البريطاني جرى توسيعها فيما بعد لتشمل الولايات البحرية في ايكوسيا الجديدة وبرونسيوك الجديدة ، كما انها طبقت فيما بعد ، على كل من الكاب واوستراليا .

وهكذا اطلت علينا هذه الامبراطورية المتحررة ، في هذا الوقت الذي سيطر على الانكليز النظام الانتخابي القائم على اساس الضريبة وسياسة حرية التجارة .

فاذا ما توقفوا اخذوا بالسياسة الاستعمارية القديمة ، من جهة
عردة الى التوسع والتبسط في كل من
 الغرب وفي النصف الجنوبي من قارتنا الارضية ، فقد سيطرت
 البحر المتوسط والهند
 هذه السياسة واعتمدت اساساً واتخذت قاعدة ، تمشوا عليها
 من جهة الشرق . وهذا الانحراف زامن فترة بسط النفوذ البريطاني على الهند برمتها ، لم يفت
 الاجيال الماضية معرفة شيء مما يتصل : بطريق الكاب وشعوب البربر الفاطنسة في المغرب
 ومصر ، والسلطنة العثمانية الآخذة بالانحلال والتفكك ، واستتار هذه الارخبيلات الآسيوية
 الواقعة الى الجنوب من آسيا والى الجنوب من الهند ، وما للعالم الاصفر من فتنة وسحر ، وما الى
 ذلك كله مما يتصل بالقضية الشرقية التي آلف الاوروبيون شؤونها . وهكذا قامت العلاقات
 التجارية وتوطدت واخذت الاطباع الاستعمارية تبرز وتضخم .

فما تكن الحركة التجارية بحاجة لأكثر من وكالات تجارية واسكلا بحرية على طول الشواطىء الافريقية التي تدير وايها في رحلة طويلة من هذا النوع . فلما كانت مدينة السكاب للهولنديين وجزيرة موريس للفرنسيين ، فقد فرض البريطانيون سيطرتهم بشدة على هذا الطريق السلطاني . فالقسم الداخلي هو موضوع اهتمام بعض الرحالة المستكشفين ، وهو ميدان رحب

لأسواق النخاسة والاعجار بالرق . قالاها تركز حول مسالك البحر المتوسط . فمنذ الحملة الفرنسية على مصر ، راحت الدول الكبرى ، عاقطة عنها على مصالحها الحيوية ، تضع الخطط التي تخدم مصالحها في الغرب وتمنض بها على الوجه الأكمل . فقد خطر لبشال شافاليه ان يرسل الى مصر ، شبكة الخطوط الحديدية . وعندما انتظم سير برید الهند البري خطر للمهندسين (انفانتين) القيام بمشروع ضخم هو فتح قناة السويس . وعلنت الحرب بشدة على القرصنة ورجالها ، فراح الاسطول الانكليزي يقصف بشدة مدينتي الجزائر وطرابلس وقام اسطولهم بمظاهرة بحرية وعرض القوى ضد الداي الى ان جاءت الحملة الفرنسية ، عام ١٨٣٠ ، تضع حداً لحكمه وادارته . وفي حادثتين تركز الاهتمام بمصر واشترأبت اليها الانظار : هنا رغبة في توطيد الجهود التي يبذلها محمد علي باشا لخلق دولة قوية له على ضفاف النيل ، وهناك من جهة ثانية فريق يخشى كثيراً من بروز امرة مالكة طموحة ويوجس شراً من سيطرتها على هذا المفرق الدولي الهام . فكلا الفريقين يراقب عن كثب وضع المضائق والممرات المائية الهامة ، فتشهد القسطنطينية طوراً جديداً من هذا الصراع العنيف الناشب بين روسيا وانكلترا ، للسيطرة على هذه الممرات التي تعد من اهم مفاتيح البحر المتوسط .

ان عدم التسليم بالانقراض من هبة الدولة وضرورة السير الى الامام لترسيخ نفوذ الدولة ، كل هذه الاعتبارات تفسر لنا البطء والصعوبات التي رافقت عملية فتح الجزائر وهي عملية جاءت بنت الحاضر ولم يخطط لها من قبل . فالتصرف الفرنسي في هذه الساحة من الناحية الافريقية الشمالية يشبه الى حد بعيد ، مسلك انكلترا وتصرفها ، في الناحية الجنوبية . فنظراً للمسافات الشاسعة ، ولقيام هذا الجدار الذي يؤله البويرز في وجه تقدم الانكليز شالاً ، اقتضى التفلغل الانكليزي في هذه الافطار الجنوبية طوال القرن بكامله ، بينما إخضاع الشعب الجزائري كاد يفرغ منه في الوقت الذي سقطت الملكية في فرنسا ، في تموز .

وامم من هذا كله واوسع ، هذه الأهداف التي رسمتها انكلترا من حروبها الطويلة في الهند . فهي امام كتلة بشرية من ٢٠٠ مليون نسمة تختلف عنهم عرقاً وأصلاً وفصلاً ولغة وديناً وتغل عيش ، ليس فيهم ما يجمع او يوحد ، وامامهم غاز طامع فيهم يرى نفسه بعيداً عن قواعده ، قليل العدد والعدد ، اغا تجيش نفسه بالجرأة والاقدام ، مبطن بسدبومايي مراوغ . وهنا ، كما في الجزائر ، فقد حل تدريجياً محل الاحتلال المحدود اشراف عام على البلاد بأجمعها . صحيح أن وضع امراء الهند ساعدوا جزئياً على تأمين نجاح هذه المقامرة الضخمة . وهكذا استطاع خلفاء كورنواليس ولسلي من هاستنغز الى اوكلاند الى ألبورن أن ينفذوا من الهند الرطبة الى الهند الجافة ، وأن يسيطروا نفوذهم حتى مشارف ايران ، وأن يحتلوا السواحل الجبلية الممتدة من الخليج الفارسي حتى بورما . فالهدف الأساسي لنياسة لندن الدولية في هذه المنطقة هو إخضاع امراء هذه المقاطعة أو تلك لسيطرتها والتحكم بثغورها ومسالكها . فاذا

كان لا بد من ضمان حرية الطرق الموصلة بين أوروبا والشرق الأدنى ، استلزم ذلك وجسوب السيطرة المتأمة على المحيط الهندي مما أدى إلى احتلالهم لسنغافورة ومالقا ، والمضيق عدن من جهة الغرب ، وهما بمثابة جبل طارق . فسنغافورا ومالقا يتحكمان إلى حد بعيد بشواطئ الهند الصينية وبالإمبراطورية الهولندية في الأنسولاند والممتلكات الإسبانية في الفلبين . ففسي الوقت الذي تنصرف فيه البلاد الواطئة لحروبها الاستعمارية رامية لبسط سيطرتها على جاوا وصومطرة بعد أن أعيدت هذه إليها ، راحت بريطانيا العظمى تسعى لبسط سيطرتها على أسواق الشرق الأقصى . وانتهزت مناسبة حرب الأفقون ، فاحتلت هونغ كونغ واورغمت الصين على فتح منافذها للغرب . فبعد أن تحولت تجارة الحرير والشاي باتجاه البحر ، فلن تلبث أن وقعت ضمن الشبكة التجارية التي يشرف عليها الأنكلوسكون .

وفي هذا الوقت تولد الإمبراطورية الروسية تجار القراء عندها إلى آلاسكا فتهدد بذلك الأميركيين في عقر دارهم في المحيط الهادي ، كما تدفع ببعض القوزاق على الطريق السرية التي يسلكها تجار الشاي ، باتجاه واحات آسيا الوسطى . صحيح أن بيروفسكي يشغل تماماً في محاولته الوصول إلى خبوة وسط الصحراء ، فقد استطاع مورافيف العاموري أن يظهر أمام ساخالين . وقام نيفلسكي بتأسيس مدينة نيقولايفسك ، فباع لب انكلترا هذه الانجازات . ومع ذلك صمدت مقاطعة القفقاس طويلا أمام الفتح الروسي ، وإذا ما تمكن الروس من تطويق هذه المنطقة الجبلية واستطاع الجيش الروسي النفاذ إلى قلب مقاطعة جورجيا راذربيجان ، فسبق للمنطقة الجبلية على عصيانها وتمرداها ، مدة طويلة ، وهنا ، كما في الجزائر ، وكما في الهند واليزيا ، يحاول العالم الإسلامي أن يصمد ويراجع القوة بالقوة .

ففي الوقت الذي حاول بعضهم فيه استشراف المستقبل أمام روسيا وانكلترا ، تحافظ أوروبا الغربية من وراء انكلترا على سبقها ، هذا سبق الذي يؤلف لها خير حافز لاستثمار موارد العالم الفنية .

القسم الثاني

قوى الغرب

وتوسع الأوروبيين العالمي

في السنة ١٨٥٠ ، بدأ النظام الأوربي ، الناتج عن معاهدات سنة ١٨١٥ ، وكأنه قد عاد إلى نصابه ، وفي السنة عينها ، زال خطر الحرب الأهلية إلى حين في الولايات المتحدة بفضل التسوية الكاليفورنية ، وانفسا ، منذ السنة ١٨٥٤ ، بينما بلغت أزمة الرق ذروة حدتها في العالم الجديد ، اندلعت الحرب - للمرة الأولى خلال القرن التاسع عشر - بين الدول الكبرى في العالم القديم ، فابتدأت بذلك أعمال حربية لن تنتهي إلا في السنة ١٨٧١ . انهار النظام الأقليمي المقرر في مؤتمر فيينا والهيمنة العسكرية الفرنسية ؛ وحقت كل من ألمانيا وإيطاليا وحدتهما ، وسيطر الربيع البساركي بدوره على أوروبا البرية الجديدة التي عرفت ، منذئذ ، السلام المسلح . أما الحرب الانفصالية فقد حررت مستقبل اميركا الألكولساكونية مما يمترض سبيله .

توطدت اركان الولايات المتحدة ، وعرفت أوروبا انقساماً لم تعرفه من قبل : وقد بسدا ، منذئذ وكان مصير هذه الأخيرة يتردد حاثراً .

ولكن الحقيقة على غير ما يبدو ، إذا ان قوى الغارة الصغيرة ما زالت سائرة قدماً في نحوها الحديث . فاستمرت حركة توسع بريطانيا العظمى التي لم تدخل طرفاً في حروب القوميات ؛ وما لبثت فرنسا أن دخلت دور النهضة بسرعة ، فساورتها رغبة متزايدة في اثبات وجودها خارج أوروبا ؛ وما زالت الكتلة الروسية تنوء بثقلها على آسيا ؛ ولن تلبث أن تبرز « السياسة العالمية » التي اختطتها الامبراطورية الألمانية المتميزة بقوة هائلة . ولعل الحضارة الأوروبية أضحت حينذاك أشماعاً فاتت القوة .

الفصل الثالث

المنعطف الحزبي خلال القرن الحروب القومية في أوروبا والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١)

تميزت السنوات ١٨٥٣ - ١٨٧١ بمزيد من الاضطرابات . من حرب القرم الى الحرب الفرنسية
الالمانية ، حرب الانفصال والثقلاب
الوضع في البر الاوروبي لصلحة المانيا
انكلاز ، وهاجم مجيشه روسيا . ولكن نتيجة حرب القرم
هذه لم تكن هزيمة للامبراطورية القيصريه وقيام ازمة داخلية فيها فحسب ، بل عجلت التوسع
الاوروبي شطر الشرق واندلاع الحروب القومية في اوروبا نفسها في آن واحد . فمن جهة شعر
مهزومو سيستوبول ، الذين ابعدوا مرة اخرى عن المتوسط ، بحاجة الى الارتفاع نحو آسيا
الوسطى والشرقية زاد من حدتها نشاط عمل فرنسا وانكلترا على الطرق البحرية المؤدية الى
آسيا الجنوبية . ومن جهة ثانية ، برزت حركات الشعوب بسرعة في المانيا وايطاليا والدول
الداخلية بسبب انغزال النمسا واعداء الامبراطورية الفرنسية الثانية للقرارات مؤتمر فيينا الاقليمية .
فأدى ذلك ، بدون انقطاع تقريباً ، الى الحرب الايطالية في السنة ١٨٥٩ ، وحرب دوغيتي شليسفيغ
وهولشتاين في السنة ١٨٦٤ ، والحربين النمساوية - البروسية والنمساوية - الايطالية في السنة ١٨٦٦ :
فبدلت خريطة اوروبا بدلاً كلياً ، ولم تنج ملكية آل هابسبورغ الا بشئونة نمساوية - هنغارية .

عقب هذا الهيجان في العالم القديم هيجان في العالم الجديد . فعين تخلخل التوازن غير الثابت
بين شمال الولايات المتحدة وجنوبها بارتفاع عدد سكان الشمال ونمو اقتصاده ارتفاعاً ونموها لا

بقارمان ، انتهى الجنوب الى تقرير الانفصال ، فكانت الحرب الاهلية التي نشبت في السنة ١٨٦١ نزاعاً مسلحاً بين فئتين اجتماعيتين تكاملتا وتضامتا زمناً طويلاً ، وانتهى الامر بينهما الى عداء ازرق . لا شك في ان لذهب إلغاء الرق ، الذي زاد انتشاراً منذ السنة ١٨٥٠ ، واحرز الغلبة في الانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٦٠ بنجاح لتكوين ، أوره الكبير في تصدع الاتحاد ؛ ولكن الازمة المالية الاقتصادية - أزمة ١٨٥٧ - قد شددت اصحاب المزارع في موقفهم الحذر من راحاليي الشمال ، بخلفها قيار حاية الصناعة الوطنية في الاوساط الصناعية . اجل انها حرب اجتماعية ، ولكنها حرب ضارية ، استطال عهدها ، لا نظير لها آنذاك في ما اسفرت عنه من تقتيل وتخريب .

أما اذا خرج منها الاتحاد اكثر قوة ، فان ضعفه المابر قد شجع مع ذلك بعض مطامع الدول الاستعمارية القديمة . وان الغزوة الفرنسية للمكسيك ، التي يعتقد البعض بأنها « الفكرة الكبرى » ، التي وادعت حكم نابوليون الثالث ، قد جرت على مقربة من اميركا العاجزة عن فرض مبادئ « مونرو » . فهل هي فكرة لاتبيلية يا ترى ؟ أم هل هي نظرة الى المنطقة البرزخية بين الاطلسي والهادي في الوقت الذي تعد فيه المدة لفتح ترعة السويس ؟ ولكن القصد قد تصدع بناؤه منذ ان رفضت اسبانيا ، شأن انكلترا ، التورط حتى النهاية ، وحاولت عبثاً استزاع الجزر « الأندية » الغنية « بالفوا » . فان حكومة لندن ، التي عملت بروحي الاختباء ، آفرت منع كندا نظام الملكات . فكانت نتيجة المغامرة الفرنسية لتقهرراً للنفوذ الاوروبي في نصف الكرة هذا .

بعد أن صدّ في المكسيك ، فكّر نابوليون الثالث بالأعاضة مما ناله في المناطق الريفانية . ولكن عدائه المتأخر للوحدة الالمانية ، بعيد « سادوفا » ، قد جمعه وجهاً لوجه أمام بروسيا فكانت له « سيدان » بمثابة « واترلو » لنابوليون الاول .

في السنتين ١٨٧٠ - ١٨٧١ ، استكملت الدولتان الابيطالية والالمانية عناصر وحدتها ، الاولى بالاستيلاء على روما ، والثانية بسحق فرنسا التي خسرت الالزاس وجزءاً من اللورين . بعد ان كانت استردت السافوا ونيس . اجل لن تتجدد الحروب الكبرى طيلة نصف قرن لأن الالمانية الجديدة بحاجة للاستراخا . ولكن امواء الشعوب لم تهدأ ، وهو السلم الذي عبر عنه بالسلم المسلح ما سيميز العلاقات الدولية في اوروبا حتى السنة ١٩١٤ .

حاول بعضهم تقدير كلفة هذه الحروب : مليار ونصف بعض الظاهر الاقتصادية والاجتماعية
المليار للحرب الابيطالية ، ومثلها لحرب السنة ١٨٦٦ ؛ وبين
١٣ و ١٥ ملياراً للحرب الفرنسية الالمانية ، وقريبة ٣١
ملياراً لحرب الانفصال . وما ان مدد قعوب المليات الخمسة حتى استعادت الموازنة الفرنسية
توازنها مرة اخرى . الا ان الاقتصادين النمساوي والروسي قد تأثرا اكثر من الاقتصاد

الفرنسي، وامضت حكومة الولايات المتحدة زهاء ١٥ سنة في محو آثار عجز مالي تعيل الوطأة . وعلى أي حال ليس رأس المال ما يحمل هذا العبء في هذه الجهة من المحيط الأطلسي أو تلك : فهي رسوم الاستهلاك والرسوم الجركية ما وفر النصيب الأكبر من الواردات الإضافية التي يتوجب على جمهور السكان أن يؤمنوها ؛ أما تضمم الأوراق النقدية ذات الظهر الأخضر ، فقد سهلت المضاربة وانتقال الثروات إلى أميركا .

رافقت الحروب ارتفاع في الأسعار ، كما حدث بين السنة ١٧٨٩ و ١٨١٥ . ارتفعت نسبة الكسب الرأسمالي : أرباح الصبارة عن طريق القروض (أصدر منها « ارلنفر » وأجداً في أوروبا لحكومة جنوبي الولايات المتحدة ، ولكن ثلث القيمة خصص لتجهيز السفن التي لم تسلم) ، أرباح الميارة (مورغان ، كرجي ، روكفلر ، واناميكور ، فاركوهار ، هاركنس في الولايات المتحدة) هاركنس بيبه الروم والوسكي ، وفاركوهار بيبه المهمل لنقل الجرحى) ؛ أرباح مصانع الآلات الحربية والذخائر : كروب في آسن ، وشنيدر في الكروزو ، وأرمسترونغ وفيكرز في انكلترا ، والأسوجي نوبل في روسيا ، و « دي بون دي نومور » في أميركا (زود هذا الأخير الطرفين المتحاربين في حرب القرم) رمنفون وهوثكيس اللذان لجأ « غبنا » إلى خدماتها . وحققت الكيمياء وصناعة استخراج المعادن نجاحات سريعة .

تميزت النزاعات المسلحة التي ادمت أوروبا بقصر مدتها وسرعة
مميزات الحروب وعدد الحرب
تقرر مصيرها لأن القوى بمعظمها تتجابه منذ الاصطدامات
في منتصف القرن
الأولى . أجل حافظ معظم الدول على الجيش التقليدي المحترف ، وبقيت القوى المتنافسة في جبهة القتال محدودة العدد نسبياً . إلا أن الجيش الوطني البروسي قد ارتفع عدد أفرادها منذ الإصلاح الذي فرضه بيسارك في السنة ١٨٦٢ - ١٨٦٣ ؛ وقد هزم هذا الجيش على التوالي جنود الامبراطورية الثانية والفرق التي ارجملتها حكومة الدفاع الوطني عائدة في تنظيمها إلى أساليب السنة ١٧٩٣ .

أما في الولايات المتحدة ، فقد جرت حرب تاهكة ، حرب شاملة يلعب الارتماج فيها الدور الأول في النهاية ؛ ولكنها تستأزم وقتاً طويلاً واستهلاكاً عظيماً في الرجال والمعدات ؛ وما زال اختصاصيو « وست بوينت » المحترفون يأنفون من إرسال الجيوش بأعداد كبرى إلى جبهة القتال ، فكانت النتيجة ان الشمال أحرز السيطرة بقوة النار وبالمعد على السواء .

ان فترة السلم الطويلة التي عقيت السنة ١٨١٥ لم تكن موافقة للطوع بتعاليم عسكرية جديدة ، وتآمل المعنويون بالأمر في مآثر كبار القادة من أمثال فردريك الثاني و نابليون : فاكتمت « جوميني » ، الذي أخضع كل شيء للعقل المفكر ، بمدد صغير من القواعد الثابتة وادى بتوفير القوى ؛ ونادى « كلوسفتر » ، الذي خص المبادرة بنصيب أكبر ، بأهمية القوى المعنوية ، وترابط السياسة والحرب ، وتراءى دور القطار الحديدي . أما عملياً فإن الجيش النمساوي كان

يذهب الى المعركة كما الى لعبة شطرنج ، والجيش الفرنسي ، الذي فاقته عادة العمليات الواسعة ، لم يستخلص من حملاته على الجزائر سوى دروس شعاعته و « حسن تصرف » . وعاش المسكرون البروسيون ، بعد ليبزيغ وواتلو ، في مناخ الثقة الجافة نفسه الذي عاشوا فيه بعد انتصارات فردريك ، فتلصصوا طريقهم قبل ان يسبروا على خطى « مولتسكه » الذي انضجته عوزه في بدء حياته وبعض خيبة الآمال في تركيا ، وخدمه مبدأ جمع كافة المهندسين في فرقة واحدة - مما يسهل احداث رحلات كبرى على بعض الاستقلال - فاختار استراتيجية على طريقة كلوسفتر ، وعشرين من ثم على رأس الجيش أركان حرب يعرفون كيف يتحملون مسؤولياتهم ، وفضل على « المركز الحسن » الذي يسعى وراءه المشاة ، المناورة التي وسع من أجلها دور المدفعية .

استمرت المنافسة بين الرماية والدروع ، ففي سيستوبول وحول ريشموند شلت حركة المهاجم زمناً طويلاً أمام الخطوط المحصنة ؛ ولم يحاول الالمان الاستيلاء على متر بالقوة ، كما أن باريس قاومت طيلة خمسة أشهر . ولكن الأسلحة الهجومية حققت بعض التقدم : فان ابتكار كبسولة التفجير ، والطلقة النحاسية ، والرصاص المستديرة - المحروطة الشكل ، كان بمثابة انتقال من البندقية الزنادية الى السلاح المفرض الذي يحشى من المؤخرة ، من نوع « درايز » ، المعتمد في الجيش البروسي ، أو من نوع « شاسبو » الذي اختاره الجيش الفرنسي . وإذا كان المدفع المدس ومذفع الرصاص - رشاش الكولونيل « دي ريفي » - اللذان ابتكرا في أميركا ، أثار في فرنسا ، في السنة ١٨٧٠ ، آمالاً ليس لها ما يبرها ، فان المدفع المفرض ، الذي انكب على دراسته الكولونيل « تروي دي بوليو » والذي يطلق قذيفة مقوسة المقدمة تعرف بالقنبلة ، قد احتل مركز المدفع الصقيل الذي يطلق القذائف المألى والمستديرة ؛ ولكن الحشو من المؤخرة واستبدال الشب بالفولاذ لن يعتمد الا شيئاً فشيئاً .

وتنافس الدروع والقذيفة على البحر أيضاً . فقد كان حدثاً هاماً ابتكار مدفع « بكسان » لاطلاق القنابل ، الذي جعل السفينة الخشبية عرضة للتدمير ، وهو هذا المدفع ما أتاح للروس تدمير الاسطول التركي في « سينوب » . زد على ذلك أن « فولتن » قد ابتكر القذيفة النافسة التي استخدمها المدافعون عن « كرونستات » و« سيستوبول » وبنى الجنوبيون لقذيفتها اول سفينة تسير تحت الماء . ولكن الاختراع المضاد له قيمته الكبرى ايضاً . فقد سبق لفولتن واركون ان فكرا بتفصيل هياكل السفن . ثم ظهرت السفن المدنية والآلات البخارية في السنة ١٨٥٠ : توفق « غوايس » الى تعريض خمس مدفعيات استخدمت في القرم ، ثم حققت « دوريان » في السنة ١٨٥٩ ، السفينة الحربية المدرعة مستعينة بتصاميم « ديبوي دي لوم » اطلق عليها اسم (*Gloire*) المجد ؛ ولكن الانكليز ما لبثوا ان حققوا سفينة حربية تنافسها هي « المحارب » . ولم يمض وقت قصير حتى حققت في الولايات المتحدة السفينة (*Monitor*) التي صممها اركسون للشالين ، فكانت لا ترى بسهولة ولا تقاوم الامواج بقوة ، ولكنها كانت

هدرعة بصفائح حديدية سميكه جعلتها تقف بالمرصاد (Merrimac) سفينة الجنوبيين الخشبية المزودة بمهاز معدني في طرف مقدمتها ، وتكبل لها الضربات الواحدة تلو الاخرى . فخشيت بريطانيا العظمى فترة من الزمن على زوال هيمنتها ، قننت بسرعة سلسلة من « المدرعات » التي زودها « ارمسترونغ » بالابراج .

بيد ان النجاحات التقنية لم تكن من التقدم بحيث تتجاوز الحسائر في الارواح خسائر حروب الثورة والامبراطورية تجاوزاً يذكر . فان معركة « ريزونفيل » وسان - بريفا اللتين تمتدنان اهم المعارك الدامية في السنة ١٨٧٠ قد اسفر كل منها عن ٣٣ ٠٠٠ ضحية ؛ والحال ، اسفرت واغرام عن ٤٠٠٠٠ قتيل وواترلو عن ٥٠ ٠٠٠ . وبالإمكان اضافة الوفيات المزمرة للأمراض . فتقدر ضحايا حرب القرم بمجموعها بـ ٨٠٠ ٠٠٠ شخص تقريباً ، وحرب السنة ١٨٧٠ بـ ٦٠٠ ٠٠٠ . وحرب الانفصال بـ ١ ٣٣٠ ٠٠٠ .

ولكن الشاعر لا يريد ان يفقد الامل :

« لا ا لا ا ليس مصير الانسانية

أن تجلس بلا حراك عند عتبة المدافن الباردة ... »

(فكتور هوغو ، « السنة الرهيبة »)

الفصل الثاني

عصر الايمان المطلق بإمكانات العالم

« نتسك بعقيدة التقدم تمسك الزمن بعقيدته ... »

(فاضل)

رسالة الغرب
كانت حرب الانفصال حدثاً عابراً في مرحلة ارتقاء تميز بسرعته ، فلم تضعف عند الاميركي شعوره بأنه معدة لدور عظيم ؛ ولكن المنازعات القومية قد عجزت هي ايضاً عن صرف الأوروبي عن اعتقاده بأنه يحمل مشعل « الحضارة » . ولا يشك « فورييه » في ان مفهوم الحضارة نفسه لا ينطبق على « الفقرة الخاصة من الحياة الاجتماعية التي يلفها الامم الأوروبية » . ويسخر « ماركس » من أولئك الذين يرغبون في تثقيف الهندي وفقاً لغاياته الخاصة : « حين نعلم فلسفة سليمة وندافع عن الحقيقة في التاريخ ، نكون نحن يكتبون بالاموال العامة لعم فلك من شأنه اثاره الضحك في مدرسة للفنانيات الانكليزيات ، او لقصة ملوك يبلغون ثلاثين قدماً ارتفاعاً ويتولون الحكم آلاف السنين ، أو لجغرافية لا ذكر فيها الا لبحور من الزبدة أو من السائل الحلو الكثيف الذي يبقى بعد تبور السكر » . والسبب في ذلك ان تفوق الثقافة الغربية لا يمكن ان يكون موضوع جدل . وقد قال « برودون » في هذا المعنى : « ان قدسية الانسان مصونة ، وما علينا ، نحن المرق المتفوق بالنسبة للاعراق المتخلفة ، سوى رفعها الينا ، ومحاولة تحسينها ، وتقويتها ، وتثقيفها ، وتثريتها . ورأى « بول لروا-بوليه » ، وهو صهر « ميشال شيفالييه » القائل قول « سان - سيمون » ، ان ما يتوجب على « الشعوب العصرية » هو « عدم التخلي عن نصف الكرة الأرضية لأناس جهة وعجزة » . واسكند « تيودور روزفلت » ، على غرار معاصره غلبوم الثاني ، الى الرسالة التقليدية المتوجبة على هذا الشطر من البشرية الذي يطلق عليه الرابن « ا . ت . ماهان » اسم « واحة الحضارة في صحراء البربرية » ، وتغن من صميم قواده « استملاك الاعراق العادة الاهلية » لمصلحته . ورأى ماركس من جهة ثانية ان مهمة ارشاد المجتمعات وقيادتها تعود الى البروليتاريا المتنورة ، أي بروليتاريا البلدان المتطورة .

مسألة الثقافة
فالأمر الهام من ثم هو المعرفة ، هو التربية التي قال عنها فولتير انها « المنبع
الحصص لكل نظام وهدوء وسعادة » .

ان نقطة الانطلاق هي محاربة الامية ، ذاك العيب المخزي . لقد اسهمت المطبعة والمدرسة
في ذلك . وما كانت الثانية لتعطي ثمارها لولا التقدم الذي احرزته الاولى . ولكن اذا رغب
الانسان في القراءة والكتابة - اذ ان الكتاب والصحيفة والاعلان آخذة كلها بالانتشار والرسالة
تنقل بسر منخفص - فليس معقولاً ان يطلب من التعليم الابتدائي فوق ما يستطيع اعطائه ،
ومها يكن من فضل هذه الثقافة الأساسية ، فهي لا تعدد للهيئة . من هنا نشأ الميل الى تعليم مهني
لا يفصل فصلاً كبيراً بين النظرية والتطبيق العملي ، ويوسع في الوقت عينه افق الكتاب المدرسي .
ولكن نادراً ما قهرت الصموية ، فقد استمر التفريق بين من يتوجب عليه تأمين قوته وبين من
يستطيع متابعة تحصيله المالي ، وقد ساعدت على هذا التفريق التمييزات الاجتماعية السائدة .

ولكن ما هي قيمة تعلم آداب قديمة يتذوقها أبناء الارستوقراطية والبرجوازية في الكليات
والجامعات ؟ هل في الثقافة الكلاسيكية القديمة ، التي أرست امواء النخبة ، استجابة دافعة
للمحاجات ؟ لذلك كان للقرن التاسع عشر ايضاً مجادله بين الاقدمين والمعاصرين . فقد قال
أراغو من اعلى منبره : « لا يصنع سكر الشنندر بالكلام الحلو ؛ ولا يستخرج الانسان من ملح
البحر بالأبيات الشعرية » ، بينما دافع لامرتين عن قضية « الحقائق الاخلاقية التي تأتيناها عن
طريق الدروس الأدبية » . فهل ان الآداب هي والعلوم على طرفي نقيض ؟ ان مستزلمات القرن
واقم ثابت ، والاختيار المتفاوت الحرية - بحسب الأمزجة القومية - أغح التنوعات بين الانظمة
الفكرية المختلفة . ومها يكن من أمر فالحقل العلمي اتسع بسرعة . ولم يبق سوى تدبير
التوفيق الضرورية بين المختبر والمصنع : تحققت المحالفة بمض الشيء بين الفني والعالم ؛ وهي
المانيا التي ارشدت الى الطريق في اوروبا . واذا ما زال ممكناً ان يكون المخترع في الغالب ممتناً
وضيحاً ، فقد اصبح الاختراع ، أكثر فأكثر ، ثمرة الدرس . ولكن العائلات صاحبة الامتيازات
لم تفقد مكانتها . فعائلة « هرشل » وعائلة « ساتروف » تمثلان وحدهما مائة سنة من علم الفلك .
وقد سيطر اسم عائلة « كاندول » زمناً طويلاً على تاريخ علم النبات . وقرضت عائلة « بكريل »
نفسها في حقل علم الطبيعة منذ منتصف القرن . واكبت عائلة « لينورمان » بكل نجاح على علم
الآثار . ويمثل الاخوة « سيمس » العشرة جيلاً من الفتيين بشير الاعجاب والدهشة : فقد اعطوا
مثلاً نادراً في نجاح وتوسيع تطبيقات العلم على الصناعة .

ازدادت ثقة العلم بنفسه أكثر فأكثر ، فأوضح اسلوبه وتطعيمه .
غو الروح العلمية : الاثر الوضحي
لقد خلف مذهب العقلين الكرتزيائي الذي استند الى بصيرة
العقل مذهب عقلي يرتكز ارتكازاً أساسياً الى الاختبار . يضاف الى ذلك من جهة ثانية أن
القرن قد نبذ نبذاً نهائياً المنطق الصوري الذي علمته الفلسفة الكلامية والذي ليس ابتداءياً ،

وأرسخت البرهنة على الاستدلال الحسابي الذي يفتح الطريق باستمرار أمام الاكتشاف . وقد جمع « جون ستيورات ميل » قواعد الاستنبات بواسطة المطبات المغنطة . وبينما أخضع «غالوا» الحساب نفسه للاختراع ، لم يبق « كلود برنار » على الاختراع الا ليجمعه في خدمة الاختبار ، مقاومة منه للمنطق الكرتزياني الذي أخضع الاختبار للتصور الذهني : ليس للفكر ان يخضع الاختبار امام متطلبات فكرة تتكون ببصرة العقل ؛ اذا كان هنالك بصيرة عقلية عرافية ، فان الاختبار يستدعي بصيرة عقلية رقابية . وليس من الصعب استشفاف ما ينطوي عليه هذا الموقف من خصب وامكانات . فهو ما سيوفر لعلوم الطبيعة عدة فكرية طيبة وبعيدة الغور . ولكن مذهب ماركس المادي الجدلي قد اقترح كذلك ، انطلاقاً من الواقع ، نظرة «ديناميكية» على العالم تنطبق على تصرف البشر . زد على ذلك ان علماء الرياضيات قد قدموا للتشيعة بمسند اليوم على اقامة البرهان .

لا ريب في ان المذهب الوضعي قد ابتنى من العلم أن يعين بوضوح صفاته المميزة ومسداه وحدوده . ومن حيث هو يدعي تحديد « الحالة النهائية الحقيقية للعقل البشري » ، فقد عين للعلم موقعه بالنسبة لـ «المعقولات والنظريات المنطوقة على مفهوم الغائية» وأسند اليه مهمة اكتشاف السنن النهائية للظواهر باستخدام البرهنة والملاحظة معاً ، واقترح عليه ، كمثل أعلى ، جمع كافة آرائنا حول الكون في مجموعة واحدة من الحقائق المترابطة وابطالاً عظام الانفصال ، وطلب اليه اخيراً خدمة التقدم البشري قبل أي شيء آخر ، فربط بذلك الدروس العملية بـ «علم الطبيعة الاجتماعي أو علم الاجتماع» .

لاحظ « كورنو » ان الرياضيات اتجهت « اجماعاً » لتطلب عليه الصفة النظرية مفرقة الكون حين كان القرن يبدي مزيداً من الاهتمام بالناحية العملية . فلما زالت موضوع الساعة التوابيع والاعداد والجمايع الحسابية ، تلك المسائل الكبرى التي أكب على ايضاحها « وبرستراس » و « هرميت » و « كرونكير » والمديد غيرهم من حجب اسماءهم لـ «مان اسم » هنري بوانكاريه » . فلم يكتف هذا الاخير ، في المجلدات الثلاثين والبيانات الكثيرة التي نشرها ، بإيجاز مجهود سابقه ، كان يعود الى توابيع « فوكس » مثلاً ويطبّقها على الهندسة الاقليدية ، بل تناول في ابحاثه المعادلات التفاضلية ، والكميات المخرى ، وحساب التكامل ، ومسألة الاجسام الثلاثة (سبق للآلية النيوتونية ان حلت مسألة الجسمين) ، واهتم بالعلاقات بين الظواهر الكهربائية والظواهر الضوئية . وان « ريمان » الذي ابتدع هندسة غير اوقليدية قد وجد نفسه منساقاً ، منذ السنة ١٨٥٤ الى اقتراح فضاء ذي أربعة ابعاد ، والشعور شعور بعداً بالنسبية . وقد وضع المعالم على هذه الطريق الاخيرة كل من « هاملتون » بنظرية الجمل الجبرية الخيالية ، و« كايلي » وسيلفستر بنظرية الثوابت .

وهكذا فتح علم الرياضيات امام علم الطبيعة آفاقاً غير منتظرة . ولكن ذلك لم يمنع الانسان من ان يروض الوقت ، وقته ، لاجل راحته وتسهيل اعماله : حدد ساعة وسطاً واختار

من ثم خط طول أصلياً (هو خط طول « غرينوتش ») ، ورسم اقساماً وهمية مفزلية الشكل لتحدد الوقت وتوحده في مختلف الدول ، وسينشئ مكتباً دولياً للساعة . وتحت قباب المراقب ، التي ارتفع عددها ارتفاعاً مطرداً ، وزودت بالمراقب الجبارة ، وأجهزة التصوير ، ثم المناظر الطبيعية ، رسم خريطة السماء بصر وطول أناة ، وأثر على اكلاها بالكواكب السقي حقق هويتها وأوضح طبيعتها وابعادها وحركاتها . ثم عين « فيزو » سرعة الضوء بواسطة عجلة مفرضة « برهن « فوكو » ، الذي أكب على البحث نفسه ، ان الارض تدور حول محورها بواسطة رفاض جعله يتذبذب بعد ان علقه بخيط تحت قبة « بانتيون » . ثم سار فن التحليل الطبيقي قدماً بفضل « كيرشوف » و « برنسن » و « هوغنز » و « ميار » (مولد علم الطبعية الفلكي) . واصاب « ماكسويل » بتفسيره ان الضوء نتيجة موجات مغنطيسية وكهربائية مشتركة . وندت الساعة التي سيحقق فيها « هرتز » الموجات الكهربائية . فبدت الموجات منذئذ وكأنها تؤلف مجموعاً ضخماً ، ابتداء من الموجات وراء البنفسجية التي لا تتجاوز بعض اجزاء مئوية من المليترات حتى موجات « هرتز » التي تبلغ آلاف الكيلومترات . أفليس في هذه الظواهر الضوئية والتموجية والكهربائية والكيميائية دليل وحده هي وحدة السكون نفسها ؟ .

في بيان نشره في برلين في السنة ١٨١٧ ، طرح « هلمهولتز » مسألة ذاك الشيء المبهم الذي يظهر في الآلة البخارية والكهرباء والنور نفسه : مسألة الطاقة . والحال ، فان « ماير » و « جول » و « كلوزيرس » ، و « كارنو » من قبلهم ، قد عينوا سنن علم القوة الحرارية ، التي طبقت على درس الفازات ففادت « ماكسويل » و « برلنزن » الى النظرية الحركية ، وفي الحقل العملي ولّد الضغط والتذبذب صناعة التبريد .

بعد صياغة سنن دوام وتلف الطاقة ، بقي هنالك اخضاع المادة العضوية نفسها لقواعد الطاقة الآلية . وقد توصل اليها الكيميائيون فعلاً ، ولو بعد مجادلات عنيفة : ألم ينشئ « دوماء » بأن الكيمياء ستصبح قادرة على مجارة الطبيعة الحية ؟ فبعد مرور عشرين سنة ، جاء تحليل كلورور الالومين على يد « سانت كلير - ديفيل » ، وتركيب الكحول الخشبي انطلاقاً من عناصره على يد مرسلين برتلو ، يمكنان لما قلناه . وهكذا فان بعض الاجسام ، التي كانت تبدو ثابتة ، قد تحللت ، في بعض الظروف الحرارية ، الى عناصرها ، فخلق مدلول التوازن غير الثابت بسنن علم القوة الحرارية . وفي السنة ١٨٦٣ تحققت تركيب الاستيلين انطلاقاً من عناصره بمجرد تدخل الشرر الكهربائي . ثم جاء على التوالي دور البنزين والنفثالين والشحوم . وأبد « برتلو » تأكيد الدائم « تومسن » ، بأن الحرارة المتكونة بالتفاعل الكيميائي قابلة القياس ، فقام علم حراري كيميائي الى جانب علم القوة الحرارية .

كسّلف بالاختبار وامتنع بقدرة العلم القاهرة ، فتخيل بفضل العلم مستقبلاً عظيماً جداً

للإنسانية . وجد على غرار « نوبل » في اثنان المتفجرات ، ولكنه انتج الـ « اوزون » صناعيا ووفر لمعاصريه وسيلة تعقيم الماء وتحليل السنة ٢٠٠٠ غذاء قوامه صفائح آزوتية : آمن بالتقدم للامحذور واسهم في وضع الكيمياء في خدمة التدمير . انه لوجه عادم المثل والنظير . وقد وصف « ميشليه » كتابه « الكيمياء المعضوية المبقة على التركيب » وكأنه « المصلح الذهبي » في هذا الفرع الذي بلغ اشده .

ان « ملك الكيمياء » هذا - كما اسماء « جول لوميتز » ، الذي استقبل في الاكاديمية الفرنسية - قدم مات في السنة ١٩٠٧ ، سنة وفاة اللورد كلفن ، الممثل العظيم الاخير للإنجازات المطلق بإمكانات العلم . كان « ولیم قومسن » عبقریا عملياً أكثر منه نظرياً ، فاكشف المبدأ الذي سبقه « كارنو » الى اكتشافه ، وحسن خصوصاً أجهزة كهربائية كثيرة ، وادار عملية ازالة السلك البحري الاول عبر الاطلسي ، وكتب العديد من المقالات والبيانات وقرأس جمعيات علمية كثيرة في بريطانيا العظمى وسواها . احبط بالتكريم وأغدقت عليه الدرجات الرفيعة ولكنه لم يتوار عن مسرح هذه الحياة قبل ان يشهد هبوط المذهب الآلي الذي ع

بعد ميازة « كوفييه » وجو فرانسوا سانت - ايلير ، « هذا النصر وكأنه معرفة الحياة والانواع حليف مذهب ديمومة الانواع ونظرية التبدلات المفاجئية . الا ان الداروينية بعض معطيات الجيولوجية وزمن ما قبل التاريخ وعلم الاحالة قد امالت العديد من الطبيعيين الى مذهب التحول الذي قال به « لامارك » .

والحال ، اصدر شارل داروين ، في السنة ١٨٣٩ - ١٨٤٠ ، « يوميات ابحاله » الذي دون فيه ملاحظاته خلال سفرته البحرية في المياه الجنوبية : فقد لفتت انتباهه الاختلافات في النوع الواحد بين جزيرة واخرى . لقد سبق له ان عرف الجيولوجي « ليال » ، المناوي للمذهب الذي يقب التبدلات التي حصلت على الارض الى الفيضانات والزلازل ، كما قرأ مؤلفات « مالتوس » . ارتأى ان الصراع من اجل الحياة ظاهرة عامة تتم بواسطتها عملية انتقاء طبيعية . واصل استقصاءه ، وفي السنة ١٨٥٩ اصدر كتاب « منشأ الانواع » ، الذي بيع منه ١٢٥٠ نسخة في فترة قصيرة ونقل الى ست لغات .

كان الانتباه متجهاً آنذاك الى الانواع الضعفة من الحيوانات المنقرضة : الزحافات الاريش ، والطير الانيب . وقد وضع « اوسبورن » بياناً بانسال الهر منذ الدور الجيولوجي الثالث . ولكن ماذا عن اصول الانسان ؟ قبل سنكتشف يوماً بقايا « بشر سابقين للظوفان » ، كما انبأ بذلك « بوشيه دي برت » ؟ في الواقع عثر فجأة على جد انسان نيندرتال في السنة ١٨٥٢ ؟ ثم جاءت الاكتشافات الحاسمة في منطقة « بيريغور » ، في « اورنيلاك » و« غريالدي » . ولم يخش بعضهم من اقامة نسب بين القرد والانسان .

قام في الوقت نفسه ، منذ ان حقق « بوهل » جبهة خلايا الاجسام الحية ، نقاش حاد حول

ركيب الخلية ودورها ، وهما موضوعان هاما من هيا التقليديين ، المناوئون لمبدأ التطور والتناسل الذاتي . فبينما كان الداروينيون يرفضون التناسل الذاتي ، تمتع بعض العلماء من امثال « باستور » و « كلود برنار » من السير وراءهم حتى النهاية . ولكن « هكسلي » شدد على اوجه التجانس بين الانسان والقرود في السنة نفسها (١٨٦٤) التي ندد فيها البابليوس التاسع عشر برقم مشهور ، وما لبث « فريتر مولر » ، بعد بوقت قصير ، ان ربط بين علم تحلق الجنين والانتقاء الطبيعي . افترض هكسلي ان المادة المضوية الاصلية موجودة في قمر البحار ، بينها طبق « هكسل » ، الذي ربط نظرية الخلايا بمذهب داروين ، سنة « بار » المعروفة بسنة نشأة الحياة ، على المجلس البشري . وقال الفيلسوف « هربرت سبنسر » نفسه بمذهب تحولي ينطبق على حقل المعرفة بكليته ابتداء من مثل السديم حتى القول بصيرورة اجتماعية متنافسة .

كان سبنسر من اولئك الذين لا يمتقدون بصراح الانواع اعتقادهم بأثر البيئة . وقد نقل آنذاك « هيات » و « كوب » من اميركا لاماركية حديثة حلت « اوب » على الطلوع بنظرية التفاعلات بين المادة الحية والظواهر المحيطية بها . اما « موريتز فاغتر » فقد قال بتجميع الانواع المتشابهة بدلا من الانتقاء الطبيعي ، بنها اسكند « هوغو دي فريز » الى السنن التي وضعا الازهار النساوي « غريغور مندل » ، وعاد ، تحت اسم التحولية ، وعن طريق التناسل ، الى نظرية التحولات الفجائية . فعلى من لم ان مواقع الداروينية قد ضمنت منذ ان قامت بهجومها القوي .

مهما كان من امر النظريات حول اصل الانواع وتطورها ، فقد
 صراع من اجل الصحة ولد شيئا فشيئا ، بفضل علم الوظائف وعلم الحياة ، طب
 كلود برنار والثورة الباستورية جديد قدمت له الجراحة مؤازرة قيمة . أتاحت الملاحظة
 العملية للانسان معرفة جسمه والعوامل المرضية التي تواجهه معرفة فضلى : فساعدته بقوة على
 تخفيف الالم وبعث الامل المتزايدة في الحياة .

ومهما كان من اختبارات الطب حتى في منتصف القرن - فهو ما زال ينعت الحمى التيفية والزحار بالامراض « الفنية » - فانه قد استفاد من اعمال « لايناك » و « برويه » و « اندرال » و « برايت » الذين قطع علم الامراض المضوية بفضلهم المرحلة الهامة اعدادا لعلم الامراض المرضية الصحيح . ولكن الجراحة ما زالت تقام من جهل طرائق استئصال الجراثيم وقاعين الناحية .

على الصعيد العلمي ، يجب انتظار « كلود برنار » لاحراز تقدمات حاسمة . اثبت تلميذ « ماجنندي » هذا وجوده للمرة الاولى في السنة ١٨٤٩ ببيان حول كيفية هضم الشحوم ، ولا سيما باكتشاف وظيفة الكبد السكرية التي تسطر على عملية التفتية كلها . وبعد ان افنى به الامر الى ان يرى في السكر الوقود الذي يحترق في الانسجة ويأتي به الدم مع الاوكسجين ، وان ينسب الى الاعصاب الاشتراكية دور منظم حركة الدم ، ويدرس فعمل السموم في الاعضاء ،

نشر كتابه «دروس في علم الوظائف الاختباري وتطبيقه على الطب» ، ثم «مدخل الى درس الطب الاختباري» الذي كان بمثابة الجليل لعالم الطبيعيات والعالم بصورة عامة ، والذي اولى فيه الافتراض والاستقلال أهمية كبرى ، وأوصى بمناقضة الآراء السابقة ، وأراد اسناد الطب الى سنن ، شأنه في ذلك شأن علم الطبيعة . وحين أدرسته المنية في السنة ١٨٧٨ ، كانت قد توصل بالفعل الى اثبات وحدة النطاقين الحيواني والنباتي ، واعتاق علم الوظائف من الاختبار وعلم المفولات ، وتحقيق احد آمال «أوغست كونت» . ان هذا الانسان الذي تميز بيئة مهنية وطبية قلب وطلاقة وجه ، قد استأى اليه الناس وأشع من حوله اشعاعاً قوياً . خلفه في «كلية فرنسا» «برون - سيكار» الذي نجح في مواصلة درس الافتراضات الداخلية ، فدفع من ثم بدرس الغدة دفعة الى الامام . وتخصص احد تلامذته «بول برت» في فحص الوظائف الحسية وظواهر التنفس ، قبل ان يتفرغ للديموقراطية الجمهورية ويلقى حتفه في ١٩٠٨ تونكين

الا ان امينة كلود برنار الاولى كانت محرر الطب من ضلاله المعتاد . وقد اكب احد الكيمائيين من جهته على تحقيقها . كان «لويس باستور» قد تقدم في السنة ١٨٥٧ ببيان حول الاختار الكميوي ، وقد خلص فيه الى وجود الحائز والمواد القابلة للاختار معاً ، والملاقة بين تفتن الضمة - وهي جرثومة قوسية - وحياتها بدون هوا . اجل لقد سبق «د ليبينغ» وأعلن وجود مثل هذا الدور ، ولكن باستور قد اظهر علمياً كيفية حدوثه . ثم انتقل الناس الى التساؤل عما اذا كانت الاجهزة المضوية المجهرية لا تهاجم الكائنات الحية . وقد صادف أن أصيب دود الفز بمرض مجهول ، فاكشف باستور حسيات بالغة الصغر تنتقل بواسطة البيوض ، هي البكتريات . وقد اثبت الجراح السكتلندي «ليستر» آنذاك ان الفساد الذي يحصل دون شفاء الجروح مرده هذه الجراثيم التي اتقاها بالتطهير او تأمين المناعة ضد المغونة . عند ذلك توفى الدكتور «كوخ» من «برساو» الى زرع جرثومة الفحم التي اكتشفها «دافين» و «برت» والتي كانت تفنك فتكاً بالمواشي . درس باستور بيانه ولاحظ اتفاقاً ان جرثومة هيضة الدجاج ، تمنع الدجاجة ضد المرض اذا ما لقيت بها ، ثم لقع بالفعم ، في السنة ١٨٨١ ، حين خروفاً بعد ان طعم ٣٥ من بينها بنسبة خفيفة من الجرثومة (وفقاً للطريقة التي اتبعها «جنر» في اعداد لقاحه ضد الجدري) ، فلاحظ الجمهور ان الحرفان غير الملمعة وحدها قد ماتت . انه لاكتشاف على جانب كبير من الاهمية : فلن تلسب الامراض بعد اليوم الى الاعتلال بلا تمييز ؟ لقد امسك بالجراثيم ؟ وروقت اعمالها ، وحوصرت بحيث امكنت محاربتها في معركة مباشرة وناجحة . وقد بلغ مجد باستور ذروته حين شفى ، في السنة ١٨٨٥ ، ولدأ عضه كلب كلب .

قضى باستور عشرين سنة في المهادلات الحادة قبل ان يتغلب على المقامات والآراء المقبولة قبل التحقيق . ولكنه انتصر في النهاية ، وقد استعد جيش من التلامذة للعلول محله في مقاتلة الجراثيم والطفيليات . فان احدم «توبليه» قد توفي في الاسكندرية حيث كان مكباً على

دراسة هيضة وبائية ؟ ووفق آخر ، هو « شامبرلان » الى إحكام مطهرة بالبخار المضغوط ومصفاة مائية صحية ؛ وتخصص بعضهم في الكيمياء الزراعية : « رولين » ، « فان تينغ » ، « اميل ديكلو » الذين استكشفوا بتدقيق الحقول المختلفة التي تفيض فيها النباتات ولحقوا به شلومغ ، و « مونتر » و « فينو غرادسكي » في بحثهم عن بكتريات العسل النباني : فحققوا اكتشافا عظيما حين اثبتوا ان الاختمار سبب تكون الآزوت في التربة .

في هذه الاثناء واصل سوام تحقيق هوية اصاغر الجراثيم - ك « كوخ » مثلا الذي اكتشف جرثومة مرض السل ، بعد ان درس الفم ، ثم اكتب على دراسة جراثيم الهيضة والملايا ومرح النوم والبرص ، الى ان ادر كنه التهكة فتوفي هو نفسه بعد اصابته بمرض السل - فعمت معالجة الامراض السارية معالجة وقائية . وقد احرز تقدم جديد بالمعالجة المصلية التي توفق اليها « شارل ريشيه » فدرس بذلك الطريقة الدوائية ؛ ثم طبق « اميل رو » و « فون بيرنغ » الطريقة على مرض الذئاج (دفتريا) الذي حقق « كلبس » - هووية جرثومته في السنة ١٨٨٣ ، وركب مصله في السنة ١٨٩٤ ، ومن جهة ثانية امتدت حمة المعالجة الكيميائية ضد الفساد التفتني الى حالة الامراض المتسببة عن الاوليات .

اتسع حقل الابحاث امام الغربي ، الاخذ في السيطرة على العالم ، كلما وجد وجها لوجه امام الادواء والاروبة في المناطق الحارة . نشط منذ زمن بعيد في معالجة الملايا والقضاء عليها في الحوض المتوسطي : في السنة ١٨٨٠ لاحظ « لافران » الحيوانات الدموية في قسطنطينة ؛ وجاء بعده « روثال روس » ، الطبيب في جيش الهند ، بعين بعوضة الاجبة كناقلة للفلاريا فحاربها بنجاح في كوبا وبناما ومصر ؛ ثم اهتم الاطباء الايطاليون المتخصصون في معالجة الملايا ، الذين شق « غراسي » الطريق امامهم ، بتطهير مناطق المستنقعات في بلادهم وجعلها صحية . وشن الهجوم على الهواء الاصفر حين حقق « فنسلاي » الطبيب الكوبي ، هوية جرثومته . واكتشفت جرثومة الطاعون الدبلي في « كانتون » في السنة ١٨٩٤ بفضل « برسن » ، تلميذ معهد باستور ، والياباني « كيتاسافو » . واوضح « سيموند » ان الجرذ الاسود ينقله الى الانسان . وحقق الدكتور « فورد » من غامبيا وبغته « يروس » هوية الحشرة التي تسبب مرض النوم . وسوف يبرهن « نيقول » و « كونت » و « كونسي » في السنة ١٩٠٩ ، ان القمل هو ما ينقل الحى النمشية . وقد وضعت ابحاث في الجغرافيا الطبية والطبيليات ترشد الى مراكز الاعداء بين سكان المناطق الحارة .

الا ان العرق الابيض لم يستطع التغلب على عدة امراض خطيرة ، بالإضافة الى انه نقل بعضها احيانا . فقد تقشت الامراض الجنسية بفعل الخوف من الاقرار بها . ووصف الاطباء ظاهرها واشاروا الى معالجتها بالزئبق . واكتشف « ليسر » جرثومة السيلان الابيض في السنة ١٨٧٩ ؛ وانما يجب انتظار السنة ١٩٠٥ حتى يتوفق « سودين » و « هوفمن » الى عزل جرثومة الداء الزهري ، والسنة ١٩٠٦ حتى يكتشف له « واسرمن » الدواء الشافي - بانتظار معالجته

بالزيموت . وبدأ السرطان أكثر غموضاً أيضاً . وإذا كان علم الأمراض الرئوية قد اكتشف جراثيم التهابات الرئوية ، فإن تشخيص التصوير بالأشعة ليس كل شيء ، وليس للطهيرات والحصل مفعول أكيد . أما السل ، وهو المرض الاجتماعي الناجم عن البؤس والتعب ، فقد استلزم حمية وتربط بظروف فضلى للعمل طال انتظارها ؛ يضاف الى ذلك ان المعالجة الجراحية لا ترقى الى ابعده من السنة ١٩٠٨ ، تاريخ تجميع الهواء في الصدر الذي اعتمدته «فور لانيني» . وقد اخذ الأطباء يستشفون استشفافاً بعيداً دور نقص بعض المواد في الجسم ودور الاضطرابات الغددية ؛ ولم تدرس الامراض الوراثية فعلاً الا منذ اكتشاف السنن المتدلية (نسبة الى «مندل») حوالي السنة ١٩٠٠ .

بيد ان طرائق المعالجة قد تحسنت تحسناً مستمراً . فمقابل طريقة معالجة الداء بضده التي بقيت رالجة ، كان لطريقة معالجة الداء بمثل خواصه من الدواء انتصارها من الاتباع التحسين الذين آثروا تخفيف الادوية بالمزج تخفيفاً مفرطاً . وقد اثبت كلود برنار ولاسيا برون - سيكار اهمية المعالجة بواسطة السوائل الحيوانية . ثم برزت المعالجة الكيميائية في اعقاب الدروس التي قام بها «هرش» . ثم نادى «ارسونفال» بالمعالجة بالعوامل الطبيعية ، ثم أدى تطبيق الموجات المرتزة على المعالجة الى تعزيز فعالية المعالجة بالماء وبمياه الينابيع في الينابيع نفسها التي سهلها وسائل النقل الجديدة . الا ان التردد على ينابيع المياه المعدنية قد استلزم ، بالإضافة الى مستوى حياتي مرتفع ، معرفة علم خصائص المياه وتواميسها معرفة يقطى . لا بل برزت معالجة مناخية حقيقية في اعقاب بحاث «بول برت» و «جوردانيه» حول نتائج انخفاض الضغط الجوي في الجبال ، كما اتضعت اهمية الاشعاعات الشمسية والجفاف والبرد .

تميزت انطلاقة الجراحة بمزيد من الجرأة ايضاً وهي في ذلك مدينة بالكثير للطهيرات . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان باستور قد فضل استعمال المواد المطهرة ، وقد انضج فديا بعد ان تفضيله كان في محله . وتوجب كذلك ادخال أم المريض في حساب المعالج : وهم بعض الاميركيين من اشار باستعمال روح الحوامض الممزوج بالكحول او اول اوكسيد الآزوت ؛ وقد نشر احدهم «سبسون» في السنة ١٨٤٧ ، بياناً حول اهمية الكلوروفورم (البنج) التخديرية . فأصبح باستطاعة الجراح ، منذئذ ، اجراء عمليات بأمان . وهكذا بات استئصال الزائدة الدودية عملية سهلة في السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، في حال ان اصابة هذا العضو بالتهاب حاد قد اعتبر حتى ذاك التاريخ احد اعظم الامراض فتكاً بالانسان . وخطت جراحة الاعصاب خطواتها الاولى بفضل نظرية طلع بها «بروكا» في السنة ١٨٦١ حول تمسين وظائف مختلف اقسام الدماغ . واستفاد علم جراحة العين من الاكتشافات التي توقع اليها هلمهولتز ، ولاسيا و«غراف» الذي فكر بإزالة السادة بعملية دائرية . وبفضل النجاحات التي احرزتها تقنية علم الامراض النسائية ، صار في طريق الزوال سبب غير نادر من اسباب الوفاة : استخدم الطريق المهبلي حتى السنة ١٨٩١ ، تاريخ اعطاء الافضلية للطريق الجوفي بفضل طاولة عمليات «فوندلنبورغ» ،

وأجرى « بورا » و « سانجر » العملية القيصرية بنجاح ، ولم يستقد فن التوليد من تقدم استعمال المواد المطهرة فحسب ، بل من التحسينات المدخلة على ملقط الجنين أيضاً .

وهناك حقل من ادق الحقول لم يمد وفقاً على الاختبار والرأي المقبول قبل التحقيق : اعني به حقل الامراض العقلية . فبعد ان احرز علم فراسة الدماغ نجاحاً فضولياً نراه يدخل في طور اختباري ، بحيث لم يمد المجانين موضوع تدابير امن وسلامة فحسب : فان « فالنتين مانيان » و « اميل كريلين » ومدرسة « ادنبرا » قد توصلوا ، من اجلهم ، الى إلغاء الاقتدار . وقد رأت النور بعض الطرائق الدوائية ولع في طب الامراض العقلية اطباء مشهورون . وأخسده أحدهم ، « لومبروزو » ، على نفسه اثبات قيام الملائق المحتملة بين النظام الوظيفي الطبقيسي والاجرام . ولا ريب في أن نظريته حول الجرمين منذ ولادتهم ، التي شرحتها في مؤلفه الهام ، « الانسان المجرم » (١٨٧٥) ، قد أثارت مجادلات عنيفة : ولكنه نشر في السنة ١٨٨٨ « الانسان المبغري » الذي جمع فيه بين علم الوظائف وعلم النفس . ورأى بعضهم ان الكائن البشري يأتمر بكنيته بالراكن المصيبة التي يرتبط بها الفكر نفسه .

المعرفة التاريخية والاجتماعية
التطور البشري وسببته ؟ لقد جعل « كونت » من درس الظواهر الاجتماعية قبة بناء الفلسفة الوضعية . وارتكز الجدل الماركسي الى حركة الحقل التاريخي . وبالإضافة الى أن توسع آفاق هذا الأخير قد أثار فضولاً متزايداً والى انه قد امسى سلاحاً سياسياً ، فليس من شك في ان مذهب العقلين المؤمنين بإمكانات العلم الشاملة قد حرك الحاجة الى تفسير الاحداث تفسيراً افضل . فحدث من ثم في الوقت نفسه تعمق في البحث وتوسع في الحقل التاريخي . وقد بدت المهمة مزدوجة : يجب اثبات الواقع بواسطة العلم الواسع في التاريخ ، ولكن العقل البشري يرغب في استخلاص العام من الخاص . وقد كتب « فوستيل دي كولانج » ما يلي : « ان روما واحداً نقضيه في التآليف يجب أن تقابله سنوات نقضها في التحليل » . واكد فوستيل هذا نفسه ان التاريخ « ليس فتناً بل علماً بحتاً » ، بينما رأى « رينان » ان « التاريخ فن وعلم سواء بسواء » . وأنجز حمل توضيحي عظيم في حقل الوثائق سهلته مجاحات العلوم المساعدة ، لا سيما علم الكتابات وعلم الآثار ، ولكن أسرى الآراء المعاندية والآراء المقبولة قبل التحقيق قد استسلموا أبداً للليل الى رسم لوحات عريضة . وهكذا فان « تين » الذي ادرك مهمته خير ادراك لم يتخل يوماً عن العمل الملئق النظامي ، وليس كتابه « أصول فرنسا المعاصرة » سوى دفاع عن نظريته . كما ان فوستيل دي كولانج ، المشهور بتدقيقه ، قد استخلص من الديانة المنزلية دون غيرها مؤسسات « المدينة القديمة » . ولم يزل « سيل » ولا « سوريل » تشابك المعطيات التي تدخل في تفسير الثورة الفرنسية . بيد أن المؤرخين اتجهوا شيئاً فشيئاً شطر الموضوع المحدد أو المجموعة التي يجب أن تكون عملاً جماعياً .

لم تُستخلص أهمية العوامل الاقتصادية الا ببطء كلي . وكان « ليست » و « شمسولر » في طليعة من تولوا هذا الاستخلاص ؛ ولكن يجب انتظار آخر القرن حتى تظهر الماركسية في هذا الحقل نظرية مقبولة للبحث . اما التاريخ فقد برهن عن جبرائه في معالجة مسألة الاصول الدينية . اجل ان التاريخ قد طبق في نقد التوراة الطرائق نفسها التي استخدمها في كشف حقيقة نشأة روما او المسألة الهوميروسية . الا ان الباحث الذي يحوم حوله شبهة المراءى لحقائق ايمان حسي يأخذ على حاله مهمة غاية في الدقة . فقد سبق لكتاب « حياة يسوع » ، الذي نشره شتراوس في السنة ١٨٣٥ ، ان أثار مجادلات حادة . ثم جاءت مؤلفات « فورباخ » و « برولو بوير » التي اعتبرت باعثة للشقاق : هل تصعد الفصول الأولى من سفر التكوين امام اكتشافات ما قبل التاريخ الطبيعي ؟ ومهما يكن من الامر ، فان « حياة يسوع » التي لطفها رينان وأبعد عنها كل ما هو اسطوري ، قد أثارت ردة فعل عنيفة وكلفت مؤلفها متبره في كلية فرنسا . فقد وقف رجال الاكليروس موقفاً دفاعياً قوياً وانشغل الكثيرون منهم بإثبات التوافق بين تأكيدات العلم وأقوال الكتب . ولكن ذلك لم يحل دون اتساع الهوة بين المؤمنين المتسكنين بالرواية التقليدية وبين الرُسميين والعقلانيين والغاليليين بحرية التدوين الذين اعتبروا انفسهم احراراً في مناقشة الاناجيل كما هم احرار في مناقشة أية شهادة أخرى .

بينما كان التاريخ متجهاً ، ولو ببعض الصعوبة ، شطر التعريف بماضي الانسان في جميع مظاهره ، كان علم الاجتماع يبحث عن نهج واسلوب . كان رأي ماركس ان التركيب يجب ان يرتكز الى الجدول وقوة الصراع بين الطبقات ؛ أما هربرت سبنسر فقد اعتقد بوضع قواعد مذهب تطوري يكون نتيجة تكيف المجتمعات تدريجياً على البيئة . ثم جاء « دورخايم » يقاوم المدرسة الآلية التي يمثلها « بارنو » و « والراس » والمدرسة المعنية بعلوم طبائع الانسان التي يمثلها « جايمس فرايزر » - وهو من سار على خطى « فودريك ماكس مولر » باهتمامه بتفسير الاساطير - ، والمدرسة المعنية بعلوم النفس التي يمثلها « تارد » و « فوبيه » ، فحاول بقوة وضع الشروط التي قد تتيح لعالم الاجتماع القيام بعمل علمي حقاً ؛ وقد نشر كتابه «قواعد الاسلوب الاجتماعي» في السنة ١٨٩٥ ، فكان له بدوره صداه العظيم .

لاحظ « كورنو » زوال الميل الى الحقيقة الفلسفية للبحثة .
 الايمان بإمكانات العلم والملم
 الاخلاقي النفسي
 فالواقع الاختباري قد فرض نفسه فرضاً على الانتباه . وإذا صدق كلود برنار ، فان العقل البشري قد تفرغ منذ اليوم الى « دراسة الظواهر الطبيعية في واقع الأشياء الموضوعي » . زد على ذلك ان رينان قد أعلن منذ السنة ١٨٤٨ : « العلم دين ؛ العلم وحده قادر على تمكين الانسان من حل المسائل الازلية التي تفرس طبيعته حلها بالحاج » . ولكن الاختبارية النفعية تنتهي عند « جون ستينوارت ميل » الى إدبار مسائل علم المقولات . وان مذهب الطبيعة المؤمن بإمكانات العلم الشاملة قد حمل « دين » على رد النشاط الدماغي الى تصادم الذرات العقلية . ورأى اتباع المذهب الظاهري من امثال

« بان » و « جايس ميل » ان الوجدان ليس سوى قوارر افكار وصور (ولن يرى البصاع
الظاهرية الختمية ، من امثال « مودسلي » و « هكلي » ، في الوجدان ، سوى مجرد وميض
فوسفوري دماغي) . وعاد « بوختر » و « فوغت » و « مولسكوت » الى صيغ « كلابني »
(الدماغ يفرز الفكر كما تفرز الكبد الصفراء ، مثلا) ، وقد عاصرت بياناتهم تحقيقات علم
الوظائف . واقتنع « ووندت » في ليزرغ عتبراً لملم النفس ، واسس « فشنر » علم النفس
الطبيعي ، وربط « ريبو » بين علم النفس وعلم وظائف الجهاز العصبي . فتبخر كل مفهوم سام او
لم يعد سوى وهم خادع .

ولكن نشاط الفرد ، مها بلغ من ارتباطه بعلم الوظائف ، لا يفسر تفسيراً مقبولا الا على
الصعيد الاجتماعي . ان هذا الوجدان الاجتماعي المتفاوت الطوعية ، يشكل الترياق الوافي
من الختمية المطلقة المستعيلة ، عند ماركس كما عند سينسر ، وعند جون ستينورات ميل كما عند
« رينوفيه » . ومن جهة ثانية ليست الحرية في نظر هذا الاخير ، كما في نظر « كانت » ، سوى
مبدأ اسامي مسلم به من مبادئ العقل العملي . وأعطى « هكل » مذهب الواقع الواحد
الذي قال به معنى فلسفة النهضة الخلاقة ، وأبان « ووندت » بخلاء هيمنة الارادة .

يتضح من ثم ان الايمان بإمكانات العلم الشاملة عارم بالنشاط والقوة الفاعلة . ومادياً كانت
أم مشبهاً بالنفعية ، فانه لا يستمد عن علم المقولات السامي الا ليكتفي بالواقع . وصيعلن « وليم
جايس » ان « الفكر حقيقي لانه نافع ، وانه نافع لانه حقيقي » ، كما سيظهر مذهب العملية
ايضاً كعلم اخلاقي موضوعه العمل .

الفصل الثالث

استكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية

منطلق الإنسان الغربي بفرح وبهجة الى فتح الكرة الارضية . وان ما دفعه معرفة الارض وتبليها دفعا الى امتطاء المغامرة هو الهوى والشجاعة والكلف بالرسالة والعلم ، لا سيما وان عالم المجهول ما زال واسعا جداً .

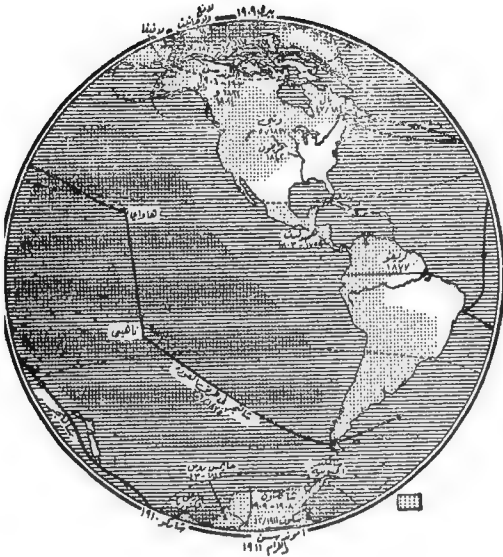
غذت الرغبة الحساسة في المعرفة مجموعات المؤلفات وروايات السفر ومكتب الارشادات والتعليقات . فقد بيع ٥ ملايين عدد يرمياً من « اخبار لندن المصورة » التي ظهرت في السنة ١٨٤٢ . وقد عرفت « مغامرات روبنسون كروزويه » نجاحاً مطرداً منقطع النظير ، ونقلت الى كافة لغات اوروبا ، فأوجدت الكثيرين من امثال روبنسون ، السويسري ، والاميري ، و « روبنسون البالغ من العمر اثني عشرة سنة » ، و « امثال روبنسون الحقيقيين » ، ولا سيما مغناة « اوفنباخ » الهزلية . واشتهر عدد من ارباب القصة الاجنبية : « ماريت » ، مؤلف « مغامرات بيتر سمبل » ، والاميري « ملفيل » ، والسكتلندي « ستيفلسون » ، و « لوي » ، الملاح المحترف الذي تذوق جمال الكون اثناء تجواله فيه تذوق الفنان المتوحد . وأوجد « جول فيرن » القصة الجغرافية . فتجول هو ايضاً في العالم ، دون أن يغادر مكتبه ، وجمع بين السبق العلمي ومشاهدة المناظر والمجتمعات مشاهدة صحيحة ، وخلق اشخاصاً يستهون الفتيان ، ك « فيلياس فوخ » الذي يدور حول العالم في ثمانين يوماً ، والقبطان « نيمو » الذي يسير على خطاه ٢٠٠٠٠ عدة تحت البحار ، والقبطان هاتراس الذي انتصر على القطب الشمالي ، وهي الماسة الاسطورية ؛ « نجم الجنوب » ، ما لفت انتباهه ، في السنة ١٨٦٧ ، الى افريقيا الجنوبية ؛ أما فكرة الدوران حول العالم فقد أوحى بها اليه ، في السنة ١٨٧٢ ، اعلان لوكالة كوك . وسوف يتولى دور الراوي الفرح في « كتب الغابة المتلبدة » احد قرائه ، روديارد كبلنغ ، الذي كان ، من جهة ثانية ، صديقاً لابن « توماس كوك » .

لم يعد قط من مدرسة خاو من خريطة قارات العالم الخمس وخريطة الوطن الأم . واذا ولر الاطلس تمثيلاً أكثر دقة ، فان الأداة العلمية المثلى ، التي جاءت ثمرة عملية مسح وقياس ارتفاع استغرقت وقتاً طويلاً ، هي الخريطة الطبوغرافية : وهكذا فان المحيط القروطي الشكل الذي صححه « بونت » قد استخدم في رسم خريطة بقياس ١/٨٠٠٠٠ حلت في فرنسا محل خريطة « كاسيني » .

اسهم علم طبيعة الأرض ، والجيوولوجية ، والجغرافية الطبيعية اسهاماً متوازياً ، ان لم يكن تضامنياً ، في معرفة الكرة الأرضية . فقد أمكن وزن هذه الأخيرة وقياسها . اجل ، لقد تعاقبت النظريات حول طبيعة القشرة الأرضية ، فحلت الواحدة محل الأخرى ؛ ولكن تفسير نواتج الأرض بات اذ ذاك أكثر ارضاء واقناعاً حين نشر « سويس » الفيتشي في السنوات ١٨٨٣ - ١٨٨٨ ، بروح شاعر وعالم واسع الاطلاع ، كتابه « وجه الأرض » . وقد صرح « كورتلين » آنذاك أيضاً : « لا اقرأ من المؤلفات الخيالية سوى القشرة الجارية احباً » ؛ ولكن علم المناخ الذي اتقنه تماشواي آخر ، هو « هان » ، قد اثبت في العهد نفسه تقريباً ، ان درس التيارات الهوائية الكبرى ، وانواع الطقس المختلفة قد سجل نتائج قيمة مهدت لها دووس مهندس البحرية الاميركية « موري » ودروس « لوفرييه » .

هي حاجات الملاحة بصورة خاصة ما يحذر بنا ان نغزو بها النجاحات الجديدة المحققة في علم البحار . فبين السنة ١٨٢٠ والسنة ١٨٥٠ أدت اسفار « ديون دورفيل » و « ويلكس » الى رد القارة الجنوبية أبعد الى الجنوب . وبالاستناد الى المعلومات التي دونها « موري » في خريطة جميلة للتيارات البحرية ، أو في « توجيهاته الملاحية » القيمة ، ابتكر « بروك » مرجاساً سهلاً لتحديد الاعماق البحرية ، واتاح البخار كذلك سهولة استخدام الملفات لازال اجهزة المراقبة واخراجها . ولعل اهم حدث هو الرحلة التي قامت بها بين السنة ١٨٧٢ والسنة ١٨٧٦ ، السفينة « شالنجر » التي عادة بمعلومات وفيرة جداً أوردتها لجنة برئاسة « وبفيل طومسون » في ٥٠ مجلداً . وفي السنة ١٨٨٥ ستر « البير الاول » امير موناكو بمشته العلمية الاولى . وفي السنة ١٨٩٩ ، تألف في كوبنهاغن مجلس دولي دائم لاستكشاف البحر .

حوالي السنة ١٨٦٠ اشير في الخرائط الى الاراضي المجهولة في القسم الاكبر من افريقيا وفي آسيا الوسطى والجزيرة العربية و « امازونيا » . وما زال تكون الجبال وسياض الانهار يخفي مفاجآت كثيرة ، والاستكشافات البرية تسفر ابداً عن وقوع ضحايا كثيرة . فركوب غاطر الصحاري الشاسعة الاطراف ومناطق النواحي الحرجية يقتضي صوفية حقيقية وجداً غير اعتيادي . وهو الجبل الافغاني القادر على البقاء ١٣ يوماً بدون تجمع الماء ، ما استطاع وحده اجتياز الصحراء الاوسترالية ؛ ولم يفلح « لابين » في اجتياز الصحراء الافريقية الكبرى الا بمونة جنود من قبيلة « شامبا » ينطون الجبال ؛ كما ان « برازا » ، على الرغم من رغبته في الظهور بظهر المسالم ، قد اصطعب ٣٠ بحاراً ورفيقاً ، و ٣٠٠ بحار



شکل ۶ - اکتشاف الارض في القرن التاسع عشر

منفالي ، ۱۲۰۰ جفاف اوكندي او ادمي وقرابة الف حمال باتكمي وبابوندي وخمس زوارق بخارية ؛ وجهاز مستودعاً في « ليبرفيل » وانشأ ۲۱ محطة ومركزاً عسكرياً بين الشاطئ والكونغو . زد على ذلك ان امر المهمة الحاسم لتوقيع احد الملوك لم يكن شيئاً يستهان به : فقد استحصل « ناشيفال » على مثل هذا الامر من ملك بروسيا لتقديعه الى الشيخ عمر في « بورنو » ، وقصد « جوزف هاليفي » مأرب ، مدينة ملكة سبا القديمة ، مرتدياً زيّاً اسرائيلياً ، ومزوداً بكتاب توصية من حاكم صنعاء ؛ وتذكر « بالغراف » - على غرار « كايه » في الصحراء الافريقية - بزي اسلامي ليمسكن من دخول صنعاء عاصمة الوهابيين . ولم يهمل كذلك امر المال والبضائع . فكتشفت القارات اسرارها .



كانت هنالك مسألتان في افريقيا : مسألة الانهار الكبرى التي تصالح دون غيرها لربط ساحل بأخر عبر السباسب والاحراج ، ومسألة الصحراء الافريقية الكبرى التي تمتد بين المتوسط والمناطق السودانية . يضاف الى ذلك مسألة النخاسة ، لان النخاس يحرص على ان يضل المسافرون المسالك ، ويحرك الزعماء المحليين ، ويقاوم بالحيلة ، وحتى بالenf ، كل دخول يرتدي طابع المداء للرق . ففي منتصف القرن نجح « بارت » و « ديفريه » و « دولف » و « ناشيفال » ، ببذل جهود خارقة ، في اجتياز الصحراء وبلوغ الساحل النيجيري و « تشاد » . واسدل في الوقت نفسه الستار الذي كان يخفي الشبكة المائية في المنطقة الاستوائية : اهتدى ليفنستون الى بناييع الزامبيز ويناييع الكونغو ؛ اما ستالي الذي انطلق للبحث عنه ففقد

قام بحولة كبرى في المنطقة الكونفولية . وفي السنة ١٨٨٠ بدأت عملية تقاسم الاراضي .

لم يكن قلب آسيا اسهل منالا . بينا كان الروسيان « تشرسكي » و « برجنسكي » يدخلان الاراضي المرتفعة في الشرق الأقصى السيبيري ، كان « ديشتوف » يتجول في اصقاع الصين وبسبها . ولكن المائق الخفيف كان « سطح العالم » الواسع الذي توقف فيه برجنسكي الى اكتشافات هامة ، اعني بها ينابيع الد « بانغ تسي » و « غاريم » و « لونبور » ؛ ولم يستطع لا « ماننغ » ولا الايوان المازريان « هوك » و « غانيه » مشاهدة « لاساء » الا باخفاء شخصيتهم ؛ ولم يحقق غيرهم هذه الامنية . فقد الف الارتقاء حاجزاً : واذا استطاع هواة تسلق الجبال اقتحام اعل القمم شموخا في اوروبا ، فان قمم آسيا قد تحدث جراءة الانسان الابيض .

القطب يجتذب كالمنطيس ؛ ومثال القطبان « هاتراس » ليس من نسج الخيال . تنح القطبين سارت السفن الشراعية أولاً على خطى كوك في البحار الجنوبية ، فبحر صيد الحوت اعظم الملاحين جراءة الى ابعد من القواعد المأهولة . وبرزت الرغبة كذلك ، في عهد مبكر ، في اكتشاف مجاز بين الاطلسي والهادي شمالي اميركا وآخر الى الشمال من العالم القديم . ولكن الصعوبة قامت في وجوب تحضية فصل الشتاء في مناطق يمتد فيها الليل بين أربعة وستة أشهر ، ومقاومة الجبال الجليدية التي قد تتداخل وتسبق السفينة : فهكذا انتهى في ظروف قطيعة الاميريكي « لونغ » ومن معه على السفينة « جانيت » خلال رحلة الى المجاز الشمالي الشرقي ؛ وفي هذا التاريخ نفسه تقريباً عرفت بعثة « غريلي » النهاية نفسها في « غرينلند » حيث عثر على جثث مرعبة ابتقرت اعضاؤها العلوية والسفلية ، بسبب دفع الجوع بعضهم الى أكل لحوم البشر . فمست الحاجة من ثم الى التجهز بأدوات خاصة والزود بغذاء ملائم . وليست البعثة الى القطب مما يلائم الشماليين فحسب ، فهي توجب ارتداء البسة شعوب المناطق المتجمدة والتدهن بالشحوم . وفي أواخر القرن ، كان « نانسن » و « بييري » و « اموندسن » قد تلقوا درساً من الاختبار ، فلم يتركوا شيئاً للصداقة : بنى « نانسن » السفينة « فرام » القادرة على مقاومة ضغط الجليد ؛ وزود بؤن تكفي لمدة خمس سنوات وفكر حتى ببعض اسباب اللهو ؛ وتعلم بييري تقنية الاسكيمو الذين ادخلهم في خدمته وامتنع رجاله ومعداته على جليد الارض الفرينلندية .

بعد أن تلاشى الاعتقاد بوجود قارة جنوبية ، بقي التقدم ، ما أمكن التقدم ، فوق الامواج المتلاطمة باتجاه القطب الجنوبي . وفي سبيل تحديد موقع القطب المنطيسي الجنوبي ، وضع ويلكس وروس رسماً تقريبياً لحدود القارة المتجمدة الجنوبية الحقيقية وتمرروا الى اركانها وخلجانها الواسعة . ثم توقفت النجاحات : اذ اقصروا العمل على صيد الحوت والاستيلاء على الجزر والارخبيلات الصغرى المتناثرة في مياه المحيط المتجمد الجنوبي .

يرد هذا التوقف الى أن مسألة مجازي الشمالي الغربي والشمال الشرقي كانت اشد استهواء . فقد عند البريطانيون في بذل الجهود لاكتشاف الاول ، وانتهى « ماك كلور » ، الذي انطلق للبحث عن بعثة « فرانكلن » المفقودة ، الى الدوران حول القارة الاميركية من الشرق الى الغرب . ثم

جميع « نانس » ، و « اموندسن » من بعده ، في اجتياز « غرينلند » . أما جاز الشمال الشرقي ، فقد توصل « نوردنسكيولد » الى عبوره بالسفينة « فيفا » بعد أن امضى الشتاء في الجليد على بعض المسافة من مضيق « بيرنغ » . عند ذلك دفع وهم « بحر القطب الطليق » بالسفينة « تجهوف » ، ثم بالسفينة « جانيت » ، نحو الشمال ؛ ولكن حوض البحر المتجمد الشمالي لم يستكشف إلا في أعقاب جيهان مركب « نانس » ، « غرام » ، عن طريق طيلة ثلاث سنوات ، فاستفاد المهندس الاميري « بيرى » من ذلك وسار تكراراً على رأس بعثات قريته شيئاً فشيئاً الى القطب الشمالي الذي توفى الى بلوغه في السنة ١٩٠٩ بواسطة مزائج تجرها الكلاب .

كان القطب الجنوبي أكثر بعداً وأشد وعورة ، ولكن المستكشفين ما لبثوا أن بلغوه هو ايضاً . لقد تعددت المحاولات بين السنة ١٨٩٧ والسنة ١٩٠٥ ؛ فسان شاكلتون قد اقترب من الهدف وبلغ نقطة ترتفع أكثر من ٣٠٠٠ متر وتبعد عنه أقل من ٢٠٠ كيلومتر ، ولكنه افتقر في النهاية الى المؤن ؛ وأخيراً ظفر اموندسن الزوجي ببلوغه في السنة ١٩١١ ، بينما لاقى سكوت حتفه في عاصفة ثلجية .

ولكن ما هي بالضبط الشعوب المختلفة التي يتألف منها الجنس البشري ؟ لقد وقع مرة الكون مدلول العرق موقع الرضى من الرومنطيقين الذين تكفلوا عن العسرق الفرنجي والعرق الكلتي والعرق الجرمانى ؛ فالعرق يفسر كل شيء ، وحتى السلوك الفكري ؛ وسوف يبت « غوبينو » فكرة وجود عرق آري ، هو أنبل الأعراق البيضاء ومُعد للهام المصنابة . وقد قام نقاش حاد بين الغائلين بوحدة النوع والغائلين بتمدد الانواع . لا بل لم يعرف ما اذا كان يحدّر الكلام عن علم طبائع الانسان أم عن علم خصوصيات الشعوب . وكان مقدراً للصوقية العنصرية ، بفعل تشوش الآراء ، أن تغذي ، في أواخر القرن ، الاهواء القومية والتوسعية الاستعمارية .

الا أن هذه النظرية الساذجة قد صادفت مقاومة شديدة فولاها اولئك الذين ارتأوا ك « ميشليه » مثلاً ، ان البيئة والحياة المشتركة أعظم أهمية من الدم أو شكل الرأس في تشكيل الشعوب والأمم . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، أن « كارل ريتز » ، الذي يبدو المبسّد الحقيقي لجغرافية بشرية تفسيرية ، قد حاول ، منذ السنة ١٨١٧ ، وصف البلدان وسكانها وصفاً يستهدف إثبات تبادل الارتباط . وفي هذا الاتجاه سار من بعده « برغوس » و « بترمن » و « ركلو » . وبنينا يقترح « راتزل » ، المتشعب بالنظريات الحتمية ، درس الصلات القوية بين الدول وسياستها وبين المعطيات الطبيعية ، تشتت « فيدال دي لا بلاش » و « ماكندر » بالتوسع في مدلول طريقة الحياة الناجم عن تعاون صادق بين النوع والطبيعة قادر على تفسير التعدد الفائق في طرائق التكيف ، ومن ثم تفسير النماذج البشرية . ويزولاً عند طلب « لافيس » ، وعلى طريقة ميشليه ، سوف يقدم « فيدال دي لا بلاش » ، لكتاب مفصل في « تاريخ فرنسا » من وضع مجموعة من المؤرخين ، بـ « لوحة جغرافية » متنوعة الألوان .

دور اللغة في انتشار الثقافة الأوروبية
نظر الغربي الى الاداة والنسيج والطريق والحط الحديدى ،
وحتى الى المسكن ، كما الى وسائل عمل في الاجزاء الأخرى من
العالم ، ولكنه لمس الحاجة الى افهام غيره فوائد وجوده . واذا وجد موافقة أن يتعلم بالضرورة
لغات تختلف كل الاختلاف عن لغته ، فقد بدت له أفضلية انتشار لغات تنقل بسهولة تأثيره
وحاجته النفسية . وقد رأى سابقة تثير الانتباه في قوة انتشار اللغتين الاسبانية والبرتغالية في
العالم الجديد .

من دواعي الأسف أننا لا نستطيع أن نتعقب ذلك الهجوم اللغوي الذي قام به المهاجر
والمستمر والتاجر ومعلم المدرسة والمرسل ، بواسطة الصحافة والبيان والكتاب - وكتاب
التوراة بصورة خاصة . وهكذا فإن اللغة الفرنسية ، التي احتفظت بمرکزها في جزيري هابتي
وموريس ، قد احرزت تقدماً مطرداً في كندا وأفريقيا الشمالية (حيث اقتبست بعض المفردات
عن العربية) والشرق الأدنى وحتى الشرق الأقصى . ولكن كم كان اشباع اللغة الانكليزية أعظم
قوة : فان الأماكن الكثيرة التي تحمل اسم فكتوريا وادوارد وجورج في العالم لدليل على عظمة
البريطانيين العالمية ؛ وإنما تفاهت الشعوب بواسطة اللغة الانكليزية في الهند ؛ واللغة الانكليزية
ملكنت سيدة في كافة الطرق البحرية . إلا أن الاتصالات بين الشعوب قد خلقت لغات مشتركة
غربية : ففي «لوزيانا» عرفت البقاء لغة عامية فرنسية - زنجية ، «غامبو» ، وفي آسيا
الشرقية يتكلم الحمال والعامل والتاجر لغة عامية تعرف بالـ «بدجن الانكليزي» . ومن الصعوبة
بمكان أحياناً كتابة لغة بالاحرف اللاتينية أو الانتقال من كتابة الى أخرى (ان مثل الـ «كوك
نغو» في فيتنام مثل استثنائي على وجه العموم) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة
المستعمرة آثرت في المستعمرات تنشئة البلديين عن طريق لغتها الخاصة : فالطريقة البريطانية
المعتمدة في الجامعات الهندية تمكس الاساليب السائدة في اوكسفورد وكامبردج ، ولم يتم
الهولنديون إلا في عهد متأخر به «مدرسة شعبية» تعلم فيها اللغة الماليزية واللغة الجاوانية .

انتشار السبعية
اعتبر الأوروبي والأميركي اللذان حركتها الحرارة الدينية ان الحملة الصليبية لم
تتوقف قط . لذلك فان المذاهب التي تنسب للمسيح قد نمت نمواً مطرداً ؛ زد
على ذلك ان العالم الجديد الذي 'بشر فيه بالانجيل واستثمر في آن واحد قد زاد من الحيوية
المسيحية . اما دعوة الرسالة ، التي عرفت فترة من التوقف ، فقد نمت مجدداً بإسنادها الاستمرار
الذي ساندته هي بدورها .

برزت قوة الارثوذكسية ، التي ساندتها اجهزة الدولة الروسية ، في مسا بين الشرق الأدنى
وآسيا الشرقية . بيد ان علينا في الدرجة الأولى تقدير الأهمية التي ارتدتها تقوية الكاثوليكية
في مركزها . فان ما فقدته الكنيسة الرسولية الرومانية في ايطاليا ، في المجال الزمني ، أمسام
تيار الحركة القومية ، قد حاولت بنجاح الاستمساة عنه في المجال الروحي بتحيدهم مركزها بدة
ليس من الخالاف فحسب ، بل من المبادئ المصرية أيضاً . الم يؤكد الجمع الفاتيكاني في السنة ١٨٧٠

ان خليفة القدس بطرس «يمتلك... العصمة التي اراد المخلص الالهي ان يلقها كنيسة في تحديد العقيدة حيال الايمان والاخلاق» ؟ وبفضل الوحدة وتسلسل السلطان حقق العمل الكاثوليكي ، آنذاك نتائج قيمة خارج اوروبا. فقد سبق لبيوس السابع ان احيا جمعية اليسوعيين واعاد إنشاء جمعية الرسالات في الحساراج . واستفاد خلفاؤه من الظروف (ضعف الامبراطورية التركية ، واحتلال الجزائر ، والتدخل في الصين) لاحداث نيابات واسقفيات رسولية جديدة . وقد جمعت جمعية نشر الايمان وحدها ٢٦٨ مليوناً ، تبرع الفرنسيون بـ ١٧٤ منها ، بين السنة ١٨٢٢ والسنة ١٨٩١ . فاستطاع بيوس التاسع ولأول الثالث عشر تقسيم اوقيانيا ، وافريقيا ، وآسيا من ارمينا الى اليابان ، الى دوائر كنسية . وقد برزت أسماء شخصيات شهيرة : الأب « هوك » وصاحب السيادة « اوغدار » ، « رسول الكونغو » ، « ولافيجري » ، مؤسس الآباء البيض ، والأب « دي فوكو » الذي كان ناسكاً أكثر منه مبشراً على كل حال . وبينما لم يكن هناك أكثر من ٣٠٠ مرسل خارج أوروبا في السنة ١٨١٥ ، نرى عددهم يرتفع الى ٦١٠٠ في السنة ١٩٠٠ ، يصرف النظر عن جوقات المربين . فسارت الهند في الطليعة لجهة عدد الاهتمامات ، تليها الهند الصينية والصين ، والشرق الأدنى منطقة ثالثة من حيث الاهمية ، متقدما على افريقيا . اما اذا اخذنا عدد السكان بعين الاعتبار ، فاننا نرى ان النجاح المحرز في بعض الجزر كان أكبر منه في البلدان المذكورة . ولعل المهتدين بلغوا بين ٤ و ٥ ملايين تقريباً .

اعتمدت البروتستانتية على مستعمرات التوطين الكبرى التي اسسها الهولنديون - في الكاب - ولا سيما البريطانيون ؛ ثم اشعت الولايات المتحدة بدورها بكل غيرة . فاسفرت « بقطعة » القرن الثامن عشر عن ولادة مؤسسات كبرى لنشر المسيحية المصلحة : الجمعية المعمدانية التبشيرية ، وجمعية لندن التبشيرية ، اللتين تأسست على غرارها منظمات عديدة لا تفل عنها غيرة تبشيرية متقدة . ففي السنة ١٩٠٠ كانت ٢٤٩ جمعية بروتستانتية تتولى أمر الاتفاق على ١٦٠٠٠ مبشر ، كما ان جمعية الكتاب المقدس باعت أو وزعت ٤ ملايين انجيل طبعت بـ ٣٥٠ لغة ، وتراوح عدد المهتدين بين اربعة ملايين وأقل من ثلاثة (بحسب المؤلفين) ، وتوزع بين الهند ، وافريقيا الجنوبية واندونيسيا ، وجزر المناطق الحارة والصين . وكانت المكاسب هنا أيضاً أكبر منها في المستعمرات الصغيرة الخاضعة لوصاية ادارية شديدة .

ليس من ينكر فائدة التدخل السياسي للدفاع عن الايمان . أجل قد يحدث أحياناً ان تتأذى الاراساليات من التدابير التي تتخذها بعض الحكومات بحق بعض الجمعيات . ولكن عداء الجمهورية الفرنسية الثالثة للاكليرس لم يمتد يوماً مائة من مواد التصدير . لا بل غالباً ما التحسنت من الدفاع عن المصالح الدينية حجة لتبرير توسيعها الاستعمارية . ولذلك غالباً ما نرى قضية الانجيل تختلط في نظر البلديين بقضية الاجنبي الذي يريد السيطرة عليهم .

يضاف الى ذلك ان الشكل التجاري الذي ارتداه التبشير الديني قد اغاظ هؤلاء البلديين . فقد اشتهر العديد من المهتدين الصينيين باسم « المسيحيين من اجل الارز » . ولم يفس اليابانيون

برماً « الأقرام بالحرير والبندقية » الذي استخدمه اليسوعيون لابتهايم . وهو الطبيب المبشر ،
 القس « شارل غلوف » ، من ركب السفينة كترجان في خدمة شركة « جاردن وماتسون »
 لبيع الأفيون من الصينيين في السنة ١٨٣٧ ، بعد ان قبض منها مساعدة مالية . ودخل الأب
 « فيناز » السوعي « فاناناريف » في السنة ١٨٥٥ متتكرراً برفقة عميل مصنع فرنسي للأسلحة .
 ولا شك ، في رأي « ستانلي » ان الأفريقيين جميعهم ، اذا ما اخذنا هيجيتهم بعين الاعتبار ،
 يفضلون التاجر على المرسل المبشر ؛ بيد ان هذا الأخير سيلعب في افريقيا الشرقية دوراً اعظم من
 دور الاول ؛ اذ ان الكتاب المقدس يجب ان يسبق بالة البضائع ؛ في حال ان العكس هو ما
 حدث في افريقيا الغربية .

تناهت المناقشات بين الرسائل من جهة ثانية مع الخلافات بين الدول . فقد استمر النزاع
 حول الأماكن المقدسة تتغله حوادث مفاجئة في أغلب الأحيان ؛ وقام هذا النزاع في الهند بين
 الكاثوليك والبروتستانت ، وبين الكليروس البرتغالي في « غوا » والرساليات الكاثوليكية
 الفرنسية ، وفي الصين بين المازريين في « مكاو » واليسوعيين ، وبين هؤلاء والآباء
 الانكليسا كسويين ، وفي « هاواي » بين الاميركيين والبريطانيين ؛ وفي مدغشقر لم تحف المناقشة
 بين الكاثوليك والبروتستانت الحصومة الفرنسية الانكليزية .

فن الهم الحادع من ثم الاستنتاج بان المسيحية قد حققت مكاسب حاسمة . وبصرف النظر
 عن مقاومة متباعدة العنف قابلتها بها السلطات التقليدية في الشرق الأقصى ؛ يجب الاعتراف بان
 الاسلام قد صمد في كل مكان ، لا بل حقق نجاحات ذات قيمة في افريقيا وربما في آسيا دونها
 نجاحات المسيحية .

كتب لاون الثالث عشر الى صاحب السيادة « لافيغري » ما يلي :
 انتشار الروح الانسانية ؛
 « اني اكبر علو الهمة الذي يبرهنون عنه حينما اقتضى ذلك خلاص
 مواساة مكافحة النجاسة
 البشر . » . ولكن هذا العمل الروحي لا ينفصل عن المحبة التي تستهدف
 التخفيف من الآلام الارضية وتتصل بدورها بصراع المعانين من اجل الانسانية .

كانت مكافحة المرض مع التمليل مهمة الرسائل الرئيسية ، دينية كانت هذه الرسائل
 ام غير دينية . فان « بنات المحبة » اللواتي اسس جمعيتن القديس « منصور دي بول » قد انشأت في
 الجزائر والشرق الادنى ومدغشقر والصين ملاجئ للأطفال ودور ايتام ومستوصفات وادرن
 مستشفيات دخلت في عدادها مستشفيات البرص احداً . وكان الكثيرون في الهند ، من بين
 المبشرين البروتستانت ، أطباء وممرضين ؛ ولما كانوا متزوجين ، فقد سوا الى ازالة عادة تعدد
 الزوجات ورفع مستوى المرأة . وكان تحيين الصحة وحفظها ، في نظر الاوروبيين والاميركيين ،
 احد حقوقهم الاولى في اقرار السكان البلديين بفضلهم .

اعتبروا ان للاستعمار ما يبرره اذا ما نجح في استئصال احدى افطع آفات عالم المناطق الحارة
 طغياناً ، اعني بها النجاسة . فكان عليهم ، والحق يقال ، اقبال هذه السوق الكبرى ، بسبب

نمدهم إياها في ممارسهم في العالم الجديد. ولكن ما هو السبيل الى استنزاف التبع الذي يفدنا ان لم يكن بمراقبة الفارة الافريقية بكلبتها ؟

كان المستكشفون والمبشرون يعلمون بالآفة ، ويفقدون بعض المساكين ويعتقونهم . ولكن عملية استئصالها كانت تستلزم بوليساً دولياً وحملات عسكرية منظمة . الا ان « الجمعية الدولية الافريقية » التي اخذت على عاتقها فتح ابواب افريقيا امام الحضارة عقدت في « بروكسل » في السنة ١٨٧٦ جلسات ظهر فيها « ليوبولد » ملك بلجيكا بمظهر « الحسن الى الزوج » ، ولكنها ما لبثت ان تحولت عن هدفها الى استعمار رابع يخدم مصالح الملك . ولن يحدث شيء حاسم قبل سنة ١٨٨٠ .

في هذه الاثناء مارست انكلترا الضغط على سلطاني زنجبار ومسطق لاحتلولة دون النخاسة بين شاطئ المحيط الهندي ؛ واستحصلت من جمهورية افريقيا الجنوبية على وعد بتلطيف حالة الزوج ؛ وعاقبت خديوي مصر واستعنته للتدخل في « دارفور » . ولكن النخاسيين ، بعد ان اقصوا عن المحيط الهندي ، صمموا اكثر فأكثر بالمقاومة على الاحتفاظ بالطرق التي يسلكونها بين السودان والبحر الاحمر . وفي الوقت الذي اعترفت فيه الدول المجتمعة في برلين ، في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ ، بدولة « الكونغو المستقلة » موجهة عليها مكافحة النخاسة ، سقطت الخرطوم في ايدي الثورة المهدية ، وربما بدا موت « غوردون » ، « باشا » الذي كان يعتبر فارساً من فرسان المسيح ، في قرن لا يعمر الغروسية اهتماماً يذكر ، تحديداً لاوروبا المسيحية المناهضة للنخاسة . فعقدت في بروكسل في السنة ١٨٨٩ مؤتمر جديد واجه اتحاد تدابير قساونية ، ولكن النخاسيين لم يزولوا من السودان الا بعد سحق الدراويش على يد كشنر في السنة ١٨٩٨ ، وسحق ملك « اويدي » ، « رباح » ، على يد الجيوش الفرنسية في السنة ١٩٠٠ .

لا ريب في واقع الماطفة الانسانية التي املت هذه المكافحة . ولن يستوفقنا هنا سوى النجاح المنقطع النظير الذي احرزه كتاب « كوخ العم توما » من تأليف السيدة « بيشر ستو » الذي نقل الى معظم اللغات الغربية وطبع اكثر من ٥٠٠ طبعة وصيغ حتى باجعية العميان . ولا نستطيع كذلك ان نمنع المراءاة كلمة التهذبة التي ترد باستمرار في كتابات المستعمرين حين يملن هؤلاء عزمهم على وضع حد للحروب الداخلية ، والجرائم الطائفية الطابع ، والآثارات المرتقمة التي تعرضها الاقطاعات البلدية . فقد استهدفت اتفاقية بروكسل في السنة ١٨٨٥ واتفاقية برلين في السنة ١٨٩٠ ايجاد حق دولي حقيقي ، بتنظيم الفتح وتوصية الفاتح بتحصين مصير السكان والغاء النخاسة وتجارة الاسلحة وبيع الكحول . وفي السنة ١٨٨٨ اصدر لاون الثالث عشر رقياً اثنى فيه على مبادعات الكردنبال لافيجري .

كان من شأن هذا العطف الكريم ، في اعتقادنا ، تبرير الوصاية التي توجبته ممارستها على حضارة متفوقة . فهو قد وفر عليها الاستناد الى حق الاقوى ، لا سيما وانه اتفق كل الانفاق والرغبة ، الصادقة ايضاً ، في استثمار الكرة الارضية استثماراً أبعد بصيرة .

النتيجة الرابعة

ارتفاع عدد السكان ونزوحات الأوروبيين الكبرى

كان ارتفاع عدد سكان الأرض في النصف الأول من القرن
نمو هـ السكان في أوروبا والعالم الثاني عشر اسرع منه في القرن الثامن عشر ؟ وقد برزت هذه
الظاهرة بروزاً أوضح بعد السنة ١٨٥٠ . فإذا سلطنا بأن عدد سكان الأرض كان ٥٠٠ مليون
في السنة ١٦٥٠ و ٧٠٠ مليون في السنة ١٧٥٠ ، فإننا نرى العسدد يرتفع الى ضعفه بين السنة
١٦٥٠ ومستهل القرن التاسع عشر، بينما هو يتضاعف مرة ثانية بين السنة ١٧٥٠ والسنة ١٨٨٠ .
كما نرى ان معدل الارتفاع في النصف الأول من القرن التاسع عشر أعلى منه في النصف الأول من كل
من القرنين السابقين ، الا في آسيا . وعلى الرغم من ان سكان آسيا قد تجاوزوا ايداً نصف سكان
الأرض ، فان هيمنة هذه القارة قد ضعفت . وكذلك فان اميركا لم تحتل بعد سوى مركز
وضيع على الرغم من تقدمها الملحوظ . أما الكتلة الأوروبية الآسيوية فقد جمعت بمفردها ثلاثة
ارباع السكان . ولكن ما يستوقف انتباهنا بصورة خاصة هو سكان أوروبا : كان أكثر من خمس
سكان الأرض في السنة ١٨٠٠ ، فارتفع الى أكثر من الربع بقليل في السنة ١٩٠٠ . فإذا اعتبرنا
ان هذا العدد قد بلغ ضعفه على الأقل خلال القرن التاسع عشر ، وان مساحة أوروبا تأتي في
المرتبة الرابعة بين انقارات الخمس - وفي المرتبة الاخيرة ، اذا لم تدخل فيها روسيا - فإننا
ندرك الطاقة الديموغرافية التي تتطوي عليها .

يجب الان ننسى ، بالإضافة الى ذلك ، ان أوراسيا انما تمت بذاتها . فان افريقيا قد استقبلت
أكثر مما اعطت ، والأمريكتين لم تقدموا اي عنصر للهجرة ؟ كما لم تقدم اوقيانيا اي عنصر أيضاً .
والحال ، نحن نرجح ان الذين هاجروا آسيا اقل عدداً من أولئك الذين هاجروا أوروبا . ففي
السنة ١٩٠٠ ، يجب ان نضيف الى الـ ٤٠٠ مليون أوروبي كل البيض الذين جاؤوا الى القارات
الآخرى من أوروبا أو المحدود من ارومة اوروبية : لذلك فان أبناء أوروبا قد مثّلوا آنذاك

ثالث الجنس البشري^(١)

(١)

عدد السكان باللايين		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
١٨٧	٢٦٦	٤٠٦
٥٧٥	٧٦٠	٩٠٠
١٠٠	١٠٠	١٢٠
٦	٢٥	٨١
١٩	٣٣	٦٣
٢	٢	٦
٨٨٩	١١٨٦	١٥٧٦

نقلا عن تقديرات ويلكوكس وساندربرغ

نسبة توزيع السكان		
١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
٢٠٩	٢٢٣	٢٥٥
٦٤٦	٦٤١	٥٧٢
١٠١	٨٢٣	٧١٦
٠٠٥	٢١٦	٥٠٢
٢٠٦	٢١٥	٤
٠٠٣	٠٠٢	٠٠٥

كثافة السكان

١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠
١٨٠٧	٢٦٠٦	٤٠٠٦
١٣٠٧	١٧	٢١٤٣
٣	٣٠٦	٤
٠٠٢	١٠٦	٢٠٤
١	١١٢	٣١٤
٦٠٧	٨٠٧	١٢

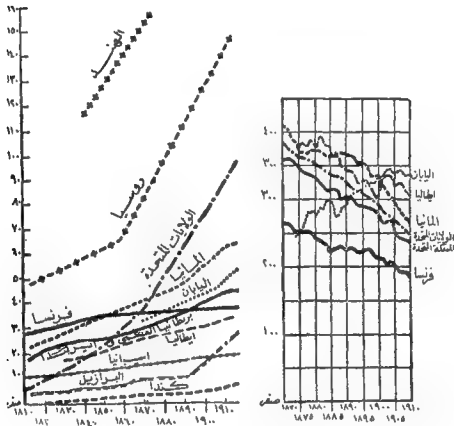
(نقلا عن ساندربرغ)

نسبة الزيادة		
١٩٠٠-١٨٥٠	١٨٥٠-١٨٠٠	١٨٠٠-١٧٥٠
٥٠ ٪	٤٣ ٪	٣٤ ٪
١٨ ٪	٣٣ ٪	٢٨٠٥ ٪
٢٠ ٪	٠ ٪	٠ ٪
٢٢٢ ٪	٣٠٠ ٪	١٤٥ ٪
٩٢ ٪	٧٣ ٪	٥١ ٪
٢٣٠٠ ٪	٠ ٪	٠ ٪

(بكل تحفظ للفترة ١٧٥٠ - ١٨٠٠)

الزيادة السنوية ١٧.٧. بالثمة بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠، ١٨٢٣؛ بالثمة بين ١٨٥٠ و ١٩٠٠

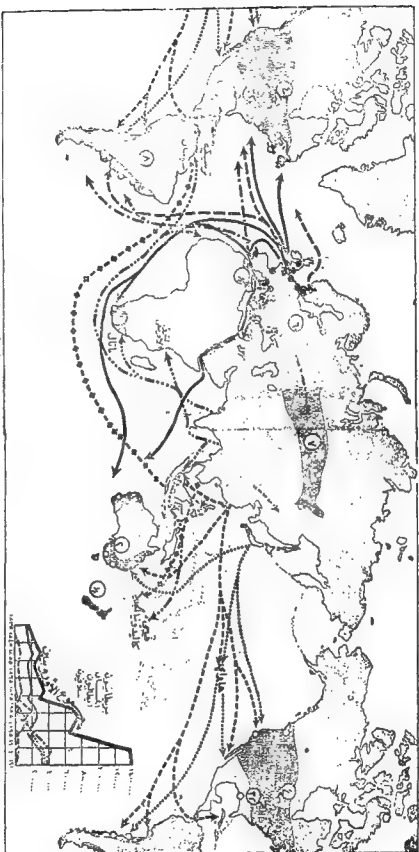
الزوحات الأوروبية الكبرى البعيد في المعاصر. ولا ريب في ان ارتفاع عدد السكان في أوروبا قد كان لها محركا ودافعا ، واستحث تطورها التقني والاقتصادي ، ووجد فيها تيارات هجرة أتاحت بعض التوافق بين العرض والطلب في سوق العمل ، وسهلت على العموم نشأة المدن الكبرى ، ولا سيما مراكز الصناعة الكبرى والتجارة النشطة. ولكن المقايضات الداخلية لم تكن كافية ، فنزح عدد كبير من الأوروبيين عن اوطانهم ، نزوحاً مؤقتاً او نهائياً ، رغبة منهم في تحسين مصيرهم .



شكل رقم ٨ - السكان ونسبة الولادات

الى اليسار : سكان بعض البلدان بملايين النسب (نقلا عن احصاء « بيرو » العام)
الى اليمين : نسبة الولادات ... ١٠ نسمة (نقلا عن « هوبر » ، « بول » ، « يفر » : « سكان فرنسا »
وعن احصاء « بيرو »)

وما كانت هذه الهجرة لتتحقق في القرن الثامن عشر . فان ظروفها مؤاتية كثيرة - انخفاض كلفة وسائل النقل ، وعدم قابلية المدن لاستيعاب كافة النازحين عن الاراف ، وحرية المهاجر في التوجه الى مناطق واسعة خالية من السكان والاستيطان فيها - قد توفرت في الوقت الذي



شكل ٩ - الموانئ البحرية

١ - موانئ تجارية : ٢ - موانئ بحرية : ٣ - موانئ تجارية : ٤ - موانئ بحرية : ٥ - موانئ تجارية : ٦ - موانئ بحرية : ٧ - موانئ تجارية : ٨ - موانئ بحرية : ٩ - موانئ تجارية : ١٠ - موانئ بحرية : ١١ - موانئ تجارية

الرمز المستخدم في الخريطة

١ - موانئ تجارية : ٢ - موانئ بحرية : ٣ - موانئ تجارية : ٤ - موانئ بحرية : ٥ - موانئ تجارية : ٦ - موانئ بحرية : ٧ - موانئ تجارية : ٨ - موانئ بحرية : ٩ - موانئ تجارية : ١٠ - موانئ بحرية : ١١ - موانئ تجارية

بدت فيه تقديرات « مالتوس » وشبكة التحقق في كل مكان تقريباً ، بين الاطلسي والمتوسط ، وحتى الاورال في وقت لاحق قريب . فكان هذا الوقت هو البرهة السريعة الزوال : فبالامس اعتبرت الروح التجارية نزوح الرعية مضره باقتصاد الامير ، وغداً ستفرض الوطنية قيوداً اما على الخروج وامسا على الدخول عبر الحدود . ومنذ السنة ١٨٤٦ ، « نادي « ثورتون » ، تقليد « مالتوس » ، بهجرة « على نطاق واسع » في كتابه « تضخم عدد السكان وعلاجه » . فنشطت الدعاية ، دون اي عائق ، في اغراء المساكين ، واخذت بعض الجمعيات الدينية وشركات الملاحه على عاتقها امر النقل والايواء ، ورضيت الحكومات ، ووقلت بعض دول ما وراء البحار دعارة تشريعية . ولم يكن مهما ان يتم السفر في ظروف صعبة (فقد زعم بعضهم ان ١٥٠٠٠ من اصل ٩٠٠٠٠ مسافر من بريطانيا العظمى قد ماتوا في الطريق او بعد انزالهم الى البر في السنة ١٨٤٧) ، اذ ان اليقين من وجود اراض وعمل مضمون كان حافزاً قوياً للعموزين . اما أولئك الذين ارغتهم الازمات السياسية او الاضطهاد الديني على الجلاء او الانتقاء فكانوا اقلية ضئيلة (عدة آلاف من الفرنسيين بعد السنة ١٨١٨ ، وعدة آلاف من سكان الازاس واللووين بعد السنة ١٧٨٠) : فالمليون يهودي شرقي الذين دخلوا العالم الجديد بعد السنة ١٨٨٠ قد فروا من البؤس ومن الاضطهاد الروسي (« يوغروم ») على السواء . وقد سبق له ميشليه ، في السنة ١٨٣٥ ان شاهد ذلك جيداً في ليفربول : « جاء الآن دور المهاجرين المساكين الذين يُدفعون دفعا لى ظهر السفينة . انهم لقطيع بشري بائس . . . لا مفر من أن يسافروا . صفار الحاكمة يتضورون جوعاً في جوار منشستر » . هذه هي هجرة الكادحين .

تراجح عدد المهاجرين ، حتى السنة ١٨٤٠ ، بين ٣٠ و ٤٠ السف شخص في السنة : اي ٥٠٠٠٠٠ منذ السنة ١٨٠١ ؛ وكان جلمهم من الصناعيين اليدويين الذين افقرهم المصنع والمصنع . ثم ارتفع هذا العدد في السنة الواحدة ، بففرة اولى ، الى ٢٠٠٠٠٠٠ وحتى الى ٣٠٠٠٠٠٠ ؛ ويرد ذلك الى خطورة ازمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، والفاء القدادية في اوروبا الوسطى - الذي حرر الفلاح من ارتباطه بالارض - ، والاندفاع وراء السذهب في كاليفورنيا واوستراليا : ومم البريطانيون والاييرلنديون والالمان خصوصاً من هاجروا باعداد كبيرة ؛ فان ٨٠٪ من مجموع المهاجرين بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٥٠ ، و ٥٠٪ حتى السنة ١٨٧٥ ، انتسبوا الى انكلترا وايرلندا وحدهما . ويقدر عدد المهاجرين بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٨٠ بـ ١٣ مليوناً . ثم مرت فترة توقف نسبي في السنوات ١٨٥٧ - ١٨٧٥ التي توافقت انطلاقاً صناعية ملحوسة في اوروبا والحرب الاهلية في الولايات المتحدة . ولكن التدفق تجدد وتعاظم مرة اخرى بعد السنة ١٨٨٠ : فنزح عن اوروبا ١٣ مليوناً خلال عشرين سنة فقط ؛ نسبة اقل من البريطانيون والنسبة نفسها من الايرلنديين والالمان ، يضاف اليهم السكندنافيون ؛ اما الجدة الكبرى فهي بدء هجرة سكان اوروبا الجنوبية والشرقية : البرتغاليون والاسبانيون اولاً ، ثم رعياي فرنسوا - جوزيف والقصر .

سجلت الجغرافية من ثم انقلاباً عظيماً بلغت الانتباه فيه
حركة انتقال الشعوب وأقمان هامان : فمن جهة اخذ شطر كبير من اليهود يحتساز
والشعوب الجديدة الأوروبية المنشأ الأطلسي بحيث أصبحت اميركا ، بمد روسيا ، موطن اكبر
عدد منهم في العالم ؛ يضاف الى ذلك ان شعوباً صغيرة عدة - كالإيرلنديين والبرتغاليين - كادت
تتوزع متناصفة بين ميار الاغتراب وارضى الحدود ؛ ومن جهة ثانية ، امتدت شبكة المجتمعات
المنظمة تنظيماً أوروبياً الى القارة الأميركية كلها تقريباً ، وأستراليا وزيلندا الجديدة ،
ومناطق افريقية معتدلة المناخ ، وحتى الى بعض مناطق آسيا . فأسهم المهاجرون في استعمار
الكرة الأرضية ونشروا في الوقت نفسه الحضارة الأوروبية ، بحيث ان وجه هذه العالم
الأوروبية الجديدة ، الذي لم يكن مماثل لكل المائلة لوجه أوروبا القديمة ، قد أعاده الى الذكرى ،
على الرغم من ذلك ، بصورة مؤثرة جداً .

الفصل الخامس

فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية

طلبت أوروبا من العالم مساعدته على التغذية والاكتشاء .

ان التقنيات الصناعية لم تضعف فروع الاقتصاد الاساسية بل قوتها ودفعتم
النفس والعيد بها الى الامام .

فان ردة الفعل الدفاعية ضد الحيوانات المؤذية قد افضت الى ما يشبه القضاء عليها في الغرب ،
ولكن حيوانات المناطق الاخرى كانت كذلك مطمح حرصاء لا يعرفون للشفقة معنى . ففدّت
الجبال المرتفعة والاراضي المتجمدة حول القطبين الاسواق العالمية بالفراء ؛ وفي المناطق الحارة
طورد الظبي والفزال ولا سيما الفيل في عملية استئثار استباححت كل تجاروز ووحشية . ولا عجب
من ثم اذا انقرضت بعض الانواع ، واذا ما توجب ، للمحافظة على الحيوانات المهمة ، ايجاد
احتياطي طبيعي او اللجوء الى تربية الحيوان (تولت افريقيا الجنوبية تربية النعام) . وقد
بلغ من الحاح الطلب ان صناعة الفراء قد اكتسبت خبرة واسعة في فن استخدام كل قنيص
موبر .

وعلى الرغم من ان الانسان لم يعد ليتقيد بالصوم ، فانه قد مال اكثر فاكثر الى طلب غذائه من
البحر . وقد تحسنت عدته لتعقب مظهره ، بينما كشفت المياه عن اسرار حياتها العضوية . فان
البخار والروحة وهيكال السفينة الحديدي قد اتاحت بناء سفينة الصيد التي كان باستطاعتها ،
اذا ما زودت بالمحروقات الكافية ، اطالة رحلة الصيد وتمقب السمكة عن كئيب وحتى
معالجتها محلياً . وقد برشر في السنة ١٨٧٥ استخدام الشبكة التي تجر تحت سطح المياه . وبفضل
التبريد ، بات باستطاعة السفينة المزودة بالجليد توسيع نطاق عملياتها . وقد ولد مرفأ « غريمسي »
في السنة ١٨٥٨ رجهاز « بالخط الحديدي المركزي الكبير » الذي سارت عليه قطارات نقل

لاسماك الاولى . وبرز نشاط ملحوظ في البحار الضيقة والساحلية، وعلى شواطئ اوروبا الشمالية الغربية ، واميركا الشمالية في الغرب والشرق على السواء ، وآسيا الشرقية . فأثار هذا النشاط منازعات بين الفرنسيين والانكليز حول مياه « الارض الجديدة » الغنية بالاحماك، وبين الانكليز والاميركيين في مياه « بيرنج » ، فأقر مؤتمر عقد في لاهاي قانوناً دولياً للصيد ، كما استهدفت إحدى الاتفاقيات حماية الأنواع المهددة بالانقراض .

كان الحوت في عداد هذه الأنواع . فقد جد الصيادون في اثره الى ان زال من نصف الكرة الشمالي منذ السنة ١٨٥٠ . فتحول الصيد الى المحيط المتجمد الشمالي حيث قام به النرويجيون بمهارة فائقة وولع عظيم . وقد روى « ملفيل » هذه الملحمة في « موي ديك » .

تحولت حياة اهل البحر : فطال غياب الصيد ، وامسى اقل استقلالاً، وازدهرت المشاريع الرأسمالية بفضل معدات تميزت بمزيد من الفعالية .

قضت المجتمعات المصرية على قسم كبير من احتياطي الاشجار الحرجية في استخدام الشجرة . اوربا الغربية ، وجر الاستعمار الى الافراط في قطع الاشجار في جنوبي الولايات المتحدة وشرقيها . وكانت الكميات المتوفرة في تناقص مستمر حين تكثر استخدام الاشجار على الرغم من اللجوء الى الفحم الحجري .

ثم جاء دور الاحراج الواسعة في المناطق المحيطة بالقطب الشمالي السيتي لم تشكل بعد من الاعتداءات البشرية : فقدت اسكندنافيا وفنلندا وكندا دولاً منتجة كبرى . فقدت شركة « خليج هودسون » خشب البناء بصورة خاصة حتى منتصف القرن وزودت مصانع السفن بخشب الصنوبر ، ثم جاء عهد الألواح الخشبية الطويلة المقطوعة من جذوع ضرب من أشجار الصنوبر وعهد الاشجار التي لم تعراية أهمية حتى ذلك التاريخ . فوظفت رؤوس اموال جديدة في مشاريع هامة كثيرة كـ « شركة الورق الدولية » التي ابتاعت ٣٠٠٠٠ كيلومتر مربع . وقد امتلك اللورد ونورثكليف صاحب صحيفة « ذا دايلي مايل » ٦٠٠٠٠ هكتار في جزيرة « الارض الجديدة » وبنى في « غراند فولز » مصانمه الورقية الخاصة .

لم تكن احراج المنطقة الحارة اقل فتنة وسحراً بأشجارها الثمينة . الا ان اميركا الجنوبية والهند واندونيسيا قد تقدمت على افريقيا في هذا المجال بفضل وسائل النقل . فنبها استخراج العفص من شجرة « الكبركو » في الارجننتين ، استخرجت الكينا والكوكا من اشجار جبال « انديس » . وعاد « لاكوندامين » باسم المطاط الذي لن يستخدم صناعياً الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ؛ ومنذ السنة ١٨٧٠ ، انتشرت حمى الذهب الاسود في الاحراج الامازونية : فجال جامعو صمغ المطاط في الاحراج المظلة لتأمين طلبات الزين الموصين الذين نقلوا المحاصيل المجموعة عن طريق الانهر . وستبلغ هذه الحمى ذروتها في السنة ١٩١٢ .

ما زال الغرب مفتتناً بالعلطور التي وفرتها له المناسقات الرطبة مكاسب مثابر للمناطق الحارة المرتفعة الحرارة : وإذا كان استقطار الفحم المعدني قد وفر له صباغات صنعتية ترواحم قرمزية غواتقلا ونيلج الصين والهند، فإنه ما زال يتجه نحو الطبيعة الغنية بالنباتات للحصول على الجاذبة والقرنفل والارجية . فوسع زراعة الحشعاش المنوم التي وفرت له ارباحاً طائلة ، واستخلص من الكوكا احدى لذاته الحقية . وادخل في سلسلة الزراعات المتتنة عالم التوابل : اشجار القرفة ، واشجار الرنبلية ، واشجار الفلفل واشجار القرنفل ، التي كانت تنمو ، كما يكسنى لها النمو ، بمناء البليدين الكسالى . ولم يابه للضرر الذي سيلحق بأشجاره الزيقية الخاصة ، فطلب من الهند زيت السلمج لمصباحه واستعمله في غذائه كما استعمل الفول السوداني وزيت البلج وجوز الهند ، والسمن ، واستخدم الحروع للتداوي والتصوير . ووسع كذلك صناعة المسوجات التي آتته من المصادر عنها : قتب سيام الذي اسماه «حرير كانتون» ، والرافيا ، وقنب مانيل أو «اباكا» ، والقنب المكسيكي ، والقنب الهندي بنوع خاص . واتجه أكثر من أي يوم مض شطر الشرقين الأدنى والأقصى في طلب الغز أو الحرير الحام بعد انتشار مرض التفلفل الطفيلي الذي اصاب دود القز في مقزاته نفسها ؟

بدا أن ما اراد توسيعه وخصابه في الدرجة الأولى هو زراعة القطن . فان الخبازيات النهمة قد انتشرت في أكثر من مليون كيلومتر مربع حين اقتطرت بعض المراكز الصناعية الرئيسية في اوروبا الى المسادة الحام بسبب الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأميركية . ومها يكن من أهمية نهضة وانطلاقة زراعة القطن الأميركي - الذي لن ينافسه قطن آخر - فان صاحب المصنع في «لانكاشاير» أو «ميلبور» أو «شميتز» لن يستطيع الاكتفاء بمون واحد . لذلك تم الاتفاق على انتاج القطن ، حيثما سمحت الحرارة بذلك ، على أن تؤخذ بعين الاعتبار المياه ، والقربة التي يجب ان تكون مخصبة ، والسواعد التي يجب أن تكون كثيرة : فسيُنتج من قم في ارطد ، بيرا ، السوداء ، وادي الاغانج ، وعلى جنبات النيل وداريا - بواسطة الري - قم في البرازيل وجزر الانتيل الانكليزية الصغرى والصين ، وأخيراً في المكسيك و «كوييلند» ونيجيروا و «اوغاندا» . وفي اوائل القرن لم يغط النسيج النباتي الأول سوى ١٢٪ من حاجات البشر ، بينما هو غطى أكثر من ٥٠٪ في اواخره .

ولم يكن توميسع زراعة اشجار الشاي والبين والكافور اقل الحام في المناطق الحارة ، لا سيما وان الاشربة المصنوعة من غماره كانت مرغوبة جداً . فان الاحتكار الصيني القديم ، الذي غذى تجارة رابحة عن طريق كانتون وآسيا الوسطى منذ ان زرع البريطانيون في اسام وسيلان والهندولنديون في جزر ال «نسلوند» ، شجرة الشاي التي حسنو انواع محصولها . على ان آسيا لم تفقد مرتبتها الممتازة . فان البن ، الحبشي الاصل ، الذي احتكره العرب تحت اسم «مخا» قد وجد في اميركا ارضه المختارة . فقد اعتنى به الهولنديون في جاوا والانكليز في سيلان ، ومن جاوا انتقل الى «غويانا» ، بينما استورده الفرنسيون الى «ماسكارانيه» والانتيل ، وزرع البرتغاليون

شجرته بدورهم في منطقة « برنامبوك » و « باهيا » ؛ ثم بلغ « ساو باولو » التي وافقته تربتها الجراء ، ومناخها ؛ وانتقل أخيراً إلى أرض كولومبيا « الممتدة » والمزارع الفنزويلية ، وتسلق مستدرات الـ « كورديليير » ، وغزا أميركا الوسطى . إلا أن البرازيل انزلت منه إلى الأسواق قدرأ من الأوكياس لم يمد انتاجه معه عليه رابحة . فليس من اقتصاد أوهى من هذا الاقتصاد المرتبط بالطلب الغربي . ولكن اقتصاد الكاكاو ليس بالاقتصاد الافضل : فان الأكوادور تدبّر له بما تدبّر كولومبيا أو ساو باولو اللب . وكان الكاكاو شرباً مفتخراً في أواخر القرن الثامن عشر ، وقد عرفه هنود أميركا ، فانتقل من ثم إلى إسبانيا . ولكنه احتل فجأة مرتبة رفيعة حين أنزل السويسريان ، « بيكر » و « لندت » ، الشوكولاتا إلى الأسواق ، فوظفت رؤوس الأموال في مغارس البرازيل وفنزويلا والاكوادور ؛ ثم انتقلت شجرة الكاكاو إلى مستعمرة الشاطئ الذهبي حيث أغرى البريطانيون الزوج بانتاج عائلي . وبفضل ذلك لاحت في أفق القارة الأفريقية ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، زراعة لن تفل ثائناً عن زراعة شجرة الشاي في آسيا وشجرة البن في أميركا .

ولكنها لن تستطيع مزاحمة هذه الأخيرة طويلاً على المرتبة الأولى في تجارة الموز . أجل لقد عني المستعمرون الانكليزيون بأشجار الموز التي تظلل أشجار الكاكاو والبن ؛ ولكن موز « كاتاري » كان موضوع تقدير اعظم . فتبدل الوضع في أواخر القرن حين ابتاعت بعض الشركات الأميركية - وعلى رأسها « شركة التجار المتحدة » - أراضي واسعة جداً في أميركا الوسطى ؛ يضاف إلى ذلك ، من جهة ثانية ، أن أحد فروع هذه الشركات ، « الدرزد اند فيفز » ، قد احتكرت تجارة الموز مع الكاتاري .

لنتابع القول على الحوان في الغرب ليست ثمة أموز سوى واحدة من التجار الكثيرة التي دخلت أوروبا وأميركا الشمالية حديثاً . وقد تنوع الغذاء من ثم ، بصورة عامة ، تنوعاً وفيراً ، ولا سيما في المدن . ولم تأت الكميات الكبرى من التجار والبقول التي طالبت بها المدن من الأرياف المحافظة على الطرائق التقليدية فحسب ، بل من بعض الأراضي التي اكتشفت ، بفضل هذه الزراعة ، مصدر ثروة لم يحلم به قط . ويحذر التذكير هنا باستفادة هولندا وبريطانيا الساحلية و « كورنواي » الانكليزية وبعض المناطق المتوسطة من زراعة بواكير القمح . فأت هنالك ، إلى جانبي خطي الصرطان والجدي ، مستعمرات انقنت انتاج التبذ والزبيب والزيتون والبواكير المختلفة الكثيرة . أما مناطق زراعة شجرتي التين والبلح فكانت محاذية لهذه الأراضي وأبعد نحو الصحراء . وقد اتسمت كذلك اتساعاً عظيماً أراضي زراعة الحمضيات : ففي السنة ١٨٦٠ أبحرت سفينة تجارية من فالنس وأفرغت في لندن شحناتها الكاملة من البرتقال . وفي السنة ١٨٨٣ وصل خط حديدي بين كاليفورنيا الجنوبية وشرقي الولايات المتحدة . وما لبثت كاليفورنيا وفلوريدا والانتيل ومستعمرة الـ « كاب » وأستراليا واليابان أن انتجت التفاح الذهبي على غرار البلدان المتوسطة القديمة .

ارتفعت نسبة استهلاك السكر ارتفاعاً كبيراً. فلم يعد البريطاني ليكتفي
 الثلاثين والحرب بين الشمندر وقصب السكر
 بثلاثة كيلوغرامات للشخص الواحد كما في اوائل القرن، بل اصبح بحاجة
 الى ٤٠ ٤ واستهلك الفرنسي منه ٣٣ بدلاً من ٢ ٢ واستهلك المانيا ٧
 ملايين قنطار في سنة ١٩٠٠ مقابل مليون واحد حوالي السنة ١٨٥٠ ولئن ثلثت الولايات المتحدة
 ان تكلف سوق البيع الاولى لهذا الصنف . اجل ان في ذلك لدليل يار : ولكن مما يلفت
 الانتباه من جهة ثانية ان هذه المادة الغذائية قد رغب فيها سكان المناطق الشمالية اكثر من
 سكان المناطق الجنوبية ، وابن المدينة اكثر من الفلاح . لذلك لم يعد قصب السكر ليكتفي بعد
 السنة ١٨٥٠ ، فانتزع الشمندر مركزه ، بعد ان احرز نجاحات ملموسة؛ ولكنه تأخر حساب
 منبت به المناطق الحارة ، عند الغاء النخاسة ، امام أوروبا واميركا الشمالية اللتين عصتا النورة
 الزراعية واستسا المزيد من معامل السكر في كنف الحماية الجركية . ولكن الاشياء عادت الى
 حالها بعبء الثروة الكوبية التي وافقت في الزمان فترة تدن في الزراعة : وقد افضى الى ذلك
 المجهود الذي بذله في آن واحد الهولنديون في جاوا، والبريطانيون في الهند وجامايكا وموريس ،
 والبرازيليون في بلادهم، واليابانيون في فورموزا، ولاسيا الخطوة التي خطتها كوبا « وپورتوريكو »
 الى الامام في كنف الولايات المتحدة . ثم اوجدت الاتفاقات الدولية المساواة بين الزراعتين ،
 فتوزع قصب السكر والشمندر ، مناصفة تقريباً ، انتاجاً استهلك الغرب ثلاثة ارباعه .

كان الجذب بالامس يعني الحاجة الى الحبز. ومن جهة ثانية قابلت التجمعات
 البشرية المناطق التي كانت فيها الحبوب مركز الغذاء . ولذلك كانت معركة
 الارز في آسيا ومعركة الحنطة في أوروبا معركتين حيويتين في نظر المجتمعات
 المرتفعة عدداً ؛ ولكن كانت هنالك معركة الذرة الصفراء عند الهنود الاميركيين ومعركة
 الذرة البيضاء والجاورس في افريقيا . وقد اشار « ماثيو دي دومبال » الى الصيغة التي توافقت
 أوروبا الضيقة : « ان الاهزادات الحلقية ليسار هي الدورات الزراعية المتقنة » . ولكن الزراعة
 الوفيرة الانتاج متمفردة في المساحات الواسعة التي يجب ان « تصنم فيها الارض » اولا . فهي
 المساحة الصالحة للحراثة ما يعول عليه حين يكون المقصود فتوح الارض البكر
 بواسطة المحراث .

انه لظاهرة عظيمة تقدم جبهة مستطليجي الأراضي عبر المروج او السبابس من الشرق نحو
 الغرب في اميركا الشمالية ، ونحو الشرق عبر سيبيريا ، ومن الشواطىء نحو الداخل في المناطق
 الجنوبية . ومن الطبيعي ان الامكانيات وطرائق الميشة قد اختلفت بين فريق وآخر :
 فشتان بين « المزارع » الاميركي الذي استفاد من الحط الحديدي والآلة الزراعية ، وبين الفلاح
 الروسي المشدود الى عادات جدوده في اعتماد الزراعة الجماعية . اما وجه التشابه فهو ضعف
 الانتاج الذي يبعث عنه ضعف الاستهلاك عالياً بحيث اعطت اراضي زراعة الحبوب فائض
 انتاج يبيع بمظمه في الاسواق العالمية . 'خف الى ذلك ان الطرائق والتقنيات قد افادت من

الاختبار : فقد شوهد قمح شتوي ، هو القمح التركي الاحمر ، يزرع في اراض واسعة بين كيناس ، وداكوتا ، وقمح ربيعي ، هو الـ «زممار الاحمر» الغاليسي المنشأ ، يفزر «اوتتاوير» و «مانيتوبا» و «ميناسوتا» و «داكوتا» ثم بلغت اراضي زراعة القمح في تقدمها المناطق نصف الصحراوية التي وافقت ، بفضل الزراعة البعلية ، نوعاً من الحنطة اعظم قدرة على مقاومة الجفاف والبرد ، هو «المركيز» الذي استحصل عليه بتجعين «الزممار الاحمر» والقمح الهندي . اما في الهند فقد وجه الانكليز جهودهم شطر البنجاب والسند حيث ساعد الري على انتاج قمح ربيعي .

بيد ان اعظم نجاح هو نجاح اميركا الشمالية التي افادت من تنظيم تجاري مثير مركّز الى الاهراءات ، ووسائل نقل سريعة ، وصناعة طحينية متقدمة . فقد خصصت لزراعة الحبوب ، بما فيها زراعة الذرة الصفراء ، مساحة ٧٠ مليون هكتار في الولايات المتحدة ، و ٧ في كندا ، فتوفره ملايين طن من طحين الحنطة في السنوات ١٨٩٠ - ١٩٠٠ . وبانت «مينيا بولس» و « شيكاغو» و « ديبينغ» تؤمن الحبز ١٠٠ مليون نسمة . اما الاربعين و اوساوايا والهند فقد اسهمت ، بإمكاناتها المتواضعة ، في تسليم اوروبا الغربية ما يحتاج اليه ، اي ١٢ مليون طن بالإضافة الى ما كانت تسلمها اياه اوروبا الشرقية على غير نظام .

تقهرت امام القمح الحبوب المعروفة منذئذ بالثاوية ، لان الحبز الابيض كات دليل حضارة متقدمة .

ولا يخلو من المغزى كذلك التقدم البطيء في انتاج الارز الذي لم يعمد الغرب اهتماماً يذكر . ولكن الغرب قد توفق ، يحل يورما تلعب دور محو الجواهر الآسيوية الشاكية من التغذية الناقصة ، الى ان يتحكم بتموين شطر هام من هذه البشرية .

تجاسحت تربية المواشي ان الروج والسبابس التي يسهل اعدادها لزراعة الحبوب تصلح لتربية المواشي ايضا . لذلك نرى ان تربية المواشي اوقبطت بالزراعة في البلدان الأوروبية التي زاولت الزراعة منذ القدم . اما فتح الارض البكر فغالبا ما تم بواسطة القطيع الذي يمكن ان يكون موضوع مضاربة مائة .

هذه هي حال الحروف الذي انكفأ في اوروبا الغربية والوسطى امام التباثات المفيدة المغذية ، ووافق المساحات الجافة الشاسعة في الغرب الاميركي والسهل الروسي ونصف الكرة الجنوبي . وطمعنا اوساوايا على ذلك مثلاً عظيماً . فان الحدث الرئيسي بالنسبة لها ليس انزال ٢٥٠ هكتاراً من لفظهم المجتمع في خليج (سدي) بامرة « ارثور فيليب » في ٢٦ ذ ١٧٨٨ ، بل انزال ٢٩ خروفاً . ففي السنة ١٨٢١ ارسلت بالات الصوف الاولى الى انكلترا ، وفي السنة ١٨٦٠ ارتفع عدد الاغنام الى ٢٠ مليون رأس ، والى ١٠٠ مليون في السنة ١٨٩٠ . وعلى الرغم من الجفاف الرهيب الذي حصل في السنة ١٩٠٢ ، ومن جرد الارانب للارض ، الذين اضسروا اضراراً

كبيراً بعد ذلك بهذا العدد الضخم من الأغنام ، فإن صحة المثل الاسباني السائر تتحقق في هذه القارة القليلة السكان : « اقدم الحروف من ذهب ، والأرض التي تظهر فيها آثار اقدمه تتحول الى ذهب » . فبات بمقدور العالم ، الذي لم يستهلك قط أكثر من ١٠٠٠ ٠٠٠ طن صوفاً في اوائل القرن أن يستخدم ١٣٠٠٠ ٠٠٠ طن حوالي السنة ١٩٠٠ ، فاصبح الانفصال نهائياً بين المناطق المنتجة والمراكز الصناعية .

وهناك واقع آخر كان من شأنه تشجيع تربية المواشي ، اعني به أهمية اللحوم والاجبان في تغذية المجتمعات الجديدة . لا ريب في أن مجهود أوروبا الشمالية الغربية ، التي حسنت فيها المراعي التي رويا اطار كافية ، قد تكفل بالنجاح : فعلى غرار الزراعة ، ارتدت تربية الأبقار والغنم طابع التصميم على انتاج عظيم . ولكن النشاط الزراعي في البلدان الجديدة ، التي توقرت لها المراعي الطبيعية الواسعة والمحسوب المغذية ، قد تقدم كل مجهود . فان « منطقة الأبقار » ، حيث اعتمدت في تربية المواشي الطريقة البدوية ، مع ما استلزمته من رعاية بقر وحراس (Gauchos) ، ليست سوى المرحلة الأولى من النشاط في هذا الحقل ؛ ثم جاء دور المحطات الثابتة ، أو مزارع التسمين ، التي غدت صناعة العمليات ؛ ثم اخذت ترتسم انطلاقاً الحليب : فقد دخلت سكندا وزيلندا الجديدة وأستراليا الى جانب الولايات المتحدة في منافسة الشمال الغربي الأوروبي في قيمة المنتجات ، وقد سهلت الذرة الصفراء ومصالة الحليب ، بالإضافة الى ذلك ، نمو تربية الخنازير ، ونجاح الـ « مارغارين » (مزيج حليب وشحم حيواني حقه « ميج - موريس ») وشحم الخنزير . ولم يكن أقل شأنًا كذلك تقدم تربية الطيور والدواجن ، بفضل الانتشاء التزاجي وبسبب طلب متعاظم للحوم والبيض . أما النحل فقد اصبح موضوع استثمار أكثر تنظيمياً قياسيًّا : فبعد « ريو مور » ، جاء « هوبير و » « دزيرزون » اللذان اكتشفا التناسل الذاتي لدى العائلات البيضاء ، و « لانغستروث » و « دادان » اللذان ابتكرا القفران ذات النحت المتحركة . كان الغذاء الحيواني المنشأ لا يزال نادراً ومتوسطاً في القرن الثامن عشر ؛ فلا مجال من ثم للتقليل من أهمية التبدل الذي حدث في هذا النطاق ، اذا ما اردنا فهم ارتفاع مستوى المعيشة العام في الغرب منذ منتصف القرن اللاحق .

الا ان الانسان قد تأثر ، على الرغم من ذلك ، بالنتائج غير انتشار الفربيون ونتائجه غير العسودة
المرتقبة التي أسفرت عنها اتصالاته . وقد لاحظنا ان استيراد
اصناف المناطق الجنوبية كان كافياً لانتشار أكثر من خمسية
نوع نباتي جديد حول مراكز صناعة الجوخ في جنوبي فرنسا . ويفسر شراء الحبوب من الشرق
الأوروبي دخول بعض انواع نباتات البوريات الى فرنسا . وقد انتقلت من العالم الجديد الى أوروبا
آفة الارمداد التي فتكت منذ السنة ١٨٤٧ بالكرومة المتوسطية القفعية ، بينما قاومتها الانواع
الاميركية مقاومة فضلى . وانطلاقاً من نصف الكرة الغربي ، انتشرت كذلك آفة العفونة
وقمل الشجر المثمر . وكان المصير الذهبي قد تردد الى الباذنجانيات البرية في الولايات المتحدة قبل

أن يفتك فيها بالبطاطا ، وظهر في أوروبا مرتين بين السنة ١٨٧٦ و ١٨٨٠ . واثلف داء الكرمة كذلك الجفون الأوروبية التي زرعت في اميركا قبل أن ينتقل الى أوروبا ويحدث فيها الكارثة التي لم تمالج إلا جزئياً بعملية تطعيمها . وظهر داء اوراق البن العربي في سيلان ، ثم انتشر في أقل من عشرين سنة في كافة البلدان الواقعة حول المحيط الهندي ، وتسرب أخيراً الى قلب افريقيا . أما الدوري النهم فقد دخل اميركا بعيد السنة ١٨٥٠ ثم أستراليا حيث جاء الأرنب بدوره يحدث اضراراً أكثر مثولاً للعيان ايضاً . واذا استُصوب في بوهيميا لإدخال الجوزة المسك الذي ابتغاه الكنديون من أجل جلده الفروي ، فإنه من جهة ثانية قد تكاثرت ككائراً خطراً في موطنه الجديد .

الفصل السادس

العقريّة الصناعيّة في أوج إنتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ

- « وأسفاه ! ان للطحنة التي تدور ، تدور ثم توت » .
(« فيرمارين » ، « الأسبات »)
« ايا الفزاة القسا القلوب ، انما اتم آتون لتحرموني من
شعة حرمي ... »
(« فرود » ، « أغنية الفحم الحجري »)

سارت الحضارة الصناعيّة بخطى حثيثة بعد السنة ١٨٥٠ :
فارتسم حينذاك الخلاف في أوروبا بين بلدان الحصان البخاري
وبلدان حصان الجر ، وتوصل الأميركي الشمالي حقاً الى
استجار ثروات قارته ، وحقق القرب في العالم تفوقاً مادياً ساحقاً .
روى القوي الطبيعي وبطيرة
الفحم الحجري
لم تتغل المياه قط عن وظيفتها كقوة فاعلة . فبالإضافة الى الخدمات الضرورية التي مسا
زالت تؤديها ، من غل نتائج وتسيية شغار وتوفير الانبجاس القوي المضغوط الذي يستخدمه
النجم للتحليل ، زاهما محرك آلات الرفع وتنقي مضخة « بولد » البعده عن المركز وتبيح
تركيب المصعد وتولد الكهرباء بواسطة العنف . واذا ما قدنى شأن المطحنة الهوائية والسفينة
الشراعية ، فان الهواء المضغوط قد حرك كذلك المصاصر والمثاقب وامن التانة لفرمة
« وستكهوس » .

اجل ان البخار ، الذي هو وليد الماء على كل حال ، قد استلغبت العديد من المعيين ، كما
ان تحقيقاته قد اخضعت المراتبين . الا ان المهندس والعالم قد أخذوا منذئذ يسعثان هن محرك

أعظم فاعلية : أما بواسطة الهواء الساخن كما توخاه « اريكسون » و « فرانشو » ، وأما بواسطة الغاز كما ارتأى « هوفون » ، وكما ارتأى بعده « لنوار » و « اوتو » و « لانجن » ، وأما بواسطة محروق سائل أيضاً . ولكن شيئاً من ذلك لم يتحقق تحقيقاً نهائياً ، وقد عجزت الكهرباء نفسها التي أثبتت قدرتها على إضاءة فضلى ، عن توفير قوة دافعة كافية . فالجبال ما زال واسعاً أمام الفحم الحجري .

امتد النجم ونشر الدخان ولوث الأراضي المجاورة الحادثة ؛ وجع البشر بثأت الآلوف في هذه البلدان السوداء ، حيث أخضعهم لعمل شاق مضن ؛ وغالباً ما تسبب بالموت وأثار الاحتاد ، ولكنه عرف كيف يستعمل الناس إليه . وتعمق الدهليز بفضل المطرقة القارضة والمتب (متب « كافي » حوالي السنة ١٨٢٠) ، ومتب « سومايه » بعد ذلك بمئتي سنوات) ، وبفضل أجهزة فضلى للتدعيم والضخ والتهوية والأفراغ (بواسطة سلة مزودة بفرملة ابتكرت في السنة ١٨٥١) . وسهلت الآلات استزاف المياه والفسل والغربة ؛ ولكنها لم تخفف الجهد اللازم لقطع الأشجار ودمرجتها واعدادها للتخشب ولردم الحفر . فتضاعف الانتاج تضاعفاً مكابناً جداً . ولكن نسبة الاستهلاك ارتفعت ارتفاعاً عظيماً جداً . فتتنوع استعمال الفحم : استخدم وقوداً في المدن ، ثم مست الحاجة إليه في القاطرة وفي صناعة الحديد والحديد المصبوب والفولاذ ؛ وسير العديد من الأنوال ، وأحدث ثورة في صناعة الورق والزجاج ، وأوجد معمل السكر الشندري ؛ وكرّر فأعطى غاز الإنارة الذي حل محل الزيوت والنفط ؛ والغاز الذي استخرج منه البنزين والأتيلين ، ومواد تلوينية كثيرة ؛ وحوامض الفينول على أنواعها التي استخدمت في الطب الدوائي وصناعة الجلود ، وأملاح حمض البكريك القابلة للانفجار .

يقدّر المارقون أن استخراج الفحم قد انتقل من ٩ ملايين طن حوالي السنة ١٧٩٠ الى ٩٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ؛ ولكنه ارتفع حق ٣٠٠ في السنة ١٨٨٠ وذهب الى ١٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ . وقد كتبت صحيفة التايمس يوماً : « أن الأماكن الغنية بالفحم الحجري امتست وكانت حاجر الفلاسفة المعاصر ... » ورأى فردريك سيمنس في الفحم « قياس كالمسة الأشياء » ، وسيذهب « مكسيميليان هاردن » الى أبعد من ذلك بإعلانه : « لا خلاص بدون الفحم » . فقيست القوة منذ ذاك التاريخ بالوحدات الحرارية التي يولدها الوقود المعدني . ومهما يكن من الأمر فإن سلاح المحارب وقلم الدبلوماسي يجب أن يحسباً حساباً لمول عامل المنجم . ومنذ السنة ١٨٧٠ انتجت مناجم ال « دور » ضغفي ما تنتجه مناجم فرنسا . وعلى نقيض هذه الأخيرة ، تجمعت داخل حدود البلدان المنتشرة بين ال « أبلاتش » وال « دونتس » أغنى طبقات الفحم الحجري في نصف الكرة الأرضية الشمالي : الولايات المتحدة ، بريطانيا العظمى ، ألمانيا ، ولا سيما بريطانيا العظمى التي تقدمت غيرها في الاستجار واستقادات من تسهيلات كبرى لعقد الصفقات .

كانت الأولوية البريطانية ساحقة في السنة ١٨٥٠ (٥٦ مليون طن) ؛ ولن تزول الا قبيل

السنة ١٩٠٠ ، حين احتلت الولايات المتحدة بدورها المربعة الأولى . ولكن بريطانيا العظمى احتفظت ، حتى بعد هذا التاريخ ، بالسيطرة على الأسواق من حيث نسبة المبيعات : وإذا هي تراجعت بعض التراجع في أوروبا الوسطى أمام المنافسة الألمانية ، فإنها ما زالت تروء الموانئ البحرية بالوقود . فكانت نتيجة وجود الفحم الانكليزي في كل مكان الوجود الانكليزي في كل مكان أيضاً : وان لندن التي توفرت لها هذه الامكانية العظيمة قد سيطرت في كل مكان أيضاً .

في القرن التاسع عشر انطلق عصر الحديد . ففسد محققات ارباب صناعة الحديد والفولاذ انتصارات تقنية تتق بنفسها وبالمستقبل : بناء الجسور المعدنية الكبرى في « بروكلن » و « فورت » و « غاربيت » - وقد بني هذا الاخير « ابنسل » ، « رجل الحديد » ، رجل البرج - ، وبناء هذا البرج الساحر نفسه فوق معرض السنة ١٨٨٩ . وغزا المدن المروء حياة الغربي ودخل في كافة ادواته المألوفة . فالريشة بقيت ريشة حتى ولو صنعت من الفولاذ ، واستمرت المرأة في حل لحي المشد وان لم تكن لحي حوت حقيقية . تختمت هزيمة الفحم الحشبي الذي كان يغذي « الكور الكاثالاني » ؛ لقد انتقلت السيطرة الى الفحم الحجري المقطر : انه لتحول بطيء لمعري ، اخترته في أماكن عديدة نوعية المنتوجات المحققة حتى ذلك التاريخ والمصالح المشتركة القائمة بين الحدادين واصحاب الاجراج . وازدادت طاقة المصاهر بفضل اكيار « كوبر » : فقد بني منها ما انتج ٥٠٠ طن في اليوم الواحد ، وحتى ٩٠٠ طن في الولايات المتحدة . وتحسن التصنيع الذي تناول الفولاذ أيضاً .

وكان انتاج الفولاذ المستوفي كافة الشروط هدف الطرائق التقنية التي مثلت ثورة حقيقية في صناعة الحديد والفولاذ خلال القرن . فقد اعطت بعض المادان الحديدية غير الحاصلة فولاداً سائماً عن طريق التكليل في مصهر مزود بمرايا عاكسة للنور ؛ وأنتج في أميركا فولاد عرف بالفولاذ الممزوج بالسكربون ؛ وتحقق الفولاذ « الدجاجة » في « بتسبورغ » في السنة ١٨٤٠ ، والفولاذ السائح في السنة ١٨٥٣ . وفي هذه الاثناء فكر « هنري بسم » الذي كان قد هوى تعطيل الطوايح البريدية واستخراج عصير قصب السكر واختراع مضخة مبعدة عن المركز ، بتحويل الحديد المصبوب تحويلاً مباشراً الى فولاد سائح بواسطة تيار هوائي مضغوط ؛ وكان يحوله هذا بعد كربون الحديد المصبوب السائح فلا يبقى الا الاستماعة عن الكربون بواسطة حديد مصبوب ممزوج بالنفخيز او الكبريت . وكان ذلك في السنة ١٨٥٦ . فاستقبل الاختراع في البدء استقبالاً حاسماً ، ثم تقلب الارتباب ، فاضطر بسم لان ينشئه بنفسه في « شفيدل » مصنفاً للفولاذ بحسب نظريته . وما لبثت فوائده طريقته ان برزت شيئاً فشيئاً ، مع انها لم تنطبق على المعدن غير الخالص الممزوج بالفوسفور واستلزم مادة خساً نقية جداً .

ثم ابتكرت طريقة اخرى : هي طريقة اذابة الحديد المصبوب مع الحديد اللدن . وكلت

هذا الاختبار قديم العهد : وقد سبق لـ « رومور » و « هاسنفران » أن أشارا إليه . فقد عاد إليه « لويس لوشاتليه » في السنة ١٨٥٦ بواسطة كور مزود بالمرايا يحترق فيه الكربون احترافاً بطيئاً ، ومن شأنه إتاحة استخدام نفايات الحديد وقرصاته . ولكن العملية لم تنجح نجاحاً تاماً إلا في السنة ١٨٦٤ حين استخدم الأخوان « اميل » و « بير مارتين » كوراً زودت جدرانها بأوكسيد السليسيوم ومولداً للغاز من صنع « فردريك سيفس » . فتم انتاج الفولاذ بشق مراحله وبكميات كبرى . وانتقل استخراج المعدن الغير الخالص من ٤ ملايين طن إلى ١٨ مليوناً بسنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ .

في هذه الأثناء تحسنت السقاية وتعلم الناس الاستفادة من المعادن غير الخالصة المزوجة بالفوسفور . وكان « غرونز » قد اثبت أن القاعدة الكيميائية وحدها قادرة على تثبيت الجسم المزوج بالفوسفور والحالي من الماء ؛ ولكن لما كان جدار الكور مزوداً بأوكسيد السليسيوم ، فإن القاعدة كانت تحلل هذا الأوكسيد . والحال وجد للمساءة حلان في السنة ١٨٧٧ - ١٨٧٨ : فمن جهة فكر « توماس » و « جلكرست » بتلييس المحول بكميات الكلس المزوج والمفتيزاً ومن جهة ثانية اعتمد « بورسيل » و « فالران » تلييساً مائلاً لكور « مارتين » . فقفز الاستخراج قفزة جديدة ، وبلغ ٢٧ مليون طن في السنة ١٨٩٠ و ٤١ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

تسبب هذا التطور السريع في التقنيات في انتقال المشاريع من مكان الى آخر . فقد مكثت المؤسسات الصغرى من قبل موزعة هنا وهناك على مقربة من الاحراج والمياه . ثم برزت الحاجة الملحة الى حديد وفحم حجري يتوفران معاً ، ففي انكلترا مثلاً جمعت المصانع في « مدلندس » ومنطقة « غلاسكو » الغنية بالحديد ، ولكن منجم الفحم الحجري لا يبلت أن ينفذ ولا يكفي : فتنتقل المصانع نحو البحر الذي تأتي عن طريقه المعادن غير الخالصة من البلدان الأخرى ، وتستخرج هذه المعادن كذلك من الطبقات الجوراسية بين « كليفلند » و « غلوسستر » ؛ ولكن هذه المعادن لم تكن كثيرة الانتاج بسبب امتزاجها بالفوسفور . بيد أن طريقة توماس لم تحل دون فقدان الجزيرة أولويتها ، لا سيما وقد سُلِّمَ فيها بأفضلية طريقة مارتين . وتأخرت بلجيكا كذلك تأخرأ نسبياً لأن الحديد قد زُفَ فيها . وأحدق الخطر بفرنسا التي اقتدها منجم اللورين الصغير . ولكن هذا المنجم الأخير لم يكف المانيا ، فكان أن الصناعات الحديدية والفولاذية الكبرى في انكلترا وألمانيا قد استوردت حاجاتها من بلدان لا تستخدم كل ما تستخرجه من المعدن غير الخالص (فرنسا ، اسوج ، اسبانيا) أو تصدره بكميته (الجزائر) . وفي روسيا ، تأخر الأورال نسبياً أمام تقدم الـ (دونتس) . وفي الولايات المتحدة باتت بفسبورغ عاصمة صناعة استخراج المعادن وتفتيتها ومعالجتها ، وحتى في السنة ١٩٠٠ ، اجتذب اليها كلحجي ، المالك فيها سيداً ، معدن « ماركيت » الأديس اللون بفضل فتح قناة « سولت - سانت - ماري » . إلا أن المؤسسات العاملة لحساب البحرية قد اقتربت من الاطلسي ، والجنوب أخذ يتجهز شيئاً فشيئاً ، وقامت مدن الحديد والفولاذ في السهول الكبرى بعد اكتشاف أهمية المناجم الحديدية

في منطقة البحيرات ، دون أن يؤدي ذلك الى تخفيض انتاج هذا المركز العظيم . فأكّد كرنجي حينذاك أن الولايات المتحدة « سوف تستطيع سد حاجات العالم بأجمعه » .

كان الفولاذ من ثم امتزاج حديد و كربون . أما صناعة انواع تنوع للمادن غير الحديدية والاملاح الفولاذ الخاصة فقد استلزمت معادن غير حديدية كثيرة كان بعضها جديداً ، كالتونغستين والمنغنيز والتيتانيوم .

صنع الشبهان من امتزاج النحاس والحارصين ، وحل محل الورق المقوى في صناعة اسطوانة الخرطوشة ؛ وبفضل لدائته استخدم في صناعة انابيب المصابيح وصناعة العنابر ؛ ومائيل المجوهرات وارتنى مظهر البرونز المذهب . ومن حيث ان النحاس مادة حسنة الايصال فقد استخدم في مصانع التقطير والتحميص ومعامل السكر ؛ ودخل في خدمة الكهرباء . أما الزئبق فقد استخدم في اذابة المادن الأخرى وأضفى على المتفجرات خاصيات فاعلة ، واستعين به لمعالجة المصابيح بالداء الزهري . وأمنت علب المحفوظات ازدهار الحديد الابيض (التلك) الذي ليس سوى حديد ملبس بطبقة رقيقة من القصدير . واستخدم البورق لبونقة الزجاج وطسلي الحزف الصيني والتصوير . وتمت كذلك تقنيات خاصة سيقوم لها التحليل بالجرى الكهربائي عوناً كبيراً ؛ وهو هذا التحليل ، بصورة خاصة ، ما سوف يحقق آمساك « هابر » و « بونسن » و « سانت كلير ديفيل ، بانأخته تحليل الألومين . ولكن اذا استثمرت أوروبا ثرواتها خير استثمار ، فانها لا تستطيع مقارنة مواردها من النحاس والرصاص والتكل بموارد اميركا ؛ وليست جزر (كايبريد) المعاصرة من بعد قائمة على مقربة من شواطئها بل في اريخييل لا « سوند » .

بين الاملاح ما زال ملح الطعام ، المقوي والمصدر للبول ، والضروري للانسان والحيوان ، يستخرج من الملاحات الساحلية ومناجم الملح . وليست هذه المادة ما اقتفرت اليهسا أوروبا . ولكن الحاجة مست الى املاح أخرى في الزراعة ومن أجل خصائصها الصناعية . فأوجد « ليبينغ » في « جيسن » و « جان باتيست دومار » و « جلير » و « لوز » من بعدها ، الكيمياء الزراعية ، مع ان المزارعين ما زالوا يفضلون الأسمدة العضوية على انواعها : الدمن والاشنة ومقذوفات البحر والدواو . وقد غذى هذا الأخير ، الذي ليس سوى فوسفات كلسي تكون من دبوواء الطيور ، تجارة كبرى خلال نصف قرن في كافة اريخييلات المنطقة الحارة ، لا سباً وأن استثمار جزر « شنشا » في « بيو » قد استمر منذ السنة ١٨٣٠ حتى السنة ١٨٧٥ . ثم اكتشفت أهمية املاح الفوسفات الموجودة في بعض الصخور اما بشكل عقد أو بمر الشيطان ، واما بشكل حجارة طباشورية فوسفورية . وفي الوقت نفسه لفت الانتباه إلى شواطئ اميركا الجنوبية نفسها ملح البارود الذي صنع منه عمال المناجم بارودهم والذي كان من شأنه انتاج سداد ازوتي من النوع الجديد . وبسرعة ذاعت شهرة هذه الاملاح ، فاستفاد الشيليون من الحرب المروقة بحرب الباسيفيكي في ١٨٧٩ - ١٨٨١ وانتزعوا من « بيو » و « بوليفيا » المناطق الغنية بتراث السوديوم في جوار صحراء « اناكاما » . ومن جهة ثانية وفر الملح الطبيعي المعروف بالـ « كايبيت »

والمركب من سلفات المغنيزيوم وكلوورور البوتاسيوم ، الاثنان للزراعة الأوروبية المتقدمة ، ثم توفد جوزف فوغت ، أثناء بحثه عن الفحم الحجري في السنة ١٩٠٤ الى اكتشاف كلورور البوتاسيوم الطبيعي في الازراس العليا .

كانت نتيجة توسع المناجم أن الغرب امتلك مواد خاماً وفيرة
امبراطورية الكيمياء الراسمة الاطراف
ومتنوعة جداً تطلبتها عبقريته الصناعية وتقتض في تحويلها .
وقد سلكت في ذلك طريقين .

فان الكيمياء قد اشتركت اشتراكاً فعالاً في المعركة من أجل الحياة وغدت عاملاً قوياً من عوامل الموت . حاربت الأمراض التي تصاب بها الانواع النباتية كالكرم ، وحفظت المأكولات (حين حقق « شارل تلييه » - بعد « جاكوب بركنس ») - التبريد الاصطناعي بواسطة روح الحوامض الخشبية والكلوورور الكلسي ، قامت السفينة « البراد » في السنة ١٨٧٦ برحلتها الأولى ذهاباً وإياباً بين اميركا الجنوبية وأوروبا ؛ وحسنت عملية التخمير واشتركت في اعداد الخبزة . وساعدت على مزج الحبوب بسوائل أخرى وعلى غشها أيضاً ، ووسعت نطاق الانبيق والكحول التي نماظم استهلاكها تماظماً غنياً ، والتي صلحت ، اذا ما أفسدت ، للتدفئة والاثارة والصبغة وصناعة البرنتق على اختلاف انواعه . ومن بين فروعها الأولى انتاج الحامض الكبريتي الذي لعب دوراً رئيسياً في صناعة الأسمدة الفوسفاتية والقلوي والمواد الملونة والعمود والمتفجرات ، والذي صنع بواسطته الحامض الأزوتي والحامض الكلوري . يضاف إلى ذلك أن صناعة القلوي قد تجددت بالطريقة المركزة الى محلول النشادر التي احكمها « سولفاي » و « شلوسنغ » : وأن هذا الملح قد أعطى ماء « جافيل » بامتزاجه بالكور ؛ وصلاح للتبييض اذا ما أضيف اليه كبريت أو كربونات ؛ واذا ما أضيف اليه السكر بونات سهل الهضم واختار المعجين واشترك في تركيب مهبون « بوردر » لمكافحة طفيليات الحدائق ، واذا ما أضيف اليه حامض البور أصبح مطهراً واستخدم في صناعة الجلود الرقيقة . واذا ما عرف الكيمياء كيف يحسن توشية النسيج (انتقلت التوشية من لونين في النسيج الهندية والنسائج القنبية في السنة ١٨١٣ الى ٨ بفضل « كوشلين » في السنة ١٨٥٦ والى ٨٥ في السنة ١٩٠٠) ، فإنه لن يلبث أن يبتكر للعديد من الألوان بفضل « رونج » و « باير » . ولكنه بانتظار ذلك سيبتكر ، بمجرد إضافة الكافور الذي يخفف من الخصائص التفجيرية التي يتميز بها السالولوز الأزوتي ، والسالولويد الذي صنعت منه الامشاط واطواق القمصان واطراف الاكمام (هذه هي البياضات الاميركية) ، والذي حل محل القشرة والتند ، والذي استخدمه « ايستمن » في صنع الأفلام الفوتوغرافية . ثم ان تثبيت الصور بواسطة الاملاح السريعة التأثير بالنور قد أحرزت نجاحات عظيمة جداً .

اودع الانسان فكره الورق اكثر فأكثر يوماً بـمديوم . فجاءت الكيمياء عوناً له بواسطة المعجون الخشبي الذي عاجله بالكور والقلوي والاشنان والنشادر . وفكر « مونفوليه » بمخشب الزينفون ؛ وفي السنة ١٨٦٠ ، عند الساعة الخامسة مساءً ، خرجت « الصحيفة الاميركية الشالية » من المطبعة

بينما قطعت شجرة الحور التي ضحي بها من اجلها في الساعة العاشرة من صبيحة النهار نفسه .
« ولكن الانسان يسارب الاحراج الهائلة ... »

(« اخان والنجيد » : « فيكتور دي لايراد »)

قبل الولاة الفوسفورية ، مثل الثقب خير نجاحاته في اشغال النار : جمع بين مفاعيل الكبريت والفوسفور وبين الغضب ، بعد ان اقترحه « رومر » و « بريشل » في انفسا ، فحصله « لوندستروم » و « جونكوبنغ » . فبدأ القرن الثامن عشر ، الذي لجأ ابدأ الى ضرب الصوانة بمدن لاشمال الصوفان وكأنه ، بالمقارنة ، اقرب الى العصور الاولى . وكان غاز الازالة موضوع رضى لسكان المدن ، فتقدم تقدماً حشياً سهلاً ليس صبور « اوير » فحصل بل مضرم « بونس » ايضاً . فوجب على الشمعة الشمعية ان تحسب حساباً للاستييلين ولا سباً للمصباح البترول الذي بدا عملياً واقتصادياً . وفرض الهيدروكاربور نفسه بصورة مفاجئة في اعقاب احكام الاجهزة المزودة بالفتيل التي يصمد فيها الزيت بفعل الحساسية الشمعية ؛ ولكن لنجاحه تفسيره في نجاحات استخراج وتطهيره : فان حمى البترول التي انتابت اميركا غداة الاستبار الذي اجري في السنة ١٨٥٩ في « بيطوفيل » على يد الكولونيل درايبك - الاندفاع نحو « اوهايو » - قد رفعت الانتاج من ٣٠٠٠ هكتوليتراً في السنة الاولى الى قرابة ١ ملايين منذ السنة ١٨٦٥ . وبينما تأسست شركات قوية لاستثمار هذا المصدر غير المرتقب للاروة ، واجه بعضهم الطاقة الحرارية ، وبالتالي مصدر القوة الفاعلة ، التي قد يوفرها هذا الوقود السائل اذا ما ابتكر محرك موافق .

لا شك في ان المستقبل يخبىء في طياته تهديداً للبترول كعامل انازة
بناشر الكهرباء الجديدة
بفعل نجاحات الكهرباء . فان « بلانتيه » قد اخترع المركب ، و « غروف » فكر بأول مصباح كهربائي ، و « رايت » استحصل على شهادة اختراع قوس كهربائي موفق « فوكو » الى تطبيقه عملياً بعد حين : كان كل ذلك مجرد تبشير . ولكن الجدة المشجعة تحققت في السنة ١٨٦٩ حين وفر « غرام » بدينمه تياراً قادراً على تنفيذ المصدر الضوئي . ثم حقق « جابلوشكوف » شمعة من الفحم المركوم . اما المصباح الكهربائي الاول الماضي في الفراغ فيجب نسبته الى « سوان » . ولكنه لم يرض سوى برهة قصيرة . فأخذ ادسون يبحث آنذاك عن خيط ثابت ، وفي سبيل الحصول عليه اوقد البعثات الى كافة الجهات ، وبعد ان امنح الحيط القطعي ونشارة الصنوبر وشعر اللحية ، استقر اختياره على فرع من الخيزران الياباني . ثم جاءت السنة ١٨٧٩ : فاحدث الاكتشاف ضجة كبرى . وقامت اول شبكة توزيع منذ السنة ١٨٨٢ في نيويورك ؛ ثم أنشئ صف انوار في مقدم اوبرا باريس ؛ وفي السنة ١٨٩٥ ، كان بالامكان مقارنة اضاءة « حبي عام بمعدل ١٦ شمعة في المتر المربع باضاءة « رواق المرايا » التي لم تعط سوى ٢,٥ فقط . ولكن الشوط لم يبد خاسراً ، لا بالنسبة للغاز الذي كان اقل كلفة ولا للمصباح البترولي الذي كان اكثر ملائمة للسكان الوضيعة والارياق .

جهاز « برجيس » اول شلال مائي في السنة ١٨٦٩ فولدت الكهرباء المحققة شعوراً قوياً بأن

التيار الذي سينتج سيكون وفيراً . وجاء التلفراف والهاتف الكهربائيان نخطين ثورين لنقل الفكر . وشق التحليل بالجرى الكهربائي ، في الوقت نفسه ، الطريق امام محولات عظيمة في المادة : وبحسب الطريقة التي اشار اليها ارنت - ورنر سينس ، « استخدم « هسول » في اميركا و « كيلاني » في المانيا و « هـيرو » في فرنسا قرناً لاذابة معدن الالومنيوم بواسطة القوس الكهربائي ؛ ثم طلع « موانان » بصناعة الكربوراكلسي ومركبات الحديد والمعادن الاخرى . ولن يلبث الشرر ، الذي يشعل امتزاجاً غازياً قابلاً للاحتراق ، ان يولد المحرك المني على هذه الظاهرة : وهكذا فان الكهرباء ستسهم ، بمفالطة غريبة ، في فتح آفاق وامكانات جديدة امام البشرول .

لقد افضى كل شيء الى انتصار الآلة التي بدت وكأنها لا تعرف الكلل وتتفوق الهجوم الآلي على الانسان تفوقاً كبيراً بالسرعة وبمزيد من الاتقان والدقة في اغلب الاحيان . ففي السنة ١٧٧٦ كان عشرة اشخاص ينتجون ٤٨٠٠٠ دبوس : فجاءت الآلة ، بعد مرور مئة سنة ، تنتج ١٨٠ دبوساً في الدقيقة اي ما يعادل مليونين بالنسبة لهؤلاء العمال العشرة . وفي الولايات المتحدة انتج عامل النسبج ٩٦٠٠ ردة من النسبج القطني في السنة ١٨٤٠ خلال ١٣ ساعة عمل في اليوم؛ وفي السنة ١٨٨٠ بات ينتج ٣٠٠٠٠٠ ردة خلال عشر ساعات عمل في اليوم. وبينما كانت اسمر عاملات صناعة الجوارب تنجز بين ١٥٠ و ٢٠٠ عقدة في الدقيقة؛ انجز النول المستقيم ٤٠٠٠ هـ والنول الآلي ٤٥٠٠٠ هـ والنول المستدير ذو الابر المتصلة حتى ٤٨٠٠٠٠ هـ. وبواسطة آلة « ماك كورميك » الحاصدة التي يجرها حصانان ، جمع المزارع الاميركي سنابل سبعة هكتارات بينما لم يستطع فلاحان اوروبيان ، في الوقت نفسه ، حصد اكثر من هكتار واحد .

تطلبت الآلة وقتاً للعمل منظماً بكل دقة . وباستطاعتنا تحديد السنوات ١٨٥٠ - ١٩٠٠ تاريخاً لانطلاق صناعة الساعات منسقة ، وهو فيلبس من احكام زئبرك السرقاقس في السنة ١٨٦٩ .

« ايها الساعة ! الاله الناحس ، والحقيف ، والمديم الاحسان ... »

« بودليير »

حققت الآلة اكثر الاشغال دقة ، فانتشرت انتشاراً عظيماً ، سواء في اعمال الخشب (آلات النجر والنشر والتفريش والتلين) ام في اعمال المعادن (الحارط والمثاقب ، والمثاقير المتصلة الاطراف ، والمثاقب اللولبية) . وقد احكم « هوبنورث » دقتها بعد « مودسلي » و « كليان » .

حافظ القطن ، بين النسائج ، على تقدمه التقني . فاعتمدت آلات غازلة جديدة ، نول « روبرتس » الذي عمل آلياً ، والنول المستمر الحركة الذي ابتكره « بار كورتيس » و « مادسلي » . وارتفع عدد الصنابير في النول الواحد من ٣٠٠ او ٤٠٠ الى ١٢٠٠ . وازدادت كذلك سرعة المكوك في الحياكة . وبشر النول الآلي ، الذي ابتكره الاميركي « نورثروب » ،

بتغييرات هامة جداً : فاللحمة تستبدل آلياً حين ينقطع احد الحبلوط ، وبإستطاعة حائك واحد ان يراقب لآلتين فقط او اربع الآت بل حتى ٤٠ و ٥٠ آلة . أجل ، لن تعرف آلة « نورثروب » في أوروبا قبل السنة ١٩١٤ . ولكن الانتاج في الساعة قد تحسن في كل مكان (ارتفع خلال قرن في بريطانيا من ١٠ الى ١٠٠ في الغزل ومن ٤ الى ١٠٠ في الحياكة) . وزودت صناعة الغسل بآلات تؤمن عمليات التقصير والمضغمة والتنشيف والتنظيف الكيميائي . وكانت آلة التطريز مصدر فحوة « سان غسال » ، كما ان آلة « بوناز » للخياطة والتطريز ، التي اخترعت في السنة ١٨٦٣ ، قد استعملت لصنع الالبسة والآثاث ، ونول « موشيه » واقسق مخروم النسيج الدقيق . فانتشرت آلة الخياطة انتشاراً سريعاً وتحسنت ، وتحسناً مطرداً ، فاحتلت المركز الاول في صنع الالبسة . واستخدمت الآلات في خياطة القفايز وتثبيت العقب وخياطة الساق وجمع وجه الحذاء والنعل . وتوفرت لصناعة الفراء اجهزة كذلك وتصلق .

واذا ما زال الحجر ينحت باليد ، فان الانسان قد استخدم آلات لرفع الاثقال ؛ وجلب الى مراكز عمله القراميد والآجر والانابيب المصنوعة كلها آلياً بواسطة الطواحين الهارسة والكسارات البعيدة عن المركز والمحارط . وفي صناعة الزجاج وفرت الناقلات الآلية على العامل الاقتراب من الفرن ؛ وقضت الآلة النافخة على طريقة استخدام القصب المثقوب الذي كانت تنفخ فيه بالهفم .

وجاء انتصار الآلة كاملاً في صناعة الورق . فقد استخدم « مونفولنيه » ، في هرس الحرق الرثة ، الآلة العاجنة المخترعة في اميركا ؛ واكتملت اجزاء صناعة الورق بالة تقطيع الحرق وآلة رفع المعجون ومنظم الحركة وجهاز التصفية والماسطح . وكان الحدث الاكبر في حقول الطباعة ظهور الآلة الدائمة الحركة التي احكمت شيئاً فشيئاً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥ بفضل استخدام الصفائح المستديرة والوشيمة التي تطبع الوجه والظهر : فبينما لم يطبع سوى ٨٠٠٠ طلعية في الساعة وعلى الوجه فقط في السنة ١٨٤٥ اصبح بالإمكان طبع ٩٦٠٠٠ طلعية من ١٢ صفحة في السنة ١٩٠٠ ؛ ولم تؤمن الآلة الاسطوانية الدائمة الحركة على الطلاحي فحسب ؛ بل جميعاً جزءاً من ٥ و ١٠ و ١٥ طلعية بحسب المراد .

والى السنة ١٨٦٧ يعود تحقيق الآلة الكتابية الاولى على يد الاميركيين « شولز » و « دنسمور » اللذين اشترى (رمنفتون) شهادتهما . ولكن طموح الآلة بلغ حد منافسة آلات الطرب نفسها أو أقله حد تسجيل الاصوات : وهذا كان الهدف من الحساكي (الفونوغراف) الذي ابتكره اديسون في السنة ١٨٧٧ .

فول كان من أمل في تحقيق نتائج على مثل هذه الأهمية في انتاج المواد الغذائية يا ترى ؟ انه لجلي أن الآلة الزراعية أعجز من أن تنظم هذا الانتاج على غرار الآلة المستخدمة في الصناعة ، ولكن من شأنها تلافي نقصان السواعد والمساعدة على فتح مساحات جديدة ما كانت الزراعة بدونها لتنتزعها من الطبيعة الغامرة . وهكذا فقد اهدت إلى أرضها المختارة في اميركا

الشالية حيث نستطيع ملاحظة تقدمها في عهدين ثلاثينين : عهد الآلة الحاصدة ابتداء من السنة ١٨٥٥ ، وقد عقب عهد المحراث الحديدي ، ثم عهد الحاصدة الرابطة . ويجب هنا ان نتمترف لـ « ماك كورميك » بفضل الأول في تحقيق حركة اسنان المنشار تناوبياً . وقد سملت المسلفة استخدام المبذر الآلي ففدت تتدحرج وتدور وتوس ، بينما جمع المحراث في هيكله حتى أربعة أجهزة حارثة . وأتاحت الآلة الدارسة ، الكندية الأصل ، التي ادارها فريق من ستة رجال ، دوس ١٥٠ هكتولتراً بينما لم يستطع الرجل الواحد درس أكثر من ٣ بواسطة الدقة . وفي صناعة الطحين التجاري تحلى الرحاعن مركزه لمسحق مستدير من الحديد المصبوب السليفي ، ونظف القمع بالنسافيف والفرابيل ، ونخل الطحين بالمناخل . وإذا تأخر اعتماد المعجن الآلي في صناعة الخبز ، فإن الآلة قد لعبت دوراً هاماً في صناعة البسكويت والمخبوزات الغذائية ، ومعامل التصفية ، وصناعة الشوكولاتا . وفي المسالخ جزرت الآلة الحيوانات ونظفها بالفرشاة وأفرغتها وقطعتها وملحتها . وفي المزرعة أخذت آلة مبعدة عن المركز تحل محل محمل المفضضة ، ودخلت مصنع اللبان مفرزة الكثانة الدائمة الحركة .

لا يعني ذلك أن التبار كان عارماً لا يقاوم ، وأن طرائق العمل القديمة كان محكوماً عليها بالزوال في كل مكان . فكل ما حصل هو أن التضاد قد أتضح وبرز بين مهنة وأخرى وبين بلد وآخر . ويجب ألا ننسى من جهة أخرى أن المسألة غالباً ما كانت مسألة دفع إلى الامام . فبالإمكانات مثل تسيير الآلة الدارسة يساعد الانسان ، أو المدورة ، أو البخار ، ولكن ما هو المحرك الذي يجب استخدامه في العاجنة الآلية ؟ وكيف يجب جر الآلة الزراعية ؟ وفي هذه الحال الأخيرة ما زال الحصان مفضلاً على القاطرة البخارية التي عرضت منذ السنة ١٨٥٠ .

أكب القرن من ثم على زيادة قوة الجهاز الحراري : ففخف ضرر نقاط فقدان مفعول مكبس المحرك في سبره ، وحدث من التخشير في الاسطوانة ، وزاد مساحة الاحماء ، ولبأ إلى الانفجار المزدوج والثلاثي وحتى الرباعي بواسطة الطريقة المركبة . ولكن هذا المحرك ما زال قليل الوزن ، كبير الحجم ، متوسط الفعالية بالنسبة للوقود المحرق . وعلى الرغم من ذلك فقد قدر بعضهم أنه أدى لأوروبا وأميركا ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عملاً يوازي عمل مليون عبد .

تباهى ذلك العهد بتحقيقاته ، فطاب له تمداها واطهارها . ففي السنة ١٨٥١ جمعت المادح لندن ١٢٠٠٠ عارض في قصر البلور حيث أحل « باكستون » ، في مساحة تبلغ ٩ هكتارات ، الحديد والزجاج محل الحجر والقرميد ، وفي السنة ١٨٥٥ ، قام في باريس قصر الصناعة مع « رواق للآلات » تحرسه أربع قاطرات صنعت على شكل أبي الهول . وفي كل عرض جديد توسع نطاق المرض وتماظم الأقبال . وعلى غرار لندن التي دعت العالم في السنة ١٨٦٢ ، وجهت إليه باريس الدعوة في السنة ١٨٦٧ لزيارة قصر « كوليزيه » العظيم ذي الاروقة الدائرية السبعة التي كان أحدها « رواقاً جديداً للآلات » : فكتب « هوغو » : « هذا هو الميثاق السليفي

العظيم ، . وفي السنة ١٨٧٣ أقامت فيينا معرضاً في إطاره براتر ، ولبون في إطاره الرأس الذهبي ، وفي السنة ١٨٧٦ أقيم معرض في فيلادلفيا التي جعلت منه احتفالاً بالذكرى المئوية للاستقلال الأميركي ، وفي البنية ١٨٧٨ ، أقيم معرض جديد في باريس التي شيدت له تروكاديرو ، وعرضت المصنوعات الخزفية . ثم أقيمت المعارض على التوالي في « سيدني » ، و « ملبورن » ، و « امستردام » ، و « انفرس » ، و « اورليان الجديدة » ، و « برشلونة » ، و « بروكسل » ، وشيكاغو التي أحييت في السنة ١٨٩٣ ذكرى اكتشاف كولومبوس لأميركا . ولكن أعظم المشاهد كانت المشاهد الباريسية بمناسبة الذكرى المئوية للسنة ١٧٨٩ ، والاحتفال بنهاية القرن الرسمي في السنة ١٩٠٠ : فقصدوا الزائرون بمشرات الملايين للتمتع برويتها . « ان السنة ١٩٠٠ ... سوف تكون نهاية قرن كامل من الجهود المدهشة في حقلي العلم والاقتصاد » ، كما جاء في مرسوم صدر في السنة ١٨٩٢ . « وسوف تكون كذلك عتبة عصر يتلبأ العلماء والفلاسفة بمعطته وستبلغ وقائمه حيث لم تبلغ احلام مخيلتنا في الارجح ... فمعرض السنة ١٩٠٠ سوف يشكل تأليف القرن التاسع عشر ويحدد فلسفته » .

وسواء كانت المعارض شاملة أو دولية ، فانها توزن السير الطافر للحضارة الصناعية

الفصل السابع

الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

انتصار الحط الحديدى
ان حلم سان - سيمون باحتلال الكرة الارضية بواسطة الحط
الحديدي قد تحقق ما بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ : نصف
قرن كان جديراً باسم « عصر الحط الحديدى » الذي اطلق عليه . ولكن الجسر على الحطوط
الحديدية يعنى عمل الغرب بصورة خاصة . ففي السنة ١٨٦٠ تقاسمت اوروبا والولايات المتحدة ،
بما يقارب التساوي ، ١٠٨ ٠٠٠ كيلومتر ، بينما لم يتجاوز طول هذه الحطوط في اجزاء العالم
الآخرى الا ١٥ ٠٠٠ كيلومتر ؛ وفي السنة ١٩١٠ كان نصيب الولايات المتحدة ٣٨٠ ٠٠٠ واوروبا
٣٣٠ ٠٠٠ من اصل مليون كيلومتر ونيف في كافة انحاء العالم .
لقد جند بناء الحطوط الحديدية رؤوس اموال عظيمة وافضى الى ولادة اجهزة خاصة قوية ،
حين لم تتولاه الدولة مباشرة ، والى قيام اشغال عظيمة . ودفع كذلك بصناعة المعادن ، واضفى
على الآلة البخارية كل رونقها ، وكثرت الاعمال الفنية .

ان الحط الحديدى ، الذي اخترق الارياض ، قد استازم تسوية ترابية مثينة ، وقد صنعت
العوارض من خشب السندبان الذي حفظ من الفساد بمحقيقته بالكربوزوت او بكلوروز الزنك .
ثم حل الحط الفولاذي محل الحط الحديدى ، كما استعاض عن الجسر الحجري بالجسر المعدني .

وان في اختراق الجبال ما يثير الاعجاب في هذا المجال . ففي التسلق امتحان للبغار ،
وفي فتح الانفاق امتحان للتقنية . وسوف يستخدم المساس المثقب المحرك بالهواء المضغوط
للتغلب على الحجارة الصلبة ؛ وسوف يلبس الرواق بالحديد المصبوب لا بالخشب ، وتؤمن التلوية
بواسطة الآلات الجاذبة الهواء او النافثة . وجاء تحقيق نفق « سنيس » مشجعاً جداً من هذا

الثقل على الرغم من ان الجاز الرواق على ارتفاع ١٣٠٠ متر وبطول ١٣٦٠٠ متر قد استغرق ١٥ سنة . وبفضل الخبرة المكتسبة ، تحقق نفق « غوتار » في عشر سنوات ، بطول ١٥٠٠٠ متر تقريباً ، بواسطة المثقب الآلي وبالرغم من عذاب العمال الذين اضطروا الى تحمل حرارة بلغت ٨٦ درجة مئوية . ثم فتحت الاتفاق بالتفضيل في اسفل الجبال (نفق سمبلون سيفتح على ارتفاع ٧٠٠ متر) ، فصرف النظر رويداً رويداً عن النفق في المرتفعات ، كنفق « سمرنغ » الذي فتح منذ السنة ١٨٥٤ بعد ١٤ نفقاً ثانوياً و ١٦ جسراً .

فلم يلبث النفق من ثم ان بدا افضل من الجسر لاجتياز الانهار العريضة والاقسام المستنقطة الضيقة من البحر . فحفر الانكليز نفقي « مرسي » و « سقرن » (طول هذا الاخير ٧ كيلومترات) والاميركيون نفق « هدسون » . ولكن العقبة السياسية حالت دون تنفيذ مشروع اتصال تحت مضيق « با - دي - كاليه » ، كما ان الاتصال بين شبه الجزيرة السكندنافية والمانيا قد تم بواسطة سفن خاصة مجهزة بخطوط حديدية لنقل القطار ، بين « ساسنيتز » و « روغن » و « مالمو » .

احرزت الفاطرة تقدماً حاسماً منذ ان فكر المهندس الانكليزي بين « كرامبتون » بوضع العجلات المحركة في مؤخر مسخن البخار لاحتتمه ، وهي عجلات مترابطة « نناء » تتناقل حركة دورانها . وفكر النمساوي « انغرت » ، للخطوط السريعة الانحدار ، والفرنسي « بتييه » ، لقطارات نقل البضائع ، بأجهزة محكمة خاصة . فارتفع الوزن شيئاً فشيئاً من ٢٥ و ٣٠ طن الى ١٥٠ طن ، فاستطاعت الفاطرة جر مقطورات يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن . واستعاض عن المكبح اليدوي القديم بالمكبح الآلي او المائي او المكبح العامل بالهواء الخفيف الكثافة او الهواء المضغوط . وأحكم تسيير القطارات البخارية التي تدير بالحبال على منحدرات الجبال (في ريفي وبلاط ، في جبال الالب ، وفي جبل واشنطن ، في اميركا) . ووفر الاوراق الكهربائية عوناً مفيداً لنقل الاشارات . كما افادت العربة السهلة التوجيه للمقطورات السير في منعطفات الخطوط واطالة الفاطرة والمقطورة .

بانت المقطورة اكثر راحة . فأثيرت بغاز زيت المنضد بعد ان كانت تنasar بزيت السليم . ثم أجريت محاولة لإارتها بالكهرباء على خط « لندن » - « برايتون » . وتمت التدفئة بواسطة مسخن ينفذ البخار . وبسبب المسافات بنى الاميركيون مقطورات النوم مع منضعاتها ومقطورات للاستقبال وحتى مقطورات فخمة استطاعت العائلات الثرية بواسطتها الانتقال دون ان تخالط المسافرين الآخرين . وجهزت القطارات التي تصل دول العالم الجديد بحور ضيقة تتبع التحويل بين مقطورة واخرى اثناء سير القطار . وفي السنة ١٨٨٠ اضيفت الى قطار خط الباسيفيكي مقطورة تحتوي على مطبعة اصدرت فيها صحيفة يومية تنشر الاخبار الواردة برقية في المحطات . وازدادت السرعة ازديداً طردياً . فمن معدل ٢٨ كيلومتراً في الساعة حوالي السنة ١٨٥٠ ارتفعت الى ٧٤ في اسكتلندا و ٥٩ في اميركا في السنة ١٨٨٠ . وبعد انقضاء

عشر سنوات تجاوزت سرعة القطار بين نيويورك و « بو فالو » ١٠٠ كيلومتر في الساعة . كما أن السفر من باريس الى مرسيليا لم يعد يستغرق سوى ١٤ ساعة . وفي نصف قرن انخفضت الكلفة الى نصفها وحتى الى ثلثها بحسب البلدان .

اذا استلينا بريطانيا العظمى وبلجيكا وجزءاً من ألمانيا ، لرأينا ان الخطوط الحديدية لا تؤلف شبكات في بلاد اخرى قبل السنة ١٨٦٠ . اما في فرنسا فان الاتصال بين باريس ومعدن الحدود الكبرى او المرافئ فقد بدت تباشره في الافق . وقد بذل الجهد الكبير في هذه البلاد في عهد الامبراطورية الثانية واولئل عهد الجمهورية الثالثة . فارتسمت حينذاك بوضوح في اوروبا الغربية شبكة خطوط حديدية هامة تقع الى الشمال من جبال ال « بيرينيه » ولا « ايتين » وجبال الالب الشرقية . ولم تشمل هذه الشبكة شبه الجزيرة الابيرية والسوق الابطالية والبلدان الواقعة الى الشرق من خط الطول المار ب « دانزيغ » و « بودابست » ، ولكن ايطاليا الشمالية استفادت منها بفضل الاتفاق الالبية . واخذت سويسرا تلعب دور الانطلاق في وسط اوروبا . وبينما اتصل الغرب بالنمسا بواسطة نفق « ارباخ » ، نرى النمسا ، التي حققت نفق « سودباهن » على طريق تريرستا ، تعدد شبكتها نحو الدانوب الشرقي والبلقان وتصل بالقسطنطينية وتصل اوروبا الوسطى بالشرق الادنى .

وفي اميركا الشمالية لم يطرأ على البناء اي توقف . فهي الولايات المتحدة ما وضعت في السنة ١٨٦٩ اول شريط معدني يصل بين الاوقيانوس والآخر . انها لفكرة جريئة اخبرت الحرب الاهلية بتحقيقها ، على الرغم من ان الاعمال ، التي تقورت منذ السنة ١٨٦٢ ، قد شرع فيها في السنة التالية . وقد اشرف القائد « غرنفيل م . دودج » على هذا المشروع اشرفه على حملة عسكرية : فجند اليد العاملة في « الغرب الاوسط » من بين الجنود المسرحين والمهاجرين الايرلنديين واستخدم الصينيين في كاليفورنيا . وقد واجه عقبات كثيرة اهمها الهنود - و قبيلة « سيو » بصورة خاصة - ونواتئ الارض وفقدان اليد العاملة ، ولا سيما التنافس بين شركة « الاتحاد الباسيفيكي » وه الشركة الباسيفيكية المركزية « اللتين كان على حكومة الاتحاد ان تفصل في خلافاتها . زد على ذلك ان المنعدرات كانت سرية والجسور خشبية ، والسرعة محدودة ، ولكن اكمال العمل قبول بمجاس منقطع النظير ، وسوف تنجز خمسة خطوط هامة اخرى بين المحيط والمحيط ما بين ١٨٦٩ و ١٨٩٣ ، بما فيها ذاك الذي انشأته الحكومة الكندية بين « هالفاكس » و « فانكوفر » مروراً ب « كيبيك » بنية تحقيق ضم كولومبيا البريطانية الى ميثاقها الاتحادى .

وجاء المجهود الروسي مماثلاً ، وان متأخراً ، بمساعدة رؤوس اموال الغرب على كل حال ، وبنية توسع نحو الشرق الآسيوي يقابل التوسع الذي قاد الولايات المتحدة وكندا حتى الباسيفيكي . فأُنجز الخط القزويني اولاً ، الذي سوف يكمله الخط الارالي في السنة ١٩٠٥ ، وهو اقصر من الاول واكثر استقامة : وهذان الخطان هما في آسيا الوسطى شيطان بالخططين المارين في الصحراء

الافريقية . ويدت الصمويت في سييريا ادهى منها في اميركا : طبقات ارضية متجمدة او تسرب مياه اثله ذوبان الجليد ، وانهار عريضة يجب اجتيازها ، ومسافات شاسعة ، وكثافة سكان متدنية جداً ، يضاف اليها نواقى جبال « إيكال » المستعصية . ولكن الطرق المصعدة للضيل لم تعد لتفي بالحاجة امام الاستثمار المتوقع والمستقبل المنشوري . فشرع اذن في اطول خط حديدي في العالم منذ السنة ١٨٩١ وصل الى « فلاديفوستوك » في السنة ١٩٠٢ بفضل اتفاق عقد مع الصين اجيز بموجبه اجتياز منشوريا الشالية .

كان الخط الحديدي أداة توحيد جلى لاميركا الشالية وللأميراطورية الروسية . وقد خدم كذلك للتشراكا الجركية في الدول الالمانية ، وعرف الريح السماركي غير معرفة ما هو مدين له به ، فلم يتركه في ايدي الافراد . وفي ايطاليا ايضاً كان عوناً لاسرة « سافوا » على إرساخ سلطتها ، فجمعت حكومة روما الشركات الخاصة واشترتها . ولكن الشركات الخاصة ما زالت تنقسم الارض الفرنسية ؛ تلك هي الشبكات الست ، ولكنها الجهد كلها الى باريس باستثناء شبكة الجنوب . ومنذ السنة ١٨٥٣ ، وضع اللورد دالوزي تصميماً لشبكة هندية تكون غير صلة بين بلدان وشعوب غير متلاحة وربما غير وسيلة لارساخ السيطرة البريطانية .

نبض الخط الحديدي بطاقة كبرى وكاد يتمخض بخلق الامم ، وكان بالإضافة الى ذلك قادراً على اصدار احكام بالموث . فكان ممكناً ان يقسب في الاضرار بالطريق المائية وحتى ان يقضي على بعض التجارات (سيكون الخط المنشوري سبب زوال قوافل نقل الشاي التقليدية بين بكين وسييريا) . ولكنه احيا المقايضات التي ادارها ، والمشاريع التي استخدمته ، والمناطق التي اجتازها وانتهى اليها . وقد نقل بين ١٠٠ و ٥٠٠ مليون مسافر وبين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون طن من البضائع حوالي السنة ١٨٥٠ ، و ٤ مليارات مسافر و ٥ مليارات في كل من السنوات ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .

على الرغم من مقاومة بائسة ، كان على نقل البضائع بالمعجال ان يمرترف بخسران قضيته حينما مر الخط الحديدي . فكانت الضريبة قاسية للطريق البري التي توجب عليها من ثم تحديد اطلعها فلن تكون بعد اليوم سوى رافد الخط الحديدي وتكون صيدة اذا ما اتصلت بمحطة القطار الحديدي وحافظت على وظيفة توزيع ما ينقله القطار . كانت كافية للمربات والمشاة والدراجات . ولكن اذا لم تتوفر المصلحة القديمة للنقل البري ، فغالباً ما لا يكون هنالك شيء البتة . اما الطريق الزراعية فقد استفادت من النشاط التجاري الذي أتمته الخطوط الحديدية ، وتحسنت .

واذا ما أبدت الطرق المائية بعض المقاومة في ظروف أفضل ملاءمة ، فمرد ذلك الى انها كانت تنغاضى اجور نقل أقل ارتفاعاً بالنسبة للوزن . وما زال الجدل قائماً بين انصار كل من طريقتي النقل المذكورتين . اما الحقيقة فهي ان النقل المائي يتفهر اذا ما اعتمد معدات واجهزة

سباق الطرق البرية ودفاع
الطرق المائية

قديمة العهد . ففي انكلترا مثلا اشترت شركات السكك الحديدية وسائل النقل المائي ، وفي فرنسا كادت الملاحة تتلاشى في بعض الانهر كالا « لوار » والا « آلبه » ؛ ولكن الرأي العام أفلتته قوة أسياد الخط الحديدي ، ومنذ السنة ١٨٧٣ ، كرس أكثر من مليار فرنك لاعادة انشاء وتوسيع شبكة يكون مركزها في المناطق الصناعية الشمالية والغربية .

أحست المانيا بحماس حقيقي لفلاحة الداخلية . فاستخدمت ما استطاعت الى ذلك سبيلا الطرق الطبيعية المتنازة التي تؤدي الى بحر الشمال ولقون المواصلات بين مختلف مناطق رينانيا ، ولكنها نظمت كذلك تكوين برلين بالحمامات وجعلت منها مركزاً صناعياً من الدرجة الاولى . وكان الشريان الكبير الذي يشكله نهر الرين موضوع عناية يلفظي : سدود في حوض « كولونيا » تقوم بمنرجات ، وتطهير يجري في الوادي الضيق وما قبله من جهة البلجوع ، وحفر احواض بالغة الاتساع في المرافئ التي جارت المرافئ البحرية من حيث محمول السفن ، والمخاض أجور النقل المنخفضاً . جعل النهر ينظم ويحرك ويقلب تيارات مضايضة كبرى ، ويحتشد المؤسسات الصناعية ، ويسهم في ازدهار الا « رور » وكافة المحاء المانيا الغربية ، ويتحكم برقصة واسعة تؤلف سويسرا جزءاً منها ، ولم تتجاهلها برلين وحتى هيمبورغ ، وقنازعتها كذلك المرافئ البليجيكية والهولندية . واذا كانت قناة « دورتموند » - « امس » غنية بالآمال ، فقد ارتمت الخطوط الكبرى لطريق نهرية كبرى تصل القرب بالشرق .

ولم يكن تجهيز الحوض الدانوبي اقل فتنه واغراء . ولكن انتاجية الاعمال كانت اقل شأناً . فبعد أن توقفت معاهدة باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، الى تحرير النهر من كل عائق سياسي ، تنظم الامن فيه بوثيقة ملاحية ونولت الملكية النمساوية الهنغارية تنظيم تدفق مياهه ، وتحول الانتباه بعد ذلك الى مختنق « الابواب الحديدية » وبجاز « سولينا » اللذين ينفقان المر الضيق العميق الماء الصالح للفلاحة : والسبب في هذا التحول مرده الى اهمية النهر المتعاظمة لتجارة الجبوب .

استمر التضاد بين روسيا والولايات المتحدة المتشابهتين من حيث اهمية شبكة النقل الطبيعية فيها . فقد فتحت روسيا قناة « نيفا » وانجزت شبكة « ماري » التي كانت تكسلة لطريق تبلغ ... ١ كيلومتر بين بحر قزوين وبحر البلطيق . ولكنها لم تستخدم سوى ثلث انهارها ولم يتجاوز طول اقينتها مجتمعة الا . ٨ كيلومتر ؛ يضاف الى ذلك ان نهر الا « قولنا » الذي سار فيه اكبر عدد من السفن لم يتصل بالانهار الصابة في البحر الاسود . اما في اميركا ، فلم تعمق قناة « ايريه » القديمة تعمقاً مستمراً فحسب ، ولم تنظف مصاب الميسيسيبي فحسب ، بل اصبحت البحيرات الكبرى بحراً داخلياً حقيقياً تنشط فيه حركة نقل عظمى ايضا .

وقد امتنت السفينة البخارية ، في البرازيل بواسطة الامازون ، وفي الصين بواسطة الا « يانغ تسي » ، توغل التجارة الى مناطق شاسعة شبه خالية من الطرقات والخطوط الحديدية بمساعدة رؤوس الاموال الاروروبية اجمالاً . كما انها سهلتها اسباناً بالاشتراك مع الخط الحديدي ، على النيل والكونغو و « البارانا » مثلاً .

على قرار عربة المسافرين التي عرفت ذروة اكتظاظها حين كان مقدراً لها أن
تعمل السفينة الشراعية تنحني امام القطار الحديدي ، كذلك بلغت السفينة الشراعية أوج عزها
وتفوق السفينة البخارية حين أخفت السفينة البخارية تفصيلها عن البحار .

ان السفينة الشراعية السريعة الحركة ، المعدة للأسفار البحرية الطويلة ، قد لعبت دوراً لا ملاماً
حتى أواخر القرن . فان السفينة البخارية المزودة بالمروحة لم تتفوق عليها سرعة إلا حوالي السنة
١٨٨٠ ، وللسرعة ثمنها على كل حال . ولذلك استمرت الملاحة الشراعية ، في طرقات كثيرة ،
لنقل المحفوظات الثقيلة . فالبناء المعدني قد ساعد على إطالة هياكل السفن : فانتجت بين السنة
١٨٩٥ والسنة ١٩٠٠ السفن الطويلة الكبرى المزودة بآرينة وحقق بمخمة صوار ، التي جابت البحار
الواسعة في نصف الكرة الشمالي ، وشغنت النكل من كاليدونيا الجديدة وقنب مانيللا وقصدت
« د شيلي » ، والشاطئ الغربي من الولايات المتحدة . ودافعت بمناد وشجاعة عن سمعتها . ولكنها
غالباً ما واجهت الصعوبات بين الاطلسي والباسيفيكي حول رأس « هورن » - الرأس الوعر -
بينما ترفقت منافستها في مضيق « مجلان » . وهو فتح فرعة السويس بصورة خاصة ما كالمها
ضريبة قاسية (فالنفاسة اضيق من أن تساعد على السير بمئة ويسرى ، والأرباح نادرة في البحر
الاحمر) . و أخيراً ازداد الامان بواسطة السفينة البخارية وكان التأمين على الأثمنة مرتفعاً . ففي
السنة ١٩١٣ بلغ محمول ٢٣٠٠٠ سفينة بخارية ٢٦٥٠٠ طن ومحمول ٦٦٠٠ سفينة شراعية
٣٩٠٠٠ طن ، فكتبت صحيفه « د تايمس » بحزن : « ان غياب السفن الشراعية يولد فينا
التأثير الذي يولده غياب صديق قديم » .

قال « وليم مورس » عن السفينة البخارية « أنها كاندرائية العصر الصناعي » ، وقد اثار
حاس روسكين نفسه : فان هذا الأخير يمدح الله الذي أتاح له رؤية الباخرة التجارية الكبرى
التي هي اشرف ما انتجته الانسان ، ذاك الحيوان العائش في جماعة . فقد تعاطف قوامها وانضمت
خطوطها الخاصة التي لا تخلو من الألفة .

في السنة ١٨٥٢ انزلت الى البحر السفينة الأولى المعدة لنقل الفحم ، « جون بور » ، وهي
سفينة بخارية مزودة بمجلات . فتعددت من ثم مستودعات الوقود على الطرقات البحرية . ومن
جهة ثانية اتاحت موانئ التنوين بالهروقات تموين مسخن البخار بالمياه المذبة لأن مياه البحر قد
تتأكله . فقام آل بورن مؤسس « شركة الملاحة البخارية في شبه الجزيرة والشرق » بنشوت
مستودعات الفحم وخزانات المياه واحواض إصلاح السفن في السويس وعدن وبومباي وكلكتوتا .
وحوالي السنة ١٨٧٠ استخدم المخر الذي وفر الماء ، والآلة المركبة التي وفرت الفحم . زد على
ذلك أن هذه الآلة قد زادت من السرعة أيضاً .

لكارديف يعود الفضل في قوة الاسطول البريطاني ، وللهيكل المعدني كذلك . والسبب في
ذلك أن المروحة لا تلائم إلا هذا الهيكل . وقد اعتمدها آل بورن في السنة ١٨٥١ في السفينة
حلابا التي عين لها السير على خط مدينة الكاب ، ولكن استعاضتهم عن الخشب بالحديد استهدفت

كذلك تجنب المعونة والاعتناء وتعرض الحشب للنمل الأبيض في مياه المناطق الحارة ؛ وللمقاومة احتفظوا بالمعدة في المتوسط الذي تقتصر موانئه الى احواس لاصلاح السفن . وكانت شركة « كوتار » قد انزلت الى البحر سفنها الحشبية الاربع المزودة بمجلات ذات لوحات ؛ وفي السنة ١٨٥٤ كان في حوزتها سفينة حديدية ، « برسا » ، التي كانت تستهلك ١٥٠ طنناً من الفحم الحجري في اليوم وتعبّر الاطلسي في تسعة أيام بدلاً من اربعة عشر بفضل آلاتها المزودة برفاص جانبي ؛ وفي السنة ١٨٦٢ كسبت اربعاً وعشرين ساعة بفضل المروحة ، ولكن جهازاً من الخيال والمحال احتفظ به فيها لمساعدة الآلات عند الحاجة . أما البارجة نابوليون ، من الاسطول الحربي الفرنسي ، وقد بنيت وفقاً لتصاميم « ديوي دي لوم » ، فقد بلغت سرعتها ١٣ عقدة في السنة ١٨٥٣ . وهذه السرعة عبرت سفينتا النقل «بيرير» ومدينة باريس ، الاطلسي في تسعة أيام . وجيزت السفينة بمزيد من وسائل الراحة : فان مالك السفن «اسدي» ، الذي اسس شركة الملاحة البغارية البحرية ، قد زود السفينة « اوسيانيك » بقرف ودهات بنيت في الوسط لا في المقدمة ، وبقاعة للطعام تمتد على طول السفينة ؛ وفي السنة ١٨٦١ ظهرت الشجرة الخفيفة التي غطت الشرفة الرئيسية لأبراء المسافرين .

حين استخدم الفولاذ بدلاً من الحديد ، اجازت مئانة الهيكل وصلابتها قياسات بحرية وسرعة متزايدة . وقد استحدثت حيازيم جانبية عززت ركانة السفينة . وأعطى مضخ البخار والآلات الحركة ، بفضل المروحة المزودة ، طاقة فاعلة كبرى ، بينما تدنى استهلاك الوقود نسبياً . فانتقل معدل محمول السفن في السويس من ٢٦٦ طناً في السنة ١٨٧٠ الى ٢٠٠٣ في السنة ١٨٩٠ . وبلغت السرعة القصوى ١٨ عقدة في السنة ١٨٨٠ و ٢٥ في السنة ١٩٠٥ . فقامت المنافسة من أجل « الشريط الأزرق » بين الشركتين البريطانيتين « كوتار » و « النجم الأبيض » ، وبين شركة « الخطوط البحرية بين هامبورغ وأميركا » . فدفعتم الى انزال سفن الى البحر تتميز بمزيد من الحجم والسرعة (فان قوة آلة السفينة «بريطانيا» كانت ٥٠٠ حصان بخاري في السنة ١٨٤٠ ، بينما بلغت قوة آلة «الامبراطور » ٦٨٠٠٠)

دفع من ثم بصناعة بناء السفن الى الامام . وقد صنعت المعامل البريطانية وحدها ثلاثة ارباع البواخر بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٥ ، ثم تحسباً فيما بعد .

انخفضت اسعار الشحن . فان كلفة نقل مد القمح الاميركي إلى انكلترا ، التي كانت ٦٠ سنتياً في السنة ١٨٦٠ ، قد هبطت الى ١٥ سنتياً في السنة ١٨٨٠ والى ٥ في السنة ١٩١٠ . ولم يتسم السفر في ظروف فضلى فحسب ، بل نقلت البضائع بسعر متدن أيضاً . فوحده البحر العالم أكثر من أي وقت مضى .

أوجدت السفينة المرفأ ، فجددته وأحيمته الاساطيل البحرية . ووصل المرافىء البحرية للحكوى الخط الحديدي كذلك بين المرافىء وبين بحر وأخر ، فتقاربت بذلك أوجه الاوقيانوسات المتقابلة أو المتدايرة . فلبت أوروبا أكثر فأكثر دور برزخ حقيقي لا

بل دور برازخ عدة بين الاطلسي والمتوسط ، واميركا الشمالية دور الجسر بين الاطلسي والباسيفيكي .

استندت حياة المرفأ بالامس الى كل ما من شأنه الاجتذاب اليه . وغالباً ما استخدم للحرب والنشاطات الاقتصادية معاً . فان « لو هافر » قد بقيت مرفأ عسكرياً حتى السنة ١٨٢٤ . وفي برست و شربورغ ، كانت الوظيفة العسكرية ماثراً للوظيفة التجارية . إلا أن التخصيص لم يمد شيئاً بادرأ . فمرفأ صيد السمك هو لعمرى من المجازات القرن التاسع عشر . و كارديف مدينة بنوها للقمع البحري ولبوآخر نقله ، وقد قدر بعضهم أن نسبة ارتفاع عدد سكانها كانت ١٠٠٠ نفس لكل مليون طن تصدرها الى الخارج ، وفرت لها لندن وبريستول ولغربول المواد الغذائية ، وبلغت دائرة عملها شائفاي نفسها . وانشىء في اقرب النقاط الى البحار العميقة مرفأ السرعة الذي ترسو فيه السفن فترة قصيرة . وفي أمكنة أخرى أخذت الوظيفة الاقليمية بين الاعتبار . أما الوظيفة الدولية ، وهي اوسع نطاقاً ، فقد تجزأت بفعل قوس الشبكات الحديدية والنهرية : فتنازعت انفرس وروتروام واستردام المناطق القائمة ما وراء رينانيا التي تارعتها ايها برمين وهمبورغ ، بينها تراحت جنوى ومرسيليا على مداخل أوروبا الالبية . وأما لندن التي كادت تحسرك اعادة التوزيع فقد تفهقرت نسبياً ، ولكن نيويورك مدينة لاعادة التوزيع هذه بثرة طائلة جداً . وعلى الطرقات البحرية الكبرى ازدهرت المرافئ المجهزة خبير تجهيز كالكلاب وبومباي وسنغافورة وهونغ كونغ .

إلا أن السفن المتعاطمة قوة والمتكاثرة عدداً استلزمت احواضاً أكثر عمقا واتساعاً . فالمطلوب تأمينه هو الدخول والخروج والتحميل والتفريغ في أقصر وقت ممكن . وبرز من ثم مثالان ، بشكل أولها غزو اليابسة للبحر بواسطة سدود مبنية وأرصفت تمزل الاحواض المتقطعة بمعاذاة الشاطئ ، وهذا المثال غير نادر في المتوسط : فعين لم يعد جون مرسيليا الطبيعي ليكيفها ، تقدمت نحو الشمال الغربي حيث بنت حوض «لاجوليئات» ، ثم الحوض الامبراطوري أو الوطني ، ثم حوض «لايبيد» وحوض «مدراغ» . أما المثال الثاني فيقوم بالحفر في اليابسة عند مصاب الانهر الواسعة ، كما في لندن ولغربول وانفرس وهمبورغ ونيويورك . وبغية تجنب مصاير الارساء قرب الارصفة في النهر ، جهزت لندن احواضاً واسعة جداً في نهر التاميس لتعويم البواخر . ولما كانت البرك وراء السدود قد اتسعت ، فقد امتدت انفرس الى ٩٠ هكتاراً منها . ثم ووجهت مسألة المداخل ، المقضة بالنسبة لروتروام ، ضحية تراكم الرمل في الممرات الضيقة القائمة على الانهار الرينانية : وهذا ما حل «شور» على نولي عمل جبار يحفره الرمل من أحد هذه الممرات على طول ٣٣ كيلومتراً وعمق ٩ امتار تحت مستوى البحر اثناء مدده . وانشئت اجهزة قوية من جسور قابلة التدوير ، ومحطات لربط السفن بالقوس ، وآلات لرفع الاثقال ، ومستودعات في الاماكن المردومة بالآتربة وفي المساحىء البحرية للسفن . وجلي أن كل ذلك قد فرض تقنية متقدمة جداً .

فتح القراع: السويس وإيضا بين نصفي الكرة الارضية ، وان العالم الجديد يشكل حاجزا يحول دون الملاحة حول الارض ، وان افريقيا تشكل كتلة مماثلة تحول دون المرور من الغرب الى الشرق بين الاطلسي والمحيط الهندي . ولكن الكتلتين البريتين الرئيسيتين قبدوان و كانهيا تتلاشيان في وسطهما . فان البحار المتوسطة تخترقها ولا تبقى منها في هذه النقطة سوى برازخ ضيقة ما كانت انحول ، الا بنوع من السخرية ، دون الملاحة حول الارض عند خطوط العرض الوسطى .

كان مقدراً لفكرة ايجاد طريق مائية بين المتوسط وبحر الهند أن ترى النور في الذرجة الاولى . لقد رأت النور منذ القرن الثاني عشر مشاريع كثيرة استهدفت فتح هذا « البوسفور الجديد » ، كانت ستستوقف السانسيونيون وتستهوي محمد علي : فنامست شركة مهمتها اعداد الدروس لفتح قناة ، اشترك فيها « انفاتين » و « ارليس - ديفور » و « بولين قالاو » مع ستيفنسون الابن ، بعد ان ثبت لهم ان مستوى المياه في المتوسط لا يختلف عنه في البحر الاحمر ، إلا ان احد عاذير المشروع كان انه يخدم النفوذ الفرنسي في نظر المسؤولين البريطانيين الذين صرفتهم مصالح كبرى ، من جهة ثانية ، عن ان يمدوا له يد المساعدة . فما زالت الطريق المألوقة هي طريق الكاب ، كما ان نقل البريد والمسافرين ، الذي يرتدي طابع السرعة ، ما زالت تؤمنه ، منذ ١٨٣٩ - ٤٠ ، مصلحة « البريد عبر اليابسة » التي كانت تستخدم السفينة في المتوسط حتى الاسكندرية ، ثم بين السويس وبومباي ، بعد اجتياز مصر بطريق النيل وبطريق برية . أجل كان الانتقال يستغرق عشر ساعات من الاسكندرية إلى رشيد ، وستة عشر ساعة من رشيد الى القاهرة ، وثمانية عشر ساعة من القاهرة الى السويس ، يضاف اليها الوقت الذي يُضاع في المحطات بين مرحلة وأخرى ، مما يرفع مجموع الساعات الى ٨٠ أو ٨٥ . فكان يقضي شهر لقطع المسافة بين مرسيليا وبومباي ، في حال ان السفر بين لندن والهند ، عن طريق الكاب ، كان يستغرق ثلاثة اشهر . ولكن قناة النيل قد حسنت ، ومرفأ السويس قد ججهز تجهيزاً حسناً ، والقاهرة قد شيد فيها فندق توفرت فيه وسائل الراحة بما فيها حوض للسباحة ، وُجند الوف الجمال والجمالين لعبور الصحراء . اما مكان يكفي لذلك خط حديدي ، بني بين السنة ١٨٥٥ و السنة ١٨٥٩ على كل حال ؟

في هذه الاثناء كان « فردينان دي لسبس » ، القنصل السابق في الاسكندرية ، والمشدود بصلة القربى الى الامبراطورة « اوجيني » وبصلة الصداقة الى الامير محمد سعيد ، ابن محمد علي ، يتقدم سواء في تنفيذ المشروع ، اطلع على آراء السانسيونيون ، وتميز بطبع متكبر ، وكان فارساً ماهراً ، فنوصل الى اقناع سعيد بإصدار فرمان بمنح الامتياز بموجبه لمصلحة شركة هائلة قدم لها المهندس النمساوي ، « نغري » ، مشروع قناة دون سدود ، واخذ على عاتقه الجواز المشروع . ١٦٠ مليوناً ، وتحول في أوروبا لجمع الاموال اللازمة ، واستحصل من صندوق التوفير الفرنسي على اكتتاب ب ٢٠٧ ٠٠٠ سهم من اصل ٤٠٠ ٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٥٠٠ فرنك وتحلى منها عن

٨٥٠٠٠ سهم الخديوي الذي اصدر امرا بمصادرة ٢٠٠٠٠ فلاح . فشرع في فتح القرعة في شهر نيسان من السنة ١٨٥٩ .

ولكن عشر سنوات قد انقضت دون ان تحول اليها المياه . فقد قامت صعوبات سياسية : اعترضت انكلترا لان الفرمان لم يعرض على موافقة الباب العالي ، وحين توفي سعيد في السنة ١٨٦٣ ، وجب مراعاة جانب نوبار ، وزير خارجية خلفه المتردد ، اسمايل . وكان هناك مسألة اليد العاملة المقضة ، التي استغلها خصوم القناة : فقد بلغ من الاحتجاج على التسخير ان الشركة ارغمت على استخدام عمال احرار برأي نابليون الثالث نفسه الذي احتكم اليه في هذا الموضوع ، اما العمال البالغ عددهم ١٥٠٠٠ ، فقد جاؤوا من المحاء حوض المتوسط المختلفة ، ولكنكم تقاضوا اجوراً مرتفعة ورفضوا جبل الطين بأيديهم : فارغم ذلك على الاجواء الى الآلات ، ولاسباب مجارف الرمل البخارية ، بعد ان ضحي عبثاً بالعديد من المال . وحين تحققت الفلبة على العائق التقني الرئيسي ، واعني به سحي الوحول السوداء اللون ، قام عائق جديد هو انتشار الهواء الاصفر والنفوس . اجل لقد تبدل الرأي العام الانكليزي شيئاً فشيئاً في هذه الاثناء بمسند ان ادركت الاساطل المنشترية الفائدة التي ستجنيها التجارة من هذا النجاح . ولكن ما زال هناك الشاغل المالي ، لان الاكلاف قد تجاوزت التقديرات الى حد بعيد : وقد فشل الاكتتاب بموجب سندات في السنة ١٨٦٨ ، لاسباب مختلفة منها حملة قامت بها الصحافة البريطانية ، ولكن الهيئة التشريعية انقذت الموقف باقرار اصدار بشكل انصب . واخيراً احتفل في السنة ١٨٦٩ بإبصال البحرين بشهد شرقي فائق : اذ راغقت السفن الذاهبة من بورسعيد الى السويس ، مروراً بالاسماعيلية ، الانوار القزوينية والموسيقى والرقصات الشعبية .

ان القناة البالغة ١٦٢ كيلومتراً طولا و ٢٢ متراً عرضاً و ٨ امتار عمقاً قد فرضت قيادة السفن بجذر وبسرعة محدودة (يتم التلاقي في « المحطات » ويستغرق عبور القرعة ثلاثة ايام) . ولكنها استفادت من وجود السفينة التجارية ومن اتساع حركة المقايضات بين اوربا وارضى الشرق ، مشجعة بدورها هذا الطراز من السفن ومسجمة اسهاماً قوياً في الانطلاقة التجارية المنيعة . ودا بين ليله وضحاها وكان العالم القديم كله قد اقترب من اوربا الغربية ، وكانت نيويورك نفسها قد اقتربت من المحيط الهندي . فان « جول سيفريد » قد امضى ستة وعشرين يوماً في السنة ١٨٦٢ لانتقال من مرسيليا الى بومباي ، وفي السنة ١٨٧٢ ، لم يمش « فيلبس فوغ » الا في من لندن سوى ثمانية عشر يوماً بلوغ المرفأ الهندي . وتدنّت اجور النقل الى ربعها بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٨٠ . الا ان السنوات الاولى كانت صعبة مالياً لان محمول السفن المارة في القناة لن يبلغ الارقام التي قدرها « ليس » المتفائل الا في السنة ١٨٨٨ . وحين تقوت الشركة بفضل الوجود البريطاني في مصر والاتفاقية الدولية المقودة في الاساتلة ، اخذت توزع روائع مغرية وقررت توسيع وتعميق القناة وتجهيزها بالآتار الكهربائية . فكان ان سهم ال ٥٠٠ فرنك الذي سمر ب ١٦٣ في السنة ١٨٧١ ، قد ارتفع الى ٥٠٠ في السنة ١٩١٤ . ووجه القول

ان القناة ربما كانت « اعظم انجازات القرن » .

انتظر الرأسماليون نجاح قناة السويس للاهتمام بالبرازخ الاخرى . فان قناة كورنثوس ، التي فكر بها نيرون ، قد تحققت بين السنة ١٨٨٣ والسنة ١٨٩٣ ؛ وحقت المانيا في السنة ١٨٩٥ الاتصال بين البلطيق وبحر الشمال بواسطة قناة « كيال » التي ستكون مشروعاً حاسماً على كل حال ، وفكر بعضهم بحفر رعة « كرا » ، ودرست بعض اللجان مشروع قناة بين الاطلسي والمتوسط . ولكن المقامرة الكبرى كانت مقامرة باناما .

ان فتح قناة في هذه الجهات كان ، والحق يقال ، اقل إفادة لاوروبا منه للاميركيين . فبالنسبة لمصر : فتنة المكان ، مفترق اجزاء العالم الثلاثة ، والضرورتان المتوسطية والاسبوية ؛ اما هنا فطبيعة تسيطر عليها امطار غزيرة ، واحراج واسعة وغابات متلبدة ، ومنطقة غير آهلة ، على شواطئ محيط لا يسلك بعد الا نادراً . وعلى الرغم من ذلك فمصر المشروع كان أخذاً ، لا سيما وان البرزخ يضيق باطراف بين تهوانتيك (١٩٧ كيلومتراً) حتى باناما (٧٠ كيلومتراً) . فالقرن السادس عشر قد استرسل في خياله في صده مثل هذا المشروع ؛ وهمبولدت فكر به في السنة ١٨٠٨ . وحين افتتح بوليفار مؤتمر باناما في السنة ١٨٢٦ اقترح غوته بدوره فتح القناة ، ونادى كلاي بعمل جماعي . جاءت السنة ١٨٥٠ : حين سمع الناس صوت نداء الذهب الكاليفورني . فعمدت الولايات المتحدة اتفاقاً مع كولومبيا بغية اعلان حياض البرزخ في اضيئ نفاذه ؛ ولما كانت انكلترا تحتل بليز وشاطئ الـ « موسكيتو » ، وتسلم باهمة جون فرنسيكا ، عقد الاميركيون معها معاهدة تنم عن حذر متبادل بمنعها كل تحسين في تلك الجهات ، ثم سمحوا ، على الرغم من نفسي الملايا ، مشروع خط حديدي بين كولون وباناما . اما في الواقع فقد ارادوا كسب الوقت وآثروا العمل بفردهم .

في السنة ١٨٦٩ فتحت رعة السويس للسفن واجتاز اول قطار « الجبال الصخرية » . وعلى الرغم من العودة الى مشاريع فتح القناة ، اما على تهوانتيك ، اما على نيكاراغوا ، فلا شيء يدعو بعد للاسراع في العمل . فان المصالح البحرية ومصالح الخطوط الحديدية قد تضارفت للجلولة دون تنفيذ مشروع اجمع الرأي على اعتباره محفوفاً بالخطار . فقبل تركيب اوروبا الخطر يا ترى ؟ اما اميركا فقد وقفت مرة اخرى موقف التريث والتبصر والصخرة . فأوصت بعثة « وايز - ركلو » (١٨٧٦ - ٧٨) بباناما ؛ ثم حصل « وايز » على الامتياز في بروغوتا ؛ ثم انعمد المؤتمر الاول للدروس الذي رفض اقتراح ايفل حفر قناة ذات سدود ورافق على اقتراح لبس حفر رعة عميقة يكون مستوى مياهها موازياً لمستوى مياه المحيطين ؛ ثم وضع مشروع تقديري بالاكلاف التي بلغت ١١٧٤ مليوناً ؛ ثم اسس لبس الشركة العالمية للقناة ما بين المحيطين ، التي احاطت الشروع في العمل بيزيد من الدعاوة ؛ على الرغم من انها لم تجمع سوى ٣٠ مليوناً ، بدلا من ٤٠٠ ، عن طريق الاكتتاب ، واصطدمت بمناخ قاس قتال وبفيضانات النهر المتكررة وانهارات جانبي التربة . فانتهى مشروع هذه القناة الى الفشل وانفضت الشركة في السنة

١٨٨٩ بعد ان لجأت الى الرشوة لحل البرلمان الفرنسي على منعها قرضاً مقابل اسهم ودون ان تتمكن من حفر قناة ذات سدود . وبعد هذه الفضيحة السياسية والبرلمانية والمالية والمصرفية مما آلتى انتهت بالحكم على لسيب وابنه وايغل ، مست الحاجة الى قيام شركة بديلة اخرى . فعرفت اوروبا بذلك فشلا ستستغله اميركا .

سبق لـ « غرانت » ان اعلن بان ما يلزم الولايات المتحدة هو « قناة اميركية بمال اميركي » في ارض اميركية . فاستمرت المنافسة مع انكلترا في نيكاراغوا ، وفي السنة ١٩٠٧ ، سوف ينشأ خط حديدي في تهاونتيك . اما في الواقع فهي باناما ما يقرصده الاتحاد . فقد استفاد من النزاع الجنوبي الاقريقي لانهاء مطالبة بريطانيا ؛ فأعلنت المعاهدة الموقعة لهذا الغرض حياد القناة قبل حفرها ومنحت الملزم ، في الوقت نفسه ، حق تحصينها واقتطاعها في حالة الحرب . وبات بمقدوره من ثم ارغام كولومبيا على الاعتراف بدولة باناما التي تخلت عن كل ما يحتايم اليه بنشاء القنعة وحمايتها . وبينما تولى الزعيم غوتزل ، الاختصاصي في بنشاء السدود ، ادارة المشروع الفنية ، قضت الحملة التي تولاهها روس على البعوض الذي ينقل الهواء الاصفر والملايا ؛ ثم زود بالمعدات ٤٥٠٠٠ عامل (من بينهم ٣٠٠٠ زنجي) استهوتهم الاجور المرتفعة ، ففتحوا الممر المائي الذي سيدشن في ١٥ آب من السنة ١٩١٤ . وقد بلغ ما انفقه الاميركيون على هذا المشروع ١١١٥ مليوناً بعد ان كرس له الفرنسيون ١٢٧٤ مليوناً .

كانت باناما فكرة طلع بها القرن التاسع عشر ، وهي ستسهل في القرن العشرين ارتقاء اميركا يجعلها الباسيفيكي والشرق الاقصى اقرب الى نيويورك منها الى لندن .

بعد السنة ١٨٥٠ نما نقل البريد نمواً قفجائياً . فان معدل الرسائل في المانيا الانصال الجيد مثلاً كان ١٥ للشخص الواحد في السنة ١٨٤٠ و ١٢ و ١٠ في السنة ١٨٧١ ، و ٥٨ و ٦ في السنة ١٩٠٠ . وقد بيع في الولايات المتحدة مليون ونصف المليون من الطوابع البريدية في السنة ١٨٥٠ ، و ٣٩٩٨ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

وما يثبت كذلك توسع الشبكة التلفرافية المعتمدة رسموز « مورس » ، التمديدات التي بلغت ١٦٠٠٠ كيلومتر من الشريط حتى السنة ١٨٥٨ ، والتي ستبلغ ستة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وقد ارسلت في اوروبا ٩ ملايين برقية في السنة ١٨٥٨ و ٣٣٤ مليوناً في السنة ١٩٠٨ (منها ٧٠ مليوناً الى الولايات المتحدة) . ومنذ السنة ١٨٦٠ اتاح جهاز هوغ الاكتفاء بشئة واحدة للعرف الواحد وطبع الحرف مباشرة ؛ وخطر لـ « هويستون » ان يطبق على جهاز مورس طريقة احكام جهاز نول « جاكارد » بشكل دائرة الساعة ؛ وبفضل « الطريقة الازدواجية » التي انتهت اليها دراسات « ستيرنز » ارسلت في الوقت نفسه برقيتان في اتجاهين معكوسين ؛ ثم وصلت آلة « ماير » الباعثة عدة اجهزة بخط واحد واتاحت طريقة « بودو » الرباعية بث ... ٧ كلمة في الساعة

بدلاً من ٢٠٠٠ بواسطة جهاز هورغ ، وهو عدد سيرتفع الى ٢٠٠٠ بفضل البث على تيارات مختلفة القوة .

استهوى الابراق الدول المفتقرة الى الطرقات والخطوط الحديدية ، فان ايقاف الامم المتحدة الخشبية ومد الخطوط اسهل من توطيد عوارض السكة الحديدية بالقطع الحجرية . ولذلك كان لبلاد ايران في السنة ١٩٠٥ ، ٩٦٠٠ كيلومتر من خطوط التلغراف مقابل ١٣ كيلومتراً من الخطوط الحديدية ، وبلاد الصين ٣٥٠٠٠ مقابل ٥٥٠٠ .

ولم يقف البحر حاجزاً في سبيل الخط التلغرافي . فبالسنة ١٨٤٥ ، وبفضل صمغ المطاط ، غط الاميركيون حبلاً سلكياً تحت نهر الهودسون . ولكن السنة الحاسمة كانت سنة ١٨٥٩ . فقد ساعد المهندس كرامبتون موطنه «جاكوب برايت» على تحقيق الاتصال بين دوفر وكاليف . وفي السنة ١٨٥٣ غط الحبل السلكي تحت قناة الشال من جهة وتحت بحمر الشال من جهة اخرى . ثم حاول جون دووكنز برايت ، اقامة خط تحت البحر المتوسط ، بين الشاطئ البروفنسي وكورسيكا وسردينيا اولاً ، ثم بين هذه الاخيرة والجزائر . واثناء حرب القرم انشئ خط تحت البحر بين فارغا وبالاكلاف .

تكون آنذاك مشروع اتصال عبر الاطلسي . فأسس الاميركي « سروس - وست فيلد » شركة استندت الى مؤسسة « غلاس واليوت » في لندن صنع حبل سلكي يبلغ ٣٦٥٠ كيلومتراً طولاً بغية ربط جون فالنتيا ويرييتي - باي على شاطئ الارض الجديدة . الا ان العملية لم تتكامل بالنجاح بعد ثلاث محاولات فاشلة ، الا في ١٢ آب ١٨٥٨ . وفي ١٦ منه وجهت الملكة فكتوريا رسالة الى الرئيس بيوكانان : فاستغرق نقل بعض الكلمات ١٧ ساعة و ٤ دقيقة ، ولم يرد الجواب الا في ١٨ منه . زد على ذلك ان الحبل قد انقطع ، فبردت المهمة فترة من الزمن . ولم يتحقق المشروع اخيراً ، بعد شتى الصعوبات ، الا باستخدام حبل سلكي اعظم مثانة يبلغ وزنه ٢٤ طن ، من انتاج معمل هنلي في وولويتش . ثم انشئت شبكة عالمية بلغت ١٢٥٠٠ كيلومتر طولاً في السنة ١٨٩٠ ، و ٥٠٠٠ في السنة ١٩١٤ ، تسيطر عليها لندن القادرة وحدها على الاتصال مباشرة بمعظم بلدان الارض (مراكز ٢٢ شركة من اصل ثلاثين تقريباً موجودة في الشارع نفسه) . فبدأ ما كتبه «ادمون اوب» في السنة ١٨٦٤ دون الراجع الى حد بعيد : « لا يقتضي في ايماننا اكثر من شهر حتى تدور الفكرة دورة كاملة حول الارض » . وحين احتفل بيوبيل « وليم طومسون » (اللورد « كلفن ») في غلاسكو في السنة ١٨٩٦ ، بعث اليه ببرقية عن طريق الارض الجديدة وسان فرنسكو وواشنطن اجيب عليها خلال سبع دقائق .

ولكن الكهرباء اثبتت قدرتها على نقل الصوت ، اي الكلمة . فأبصر الهاتف النور ، بعد ابداع طويل الامد ، في السنة ١٨٧٦ ، بفضل العالمين الاميركيين « اليشع غراي » و«غراهام بل» .

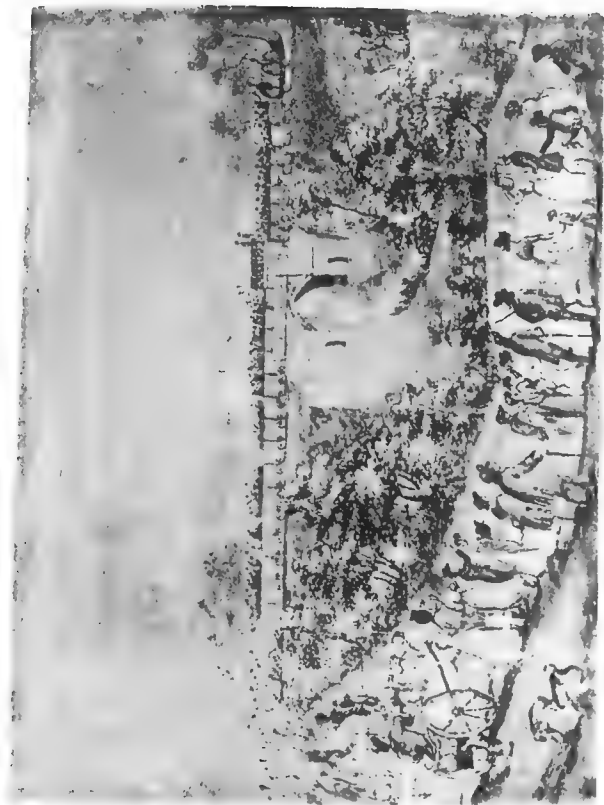
فحقق هذا الأخير الاتصال الاول على مسافة ٣ كيلومترات . وكان الاختراع متركزاً الى قدرة الكهرباء على ان تنقل الى مسافات بعيدة الارتجاجات التي تسجل على صحيفة رقاقة ويماد تسجيلها على لوحة اخرى عندما تبذلها الارتجاجات المنقولة. وقد اصبحت الطريقة عملية بفضل الميكروفون الذي ابتكره هوغ وبفضل الملف المغناطيسي الذي ابتكره اديسون والذي يوسع الارتجاجات. فافتتح المكتب الاول في نيويورك في السنة ١٨٧٨ والثاني في باريس في السنة ١٨٧٩ . فبلغت الاجهزة ، في السنة ١٩١٠ ، اثني عشر مليوناً في العالم ، منها ثمانية ملايين في اميركا الشمالية ، وثلاثة في اوروبا . وقد اعلن وليم طومسون آنذاك : « عجيبة المعائب » .

ولم يكن اقل إثارة للمعجب الحاكبي الذي يسجل الصوت والذي توصل « شارل كرو » الى اكتشاف مبادئه واديسون الى تحقيقه في السنة ١٨٧٨ ، سنة مؤتمر برلين .

١- عيمة للمساقرين تصل الى الحملة .



٢ - نقل المسافرين بواسطة البغال للمرة الأولى .

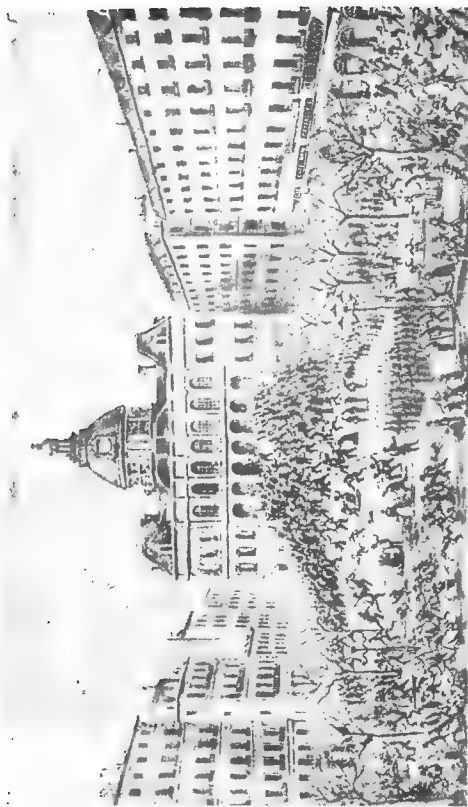




٣ - تجربة الآلة الحاصدة التي اخترعها سيروس هول ماك كورميك (١٨٣١) .



١- الحرية ترشد الشعب (٢٨ تموز ١٩٣٠) .



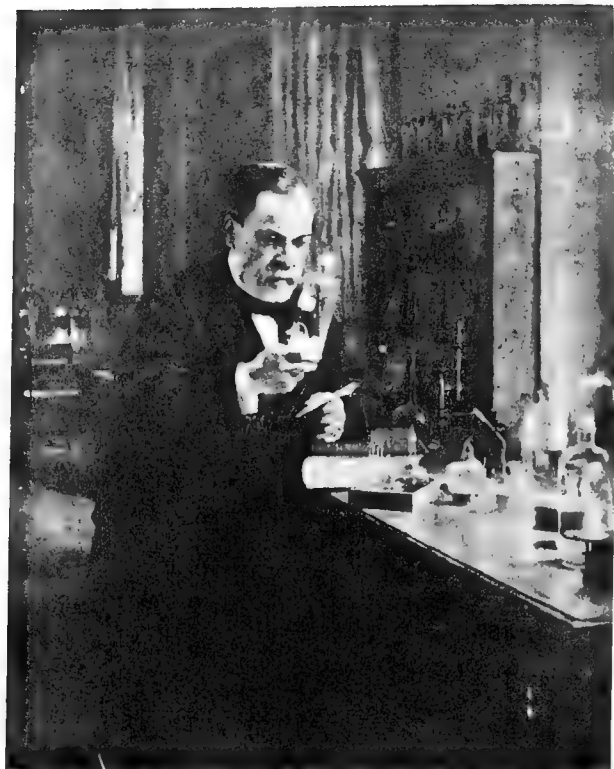
٥ - المجلس التوري في (سانت اتيان) في السنة ١٨٧١ .

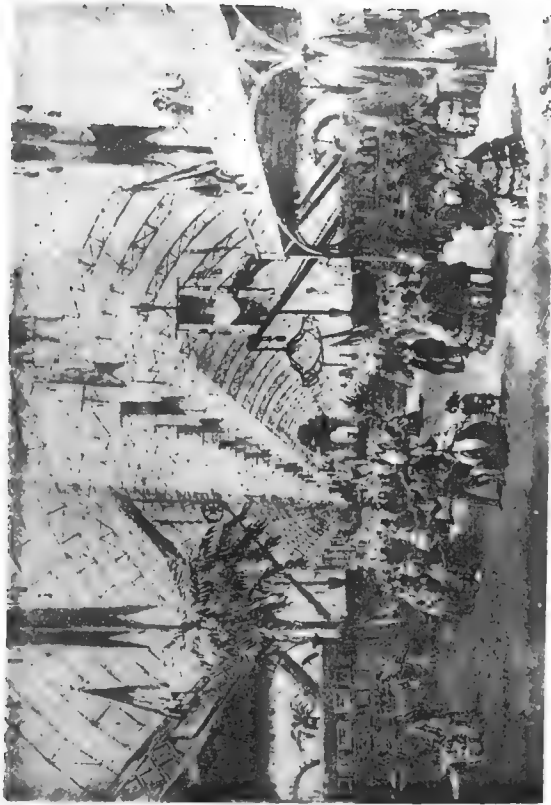


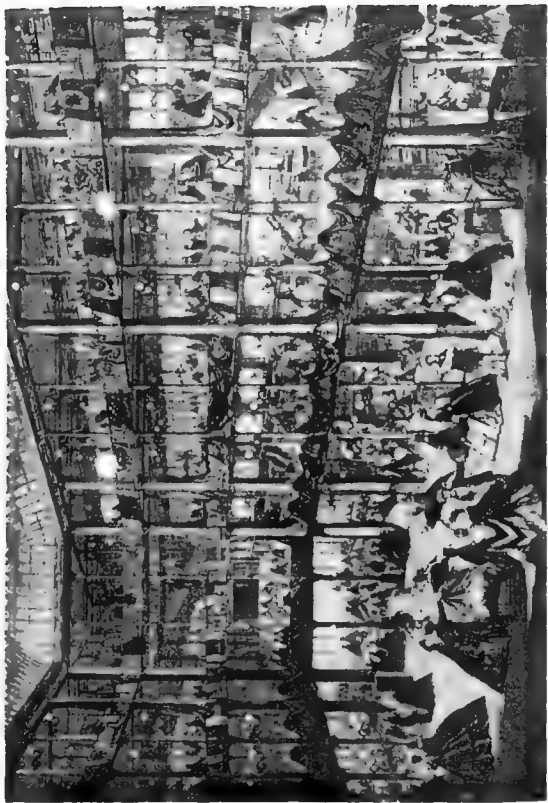
٧ - معاهد المجلس التشريعي (١٨٣٦) -



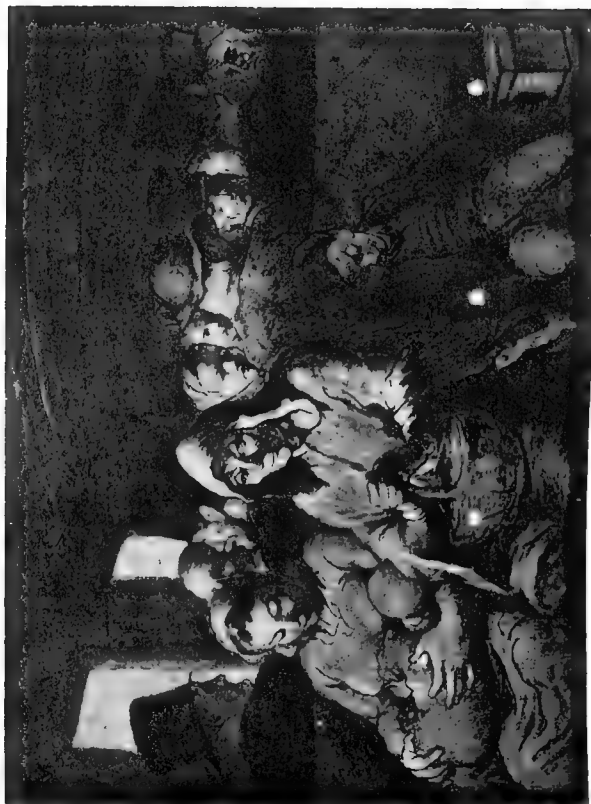








١١ - خازن (زاوية السارم) حوالي ١٨٦٠

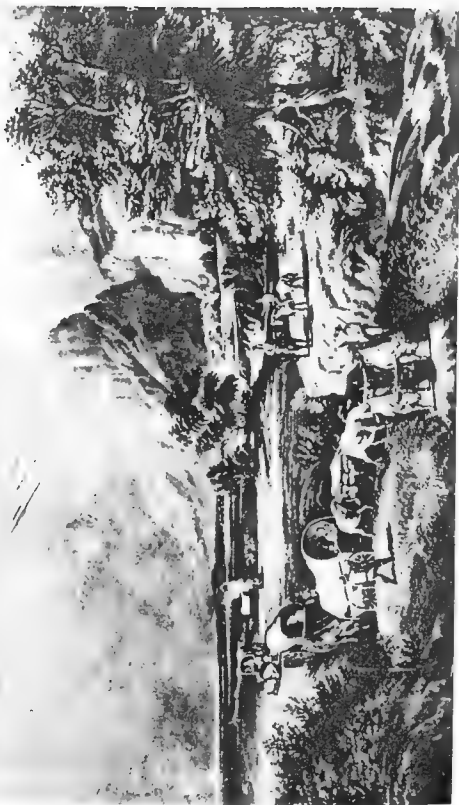


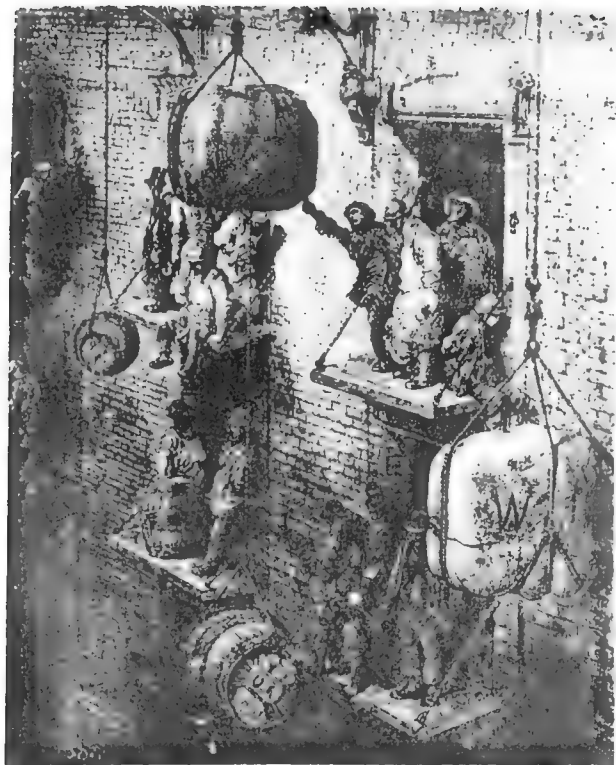
١٧ - مقطوعة الدرجة الثالثة .





١٤ - إجاز أول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة ومصرتها في سنة ١٨٦١ -





١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .

الفصل الثاني

انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية

« غزت البورجوازية كافة انحاء الكرة الارضية بدافع الحاجة الدائمة الى اسواق جديدة، فكان لازماً عليها الدخول الى كل مكان، والاقامة في كل مكان، وخلق وسائل اتصال في كل مكان . وباستثمارها السوق العالمية، طبعت البورجوازية الانتاج والاستهلاك في كافة الدول بطابع الوطنية الشاملة . وبفضل سرعة اتقان ادوات الإنتاج ووسائل الاتصال ، ادخلت البورجوازية في تيار الحضارة حتى اكثر الامم تحفظاً ومهجة ... ، هكذا فكلم « ماركس » و« إنجلز » ، في السنة ١٨٤٨ ، في « البيان الشامل للحزب الشيوعي » . وهذا يعني أن طبقة اجتماعية معينة ، هي البورجوازية ، « ثمرة النمو الطويل العهد ، وعدد من الثورات في طرائق الانتاج والاستهلاك » ، قد دفعت بأوروبا الى فتح العالم . والمقصود بهذا الفتح فتح تجاري اولاً، وفتح صناعي ثانياً. ولكن ماركس وإنجلز يتكلمان عن نمو « البورجوازية أي الرأسمالية » . لذلك فان نظاماً معيناً ، اقتصادياً واجتماعياً معاً ، يميز أوروبا ويفسر توسعها قبل ان تشمل في توسعها هذا اميركا الشمالية وبعض انحاء العالم الاخرى وتبعث فيها حركات مماثلة .

وفاة المادون الثانية
سيادة الذهب

رأينا ان القرن التاسع عشر هو قرن الفحم الحجري والحديد ، ولكنه في الوقت نفسه قرن الذهب والفضة ايضاً . فقد برزت مناطق جديدة غنية بالذهب ، هي اعجب ما عرفت البشرية في تاريخها : كاليفورنيا ، « مونت - مورغان » ، « كلونديك » ، « كبرلي » ، « ويتواتر سواند » . بيد ان الكثيرين قد خشوا من ان يفقد المعدن الابيض والمعدن الاصفر ، اللذان لم يعودا نادري الوجود ، صفتهم الذاتية الرئيسية ؛ وعلى نقيض ذلك ، ابتجح كثيرون غيرهم من رآوا الصلة الوثقى بين النشاط الاقتصادي ووفرة المعادن المعروفة بالثمينة . ومهما يكن من الامر ، فان الغرب هو الذي استثمر هذه الكنوز لصلحته ، وهي الاراضي الانكلوساكسونية التي ورثت الامتياز الذي كان في فترة من الزمن امتياز الامبراطوريات الايبيرية .

إذا نظرنا الى الذهب وحده ، واعتبرنا ان معدل الانتاج السنوي قبل اكتشاف اميركا هو ، فان هذا المعدل يرتفع الى ١٥ في اواخر القرن الثامن عشر ، والى ١٠٠٠ في السنة ١٨٦٠ ، والى ٢٨٠٠ في السنة ١٩١٤ . وهذا يعني ان المعدن الاصفر الذي دخل في التداول في الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ الى السنة ١٨٧٠ ، يوازي ما دخل منه بين السنة ١٥٠٠ والسنة ١٨٥٠ . وازدادت كذلك كمية الفضة ازدياداً عظيماً : فبعد ان تجمع منها ١٤٠ مليون كيلو بين السنة ١٤٩٣ والسنة ١٨٥٠ ، ارتفع وزنها ٢١ مليوناً بين السنة ١٨٥١ والسنة ١٨٧٠ و ٦٧ مليوناً بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٣ .

قبل ان تتغل المكسيك للولايات المتحدة عن كاليفورنيا بتسعة ايام ، عثر «مارشال» ، صانع المرات ، صدفة على بعض قطع المعدن الاصفر في جوار « ساكرامنتو » . فاندفع الناس وراء الذهب اندفاعاً متقطع النظر . وقد جاؤوا من كل مكان : استخدم بعضهم مسالك « لارامي » او مقطورة « سانتا - في » وكانت المسافة تستغرق خمسة اشهر - وسلك البعض الآخر طريق « باناما او «ماجلان» ، فكان سفرهم في البحر مضيقاً لابل مهلكاً احياناً ، ووصل قرابة ٢٠.٠٠٠ من آسيا . اما نتيجة هذا التدفق ، الذي ادى الى خلو الحقول والمصانع من اليد العاملة ، فكانت تنشيط بناء وحركة السفن ، واستقرار ٣٠٠.٠٠٠ شخص في كاليفورنيا ، واكتشاف الزئبق في «نيو مادان» وإلحاح الحاجة الى تحقيق الاتصال بين الباسيفيكي والاطلسي بواسطة القطار الحديدي .

وكان «الهواء الاصفر» قد انتقل الى استراليا ، القارة الخالية من السكان تقريباً ، التي اطلق عليها ، بمفرقة غريبة غريبة ، اسم « الشاطئ الذهبي » في الحرائط البرتغالية القديمة . وخشية من اختلال النظام والانضباط بين المجرمين المبعدين اليها البالغ عددهم ٤٥.٠٠٠ حاول حاكم ولاية «وايلز الجديدة» الجنوبية اخفاء سر الاكتشاف الذي توفى اليه احد الرعاة في شهر شباط من السنة ١٨٤٩ ، في مقاطعة «الووست» . ولكن سفر المهاجرين المستعمرين قد احدث انقلاباً ، وقد تعدد من جهة ثانية منع هذا التدفق حين توفى المهاجر «مارغريفز» العائد من اميركا ، الى اكتشاف ذهبه تبلغ قيمتها ٤.٠٠٠ جنيه استرليني واثبت تشابه القرية بين منطقة ساكرامنتو ومنطقة «ماكاري» . وبما شجع البحث عن الذهب ان مستعمرة «فكتوريا» التي تنظمت في السنة ١٨٥١ ، خصصت مكافأة لمن يكتشف ذهباً في اراضيها . وهكذا تم العثور على منجم بالارا وبنديغو الشهير . وقد بلغ من تدفق الحفارين ان عدد سكان فكتوريا قد ارتفع الى اربعة اضاعه خلال اربع سنوات .

اما مجتمع هؤلاء الباحثين عن الذهب فاجتمع غريب . لقد عاشوا في اكواخ خشبية مسقوفة بصفائح حديدية او تحت خيام بسيطة . وقاصوا الامرين من الفجار والاذية والتهاب الاعين والحمى التيفية . وورهنوا عن بطولة ، على طريقتهم الخاصة ، وسنوا لانفسهم قانوناً ديموقراطياً مختصراً احترامه احياناً . ولكن حالة الحدة الدائمة التي سيطرت عليهم جعلتهم قادرين على القيام باسوأ اعمال العنف . وقد جرم تفاوت العدد بين الجنسين الى القصور ، والدعارة كما ان تجارة

النساء في كاليفورنيا جعلت من الانسان الابيض منافساً رهيباً للرئيس الهندي الذي صعب عليه جمع النساء في حرمه . اضاف الى ذلك ان الحفار العامل لحسابه قد افصح مكانه شيئاً فشيئاً للعامل المأجور الداخل في خدمة الشركة الرأسمالية التي اعتمدت تقنية أكثر اتقاناً .

خلال اربعين سنة سيطرت اميركا الشالية واوراليا على سوق المعادن الثمينة . فقد اجريت بين «ارض النار» وآلاسكا اعمال تنقيب منظمة . وجمع الباحثون الذهب الرسوبي من نهر فرازر في كولومبيا البريطانية . واستفادت «ليدفيل» في الكولورادو من بحث واسع بمائل في منحدر «بيكس بيلك» : ففي اقل من سنتين خرجت من الارض مدينة مبنية بالقرميد جمعت بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ مفامر ، و خمس كنائس و ٣٠ فندقاً ومسرحين وقرابة مائة قاعة للاجتماع والرقص ، يضاف اليها الكثير من الحانات والمقاهي ، وكان فيها يائمو المشروبات ومديرو المحال المذكورة اسبداً مسيطرين ، وصدرت فيها اربع صنف منها اثنتان يرميتان . ولكن الفضة كانت اوفر من الذهب ، مزوجة بالرصاص والنعاس وحتى بالزئبق ، واعتبرها بعضهم نوعاً ثانوياً من المعادن الاخرى التي تعبرها الشركات الصناعية اهتماماً اكبر احياناً . ففي ليدفيل مثلاً اهتم الناس على التوالي بالفضة ، والرصاص الممزوج بالفضة ، والزئبق ، وهو النعاس ما انتقد «يوت» و «هيلينا» و «ألكوندا» .

تسبب الذهب بعد ذلك في تدفق بشري جديد في اقصى الشمال الاميركي : «كلونديك» و «آلاسكا» . فقد نزل بين ٣٠ و ٤٠٠٠٠ باحث في سكاغواي واجتازوا الجبال التي تفصل بين الباسيفيكي وال «يوكون» والمحدروا بواسطة الزوارق او الاطواف على نهر ال «يوكس» حتى داوسون سيتي : فاغل المنجم ١٠ ملايين دولار في السنة ١٨٩٨ ، وحتى ٢٢ في السنة ١٩٠١ . وفي السنة ١٩٠٠ حدث تدفق جديد باتجاه شبه جزيرة سيوارد قبالة مضيق بيرنغ ، ففي «نوم» التي تسيطر عليها ارباع جليدية ، وحيث انشئت على جناح السرعة حانة وبيت دعارة وملهى ، عثر في الرمال ، في اشهر معدودة ، على ذهب تبلغ قيمته اكثر من مليون دولار . وفي السنة ١٩٠٩ ، تكلم الناس عن بحيرة «بور كوين» بعد ان اظهر فيها حريق طاريء شرايين مرو ابيض .

وعلى الرغم من كل هذا ، فان نصف الكرة الارضية الجنوبية كان قد انتزع ، منذ ١٥ سنة تقريباً ، صولجان الذهب من اميركا التي احتفظت بصولجان المعدن الابيض . ففي اوراليا توالى الاكتشافات : في مونت مورغان من اعمال كوبنسلند وفي «بروكن هيل» من اعمال وايلز الجديدة . وحدث ان احد المهاجرين ، مالك الارض التي سيجتمع فيها الاخوة مورغان ووليم دارسي ثروة طائلة ، باع الاكر يحميه استرليني دون ان يعلم بما كانت تحبته ارضه ومات حزناً . ولكن اوراليا لم تكن اقل ثروة معدنية واجتذاباً للباحثين : فقد اكتشف الذهب في الصحراء على مسافة ٣٠٠ كيلومتر من «برث» ، ثم اكتشفت كنوز «كولفاردي» على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من برث ، في منطقة تتميز بمناخ حار جداً ، وهو الجبل ما انتقد الشروع من الخطر بنقله للماء والمؤن والمعدات ، قبل ان تبني اقنية جر المياه والخطوط الحديدية . فضمن ذلك للكافة

الاستراتيجية المرتبة الاولى في السنة ١٩٠٣ .

بيد ان العالم عاد الى الحديث عن افريقيا : وهو عود طبيعي الى بدء ، اذ ان هذه القارة كانت قد اعطت اكبر كيات من المعدن الأصفر . اجل لقد بذلت محاولات فاشلة بغية الوصول الى كنوز السودان الاسطورية انطلاقا من الشاطئ الذهبي وعبر السهول المعشبة . ولكن ما ذهب بهقل الناس آنذاك هو هضبة « فلد » الجنوبية . فقد توفى احد الـ « بوير » ، في السنة ١٨٦٣ ، الى اكتشاف الحجارة الكريمة الاولى ، ثم اشهر اكتشاف « نجم الجنوب » حقول الماس حول كبرلي . وكانت شركة « دي بيرز مينينغ » ، التي تولت الامر ، على علم بان الذهب لم يكن بعيدا . فقد اكتشف في السنة ١٨٧٧ في « غريكوالند » ، ولكن حكومة «ريتوربا» حاولت منع الباحثين من فحص الارض لمعرفة ما يحويه جوفها من المعادن في منطقة «بتر وستراند» التي قدر بانها اغنى المناطق ثروة معدنية ؛ اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الباحثين ما لبثوا ان واجهوا طبقات صوانية تتدح تحت التربة والصخور الرملية . ولذلك مست الحاجة الى استخدام الوسائل الآلية ، ولم يتمكن من الاستمرار في العمل سوى المشاريع الكبرى القوية وحدها . وصادف في السنة ١٨٨٧ ان «ماك ارثور» و « فورست » من غلاسكو توفقا الى فصل الذهب عن كبريتور الحديد بواسطة التحليل بالجرى الكهربائي او بالزنك . فأسست شركة «دي بيرز» فرعاً لها هو شركة «الحقول الذهبية في افريقيا الجنوبية» ، التي عقدت اتفاقات مع شركة «شارترد لصاحبها» مسبل روده وشركة نوبل ، وقد نص الاتفاق مع هذه الاخيرة على ان تقدم «النيثروغليسرين» القادر على تفكيك المعدن الحام . وقد تطلبت هذه المصالح الكبرى في النهاية على اشمئزاز وكراهية البوير بعد تدخل انكليزي مسلح . وكان الثورات كانت سبباً لحرب الباسفيك ، كذلك لم يكن الذهب غريباً عن حرب الـ « ترنسفال » . وهكذا فقد كان مقدراً لافريقيا الجنوبية ، التي بلغ انتاجها من الذهب الناعم ٢٢ طن في السنة ١٨٩١ ، ان تنتج ١٨ طناً في السنة ١٩٠٦ و ٢٨٣ في السنة ١٩١٢ ؛ كما كان مقدراً لها ان تتفوق بدورها على اوستراليا والولايات المتحدة .

الخلافات والائتلافات المالية
ادت وغرة المعادن الثمينة الى وغرة النقد . اضاف الى ذلك ان حيازة مخزون معدني هام قد سمحت بإصدار كيات اكبر حجما من النقد الورقي . فاعتاد الناس استخدام الورقة النقدية كعملة راجحة .

كان النقد المعدني في نظر الساعين وراء الربح التجاري هو الثروة بعينها ، ببسختا نظر اليه . القائلون بذهب الحرية نظروهم الى وسيلة مقايضة . ولكن سوء الطالع اراد ان لا يصحون اداة قياس ثابتة . فهل يتحقق توحيد القواعد النقدية القومية على الاقل يا ترى ؟ لا شك في ان قيام «الاتحاد الاقتصادي» في السنة ١٨٦٥ كان سراً في هذا الاتجاه ؛ الا ان البلدان الانكلساكسونية لم تقبل بفرنك المائة سنتيم كما لم تقبل من قبل بالنظام المتري .

ولم يكن اختيار العيار النقدي اقل صعوبة . فقد قام نقاش مستمر بين انصار المعدن الواحد

وانصار المعدنين . فعقل السنة ١٨٥٠ ، وبينما لم تعرف آسيا سوى الفضة ، كانت بريطانيا قد اختارت العيار الذهبي ، واختارت اغلبيّة الدول الاوروبية الاخرى والولايات المتحدة عملياً العيار الذهبي والعيار الفضي معاً . ولما كان تدفق الذهب قد صادف بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٧٠ طلب المزيد من الفضة في الهند والشرق الأقصى ، اهتم المسؤولون بالنتائج التي قد تستتبعها لولوية المدن الابيض . ولكن هذا الاتجاه قد انقلب شيئاً فشيئاً حين تدنى انتاج الذهب وخطا استخراج الذهب بالمقابلة خطوة كبرى الى الامام . ثم جاء الخطط الاقتصادية واعاد رباطة الجأش الى انصار المعدنين الذين ساندوا « بارونات الفضة » في الولايات المتحدة . ولكن لمعان نجم الترانسفال واستراليا وآلاسكا قد اتاح الفرصة لانصار العيار الذهبي لاعتباره قادراً على الرقاه بالحاجات ، بينما كانت قيمة الفضة آخذة بالتدني .

مهما يكن من الامر ، فان الارتباط المتبادل بين حركات الاسعار وحجم النقد المتداول قد بدا وكأنه تأيد تأيداً واضحاً . وعلى غرار «بودين» و«كانتون» وكثيرين غيرهما ، فكر علماء الاقتصاد القائلون بمذهب الحرية بأن نمو حجم المادان الثمينة مفيد ، وقد سبق لميشال شفاليه ان حثاً ارتفاع انتاج الذهب معتبراً اياه « حدثاً على جانب كبير من الاهمية للجنس البشري بأجمعه » . وكان ماركس قد عارض وحده تقريباً هذه النظرية الكمية للنقد ، اعتباراً منه ان ارتفاع الاسعار مرده الى الكسب الرأسمالي . فكانت من ثم معركة النقد: مظهر المنافسة ، والاتفاقات النقدية : مهادنات مؤقتة او جهود لتقاسم الاخطار والمكاسب على السواء . ولكن بعض الاستقرار قد لوحظ على الرغم من الازمات والثورات .

كتب «كورسل سنوي» في السنة ١٨٦٨ : «لا يُحصل دائماً على
نمو سوق رؤس الاموال
والجهاز المصرفي
الاعتقاد بطرق المواصلات ؛ اما بالاعتقاد بالحصول على طرق
المواصلات امر مضمون » . وفي كتابه «تاريخ المصرف » ، قارن
« ماك لود » الاعتقاد بفيضان النبل الخصب . وقد سبق للانسيمونيين ان اعتبروه حلة قيام كل
مشروع كبير .

فالمال من ثم ضروري للعمل . ولكن اين يوجد المال ؟ اعتبر التوفير احتياطياً اساسياً . والتوفير توفير اقتصاد لمعري ، وقد تبارى الصحافيون والسياسيون الاحرار في تعظيم هذه الفضيلة . ولكن من المستحسن ان يتخذ هذا التوفير شكلاً اشد نشاطاً .

هذا هو منذ الآن مثل التوفير - التأمين . فالتأمين يستجيب لحاجة الامان ، ولكنه خلاق من حيث هو يتصل بالفرض الطويل الاجل . وقد اهتمت الادارة باكرأ بفروعه الثلاثة الرئيسية : التأمين البحري ، التأمين ضد الحريق ، التأمين على الحياة . وفي اواخر القرن ، أمنت ٨٥ شركة بـ ٢٢ ملياراً . وقدر بعضهم ، باتحاد المعدل ١٠٠ في السنة ١٨٥٠ ، ان حجم التجارة العالمية قد بلغ المعدل ٦٥٠ في السنة ١٩٠٠ وحجم المبالغ المؤمنة بلغ المعدل ٢٥٠٤ ، وتعددت

المحادثات التأمين الدولية واجرى التأمين على التأمين على نطاق واسع. وربما كان هذا القطاع خير القطاعات لتقدم الرامالية المالية . وكانت معظم الشركات التي تأسست في سويسرا شركات تأمينية . كما كانت الصلة وثيقة بين التأمين والتجارة والملكية العقارية .

بقي المصرف المؤسسة الرئيسية للاعتقاد. فقد وفر لاساط الاعمال مساعدة لا بد منها بشكل حسم. فبينما تارجح معدل الفائدة تأرجحاً بطيئاً (انخفض شيئاً فشيئاً من ٥ الى ٣ ٪ بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٩٠٠) ، بقي الحسم خاضعاً لحركات فجائية وغير منتظمة . وقد حاولت مصارف الدولة الكبرى ، كمصرف انكلترا ومصرف فرنسا ، تنظيم نسبته . وفقدت النتيجة بعض جدورها بفعل التسهيلات الجديدة في وسائل المواصلات. الا ان لندن قد احتفظت بمركزها الممتاز ، لا بل حسنته ، في ما يعود للسفائح في المناطق الخارجية . وانتشر استخدام الشك في العالم الانكلوساكسوني اولاً ؛ وقد سهل الى حد بعيد تسديد الحسابات بمجرد معاملات كتابية . وليست اوراق الدفع المخزينة سوى اشكال مختلفة للتسليف القصير الاجل . واذا ما جلبت الحكومات الى القرض ، فانها قد توجهت الى الموفرين توجهها مباشراً اكثر منه في السابق ؛ ولكن ارباح المصارف ما زالت هامة جداً .

هر التسليف الطويل الاجل ما اتاح توظيف رؤوس اموال كبرى في الحقل الصناعي والتجاري . فتوسع فرع الاموال المنقولة من ثم توسعاً عظيماً . وقد نشر «برودون» في السنة ١٨٥٣ كتاب المضارب في المصفق ، احتجاجاً على « عصر اتخذ المصفق واحماله لوحة وصايا البية » ، والمصفق فلسفة ، والمصفق سياسة ، والمصفق علماً اخلاقياً ، والمصفق وطنياً وكنيسة . وفت صحافة مالية ، وقامت الصحف الكبرى بدعارة فعالة لخدمة اصدار الاوراق المالية . ثم جاء التشريع في حنبه يخفف من وطأة تجارة المال . ففي السنة ١٨٥٨ صدر قانون يوسع صريات « الشركات المالية المتحدة » ؛ وفي السنة ١٨٦٣ والسنة ١٨٦٧ ، شجعت الامبراطورية الثانية قيام الشركات المهدودة المسؤولية . واذا لم يصدر سمساسة ولومبارد ستريت ، في لندن سوى نشرة يومية واحدة في السنة ١٨٦٠ ، فانهم قد اصدروا ١٦ نشرة يومية حوالي السنة ١٩٠٠ انطوت على ٤٠٠٠ بيان بالاسعار . قتماظم دور شارع فيفيان في باريس ، و « دول ستريت » في لندن ، و « دار انشينوورغستراس » في برلين . وفي مصفق باريس بلغ مجموع التقد المايبض ٤٨٥٠ مليوناً في السنة ١٨٣٠ ، و ٨٩٨٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ، و ٢٥٦١٢ مليوناً في السنة ١٨٨٩ ؛ ثم بلغ ٨٧ ملياراً في السنة ١٩٠٠ .

استلزم توزيع الاعتماد لاجهزة اكثر عدداً واعظم تخصصاً . ففي اساس النظام احتفظت مصارف الاصدار بمركزها الممتاز ، منظمة نسبة الحسم ، ومزاولة دور تسوية وتعديل (دور المكتب المركزي) ، وموافقة على تسليف السلطات العامة . ولكن مصارف الاعمال السامهة قد تكدالت ، وجرت في الوقت نفسه عملية توزيع بين المصارف الحديثة منها ، التي اهتمت بشؤون التسفير ، وبين بعض المؤسسات القديمة - المصارف الفرنسي السامي مثلاً الذي يعود الى النصف

الاول من القرن - التي تجمعت في رقابة الاعمال الكبرى . ولم يتم هذا التوزيع دون منازعات ؛ فالتنازع بين « بيرر » و « لالير » في فرنسا واوروپا البرية على امتلاك خطوط المواصلات الكبرى ليست سوى احد هذه الخلافات المعروفة جيداً ؛ وبعد ان تقلبت على مصرف التسليف ، استفادت مجموعة « روتشيلد » في السنة ١٨٨٧ من تضييق الاتحاد للعام الذي كان يحاول بدوره منازعته السيطرة . اضف الى ذلك ان مثل هذه التنازعات امر مألوف في الولايات المتحدة . وقد كان لها صداها البعيد في الحياة السياسية . ومما يمكن من امر ، فان العالم المالي قد وطد مركزه الاجتماعي .

نحو المشاريع الرأسمالية قال « باستيا » عن المناقصة : « انها اكثر القوانين تقدمية ومساواة وجماعية من بين القوانين التي وكلت اليها العناية الالهية لتقدم المصائر البشرية » . بفضل هذا المنبه ، وفي مناخ الحرية السياسية والقضائية ، ارتفع عدد المؤسسات الصناعية والتجارية ارتفاعاً سريعاً . وهو اتجاه استفاد ، من جهة ثانية ، من توسع عملية التسليف ، وتقسيم العمل ، والتجارات التقنية ، وحاجات الحضارة الغربية .

وجدت الحرفة الصغرى والحانوت علة وجود جديدة في هذا التخصص . وما زالت المهارة اليدوية ، التي انقذت الكثير من الصناعات التقليدية ، ضرورة جداً في الانتاج الصغير الحجم . وتقدمت بعض فروع الصناعات المنزلية لانها استخدمت صنايعين يدويين ابعدوا عن علمهم او يدا عاملة نسائية ؛ وهذا ما حدث في صناعة الالبسة والخياطة وصناعة الملابس الداخلية . ونمت تجارة التفصيل ، على الرغم من ان المخازن الكبرى قد انتشرت انتشاراً عظيماً ايضاً .

ولكن الحدث الذي لفت الانظار هو للتوسع الذي عرفته الشركة المحدودة المسؤولة . فان الاموال الطائلة التي وظفت في المائيات سنة ١٨٧١ قد ادت الى قيام ٧٨٠ شركة خلال سنتين ، وان الشركات الا ٧٩٣٩ التي احصتها الادارة الاميرية الفرنسية في السنة ١٩٠٦ قد ارتفعت رؤوس اموالها الى ٣٦ ملياراً . ولكن مشاريع كثيرة لم تعرف سوى وجود سريع الزوال . فكل ارتفاع في الاسعار يمت ازدهاراً جديداً ، وكل ازمة او كل هبوط ادى الى الافلاس . هذا هو الانتقاء الطبيعي في نظر الاقتصاديين الاحرار ؛ انما القلبة للاذكيا والاقوياء في النهاية ؛ فلا يمكن من ثم ان يتوالى ككثير المشاريع الى ما لا نهاية له ، لان ذلك قد يضر بانتاجية الاعمال نفسها .

وينجم عن ذلك ان نظام التنافس يفضي ايضاً الى الحصر الذي يفضي بدوره الى الاحتكار ويمل طبعاً للاشاة هذا النظام . ولكن التخصص ادى منذ البدء الى هذه النتيجة ؛ ان القطاع المستمر حديثاً عرضة لان يسيطر عليه عدد صغير جداً من المشاريع .

شوهه تأيد هذا الاتجاه الآخر منذ البداية في صناعة الحبال السلكنة وصناعة النفط كلما جدت حدة في صناعة المعادن او الكيمياء . وكانت الصناعة المنجمية الالمانية احدث عهداً من الصناعتين البريطانية والفرنسية فتجمعت وانحصرت اكثر منها . فلم يقل عدد الشركات الفعمية

عن ٧٠٠ في الأرخبيل بينما نحن نرى في الرور ان اربع او خمس مؤسسات قد أسرفت على صناعة النعم منذ السنة ١٨٨٠ . وهو الحصر الاقصى ما برز في البداية . ولكن « كيردوف » و « ستس » ثم « تيسن » ، انطلاقاً من النعم المجري ، و « كروب » ، انطلاقاً من صناعة المغان ، قد أسرفوا منذ ذلك على اشكال اولية للحصر العمودي بإيجادهم اسواقهم الخاصة للبيع ووسائلهم الخاصة للنقل . ومنذ تأسيسها في السنة ١٨٣٧ ، اتجهت « شركة الجبل القديم » طبعاً الى تنظيم صناعة الزنك تنظيمًا يخدم مصلحتها . وبعد مصادرة التجارة المعقودة في السنة ١٨٦٤ ، جمعت « لجنة المصاهر » العدد الاكبر من ارباب صناعة الفولاذ الفرنسية . وبالاختصار اذا ما كان مناخ البلدان الحديثة العهد في الانتاج الكبير اكثر ملائمة للحصر ، فإن الحصر يبدو تلقائياً وكأنه تدبير دفاعي غريزي لاتقاء الاخطار يُتخذ اثناء الصراع الذي يقوم بين مؤسسات منافرة القوى .

تعاظم دور مقرض المال واتسعت في الوقت نفسه المسافة بين المتعهد والمساهم . ورحبت الشركة المساهمة على حساب المشروع الفردي او العائلي ، بحيث قامت صلات وثقى بين مؤسسات الفرع الواحد ومؤسسات الفروع المختلفة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان التجمع المصرفي كان شرطاً ونتيجة مما لادارة رأس المال ، وقد ولد بدوره التجمع الصناعي والتجاري . ولكن الاتفاقات قد تجمعت على الرغم من ذلك من تنسيق جغرافي للنشاطات سهله تقصير المسافات وتوسيع الافاق . وقد استهدفت بصورة طبيعية تحسين تنظيم العمل بتجمعات جديدة تنبع مطابقة العرض على الطلب مطابقة اكثر دقة . وهذا ما عبرت عنه مفردات خاصة : « موافقة مصهرام الاخلاق » ، « الشراكات » ، اسواق البيع ، الجمعيات ، النقابات ، الاستشارات ، التجمع الاقصى والتجمع العمودي ، الانصهار ، الضم .

« ان مستقبل فرنسا لا يختلف بعد اليوم في شارع سان - دني »
الوجه الرسالي الكبير .
« وساحة « غريف » ، الارض الكلاسيكية لاندلاع الثورة » بل
في شارع فيبيان وساحة « فندوم » ، عند « بيرير » وعندكم » . (من رسالة « جول فاليس »
الى جول « ميريس » ، ١٨٥٧) .

يتوقف النجاح على الانسان الذي يقود الزورق ، ذلك « الانسان المسكوني » ، الجريء والمتبصر ، القادر على التضحية بصحته ومبادئه اليومية ، سعيًا منه وراء القوة المادية والمال ، واقتناعاً بأن عليه ان يلعب دوراً مفيداً ، وبأن على المجتمع عدم مطالبة بالعلامة والثروة لانه بميل للتقدم الملم ويوزع المهام ويستطيع ان يظهر بمظهر نصير الانسانية . وقد اعرب له جوريس عن تقديره واحترامه : « ان في الانتاج البورجوازي وقوته وتجدهد التقي المستمر ومسؤولياته المتجددة ابداً لداقماً عظيماً لطاقت العمل عند من يشرفون عليه » .

تمايشت الفئات الرئيسية الثلاث تمايشاً كاملاً : التاجر الذي تقلقه بصورة خاصة حاجات

الموق وامكاناتها (الرأسمالية التجارية) ، والصناعي الذي يستنزف نشاطه في الحلل الثقي (الرأسمالية الصناعية) ، والصير في الذي يجمع رؤوس الاموال ويستخدمها (الرأسمالية المالية) . وربما كان من السبب محاولة تمييز مرحلة اولى قد يمكن ان تكون مرحلة المؤسسين ، التي قد تليها مرحلة ثانية تعرف بمرحلة المحققين . ولا شك في ان عباقرة الاجيال السابقة غالباً ما اصبحوا آباء لسلالات كبرى ، ولكن استثمار طريقة او فكرة او موقف قد يؤدي في كل آن الى بروز مؤسسين جدد . وغالباً ما المحذر حديثو العهد بالثروة من اصل وضيع : فاذا ما ذكرت اميركا « روكفلر » و « وفاندر بيلت » كابني فلاحين ، و « كرنجى » كابن حائك ، وهاريمان كابن راع مموز ، واذا كان « سلفردج » ، مؤسس المازن الكبرى في شيكاغو ثم في لندن ، قد بدأ حياته خادماً في ميدان السباق ، فان هيريو و شوارز كانا بالعين عادين قبل ان يؤسسا « لوفر » و « جاندورف » و « تياتس » و « ورتهايم » ، مؤسسي المازن البرلينية الكبرى ، قد كانوا من قبل اصحاب حوانيت صغرى ، شانهن في ذلك شان بوسيكو ؛ كان « واس » ، ملك صناعة الجمعة الانكليزية ، كان حوزيا ، و « جوسنغ ماسون » الذي اسهمت ريشته المدنية في اثراء برمنغهام قد كان يباعاً جوالاً في الطرقات والارياض .

بيد ان غيرهم قد تحلى بثقافة تقنية وحتى علمية : يسر ، اميل راتنو ، سيمس . وقد تردد معظمهم في امرهم قبل ان يتدوا الى الطريق التي سيجدون فيها الشهرة والثروة . ودان بعضهم بالكثير للحروب والازمات التي اثاحت لهم تحقيق مضاربات جريئة . ولكن لكل الفروع « مفاميرها الفاتحين » : فان براسي قد فرض نفسه متمهداً للخطوط الحديدية ، وجوزف طوم في البناء ، وموند في صناعة ملح القلى ، وكوهلمن وبيشناي في صناعة الكلور ، وريتز في العمل الفندقى ، وبولنك في المصنوعات الصيدلية ، و كروسلي في صناعة طنافس هاليفاكس ، و وورث وغيلدرو و باكين في الخياطة ، و مارينوني في الطباعة وغوردون بنت و بيليسان و ميلو و جان ديبوي في الصحافة ؛ وما زلنا نتذكر كبار بنائى السفن من امثال كوتار و اسباي و ويلرايت و برون و الان و رود ولكن « هبوليت وورمس » هو من زود مرافقه التنوين باللحم المجري ، وجدد « برتين » طرائق تجارة الافاويه ، ولكن لويس دريفوس قد نظم تجارة الطوب . واذا حافظ المصرف - العالي الفاخر بتقليده على مركزه ، فانه قد اضطر لان يفسح مكاناً لـ « بيرير » وهنري جرمان وتشرونسكي و لازار . وغنى عن البيان ان المؤسسات الموطدة الاركان قد حافظت على مستواها او استمرت في سيرها الصاعد احياناً . وما زالت كذلك في سيرها الصاعد اعمال عائلة روتشيلد التي لم تترك فرصة تقوتها دون استثمار اموالها ؛ واذا ما تقهر مصرف بارينغ الشهير قديماً فان تقهره لظاهرة استثنائية . وقد توالى اجيال عدة عند آل شيندر وندل و ديمدوف و كروب في الصناعة المعدنية الثقيلة وآل بوجو وجابى وكوشلين في الصناعات الآلية ، وآل دولفوس وشلومبرجيه في خيوط الخياطة وآل ميكيلي - نوبلو في الصناعات القطنية المختلفة وآل سان في صناعة الانسجة الكتانية والمبال ،

وآل داربلاني في صناعة الورق ، وآل فيلورين في انتاج الجيوب ، وآل هنسي وكولونييه وكوانترو وبرنو في صناعة المشروبات . وبلغت الانتباه كذلك ان توظيف الاحوال في الاملاك الغير المنقولة ما زال مرغوباً فيه جداً ؛ ففي نيويورك ، كدس استور و«جريت» رولت طائفة يبيع الاراضي للبناء ، في حال ان ارستوقراطية الاعمال في أوروبا قد ابتاحت العصور واعادت تذهب اشعة الشرف القديمة .

تجنيد اليد العاملة المأجورة ما كان هؤلاء العظماء يستطيعوا شيئاً الا بتجنيد الجماهير المكروهة على بيع طاقتها العملية . وبفضل هجرة الارباب الواسعة تبعاً جيش المأجورين الذين هاجر بعضهم الى اميركا ودخلوا في خدمة مشاريعها . زد على ذلك ان المرتكز الى الكسب قد أبعد الوسط الزراعي عن الاعمال التي تستهدف مجرد سد الحاجات الاولى ، وان توسع المدن قد أفضى نشاطات موافقة لتوسع الاسواق .

اذا كان نظام الاجور مرتبطاً بالنظام الرأسمالي ، فمرد ذلك الى ان هذا الأخير يعتبر قوة العمل سلعة تخضع لسنة العرض والطلب . ونافياً لذهب الحرية الاقتصادية الى تأصيل العمل بهذه السنة . لا بل ان ماركس ، الذي عاش الصراع المتكرر ضد النظام التعاوني من جهة ، وضد الرق والقدادية من جهة اخرى ، قد استخلص من ذلك ان استثمار المأجور يفسر الكسب الرأسمالي . وقد استطاع توكيل ان يكتب ما يلي : « ماذا نفعل حين نمنع الزوج مؤقتاً من امتلاك الارض ؟ اننا نضهم في موقف العامل الاوربي ، اما كورنو فقد شك في ان القدرة على الاعتناء بغير البشر ستفعل في التوصل الى القضاء الرق . بيد ان العبودية كانت تبدو منافية للاستثمار الموسع الذي يستجيب لمتطلبات الغرب . والدليل على ذلك ان المطالبة بالقضاء الرق لم تجد سداً ثابتاً من اوساط الاعمال ؛ فان ستيفنس الصناعي المشهور من بلسيلفانيا ، و« جاي كوك » الصيري ومؤسس شركة الباسيفيكي الشمالي هما من ادارا عملية تجديد البناء . وهذان الرجلان نهماهما من استصدرا قانوناً غايته اعمار الغرب بالمستعمرين الاحرار . ولذلك فان الاقتصاد الرأسمالي ، الذي تفرقت لديه وبائل الانتاج ، قد استطاع دون غيره تجنيد الفلاح المبعد عن حقله والقدادي السابق والمعد السابق المجردين عن الاراضي .

حدثت في منتصف القرن ثورة تجارية حقيقية . كانت الرأسمالية منطقية حرة المقايضات مع نفسها ، فأرادت تحطيم العوائق القائمة في سبيل حركة انتقال البضائع انتقالاتاً حراً . فحدث تيار قوي يقول بحرية المقايضة في الفترة الممتدة من السنة ١٨٤٠ حتى السنة ١٨٧٠ ، وهي الفترة التي تحقق فيها ارتفاع سريع في حجم الملاملات ، وانتشار التسليف ونمو وسائل المواصلات . وهي بريطانيا العظمى ، المتمتعة بمركز صدارة لا ينازعها اياه منازع في حقول المال والتجارة والتقنية ، التي اعطت المثل بسلوكها هذه الطريق ؛ فمدرستها المنتشرة هي التي قامت بحملة ناشطة من اجل سوق عالمية موحدة ، مستندة في دعائها الى

للفوائد التي يجنيها السلم وللتقدم - المرتبطان ارتباطاً وثيقاً على كل حال - من تضامن اشد قوة بين الشعوب والافراد على السواء بفضل تقسيم العمل تقسيماً ملبياً على الملأ .

أجل كان محتملاً مثل هذه الحركة أن تصطدم بالروح القومية . ولكن التجارة الحرة ، بشكل معاهدات تجارية تفرض تخفيضاً مفروضاً على رسوم الاستيراد والتصدير ، قد وافقت الدول الصغرى - بلجيكا وهولندا - التي تمشي من تجارة مرور البضائع . لا بل ان اسبانيا وروسيا نفسها قد تخلتا عن موقفها المتصلب الماكس . ولكن فاتحة عهد الانقاعات الناهة على المفاوضة الحرة تعود في الواقع الى الانقلاب البركي الذي قام به نابليون الثالث ضد مجموع ارباب المهن المتمسكين بمذهب حماية الصناعة الوطنية .

ان هذه السياسة التي شجعت المفاوضات بين الدول وكانت حافزاً لتجديد التقنيات ، قد كانت في الوقت نفسه بمثابة ناقوس نعي « الحصرية » المزعجة قبلاً . ثم خطت بريطانيا العظمى خطوة اخرى الى الامام ، فألغت الحقوق التفضيلية ، ومالت الى منح المستمرات « المحسمة الذاتي » ، فوافقت حيالها على معاملة الباب المفتوح . ثم زالت « الحصرية » الفرنسية بدورها بعد السنة ١٨٤٨ . فزال شراكة الهند الانكليزية من الوجود بمد ثورة الجنود البلديين . وعلى غرار نظام الامتيازات الذي يوجب منحة الامبراطورية المانية « الفرنجة » بعض الحصانات ، فتحت الدول الآسيوية ابوابها تحت ضغط الاوروبيين السلمي او المسلح . وفي الانجاء نفسه - الميل الى الباب المفتوح - عدلت دولة الكونفو الحرة في السنة ١٨٨٥ عن فرض اي رسم على دخول البضائع الاجنبية . وحق في السنة ١٩٠٦ سنرى وثيقة « الجزيرة » حصول مراكش تسوي فكرة المفاوضة الحرة .

وعن طريق الاتفاقات الدولية 'سوي' حياً عدد معين من المسائل التقنية والاقتصادية التي تهم مجموع الامم . فقد تأسست سبعة أجهزة دولية قبل السنة ١٨٥٧ - بما فيها لجنة الدانوب الأوروبية التي تأسست في معاهدة باريس في السنة ١٨٥٦ ، ورأت النور ١٢٨ لجنة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . فنتج عن ذلك قيام اتحادات دولية كان عددها ٧ في السنة ١٨٦٤ ، ثم اصبح ٢٣ في السنة ١٩١٤ . وكانت هذه الاتحادات في البدء اوروبية في الدرجة الاولى ، ثم شملت او استهدفت شمل كافة اقطار العالم . وقد عني معظمها بالموصلات وانتقال البضائع . أما أول اتفاقية من هذا النوع فهي الاتحاد التلغرافي الذي تأسس في السنة ١٨٦٥ . وفي السنة ١٨٧٤ أبصر النور في برلين الاتحاد البريدي العالمي الذي سيماد تنظيمه في اتفاقية روماني السنة ١٩٠٦ . وفي احد المؤتمرات اختيرت باريس مركزاً لاتحاد من اجل توحيد النظام المتري بسين الدول ، وأقر في اتفاق آخر تنظيم الطرق البحرية . وعقدت مؤتمرات اخرى ، من اجل الكونفو في ولين (١٨٨٤ - ٨٥) ، ومن اجل تدويل قناة السويس في القسطنطينية (١٨٨٨) .

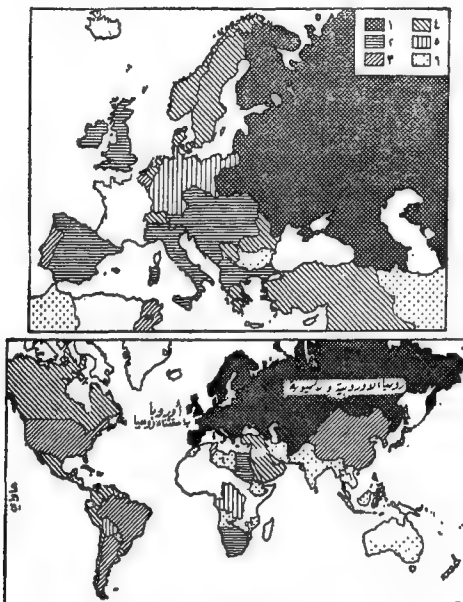
الحركة المالية الدائرية للعمليات
إذا كانت التجارة بين الدول تقدر بـ ١٧ مليار ونصف المليار حوالي
السنة ١٨٥٠ ، فقد ارتفعت الى ٢٧ ملياراً في السنة ١٨٥٠ والى
١٠٠ في السنة ١٩٠٠ . ويقدّر الخبراء أن معدل التجارة في بريطانيا العظمى قد ارتفع خلال
قرن من ١ الى ١٤ ، وفي فرنسا الى ١٥ ، وفي ألمانيا الى ٣٤ ، وفي الولايات المتحدة الى ١٤٩ .
الا أن بريطانيا العظمى قد احتفظت بالمركز الاول باحتكارها سدس مجموع المعاملات التجارية
العالمية .

واضحت المنافسة وتقسيم العمل الجماعين أساسيين . فكان هناك أولاً نوع من التوزيع الأفقي
لنشاط بين الدول المتطورة صناعياً ؛ وكان ذلك نتيجة حجز كل منها عن أن تكفي نفسها
بنفسها : فان فرنسا وبريطانيا العظمى مثلاً قد تبادلنا شراء الكثير من المصنوعات الزراعية . ثم
حدث تقسيم عمودي للعمل : فمن جهة طلبت أوروبا من القارات الأخرى الحاصلات الزراعية
والصناعية ، بنية تحويلها بنفسها ؛ ومن جهة ثانية زودت الدول الجديدة التنمية بالمصنوعات .
وقد سهل توظيف رؤوس الأموال هذه الحركة الدائرية ، لأن رؤوس الأموال تنشط استثمار
المناطق المتخلفة وتزيد من قدرة سكانها على الشراء . وجملة القول إن العالم كان سائراً في طريق
التحول الى مجموعة اقتصادية وحيدة عظيمة مرتبطة بالرأسمالية الأوروبية ، وأنه جاز
للبريطانيين الاعتقاد بأن موقفهم خير موقف لجني خير الثمار من مثل هذا النظام .

ارتكز حسن سير التجارة العظمى الى معرفة السلع التجارية
إعلام واسع وإعلان نشاط . والحاجات . ولكن الجهاز القادر على تجميع كافة المعطيات لم يكن
متوفراً . فقد انشئت دوائر استعلامات في لندن أولاً ، ثم في نيويورك وباريس ؛ وتوفر لبرلين
٧٥٠٠٠ جاذبة في السنة ١٨٩٠ . وعقدت مؤتمرات الإحصاء الأولى وتناولت موضوع
المعارض عندما صنعت الظروف . وبرزت صحف عديدة كـ « اقتصادي » (إيكونوميست)
و « صحيفة الاقتصاديين » ، و « الاقتصادي الفرنسي » ، معلومات ومستندات وفيرة . وفي السنة
١٨٧٩ عقد في بروكسل مؤتمر للجغرافية التجارية .

كانت السوق الدورية ، من قبل ، ملتقى الشارين والباعه . ثم تلاشت أهميتها ولم يبق منها
حوالي السنة ١٩٠٠ سوى سوق التاذج وسوق العرض . ومرد ذلك الى أن التفاوض في المعاملات
التجارية أصبح يجري في المصافى أي في أجهزة دائمة تقرر فيها الصفقات نقداً ولأجل معينة في
الدرجة الأولى . فمقد البيع المؤجل قد نظم المعاملات التجارية التي تتناول كميات كبيرة من
السلع بين أطراف تفصل بينهم مسافات كبيرة . ولكن المضاربة قامت الى جانب وظيفة
المصافى الطبيعية ، من حيث أن البائع يرجح تدني الأسعار لأنه يكسب عند التسليم ، بينما يحسب
الشاري حساب مكاسب الارتفاع ؛ وما يؤيد ذلك أن التفاوض غالباً ما تتناول سلفاً وهمية وكان
أشبه ما يكون بالمهانة . فقد تتناول التفاوض حصيد قح أو قطن مقبلاً ومنسوجات أو
مصنوعات معدنية لم تخرج بعد من المصانع . ومنذ السنة ١٨٤٤ ، مست الحاجة في لندن الى

تشديد بناء اء لمقايضة الملكية ؁ بغية التخلي عن البناء القديم اء مقايضة الخزومات ؁ ثم تأيسند التخصص شيئاً فشيئاً ! فتقرر مصير القطن في ليفربول والهاقر وبريمن ونوبيرك ؁ ومصير الحرير



شكل رقم ١٠ - الثورة الفرنسية في الخارج

١ ؁ توظيف أكثر من خمس مليارات ؛ ٢ ؁ بين مليار وخمسة مليارات ؛ ٣ ؁ بين ٥٠٠ مليون ومليار ؛
 ٤ ؁ بين ١٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون ؛ ٥ ؁ بين ٥٠ مليون و ١٠٠ مليون ؛ ٦ ؁ أقل من ٥٠ مليون .
 « نقلنا عن التحقيق الذي أجري في السنة ١٩٠٢ »

في ليون وميلانو ؁ ومصير الحبوب في انفرنس وروسيليا وشيكافو . وكان من عدد العمليات في لندن ان مراكز الاجتماع قد تكاثرت : فقصر الهم في « مارك لاين » على الحبوب ؁ وفي

« منسج لاين » على الشاي ، الخ . وفي ما مضى ، اختلف سعر الحبوب بين منطقة انتاج واخرى ؛ ولكن التجارة الكبرى توصلت شيئاً فشيئاً الى فرض الاسعار وفقاً للحصيد والطلب العالمين . ومن ضفاف الـ « ميشغن » الى ضفاف الـ « مرسى » ، ومن مونتريال وسيدني وبوينوس ايرس الى لندن اعطيت المعلومات يوماً ، بواسطة التلفزيون ، حول اهمية المحزونات والمحاصيل المرتقبة وطلبات البضائع والاسعار المتداولة . وركزت مؤسسات الحرير اهتمامها على ظروف الصناعة ، التي غدت بمثابة لمحكيم تقني حقيقي في موضوع التوعية .

وتعاظم دور الوكالات . فسارت « هافاس » قدماً في طريقها الصاعدة : وقد توصلت شبكة فروعها ، التي كانت على اتصال تلفزيوني يومي بالوكالة الام ، الى ضم الصحافة الفرنسية في الولايات . وغدت « رويتر » في لندن اكبر جهاز اخباري في العالم : فان الابن الثالث للصحاف « اسرائيل بير » قد امن الخدمة بين الماشحة الانكليزية والبر الاوربي منذ السنة ١٨٥٩ ، وفي السنة ١٨٥٩ فاز بموافقة صحيفة الـ « تايمس » على نشر البرقيات حول الحرب الايطالية ؛ وخلال حرب الانفصال اعطى الاخبار بواسطة مركب بخاري يلاقي السفن الآتية من اميركا في عرض البحر ؛ وفي السنة ١٨٦٦ استحصل على امتياز حبل سلكي يصل لـ لندن بالهند مباشرة .

كان « بارنوم » مثال المغمق المصري ، وربما عاد اليه فضل ترويج اللون الاعلاني ؛ فبعد ان عرف « طوم بوس » الشهرة بواسطة الدعاية ، دون آراءه حول من جمع الثروة باستغلال فضول البشر وسرعة تصديقهم المفرطة (« خدائع العالم » ، ١٨٦٥) . فلجأ الثلاثي « موريسوف - « بار - « « هولواي » ، آنذاك الى الاعلان لتجديد الاقراص الدوائية ، وزاد « غوردن بيت » من نسخ صحيفته « نيويورك هارولد » بفضل ادرجات يشك في مغزاها الاخلاقي . ودان اميركي آخر هو « سلفردج » ، للاعلان الصاحب بنجاح غزنه في ساحة لندن . وقابل الدعاية لصايون « بير » الدعاية لصايون « سن لايت » ، واستخدم لبثون طرائق جديدة : « بارنوم » لتصريف شابه في الاسواق الانكليزية . وقد اشماز كثيرون من المصباح السحري الذي عكس على عمود نلسون دعاوات للساعات او المواد الصيدلية . فدخل الاعلان نهائياً في الاعراف الصحفية التي اسهم في افسادها اسهاماً كبيراً ، ولكنه لم يسد مسد المقال المدفوع الذي كان يخدم ، بحجة الاعلام ، هذه الصفقة التجارية او تلك . فاستمر الاستيلاء على الرأي العام بواسطة المال .

وقد جندت الرغبة في هذا الاستيلاء كذلك البيانات والمداول الاعلانية التي وزعت في الطرق العامة او ارسلت الى المنازل . فلا عجب من ثم اذا ما علمنا بأن طوماس هولواي كرس نصف مليون دولار لتعريف الاميركيين بأقراسه الدوائية في السنة ١٨٥٠ . فهل يحجب ان ترفض شهادة الراعي الالماني الذي ذكر انه استلم ١٣٥٥٧ صفحة من المنشورات التجارية في السنة ١٨٩٩ ؟ ان من المسلم به ان الدعاية في فرنسا حوالي السنة ١٩٠٠ قد كلفت زهاء ١٠٠ مليون خصص اربعون مليوناً منها للاعلانات في الصحف . ولكن الاعلان قد غزا المناظر الطبيعية . فبواسطة الاعلانات الملصقة على الجدران فرض الاعلان فرضاً على البصر في شوارع

المدن والطرق وقاعات الاجتماع والمسارح . فقد اعتبر الاعلان المملق اداة نظرية للدعاية وقد ولد بولادة الطبع على الحجر ومكابس الطباعة الكبرى ، وبدافع الرغبة في مقابلة الانتاج الكبير بتوزيع كبير على مستواه . فكان الاعلان مزعجاً بلازمته الرائين ولكن اثره الجماهي كان عظيماً جداً .

كانت الرأسمالية الاوروبية في موقف المسلف الجليل الفائدة . اجل ان من أوروبا على العالم هذا الموقف كان منطوي على اخطار كثيرة ؛ ولكنه قد وفر لها دخولات كبرى وسمح لها في الوقت نفسه بتنشيط الحركة التجارية الدائرية . فكان من ثم عدد صغير جداً من البلدان بمثابة صياقة للدرول الاخرى لغاء دخل تقتطعه منها . وباستطاعتنا تقدير هذا الدين بـ ١٥٠ ملياراً حوالي السنة ١٩٠٠ يعود اكثر من نصفها الى بريطانيا العظمى . وقد توزع قرابة ثلث الاوراق التجارية الفرنسية في الخارج . ويجدر لفت النظر هنا الى ان توظيف الاموال في المستعمرات لا يمثل سوى نسبة مئوية ضئيلة جداً .

كان التمويل الفرنسي لألمانيا مفيداً لمشاريع الحكومة الألمانية في الدرجة الاولى ؛ ولكن حصيلة التوفير الجرمانى ، بعد أزمة السنة ١٨٧٣ ، ولا سيما بعد السنة ١٨٨٠ ، قد سكت بالتفضيل طريق الخارج (وقد تشكى بشارك نفسه من ذلك لدى مصرف «بلايهرودر») : فقد انجبت اما بشطر الولايات المتحدة او اميركا اللاتينية ، واما شطر أوروبا الوسطى المجاورة . واذ بدأت الولايات المتحدة تصدر الرساميل الى اميركا اللاتينية ، فان المال الاوروبي ما زال يستثمر فيها . ولما كان المكتب البريطاني منسباً على العموم الى الطبقات الاجتماعية المبسورة ، وواقعاً على وضع السوق التجارية ، فقد ساند ، في أوروبا وسواها ، معظم المشاريع التي تتطلب مصنوعات بريطانية . فهو قد فكر ، قبل السنة ١٨٥٠ ، بالبر الاوروبي الغريب خصوصاً ، مسح اهتمامه منذ ذلك الحين باميركا . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، توسع افقه واهتم اكثر فأكثر بالبلدان النامية وبمستعمراته .

ما زالت بعض رؤوس الاموال المتوفرة توظف في انحاء أوروبا . وقد سارت في اتجاهين منفصلين هما الشرق والجنوب اللذان كانا اعجز من ان يجهزا بالادوات بوسائلها الخاصة . ففي الشرق اصبحت الامبراطورية الروسية ، منذ السنة ١٨٨٠ ، المستعمرة الاوروبية الرئيسية للأرمنيين الفرنسيين .

ان الشرق لميدان عمل واسع : مشاريع خطوط حديدية ومراقىء ومناجم ، وقروض للحكومات الفقيرة ، وعمليات اخرى كثيرة ، مغربة ومحفوفة بالاعطار معاً ، قد تجتمع عنها ملابسات سياسية شتى . وكان هنالك ميدان مفضل آخر للسلفين : اميركا اللاتينية حيث احرزت سوق لندن تقدماً ما زالت تحافظ عليه . اما الشرق الاقصى فقد كان له سحره القوي على الرغم من بروزه متأخراً ؛ وهنا ايضاً كانت السيطرة للندن .

وحبذا لو نستطيع تقدير النفوذ الذي توصلت اليه المؤسسات التجارية الكبرى في البلدان التي حلت فيها : فانها كانت دولا حقيقية داخل بعض الدول .

ازمات الرأسمالية لم يكن ارتفاع الرأسمالية منتظما . وقد سبق (« سيموندي » ان تنبأ بعتمية الازمات الدورية التي تلازم نظاما يحكم على نفسه بالاكثار من الانتاج احيانا بفعل اقتطاعه الارباح من اجور اليد العاملة . لا بل برهن ماركس والمجلز ان الرأسمالية منتبهة حتما الى الاضمحلال بفعل متناقضاتها . وقد مثل «جوجلار» الازمات بمراحل الانتقال من عهود الازدهار الى عهود التدهور التي شهبها «باريتو» و «الراس» ، فليد «كورن» ، «الحركات التذبذبية» . وقد عزاها «جيفونس» انذاك لاسباب كونية .

بدت الظاهرة وكأنها حركة دورية ، يتألف الدور فيها من مرحلة مؤابية ومرحلة غير مؤابية ويستغرق عشر سنوات تقريبا . وهذا ما حدث منذ السنة ١٨١٥ ، وهذا ما سيحدث بعد السنة ١٨٥٠ ، اذ تعاقبت الازمات الهامة في السنوات ١٨٥٧ ، ١٨٦٦ ، ١٨٧٣ ، و ١٨٨٢ - ٨٤ ، و ١٨٩٠ ، و ١٩٠٠ - ٠١ ، و ١٩٠٧ . ولكن بينما كانت الازمة ، في السنة ١٨٤٧ ، ازمة نظام قديمة او ازمة من الطراز السابق للرأسمالية ، التي برز في القطاع الزراعي اولا والتي يصكون عاملها الرئيسي اقتقارا الى المواد الغذائية ، نرى على نقض ذلك ، في السنة ١٨٥٧ ، ان الجهاز الرأسمالي نفسه هو ما تحمل به الازمة قبل غيره ، في اعم مركز من مراكزه ، اي في لندن . وكان سير الازمة منذئذ وفقا للترتيب التالي : المؤسسات المالية اولا ، ثم الصناعة والتجارة ، واخيرا الارياف . وقد بدا ان الازمة تنشأ ابدا من افراط في المضاربة يتسبب في انهيار مصرفي جزئي .

فهل كانت الازمات ازمات نمو ، مفيدة بعض الشيء ، وعاجزة على كل حال عن إيقاف النظام الرأسمالي في سيره ؟ ام ازمات مشؤومة وسيلة الماقبة لا تترك طبيعتها المزممة اي شك حول نهاية الرأسمالية ، باعتبار ان فترات الانطلاقة ليست سوى هنيهات سريعة الزوال ؟ ومهما يكن من الامر فقد اتفق الاحرار والاشركيون على ملاحظة انخفاض معدل الفائدة وحساسة السوق الملحة الدائمة الى التوسع : وهو تطور يرافق التقدم الاقتصادي في نظر الاولين ، ويؤدي الى اشد التسلطات خطرا على مستقبل البشرية في نظر الآخرين .

بعد هزات السنة ١٨٥٧ والسنة ١٨٦٦ ، استؤف العمل استئنافا بيناه ولكن الاسعار قدنت قدنيا حقيقيا بعيدازمة السنة ١٨٧٣ ، ولم ترتفع نسبة الفائدة بعد انخفاضها ، واستمر الهبوط في الاوراق النقدية والهبوط في الارباح بصورة عامة . فقارن الماصرون عصرهم بالمصر الذي سبقه وفساهوا عن معنى انقلاب على مثل هذا الوضوح والتهادي في الاتجاه . فباددت سكان الارياف ، الذين عانوا من هذا الهبوط اكثر من غيرهم ، ذكرى السنوات الجيدة : التي

التقلبات الطويلة الامد

السنوات الجيدة ١٨٥٠ - ١٨٧٣

سبقت الحرب الأهلية بالنسبة للزراعيين وأصحاب المزارع في اميوكا . وعلى الرغم من استقرار السلم في أوروبا ، فقد بدا لعالم الاحمال ان الاعمال كانت اكثر سهولة قبيل السنة ١٨٧٠ ؛ ولم يصنع الفلتي الذي أعاره السباق الى التسليح ليفسر الجود السائد .

فاذا ما درسنا الامعار ، استطعنا الخلو الى وجود مرحلة استئناف عمل تدقب مرحلة المبوطاتي عرفها الربع الاول من القرن ، وتبتدىء بعد ازمة السنة ١٨٤٧ - ١٨٤٨ ، لا بل قبل ذلك في انكلترا . ويظهر الخط البياني المنحني انخفاضاً يكاد يكون مستمراً ، ثم ارتفاعاً قوياً بين السنة ١٨٥٠ و ١٨٥٦ يليه تقلبات بقيت اسعار البضائع معها اعلى منها في المرحلة السابقة^(١) . واذا اتخذنا المعدل ١٠٠ اساساً للسنة ١٨٥٠ في فرنسا ، كان معدل مجموع الارباح ٣٥٨ ، ومعدل الارباح الصناعية ٣٥٦ ، ومعدل الاجور ١٧٥ ، وكلفة المعيشة ١٢٣ ، في السنة ١٨٧٠ . ولكن الحركة كانت مماثلة في كافة البلدان الغربية .

لوحظت آنذاك حركة تجارية ناشطة ، فسالت مياه نهر الحرية الاقتصادية غزيرة ؛ وبدأ نمو الاسواق السلي امراً يمكناً بسبب توفر وسائل الاتراء دون اثرة الاطعام . وانطوت الاساليب الاستعمارية نفسها على مزيد من الرفق والتلطف . فعرف هذا العهد بالعهد المتشعري . وعلى الرغم من الازمات العابرة والحروب ، التي ربما اسهمت في نمو الانتاج والاستهلاك على كل حال ، فان المناخ العام ، الذي كان مشجعاً ، قد حمل على التفاؤل .

مربوط السنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٥
فشكاوت الدلائل المكثرة : مزيد من المنافسة حول سوق
وبنهاية المرحلة ١٨١٥ - ١٨٩٥
يبدو نشاطها مصاباً بالضعف والارتخاء ، تدن جلي في الطلب
بالنسبة للعرض ؛ هبوط نسبة المكاسب ؛ وجدير بالانتباه ان هذه الوقائع الثلاثة ترتبط ارتباطاً وثيقاً . وأبطأت في الوقت نفسه حركة الدخل الحقيقي للشخص الواحد التي لوحظت منذ السنة ١٨٥٠ . ولكن سلباً دائماً ، وان مسلحاً ، قد عقب الحروب القومية الأوروبية . فبدأ العرض متفوقاً على الطلب بفضل النجاحات التقنية ؛ لا سيح وأن القيمة الشرائية لم ترتفع ارتفاعاً كافياً بسبب استثمار البد العاملة استثماراً مفرطاً . وأدى بروز البلدان الحديثة الى اشتداد المنافسة ، فتضرر منتج الارباب بصورة خاصة بسبب افتقاره الى الادوات المتقنة ، فآدى انخفاض الماحصل الريفية الى انخفاض شامل سريع الخطى . وصمدت الاجور في البدء صموداً دونة صمودها خلال الفترة المقابلة التي دامت من السنة ١٨١٥ حتى السنة ١٨٤٨ : ولم ترتفع الاجور الاسمية ارتفاعاً مطرداً فحسب ، بل لوحظ ارتفاع الاجور الحقيقية ايضاً . الا ان الازمات الدورية كانت ثقيلة على العامل ورب العمل على السواء . فكان على المشروع ان يبذل جهداً توفيقياً كبيراً ،

(١) راجع الرسوم البيانية في الصفحات ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ .

بالسمي وراء انتاجية متزايدة ، واعادة التنظيم لجهة التجميع ، وتوسيع العمل . واشتدت حدة الصراع من اجل التصريف في الوقت نفسه الذي اشتدت فيه حدة الحركة الاجتماعية . ولكن التغيرات المدخلة على الادوات ووسائل العمل انقذت مؤسسات كثيرة : فان معمل « هولنز » للفرزل ، في احدى ضواحي « فورتنهام » ، الذي هبطت رايضه من ٢٦ الى ٩ ٪ ، قد تحول الى نسج صنف اسكتلندي جديد واستغنى عن الوسطاء بتعامله مباشرة مع الباعة بالتفصيل ، كما ان معمل « فورتن » للفرزل في « غنت » قد جهّز بأنوال جديدة واستبدل آلات التحضير بمجالات آلية .

يتضح من ثم ان الهبوط الكبير قد استعمل التقدم التقني ودفع بالرأسمالية الغربية الى الضغط بزيد من القوة على مناطق العالم الاخرى .

يحب لفت الانتباه ، بالاضافة الى ذلك ، الى ان ارتفاع الاسعار ونسبة الفائدة في السنوات ١٨٥٠ - ٧٣ كان مريع الزوال . وليس الانخفاض الذي ابتدأ منذ السنة ١٨١٧ هو مساسا اعتماد حقوقه بعد السنة ١٨٧٣ ؟ لذلك فان الواجب يقضي بادخال مفهوم موجات تكاد تتجدد قرناً بعد قرن ، هي اعظم تقادياً من التقلبات الطويلة الامد . فيكون اماننا موجة جديدة تمتد من السنة ١٨١٧ حتى السنة ١٨٩٥ وتشمل ٨٤ سنة تقريبا ، وتذكرنا بالموجة التي امتدت من السنة ١٧٣٣ حتى السنة ١٨١٧ ، وتميزت بارتفاع تطاول عهده جداً ، وبموجة اخرى ابعد عهداً امتدت من السنة ١٦٤٠ حتى السنة ١٧٣٣ وتميزت بالانخفاض عموماً . وربما بلغت الرأسمالية الحرة ذروتها اثناء هذه الموجة تقريبا ، مستفيدة من النجاحات التقنية وتوسع الاسواق التجارية . وجملة القول ان كل ما حدث قد حدث وكأن النظام الاقتصادي ، بعد ان استفاد من تدني الاجور اولاً ، ثم من تبدل الاجور بالنسبة للاسعار والمكاسب خلال الارتفاع العابر ، قد وجد نفسه في موقف دقيق حين تدنت الاسعار والمكاسب مرة اخرى وهدمت الاجور في وجه الاتجاه نفسه . وفي سبيل التغلب على المحنة ، ربما رضي بتغيرات قتناول منه التركيب ، واستنجد بالمعقري الصناعية ، وذلك طريق التسلطية متعمساً ، ولجأ عند الحاجة الى الطرائق التي قد توحى بها اليه القومية .

ان الهبوط الذي طال عهده من السنة ١٨٧٣ حتى السنة القومية الاقتصادية نستعيد مكاسبها : ١٨٩٥ قد كأل الضربات القاسية للمقايسة الحرة . وعيشا العودة الى مبدأ الحماية

حاول القائلون بهذه السياسة تقديم الأدلة على ان الانانيات القومية مسؤولة عن القلق السائد ، لأن توزيع العمل بين الدول ما زال ناقصاً . اما الحوصوم فقد نسبوا لها هبوط الاسعار والمكاسب . وكان الحدث الهام في هذا المجال تحول العناصر الزراعية الى مبدأ حماية الانتاج الوطني ؛ فجاءت آفة الكرم نفسها ، التي قضت على آمال الكراميين في فرنسا تدعّم هذا المبدأ مثلاً . فتحول كافة المستأين بأنظارهم نحو الدولة وطلبوا بمساعدة

موظفي جاركها . اما الحكام فقد استجابوا لنداءات هؤلاء المتشعبين دون صعوبة لأن الرسوم مستاعده على دفع نفقات الخدمات العامة والتسلح . يضاف الى ذلك ان الاوروبيين استطاعوا بذلك انهاء الولايات المتحدة التي استفادت من الرسوم الضخمة لتصدير محاصيلها ومصنوعاتها ورفضت تسهيل بيع سلع العالم القديم . ولكن العصيان قام في وجه بلاد المدرسة المتشعبة : فمشت المانيا البارسكية على رأس المتمردين ، وانتصر عبداً الحماية بسرعة نسبية حتى في بلجيكا ، ولم ترفض سوى هولندا وبريطانيا العظمى . وبينما كانت الحروب الجرمانية قائمة بين فرنسا واطاليا ، وبين المانيا من جهة وروسيا واسبانيا من جهة اخرى ، وبينما كانت الولايات المتحدة تمزج تكراراً اجهزة الحماية ، قام حلف التجارة السمحاء ، بمحاول اقضاء التجارة الحرة عن وطنها الام .

وهكذا احتلت الرأسمالية الغربية في مواقع مذهب الحماية الدفاعية ، فاطلقت الحربى للقومية وتميزت بمزيد من التسلطية . انه لصير محتوم ، سينتهي اليه البريطانيون انفسهم حتى ولورفضوا التنكر للكوبدنية التي تتصل ذكرها ، بالنسبة لهم ، بذكرى عظيمة اخاذه .

فيتضح من ثم بمد البحث والتدقيق ان النظام الاقتصادي السائد في اوروبا وامريكا الشمالية سينتهي حتماً بالاولى ، وبالثانية من بعدها ، الى التوسع بفعل الظروف والاتجاه الطبيعي .

الفصل التاسع

الاستعمار الاوروني ونشأة السياسات التوسعية الكبرى

« المستعمرات احدى ضرورات الحياة العصرية ... »
(فرنشكو كريسي ، في ٢ ايار ١٨٨٨)
« ان القياس الوحيد الواجب اعتباره في شكل مشروع
استعماري هو درجة فائدته لمجموع المائدات والمكاسب
التي يجب ان يدورها للوطن الام » .
(« اوجين اتيان » ، مقال في « لان » ، ١٨٩٧)

بعد القضاء على سيطرة الاسبانين والبرتغاليين البرية في اميركا ،
لم يبق في منتصف القرن سوى امبراطورية واحدة عالمية حقا ،
هي الامبراطورية البريطانية ؛ فمعظم الممتلكات الهولندية
كانت مجموعة في جنوبي شرقي آسيا ، ولم تستطع فرنسا حتى ذاك التاريخ سوى التمكن هنا
وهناك في بعض النقاط الدائرية من افريقيا واوقيانيا والهند الصينية . والحال توفق
الاوروبيون خلال سنوات قليلة ، في النصف الثاني من القرن ، الى الاستيلاء على الشطر الاكبر
من افريقيا (١١٪ فقط في السنة ١٨٧٥ ، و ٩٠٪ في السنة ١٩٠٢) ، ومجموع الاراضي الاوقيانية
تقريبا (٩٨٪ مقابل ٥٦٪) ، بينما تكونت نهائيا حدود الولايات المتحدة الواسعة في اميركا
الشالية . واذا ما استثنينا المغرب وليبيا ، فان المستعمرات الاوروبية قد تجمدت آنذاك بما
يقارب ثلاثة احواس اليابسة واكثر من نصف سكان الكرة الارضية ، بصرف النظر عن اوروبا .
لم تشكل المنازعات القومية حجر عثرة في سبيل هذا التوسع . واذا كانت الحروب الكبرى
التي نشبت بين السنة ١٧٩٢ والسنة ١٨١٥ قد اعاققت مؤقتا الجهود الاستعمارية الفرنسية

والهولندي ، فانها قد أدت من جهة ثانية الى توطيد الوجود البريطاني خارج اوروبا ؛ ويجب انتظار السنة ١٩١٤ حتى نرى دولة تفقد مستعمراتها حين ينقطع اتصالها بها . لا بل ان النصر الالمانى في السنة ١٨٧٠ وقيام المملكة الايطالية قد استجلا في الواقع ظهور تيار استعماري قوي . فمن جهة افقت ادعاءات روما الى تحويل البحر الابيض المتوسط الى حلبة منازعات ؛ ومن جهة ثانية اسهمت السياسة الاميركية في تحريك رغائب الدول الاستعمارية التقليدية ، ودفع فرنسا الى الانقراض على افريقيا ، وروسيا على آسيا ، ووقوف فرنسا وروسيا معا ضد بريطانيا العظمى التي ما كانت لتقف موقف اللامبالاة من اقتسامات جديدة . ولعبت المصادفة نفسها دورا هاما في ارشاد منافس جديد ، هو ليوبولد ملك بلجيكا ، الذي استغلها بمهارة ، الى طرق القارة السوداء . وبعد ان قطع توزيع الانصب شوطا بعيدا ، أعلنت ألمانيا ، ربما بعد قوات الاوان ، عن عدم رضاها واستهلت سياسة استعمارية رهيبة .

استمرار مذهب المتاعسة للاستعمار
يبد ان التوسع الاستعماري قد صادف خصوصا بناهضونه .
فصادفهم في الدرجة الاولى بين اولئك الذين تمخضوا من توزيع القوى الوطنية . أفلم يبد فابوليون الغد الثالث هذه الملاحظة في السنة ١٨٤١ : « نحن نفقد الجزائر بحرب لا هدف لها .. ان هذه الممتلكات الثائية ، الباهظة الاكلاف في ايام السلم والمسببة المصائب في ايام الحرب ، تشكل سببا من اسباب الاضعاف » ؟ وقد قاوم حملة المكسيك شطر هام من الاعيان المحافظين والمعارضة الجمهورية : وقد لاحظ المدعون العامون آنذاك ان الرأي العام يعتبرها « باهظة النفقات » ... ولا نتيجة لها . واتفقت احزاب اليمين والرايديكاليون في عهد الجمهورية الثالثة على طلب منع ارسال الجيوش الى خارج اوروبا : فقد صاح كليمنصو في السنة ١٨٨٢ قائلا : « يجب الا نحاول ارتداء عنف اسم الحضارة الخداع » . وفي السنة نفسها أعلن بيسمارك في الـ « راينسناخ » : « لن نعتمد سياسة استعمارية ما دمت مستشارا » . وقد امتنع سواد البلجيكيين عن مساندة ما اتواه الملك ليوبولد .

وغالبا ما استند الى الاعتبارات العاطفية والانسانية ، ووقفت الاشتراكية موقفا معاديا بيتنا من السياسة الاستعمارية لانها نظرت اليها نظرتي الى احدى طرائق الرأسمالية التسلطية . ولكن يجب لفت الانتباه الى ان التفور قد تجلى زمنا طويلا في صفوف الرأسماليين الاحرار بصورة خاصة . فقد أكد « ايف غويو » في السنة ١٨٨٥ : « اذا ما رغبتنا ان نثقل تمثيلارمزيا ما كلفه من ضحايا الـ ٢٥٠.٠٠٠ مهاجر مستعمر الذين استوطنوا الجزائر ، لتبين لنا ان كلا منهم يجلس على اربع جثث ويمرسه جنديان » . ولا يخجل من مغزى ذلك الاتجاه القوي الذي ارتسم في بريطانيا العظمى بين السنة ١٨٤٠ والسنة ١٨٦٠ واستهدف شمل المستعمرات ؛ (الحكم الذاتي ، والتوقف عن كل فتح جديد . وقد كتب « دسرايلي » نفسه الى « لمسبوري » في السنة ١٨٥٢ : « كل هذه المستعمرات اللينة ستصبح مستقلة بعد سنوات » وهي بمثابة رحسا

معلقين بفنلقا . وقد سلمت « روجرز » ، امين سر الدولة لشؤون المستعمرات ، بأن « مصيرها الاستقلال » . وفي السنة ١٨٩٣ صدر كتاب « غودوين سميت » المشهور ، « الامبراطورية » ، الذي اقترح فيه المؤلف انفصالاً حقيقياً بين بريطانيا العظمى وبعض البلدان ككندا واستراليا . وفي كتابه ، « المستعمرات » ، اعلن الرحالة الالماني الصالح باصول الشعوب ، « ادولف باستيان » ، عداءه الصريح للفتح الاستعماري . أضف الى ذلك الانطباع القوي الذي تركته قصة « ماكس جافلار » ، « ادوارد دوز - دكرز » الذي بسط ، باسم « مولتاوتلي » المستعار ، تجاوزات طريقه « فان - دن - بوش » الاسمائية في الهند النيرلندية . اما السياسة السلمية ، والمتحفظة على كل حال ، التي سيعتمدها « غلادستون » المنشعري ، فلها ما يبررها على ضوء نفعية تجارية عززت موقفها المعادي للسلطنة الاستعمارية نجاحات « الازمنة الجيدة » : فان استئجار القروات العالمية لا يبرر البتة تلك هذه الارض او تلك بموجب مبدأ قومي وحتى تحضيري ، ولكنه يستلزم منافسة حرة بإعتماد سياسة الباب المفتوح . ولذلك كان كافياً ان يحمي « بلرستون » حرية البحار التي بفضلها تأمنت ثروة بريطانيا العظمى وكافة الشعوب المتطورة .

أبدى « كويون » هذه الملاحظة التي لا تخفى من الغم : « تملك ديمية التقليد الاستعماري الطبقة الوسطى بالذهب الاستعماري تملك الارستوقراطية والخطوط الاولى للذهب لسلطي نفسها به ، وليس المال اكثر المصية من هذه وتلك » . اما الجناز فقد أسف على ان المال « يتمتعون بكل طمأنينة مع الراديكاليين المحافظين والاحرار باحتكار انكسار الاستعماري وابتكارها السوق العالمية » . فقد ساد الرأي من ثم ان التغلب عن المستعمرات عاقبته الالحطاط .

اهتمت الحملات العسكرية في النصف الاول من القرن بتسمية فرق الاختصاصيين المؤهلين للحرب والادارة في المناطق الحارة ، فأعد هذا الاعداد الجنود والموظفون المرسلون الى الهند والجزائر الذين استفيد بعد ذلك من خبرتهم في مناطق آسيوية وافريقية اخرى . وقد تجددت تقاليد قديمة في كثير من العائلات الفخورة بالانتماء الى « رسالة الجندي » او « الخدمة » . وامنت الامبراطورية الثانية استمرار الجهود الذي ما زالت انكسار تبذله ، اقله لتوطيد مراكزها . وقد جاهر بلرستون بايلي : « لا تتخلوا ابداً عن رأس دبوس يحق لكم الاحتفاظ به وتمتدقون ان باستطاعتكم الاحتفاظ به » .

ربما مت ذلك بصله الى المفهوم التمديني للصليبية المسيحية ، السلبية او المسلحة . وكان هذا المفهوم قد استعاد قوته بفعل الحماس الذي اثاره تيار القوميات . فبينما ما زالت بعض الشعوب منشغلة بهاجس وحدتها ، تولت شعوب أخرى رسالة اوسع آفاقاً . ألم يقدم كيريافسي على الشعوب الاخرى ، حوالي السنة ١٨٣٠ ، « الشعبين الفتيين الطريبي العوده » ، اي الشعب الروسي والشعب الاميريكي ؟ أضف الى ذلك ان صدى السلافية الرومنطيقية الشاملة قد تردد في مؤلفات

« كاتكوف » و « أكساكوف » بفكرة الدور المجيد الذي تسخره العناية الالهية لروسيا الارثوذكسية ، وان دوستوفسكي ارتأى ان « كل شعب قوي يؤمن ويجب ان يؤمن » اذا أراد لنفسه حياة طويلة ، بان خلاص العالم متوقف عليه وعليه وحده . وقبل ان تستغل الداروينية وينشر « غوبينو » كتابه « محاولة في اختلاف الاجناس البشرية » ، جزم « اغاسيز » و « كافاج » بتفوق الجنس الابيض ، وتكلم « كوربه دي ليل » عن « الاجناس المتفوقة بالطبيعة » ، وكتب « كارليل » الذي امتدح الحكام ، ما يلي : « ان جزيرتنا الصغيرة باتت ضيقة بسكانها ، ولكن اتساع العالم يكفي لسته آلاف سنة » . وفي أسلوبه الديني ، عظم « شارلز كنفلي » « الغزوة الجماعية » ، بينما تغنى « تيسون » بالبطولة في خدمة السياسة البلرستونية . وحين نشر « شارلز دبلوك » كتابه « بريطانيا العظمى » افتتح فراه « قبل أي شيء آخر » بالنشيد المخصص لعظمة ما وراء الاوقيانوسات فبات ممكناً ان يأتي درسايلي ويحل الحزب الثوري من العربة المنشترية ويعين له مهام اعظم نبلا ويعمل من فكتوريا امبراطورة الهند . وعلى الرغم من أن غلادستون ، الذي جاء بعده ، قد اصدر اوامره بالجلاء عن أفغانستان والترانسفال ، فان الحللة التوسعية قد عرفت منذئذ نشاطاً مطرداً : فان « سيللي » ، تلميذ « داروين » ، قد عرض في كتابه « قوسع انكلترا » ارتقاء مهيباً منذ اليزايت ؛ كما ان « فرود » ، تلميذ كنفلي ومنفذ وصية « كارليل » ، قد طاف في الماضي والعالم البريطانيين ، فرأت الذور « عصبة فكتوريا » و « عصبة الامبراطورية » و « عصبة الامبراطورية البريطانية » ، وارتسم في الافق مثال جديد للسياسة الخارجية . وجرى تحول ذو مغزى الى فكرة امبراطورية سيدة مهيمنة تكفي نفسها بنفسها ، هو تحول « جوزف تشمبرلين » ، « تاجر البراغبي » ، « الغلادستوني » والمنشترية .

عملت الوطنية والرأسمالية معاً - وهذه الاخيرة ، تحت ظل التأخر الاقتصادي - في اتجاه التوسع الاستعماري . فان « ديبون - هوابت » كان بمثابة عهد الطريق حين عين للدولة مهمة « اغناء البشر » إضافة للمستعمرات والاسواق النائية والاسواق الجديدة الى وسائل انتاجهم او مقايضاتهم . . ولكن « لينست » و « روشيه » كانا قد عارضا كذلك المدرسة السميئية ، فأخذ الناس يصغون اليهم في ألمانيا حيث افلحت الجمعيات الاستعمارية ، بساندها مجزوء السفن والصناعيون ، في ارغام بشارك على « كانوسا » جديدة ، بانتظار « السم الجديد » الفلومي . فأعاد « بول لروا - بوليو » حينذاك طبع كتابه « الاستعمار عند الشعوب المعاصرة » وفاز بعمل الفالين بمذهب الاحرار على اعتناق هذا المبدأ : « ان الشعب الذي يستعمر هو شعب يبني ركائز عظمته في المستقبل » . وقد برر « فرتي » مبادعته بربطه بين العظمة والمصلحة : فمن جهة « تأسيس المستعمرة يعني ايجاد سوق » ، ومن جهة ثانية « للأجناس المتفوقة حقوقها حيال الاجناس الدنيا » . وهو سيوجز برنامج الرأسمالية الاستعمارية بعد ذلك في جملة واحدة : « السياسية الاستعمارية وليدة السياسة الصناعية » .

الحطاط الشركات المتأخرة القديمة
بعد انهيار النظام التجاري القديم ، عرف الديوممة بعد السنة ١٨١٥ عدد معين من المشاريع الكبرى المبينة على الاحتكار .

اجل لم تجد الملكية ، ولا نابوليون ، شركة الهند الفرنسية ، ولم تدهر ايسة مؤسسة من مؤسسات هذا العهد باستثناء الشركة الهولندية الجديدة التي تماطت حتى السنة ١٨٧٥ : تجارة رابحة في الـ انسولند ، والشرق الأقصى . وحين تجديد عقدها لم تفقد شركة الهند الانكليزية امتياز التجارة مع الصين فحسب ، بل رأت امتيازها في الهند ، المهد بعشرين سنة ، يرتدي طابع مجرد مستودع للتاج . ثم حدث بعد ذلك من صلاحياتها ، وما لبثت المؤسسة المحترمة ان انهارت بعد ثورة الجنود البلديين في السنة ١٨٥٧ .

كان في نية معظم الشركات القديمة المتأخرة استثمار المناطق الحارة . والحال كان عددها منها قد عرف الديوممة في الشمال الاميركي الغربي بالفراء . لا بل ان الشركة الروسية الاميركية وشركة الشمال الغربي وشركة خليج هودسون ، قد تنازعت بشراة المناطق المحصنة للفنص والممتدة من الاسكا الى الاوريفون واللايرادور . وانجذبت الشركتان الاخيرتان بنية التمكن من مقاومة الشركة الاولى التي كانت تزود سوق بطرسبورغ وقارس في الوقت نفسه في الاسكا احتكاراً وضع حداً له ضم هذه البلاد الى الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ . وبعد ان قامت شركة خليج هودسون بمعمل تاجع باهر ، اضطرت بدورها الى الانحناء امام الاستثمار الحر الذي غزا الاوريفون ، ثم تأسست كولومبيا البريطانية ؛ وحين ابتاعت كندا منها ، في السنة ١٨٦٩ منطقة دوبرت (مانيتوبا) ، الفنية بالأحراج ، تولت استثماره بوسائل جديدة . ولكنها ماكانت آنذاك سوى شركة رأسمالية ، شأنها شأن غيرها .

كانت الفترة ١٨٥٠ - ١٨٧٠ ، وهي فترة المقايضة الحرة ، اقل الشركات المتأخرة الجديدة
الفرات موافقة للامتياز . ولكن حين احرز مذهب حماية البضائع الوطنية بعض التقدم ، بدت المشاريع الحاطية بالمطف والتشجيع ، التي تمهد الطريق للاستثمار الاستعماري ، مغرية للرأسمالية للتوسعية .

مارست ام الشركات اعمالها في ظل الوصاية البريطانية او الالمانية . وقد اهتمت كلها تقريباً بالقارة الافريقية حيث رأت امامها مثل الجمعية الدولية التي اسسها الملك ليوبولد بنية استثمار الحوض الكونغولي . وهكذا تواجدت في هضاب افريقيا الشرقية « الشركة البريطانية لافريقيا الشرقية » التي حملت اسم « الشركة الامبراطورية البريطانية الافريقية » ، و « الشركة الالمانية لافريقيا الشرقية » التي أسسها الدكتور « بيرتز » . ثم أسس عدد من التجار الانكليز « الشركة الافريقية المتحدة » التي حملت اسم الشركة الملكية النيجيرية ، بعد اتحادها بشركة « التجار الافريقيين في الشاطئ الذهبي » .

على الرغم من حداثة عهد هذه الشركات المتأخرة الجديدة ، يبدو انها كانت ذات شأن عظيم في تاريخ التوسع الاستعماري . فحين اضمحلت « الشركة الملكية النيجيرية » التي لم تمت سوى

١٣ سنة ، دفعت لندن ٢٢ مليوناً للاستيلاء على ما يعرف الآن بـ « نيجيريا » التي يبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نسمة وقوازي مساحتها ضمفي مساحة فرنسا . وكانت هذه الشركة مدينة لضابطين بريطانيين ، هما « جورج توبمان غولدي » و«الورد « ابريدج » اللذان بلغا « تشاد » بعد ان اجتازا الحساجز الحرجي في سواحل غينيا . وكانت قد وقعت اكثر من اربعماية معاهدة مع الزعماء البلديين ووفرت فائدة سنوية قدرها ٦٪ لمساهميها . وحين ارغمت على التخلي عن احتكاراتها امام حملات التجسسار في الوطن الام ، لم تتوار عن مسرح نشاطها بل استمرت في استخدام موظفيها من ذوي الخبرة واستحصلت على حق استيفاء الرسوم المنجمية لمصلحتها الخاصة طيلة تسع وتسعين سنة . وقد ادت خدمة جلي للمنظمة البريطانية في افريقيا الغربية .

ولكن اشهر هذه الشركات المتعاقبة اطلاقاً هي «الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي اسسها « سبيل رودس » .

شركة سبيل رودس المتعاقبة لم يكن « نابوليون الراس » ملكاً متربماً على عرش ، ولكنه كان ملك الماس والذهب ، واسس لانكلكترا امبراطورية جنوبية . كان ابن رجل دين ، وقصد « نال » للاعتناء بصحته الهزيلة ، فسمع نداء « ووسكين » « لاستثمار الاراضي البائرة » ؛ وكان عازياً وثافراً من النساء ، فاخذ يفكر في نفسه قائلاً : « ان اخضاع الشطر الاكبر من العالم لشرائطنا سيكون بمثابة نهاية كافة الحروب » . وكان مسلماً على غرار « كويدين » ، فوضع الاستثمار والرأسمالية في خدمة « السلام البريطاني » . سار في البسده في تبار البحث عن الماس في كمبولي ، فاشترى امتيازات الاستثمار وجرب حظه . فوافاه الحظ حين اعتمد ، على غرار روكفلر ، التقنية والتجميع معاً . وقد خمنت شركته ، «دي بيرز ميننغ» ، في السنة ١٨٩٠ ، رقابة سوق الماس . ثم وقع اختيار رودس كذلك على ذهب الترنسفال ، فأسس شركة « حقول الذهب في جنوبي افريقيا » التي اشرك فيها آل « روتشليد » . ولكنه ما لبث ان اصطدم بالتشريع « البويري » .

وهو لم يكن تاجراً مفامراً فحسب . فقد كان مولعاً بالحضارة الاوربية ، التي يؤلف المنصر البريطاني خميرها ، فتخيل امبراطورية افريقية تكون قاعدتها مدينة « الراس » وقمتها قناسة السويس حيث تمر طريق لندن - يومباي عبر البحر المتوسط الذي يصبح مجراً بريطانياً . وانا يجب اسهام البوير لتحقيق ذلك - لاسيما وانه كان يحقر الزنوج . اما اذا لم يستجب انسال الهولنديين لندائه ، فانه سوف يسحقهم . ولكن مشروعه يستلزم السرعة لان الالمان والبرتغاليين ينحدرون باتجاه المنطقة الحارة الواقعة بين « لبوي » و « زامبيز » . فاعرض حكام « الراس » انفسهم عن تبني المشروع . لذلك تحول رودس بانظاره نحو لندن حيث اعتمد على صداقاته في عالم الاعمال واسس « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي استلت في السنة ١٨٨٩

صك التماقد الذي خولها « تنمية بيشوانالند والمناطق الواقعة ابعد الى الشمال » . فبني على الفور معمل « فورت - سالسبوري » في قلب الغابات ، وراء بلاد البوير ، على الطريق التي يسلكها البورقتاليون . وعندما أصبح رئيس وزراء « الراس » ، اخراج البورقتاليين من المنطقة المتنازع عليها واشترى من شركة « البحيرات الافريقية » منطقة شمالي الزامبيز وسحق مقاومة «الـ زولو » ، فضمن له ذلك اعتبار البوير في « الراس » . وفي السنة ١٨٩٥ احتلت « روديسيا » مكانها على الخريطة . ولم يبق سوى ضم جمهوريتي « اورانج » والترانسفال ؛ وسوف يحققه بعد انتزاع موافقة المسؤولين البريطانيين . ثم اجهز الذهب والامبراطورية على استقلال البوير حين وافته المنية في السنة ١٩٠٢ .

جمعية ليوبولد الثاني الدرية الافريقية
كان ليوبولد الثاني استبدادي المزاج ، وغتالا ومنصبها ، ومنسبا الى اسرة مالكة مرموقة ، ومفتقرا الى المال ، وشغفا بعرفة العالم ومكبلا في تصميمه على العمل بفعل النظام السياسي في مملكته نفسها ، ولكنه تميز بمؤهلاته لان يكون مؤسس امبراطورية عظيمة . فقد كتب منذ السنة ١٨٦١ : « لما كان التاريخ يعلمنا ان للمستعمرات قسطها الاوفر في تكوين عظمة الدول وازدهارها ، فلنحاول بدورنا الاستحصال على مستعمرة » . ففتحين الفرص ، وكان على استعداد لشراء الفلبين او الكافاري او اي ارخبيل اوقيانوسي آخر ، الى ان وقع اختياره على افريقيا الوسطى البكر . واذا هو عقد في السنة ١٨٧٦ مؤتمرا في بروكسل من اجل حملة شديدة تستهدف « العلم والانسانية والتقدم » ، فانه لم يلبث ان ادرك الفائدة الشخصية التي باستطاعته ان يجنيها من مؤسسة مجردة عن الغاية في مستهل نشاطها . وفي سبيل الاستيلاء على البلاد ورسم خريطتها ، فكر بـ « غوردون » وتوجه الى « برازا » واستمال « ستانلي » ودفع الثمن غاليا . وفي سبيل الحصول على رؤوس الاموال ، طرق كافة الابواب . ثم لجأ الى الحيلة وتقدم شيئا فشيئا في تنفيذ مطلبه ، فعرف كيف يبعد عن مصاب النهر الدول الاستعمارية القديمة التي كانت تطالب بحرية التجارة ، الى ان اناط مؤتمر برلين (١٨٨٥) هذه الحرية بجمعية الكونغو الدولية التي انفرد بعد ذلك في تحويلها الى دولة الكونغو المستقلة ، ثم حمل المجلسين التمثيليين البلجيكيين على منحه حق « رئاستها » وانصرف الى توسيع حدود الدولة باتجاه البحيرات الكبرى في افريقيا الشرقية . الا انه صادف صعوبات مالية حالت دون مشروعه بالاستثمار فأوصى بالكونغو لبلجيكا في السنة ١٨٩٠ واستحصل على قرض بقيمة ٢٥ مليونا وعلى اجازة باستيفاء رسوم الدخول . اصف الى ذلك من جهة ثانية انه لم يتقيد باي تعهد ، فجدد اليد العاملة بالقوة واحتفظ لنفسه بمكاسب اراضي التاج الواسعة وسلم الاراضي الاخرى شركات لم تنسه ولم تفس ذويه عند توزيع الراتب . فكان ما كان من التهاوت الجنوبي على جمع العاج والمطاط ، وكان ما كان من « فظائع الكونغو » . ولكن ليوبولد قد امتنع بقطرسة حتى وفاته عن التسليم بان عليه تأدية حساب للرأي العام .

تدخل الدول الأوروبية الاستعمارية
لخدمة المصالح الرأسمالية : مثل
تونس ومثل مصر

كتب « دبلوك » ما يلي : « حيث تكون المصالح يجب أن
تكون السيطرة » . أجل لم يحظ الاختبار الكونفوني بمساندة
الامة البلجيكية المباشرة ، بينما حال تدخل القوة البريطانية
في « الراس » دون حرجة الوضع وتأزمه المحتمل . فـإذا أعوز « بريشارد » للسيطرة على
« ناهيتي » ان لم يكن مساندة لندن غير المشروطة ؟ وإمتناعها عن التدخل المعلن ، اطالت
فرنسا وانكلترا على السواء عمر الحكومة « الوافية » ، وربما كان « سريانتو » توصل الى توحيد
انفولا وموزمبيق لو استطاعت لشبونة مساعدته مساعدة فعالة . وعلى نقيض ذلك ، درجت
الشركات الرأسمالية على رفع البيروقراطية بحساسة كلما خاضت الدبلوماسية ، وحتى القوة المسلحة ،
غمار المركة . لذلك فان ارتباط السياسة بالاعمال ، ظاهراً كان أم مستتراً ، يفسر معظم
الفنوحات الاستعمارية . وإذا فأت النجاح حملة المكسيك ، فانه قد توج حملة تونس وحلّة مصر
تتويهاً كاملاً .

مثلاً نموذجيان وتشابه عجيب . ملكان مسلمان يفرقان في الدين بسبب رغبتهما في العيش
ببذخ وتفخيل ؛ بلادان تميزان بمركز وموارد من شأنها إثارة الاطماع ؛ دولتان حربيتان على
حقوقهما وقادرتان على دعم مطالب رعاياهما . هنا وهناك غزو رؤوس الاموال الأوروبية
الذي سهل وضع الاقتصاد المتردي ؛ في مالية باي تونس ومالية خديوي القاهرة ازمة لا يمكن
معالجتها معالجة مؤقتة الا بقروض جديدة ؛ ثم رقابة دولية يفرضها القرضون الجسازعون
الجشعون ؛ تحسن مؤقت وجزئي تعزز الادارة المالية بفضله مراكزها بوضع يدها على الرهون
والكفالات وجميع الموارد الاميرية . وحدث اخير : فبينما خضع الباي للحماية الفرنسية ،
اقبل الخديوي اسماعيل خلفه توفيق الى القبول بوجود الجيش البريطاني . فمن جهة ازلت
حكومة باريس الخطر الابطلاي والحقوق الابطالية ، ومن جهة اخرى صرفت حكومة لندن
النظر عن امكانية لم تنظر اليها بعين الرضى هي امكانية مشاركة فرنسا لها في الحكم . وكانت
النتيجة فتح ابواب البلدان لنشاطات الغرب الصناعية والتجارية تحت ستار الوصاية السياسية
والادارية والعسكرية .

دور الضابط الاستعماري
فاتح رمدير

« وفي افريقيا نفسها ، ماذا احببت يا ترى سوى نشوة دامت
سنتين ، نشوة النسيان الخالصة ، نشوة الشمس ، والنور ، والكالافني
بكل ما للكلمة من معنى ؟ ... » (ليوتي ، في السنة ١٨٨٢) .

لقد برزت وجوه كبيرة ، مؤسسون ، و « فنيو » استعمار . فكان هناك المستعمرون
الاداريون : موظفو دائرة الاستعمار مثلاً ، « جايس فيتز - جايس ستيفن » الذي أمسى « ابتداء
من السنة ١٨٩٣ » وطيلة خمس وعشرين سنة ، الرئيس الحقيقي للامبراطورية بمسند الخطاط
النظام « الحصري » ، او اللورد « كارثارفون » الدافع الى الاتحادات ، وفي فرنسا « مدبرو
انجازات » من « فيلو دي سانت ايلار » الى « غاستون جوزف » الذين يبقون في مراكزهم بينما

ينعاقب الوزراء ؛ او ذاك المدير الآخر ، البلجيكي « اميل باتنغ » الذي كان يذكر « افريقيا
الباقية مدفونة في عزلتها والمنبطقة انبطاح عبدة جسيمة عند اقدام اوروبا اللاعابية » ويريد
ان يجعل منها « حقلاً حراً لكافة النشاطات التجارية » فيشجع انعقاد المؤتمرات الدولية ، ولكنه
يصطدم برغبة الملك ليوبولد في الكسب .

عمل جنود الفتح بهذه الارشادات او تجاوزوها ، متعرضين لمسؤوليات كبرى احياناً ، وقد
واطام على الذنب المسافة وصعوبات عملهم اليومي . « بهجة النفس تكن في العمل » ، هذا هو
الشعار الذي اقتبسه ليوتي عن « شلي » . « ألم يتكلم يوماً عن « العمل ، العمل المقدس والاهي ... » ،
هو الذي لم يرد ان يكون سوى « محارب وزعيم قبلي » ، و « سيد اقطاعي شاب » ؟ فقد كتب
من تونكين : « انني اسير الحياة والعمل المباشر ، فبعد قضاء يومنا في المقدمة ساعين وراء شق
طريقنا بالفأس بين الاشجار الكثيفة ، وباحثين على الارض هن دلائل المرور ، وسائر في الماء
حق الركبتين ، ومتسائلين باضطراب ، عند نهاية المرحلة ، عما اذا كانت الارز سصلنا ام لا ،
وعما اذا كنا سنجد دليلاً يرشدنا الى الطريق ، وتكون النتيجة ، بعد استسلامنا للنوم ، عاصفة
هوجاء تبلل غيم الجنود ، اؤكد لكم ان الوقت لا يتسع لنفحص النفس ، التي لا يمنحها ذلك من
ان تكون في احسن حال ، . وفي رأي سبيل رودس ان على كل مستمر ناجح ان يتقن لعبة
الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم . اما غوردون الذي كان صوفياً حقيقياً يضع سيفه في خدمة
الايمان وتحت تصرف السلطة المدنية على السواء ، فقد اكثر في « يومياته » من الاستشهادات
الثقوية .

حكم الدبلوماسيون على مبادعاتهم بأنها كانت متهورة احياناً وبأنها لم تخدم المصالح الكبرى
دائماً . فهم قد درجوا على انتقاد الدوائر الادارية والسياسيين الذين كانوا يمحرونهم . كانوا قساة
في ادارتهم ولكنهم كانوا يتباهون بمعرفة البلدي على حقيقته وباحترام عاداته وبعدم التقيد
بمذهب اداري معين . وقد جاء في كتاب « غالبا في » ، « مبادئ التهدة والتنظيم » : « لا شيء
يجب ان يكون اكثر مرونة من تنظيم بلاد يجري تطورها باشراف موظفين حازمين تستخدمهم
الحضارة الاوروبية والاستعمار الاوروبي » . كما جاء ايضاً : « كل عمل سياسي يجب ان يميز
العناصر المحلية الصالحة للعمل ويستفيد منها وبلائي العناصر المحلية غير الصالحة للعمل وبفضي
عليها » .

انحدر جيل اول من الحروب النابوليونية ، حروب اسبانيا وروسيا التي تطلبت صبراً
وجلداً ومعرفة صحيحة للسكان والموارد . وقد تخرج من هذه المدرسة رجال من امثال
« بوجو » ، و « شارلز - جايمس تاير » ، و « غسو » الذين انتصروا على المهرات والسينغ ،
و « باسكيفيتش » و « مورافيا » (كارسكي وأمورسكي) و « ويرفسكي » ، ابطال الفتوحات
في القفاس آسيا الوسطى وسيبيريا الشرقية .

ثم جاء اولئك الذين خرجتهم افريقيا السوداء والمهند نفسهم ، ونخص بالذكر منهم « فيديرب » ،

الذي لم يكن من نواصي الناس مثل بوجو ولم يكن له مطامحه السياسية كحافظ اجناعي ، بل كان ابن حانوتي فقيراً وتاملياً وعنيداً ومثاليًا ، فاتكل على غراره على الملائكة المباشرة ، وسيطر على السنفال بوسائل محدودة ، وأسس دكار ، وحارب النخاسة وادخل التنفراف الكبرياتي ، وتمسك بالمدرسة المغانية الفرنسية وبتعليم الفرنسي الاسلامي المغانى ، وغالياني : السكيت ، والحريص على الحبر الثابت والنشاط العملي ، والفاتح في السودان والتونكين ، والاداري القدير في مدغشقر ، والقادر بدوره على اعداد تلامذة كثيرين اشتهر بينهم ليوتي الذي سيطر المادىء الواقعية خير تطبيق في الامبراطورية الشريفة . وبالقيادة تخرج من جيش الهند بناء الامبراطورية الافريقية البريطانية : « روبرت كورنليس » المنتصر على الجنود البلديين ، الذي سير في السنة ١٨٦٧ حملة اثار العجائب على النجاشي ثيودوروس (فقد نقل كل معداته ومؤنه على ظهور الفيلة ثم فتح طريقاً عبر الاحراج) ؛ و « ولسلي » الذي اوغم الـ « اشانقي » على الخضوع ، واشترك في النزاع ضد الـ « زولو » ، وهزم جيوش عرابي بأشبا في السنة ١٨٨٢ ودخل القاهرة ، ولكنه اخفق في محاولة قام بها لانقاذ الخرطوم التي كان يحاصرها الدراويش ؛ و « روبرتس » الذي كان مع نابير في الهند وفي الحبشة قبل ان يفقد في السنة ١٨٧٩ الحملة العسكرية على كابول ، وفي السنة ١٨٨٦ الحملة العسكرية على بورما ، وقبل ان يستلم قيادة الجيوش التي تستغل على البوير ؛ و « كتنشر » الذي انتصر في الخرطوم ثم في الترانسفال .

ربما كان القرن التاسع عشر قرن الحروب الاستعمارية . ولعل سنة الحروب الاستعمارية واحدة لم تنقض منه دون ان ينفذ الاوروبيون عملاً حربيًا في احدى نقاط القارات الاخرى .

اذا ما استثنينا الروس ، تبين لنا ان كل هذه الاعمال استلزمت مجهوداً بحريًا . فان الحملة على الجزائر قد عابت ٦٧٦ سفينة تنقل قرابة عشرين ألف رجل . وقد تألفت الوحدة المعدة لمهاجمة « ماجونفا » في السنة ١٨٩٤ من ١٥ ألف محارب . فيتضح من ثم الدور المنوط بالبحارة . اجل لقد عاد لـ « كوربيه » امر قيادة الهجوم على الشواطئ الصينية ، ولـ « فردريك بوشان - باجيه » قصف الاسكندرية بالمدافع في السنة ١٨٨٢ ؛ ولكن القيادة العليا للحملة قد اسندت احساناً لضباط البحرية ، كـ « دي بتي - توار » في اوقيانيا ، و « سمور » في الصين ، وقد ذهب البعض الى الكلام عن « كوشتشين امراء البحر » في عهد الامبراطورية الشانية . وكان مشاة البحر السلاح المفضل للجيوش المدة للازال الى البر ، وقد برز بينهم مستعمرون لامعون من أمثال القائد « بريير دي ليل » .

ماستثناء حملات قليلة لم تستغرق وقتاً طويلاً ، اعترضت معظم الحملات ظروف صعبة ، فمطلب النهوض بها وتنشأ خبر قصير وخسائر فادحة في الرجال والمعاد . اما العائق الاهم فكان المناخ في اغلب الاحيان . وقد باه الهجوم الاول على فلسطينه بالفشل بسبب الجوع والبرد

والعناء . وعلى الرغم من جلد الجيوش التي قادها بيروفسكي ، فانها كانت ضحية شتاء قاس في سريها على « خيفا » ؛ اما في المكسيك والتونكين ومدغشقر ، فهي الحرارة الرطبة والحمايات ما فتئت بالجنود . وقد تم هجوم ولسلي على الاشاتي في أشد الظروف صعوبة ، عبر مستنقعات السواحل أولاً ، والغابات الكثيفة ثانياً . لذلك كانت الانهار عظيمة الهمية على الرغم من الشلالات التي تتخللها : فان ستانلي قد استخدم الكونغو ، وكنتشر النيل ؛ كما ان « مارشان » قد انتقل من الكونغو الادنى الى النيل الاوسط عن طريق « ا » اوبانتي « و » ميمو » .

انطوى كذلك عدم معرفة السكان ولغاتهم وطرائق معيشتهم واسلوبهم الحربي معرفة كافية على صعوبات خطيرة . اجل كان تفوق الاوروبيين التقني ساحقاً ؛ ولكنهم بصرف النظر عن اضطراهم للتكيف وفقاً لطبيعة البلاد وسكانها ، ما كانوا يحققوا النصر بوسائلهم الخاصة وحدها . فكانت المسألة من ثم مسألة تجنيد الفرق المساعدة ، ففي الهند جرب الانكليز اختباراً تكلم بنجاح عظيم على الرغم من خطر احدثهم في احد الظروف : اسندوا المحافظة على الامن الى الشيخ « لا غورخا » ؛ وجند « بوجو » « لا زواوا » (زواف) والفرسان والقناصة المغاربة واستخدمهم ضد غيرهم من المسلمين ؛ وسيطر فيديرب على السنغال بواسطة القناصة « لا اولوف » ولجا لابرين الى « شامبا » لمحافظة على الامن في الصحراء الكبرى .

الولاة المدنيين اذا حدث ان اسندت السلطة مباشرة الى احد العسكريين ، فان موظفي الادارة الاستعمارية قد اختيروا قانوناً من بين الموظفين الذين ينتسبون الى ملاكات مدنية خاصة . ولكن غالباً ما توجب على المستعمرين النهوض بالاعمال الحربية والاعمال الادارية في آن واحد ، فتكاثرت الخلافات بين العسكريين والمدنيين ، وقد تصرف كل دولة بحسب مزاجها بمقتضى الظروف . فطُرأت على النظام الاستعماري الفرنسي بنوع خاص تبدلات كثيرة ؛ ويجب انتظار الجمهورية الثالثة حتى يعود الحسك في المستعمرات ، بصورة عامة ، الى السباسبين (« لانسان » ، « بيوتار » ، « دومر ») ، او سكارا الموظفين (« بول كامبون » ، مثلاً) .

استارت بريطانيا العظمى في صفوف ارستوقراطيتها موظفين تحولوا بصفات نادرة وعرفوا ، في كنف ادارة المستعمرات المركزية ، كيف يمدون في مختلف انحاء الامبراطورية البريطانية الحلول الموافقة للعاجات الطارئة دون ادخال اي تعديل على السياسة الاستعمارية التقليدية . فقد اجاد ممثلو العائلات الكبرى هؤلاء ، في الحقل الاستعماري ، تطبيق مبادئ الاختبارية التنظيمية . وقد اتوا مأثرتهم الرائعة في فتح الهند وادارتها مما . فهكذا تولى المركيز « دي والوزي » بنشاط الاعمال الحربية ومجهود التطوير التقني . ثم بدأ اللورد كانتنغ سلسلة نواب الملك التي ضمت شخصيات قوية من امثال اللورد « الجن » واللورد « ليتون » واللورد « ريبون » . واختير كذلك اختياراً معوقاً الحكام المعدون لتمثيل جلالته في المستعمرات المتمتعة « بالحكم

الذاتي . و نذكر منهم على سبيل المثال اللورد كرومر حاكم مصر الاول .

بينما كانت « الحصرية » سائرة في طريق الزوال والتطور متجها اما نحو الحميات والستمرات الحكم الذاتي واما نحو التمثيل الوطن الام ، في المناطق المأهولة بالاوروبيين او في الستمرات القديمة ، بدت الحماية اكثر ملاءمة من الوصاية المباشرة لاهداف ووسائل اوروبا الرأسمالية في المناطق المحتلة حديثا . ولا يعني ذلك ان الاحرار المنشغرين قد ابتكروا الطريقة : فقد سبق لـ « دوبلكس » ان طبقها ؛ كما كان البريطانيون في الهند والمولنديون في « جاوا » متمشين عليها . وفكر المسؤولون في تطبيقها في الجزائر والسنغال وكوشنشين . ووجد الروس فائدة في ابقاء بعض خانات تركستان النافذين في مراكزهم . واستنسل فرتي الذهاب الى تونس بالتفرع بمد يد المساعدة الباي ، وصرح غامبتا بما يلي : « لا جلاء ولا ضم » . ولجأت حكومة لندن الى حيلة مماثلة لتبرير تدخلها في القاهرة . واستحصل « دودار دي لاغريه » من ملك كبروديا على الاعتراف بحق فرنسا في حمايته من تعديات جيرانه السياميين والفياتناميين ، كما استحصل « اوغست بافي » على الاعتراف نفسه من الزعماء اللاوسيين . وقد جرت الامور عموما على هذا النحو كلما رأت الدولة المستعمرة نفسها امام انظمة توخت هي خيرا من مداراتها .

الا ان الضم كان واجبا حين كانت السلطة البلدية جزءا او لا شعبية او معادية جسدا . فتصبح المستعمرة آنذاك مستعمرة سيطرة او افراد : تبقي الادارة الوروبية على الزعماء المحليين في مراكزهم وتجردهم في الوقت نفسه من السلطة السياسية وتخضعهم لرقابة شديدة ؛ وقد تستبدلهم بكفلاء عاديين تختارهم من بين البلديين الأمنين ؛ وتدير مباشرة شؤون البلاد وفافا لما ترى فيه مصلحة السكان العامة . وقد استخدم البريطانيون هذا النظام في الهند حيث لم يكن نظام الحماية كافيا ؛ ثم استخدم عسلى نطاق واسع في افريقيا السوداء ، وحتى في مدغشقر ، بمد قلب الملكية الهوقية .

خلال القرون السابقة تسببت المنازعات الاستعمارية في حروب الثنائيات الكبرى والفتنات بين الدول الوروبية . والحال ، كما ان سياسة المعاهدات مع الزعماء البلديين قد اعتبرت خيرا سياسة ، كذلك سوتت الخلافات الدولية بطريقة المفاوضة .

تخلص العالم الجديد اكثر فأكثر من هذه المنافسات . فباسم المونروية التي كانت تتوخى ابعاد الاساليب الاستعمارية عن القارة الاميركية ، انتهجت الولايات المتحدة طريقة الشراء للحصول على المناطق التي ما زال الوروبيون يمتلكونها فيها ؛ وهكذا تم انتقال هام في السيادة في السنة ١٨٦٧ حين تخذلت لها روسيا عن آلاسكا . ولكن الدانمارك باعت كذلك من بريطانيا العظمى قطاعها الفيني ، كما باعت اسبانيا من المانيا « بالوس » و « ماريان » و « كارولين » . الا ان مناطق الاحتكاك الكبرى قامت في اماكن اخرى . فقد اتصل اهمها شانا من

الغرب الى الشرق ، من مضيق جبل طارق الى المحيط الباسيفيكي الغربي ، على جنبات البحار الداخلية ، والبرازخ والمضايق التي تتيح انتقالا سيرا بين الكتلتين الاوراسية والافريقية ، ثم على الاراضي الساحلية الجنوبية والجنوبية الشرقية من آسيا. وقد تعاونت فرنسا وانكلترا فيها على ابعاد روسيا او اختلقتا اختلافاً متكرراً . وتأزم الوضع في المتوسط بعد السنة ١٨٧٠ عند نزول ايطاليا الى الحلبة . وامتد البراز الانكليزي الروسي الى كافة انحاء آسيا الوسطى ، ولا سيما عند مشارف الهند . ويحذر لفت الانتباه هنا الى ان الحدث الحربي الوحيد الذي جرى في اوروبا نفسها بسبب المنافسات الاستعمارية - حرب القرم - مرده الصراع من اجل السيطرة على اكثر بقاع هذه المنطقة اثاراً للتنازع ، للشرق الامنى .

لم يعد صحيحاً ان الخصومة بين بريطانيا العظمى وروسيا كانت قائمة بين امبراطورية بحرية وامبراطورية برية . فالدولة التي كانت مهيمنة على البحر كانت مصممة على الاستئمان من جهة اليابسة . وفي هذا المجال يبدو احتلال الهند بكاملها سابقة ذات مغزى . ولكن الحدث لم يعد لينطوي على أي طابع استثنائي ، اذ ان احدى مميزات الاستعمار آنذاك كانت الحصول على قواعد برية كبرى . وسازا « جول فري » ان يؤكد : « اما اليوم فهي القارات ما يطلب ضمها ، وهو العالم الاوسع ما يطلب اقتسامه » . وان في تقسيم افريقيا خير ممثل على هذه السياسة . الا ان منافسة قامت من اجل السيطرة على الباسيفيكي .

على غرار ما حدث في الماضي ، سويت الخلافات على العموم بين دولة ودولة بفضل اتفاقات تلزم الطرفين . وباستثناء جزر « الهيريد الجديدة » ، حيث ادخل في السنة ١٨٨٧ ، لم يعش نظام « الامتلاك المشترك » حياة طويلة في اي مكان : فهو لم يدم لا في مصر ولا في « ساموا » . وعلى نقيض ذلك ، اذا لم يبط التحكيم بدوره سوى نتائج هزيلة ، فانه قد اثار في السنة ١٨٨٤ حدثين جديرين بأن تتوقف عندهما : فمن جهة ، النداء الموجه الى البابا ، الذي سلك سلوك البابا اسكندر السادس وفصل في الخلاف الاسباني الالماني حول الكاؤولين ؛ ومن جهة اخرى ، انعقاد المؤتمر الدولي في برلين . فكان على هذا الاخير « ان يستدرك المنازعات التي قد تشبها في المستقبل الاستيلاءات الجديدة على شواطئ افريقيا » . وفي الواقع ، كان اعتقاد يساراك بأنه سيلعب فيه الدور المفيد نفسه الذي لعبه في مؤتمر السنة ١٨٧٨ حول المسألة الشرقية . وكما حدث في السنة ١٨٧٨ ، جرت المناقشات الهامة وراء الكواليس حيث عينت حدود الدولة الكونفولية . ولكن لم يعض وقت طويل حتى تجدد السباق ، بحرارة لم يسبق لها مثيل ، من اجل احتلال المناطق الدائرية . الا ان فكرة عرض المسائل الاستعمارية الشائكة على محكمة دولية لم تضحل قط ، فهي التي ستوحى بالدعوة الى مؤتمر « الجزيرة » في السنة ١٩٠٦ . ومهما يكن من الامر فان ريشة الدبلوماسيين قد وجدت لها عملاً دائماً ؛ فقد رسمت على خريطة العالم الاشكال الهوائية للنزعة التي آلت في النتيجة الى الدول الاستعمارية المختلفة دون ان يتعرض السلم الاوروبي للاخطار

مصر السكندريين المشرف
في الشمال الاطلسي

ان المؤسسات الاستعمارية السكندرية تنصل في الارجح بنزوحات
« الفيكينغز » القديمة . وكان السكندريون خير بحارة وصيادين
وقناصة في المياه الشمالية ؛ فتنافروا بهذه الصفة ببحر المياه
الجنوبية ؛ وما كانت الجزر والاسواق التجارية في المناطق الحارة لتستهويهم استواء يذكر .
وبينما كانت النشاطات الزراعية والصناعية كافية لتشغيل السود ، اضطر النرويجيون ،
المرتطون بهم منذ السنة ١٨١٥ ، الى حصر توسعهم في الاستيلاء على « سبتزبرغ » والمطالبة
بـ « جان ماين » و « ارخبيل » فرنسوا - جوزف » و « غرينلند » . ولكن الدانماركيين نظروا
دائماً الى هذه الارض الاخيرة ومعادنها واسماكها الوفيرة نظروا الى ملك خاص . فهنا
تقوم حدود امبراطوريتهم التي تضم بالإضافة « فاراوير » و « اسلندا » . زد على ذلك ان
اسلندا كانت سائرة في طريق الاستقلال : تعرضت لامتحانات قاسية وعانت من المناخ وثورات
البراكين والزلازل والمجاعات ووبئة الجدري ، فتخلصت شيئاً فشيئاً من حالتها السيئة بحياض
الزراعة وصيد الاسماك وفازت بجمعية محلية ، والفناء « الحصيرة » ، ثم باستقلال ذاتي حقيقي في
السنة ١٨٧٤ ؛ فأرشدت بذلك ايرلندا جاراتها الى الطريق التي يجب عليها سلوكها .

الغطاط اليبيري

اغتم الاسبانيون والبرتغاليون يذكروا ما هو اعظم سحراً ايضاً ، ثم
بفعل كارثة لا دواء لها . فلم يبق في حوزة كلا الشعبين سوى بقايا متناثرة
على طرفاتها الامبراطورية القديمة ، ولا وسائل لديها لتحقيق نهضة متوخاة .

انهارت الامبراطورية البورتغالية انهاراً سريعاً في النصف الاول من القرن بانفصال البرازيل
عنها ، و باحتلال الهولنديين لبعض جزر السوند ، كجزيرة « فلوريس » مثلاً ، التي خلت من
الحاميات العسكرية ، وبالتخلي عن شطر كبير من غينيا والفايون . ثم تلاشت الاسواق التي
كانت لشبونة تحتفظ بها في الهند والانسولند على السواء . الا ان محاولة اصلاحية قد جرت بفتح
المستعمرات للتجارة الخارجية ، ونقل الممتلكات في المستعمرات الى ايدي المهاجرين المستعمرين ،
وبالفاء الرق . ثم تعالت البورتغال بأمل تحقيق السيطرة على افريقيا الجنوبية والوسطى ، ولكن
آمالها تحطمت في مؤتمر برلين ، وقد ومم مطلع عهد كارلوس الاول بماهدة مذلة وقمها في السنة
١٨٩٠ . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان انفولا وموزامبيك اقتضتا من النفقات فوق ما دراهه
من المداخيل ، وعم الرأي في اوروبا ان البورتغال قد تسلم بالتخلي عنها مقابل تعويض كبير .

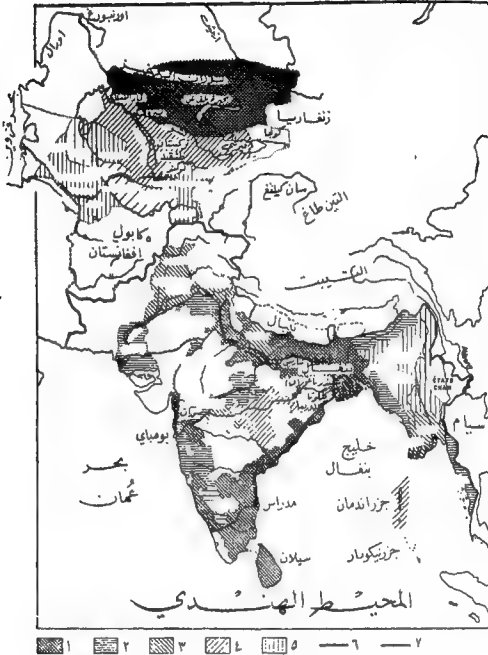
تعدر على الحكومات الاسبانية المتعاقبة التفكير بأي مشروع خارجي حتى السنة ١٨٥٠
بسبب الاضطرابات الداخلية . وقد حاول للقائد « اودونل » ، بدافع النفوذ الشخصي ، تجديد
عهد الحملات الصليبية بانقاذ حصون سبتاوميليا التي ما زالت قبائل الريف تهاجمها بدون انتظام ؛
ولكن مناورته امام طنجبة و « لاراش » و « تطوان » لم تدم طويلاً بسبب تدخل انكلترا . وجررت
بعد ذلك محاولة هجومية فاشة في اميركا اللاتينية : اشتركت اسبانيا في حدة الكسبك ولكنها

انسحبت منها مع انسحاب بريطانيا العظمى ؛ وانزلت جيوسا في « سان - دومنغ » ، ولكن الاهالي الثائرين طردوا الجيوش منها ؛ وارسلت اسطولا الى شواطئ الباسيفيكي واستولت على الجزر الفنية بالفوانو ، ولكن تحالف الدول الآندية ارغها على الانسحاب . وبعد ذلك ثارت كوبا على سيطرة احتفظت بمميزات « الحصرية » ، وازدادت حالة القلق خطورة في الفلبين و « بورنيكو » اللتين عانتا الامرين من اعمال الادارة وتفاقمها . وكانت كارثة السنة ١٨٩٨ قربة الحصول حين احتل الاسبانيون ساحل « ريودي اورو » الصحراوي وزعموا حينذاك انهم يقومون « بأول عمل في سلسلة اعمال سياسة افريقية » ستلجح لهم تعزيز موقفهم عند المطالبة بتقسيم المغرب المحتمل .

استمرار العظمة البرتغالية في الوقت الذي نظر فيه الأب « دي براد » الى البلجيكين نظره الى « اناس عادمي الفضول في المعرفة وغرياء من كل ما يجري خارج بلادهم » ، كان للهلنديين تقليد الاستعماري الراسخ . اجل كانت لهم خسارة « الراس » وسيلان ضربة قاسية ؛ ولكن مملكة هولندا حققت السيادة ، أقله نظرياً ، في السنة ١٨١٥ على مستعمرات شاسعة اوسع من رقعتها بستين ضعفاً ومأهولة بأربعة اضعاف سكانها ؛ وتتألف هذه المستعمرات من مجموعتين متميزتين متباينتين شأناً يقلب فيها المناخ الاستوائي ، مجموعة الهند الغربية (بعض جزر الانثيل ، ك « كوراسو » و « سورينام ») ، ومجموعة الهند الشرقية المتكونة من ارشيبيل السوند والشاطر الاكبر من بورنيو و « سيليب » والمولوك . فكان ذلك كافياً لنشاط شعب صغير جلود ومتبصر : تفرغت هولندا منذئذ لهذه الممتلكات دون ان تحاول توسيعها محاولة تذكر . فهي بعد اليوم لا تتقدم ولا تراجع ، بل تثبت اقدامها .

امبراطورية الروس الأوروبية واصلت روسيا ، عبر سهولها اللامتناهية ، حرباً هي أشبه بحرب استرداد الاراضي من الاسلام الذي لم تودع الى الوراء بل دخلت بعيداً في الاراضي التي يسيطر عليها . ويبدو من جهة ثانية ان النزاع القديم بين الحضار والبدو كان لا يزال قائماً لان التقدم الروسي عفى كذلك اقامة الفلاحين المزارعين في البقاع النائية من منطقة الجورات الواسعة الاطراف . واذا كانت سيبيريا اخيراً ، في مناطقها الشمالية الشرقية ، امتداداً لطبيعة روسيا القاسية ، فان امبراطورية القيصرية لم تتصل بالمحار الباردة فحسب ، اذ كان باستطاعتها النزول الى الممر المنشوري حتى وسط عالم الشرق الأقصى ، بسبل بلغت في الجنوب المناطق الطورانية ومناطق ما وراء القفقاس التي تذكر بالمناطق الحارة . ولا يجوز ان نرى في هذا التقدم تصميماً على فتح المنافذ الى المحيطات فحسب : فهناك هجرة شعب مطرد التكاثر الى مناطق قليلة السكان ، وجاذب الموارد التكميلية .

« ايه روسيا ، ألا تشعرين بأنك منطقة نحو المجهول على غرار الـ « روبيكا » الجائعة التي لا يستطيع احد اللحاق بها ؟ » (« غوغول » ، « النفوس الميتة ») .



شكل ١١ - البريطانين في الهند ، والروس في آسيا الوسطى

١ ، احتلال بريطاني حتى سنة ١٨١٥ وتوسع روسي في اوائل القرن التاسع عشر : ٢ ، تقدم بريطاني حتى حاكمية كالور «الوزي» العامة (١٨١٥ - ١٨٤٨) : ٣ ، فترات اللورد دالوزي حتى قوة الهنديين في الجيش البريطاني (١٨١٥ - ١٨٥٧) : ٤ ، تقدم الروس ومكاسب البريطانيين بين السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٧٠ : ٥ ، تقدم الروس والبريطانيين بعد السنة ١٨٧٠ : ٦ ، حدود امبراطورية الهند : ٧ ، الخطوط الحدودية الرئيسية البنية في القرن التاسع عشر .

ادبرت العملية يجلد وطول اناة منذ زمن بعيد. اما الوسائل فكانت هي هي ابداً: القوزاق، التجارة، «البخشيش»، والمفاوضة عن طريق الدين كلما كان ذلك مفيداً. فكانت روسيا ارلوكسية في البلقان والشرق الادنى، واسلامية في خيما، وبوقية في منغوليا.

تميز هذا الاستعمار، من جهة ما تميز به، بإسهام القوزاق فيه اسهاماً رئيسياً. اشتركوا في كافة الحروب الاوروبية، وسيشتركون فيها في المستقبل؛ ولكنهم خدموا بزيد من الاندفاع ايضا في هذه البورات التي تذكرهم ببوراتهم. وجند القيصر فرسانه المتفوقين من بين طوائف «الستانتاس» التي كانت تعيش من تربية المواشي وتروض الجياد بحب تفصيلي. وكانت قيادة كل من فرق القوزاق الاحدى عشرة (فويسكوس) - لآلئ التاج الاحدى عشرة - مسندة الى قائد يدعى «اتامان». وكان القوزاق محاربين لا يبالون بالتعب، يأكلون الاسماك واللحوم والحطب الجفف، ويشربون الماء ويمتطون سهوات خيولهم بدون مهامين، ويقبضون على السوط الجلد، ويرتدون ثوباً كبيراً يعرف بالـ «بورقا»: يسلحون بحربة، وسيف دون غمد، ومسدس، وبندقية قصيرة خفيفة، ويوجهون بدون خريطة ولا بوصلة مهتدين بالشعس والنجوم. واذا دان معظمهم بالارلوكسية - وقد انتمى بعضهم الى شيح «راسكولنيك» - فقد يحدث ان يكونوا منملين في «ترك»، او «كوبان»، ويوزينون في ما وراء بحيرة «بايكال»؛ وكان بعضهم يهوداً. واشتهر قوزاق «الدون» بقيادة «بافل يعقوبليفش دي رينسكاميف» في حروبهم ضد فارس، وفي بولونيا والقفقاس وهنغاريا والقرم. ثم عد القيصر، رغبة منه في توطيد فتح القفقاس، الى تنظيم قوزاق كوبان، وقوزاك ترك مقطعا إيام بعض الاراضي في هذه المناطق. واشترك قوزاق الاورال في حملة بيروفسكي. وكان «سكوبليف» بظلمهم في تركستان وفي حملة البلقان في السنة ١٨٧٧؛ وكانوا يلقبونه بالـ «باشا الابيض». وتآلفت في «سميرتشنسك» فرقة من قوزاق سيبيريا لمراقبة تركستان. وازداد مورافيف الى الفرقة القيمة في ما وراء بحيرة بايكال فرقة «امور» مجدداً افرادها من بين «البوريات المغوليز» البوذيون، المشهورين بالقنص واحتساء الشاي. وكان هؤلاء بمثابة المراكز الامامية للسيطرة على الشرق الاقصى التي لن يربطها الخط الحديدي بروسيا الاوروبية الا في اواخر القرن.

كانت هذه الامبراطورية اكبر من ان تدار بالضبط اللازم: فان مسألة المسافة لم تحل الا جزئياً بإنشاء الخطوط التلغرافية وبناء خطين او ثلاثة خطوط حديدية كبرى. فقد بقي هناك شيء ناقص لم يكتمل، أعني به وضع اليد على الارض، بسبب عدم اتصال المناطق المأهولة. ولكن الخطر الروسي كان جدياً على حدود هذه الكتلة الضخمة التي بدت وكأنها ستسحق آسيا بكاملها في يوم من الايام.

جمع الفرنسيون شيئاً فشيئاً العناصر التي ستألف منها، خلال مئة سنة، إحدى أوسع الامبراطوريات الاستعمارية، دون ان يسيروا على خطط مدروس ودون ان تحر كمهم الحاجة الى مناطق قادرة على استيعاب المهاجرين، ولكنهم كانوا في ذلك حريصين على الدفاع عن مصالح لم تكن دائماً

نابيس امبراطورية استعمارية
فرنسية جديدة

مضال مادية .

لم يبق من الملكات الماضية سوى بعض اجزاء مستعمرات المناطق الحارة التي تصادم حول ادارتها التقليد التجاري ورأي مواليد المستعمرات من الفرنسيين ومبادئه السنة ١٧٨٩ . وقد اثبتت الجمهورية الثانية وجودها القصير الامد بالناء الرق واستهلال سياسة التمثيل ؛ وفي عهد الامبراطورية الثانية زالت « المصرية » نهائياً من الوجود .

كان الحدث الهام احتلال الجزائر الذي اثار بعض الاسئلة : امتداد للوطن الام ؟ أم تمايش مع البلدين وفقاً لنظام مختلط ؟ نفس المستعمرون طريقهم الى ان تأيد عمل فرنسا في المناطق الحارة بارتنام عالين استعماريين مختلفين ، احدهما في افريقيا والثاني في آسيا : فعوالي السنة ١٨٩٠ ، وفي ظل الحرية الاقتصادية ، بدت الحماية بمرورها كخير نظام لادارة مناطق مختلفة كل الاختلاف كافريقيا الشمالية والسنغال وكوشنقن ؛ ولكن فرنسيي الجزائر قد قاوموا فكرة « الملكية العربية » .

كانت الجمهورية الثالثة مرتابة حيال المستقبل ومرغمة على الوقوف موقف الارتعاب ، فاختارت في البدء سياسة التمثيل التي كان مدعواً للاستفادة منها لا مستعمرات الجزائر القديمة فحسب بل السنغال والمؤسسات الاستعمارية في الهند ايضاً . ثم تألفت كتلة افريقية ، من المتوسط - بحيرة زادت اتساعاً على هذا البحر - حتى خليج غينيا و « دارفور » وحسب الكونغو الاسفل . وجرى تجميع آخر في داخل المثلث المرسوم بين جيبوتي وشاندرافور و « سانت - ماري » في مدغشقر ؛ وارتسمت كتلة ثالثة في الهند الصينية . واذا اضفنا الى ذلك ان فرنسا موجودة في اميركا واشتركت في اقتسام اوقيانيا ، افصح لنا ان امبراطوريتها قد تميزت بوجودها في كل مكان على غرار الامبراطورية البريطانية . وانما تقابلت نزعات مختلفة انصل بعضها بالفلسفة الجمهورية الديمقراطية وبعضها الآخر بالموضوعية النفعية ، او كانت توفيقاً بين المبادئ والوقائع . واضطرت الانتهازية «بالاضافة الى ذلك» الى ان تأخذ بعين الاعتبار المعارضة المقاومة للاستعمار ، فقامت بتبديل الصيغ وفقاً للظروف والحالات ، وتبرير « الاستبداد المستنير » الذي يعتمد الحكام ، والفاسح المجال في الوقت نفسه للشاريع الرأسمالية . ولم يكن هناك وزارة مستقلة للمستعمرات قبل السنة ١٨٩٤ : بل اكتفي بمجلس أعلى استشاري انشئ في السنة ١٨٨٣ ، ومديرية ترتبط اما بوزارة التجارة واما بوزارة البحرية ، بينما ارتبطت بمحميا تونس وأنتام بوزارة الشؤون الخارجية . وترقبت التجمعات الاقليمية (اتحاد الهند الصينية ، وافريقيا الغربية الفرنسية ، وافريقيا الاستوائية الفرنسية) انشاء ملاك الحكام الاستعماريين في السنة ١٨٨٧ . يضاف الى ذلك ان ردة فعل مذهب حماية الصناعة الوطنية قد شجعت السياسة المروفة بسياسة الربط التي كانت التدابير الجبركية نفسها ممكنة التطبيق بموجبها في الوطن الام والجزائر والمستعمرات القديمة ومدغشقر . اما بصدد المحميات والممتلكات الاخرى فيجب التفاهض مع الاجانب .

ان توثيق الروابط هذا بين فرنسا ومملكتها قد صادف في الزمن فترة الهبوط الاقتصادي . فاعتمدت الانتهازية والاختبارية طرائق جديدة . وقابل للامركزية الادارية والتجمعات الاقليمية توجيه نحو الاستقلال المالي الذي كان من شأنه تشجيع التجهيز دون ان يتحمل الوطن الام نفقات كبرى .

دخلت «فرنسا الكبرى» هذه في التراث العاطفي الفرنسي ، مع ان الفرنسي لم يجد محييدها كما يجب التحديد . ولكنها لم تعرف ، لمدة طويلة ، سوى تقدم بطيء جداً ، لأنه كان ينتظر منها اكثر مما يسلم باعطائها .

منذ أواخر القرن الثامن عشر تجدد ارتقاء بريطانيا وسيرها قدماً . فقد التفتق البريطاني حلت محل امبراطوريتها الاولى ، التي كانت تجارية وتمثلت في اميركا اكثر منها في القارات الاخرى ، امبراطورية ثانية ارتسمت حدودها حوالي السنة ١٨٥٠ وبلغت الذروة في السنوات ١٨٧٠ - ١٨٨٠ . تلك هي امبراطورية العهد الفيكتوري : امبراطورية المقايضة الحرة ، امبراطورية بريطانيا العظمى التي اصبحت بدون منازع اعظم دولة بحرية وتجارية وصناعية ومصرفية ايضاً . زد على ذلك من جهة ثانية ان الهيمنة البريطانية قد بلغت ، كما يبدو ، من الرجوعان الذي لا يقاوم ما جعل بعضهم يستخدم القوة وحق عرضها عليه نافذة كان لها ما يبررها قبل تلك الايام ؛ فليس من حاجة الا للمفاوضة والتجارة لترجع الحجة البريطانية . الا ان وجود الامبراطورية كان ضماناً جليلاً للفائدة للتقدم .

تألفت الامبراطورية من عناصر ثلاثة موروثه عن العهود السابقة ما زالت تتقدم تدريجياً : المستعمرات الاستراتيجية ، المناطق الحارة ولا سيما الهند ، ومستعمرات الاسكان في المنطقتين المعتدلتين .

كان المضرب العظيم الذي حاكته انكلترا على سطح الارض على وشك الاكتمال . وقد طنبته شبكة كثيفة من الاسواق التجارية ونقاط المساندة ومرافئ التموين ، وفاقاً للطريقة الاستعمارية البورقالية . فحيثما وجد جون امين ونقطة يسهل اقتراب السفن منها على الطرق البحرية ، هناك يكون البريطاني . امن في البحث عن الجزر وحتى عن الجزيرات في المضائق ، وجعل منها محطات بحرية لتزويد اساطيله بالماء والمواد الغذائية والمروقات وتموين السفن الاجنبية . وعلق فيها اسلاكه للتلفرافة . وانطلق منها ، عند الحاجة ، لاستطلاع الوضع التجاري في القارات القريبة . واستخدمها كقواعد للعمليات البحرية وحتى البرية . فامتلك من ثم معظم الجزر المنتاثرة امام الشاطئ الاطلسي في العالم الجديد ، التي كانت بمثابة الركائز لجسر عظيم يصل اوروبا بافريقيا الجنوبية (حتى ولو كانت ترفع علماً ايبيريا) ، والجزر المنتاثرة كذلك في المحيط الهندي - الذي احتفظ به لنفسه - او المحيطة به ، والجزر التي تسيطر على مدخل بحر الصين . واضاف يريم الى عدن لمراقبة باب المندب مراقبة فضلى ،

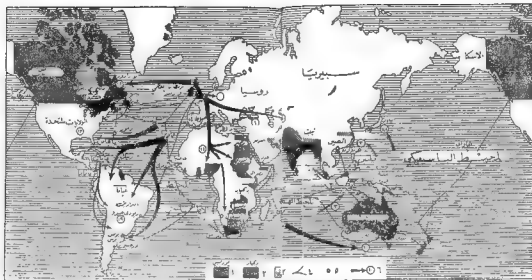
وهولنغ كونغ الى سنغافورة لاستقطاب تجارة الصين ، وحين شعر بأنه ما زال بحاجة الى محطة اخرى ، استولى على جزيرة « لابوان » أمام ساحل بورنيو الشمالي ، التي انطلق منها لاحتلال بورنيو الشمالية البريطانية ؛ وخلال السنة ١٨٧٨ ، حين اشتدت الازمة بينه وبين روسيا ، وضع يده على قبرص في المتوسط الشرقي ؛ ولم يكتف بازال جيوشه الى جزر البحرين وكشم في مضيق اورموز. لمراقبة الخليج الفارسي ، بل وقع اختياره على رأس جارك قبالة مسقط ، وجزر كوربا - موريا جنوبي الجزيرة العربية ، وجزيرة سكوطرة عند مدخل خليج عدن ؛ وباستيلاءه على جزر « فيجي » احتفظ لنفسه بأحدى المحطات الفضلى على الطريق البحرية عبر الباسيفيكي من الشمال الى الجنوب . وكانت هذه المواقع بمثابة نوافذ على الاراضي المجاورة : سنغافورة على الدول الماليزية ، ولابوان على بورنيو ، وهدن على مؤخرتها العربية ، ولاغوس على نيجيريا ، و « بمجاز » على افريقيا الشرقية ؛ بالإضافة الى زنجبار التي قايس هيلغولند بها في السنة ١٨٩٥ .

الهند الغربية والهند الشرقية : لاحتان دلنا ابداً على الممتلكات الكبرى في المناطق الحارة . فمن جهة ارخبيل « نندوورد » وارخبيل « ليوورد » في الانتيل ، وجامايكا الجبلية ، وكبرى مستعمرات « غويانا » ، وبقعة من « هوندوراس » حول « بليز » ؛ ومن جهة اخرى الهند وملعقاتها . وفيها بينهما ، اي في افريقيا ، مستعمرات لاهية كبرى لها : غامبيا و « سيراليون » وسوقا اكرا ولاغوس على الشاطئ الغربي . فقد انحصر الاهتمام كله بالهند التي لم بدخرا الانكليز وسماً في سبيل استثمارها وحماية حدودها . اليها توجهت كافة الطرقات التي سهرت عليها غير مفرطة : الطريق القديمة التي زاد غو افريقيا الجنوبية البريطانية من تعزيرها ، والطريق الجديدة التي كادت تصبح بدورها طريقاً بريطانية بعد احتلال مصر . وقد نلاحظ حينذاك الحلقة الاخيرة من السلسلة الامبراطورية التي امتدت بين لندن وبومباي مروراً بميل طارق ومالطا والبحر الاحمر .

ولم يعتقد بكندا وافريقيا الجنوبية والمستعمرات الاوسترالية للسكان بقدر ما اعتد بها لمساكنها الكبرى . بيد ان الاوروبيين اخذوا يتوافدون عليها بأعداد كبيرة ، ونمت فيها حياة على الطراز البريطاني . فأخذت تترعرع شخصيات قومية قوية في هذه الاراضي التي اكتسب فيها المهاجر عادات جديدة اضافها الى اخلاق الوطن الام .

والحال ، في الوقت الذي ما زال غلادستون يثبت فيه انه المبرر الامسين عن الحوة المشمسية ، وبيناً تراصّل في الوقت نفسه ، في الوطن الام ، وفي مستعمرات الإنسان ، وحق في مستعمرات المناطق الحارة ، تطور نحو نظام تمثيلي اوسع عدداً ، دخلت الامبراطورية الثانية في مرحلة تحول .

هي نتيجة الميوط الاقتصادي ما جعلت المنافسة اشد حدة والحسنى الاستعمارية اعظم خطورة في حين بدأ التسابق الى التسليح . فالتخذت الدولة البريطانية احتياطاتها على طريق



شكل ١٢ - الخارطة البريطانية في القرن التاسع عشر

- ١ - المستعمرات البريطانية في الهند ١٨٥٨ - ١٨٥٩ بقرعة القسطنطينية خلال القرن التاسع عشر ٢ - مناطق القارة ٣ - خطوط القارات البحرية الفرنسية، التي كانتها بريطانيا
- ٤ - موالى، كسرون والممتلكات البحرية الخاصة ٦٠ - ممتلكات الأمم البريطانية في - بولينغتون تكتل - في ١٩١٠ (على حد مرسوم - وليس في داور - المسمى في العام)

الهند عبر السويس ؛ ولكنها ما كانت تستطيع البقاء بعيدة عن اقتحام أفريقيا واورقانيا
الذي سوف يتحقق بكل مرة . اضيف الى ذلك من جهة ثانية أن القوميات الفتنة استعظمت
في داخل مستعمراتها الاسكانية التي سبق ومنحتها الحكم الذاتي : فاذا أصبح بمقدور مملكة
صكندا في شبابا ان تفتح على اميركا الشمالية ، فان اوستراليا وزيلندا الجديدة اخذتا منذ ذلك
الحين تنشطان في الجزر الاوقيانوسية الصغرى ، وانطلاقاً من « الرأس » تأسست شيئاً فشيئاً
افريقيا جنوبية بريطانية واسعة الأرجاء . وهكذا بينما كانت بريطانيا تعزز حدود الهند
بإستيلائها على المرات الارابانية والهملاوية وبضمها بورما ، هجعت بمحوشها على افريقيا حيث
اقتطعت مستعمرات واسعة جديدة . وكانت مكاسبها الاقليمية عظيمة جداً بين السنة ١٨٨٠
والسنة ١٩٠٢ : ١١ مليون كيلومتر مربع .

باتت الامبراطورية برية أكثر منها بحرية . وبعد اليوم تمثلت فيها الجاسعات البشرية
المتأخرة حضارة والمتخلفة تطوراً تمثلاً اقوى ، فتعاطم التضاد سياسياً بين هذه المناطق التي
كان الوطن الام حريصاً على الاحتفاظ بها وبين المجتمعات الاوروبية الطابع التي ستكون
الملكيات . ولكن بريطانيا اهتمت بمرونة الى خير صيغة ثلاث مزاج كل منطقة . واذا قضت
الحاجة بالاساليب مختلفة ، واذا اقلقت بعض القوى الانفصالية الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة ،
فان التضامن قد عززته الحاجة الى دفاع مشترك واعتماد مبدأ الحماية التجارية اعتماداً مطرداً .
وفي آخر القرن كان العالم البريطاني محافظاً على تلاحه وعلى الاعتراف بتفوقه .

في السنة ١٩٠٠ ، كان اقتطاع المستعمرات قد بلغ مرحلة
الاستعمرون الاخرون : من الارث
متقدمة جداً ، وهي الدول القديمة ، ولا سيما فرنسا
البلجيكي الى الطامع الالمانياوالايطالية
وبريطانيا العظمى ، ما اصابها النصب الاوفر . ولحسن
دولاً استعمارية جديدة قد برزت .

فان الدولة الكونفولية التي كانت ثمرة مبادعة ملكية ومعاهدات دولية لم تضمن مستقبلها ،
سوف تخضع لرقابة حكومة بروكسل : انها أوسع الانصب مساحة واكثرها تجانساً واوفرها
ثروة واصعبها استثماراً .

كان بيسارك قد اشرف على ولادة « الدولة » المستقلة . فهل هو لم يصمم بعد على تحميل
مسؤولياته يا ترى ؟ ام هل أنه كان راغباً في مراعاة جانب انكلترا ؟ واذا كان هذا هو واقع
الحال ، فماذا تستطيع المانيا ، ان لم يكن الاستئثار بما تبقى بعد التقسيمات الكبرى ؟ وهكذا
تكونت ، في اقل من عشرين سنة ، مستعمرات المانية شملت مجموعتين ، الاولى في افريقيا
(جنوبي غربي افريقيا) وهي نصف صحراوية وتتميز بعدم الاتصال وصعوبة الاستثمار ،
والثانية في الباسيفيكي (في ساموا ، وغينيا الجديدة ، ومجموعة الجزر المجاورة) ، وهي ثانية
جداً وقبلة التجاس . ومن جهة ثانية لم يبتغ بيسارك سوى تشجيع مشاريع مواطنيه ؛ فهو في

كل مكان تقريباً قد اراح نفسه من شجون الادارة علقياً ايها على عاتق الشركات المتعاقدية ،
وحين حل ه الرايخ ، محل هذه الاخيرة ، وجد نفسه أمام « مقاطعات موضوعة تحت حماية
الامبراطور » لا ترتبط الا بالاستشارية الامبراطورية . وبمسد بسبارك لم يبق من اهمية لهذه
الاستعمارات ، في برلين ، الا بالنسبة للسياسة التوسعية الجرمانية ؛ فقد تمتعت فيها الشركات
ذات الامتياز بكل حرية ، وأنت التجاوزات نفسها التي انتهت الامتيازات البلجيكية او الفرنسية .
ولكن ألمانيا ، التي عجزت عن ارضاء حاجات هجرة واسعة وحاجات رأسمالية تزايدت
مشاريعها ، والتي لم تمتلك اي موقع من المواقع الهامة الرئيسية ، والتي كانت مع ذلك في موقف
ملائم للطالبة ، اذ ان يمتلكاتها كانت محاطة بمتلكات الدول الاخرى ، ارغمت بالضرورة
على اللجوء الى التهديد الجدي للحصول على فوائد جديدة .

كانت إيطاليا دون المانيا قوة ، ولكنها ، على الرغم من ذلك ، كانت راغبة في الاستيلاء على
تونس : فغاب املها مرة أولى . ثم توجهت بانظارها الى افريقيا الشرقية : ولكن قواعده
انطلاقها (اريتريا والصومال) كانت ضعيفة ، فانتهى هجومها على الحبشة في السنة ١٨٩٦
بكارفة كبرى . وجلة القول انها كانت غنية بالرجال وفقيرة بوسائل العمل ، فلن ترضى ولن
تقنع ، بل ستوجه اطماعها شطر ليبيا .

بيد ان مجالات المنافسة قد ضاقت حين استفادت الولايات المتحدة من الانحطاط الاسباني
ودخلت المعتزك بدورها . فعول المناطق الاخيرة التي لم تدخل في فلك احمد - المغرب ،
والشرق الادنى ، والشرق الاقصى - كانت الدول الاستعمارية ، القديمة منها والجديدة على
السواء ، في حالة ترقب وتأهب . وفي الشرق الاقصى برز شريك مضارب احير هو اليابان .

لقد بلغ توسع اوربوا الاستعماري ذروة اشرف منها على الانحدار .

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

بأمت أوروبا في هذه الحقبة من تاريخها ذروة القوة والسيطرة . فهي تنعم بما تمّ لها من سودد وسيادة وسلطان . هنالك لمعري ، في الشرق والجنوب منها ، مناطق ريفية لم تتأثر كثيراً بالتطور الرأسمالي . فالمدينة هي التي تبت في الغالب ، الحركة والنشاط وتدفع بها الى الامام بسرعة . ففي الاطار المدني ، البروجوازية هي التي توجه الانتاج وتشرع على توزيع الثروات وتتحكم بالمدينة التي تنعم بالحرية وتكيف ما يقوم فيها من نظم ومؤسسات .

ومع ان عملية تفاعل العناصر التي تؤلف قوام الحضارة الأوروبية تنمو بسرعة وتنشط باستمرار ، فالتنوع لا يزال يستبد بالنظر في هذه القارة التي تفيض ، بالرغم من صغرها ، بالمفارقات الإقليمية والاجتماعية . فالأثراء في قلب كل دولة من دولها المتعددة يرسم منحنى " تلحظ العين بسرعة ما فيه من نقاط سود يرسمها الفقر . فاذا ما ارتفع فيها المستوى العام للحياة ، فحقوق البروليتارية فيها آخذة بالتضخم .

والى هذه كله فالنفوس في غلبان موصول ومعين الفن فيها ابعد من ان يحف او ينضب .

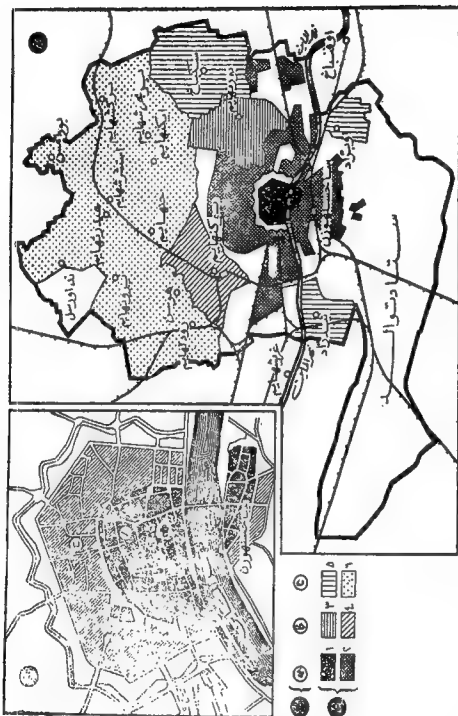
الفصل الأول

المدينة ودفعها الشديد

واخضعت البوارجواية الريف المدينة وغلقت مدناً
جبارة » . (بيان الحزب الشيوعي - ١٨١٨) .

اتخذت المدن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مظهرأ من الضخامة
والانحطاط لم يسبق له مثيل للآن . كان سكان الريف ، حتى عام ١٨٥٠ ،
أوفر عدداً منهم في المدن ، باستثناء انكلترا . واخذت حركة الاحتشاد والتجمع في المدن
تزداد بسرعة . وهذا التجمع والتركز تم بالطبع على حساب الريف ، واخذ يتطور ويتضخم .
فهو ناجم عن حركة نزوح سكان الريف ، ولا يمكن رده بصورة من الصور للنمو والتزايد
الطبيعي لنسبة المواليد في المدن . ففي فرنسا مثلاً نرى ان المجتمعات التي يمكن وصفها بالمدينة
(وهي التي يجب ألا يقل عدد السكان فيها عن ٢٠٠٠ نسمة) ارتفع عدد السكان فيها ، بين
احصاء ١٨٤٦ و ١٨٩٦ ، الى ٦٣٧٩٠٠٠ وهو عدد يشير ليس الى مجموع الزيادة العامة فحسب
بل أيضاً الى نسبة امتصاص المدن من سكان الريف ما مجموعه ٣٢٦١٠٠٠ نسمة . وهنا لا
بد لنا من الملاحظة ان سير هذا التطور كان اسرع في مقاطعات الغرب والوسط منه في الشرق
والجنوب ، وهكذا برز لنا بوضوح كلي تفوق مديني يزداد يوماً بعد يوم في وجه هذه القارة
الاوربية التي لا تزال بعد ريفية في جميعها .

هنالك حوالي ١٨١٥ ، اقل من ٢ بالمئة من سكان أوروبا يقطنون لمحوأ من عشرين مدينة
يتجاوز عدد سكان الواحدة منها ١٠٠ ألف نسمة ، بينما نرى عام ١٩١٠ ، ست مدن يزيد
عدد سكان الواحدة منها على مليون نسمة ، و ٥٥ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة منها على
١٠٠ ألف فنضم معاً ١٥ بالمئة من المجموع العام للسكان في أوروبا . فالمرتبة التي تحتلها عواصم



شكل ١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على المائين
 ١ - الاستاد على مقربة الجسر القديم، ٢ - النمو الثاني : الامتداد الاول الذي تم في القرن الثاني عشر .

ثانياً - نمو فرانكفورت في القرن التاسع عشر : يظهر الرسم للمدينة القديمة بأحياها : الاستادات والقرنسات فيها ٤٠٠٠٠ نسمة عام ١٨٠٠ ، وتأخذ المدينة بالتوسع والامتداد وراء السور الذي اقيم في القرن السادس عشر . تبلغ مساحة المدينة اذ ذاك ٦٧٨٢ هكتاراً . كما يرتفع عدد سكانها عام ١٨٦٦ الى ٨٠٠٠٠ نسمة ، وتأخذ المدينة بالتوسع على حساب المساحات الواقعة وراء السور ، بحيث اصبحت تمتد ، عام ١٨٩٥ ، أكثر من ٢٨٠٠٠٠ وارتفعت مساحتها الى ٨٠١٤ هكتاراً .

الدول تلقت النظر وتسليد بالانتباه والملاحظة . فقد خمت لندن ، عام ١٨٨٠ ، نحو ٤ ملايين من اصل ٣٠ مليوناً انكليزياً ، وخمت باريس قرابة ٣ ملايين من اصل ٣٧ مليوناً فرنسياً



شكل ١٥ توسع مدينة تورينسي

- ١ - جرى تحصين المدينة في مطلع القرن التاسع عشر (٢٨٠ هكتاراً) تسع ٦٥ ٠٠٠ نسمة .
 - ٢ - امتداد عل عبد شاول البير .
 - ٣ - حدودها عام ١٨٥٣ (١٦٦٢ هكتاراً) .
 - ٤ - منطقة جرى اعمارها حوالي عام ١٨٨٥ (٢٥٠ ألف نسمة) .
 - ٥ - امتداد المدينة في اواخر القرن للتاسع عشر (٦٠٠٠ هكتار ، و ١٥٠٠٠ نسمة عام ١٩١١) .
- (مأخوذة من كتاب ب. غريورد)

فالزيادة في قرن واحد بلغت ٣٠٠ بالمائة في مدينة بطرسبورغ ، و ٣٤٠ بالمائة في لندن ،

و ٣٤٥ بالمائة في باريس وبلغت في فيينا ٤٩٠ بالمائة ، وفي برلين ٨٧٢ بالمائة . فسكان لندن اذ ذاك يعادلون سكان بلجيكا .

والطابع العالمي والدولي لسكان المدن الكبيرة يشتد ويبرز باستمرار . فتيارات الهجرة الضخمة تتجه اليها . فالإيرلنديون والسكتدينايون والعديد من سكان القارة ينزحون الى لندن . بينما السلافون والهجر واليهود يقصدون فيينا . فمن مجموع سكان مدينة ميونيخ ، في عام ١٨٩٥ ، ٣٧ بالمائة فقط ولدوا فيها . اما في مدينة سانت اتيين فعدد من ولدوا فيها هم ٥٠ بالمائة .

المدنة القديمة وتوسع المدنة الحديثة فاذا ما ساعد القرن على تأمين النمو للمدن القائمة ، فقد عمل بالاكثار على صقلها وافراجها .

صحيح ان النجم والمصنع ساعدا كثيراً على خلق مدن جديدة كانت مواقعها في الامس القريب خواء . والامريتم ، بالاحرى مع المصنع الذي يقوم عادة حيث تتوفر امكانيات التوزيع . وقد جاء الخط الحديدي هنا يقوم بعملية غريبة او تحوير افادت منها بعض التجمعات اكثر من البعض الآخر ، كما ان فن الملاحة وتطورها ساعد كثيراً في نمو المرافئ وامتدادها . ولا بد من الملاحظة هنا ان النشاطات السياسية والادارية والفكرية حتى والدينية منها لعبت هي الاخرى دورها البارز في نمو المدن وتوسعها .

ولما كانت المدينة ترتبط بالريف الذي يحيط بها ارتباطاً وثيقاً فتؤلف منه سوقاً وبنديراً تجارياً ، فقد عرفت كيف تحافظ على اسباب وجودها . فقد تجملت صوريتها لموريس باريس عام ١٩٠٩ كما يلي : « هاهي منذ اجيال تحمل الرابية نفسها التي تقوم فوقها الآن . هاهي ذاتها تقريباً ، باستثناء سورها الذي فقد الكثير من متانته الاولى . فقد استحال الحيز الذي شُده حدائق غناء وجنات خضراء وضمت فيها سواها ومتعتها . ففي كل يوم ، وفي الساعات والاقوات ذاتها نرى هذه الايدي التي تمتطي بها ... »

كثيراً ما يحدث ان هذا الماضي المائل الامامنا لم يلحق به عصر الصناعة الكبرى الذي يسيطر الآن ، اي اذى ، وهذه المظاهر والرؤى المتتالية تحبس معاً وتراكب بمدان تتخلل من ميزاتها الفارقة . فالمدنة القديمة هي التي تتحدد موقعها على العموم ، وعلى كل خطة توضع لتجعلها ان تحسب حساباً لها وان تتكيف ومقتضيات هذا الوضع الطبوغرافي . وتبذل حركة تطوير المدينة كل جهد مستطاع لتعديم آثار المدنة وخطتها التاريخية ، فلا تساهل معاول الهدم . ولذا فتراكم المنازل وتراكبها بعضاً على بعض كثيراً ما يجري في هذه الاحياء التاريخية . وقد يجري هذا الاحتقان قبل ان تتيج وسائل النقل السريعة على اختلاف انواعها ، مراعاة حركة البناء والامتداد لتوفير الفراغ والساحات فيها بينها . ففي برلين حيث الاتساع والامتداد تم باكراً وبسرعة غريبة ، فقد بلغت كثافة السكان في قلب المدنة ، عام ١٨٩٠ ، ما مبدله ٣٧٥ شخصاً في الهكتار الواحد ، مقابل ٣٥٠ نسمة للهكتار بالنسبة للمدينة كلها . ومع ذلك فبفضل حركة الامتداد

والانتساع ، لم يعد مركز القلب ليعمل ، في لندن ، سوى ٥٤٨ بالمائة من مجموع السكان عام ١٨٩١ ، بينما كان معدله ١٥ بالمائة عام ١٨٠١ ، بعد ان فقد قلب المدينة ٧٠ بالمائة من سكانه . أما في برلين ، فالأحياء *Altindt* و *Federichstadt* يسجلان تأخرًا أو بالأحرى تقهقراً بين ١٨٧٥ - ١٨٩٦ ، إذ هبط معدل السكان فيها من ١٧٤٦ الى ٧٤٣ بالمائة . وفي باريس ، هدمت الامبراطورية الثانية الأحياء العائدة فيها الى الأحيال الوسطى او الى عهد الملكية المطلقة ، وذلك بما يوازي مساحة ٥٠٠ هكتار من اصل ٣٣٧١ هكتاراً هي مساحة المدينة داخل الحصون التي أمر بتشيدتها الملك لويس فيليب . فقد أمر بفتح ثغرات أو فجوات وأقام مبادين أو مساحات في قلب المدينة ، ونى دوراً للحكومة رحبة ، كما أمر بهدم المنازل السكنية الصغيرة المنظر ذات المساكن الضيقة لتحل محلها مباني بورجوازية ضخمة . فها هو برودون يحدثنا عن « المدينة الجديدة الرتيبة » الملة التي أنشأها هوسمان ، مع ما لها من جادات مستقيمة الزوايا وفنادق ضخمة وأرصفة بديمة ، مقفرة ، ونهرها الكثيب الذي لم يعد يرى ينقل سوى أحمال الحجارة والرمل مع مرائب وعتابر قائمة لدى منتهيات الخطوط الحديدية ، التي بعد ان حلت محل مرافئ المدينة وموانئها القديمة ، أفقدتها سبب وجودها لهذه الساحات والميادين ودور التمشيل الجديدة وطرقها المرصوفة بالحصى ، وهذه الطوابير من الكنائس ، وهذه السحاب الخفيفة ، من الفبار المتصاعدة . وأخذت الأحياء ترتدي طابعاً خاصاً مميزاً ، لكل منها منظره الهندسي الخاص . هنا الأحياء الخاصة بالتجارة بالجملة ، وهناك أحياء محطة سكة الحديد ، وأحياء الإدارات العامة . وهذه الحواجز والأفواصل المادية لم تلبث ان حامت طابعاً اجتماعياً ، ميز أخذ يبرز من خلال إرادة البورجوازية . « فالعملاء أبعادوا بقسوة عن قلب المدينة » ، كما يلاحظ أوغسطين كوشين . أما في منشتر حيث يسكن اصحاب الفبارك والمصانع ، عام ١٨٣٠ ، يكتنون منازل ، أسودت جدرانها من تراكم السخام عليها ، منازل كانت تحيط بها أكوام المسال وزرائبهم ، فلم يلبثوا ان نزحوا الى ضواحي المدينة حيث يتوفر الهواء الطلق ، بميدين هن كل اتصال بطبقة البورجوازيين والمياومين الذين أخذوا يتكدسون في أحياء تفقر الى الوسائل الصحية .

وعلى جانبي الشارع الذي خططوا له من عهد قريب ، ترتفع هذه المباني والعماير الممدة للاستئجار ، من أبرز أنواعها هذه العمارات ذات الواجهة الجميلة ، بينما الظهر منها يطل على ساحة داخلية ظليلة ، والطابق العلوي يحتفظ به للخدم والعشم وقد قسم دائرياً الى حجرات ذات سقف سندي يدخلها النور من منافذ في السقف . والطابق أو الدور الواحد يقسم الى شقق أو مساكن ، يضم كل واحد منها عدة غرف كبيرة ، رحبة بعد ان ضحوا بالمطبخ والقسم الصعي ، إذ ان غرفة الحمام لم يتموا بها إلا فيما بعد . فكل شيء في المبنى جرى تصميمه على اساس تجاري يرسم الأيثار .

ويقوم حول المدينة جادة دائرية أو صف من مراكز النخولية . وتجاوز هذا الخط الى

الى الوراء يمتد حدثاً هاماً في تاريخ تطور المدينة وامشادها ، اذ يجرها ، الى الابد ، من النطاق المضروب حولها ويفتح امامها مجال التوسع والامتداد . وقد قام حول باريس عدد من هذه المناطق الدائرية استحال قريبا بعد حارات واحياء جبهة متحدة المركز ، وقد حدث من طاقها على التطور والاتساع سلسلة الحصون التي انشئت حولها عام ١٨٤٠ . ولم تخضع لندن لمثل هذا الارتفاق الذي يجد من قدرتها على التوسع . وقد حل نطاق من المباني والعمائر محل الاسوار بعد ان ازيلت من الاساس وهدمت عام ١٨٥٧ ، وازيلت كذلك تبعاً من مدينة انفرنس اسوارها عام ١٨٥٩ ، وكذلك من مدينتي بال وبرشاون ، عام ١٨٦٠ ، ومن كوينهاغن ، بين ١٨٥٧ و ١٨٧٢ ، ومن كولوني عام ١٨٨١ ، وامتدت ميلانو الى ما وراء سلسلة الحصون التي كانت تحميها ، كما ان مدينة امستردام تجاوزت كثيراً نطاق شبكة الاقنية المائية والترع التي كانت تحميها . وعمر حي المحطة بالمياني السوقية حيث اخذت تظهر سلسلة من الفنادق والمقاهي ، ولن تلبث المدينة حتى غطت الضواحي القريبة فاصبحت بدورها احياء عامرة اصبحت واسطة العقد بين الريف والمدينة .

هنالك رغبة شديدة في ادخال تعديل اساسي على هذا الطراز بحثا عن نمط خاصة بالمدن المعماري المسيطر على الافواق في بناء عمارات ضخمة ، بالجملة . ففي مذكراته يمتدح هوسمان بأنه كثيراً ما وضعي بالخط السوي في البناء ، وبأسف كثيراً لأن عهد الامبراطورية الثانية لم يشهد مهندساً خلافاً يحاول اجراء تجديد في فن العمارة بحيث يراعي الهوجبات الجديدة . وبالفعل ، فالمصر كله يمتدح في تروده ، ويكثر من التقليد كما ان ابتكاراته تقتصر الى الإصالة .

وبشعور من الوجع والجرأة ، والتردد والافسادم ، خيل للكثيرين في هذا العصر ان عليهم ان باستطاعتهم ان يقلدوا ، على هوامم ، الفن القديم او الفن القوطي او فن عهد النهضة والانبعث . ولذا تراه يندفعون وراء التجديد والتقليد . فقد علقت باريس بالفن الايطالي في عهد النهضة محتذية بذلك حذو العصر الذهبي الكبير (القرن السابع عشر) فتعصي بذلك الفن الكلاسيكي الروماني ، كما يظهر ذلك جلياً ان يتمل النظر في كنيسة الثالث الاقدس وسات فرنسوا كسافيه ، والابرا والوفر الجديد ، كما يحلو لفارنسيه الاكثار من تزويق الأوبرا بشكل ينو عن الذوق السليم ، كما ان دو كسنوي عمده هو الآخر ، الى تقليد الفن الكلاسيكي في هندسته لمحة الخط الحديدي الشمالية ، ويحذر حذوه هيتورب في بنائه المحطة الشرقية . الا ان بلثار الذي تولى بناء الهال الذي أكثر فيه من المواد المعدنية آثر ان يضيف على كنيسة القديس اوغسطين ، مظهرأ بزنطياً . اما البريطانيون المحافظون فقد مالوا بالاحرى الى الطراز القوطي بينما اخسنا الاحرار منهم بالطراز الكلاسيكي كما تتمثل ذلك في قصر بوكنفهام مشبهاً وفي اروقة كاتدرائية سانت بول ، والطابق الارضي لمسة نلسون ، بينما ارتدت مباني الجامعة في لندن طرازاً يونانياً . اما في فيينا فالطراز المسيطر عليها هو المعروف بطراز قرنسوا جوزف . فقد تمثل في الكنيسة

التذكارية ، الا ان مبنى المصنف (البورصة) ومسرح هوبسبرغ والمتاحف التي قامت فيها ،
نظمها من طراز فن عهد النهضة . وقد استلهم *Poelaert* الفن الكلاسيكي في تجديده رسم
وشكل قصر العدل الضخم في بروكسل .

والهندسة قلدت على اقدار غنتقة من التجاع ، المتعارف من فنون القرن الثامن عشر كالجادات
والمباني العامة والحدائق . واستعملت على نطاق واسع ، فن الحفر لتزيين القصور ومقارنق
الشوارع الكبرى ، بالتماثيل والانصاب . ولما كان الحجر يوحى دائماً فكرة الضخامة ، فقد
حاول بعضهم استخدام المواد المعدنية فبأى مظهر البناء من الخارج منمنماً مهيفاً ... فالهندس
لابرورت يكتر من المواد الحديدية في المكتبة الاهلية في باريس ، وفي مبنى سانت جنيف
غخفاً بذلك من تراكم الاعمدة . فالاحجام الدقيقة المشوقة الهيفاء ، تليق كثيراً بالمباني الخاصة
بالمعارض ومحطات السكك الحديدية وبالهالات .

تطور الخدمات البلدية الصحية
اثار نمو المدن السريع وامتدادها مشكلات متعددة ، متعاظلة ،
فاذا ما حفظ لنا تاريخ تطور باريس اسماء يتمتع اصحابها
بالشهرة وبعد الصيت امثال : رمبوت وهوسمان وبوبيل ، فيروكسل تفخر وتدل برئيس بلديتها
أناش ، معاصر هوسمان وزميلة في الوظيفة محافظاً ، كما اشتهر جوزف شمبلان بوصفه اميناً
لمدينة برمتها .

فقد عدت لندن ١١٤٠٠٠ شارع اي ما يعادل طول ٨٥٠٠ كلم ، كما بلغ معدل طرق باريس
٢٣٤٥ كلم ، رصف معظمها بالحجارة والبلاط واقبمت الارصفة المريضة على جانبيها . ورصف
الطرق بالخشب ، أخذ به عام ١٨٨٠ ، كما لجأوا الى ترفيت الطرق بمد ذلك بقليل وتم للقل ثلاثة
انواع من الوسائل : الامنيوس او سيارة كبيرة للركاب ، وعربة الجر والحط الحديدي على سطح
المدنية او تحت الارض ، ثم الترامواي : مكهرباً كان او غير مكهرب . وغاز الاسباص يبلغ استعماله
الذروة عام ١٨٩٠ ، فهو وسيلة سهلة للتدفئة لم تلبث ان حمت المطايخ . أفيبقى بعد هذا جائزاً
التعويل في تأمين المياه على الجمالين والسقاة ، ولذا رأت ادارة المدن العودة الى استعمال قناطر
الجر هذه القناطر التي عول عليها الرومان ، من قبل . فكانت باريس اول من فكر بين المدن
باستنباط الماء من تحت الارض بواسطة الآبار الارتوازية ، ولعل اول بئر من هذا النوع هي
بئر غرينيل . وراح المهندس بلغران يحاول جمع مياه بعض الينابيع المعروفة في المنطقة ، فارتفع
استهلاك الماء لدى الفرد الواحد من ٦٨ لتراً الى ٢٤٠ لتراً في السنة . وبنت مدينة مدريد قناة
لجر المياه طولها ٧٠ كلم . ومدينة منشستر تزودت بالمياه من كمبرلاند . وتصريف المياه القسرة
ار الملوثة عملية ضخمة تطلبت نفقات باهظة . فقد احدث بوبيل (محافظ باريس) ثورة في
تلك المدينة عندما اصدر امره بان تطرح النفايات في صناديق خساسة ليتولى عمال من قبيل
البلدية فيما بعد ، جمعها ، ونقلها ، دون ان يبالي بممارسة ٤٠٠٠٠٠ من جامعي الخسرق
والاسمال .

احياء باريس ، هذه هي التسمية التي اطلقها زولا عندما راح يتكلم عن حال باريس . فالمدن الكبرى في الغرب تحول ، في تأمين مواعدها الغذائية ، ليس على هذه المناطق المحيطة بها فتؤمن لها حاجات من الخضراوات والحبوب فحسب ، بل ايضاً على هذه المناطق النائية عنها . ففينما تستلهم حاجاتها من اللحوم من مقاطعات الالب والحبوب من هنغاريا ، والجعة من بومبيا . وسكان مدن مقاطعة الروهر يؤمنون حاجتهم من البطاطا من المانيا الشرقية ، ومن هولندا ، والمخنة من اميركا ، والخضراوات من هولندا ، وفرنسا ، والحس على انواعه من مناطق البحر الشمالي ، والفاكهة والثمار من فرنسا واطاليا . وهكذا ندرك الآن كيف ان الامان تمكنوا من اخضاع الباريسيين عن طريق تجويعهم .

وهذه الاقوام المحتشدة في هذه المدن العملاقة تعيش جاهدياً ،
التارع في عبثه وغوه ومذاقه
لها ساعاتها من الفضب والحب . فباريس لا تنفطر للمجلس في
فرساي «مجلس ابناء الريف» كما يلقبونه ، منافسته لها على لقب «العاصمة» ، فتعرب عن هياجها
وعن ثورتها عندما يتقدم احد امراء آل هوهنز ولرن ليرشح نفسه لمرش اسبانيا . ويحلو لهذا
الشعب الباريسي التهمك «بالتونكيين» ، ويتعلق حول بيرانجييه ويصفق له ويظهر عداوه الاسمية
خلال «الفضية» (قضية اليهودي دريفوس) ويهتف للقصر مردها :
لرؤية القصر كما يجب
ثم بانسكراً واحضر بسرعة
ولا تتمهل في سريرك

وقد ففاهل ادوار السابع خيراً خلال زيارته لباريس ، من موقف الشعب الفرنسي موقفاً حيادياً
من الاتفاق الودي ، وراح شعب مدريد ، عام ١٨٨٢ ، يحيي الملك ألفونس الثاني عشر ، اثر
عودته من زيارة قام بها الى المانيا ومصر فيها على باريس (التي اظهرت استياءها وغضبها)
سينت قائل : «لحيي الملك الراح» ، وهذا لم يمنه قط من ان يحتج بشدة على ازال فرقة المانية
في جزيرة باب . البزة العسكرية لها اغراؤها لعمري : فيها هو ابن لندن او زائرها الاجنبي
يسارع لمشاهدة حفة تغيير الحرس امام قصر بروكنهام ، وابن باريس كاي برلين ، يهرول في
سيره لمشاهدة حفة استعراض للجيش تقام في احياء العاصمة . فالتاثيل والانصاب الوطنية
والشارع تمتد باسما مشاهير الوطن ، والمنبي التذكاري يلعب الدور ذاته الذي لعبه الضريح
من قبل .

وجاذبية الشارع أقوى من اي وقت مضى . فالناظر المتنوعة تأسر الانظار وتبني الالباب
بعد ان تكون شوارع العاصمة قد تألفت بالانوار السواطع ليلاً . والنساء والفتيات لا يتعرجن
قط عن الخروج ليلاً . وفي باحات المقاهي يحتشد النظارة والزبن يتحدثون ويتسامرون .
محدثين بعضهم لبعض . وفي باريس اصبح للشوارع ولجساداتها البديعة سحر وقتها دونها سحر
القصر الملكي ، والاقبال على احتساء اكواب الجعة اصبح من الامور التي غزت اعراف

الامبراطورية الثانية بعد ان جاءتها من المانيا . فواجهت المخازن الكبرى تلفت اليها الانظار والاعلان يحتدب النظر .

فالموضة او الازياء ، تخرج من باريس وتتحكم بالاذواق في الوقت
الذي تفخر معه لندن بأنها محور الاذواق الرجالية ، كما ان فيينا
هي محور الموسيقى المرقصة . هنالك لمعري انماط من
الحياة هي من صمم حياة الشعب او الجماهير . فالعامل يتخلل عن ارتداء « البلوزة » او السكرة
بنينا يتمسك بارتداء الكاسكيت او القبعة . فهو يشعر بأنه في محيطه ويستهل لدى مشاهدته هذه
الاعباد التي تقام عند حاجز العرش او في سوق المعجنات والحلويات ، أكثر مما يشعر به عند
مرأى الشانزليزه . له العابه المفضلة كالكرة والبياردو والدومينو والورق . فهو يتردد على
الحارة وياتي الى هذه « الدواخة » ، كما يتمتع زولا في وصف لها أخذاً . الا ان هذا المجتمع
الذي تتحكم به البورجوازية ، كثيراً ما نظر اليه بخطرته الى غريب بعيد عنه .

فقد حرص البورجوازي على ان يتميز عن العامل . فهو يلبس الريدنغوت والجاكيت . فاذا
ما اعرض عن السوالف ، فهو شديد الاهتمام والعناية بلبسته وشأريه . اما امرأته فتتبع بيقظة
واهتمام شديدين تطورات الزي السائد (الموضة) التي لها غرائها ومستعجماتها السنوية وحيثما
الفصلية ، فتسبب لها نفقات غير ملحوظة كما تقتضيها المزيد من اوقات الفراغ . فـ « داء » حصرت نفسها
في مشد او فضلت الشكل المبهم ، وسواء أفضلت القبعة الكبيرة او اختارت القصيرة ، فهي تهتم الى
حد بعيد بأحذيتها وتفضل منها ما كان على الزي ، وبقفازاتها ، والحطة والطرحة ، والدقائب او
الحمار ، وبالمروحة البدوية . ولما كانت دواعي حياة العصر تحفزها اكثر فاكثر الى الحركة والتنقل
والى ركوب العرب ، كان عليها ان ترفع اطراف فستانها الذي يشكو من الطول اجلاً . فهي
تدل حوالي عام ١٨٩٥ ، بحقيبتها الصغيرة تودعها مندلبها وبعض اغراض زينتها . فاللبسة لا
تطور الا حوالي عام ١٩٠٠ ، فالرجال يفضلون بالاكسفر السروال والقبعة المستديرة الشكل ،
وقبعة القش ، بينما تؤثر السيدة التايور والحذاء الواطي الكعب . فالرياضة البدنية وركوب
الدراجات والاستقبالات وارتياح المناظر في الاوبرا ، أمور معقدة وتدعو البذخ .

اما الدار او المنزل ، فقد حرصوا على ان يوفره له احسن ما يكون من المفروشات والاثاث
والرياش ، فقد اخذ الناس يكثرثون من الدمي والصحون المزخرفة بشتى الالوان ورسوم الاسرة ،
كما حرصوا على ان يؤمنوا لهم غرفة للطعام فرشها من طراز هنري الثاني ، وغرفة للنوم من طراز
لويس الخامس عشر او لويس السادس عشر . وكثيرا ما يتدلى من السقف الثريات الجميلة ، كما
حرصوا على تزئين المداخل بالشموع . اما المائدة فتزف عادة بالاطشاب من الالوان وصنوف
الاطعمة ، ولذا كثر جدأ الكتب والمطبوعات التي تدور حول المطبخ واعداد الطعام . والملاعق
والشوك والسكاكين هي مفضضة على طراز ديولز وكريستوفل ولفن . والبيانو يضفي على البيت
مسحة من الثراء والغنى ولا يفترض في اصحابه مواهب موسيقية عالية ، ويصطحب الغناء عادة .

فهو الآلة الموسيقية المفضلة لدى الطبقة البورجوازية الحديثة العهد . وابتظار هيئة البائنة قبل الزواج ، تصصرف الفتاة لأشغال الآبرة والتطريز . اما تبادل الزيارات في أيام ومواعيد محددة مسبقاً ، فهذه من الأمور والواجبات التي تتقيد بها السيدات في المجتمع ، اما الصالونات الأدبية في المنزل ، فمثل هذا الأمر لم يعد موضوع اهتمام .

وكثيراً ما يلتقي في هذه الصالونات والنوادي ممثلو الطبقة البورجوازية العليا وابتناء طبقة النبلاء القديمة ، على الطريقة الانكليزية ، كنادي جوكي كلوب وناضي الاتحاد .

والأقبال على جمع الأشياء القديمة والتعلق بمفطها يلتقي والغريزة المحافظة التي ميزت هذا العصر . فهذه الهواية تخدم المتاحف والمجموعات الفنية الغنية الكبرى . فإذا ما خطر يوماً لأحد هؤلاء الهواة ان يلقي نظرة عابرة على المجموعات الفنية الخاصة المتوفرة في باريس ، كان لا بد له من ان يقضي سنة كاملة قبل ان يشبع فضوله ، كما يؤكد لنا عام ١٨٦٠ ، ولم بورجر . كل بورجوازي من عليا القوم يحترق نفسه برغب صادقاً في ان يؤلف له مجموعة منها عتيدياً في ذلك حذر ابتناء الطبقة الارستوقراطية ، والهبات الخاصة تتوافر وتتكاثر بحيث يمكن انشاء متاحف عامة . فأقبل غيبه يحرق على جمع غرائب الشرق الأقصى ثم يهبها للدولة ، والصراف سرونش ، والبارون دانلييه ودوقة غاليارا وآل كونياس - جسي ؛ وآل روتشيد ، وهوا الدولة بمجموعاتهم النادرة .

وهواية جمع الكتب تستهوي الأدواق ، اذ ذاك ، فمن ناطور المهارة الى ساكن السقيفة العلوية ، الكل يقرأ الروايات المسلسلة التي تحصر الجرائد المعنية بالإعلام والازياء على نشرها تباعاً . وقد توفر من هذا كله ادب روائي رخيص هو من القصص الشعبي او القصص البوليسي .

ومثل هذا الهوس يستهوذ على النفوس فيقبلون بحماس على المسرح الفئاني . فالفن كل الفن يقوم بإستثمار الاذن او النهج الفئاني على الوجه الاكمل . فاناشيد روسيني ومدرسة ماير بير وبوالديو وهيرولد وأوبر ومن لف لفهم تفتش بين الجماهير الشعبية . وبعد هذا الجيل الذي صنف عالياً « للافريقية » و « لليهودية » تطل علينا الميلودراما التي تقص مصالات العرض بالمتسمعين اليها من الهواة ، منها الـ *Mignin* تأليف امبرواز توماس ، وقوست ، وميراي لفونو ، وكارمن لبيزه ، ومازون لمانسن ، وباريس تفرم وتقدم لوانغر الذي قاد المركة ، سنة ١٨٦٩ وخسرهما حول *tannhauser* وكل مدينة لها شيء من الشأن تعمل على انشاء مسرح لها وفرقة موسيقية ، ملازمة له ، و « موسم » فني ، تنظم هذه الجوقات رحلات لها تطوف معها الولايات والمقاطعات . والآلة تقيد كثيراً من التقنية التي ازدهرت في هذا العصر ، كما ان فن التزيين والتحليلة يتطور بسرعة ، وعرف فن الضوء ، كيف يفيد من غاز الاستصباح ، ثم من الكهرباء .

وهذا الشعب يرغب في ان يلهو وان يعبث . فالى جانب المسارح التي تعب في نهجها على تكرير المؤلفين الاتباعيين (الكلاسيكيين) ، كالكميديا الفرنسية التي برز فيها نبوغ

مثلثين امثال : بروهان ومونيه - صولي وروزين يرثارت (التي اشتهرت باسم ساره برنار) ، فقد عمل بمزمل عن الاوبرا مسرح المهرجين ومسرح بيجازيت ومسرح الامم ، ومسرح المستحدث (Nouveautés) . وهذا الفن الباريسي الاصيل : الفودفيل او الملهاء الذي يقول عنه سانت بوفانه : مثال لا يخرج كبيراً عن مثال هذا الجيل الذي لا مثالية له ، فن يضعنا وجهاً لوجه امام رواية يشاهدها المرء وهو متكىء الى درابزون الشرفة « موضوع هواية الطبقة الوسطى التي لا تحلم بشيء احسن » ، وبعد هذا النجاح المتقطع النظير الذي سجله سكريب امكن للابيش ان يطلع علينا، فليقلب لوحده، او مع بعض المساعدين له نحواً من ١٠٠ مسرحية، بين ١٨٣٦-١٨٧٦ واكثر سخرية منه واوفر، كما برز كل من اميل أوجييه واسكندر دوماس الابن الذي تمكن من اقلية مسرحيات ذات فكرة معينة او تصف لنا اخلاق المجتمع . والاوريت التي تداني الفودفيل ، تعتمد عن الاوبرا المضحكة على نسبة ما يصبح هذا الفن الاخير دراما تقف عند منتصف الطريق من القصص الوصفية، اذ كان من المفروض التيام بحركة معاكسة لما يسميه ثيوفيل غوتيه الفن المهجين الحقير الذي جاء خليطاً من طريقتين للتماهير تمارض احدهما الاخرى حيث يسيء اللاعبون تمثيل ادوارهم بحجة انهم مغنون ويفنون بصورة شاذة تحت ستار انهم يقومون بعملية تمثيل . كان على الاوريت ان تضحي بمنصر المرح وحرية الموضوع بدلا من التضحية بالموسيقى التي كان يطلب إعداد الجو الملائم لها . ومع ذلك فالؤلوفون امثال لوكسوك واردران وبلانكيت ومسابجه اقتنوا، الى درجة عالية، فن التلحين او التوزيع الموسيقي للاوركسترا، وقاموا برده معاكسة ضد هذا الفن الذي وصفه برليوز « بالزقاي » والسافل او الواطي ، والكثير الحركات ، ضد هذا الفن الذي بفضل النجاحات التي حققتها « هيلينا الجديدة » و « الحياة الباريسية » و اجاعا عظيماً .

هنالك مع ذلك لاذافات ابسر منالاً وأيسر اخذاً راشد وقماً، فقد اقبلت باريس على المراقص حيث تقع العين على ما يذهل ويدهش ، امثال ميمى ، تاب تاب ، وبمبييه والبطينة ، كما استسلمت لهواية السيرك الذي تملك الاذواق وسارت شهرته بفضل العاب بارنوم ، فعرفت باريس اربسح فرق منه في وقت واحد ، حيث أخذ القوم بالعاب الحقة التي قام بها مازوربيه ، صاحب الوجه الصبوح ، واوربول ، هذا المهرج الذي ليس من بمدله ، ثم الاخوة برانكوفي الذين وضعوا تحت عين النظارة العاب السيرك الاولبي الذي لم يلبث ان حل محل سيرك الشاتليه . وفتح مسرح فولي برجير ابوابه في باريس حيث تألب الناس لمشاهدة الضواري والكواسر والالعاب البهلوانية ، ومشاهد العري والعاب الحقة . وراجت كذلك المقاهي الفنائسية حيث يستطيع المشاهد ان يدخن ويشرب على هواه ، فعدت باريس منها عام ١٨٨٠ نحواً من ٣٠٠ مقهى .

كل ما في المدينة ليس باللائق ، ففي بعض احياء باريس الحاضرة المدنية : مساوياً وعدراتها امثال الـ Salpêtrière ، والمخططة والبيت الابيض ، وفي اماكن ومواقع كثيرة على الحط الدائري تقوم الملب الليلية وبيوت المشاغة والتسرى .

ولسراسبورغ مثل هذه ، هي الأخرى ، أشهرها الـ (Ponts - Couverts) ومثل لذلك لمدن روميه وليون ومرسيليا . أما في لندن ، فمقابل الأحياء السكنية الغنية الى جهة الغرب ، يسوم حيا القدر ، الوسخ East - End ، وأحيائها الفقيرة القسرة . ويرى ماكس أوريل في لندن مزيجاً بشعاً من اللفة والانجيل ، وخليطاً من مشروب « الجين » والتورا ، والسكر والراء ، والواساخ بما لا يرى في غير مكان ، والبنخ الجنوني والبؤس المدقع ، والازدهار والاعطاش وغير ذلك من المفارقات والمتناقضات الصارخة ، وهؤلاء البائسون الجائعون ، الجباري ، وهذا الفريق الغارق بصلف وعلواء في الفن والذاذات .

فهذه الزرائب والحشود البشرية التي هي اقرب الى السائمة منها الى الناس ، هي نتيجة هذا الازدهار والفدارة معاً . ففي عام ١٨٨٥ ، كان معدل الغرف التي يسكنها شخصان ١٤ ٪ في باريس ، و ٣٨ ٪ في برلين وفيينا ، و ٤٦ ٪ في بطرسبورغ . وجاء في احصاء حول بروكسل ، عام ١٨٩٠ ان ٤٩ أسرة تلك مسكناً خاصاً بها و ١٣٧١ تضم ثلاث غرف على الأقل ، و ٨٠٥٨ للواحدة منها غرفتان فقط ، و ٦٩٧٨ أسرة لها غرفة واحدة ، و ٢١٨٦ أسرة تسكن غرفة عاوية تحت السقف ، و ٢٠٠ في كهف أو دهليز ارضي .

ففي عهد ديكنز ، آوت ارضة لندن وغناها ١٠٠٠٠٠ سارق . وهاید - بارك حيث لا نظهر الارستوقراطية نهاراً الا على صورة الخيل ، هو مكان يتعرض من يجتازها ليلاً لخطر الموت ، وكلمة « مخضب بدمائه » هي على كل شفة ولسان . ففي فرنسا ٢٢ شخص من كل ١٠٠٠٠٠ من سكان المدن يقدمون لمحاكم الجنح مقابل ١١ في الريف ، عام ١٨٨٠ وحوادث الانتحار هي تقريبا ، وبصورة ثابتة بنسبة امية التحشيدات .

ففي لندن ، عام ١٩٠١ نحو ١٨ ولادة لكل ١٠٠٠ شخص في هيبستيد ، و ٢٥ في بثنسال غربن ، وفي تورينو ٢٤٢٦ ولادة في الحي الارستوقراطي سان فرديناندو ، و ١٦٥ في حي سان لورنزو الفقير . اما معدل الحياة ، فالاحصاءات تقسّم لنا ارقاماً في غاية التضارب والتضاد . فالاحصاء الذي وقع ١٨٧٣ - ١٨٧٥ ، كان معدل الوفيات ١٥٤٧ في المقاطعة الثامنة في باريس ، بينما بلغ هذا المعدل ٣٦٤٢ في حي ١٩ ، عام ١٩١١ ، مقابل ٩٠٦ و ٣٢٤١ . اما في برمنهمام فقد انخفض الى ٢٦ عام ١٨٥٠ ، رالى ١٧ عام ١٩١٠ ، بمد ان تطورت الامور الصحية في المدينة ، وارتفعت اسبابها . وتعلم مقاطع مستمدة من نصوص كثيرة ان سبب هذا الوضع انما يعود كله الى تأثير الزرائب والاحياء الفاسدة في المدينة ، فكلمات السكر والسرقة والبغاء والامراض ترقص على لسان للشعراء وتتدافع الى شفاهم عندما يتحدثون عن المدينة العتنة .

من خلال الأنوار التي تعبت بها الارباح
بيوت البغاء تتألق نورها في الشوارع

(بودلير : ازاهير الشر)

كثيراً ما جاشت نفس ابن الضيعة حسداً من ابن المدينة على عيشه ، في الوقت
الذي يفكر هذا الأخير بتناحية لتغيير الهواء الذي يستنشق . وهكذا نرى
ان حضارة المدينة طلعت علينا برغبة جامحة وميل قوي للتنقل والانتقال طلباً للذة وانتجاعاً
للصحة ؛ وكلما توغلا بن المدينة بعض اوقات الفراغ وكان باستطاعته السفر شعر للرسلة متوخياً المواقع
الجيدة واماكن الاستجمام . وكلمة سياحة اطلقت علينا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ،
ويخرجها ليتره في معجمه الشهير من الكلمة الانكليزية *Tourist* فقد جاءتنا هذه الحركة ونسميها
اليوم هذه الرياضة ، من الانكليز . الا ان الاسفار أصبحت عادة استبدت بالناس وطلعت على
الامرجة بعد طلوع السكك الحديدية ، فكثرت بين ايدي المسافرين كتب الادلة والخرائط
التي تشير بدقة الى معالم الطرق وخطط البلدانية . فالنادي البريطاني للرياضة البدنية للتصميم في
الاب ، نشأ عام ١٨٧٧ وسماه النادي الفرنسي ظهر عام ١٨٧٤ ، وتولى ادارة الثاني منها
شخصيات لها شهرتها الواسعة لا ترسخ للرياضة البدنية وحركة السياحة ، امثال : ادولف جوان
وفيلر - لودوق ، ودوق دومال والبارون نفليز . وطلع علينا بيارا بالخرائط المصورة التي
تشير الى المواقع الاثرية المشهورة .

فانما ما حرصت كل مدينة على ان تؤمن في عطائها الكبرى ونهايات خطوطها الحديدية
الرئيسية الفنادق الفخمة لاستقبال المسافرين والسياح ، فالصناعة الفندقية فرشت مناطق برمتها
ومقاطعات بكاملها بالفنادق والاوليلات على اختلاف درجاتها . وعلى شواطئ البحر قامت
مساحات اثيرية يرتادها المستعمون من كبار القوم واثريائهم ومشاهيرهم .

وربما الجبل راجت ، هي الاخرى ايما رواج . فقد ام سامونيكس ٩٠٠٠ زائر عام
١٨٦٠ ، كما امها حوالي ٢٥٠٠٠ عام ١٩٠٠ . واخذت سويسرا تصنع السياحة في بلادها فدرت
عليها هذه الصناعة دخلاً طيباً . فسويسرا هي التي طلعت علينا بما نسمي *Palace* ، وأدمز ألفي
ماندة الضيوف ليقدم لهم بدلا عنها غرفة الحمام . ورؤوس الاموال التي استثمرت في صناعة
السياحة بلغت المليار ، عام ١٩١٠ . والرياضة الجبلية استفادت من هذه الحركة الناشطة لتعسن
ستائر قنن الجبال وقمعا ، وفتحت بذلك الطريق امام رياضة التزلج على الثلج .

فقد هبط فيشي ٧٠٠٠ ضيف او زائر عام ١٨٥٢ ، و ٦٠ الف عام ١٨٩٠ ، ومدينة بلبييه
تجمع يابيعها العديدة عام ١٨٥٧ ، حتى ان مفرنيخ دعا ممثلي الحلف المقدس لغضاء فنارة
استجمام في مياه كارلسباد ، ونابوليون الثالث يتردد كثيراً على فيشي ويقوم بمفاوضة كافور في
بلبييه ، بشارك ياتي وبياريتز . وعدد كبير من المفاوضات الدولية جرت في مراكز المياه المدنية :
في ايشل ، وغاستان ، وبادن . والبرقية التاريخية التي ارسلها غليوم الاول الى بشارك في تموز
١٨٧٠ ، انما انطلقت من ابلو حيث كان الماهل الالمان يستجم .

وفي ميادينها وساحاتها المشوشة اخذت انصكفرا تحمي العالما المفضلة : التنس والفولف

وكرة القدم ولعبة الكريكيت، واخذت عادة النزول تفتزو باريس منذ عام ١٨٦٠ / ٦١ على بحيرة
لونشان. اما هواية القنص والصيد بواسطة الكلاب فبقيت الهواية المفضلة لدى الطبقة الارستوقراطية
وكبار ممثلي البورجوازية الذين لهم من مذخور وفرهم ما يسمح لهم بالانصراف لهذه التمتع. اما
صغار القوم فيقتنمون منها بصيد صغار الطير ودقيق الطرائد بالبندقية. واخذ الطب يدعسوا
للرياضة البدنية، واقبلت عليها المدرسة تشجيع في صفوفها الرياضة ولا سيما الالعاب السويدية التي
روج لها ايمار واج آل لنغ، الاب والابن. وقامت جمعيات رياضية في جميع البلدان تدعو
الشباب للالعاب الرياضية في الهواء الطلق، ومثل هذه الجمعيات لها موسيقاها واعيادها الرسمية،
من هذه الجمعيات من وضع نصب اعينها اغراضاً وطنية كجمعية السوكول عند التشيك مثلاً،
التي رمت الى تغذية الروح القومية في قلب الشباب الرياضي.

الفصل الثاني

استقلال الذوق

كلما تقدم بنا العصر نعمنا بالمزيد من انتاج الادب والفن. وقد استغلل كل من الكتاب والفنان
تم لنا ذلك بفضل هذا التطور المزدوج في مجالي الفن والاواء
وتوفر اسباب الفراغ والتعليم والتنقية . فالمنشورات على انواعها تتوفر في كل مكان وعن كل
شيء . فالجريدة تنير وتزود قراءها بالمعلومات وتثير الفضول في نفس القارىء . وقد طغى
الكم على النوع وليس بمستغرب . ومهما يكن فقد ادى انتشار الثقافة الى طلوع نشاطات فنية
كانت من قبل وقفاً على اقلية ضئيلة ونفر قليل ، كالموسيقى مثلاً . لنعد بالفكر الى هذا الحد
الذي سيطر على فيينا فترة من الدهر وكان المرء فيه شعر بانتقاص من كرامته اذ لم يأت اهتمامه
بقرون المسرح دون اهتمامه بمهام الحياة وشؤونها الدنيا . فتألفت جمعيات فنية ، عنت بإقامة
الحفلات الموسيقية، منها في باريس مثلاً، الجمعية الوطنية للموسيقى، وجمعية بادلو للموسيقى، وكرلون
ولامور ، وكلها رمت لتصحيح الذوق وصقله وتهذيبه ، كما ان جمعية الحفلات الموسيقية في
الكونسرفاتوار الوطني التي نظمها هابنيك اخذت تعرف عبقرية بيتهوفن الى الرأي العام الفرنسي .
فاذا ما حل النصرء من رجال المال الذين لا تتوفر دوماً لهم ثقافة عالية محل النصرء الامراء ،
فكثيراً ما رأينا نصيراً ذكياً مستبدأً يحل محل هوي يبسط للفنان يدأ رفيقة دون ان يفرض
عليه الامور او الاشياء الاثيرة لديه . فالنوصية حملت درمساً شيئاً من الاستبداد والتسلط .
فمل هذا الهوي الا ياخذ بعين الاعتبار والملاحظة ، هذا الخيال المبتغى الخلاق ، بل عليه ان
يؤكد حكم الاندية الادبية والفنية .

فكان لا بد ، والحالة هذه من ان يدافع الفنان عن حريته وان يصمد في وجه الضغط
الذي يتعرض له من الجمهور . فقد فكانت المذاهب والمدارس الصغرى لتفي بمطالب الجماهير ،
فراحت في تمتنها توصد ابوابها في وجه المعديدين . وهكذا راح الالهام يصون نفسه من هذه

الزفافية . هنالك اتجاه بارز يرمي الى صيغ الفن بالديموقراطية . فقد استطاع الجيل الرومنطقي ان يفرض نظمه كما يفرض الطغمان ذاته . ومع ان الرومنطيقية بقيت لها القدرة على التعبير عن لواعج النفس بعد عام ١٨٤٨ ، الا انها كانت اعجز من ان تشبع الغرائز في ثورتها على الاعراف والتواضع . فتورة الشباب التي اتسمت بالرومنطيقية قبل عام ١٨٣٠ ، قامت عام ١٨٥٠ تقف في وجه الرومنطيقية . الا ان مراكز العبادة هذه تآكلت اكثر من كل وقت مضى ، الى جمع اتباعها وضمهم بعضاً الى بعض . فبقى الجو بهذا الاربيع وهذه الالوان الزاهية والانغام الساحرة ، كما يؤكد بودلير لنا ذلك .

والحال ، فالبورجوازي لا يستطيع كثيراً ما يخرج عن الحد الوسط . وفي هذا المعري كل جاذبية الاربيع وسحره - في هذا العهد المعروف بالعهد الواقعي - الذي قابل ، بإعراض مكلي حرقه الادب والفن لمعجزهما عن تأمين الحيز لهترفيهما . فقد سبق للشباب الرومنطقي واحتج بشدة على ما يكتنف الميث من صروف وظروف قاسية ، وشروط راح برودون يفرضها على الفنان في عهد لويس فيليب . فقد راح يهلبه ، في مطلع حياته الادبية بقصد بعض آثار القرن الثامن عشر بعشرين فرنكاً للقطعة الواحدة وبصور بافطات . فقد باع صورة «الشارقة» ١٨٠٠ فرنك ، التي بيعت ، بعد ذلك بقليل بـ ٥٥٣٠٠٠ فرنك عند بيع مجموعة سكرتيرات وراح بعض هؤلاء الفنانين يتساهلون ويتنازلون عن غلوائهم في سبيل استدراج توصيات وطلبات جديدة . وراح الناس يتفوقون اللوحات المرسومة بريشة فلاندرين وشارميان بنينا رفضوا ان يعرضوا الصورة: « جنازة في اورمانس » بريشة كوربيه ، في متحف باريس للفن ، عام ١٨٥٥ ، فاضطر لمرضاها في كشك من خشب . والمحكون الفنون لم يعاملوا معاملة احسن آثار مانيه . وقد اُحيل الى الفضاء اصحاب هذه الآثار الادبية او الفنية : أراهير الشر - ومدام يوفاري - وتيريز راسكن - ومادلين فيرات ، والمدونج ، بحجة انها انتهاك للآداب العامة . فقد ترك لنا « مورجر » وصفاً لحياة بوهيمية ، حياة على هامش العالم البورجوازي الذي يحرص على دفع بعض بنيه الى سلوكها ، ثم يروح ويصفهم بخارجين على المجتمع . وبسبب ستيفن زفاينغ الى اطراء مناخ باريس الغريب « المشبع بالسذاجة » وهذه الامبالاة المتسمة بالحكمة والرصانة ، هو الذي « خرج من مدينة فيينا هذه الطائشة ، اللعوب » وقد وقع الانفصال حقاً: فقد اعلنت مونارت ومونبارناس تمردهما في باريس نفسها واصحاب الشهرة لم يعدوا من خالق التوادي والصالوات ، ولا وفقاً على الاغنياء ، بل من صنع المقاهي - المساقى والاهراءات . وقد يحدث ان اللغة المحلية في هذه الاماكن لم تعد مفهومة لدى الطبقات العليا . هنالك ضوء خافت يضيء بعض المعلمين او المربين ، الا ان هذا الضوء لا يبلغ المدينة .

وهذه الثورة ضد الاتزامية او العرفية - وهي ليست بشيء جديد - ظهرت في جميع البلدان على اقدار متفاوتة ، فما هو احد الكتاب الروس يتأثره عالمياً نادياً بحظه التاعس لوقوعه تحت كابوس الروح السلافية ويندب حظه لان ادبه ليس من هذا « الادب المتهم » . فبعد ان استعرض شعراء ايطاليا وعصاوها البلاد الذي يتضرس به الوطن المضطهد المبهض الجناح في

قطلمهم بإعجاب لهذه الأعمال التي تم إنجازها برعاية الأسرة المالكة سعيداً في سردينيا. والفكر الألماني القلق، المضطرب دوماً، يعرض جانباً عن هذه المغريات التي توفرها له سياسة بسمارك الوطنية، فينتبه حائراً بين الفلسفة الراديكالية وبين اللاعقلانية. أما في الجزر البريطانية، فقد انتصب في وجه هذا الرياء الذي طبع العصر الفكتوري، هذه الفردية بما انتصفت به من سخرية ومرارة. فلا يسرون معها بالضرورة على خطى أوسكار وايلد الذي سَكن عليه لحروجه عسناً جادة الأدب، متجاوزاً هذا التشكك اللاعلاقي، برفضهم لسهولة التعبير فطمعوا علينا بمعظم هذه الآثار الأدبية التي وصلت إلينا ..

اتكون هذه الحضارة المدنية في أوروبا، أسقينا أو أداة طرد بعد أن سجلت في حسابها مثل هذا التطور، يا ترى ؟

وهذه الرومطيقية، الفئاضية السادرة في تأملها والعاطفية، سر قوتها مخفلات المدرسة الرومطيقية وسر بقائها، في قدرتها على ورودها ورد الاحلام والخيالات المجنحة والحاس الوطني. وهذه البنابيس التي كانت تصدر عنها زاخرة، فيضاة أصبحت الآن أشبه بغط دقيق يكاد يضيع بين هذه التيارات الجديدة التي اطلت علينا من هذه البلدان التي شهدت طلوع ادب وطني قومي، فقد كان بوسعها ان تردفه بدفع شديد، فلا تراها تشكو من اي ضعف او وهن في المجال الموسيقي .

وهذا الحب العاطفي والمادة الشعرية الدفينة بقي يستمد منها نبراته المثيرة . فالحب المشبوب طوي الضلوع والمتعطى بين ثنابا لواعج النفس، يلهم هؤلاء الادباء صفحات غور بالحرارة والوهج والدفء كالاديب الانكليزي روسي، والاديب الاسباني بكر، ومعظم الشعراء السلافيين والرومان والسكندنافيين. والطابع المميز لآثار روبرت بروننغ هو الطابع السيكلوجي، وهوغو الذي ادرسته الشيخوخة وراح يمانى من اعراضها، اخذ يعنى اكثر فاكثر، بامور الحياة وماتت هذه القضايا التي عالجهما الكاتب الشرويجي بجارسن منذ ١٨٨٠ . ومع ذلك فصحافة الناصريين تبرز على انها في المانيا، في ما عرف بالفن المثالي الذي لمس فيه ماكس كلنجر، اشهر وابرز نقاش على ما نرى، منذ طلوع دور، وهذه الردة التي ظهرت في انكلتر ضد الاكاديمية او التقليدية الفنية والتي كان بعض نتائجها هذا الازدهار المدهش السابق لرافائيل والذي يمثّل على اتمه في هونت وروستي، وميلاي، وبورن - جونز الذين حرصوا جميعاً على ان ينمو فيهم البدائية الفنية، التي راح رسكن، هذا الناقد الذواق الذي رأى « في كل فن كبير، شكلاً من اشكال العادة، وسكن هذا الذي كان همه الاول والاخير ان يظهر البشرية وينقيها مما علق بها من عورات وشوائب، من هذه اللطمة التي لحقتها من جراء وقوع نظرها على هذه المناظر البشعة التي طلمت بها علينا الصناعة . وهذا الحنين القوي الى الاجيال الوسطى نجده من جهة عند « هيل »، كما نجده من جهة ثانية عند وليم موريس وولتر كراين الذين

حاولا تجديد فن الزجاج الملون وصناعة السجائيد والفسيفساء ، او عند غوستاف مورو هذا الفنان الذي عني بفن التمنمة والتزييق الناعم .

والاشاحة عن المدينة والحروب منها يولد بالتالي النزوح الى الدخيل او الدخيل المستجلب من الخارج ، الذي يبعث الشوق الى تنويع المناظر . « اني امقت كل ما توافقوا على وصفه بمحضارة وما طلع علينا من نظريات المساواة » . صرح لوتي ، كما ان موباسان يكتب بدوره قائلا : « لن ارى بعد الآن افساسا لابسين الحداد ويشربون الافسانت وهم يبحثون شؤون مشاريعهم التجارية » . فاذا ما راح يرددون يستعيد بلذة ظاهرة ذكريات حدائته ، هه كان يحرس قطمان البقر ، ويستحضر كوربه امانا الاعمال التي تقتضيها العناية بالارض . والاقبال على تصوير المناظر الطبيعية ، هذه النزعة التي اطلقها بريزون لقبته رواجاً عظيماً وكانت امتداداً لفن السفونيات الراحوة .

وقد ذهب بعضهم الى ابعسد من ذلك حتى انهم اوغلو ، غير هيايين ، في مجال المستهجن ، فالخوف من المجهول الذي يزرع على الصدر ، عرف ادغار بو ان يفيد منه الى اقصى حد وبغنى كما اجاد ذلك مرميه بمارته المعروفة ، وغوثيه بذوقه الرفيف ، وجيرار دي نرفال بجماليته . ويستمر موباسان وكذلك الرمزون بعده ، في سيرهم على حافة اللاعقلانية .

وهذا العصر يصر على ربط الحاضر بالماضي . من ذلك مثلا مناظر البطولة التي يرسمها لنا ، على غرار هوغو في اثريه الخالدين : « القصص » وملحمته « اسطورة الاجيال » ، وفسون ، وولم مورييس وماثيو آرتولد ، وفريتاخ في روايته « الجدود » ، وتولستوي في روايته : « الحرب والسلام » . ولهذا السبب بالذات لقي واضعو القصص التاريخي ارتياحاً لدى الرأي العام واقبالاً شديداً منه ثم ان الاستمساك بالارض الام والتعلق بتاريخها ، قدم من جهة ثانية ، للشعر الملحمي ، موضوعات قوية . ومع ان هذا القصص خضع لستازمات الواقعية واسيانياً راعي ، مبدأ الفن لاجل الفن ، فالرومنطيقية ، بقيت تكأه هذه الآداب الحديثة العهد ، تعتمد على بعث المآثي العظيمة التي تتنزي ، على اقدار متفاوتة بين الكبير والصغر ، بأسطورة هذه المآثي والانجازات التي عرف القصص الشعبي ان ينفع فيها الحياة . وهكذا اخذت بمعاوضة حركة البعث القومي التي سار في خدمتها منذ عام ١٨٤٨ في هذه البلدان الواقعة بين البلطيق في الشمال والبحر الابيض المتوسط ، في الجنوب ، وعرفت ان تمضدها وتبيها لها اسباب النجاح ، كما احسنت تجديد الذكريات الوطنية بين الاقوام السلافية ، وسكان شبه الجزيرة الابيرية . وفي هذا المجال ، يستلهم كرموتشي : الموحيات التي استوحاها بيرس غالدوس او فركليكي . فنحن في عهد تدوي فيه الدنيا بالانشيد الوطنية وتشهد ابداعاً موسيقياً في الحقل الوطني .

ومن هذا المعين الرومنطقي الذي لا ينضب ، تتفجر باستمرار ثارات الهرموني . فنحن ان توارى عن الانظار المئاتون الحقيقيون لهذه المدرسة ، امثال ويبر ، وشوبرت ، وشومان ،

وشوبان ، وليست ، جرت عبثاً محاولات تمهد لطلوع مناهج أو مدارس جديدة . فكل هؤلاء الذين يكتبون وفقاً لروح العصر ، لا يستطيعون مقاومة الرغبة في استخدام الطريقة الاحتمالية وباستلها الموضوعات التي كانت عزيزة على قلوب جيل الثلاثينات . فشكسبير ما زال مصدر وحى وإلهام لكثير من المواضيع ، وفوست يعني أكثر من كل وقت مضى ، الموضوع المفضل . فالعبور من ليست الى واغتر تم بصورة طبيعية مع ما صحبه من عنصر الحوارق والمعجزات .

القيادات الرجعية ضد الرومنطيقية :
الواقعية ، الطبيعية ، الفن اللاشعبي

بما لا شك فيه قط ان الرومنطيقية لاقت ، منذ عهد بعيد حركات عديدة مناهضة لها . فكثيراً ما قرأنا عن الحركة السابقة للرومنطيقية ، وهي حركة معادية اطلقت من نواح عديدة : من بلازك وميريه ، كما اطلت علينا من ستندال . وكـ راج بالنسبة لـ شتيف ، قبل عام ١٨٤٨ ، ان يطلع علينا شعر واقعي (وهي أمنية تحققت على يد نكراسوف . وضحكة غوغول لم يكن فيها شيء من الرومنطيقية ، الا ان ربنان بقي قريب الصلة بميشليه . وفولوير بسعنته الحمراء وبصوته الغاصف والذي تجلت له افاريز ضخمة ، يرضح لنا قائلاً : « الطبيعي عندي هو الشاذ القريب ، المستجيب هذا الزعيق الميتافيزيقي او الميتولوجي » . فلا يخفى للروائي ، اياً كان ، ان يعبر او أن يبدي اي رأي في اي موضوع يطرق . عليه ان يبذل جهداً كبيراً لئلا يردع الورقة اي شيء من قلبه . وزولا نفسه يمتأثر قائلاً : « انا اكره الرومنطيقية وامقتها لهذه التربة الزائفة التي لغنتها ، فأنا لا ازال احمل في نفسي اثرها وهذا ما يهيجني بالفعل » ، فيجرح به الخيال .

ما من احد لاحظ ان المذهب الواقعي انتشر بيسر اكبر في هذه البلدان التي سيطرت عليها الثورة الصناعية . وليس من يستطيع ان يتجاهل ما للوضعية والروح العلمية من تأثير بعيد في هذا المجال ... ! ان ما أرغب فيه ، يصرح ديككنز على لسان احد شخصوه ، هو الوقائع ... فالوقائع او الاحداث هي الشيء الوحيد الذي نحن بحاجة اليه على هذه الارض ... علينا ان نلغي الهبة وان ننتزعها عنا الى الابد . فانتشار الزندقة على هذا الشكل ليس بغيره قط عن هذا الاقبال على الامور الخلاعية والمقذعات فلم يمدمة من موضوعات سامية او خسية بحطة . كل شيء يمكن ان يصبح موضوعاً بعد ان تحيز واصبح واقعياً . فاذا اعترفنا للناسي ببعض الشأن ، فعلى شرط تجريد الوقائع التاريخية من المنصر الاسطوري الذي يلقها . وعلى هذا الاساس اتزل ربنان يسوع الى الارض ورده الى المحيط الذي وُجد فيه وفسره من خلال الناس الذين عاش بينهم . وهكذا تسقط فتنة الاجيال الوسطى ويؤول سحرها ، هذه الاجيال السقي تمتع الرعب بما فيها من ايمان وبرص وجماعة ، حسب ما يقوله لو كنت دي لـ سيل . فالتاريخ القديم وعهد الانبعاث ليسا بأفضل منها . فقدم التائر والتجرد من الفرض ، يمكن صاحبه من تشريح مجتمعه بتؤدة ورسم اخلاق المجتمع بكل صراحة . فقد قامت عبقریات خصبة وقوية جددت المسرح واعادت اليه حيويته ونشاطه ، منها اميل اوجييه ودوماس الابن ، في فرنسا ، وهيبيل

وهوتان ، في ألمانيا ، والثالث الشمالي الذي تألف من يجرسن وابسن وسترانديبرغ ، وفي روسيا تشيخوف . اما انكلترا فيمكن ان تباهي : تاكرائي وجورج اليوت ، وبولوير لتن ومريدث ، طليعة سلسلة طويلة لا تقل خصبا وشهرة في حقل القصة والرواية تتمثل على خير شكل بفوتنان في ألمانيا ، وكبار في سويسرا ، وفورغنفي ثم دستوبفسكي وتولستوي ، مهما كان من روحانيتهم فقد وصلوا لتأبدقة لا تحرم ولا تأخذ بالوجوه ، بالوان صارخة ، الطبقة الارستوقراطية الروسية العليا ، وعمل فلوير مع الاخوة غونكور ، على الترويج للمذهب الواقعي ، هذا المذهب الذي حوثره الفونس دوديه بكل دراية والذي وصل به زولا الى حافة المذهب الطبيعي . وعرفت ايطاليا ، هي الاخرى المذهب الواقعي (الموسيقي والأدبي على السواء) ، هذا المذهب الذي يتمثل على أتمه في هؤلاء الروائيين امثال فرغسا وكمبرونا والموسيقار مسكالي وليونكا فالرو وبوتشيني .

و كوربييه من رجال الطليعة بين الفنانين الذين تصدوا بشدة لا بل بعنف لهذه التفاهات الرومنطيقية ، كانوا من جند المذهب الواقعي . وقد عرفوا ان يجذبوا اليهم ملبسه الذي يرى انه : « لا حرج قط من استخدام اللفظ الزقائي اذا ما صلح للتعبير عن السامسي الجزل ، وكلاهما يؤلف « كتلة » انتصبت في وجه هذا الزياء الاجتماعي . اما في البلدان الاخرى ، فتصوير الواقع عنى بالاحرى ، بتحديد التفاصيل بكل دقة . ومختصر القول على كل من ينادي بمبدأ الفن للفن ان يطرح جانبا كل عاطفة شخصية .

فهذا الشاعر الذي يحرص على تحت وصل عمل الاثري تحت الصائغ لقطعة ذهب بين يديه وصفها ، يعتمد كثيراً ، ولا شك ، من عنصر التأثير . وهنا عودة ثانية الى النمنمة التي نشاهد رواجها عند السابقين للنزعة الرومانسية ، كما انها عودة الى الانشودة . غير ان المذهب الوضعي ترك اثره البعيد في لوكونت دي ليل ، وفي «تين» ، ولا سيما في هؤلاء الذين على شاكلة براغا زعيم مدرسة كوامبرا ، يرون في الحادث الواقعي مظهراً جمالياً . واذ كانوا مهتمين كثيراً بتحديد الجمال فقد برزوا لنا خير من يمثل الفلسفة الجمالية . فشخصية رسكن مع باتر تسيطر تماماً على هذا الفريق في انكلترا ، وبرمز لو والون وفوسمير في هولندا ، مع تين وواغنر ونيتشه ، كل هؤلاء عبروا عن هذه الفكرة الصحيحة الكامنة تحت هذا النشاط الفني الناصع والمشرق الذي يرى فيه العالم الاجتماعي غويو التعبير الاسمى لهذا التجارب الجماعي في الشعور .

ان مثل هذه النزعة تتفق تماماً وعودة الكلاسيكية او الاتباعية . فقد تبنى تيوفيل غوتييه عبارة افلاطون عندما يقول : « الجمال هو تعبير عن الواقعي الحيز » . و « تين » معجب الاعجاب كله لهذه الحياة الاغريقية المتواقمة . فنظريات انغر وتعاليمه استمرت في سيرها نحو الامام ، بعد ان عرف كيف يصمد في وجه العواصف الرومنطيقية ، وبوفيس دي شافان ربط بدوره فن التصوير بالرسم الهندسي رغبة منه في تأمين الانسجام والمساوقة . ومن مندلسوهن الى براهمز وسان - ساينس وفوريه ، عرف التقليد ان يصمد بعد ان تمسك بتأليف موسيقي آسر

وفقاً للوعايد التي وضعها القرن الثامن عشر ، بينما راح كلودوتشي يقترح الطريقة اليونانية اللاتينية . الا ان تذوق التاريخ القديم يتبين الآن نوعاً وقدرأ . فاذا ما راح اناول فرانس يصب بلذة ظاهرة من أربع فلسفة أبيقور ، فربنان بدوره استعمل حبراً سرياً ، كما وجد في الرثاء تلامذة مخلصين ، وفيلسوف التشاؤمية شوبنهاور ينتهي بشكل طبيعي ، الى فن ، يرى فيه كل الخلاص .

« فالرومنطيق الذي اتقن فنه لم يلبث ان اصبح ابداعياً ، ولهذا السبب عينه انتهت الرومنطيقية ، الى البرتاسية » ، كما يؤكد فاليري . ويرى تيوفيل غوتييه من ناحيته : « على الكاتب ان يعرف كيف يتحكم بشعوره ويكتب احساسه في كل ما يكتب » ؛ ولو كانت دي ليل هذا الجمهوري من تلامذ فوربيه ومريديه ، وتصر الغاية ضد المصنع وضد تعديلات الصناعة ، والمستسلم بكتليته الى بدائية تقول بالاشتراكية ، لم يمد ليرغب في عليائه وكبريائه واشتمزازه ، الا الانقطاع الى هذه الذائذ الوضعية . فمعرفة الايقاع والانغام هي فوق كل معرفة ثم تأتي التفصيلات الدقيقة فتكمل ما ينقص . وهذه الدقة التي تميزت بها شاعرة كلودوتشي وشادت عظمتها ، سمع جوزيه - ماريا دي مريديا ، الذي طلع من الجزر ، على شاكلة لوكونت ، كيف ينمى بدوره ويعني بها في ديوانته *Les Trophées* بحيث ان كل مقطع من مقاطعها « سجل منتهى الدقة ومنتهى الجزالة » ؛ وهذا الفن الذي يتسم بالقوة عند الشاعر الابيطالي صاحب : « الاناشيد البربرية » ، والذي يتنزه بالعلم والدقة ، والذي يعنى الى اقصى حد ، بالصيغة المتناهية الكمال ، لا يغلو دوماً من مسحة من الكتابة والسأم . فالامثلة كان لها دوي عظيم : فظهرت عام ١٨٨٢ « الاناشيد القديمة » كما ان « الاناشيد المفعجة » لن ترى النور قبل عام ١٨٨٥ ؛ وفي هذه النضون ينشر بودلير ، عام ١٨٥٧ ديوانه الموسوم « ازاهير الشر » كما ينشر فرلين عام ١٨٦٦ : « الاناشيد الزحلية » ؛ وفي سنة ١٨٥٧ ، وضع واغفر : « مذكرة تريستان » . وهكذا أطل علينا شعر جديد ، رمزي الطابع وجد الطريق امامه مهدة هذا الانشاء الجزل الدقيق .

الدرس الانطباعي
في عام ١٨٧٤ راح ناقد فني يعلق على أحد الرسوم يوقع اسمه كلود مانيه فيصفه « بالفن الانطباعي » بينما دليل المعرض يشير اليه بمبارة « انطباع الشمس للطالعة . » يا لنا من ماسكين ، وسنقي مساكين ، طفق يردد الفنانون بعد ان اطلقوا عليهم هذا الوصف الترميزي .

وقد شاء بعضهم ان يرى في مذهب الاخوة غونكور ظهور مدرسة ادبية جديدة يرمي الى وصف الاشياء كما تبرز للعين في اوضاعها المتبدلة . فهم يشددون على الالوان وعلى المظاهر . ولما ثابوا من الاوائل بين من ادخلوا الفن الياباني الى فرنسا ، فليس من عجب قط ان يقهوا تحت تأثيره المباشر . وقد اطلق جول لوميتير فيما بعد على نقوده الذاتية عنوان : « انطباعات حول المسرح » . واناؤل فرانس نفسه لا يستعمل تعبيراً آخر عندما يعرض افكاره الشخصية في

كتابه : « الحياة الادبية » .

نحن الآن امام شيء من هذا ، في الموسيقى . وشايريه الذي عرف ببراعته وتقننه سار هو الآخر في اتجاه أقصى به الى مذهب دي بوسي . ولا يسعنا هنا الا ان نوه بالرواد من الموسيقيين الانطباعيين ، امثال موسورغسكي الذي عرف بقدرته على تنويع التدوين الموسيقي . وقصد يكون استيعاب ، من هذه الناحية في كتابه الموسم : « بوريس غودونوف » الرغبة السقي طالما اعرب عنها دي بوسي ، وهي الاحتفاظ بما يسمى طابع المفوية او الطابع الزبقي .

ان اسلوباً من هذا النوع ، وقد يكون شيئاً آخر - ظهر مع ذلك بين الرسامين . فالفنان الانطباعي يرى كرميله الفنان الموضوعي بين الامور المستمدة من حياة العصر ، اشياء طيبة . الا ان الاول منها يأخذ على الثاني اعتقاده بمظاهر وظواهر دائمة مستمرة ، كما يأخذ عليه انصرافه للرسم القائم ، في مرحمه السيء الاثارة والاضاءة . والحال ، فالمهم في الامر هنا ليس هذا الشيء بذاته ، بل الضوء الذي يكشفه او يبرزه . فالحادث الثوري وقع بالفعل عام ١٨٦٣ عندما عرض مانيه في صالون المرفوضين رسمة المشهور باسم : « ترويقة على الحشيش » وهي صورة وضعا في الهواء الطلق . وعلى شاكلته نرى مونييه مأخوذاً « بهوس الضوء وحس النور » . والحال ، فالنور او الاثارة تتغير وتتبدل بتغير الظروف والاحوال الطارئة . ومن ثم فالتشيء المائل امامنا هو هو ذاته في كل الحالات اذ ان لاتغير ولا تبدل في ذاتيته . مما لا شك فيه اننا هنا امام تأثير *Estompe* الياباني الذي لقي في فرنسا نجاحاً عظيماً بعد ١٨٧٥ عندما أخذت امبراطورية الشمس المشرقة تلتفت اليها انظار العالم ولا سيما الاوروبيين ، كما اننا ايضاً امام تأثير الفن الهولندي والاسباني ايضاً كما هو ثابت . وهذه الثورة مدينة بنوع خاص لعلم البصريات الجديد الذي استعاضه التصوير الفوتوغرافي ومظاهر المشهد الصناعي : فالرمادي والاصفر يغشيان كل شيء حيث تغمى الألوان وتبهم وتشتد بالنالي الحاجة لنور ساطع . فالفنان الانطباعي لا يمزج ألوانه على المثلثون (لوحة الألوان) . فهو حريص على ان يضع جنباً الى جنب الازرق والاصفر ليحصل بها على الاخضر . فهو يحل المركب ويترك للعين مهمة التركيب عن بعد . وهكذا فهو يضاعف اخف المؤثرات وادعها ، والهواء الطلق يوفر له اللقطات الآتية ، كما يفعل المصور الفوتوغرافي اذ يأخذ المشاهد ينت ساهتها .

وكلود مونييه الذي يعتبر خير ممثل لهذا الطراز الفني لم يلتقط من الديكور الصارخ سوى المناظر الآتية ، والمناظر الهروب ، اذ ان الموضوع لا شأن له بمجد ذاته . فالابداع او السمو يكون في رسم « الحواء » . وسيزلي يضحي بمهام الارض في سبيل السماء ، وريتوار الذي برهن عن روح استقلالية كبيرة والذي انطلق من كوربييه الى مونييه ليكون اكثر فأكثر على مقربة من ديلاكروا ، آخر الروانتهج الحواس وتثيرها . لا يمكن اعتبار ديفاس في عداد الفنانين الانطباعيين المؤمنين ، هذا الرسام المحافظ ، البفظ ، انقطع للرسم (البستل) وتوصل به الى نتائج مدمنة فاذا كان من العسير وضع هوسلر في مرتبة مونييه فقد دشّن ليبرمان ، مع ذلك ، في المانيا ،

مدرسة القطيعة او الانقسام ، هذه المدرسة الفنية التي تنتسب للانطباعية وعرفت بدورها زواجا وازدهارا كبيرين في البلدان الشالية ذات الجو السوداني . وبوفيس دي شافان مدين بهذا الصفاء الذي عرف به لقضايا من هذا النوع سيطرت عليه واستبدت به .

كثيرا ما وصف نفسه *romdichter* اي شاعر الموسيقى الذي واغتر والالجاه غرق فن اللاعقلاني جمع في شخصه كل التيارات الفنية الذي عرفها القرن .رومنطقي، فقد و كانه ، كل حياته ، اقله في افتتاحه للموسيقى . فقد واجه ثورة ١٨١٨ كما يواجه حدثا داويا يصيب النظام الاجتماعي فطلع علينا سيفريد فوضوي يتحدث الالهة . وقد وقف في كتابه : الفن والناخ ، ضد هذه الحضارة المجردة ، السوية الصور وراح يلوم فرنسا التي غشذت ، من راسين الى سكريب ، ما هو تقليدي ، في سيل ، النبوغ ، كما لم يفر في موقفه هذا ، اليهودي ، اي روتشيد مرمزا من قماير *Gläubiger* الى دائن الملوك وملهي المؤمنين ، ومندلسون ومايربر مع العلم ان اليهودي يمكن ان يرجع انسانا اذا ما تجرد من يوديته . ففكرة التجديد تسيطر عليه ، هذه الفكرة المتحركة باتباع المدرسة الرومنطيقية بالرجوع الى الهرمونيا ، الى الانسجام والوحدة . يجب ان نوحده بين الشعر والموسيقى . ومن هذه الفكرة طلع علينا « برابعية خاتم آل نيبولنجن » فوضع نص النشيد واحكم الحبكة بين التأويل الموسيقي والمشهد . وتطالعه فلسفة شوبنور القائلة بالفن المنقذ . ويتجه فنه بعيد عام ١٨٤٨ ، نحو الرمزية السني تجلّت بكل معانيها في كتابه : « ترينتان » . وبعد الفشل الذي اصابه « تانوزر » في باريس ، لاذ بفرقا السلامة الذي وفره له لويس الثاني ، ملك بافاريا . ومنذ ذلك الحين وضع كل آماله في المانيا المتجددة . فالقطعة التي وضعها بعنوان : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* هي مجلي لسو المبقرية المتحررة التي انقذت في شخص ، لوثر المانيا من هذه الصيغ والقوالب الضيقة ، وبهر مسرح يبروث ليشهد تمثيل وقائع سيفريد الذي برز الآن بطلا قوميا وكذلك برزت شخصية برسيغال المنقذ .

واستبداد موسيقى واغتر بالناس واستثارتها بأذواقهم يتفق وطلوع الوحدة الالمانية . قليلون جداً الموسيقيون الذين لم يؤخذوا يسحر هذه الموسيقى ، ولم يستطع كل من قسام منهم بمركزة رجعية منهم ، امثال دوبوسي ، ان يتفادى سحر الرمزية . « خرجت مخبولا من مشاهدي *Felstspielhaus* » صرح فيما بعد ادوار هريو بعد ان استمتع وشاهد الرباعية *dérotologie* عام ١٨٩٦ ليس ما هياني ، انا الكرتزاني الحديث العهد ، لاستمتع بهذا المشهد الموسيقي الضخم ، هذه المتنافزة الموسيقية ، هذا الصدام بين القوة والحب ، ولاحتال مرأى تشنجات البرنغ الغزم والحركات السحرية التي رسمها الحلقة الساحرة في دوراتها الذي لا ينتهي حول المرساة .

وقد خطر لليست ان بوسع واغتر ان يحقق حلم المسرح الموسيقي ذي المسدول الفلسفي العالي . والاثر الراجزي هو الذي حققه نيتشه . فبعد ان وضع جانباً العقلانية السقراطية ، واعتقد بالسائل الحيوي الديونيسي الذي يستطيع ، اذا ما تعاون مع القوة الابولينية ، ان يخلق

الإنسان الكامل . فقد نزع نيلشه برادته نحو القول بمبدأ حيائي سام ، الا انه يأخذ بعد قليل ، بهاجية موقف واغتر من قضية الغداء أو الخلاص ويتطور ، بعد موت واغتر عام ١٨٨٤ ، بالهاجة فلسفة نيورومنتليقة شخصية ، صرفة ، كان لها تأثير كبير في اخريات القرن التاسع عشر .

وبما كان بودلير بين الاوائل ممن انبروا للدفاع عن واغتر مع الابداع الشعري المستقل والرمزية استمراره في جهاده فوداً عن كوربييه . فقد اطلق هذا الرجل الغريب الطبع ، الوجيع ، الصعب التصنيف ، كما يقول فيه هوغو «شعريرة جديدة» ، وفوليرن الذي يستحق هو الآخر الشفقة ، والذي تأرجح بين الايمان والتهتك وسيطرت عليه ابسط الغرائز مشترطاً « تفرغ الموسيقى قبل كل شيء » ، متصرفاً بكل حريته بالأنظمة ، دوما التزام ، مزدرباً بهذه الاصنام وبهذه التنايل ؛ وقد رُفِعَ على الهياكل رسمياً بعد عشرين سنة من وفاته . وبأسلوب يفيض بالجرأة التي لم تعرف لها شبيهاً من قبل ، راح رامبو ، بحولاً على اجنحة الاحلام والخيال الشroud ، يرصف امام اعيننا ، صوراً لم تحظر يوماً على بال ، باحثاً عن الشك للشك ، ثم يلغى صمت طويل وينقطع للرحلة والفسر . وعندما توفي هوغو ، بعد واغتر بقليل ، طلع علينا مالا رمية بنظمه التقليدي ينشر على الملأ عدداً محدوداً من قصائده الرنانة الداوية ارادها « ساحرة » تفيض نقاء فكرياً . وهذه الرمزية جاءت كما ارادها واغتر ، اذ شدت وثيقاً ، بين الموسيقى والشعر . وهذا الفريق من الشعراء المرفوقين بـ *Décadents* ومن يليهم من الشعراء الرمزيين ، وصفوا انفسهم بشعراء فرنسا الشباب في الحي اللاتيني « قلة ممن فتحت لهم الابواب ، فتقبلوا بارتياح كلي » ، البيان الجمالي الجديد الذي طلع علينا به مورياس . فاذا كان المراد بالرمزية هذا الفن الذي استسلم ، بعد ان تسلم بالشعر المرسل ، للشعور وحده وللعناصر الموسيقية ، وقام بحركة رجعية ضد البيان الوصفي واستخدم الابعاء واكثر من الهجاز الشعري ، هذا التيار ارتدى اذ ذاك ، اتساعاً كبيراً . فقد غزا بلجيكا وتمثل فيها على خير وجه بـ مترلنك وموكل بقطع النظر عن فيرهارين . وقد تمثل في انكلترا بالشاعر بريندجس وسونبرن كما ترك ميسمه في الثالوث السبائي ، وجانب الكاتب الايطالي دانونزيو وترك فيه اثره ، كما ترك ميسمه في الكاتب السويسري سينر ، ودخل روسيا مع تيوتشيف « فت » . فالهمس المسرح كما ساعد في تمهيد الطريق امام الثورة التي قام بها دوبروسي في الموسيقى .

حركة انقطاع او انفصام تام عن المذهب العقلي او مذهب التعقيلة . وفي سنة ١٨٨٩ اخذ برغسون يطلع على الناس بنظرية الاكتناه . وتنبين بين هذه التيارات الفكرية والفنية الدقيقة تباعداً تقدمياً نحو النظرية الموضوعية . وهكذا جاءت خاتمة حقبة عظيمة لمعري .

الفصل الثالث

الريف يأخذ جزئياً بأسباب التطور

فاذا لم يرجع كثرة المدينة عددياً من الوجهة السكانية ، فقد سجلت مع ذلك ، في جميع أنحاء أوروبا شيئاً لا ينكره الاكل مكابر عنيد . فعلى العالم الريفي ان يتكيف وان يتطور بما يتلاءم وهذا الوضع . ويحق لنا هنا ان نتساءل ما اذا كان بالامكان ان نقارن بين « الثورة الزراعية » و « الثورة الصناعية » ، يا ترى ؟

وهذا الازدياد السريع في حركة السكان في المدن يعاينها
انكسار الريف بالسكان وتزوجهم الى المدينة
المخفاه نسبي في حركة السكان في الريف . فالاسرائيلي
تعيش على مرافق الزراعة انخفضت نسبتها في كل من
ايرلندا وفرنسا . فالريف لم يعد في فرنسا سوى ٢٣ ٤٩٢ ٠٠٠ نسمة عام ١٨٩٦ ، بينما كانت
عدد ٢٦ ٧٥٣ ٠٠٠ ، وبلغ من وضع بعض البلدان من هذه الناحية « ان راحت تنمي الارض
التي تحتضر » :

فالسبل كتيب تعب ، ليس من يحمي حياه
والسبل حزين يحتضر وقد ابتلعت المدينة

(فيرهارين « المدن الاضطربية »)

ومع ذلك ، فهذا الوضع لا يعني قط ان الهبوط النسبي الذي طبع معظم الدول الأوروبية
يسكون انخفاضاً مطلقاً فلا نزال نشهد في كل من انكلترا والمانيا تزايداً مطرداً وان جاءت
حركته اضعف مما كانت عليه في الماضي . أما في الجنوب والشرق من أوروبا ، فهذا النمو بطيء
بصورة محسوسة .

فكل مرة تعجز الارض عن إعالة سكانها او تعجز عن الاحتفاظ بهم ، نرميها بانكسار
السكان . ومع ان المدن لا تعمل في معاشها على الفلاحين الأوروبيين وحسب ، فكثيراً ما
نراهم يدخلون عن بعض انتاجهم الطيب طمعا بالربح أو نزولاً عند مقتضيات القانون (فتصدير

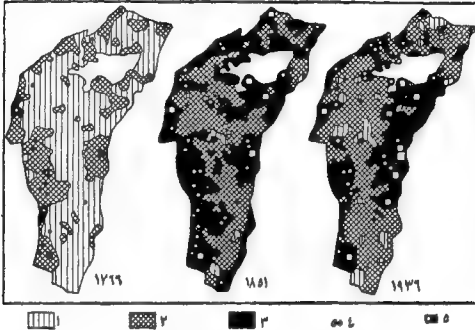
الخططة في روسيا مثلاً ليس نتيجة فائض الموسم ، بل زهداً بالحيز الأبيض) . فكثافة السكان في الريف يمكن اعتبارها على شيء من الشدة في عام ١٨٥٠ ، إذا ما قارناها بنسبة المحصول . ولما كان معدل الوفيات لا ينخفض الا قليلاً او انه يبقى على حاله ، فقد كان من المتوقع ان ترتفع هذه الكثافة على اقدار ملحوظة لولا حركة نزوح السكان الى المدن او هجرتهم خارج أوروبا .

ومهما يكن ، ولكي يتجنب الفلاح النتائج الوخيمة التي كان لا بد ان يفرض اليها ازدياد السكان ، كان عليه ان يبقى حيث هو ويعمل على زيادة موارده ، او ان ينزح عن ارضه ويرحل بعيداً .

فهو لن يتخلى عن ارضه ببله ارادته . ولذا نراه على شاكّة من تقدمه من السلف الراحل ، كثيراً ما يؤجر خدماته . فالهجرات الفصلية او الموسمية ازداد الاخذ بها بفضل طرق المواصلات والنقل المبسرة ، وهي هجرة تسببها دورياً الحاجة لليد العاملة ، في هذه المزدروعات الضخمة ، في بعض المواسم الفصلية ، كالقمح والكرمة . فواسم الحصاد في سهل *Beauce* يجتذب اليه عدداً كبيراً من الحصادين يأثرون من بين سكان مقاطعة بريتانيا او من البلجيكين . كما ان هذه المواسم في مقاطعة الساكس تجتذب العديد من البولنديين للعمل فيها . والانسان لا يتردد عن ركوب البحر اذا ما دعاه داعي الهجرة الى ذلك . فها هو الاسباني والبرتغالي والابيطالي ينزحون الى اميركا الجنوبية اثناء الشتاء الشمالي للعمل فيها خلال فصل الصيف ، فوضع العامل الفصلية او الموسمية ليس فيه قط ما يرغب او يشوق . فأيام الشغل عنده مضنة ، مرحة ، بينما يبقى عاطلاً في ماتبقى من ايام السنة . وهكذا يساعد ذويه ويؤمن لهم اسباب العيش ، كما ان الملاك الرأسمالي يستثمر الى اقصى حد في مزارعه هذا الرديف الآتي من اليد العاملة .

وهكذا ترى كيف ان المجتمعات الريفية اخذت بالتفكك والانحلال في أوروبا الوسطى بينما ينصرف صاحب قطعة الأرض الصغيرة للاستدانة في سبيل استثمارها وتوسيع نطاقها . أما في ألمانيا فالأمر الذي يعمل بعض افرادها في الزراعة ، اخذ عددها بالتناقص بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ بينما يزداد ، من جهة أخرى ، عدد الأجراء والخدام العاملين في المزارع . ففي جنوب انكلترا حيث الاستثمارات الضخمة تشغل ٨٠ بالمائة من مساحة الأرض ، نرى تيار الهجرة فيها يحرف عدداً أكبر مما يحرف في الشمال . والهجرة اشتدت في شرقي ألمانيا أكثر منها في غربها ، ولكي نحدد الحكومة من تيارها الجارف فرضت النظام المعروف عند *Rentengüter* الذي يقضي باقطاع العمال الميامين أراضي بموجب عقود خاصة تخولهم استثمارها . وهذا التدبير اتخذ مثله في كل البلدان التي تقوم فيها املاك واسعة للدولة كما اصاب ايرلندا وشبه الجزر الواقعة الى الجنوب من أوروبا على البحر الأبيض المتوسط ، والبلاد الأخرى الواقعة الى الشرق من أوروبا . فاذا ما راح ملاك كبير يفرز ارضه قطعاً صغيرة للاستثمار اجتذب اليه عدداً من الفلاحين المزارعين ، فأدى ذلك بقسم من *Potz* الجرية الى اشاء عدد من القرى الجديدة قامت حول

مزارع معزولة عرفت عندهم باسم *radyos* عمرها اقوام من غاليسيا وآخرون من سلوفاكيا . اما تلك المناطق الجبلية كجبال الالب وسلسلة الجبال الوسطى حيث وصلت عملية احياء الاراضي الموت الى حدود المناطق الزراعية فقد عادت عليها هذه الحركة بالحيف والحسارة لصالح السهل ،



شكل رقم ١٦ - كثافة السكان الزراعيين في الزاس السفلى

١ - اقل من ٧٥ نسمة في الكيلومتر المربع ، ٢ - من ٧٥ - ١٥٠ نسمة ، ٣ - اكثر من ١٥٠ - ٤٠٠ - مجتمعات سكنية بعداد سكانها اقل من ٥٠٠٠٠٠٠ - مجتمعات سكنية بعداد سكانها اكثر من ٥٠٠٠٠٠٠ . الى الغرب : منطقة الكروم وكوشيربيرغ ، الى الشمال : منطقة هاغنو وغابنها . الى الشرق : منطقة الريد على طول نهر الراين . يلاحظ التزايد الفلاحي حتى منتصف القرن ثم الجنوب الذي مارسه ستراسبورغ ومنطقتها . (نفلا عن جوييار الحياة الفلاحية في الزاس السفلى ، ص ٣٣٩) .

اذ راح المزارع الفصلي يستقر فيها بعد أن اطمانت نفسه الى ظروف العيش المؤاتية . فمنطقة *radyos* مثلا كانت في وضع اخف من غيرها ، اما في ضواحي مدينة سانت أليان ، فالهبوط لحق بالاخص المقاطعات الريفية حيث اخذت تنشط صناعة صغيرة للتعمدين ، بينما الصناعة الضخمة تقتل الحرف المشتهت بعضها عن بعض كما انها تستقطب اليد العاملة المتفرقة .

هذه التغيرات السكانية انما تشبه صراخة الى المساوي والتي بتأذى منها الريف . فاذا ما أدت حركة النزوح هذه الى التخفيف بعض الشيء من الضغط الذي يحدده اكتظاظ السكان على وضع إقتصادي محدود النشاط ، فقد اضطرت طبقة الفلاحين التي بقيت ملازمة للارض للاخذ باصلاحات جزرية تساعدها على قهر الصعوبات التي تتعرض لها والتحكم بها .

تطور التقنيات الجديدة واستشار
من المبادئ التي تستمدعها الهندسة الزراعية وتهض عليها هي
ان الزراعة مظهر من مظاهر الصناعة ووجه من وجوها
المتعددة ، تخضع مثلها لمتغيرات العلم والتقنية . فعمل النبات
وعلم الحيوان ، والاقتصاد الزراعي اساسا كلها العلوم الطبيعية والفيزيائية والكيميائية وعلم الاسواق
بما تقوم عليه من فنون التسويق والتفتيق . ولذا انتشر التعليم المهني وذاع . ولا شك ان رأس
المال لعب هنا دوره البارز بحيث ان الفلاح المتعلم هو على الغالب ملاك ، ينعم ببعض الثراء .
ولكي يتخلص المستثمر الصغير من المصاعب التي يعاني منها ، كان عليه ان يتغلب على ما طبع
عليه من روح فردية وان يبرهن عن استعداد للعمل بروح تعاونية . فالهفارات تبقى كبيرة ،
واضعة بين من يرسون في قبو المعاداة القديمة البالية ، وبين من اخذوا اسباب التجدد ، بمجاهد
الفريق الاول منهم ويناضل في ظروف وصروف غير متساوية مع الجهود التي يبذلون . فليس
بغريب قط ان تلعب سنة الاصلاح وقانون الاكما لعبتها المعروفة هنا ايضا .

ومن جهة اخرى فهذه الاقطان والاراضي الزراعية القديمة في اوربوا لا تصلح جميعها على
السواء للاجهزة الميكانيكية . فقد تركت فرنسا المانيا تزهيا في هذا المضمار وتبجأزها بعيدا .
فقد كان لالمانيا عام ١٨٨٠ من المحاصدات الميكانيكية ١٢ ضعفاً مما كان لفرنسا منها ، وضمان
من الدراسات التي تعمل على التخليل ايضا . قبلان اوربوا الشمالية تنبى قبل غير هامن البلدان الأوروبية
الاخرى الماخض الآلية ، لان صناعة الالبان فيها اصبحت موضوع غناية وتخصص مستمرين .

فاذا ما اخذت الزراعة بالتقمر في هذه الاراضي المرتفعة الواقعة على سفوح الجبال بعد ان
تحملت عنها يد الانسان العامة ، فالاعمال المتلفة باحياء الاراضي الموات تتقدم بأطراد مستمر .
وعلى هذا مبطلت في فرنسا مساحة الاراضي البور بين ١٨٨٢ - ١٩٠٨ من ٢٠٠٤٠٠٠ الى
٢٨٠٠٤٠٠٠ هكتار . وحلت الاراضي الحرجية محل الاراضي السبخية في محافظة غسكونيا .
كما ان اعمال تجفيف الاراضي تسير على قدم وساق في مقاطعات سولوني والبران والدومب ،
خلال الامبراطورية الثانية التي قامت ببناء سدود في مقاطعة كامارغ ، وبذلت جهوداً جبارة
باستمرار لاستصلاح الاراضي المنخفضة عن سطح البحر (Polders) ، واستخلاص بطون المناجم
من رواسب المياه واستنزاح الرمال من هذه الاراضي المتعددة من مقاطعة با دي كاليه الى مشارف
سكندينايا . ومثل هذه الجهود تخصص لمقاطعة كيمبان ، ولهذه السهول المنبسطة التي تمتد على
شواطئ هولندا والمانيا ، واراضي الجوتلاند والسويد السيئة التصريف . وانقرس تستعمل نفائياها
وقامتها المنزلية لتسميد السبائن الواقعة على مقربة منها ، فتعطي مواسم طيبة من الخضراوات
والبقول ، ومواسم طيبة متأخرة القطف من البطاطا ، واعمال تصريف المياه ، واقامة السدود
والحواجز المائية قللح لزراعة الحبوب ، مساحات واسعة من اراضي البحر التي كانت معرضة
من قبل لطفيان المياه . امسا في ايطاليا الشمالية ، فقد استعملت اقية الري على نطاق واسع
بحيث استطاعت قناة كافور ان تروي ٣٠٠٤٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية ، كما انه وضع

فيها برنامجاً واسع النطاق لاستصلاح الاراضي شغل كل انحاء الجزيرة الابيطالية. ومشكلة التشجير هي موضوع اهتمام الجميع منذ ان تبينوا الاخطار التي تتهدد التربة من جراء تآكل الارض من الشجر وتعرسها للانجراف مع المياه المتدفقة شتاء من سفوح الجبال نحو البحر .

كذلك بذلت عناية كبيرة لتحسين قدرة التربة على العطاء والانتاج . فالعهد الذهبي الذي غولوا فيه على سواد الفوانئ والذي يقع بين ١٨٥٠-١٨٨٠ ولى وأدبر لتحل محله غصبات جديدة طلعت علينا بها الكيمياء الحديثة جسات مسحقاً كبيراً للسواد الحيوانى . واستعمال السباد الكيماوي الذي نجح نجاحاً باهراً في هذه الناحية ، كان فعلاً بطيئاً في نواح اخرى ، مما اتاح للفلاح مردوداً اكبر وادى بالتالي الى نتائج اطيبت في المحصول . ولنهوض بتربية الماشية ، عن طريق الانتعاب الطبيعى والتأصيل ، واستيلاء عروق جدية، ومكافحة الوبئة والجوارح الحيوانية فقد نصح خبراء الزراعة بالتحويل على تسميد الارض بالسواد الطبيعى ، واعتناء انتخايب افضل في الحيوانات الداجنة ، وتأصيل في النبات ، وكلها ذرائع ووسائل عليية ادت الى محصول اطيبت في البطاطا مثلاً اذ اعطى الهكتار الواحد في المانيا ٢٠ طناً عام ١٩٠٠ ، لقاء سبعة اطنان ونصف في فرنسا ، واعطى محصول الشمندر ١١٪ من المادة السكرية بدلاً من ٧٪ . كذلك بذلت عناية اكبر في عمليات التظعيم والدخ ، كما اشتدت اعمال المكافعة ضد الامراض الطفيلية في النباتات اللازمة ، وهكذا تقلبت زراعة الكرمة على مرض الارمداد ومرض العفن الفطري وعلى الفيلوكسيرا .

فكيف السبيل بعد لتطبيق هذه الاكتشافات وفقاً للبيئات الجغرافية ؟ فاذا ما اقتصرنا على المساحة ، فالمسائل التقليدية لا تزال هي المسيطرة حتى الآن . فالطريقة الزراعية القديمة المتعددة المزروعات ، وهي الطريقة التي غلبها الفريزة والحكمة ، وذات المردود الضعيف ، تصمد في كل مكان وتقاوم تيار التجديد . فهي ثلاثم تماماً نشاط صفار الملاكين ، وهذا الفلاح الذي لا ارض له ولا املاك ، لا يقبل التخلي راضياً عن العادات والاعراف المعمول بها في مجتمعه والمعمل عليها في بيئته . ففي الجنوب الاوروبي ، يتألف معظم الريف مما يعرف عندهم بـ *Saltus* اي من اراضي الرعي تجاور ما يعرف عندهم بالاراضي الصالحة للزراعة التي درجوا في استئثارها وفقاً لنظام التحويل الزراعي . كم هو كبير عدد البلدان التي تمتد حلقاتها من البلدان السكندينية حتى سلسلة جبال شيارا - موريئا في اسبانيا وفي البلقان ، اصبحت عملية الاحتساب عندهم من ذكريات الماضي البعيد .

والعلاقات في الحياة والانتعاش الذي تتغذى في المجتمع هي التي تعمل على تعديل ذهنية ابن الريف . والعلامتان الفارقتان اللتان لا تدعان مجالاً للشك ها التخلي عن نظام الدورة الزراعية وفقاً لما درجوا عليه منذ القديم ، والمزوف عن تماطي زراعة الحبوب وتربية الماشية . ففي هذا انحاء للارض من جهة يوجب الركون الى تسميدها ، ومن جهة ثانية ضمان نجساح التخصص وتزيغ لاصول الزراعة الاحادية ، مع العلم ان نجاح تربية الماشية يستدعي استبدال عملية

الـ *Emblavure* بالشب وزراعة النباتات الملقية والبطايا التي تحمل بشكل اجدى وانفع محل الارض البور . فبعد الفصل بينها ، تختار كل من زراعة الحبوب وتربية الماشية ، الاراضي التي تلائم بالاكتر ، كل واحد منها . وتربح الواحدة منها ، من حيث الانتاج والمحصول ، ما تكون خسرت من المساحة ، بينها يسجل الثاني ازدهارا اكبر . وهذا الانفصال الارضي يعود بالحجر على زراعة الكرمة والحدائق وبساتين الخضرة . غير ان الفصل يستدعي تبادل الخدمات ، والاخذ بنظام يرمي لتقديم الانتاج الزراعي الذي له قيمة اكبر من الوجبة التجارية . فالاحتفاء الذاتي يعني ان نتج البلاد ليس كل ما تحتاج اليه ، بل القدرة على تأمين ما لا تنتجه البلاد بسعر منخفض . فكل بلد يجدد نوع الاختصاص الصالح له حسبما يجدده علماء الاقتصاد الحر . فبعد ان عرفت انكلازا عن تأمين حاجتها من الحبوب عمليا لتعصر جل نشاطها الزراعي بقرية الماشية ، فقد كانت اول بلاد تقوم بمثل هذا الاختيار ، وهو تصرف لم يلبث ان حذا حذوه كل من هولندا وسكندنافيا وسويسرا ، والدول الاخرى التي لا تتوفر لها امكانات اكبر كفرنسا مثلا تركت لتختلف مقاطعاتها ومقاطعاتها ان تختار على ضوء مصلحتها وحاجتها ، نوع النشاط الزراعي الذي يلائم طبيعة تربتها . فالكرمة تنوعت نصوصها ، وتلونت هروقتها في الجنوب ، حيث جاءت التجربة تثبت بانه من المقاطعات الواقعة على الساحل الغربي ، لا يمكن ان يمول عليها لتأمين البواكير في انتاج الثمار . والسهول الغربية اثبتت صلاحيتها لانتاج الحنطة والشندر فشملت ، في المقاطعات الجبلية ، تربية الماشية ، وهو نشاط تتقاسمه مع السهول الرطبة . فالخط الحديدي والملاحة بسهولة نقل المحاصيل التي تعطي البلاد مردوداً طيباً . فالمدنية هي التي تنظم وتقني حركة المبادلات . فهي تشتري لتبيع ، وتعد الريف بالآليات الزراعية وتقدم له كل ما لا يستطيع توفيره او صنعه .

ترتبط الثورة الزراعية ارتباطاً وثيقاً بتقلبات طويلة الامد ، بعيدة المدى . فقد عقد الريف سنة ١٨٥٠ ، آمالاً طيبة على المواسم ونشطت بالتحرك في المدن كما زاد فيها النشاط

التطور الزراعي يتوالى بين مواسم خصبة وسنن عجيبة .

التجاري . فالاستهلاك ازداد ووسائل النقل الجديدة سهلت عملية مد الاسواق المحلية بجاجاتها الاولى . وقد صعب ارتفاع الانتاج الزراعي ، ارتفاع عام في الاسعار^(١) . ومع ازدياد انتاج الارض ارتفعت بالتالي قيمتها التجارية . ففي فرنسا ارتفعت قيمة الاملاك بين ١٨٥١ - ١٨٧٩ ، من ٦٠ مليار فرنك الى ٩٠ ملياراً ، كما ان ربع الارض ارتفع في المدة ذاتها ، من ٧٠ - ٨٠ ٪ . وفي بوسانيا تضاعفت قيمة الغدان الواحد بين ١٨٥٧ - ١٨٧٠ كما ارتفعت اربعة اضعاف في بروسيا الشرقية . وتحسنت جداً الأساليب الزراعية ، واستطاع مزارعون كثيرون ان يؤمنوا وفسرأ طيباً لهم . فنحن في صميم هذه الحقبة التي تواجه فيها بلدان اوروبا الوسطى زوال النظام السبادي

(١) راجع الكشف البياني ص ٨٩

عندما راح العهد العيصري يلقي عبودية الارض . وحركة تزوج طبقة الفلاحين التي اخذت اذ ذلك بالاشهاد ، اثارت شيئاً من الارتياح ، بين العديد من الامر . وهكذا ساء قسم كبير من الريف في شبكة المبادلات والمقايضات ، مع العلم ان منافسة الدول التي طلعت حديثاً لم تكن بعد شعروا بها بصورة ملحوظة .

وقد اكثرت الجو بعد عام ١٨٧٥ . فازدادت الصادرات الاميركية ، والروسية ، كما أن المنافسة الدولية احدثت هبوطاً في الاسعار : الا ان البلدان التي كانت تنتج كثيراً في سبيل التصدير تضررت بنسبة البلدان الاخرى التي تسير على النهج القديم . وقد انخفض مدخول الارض في فرنسا ٣٠ ٪ في هذه الفترة الممتدة بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ ، و ٦٠ - ٧٠ ٪ في هذه المناطق التي تحول على زراعة الكرومة التي فتكت بها آفة الفيلوكسيرا . وقيمة الارض نفسها هبطت من ٥٠ مليار الى ٣٠ مليارات في بريطانيا العظمى ، بين ١٨٧٥ - ١٩٠٠ ، في هذا الوقت بالذات الذي ارتفعت فيه قيمة بيوت السكن من ٣٥ - ٦٥ ٪ .

واستمر التطور السابق في سيرة الصاعد وزاد بنسبة الميل الى الهبوط . ونشطت حركة الهجرة في الريف والزواج منه ، وهي حركة لم تقتصر على ايرلندا وبريطانيا العظمى ، بل تعدتها الى بلدان اوروبا الوسطى واقطار اوروبا الجنوبية والشرقية على السواء . فالزراعات التقليدية ، وفي الدرجة الاولى منها الحبوب ، سجلت خسائر كبيرة اضطر معها الزارعون ، اكثر مما فعلوا في الماضي ، الى تحسين طرق استئجار الارض باستخدامهم وسائل وادوات جديدة للحصول على انتاج اكبر . وهكذا انصرفت العناية للزراعات التي تؤمن مردوداً اكبر : كية اصغر من القمح ومقداراً اكبر من اللحم وكية اكبر من الهكتولترات في الهكتار الواحد . وتم الفصل تماماً ، في هذه الحقة بين الحبوب وتربية الماشية . فقد استعالت مساحة ١٦٠٠٠ كيلومتراً مربعاً مسن الاراضي الزراعية في انكلترا الى مراعي . فقبل عمام ١٨٥٠ ، كانت بلدان اسكندينايا تبسج مواسمها من الحبوب لتشتري اللحوم . ولكن منذ عام ١٨٩٢ لم تعد تنتج سوى نصف ما كانت تنتجه من القمح ، وثلاثة محصولها من الشوفان ، الا انها ضاعفت عدد الماشية فيها ، واخذت تصدر الزبدة . وقام الدافاراك بثورة جزرية في اقتصاده الزراعي ، وارتفع الى البلدان الطليعة في تربية الماشية . وسويسرا اتجهت هي الاخرى نحو مصير زاهر للراعي الجبلية . وايرلندا نفسها حققت تقدماً محسوساً في هذا المضمار بعد ان تخلت عن زراعة الحبوب لتشجيع المروج الخضراء والمراعي للماشية وبمساهمة من الانكليز . وتخصصت هولندا بانتاج المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية للحبوب وانواع الجبنه والزبدة والزهور . فالخدائق والبساتين تقام بسرعة في الجنوب بينما تهدد الكرومة جوانح طارئة . فبلدان اوروبا الوسطى وغربها هي التي اخذت ، على الاجمال ، بأسباب حركة التكييف والتنسب هذه ، بينما لا تزال الاقطار الشرقية منها في طور زراعة الحبوب .

وهذا لا يعني قط ان الجهود المبذولة لتأمين حركة التطور ودفعه الى الامام كانت كافية .

فالأزمة تصيب بالاحرى هذه المناطق التي لم يطرأ تبدل يذكر على نمط العيش فيها . وبفضل هذه الغريزة التي رُكبت فيها بالفطرة ، اخذت الطبقة العاملة في الزراعة تلتبس من الدولة حمايتها . فسياسة الحماية الجبركية ليست بملاج بجد ذاتها . فهي ليست باكثر من مسعف آلي - اذ تفسح امامهم الامال بتحسين الاسعار . ومع ان هذا التدبير له كل مساوئ المهدد الوقي ، فلم يكن يوسع الحكومات الا النزول عنده . ومن جهة ثانية ، فقد اخذ قسم من سكان الريف يبدأ تأليف التعاونيات ، كما اخذ قسم آخر - ولا سيما هذه البروليتاريا العاملة في الحقل ، يبدأ النقابية .

الملكية الضخمة : امكاناتها ومساوئها ليس بمستبعد قط ان ملاكاً من اصحاب الاقطان الكبيرة تتوقله الدراية الكافية ولديه الوسائل الكفيلة ، من راس المال واليد العاملة الرخيصة ، ان يأتي في طليعة حركة التجدد هذه ، فيأخذ ، كما حدث لآل بولزني في ايطاليا ، باستصلاح جانب من السهل الالماني وسهل البحر . والمألوغ عموماً هو ان يؤجر ارض حصصاً لقاء نسبة من ريع الارض وغلتها . وقد ينزل به هبوط اسعار الارض ، كما حدث في انكلترا مثلاً ، ضربة مؤلمة ، كما ان الاجراءات الرسمية والتدابير التي عرفت ، فيها باسم (قانون الاراضي الزراعية) ، وطدت جانب المزارعين والمتهمدين الزراعين الذين تمتعوا باحكام قانون (الايجار) ، بحيث ان راس المال المخصص للاستثمار ينفصل عن الرأسمال العقاري . في سنة ١٨٩٠ ، كان المتهمدون الزراعيون يستثمرون ٢٨ مليون فدان ، في الوقت الذي كان فيه اصحاب الاقطان يستثمرون بانفسهم خمسة ملايين فدان لا غير . فالصورة المرتسمه في الاديان تصور لنا طبقة بورجوازية تتمتع في مجبوحه رارستوقراطية لا تزال تحتفظ باملاك وعقارات ضخمة جداً ، فالاراضي المرحية تعد ٦ ملايين هكتار ، درست عليها ربحاً بلغ ٣٥٠ مليون ، وفي بعض الاملاك المتوسطة الحجم بلغ الربح نحو نصف مليون . وفي ايرلندا ، وضعت الازمة البلاد امام مجاعة ، وهو وضع اوجب على مجلس العموم البريطاني ، عام ١٨٧٠ ، سن قانون خول المستأجر حق المساومة حول قيمة الايجار دون ان يربطه بذلك بشيء . صحيح ان الفقر لا يزال ضارباً اطنابه ، الا ان تيار المهاجرة وحركة الاصلاح التي بوشرها امران بشرا بطول عهد افضل طلل على المستأجر الصغير الذي توصل ، شيئاً فشيئاً ، الى ان يتحرر من الرسوم التي رزح تحتها في الماضي . ووقع في ولاية غروننغ تطور شبيه بالتطور الذي وقع في انكلترا استحال معه المستأجر مشاركاً في الملكية . وهذا النظام هو الممول به في مناطق كثيرة في شمالي المانيا وشرقيها . والمطالب الزراعية التي كان على اولي الامر في الرايخ ان يمنوها وان يهتموا لها نمت عن المشكلات التي تحفيها ما يعرف عندهم

. Junkertum

اما في النمسا وايطاليا وشبه الجزيرة الاسبانية ، فالاملاك العقارية الضخمة كانت تتسبب في اطالة البؤس والاضطرابات في البلاد . فالكنائس والاديار وابناء الارستوقراطية المملانية لا

بالون يتمتعون بسيطرة مقيّنة ، منفردة ، مزرحة قلما تتيح لهذه الطبقة المتخلفة من الفلاحين والمزارعين فرصة لتحسين اوضاع معيشتهم .

ففي هنغاريا ١٠ ملايين هكتار من الاراضي الزراعية ، الحصة هي في قبضة ٢٣٠٠٠ من كبار الملاكين . بينما ١٢٤٠٠٠ هكتار يتقاسمها ١٢٧٩٠٠٠ من صغار الملاكين . فقد حاز احد امراء استربازي وحده ٢٣١٠٠٠ هكتار كما حاز احمد امراء آل فستنيك ٨٨٠٠٠ هكتار ؛ هنا زرايب واكواخ مبنية من قوالب اللبن ، مقطاة بالذهب ، وهناك صروح وقصور باذخة ، فخمة يقطنها عظماء البلاد . وفي مقاطعة بوكوفينا نرى ١٧٪ من مجموع مساحة الارض يملكها ٣٥٧ شخصاً وان ٢٦٪ من هذه المساحة موزعة بين ١٩١٠٠٠ ، بينما في ترانسلفانيا ٣٦٢ شخصاً يملكون ١٨ بالمئة في حين يملك ٤٠١٢٤٠٠٠ شخصاً ٣٩٦ بالمئة ويؤلف المرابعون في ايطاليا مع الممال المياومين والسواد الاكبر من الشعب الايطالي . فايطاليا لا تعد من اصحاب الاملاك سوى ٤٠٠٠٠٠٠ بينما سويسرا تعد ٣٠٠٠٠٠٠ من الملاكين . فصاحب الارض يؤجر أرضه عادة ، حصصاً صغيرة بموجب صك ايجار ينص على اقسام الارباح والخسارة . *Mezzadria* او *Boaria* ، مالم يلتزمها الى متعهد عام يستأجر لها اليد العاملة الرخيصة . ففي مقاطعة توسكانا ٩٣٪ من الاراضي المستمرة ، لا تزيد مساحة القطعة الواحد عن ١٠ هكتارات ، وهي تمثل ١٩ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية في البلاد ؛ بينما ٢١٦ بالمئة يملكها ٠٠١ بالمئة من الملاكين ، و ٣٢٤ بالمئة يملكها ٠٠٢ بالمئة . والصورة تكاد تكون ماثلة في كل من اسبانيا والبرتغال . فالمقارنات التي تبلغ مساحة الواحد منها ١٠٠٠ هكتار توازي من ٥٠ - ٧٠ بالمئة من مساحة مقاطعات اسبانيا الجنوبية (أي يعادل ٣٠٠٠ ٢٤٨) شخصاً بينما يصيب معظم المزارعين ٣ هكتارات للشخص الواحد . فالقانون الاسباني الذي صدر عام ١٨٨٩ يؤثر التعامل مع الملتزم الواحد بحيث يسهل الدفاع عن مصالحه من جراء هبوط الاسعار مثلاً ، والقوانين التي تسهل مبدئياً حق التملك بقيت بالاحرى حبراً على ورق . وقد نجم عن هذا كله ، كما حدث في ايطاليا ، اضطرابات مزمنة تسببت في حركة مهاجرة واسعة النطاق :

حطمت الفردية في النظام الزراعي ليس المجتمع التروبي	نظور الملكية الصغيرة ومشكلاتها
فحسب بل ايضاً هذا الطوق الذي وضعه حول عنق المستثمر	والاستثمار المباشر
اصحاب المقارنات الضخمة . من الامور المرعية الاسادة	

بحسبناات الملكية الصغيرة التي تكسب اكثر من استثمارها الارض مباشرة . الا ان صغر القطعة الزراعية وتشتتها قد يولدان شيئاً من الضالة في المواسم يجعل نظام الاستثمار مهدداً بمخاطر الزوال . ان استهلاك الارض من قبل من يستثمروها بقي عرضة للطوارئ اذ لم تكن المراحل التي عرفها هذا النظام متشابهة بين بلد وآخر . فالإيجار الدائم او صيغة شريك في الملك كثير ما افضيا الى وضع قد لا يختلف كثيراً عن الاستهلاك . ففي سكندنافيا والدانمارك حيث عقب عملية توزيع الاملاك السيادة عملية اخرى قامت على تجميع هذه القطع عن طريق التسوية او المبادلة ،

نال الملاحون بموجبها القدر الكافي من الأراضي المنسية . الا ان هذه الاملاك الصغيرة المحجّم او المساحة اخذت قضيتي وتفسر لحاقاً ، عن طريق الارث والتوزيع المتعاقب بحيث اصبح وضعها وضع اراض اشترت حولها رغبة الطامعين بها . فقد رأينا كيف عرف صغار المستثمرين في انكلترا الذين لا تزيد مساحة ارض الواحد منهم عن ٢٠ إيكير (٨ هكتارات) بالاكثار ان يتفادوا الطوق الذي حاول فرضه عليهم النظام الاقتصادي المعروف بنظام الامتلاكية واصحاب المزارع الضعفة ، يملكون نصف الوحدات الزراعية اي ما لا يزيد على ٦ بالمائة من مساحة الأراضي الزراعية . فاذا ما اعتمدنا اساساً الاصلاح الفرنسي لعام ١٨٨٢ ، نرى ان المزارعين كبارهم ومتوسطهم يملكون معاً ثلاثة ارباع مساحة الأراضي الزراعية ، بينما ملايين من صغار الفلاحين يملكون الربع لا غير . وهكذا يشتت ببعداً من يقول او يعتقد ان ارض فرنسا الزراعية هي تنصرف صغار الفلاحين ، بل الاصح والاقرب الى الصواب القول في انها تتركّز في غالبيتها الكبرى ، الملكية المتوسطة ، اذ ما وضنا في هذا الصنف المزارع التي يتراوح حجمها بين ١٠ - ٥٠ هكتاراً . فمن اصل ٦٧٢.٠٠٠ مزارع ، هنالك ٢١٧٦.٠٠٠ يملك الواحد منهم اقل من هكتار من الأراضي الزراعية . ولما كان عدد القطع الزراعية في البلاد يبلغ ١٢٥.٢١٤.٠٠٠ قطعة ، فالمعدل الوسط للقطعة الواحدة يتألف من ٣٩ أكر . ومثل هذا التوزيع والتشتت انما يعني ان عدد كبيراً من المزارعين كان يماضي الضنك الشديد ويضطر بالتالي للقيام بعمل اضافي .

الغنى والفقر في قلب طبقة الفلاحين
ليس من طبقة ريفية اليوم كما في الماضي بل طبقات ريفية
تتباين فيما بينها من حيث الوضع العام ونمط المعيش .

فاذا ما اقصرنا الكلام هنا على فرنسا ، مثلاً ، هل يصح لنا ان نأخذ بمسئلتين الاعتبار بعض التأكيدات العامة ؟ ففي عام ١٨٧٠ ، يؤكد بيغوي ان اي رعية عادية كانت الف مرة اقرب الى رعية من القرن الخامس عشر او من القرن الخامس او الثامن من اي رعية في يومنا هذا . ولنصغ الى ما يرويه لنا الاب « تيانون » بعد ان رسم اميل غيومين لنا صورة قاتمة عن حياة التكد التي يحياها المزارعين ، وذلك في كتابه الموسوم : « حياة أحد البسطاء » ، فيقول : « قوتنا خبز الشوفان الجروش ، لونه لون السخام ، يجرش تحت الانسان كأنه زوج برمل خشن من هذه الرمال التي تسقي السواقي . وهم يؤكدون لنا ان ترك النخالة في الطحين تزيد من خاصيته الغذائية . اما الحساء او الشوربة فهو اللون والصنف الرئيسي : شوربة البصل صباحاً وفي المساء ، اما عند الظهيرة فشوربة البطاطا مع الفاصوليا واليقطين مع لحسة من الزبدة . اما شحم الخنزير ، فلو نادر جداً وصنف يترك لايام الاعياد المحدودة .

» ويضاف الى هذه الالوان احياناً بعض المقالي التي يصعب مضغها بحيث تفرز فيها الانسان ولا تستطيع الخلاص منها بسهولة ، وبطاطا مشوية تحت الرماد ، وفاصوليا مسلوقة يضاف اليها

كمية قليلة من الحليب يكاد لا يتغير لها معه لون . ومع هذا أفلا يجوز لنا ان نجاري جوريس في تساؤل : كيف يتدبر هذا الفلاح امره من موسم الى آخر ، في عمل هو هو ، واسعار محاصيله دواماً في هبوط ، وهذه الديمومة في عمل روتيني ، وتدني سعر قمحه وسعر ماشيته ، ولبيذه ومحصوله من القنب ، ومن الزبيب والحليب ، وأمام هذا الجفاف ، والقحط ، وهذه الضربات المتتالية ، لا يستلم لحكم القضاء والقدر ، استسلامه امام هبوط البرد وهبوب العاصف واشتداد الجفاف ، ومع ذلك فهو يشعر ببعض التعزية « لأول مرة في حياته لمشاركته حياة المجتمع » . علينا ان نقر ونعترف ، مع ذلك ان الفلاح ، كان غذاؤه على وجه العموم ، احسن مما قرأنا له من وصف . فخبزه اكثر بياضاً ، فقد ازدادت كمية البطاطا التي يتناولها كما ازدادت كمية التبنيد السقي بشترها ، او الجمعة او شراب التفاح الذي يشربه حسب ظروف المكان . فهو الآن يتناول القهوة ويستهلك السكر وبأكل اللحم اقله مرة في الاسبوع وفي ايام الاعياد . الغذاء عنده اوفر حجماً وكماً منه نوعاً وصنعاً . وشجع المجاعة قضاءت اسباب ظهوره وازواح سكنه تحسنت قليلاً . فاذا ما قلت رؤية العزقة الواحدة سكناً للمائلة الواحدة بكاملها ، فلم يكن ، مع ذلك من النادر قط ، ان نرى اهل الدار يتقاسمون مع ماشيتهم بيتاً واحداً هو مسكن واسطبل معاً يفصل بينهما حاجز رقيق . شيئاً فشيئاً ، فقد حل القرميد محل القش على السقف ، وكايوس الحريق لم يعد المفزعة التي تزرع كابوساً على صدر العائلة . وقبل ظهور الكهرباء لم يكن للتنوير شيئاً عالياً ومأموناً والعملة كانت دوماً تسير جنباً الى جنب مع قلة التهيؤ . أما الفرش او الالاث فغاية في البساطة ، مع ان الحزاة او الدولاب هي دائماً هنالك من طراز ما . والكروسي حلت محل الاسكّة ، كما ان الناس ازدادوا اقبالاً على المصنف او صوان المائدة . فاللبسة الداخلية والاسرة اشياء اخذوا يهتمون لها والكل يراعي فيها الزي المسيطر في المنطقة على الادوات الا ان الفلاح اخذ يتبرم من شيوع هندام ابن المدينة .

فالوصف الذي تركه لنا زولا عن فلاح قليل الكلام ، عنيف الطبع ، متأفف من نير الضرائب والقرعة العسكرية قد يبدو قائماً اذا ما أطلقناه على هذه الفترة الواقعة بين ١٨٦٠ - ١٨٧٠ ، بنا يبدو مغالياً او مبالغاً فيه عندما بصورونه لا يلين ولا يستجيب للتطور ولا يأخذ بأسابه ، يحمل في قلبه للارض التي هي بعنايته تملأ شديداً ، لين العريكة امام ممثل السلطة ، وذا طبع مستقل يجعل منه من مؤيدي السلطة المطلقة دون ان بدري . واذا كان عليه ان يخرج طوعاً واختياراً من عزله وان ينزل للمدينة لبيتاع منها ما هو بحاجة اليه ، ساعده ذلك على اثارة الفضول فيه ، وراح يشعر ، ولو بصورة غامضة ، بالحاجة للتصوط ضد طواريء الحياة^(١) .

(١) ما هي بالفعل نسبة ارتفاع الاجر لدى سكان الريف ؟ فالعامل في الزراعة سكان بعض في اواخر القرن الثامن عشر في انكلترا تسعة فرنكات في الاسبوع ، و ١٢ فرنكا حوالي ١٨٥٠ ، و ١٥ فرنكا حوالي ١٨٥٠

فبينما يرى البعض ان العامل في الارض هو من هذا الفريق الذي يذهب فريسة القوي ، ويرى غيرهم بأنه حليف قوي في وجه الديماغوجيين، فهو ينظر نظرة تقدير للنظام التمثيلي ويؤمن بسحر ورقة الاقتراع التي يطرحها في صندوق الاقتراع. فاللعبة السياسية لم يعد في مكنيتها تجاهله قط .

١٨٨٠ . إما في فرنسا فكانت اجبرته في السنة ٤٠٠ فرنك عام ١٨٤٠ و ٨٠٠ فرنك عام ١٨٨٠ . ١٠١
اجر خادهم في مزرعة فكانت اعل اجرة العامل اليومي غير الممون ار المكفى . فالاجر في الريف فرن ما
هو عليه في المدينة ، ووضع المرأة في حكا الحالين مجحف جداً بحقيها ، اذ كان معدل الاجر الذي يدفع للعامل
في الحقل ، عام ١٨٨٢ ، هو ٢٠٢٢ فرنك للرجال و ١٠٤٢ فرنك للنساء العاملات في الحقل . بينما يدفع
للعامل ٣٠٥٨ فرنكات وللعاملة ١٠٧٧ فرنك في المدينة . ومع ذلك فحسنتال اقصح كان يساري ثمة معدل
١٦٠ ساعة عمل للعامل عام ١٨٤٠ ، بينما لم يكن يكلفه سوى ٧٠ ساعة عمل ، عام ١٩٠٠ .

الفصل الرابع

المدينة المنورة

بين القوى المحافظة والاشتراكية

« لا بد للعروة من العقول »

ادمون بيثو - « مساريء القرية والتعليم العام »

كاديس ١٨٦٧

الدول الغربية وعبادة القومية
أوروبا في القرن التاسع عشر هي مجموعة من الدول تنهض كلها على اساس قومي وطني ، ولم يبق فيها سوى وضع جغرافي واحد اساس اسرة وراثية تتعاقب على الحكم هي اسرة آل هابسبورغ ، التزمت لها سياسة قامت على التنازلات لإرضاء للقوميات المختلفة التي تألفت منها . فآل رومانوف يمتدنون بالآخرى الشعور القومي الروسي لتدعيم امبراطوريتهم بينما تسعى تركيا عجزها عن إضرام شعلة الوطنية الخافتة في البلاد . فقد تبدى لاسرار البورجوازيين ان الأمة هي مشاركة شعور ومصالح متبادلة واحترام حقوق الانسان والمواطن . وبقاييل الانتساب الحر الى الأمة رابطة الدم الواحد والتفكير الواحد الذي يوجب على افراد المجتمع الواحد ان يعيشوا معاً . إن اقتطاع الانزاس وقسم من اللووين ، عام ١٨٧١ دليل كاف على بطلان الاحتجاج بالحق التاريخي دون ان يثير ذلك عاصفة من النقد والجدل .

كل شيء يدعو لبثت الشعور القومي بين افراد الشعب الواحد : المدرسة والتجنيد الاجباري وخدمة العلم وتطور طبيعة العلاقات التي تشد اجزاء الوطن الواحد بعضها الى بعض ، ووحدة النمط في العيش والنهج المشترك في الحياة . فحداثة الوطن وجماله هما من هذه الموضوعات التي تهم الشعراء وتهم رجال الفن . فالقصص التاريخي الوطني ينشط وروح الشعر يتقنن بهذه الابداع والذكرايات الوطنية المشتركة . والموسيقى تستلهم 'نفاهها من هذا الادب الشعبي الذي

يلهب القلوب والعقول معاً ، ويصبح التاريخ معيماً للتوكيد ان الماضي يسيء الحاضر ويبرز الايمان بطولع مستقبل زاهر امام الامة . والروح القومية بفضل ما لها من شبيبة تعمل على قتل الروح الاوروبية لما لها من طابع ارسوقراطي وبورجوازي . فهي اقل اخذاً بأسباب العقل ، وألصق بالشعور والماطفة .

ذاب في هيكل الامة ما فيها من قنات خاصة وطبقات ومجتمعات الاقلية وحقوقها ضمن الامة
دينية أو مهنية . فالتسليم العام بالوضع القائم ليس سوى شيء فكري أو عقلي . فغانون الدولة اساس ارادة الاكثية . وقد يقوم احياناً وضع خاص نجم عن ضغط أو التزام ما .

والاقلية الدينية هي على الاجمال أكثر الفئات الخاصة رعاية واحتراماً . فمن مبدأ التساهل الذي طلع به القرن الثامن عشر ، طلع مبدأ الدولة العلمانية اي الحيدادية . فالروح الليبرالية بالإضافة الى عدم اللامبالاة الدينية من شأنها ان تجعل حياة الكاثوليك اسهل وأيسر في هذه البلاد التي تتألف اكثرية السكان فيها من البروتستانت ، والعكس بالعكس . ومع ذلك فالبرلمان الانكليزي لم يقر قانون فصل الدولة عن الكنيسة الا في عام ١٨٦٩ . وبفضل هذا القانون تم تحرير الايرلنديين الكاثوليك من تابعية الكنيسة الانكليكانية . وسياسة الفصل بين الكنيسة والدولة على مثال ما حققته اميركا لم تنتشر في فرنسا إلا في عام ١٩٠٥ .

وتحرير اليهود حركة لها مغزاها ومدلولها هي الاخرى . فقد جاءت نتيجة ، حتمية لهذا التطور الذي خضعت له فكرة المساواة ، في العالم ، وتقهر روح المعصية الدينية ، كما ان هذه الحركة قابلت ، ارتفاع شأن الرأسمالية . فقد شهد عام ١٨٤٨ تحرير القوميات في اوربا الوسطى ، وفي هذا الاتجاه سارت ايضاً كل من اسبانيا والبرتغال ، بينما حركة الاضطهاد الديني نشطت في الشرق من القارة الاوروبية . وحركة معاداة اليهودية السني تفعلت هذه الاقلية القوية النفوذ في كل من اوربا الغربية والوسطى ، وهذه الملايين من هؤلاء البؤساء التمسكين في اوربا الوسطى ، لم يحببوا بها في اي مكان . هنا دليل قوي على رسوخ بعض الاوهام في عقول الناس بالرض من التطور الذي قطعه التحرر الفكري في العالم .

فقد عجزت لندن عن التوفيق بين وحدة امبراطوريتها وبين النزول عند مطالب الايرلنديين الحقة . فمن هذه الممارقات الصارخة ، مقاومة الشعب الايرلندي للضغط البريطاني اصبح رمزاً للتحرر بينما المضطهد المتمسك هو هذا البريطاني الذي يضرب المثل باحترامه للشخصية الانسانية . والقضية البولونية تشبه من وجوه عدة ، القضية الايرلندية : صراع دولة مستعمدة في سبيل تحرير ارضها ، وتأمين حريتها السياسية والدينية وتحقيق استقلالها السيامي ، يقابلها من الجانب الاخر مسائل تتعلق بأمن الدولة المسيطرة لتبرر موقفها المتصلب الذي لا ينض على دليل تاريخي بل هو حجة القوي التي عرفوا ان يدعوه في الوقت اللازم ، والرائج الذي اقتطع الازناس والورن ، والذي رفض ان يعيد الى الداغارك حقاطنة الشلوسينغ ، والامبراطور الملك الذي راح من فيينا وبودابست

يستخدم القومية الألمانية والمجرية لكبح جماح الاقليات الواقعة تحت سيطرته ، والقصر الذي يرغب في لجم المقاطعات البلط ، والفنلنديين والبولنديين ، يمتنع بسلامة الدولة وامنها ، وهو عذر سهل يبرر كل فتح . فالتناقض يبرز بين حق الاكثوية ، وبين سوء استغلالها لهذا الحق . فالدولة التي تهب عليها روح الحرية تبدو عاجزة . فسويسرا وحدها وجدت الحل المرجح من نظام الاقضية الذي ارفضته نهجاً سوياً لها .

ول هذه الاسباب التي ذكرنا لم ينتشر النظام الجمهوري . فقد شابهت
الابعاء على الوظيفة الملكية
ومقاومة الارستوقراطيات
جمهورية الدوقات ، في فرنسا ، بصورة مدهشة ملكية برلمانية
والملكية في بريطانيا تستمد قسماً من شعبيتها . وعلى شاكلة بلجيكا
ما كاد معظم الدول البلقانية تفوز باستقلالها حتى تولى رئاستها ملوك جاؤوا من الاسر المالكة
في اوروبا . وفي ايطاليا تم حركة التجمع والالتفاف حول الاسرة المالكة في السافوي ، كما تم
في المانيا حول اسرة هوهنولرن . وما كادت الترويج تنفصل عن السويد حتى اقسامت فيها
النظام الملكي .

فعدم المشاحنات السلالية ولي وأدبر . فالملوك الذين تشدهم بعضاً الى بعض وشائج وطيدة من
التزاوج والمصاهرة ، أملاكوا بحق الهي ، كما هي الحال في كل من بروسيا والنمسا ، او ملكوا بدون
ان يحكموا ، كما هي الحال في كل من لندن وبروكسل ، يؤلفون من بينهم عشيرة يسودها
التضامن والتعاقد ، وهي صفات تلعب دوراً رئيسياً في العلاقات الدولية .

والى كنف النظام الملكي تلجأ الكنائس التي تتمتع بامتيازات خاصة والارستوقراطيات
الملمانية . فالكاثوليكية والانكليكانية واللوتية محترم كالارثوذكسية ، التقاليد التي تقول بعصده
العرش للبيكل . وهذه البلاطات الملكية ، سواء اتسمت الحياة فيها بالبنخ او بالبساطة
تستمر حبة ناشطة . فبعد ان وقفت في وجه تجاوزات السلطة الملكية ، راحت طبقات النبلاء
تطالب بقيام مؤسسة تقبها شر الديموقراطيات الساحلة . ويكفي ان نلقي نظرة عابرة الى هذا الفريق
السياسي لتبين الدور الكبير الذي تلعبه هذه الطبقات مناصفة مع كبار ممثلي البورجوازية
والعاملين في خدمتها ، امثال بسمارك وهونلو ورفناؤهما في كل من انكلترا ، في شخص
دربي وسلسبري ، وفي فرنسا ، اقله الى بروز ممثلي « الطبقات الاجتماعية الحديثة » بطوع غمنا
ثم برويل وديكار .

فالتطبة البورجوازية التي ثارت ، عام ١٧٨٩ ضد امتيازات العهد
تطور المصالح العامة الكبرى
القديم وضد الاستثناءات العديدة التي كان ينعم بها ، قصدت كذلك
لروح الفطرسه والاستبداد في الادارة ، هذه الروح التي لم تكن سوى اداة الدولة الحديثة في
تطورها الصاعد . ولذا راح غيزو يصرح قائلاً : « ان فرنسا دولة يوجهها الموظفون » . وفي المانيا
بين ١٨٨٠ - ١٩١٠ ، ارتفع عدد الموظفين العاملين في مصلحة البرق والبريد ومصالح الخطوط

الحديثة من ٢٥٠,٠٠٠ إلى ٧٠٠,٠٠٠ . وراح فرنسوا جوزف يشجع بأنه الموظف النموذجي في الدولة . ومهما بلغ من تعلق انكلترا بسياسة الحكم الذاتي المحلي ، فقد شمرت بشديد الحاجة الى موظفين يؤمنون خدمة المصلحة العامة .

هنالك مصالح تقليدية يتدبر امرها موظفو «الملك» من عسكريين ودبلوماسيين واداريين . فالملك لا يدخله الا اصحاب الاستحقاق والاهلية ، ويقتضي ، الى جانب المؤهلات الشخصية شيئاً من البصر المالي والثروة ، يشدين اعضائه روح من تضامن الزمالة ، وهي روح تضمن الاستمرار ، فيها يقوم سر كل نجاح . ولذا راح الموظف الكبير يردف الرجل السامي ويحل بدله عنه على رأس وزارة حكومية او على رأس حكومة كلها دعت الى تأليفها مصلحة السلطة العليا .

فالعدالة في البلاد والشرطة هي من هذه المصالح التي تقع مسؤولياتها على كاهل الدولة التي يؤول اليها مهمة السهر على السلامة العامة وحفظ النظام في البلاد الذي يفرض فيه احترام الاشخاص والحفاظ على ممتلكاتهم . فاذا ما تفرغ للقاضي بعض الاستقلال في عمله ، واذا ما تطور الاخذ بنظام المحكمين فقد كان لا بد من وجود هيئة عليا للامن العام يؤمن ، تدخلها المكشوف او الخفي ، الاستمرار للحكومة او سقوطها . فعوائد الثاني من كانون الاول (ديسمبر) ١٨٥١ ، يجب اعتبارها ، قبل كل شيء عملية بولسية ، في الدرجة الاولى ، كما ان سقوط الامبراطورية في ٤ ايلول ١٨٧٠ جاء نتيجة لاقصاء البوليس من قصر البربون . « فالنظام الادبي » يمتد عليها قبل كل شيء ، ومدير البوليس لا يبغي علاقات طيبة مع هذه الجمهورية الراديكالية السني يخدمها بكل اخلاص .

فالمصالح العامة في الدولة المصرية : كالبرق والبريد والخطوط الحديدية والتعليم ، تتولاها هيئة من المواطنين ذات طابع ديموقراطي لا بل شعبي ولكنهم ليسوا عبالاً على السدولة اذ ان مقتضيات الاقتصاد الحر تستلزم عدم وضمهم على نفقة الجماعة .

ومع ان الامية لا تزال البلاء الاعظم الذي يعاني منه المجتمع ، مشكلات التعليم العام والتعليم المهني . فالتعليم الالزامي لم يدخل الا متأخراً جداً في التشريعات الحديثة التي لم تدخل حيز التنفيذ في كل مكان . فالتعليم الابتدائي سجل تطوراً اكبر كما نلاحظ ، في البلدان الشمالية والمانيا وفرنسا وسويسرا . ومع تفاوت الاعتمادات المرسدة له في موازنة الدولة العامة ، فستبقى هذه المخصصات دون الاعتمادات المخصصة لاغراض الدفاع بكثير .

ومهما يكن فقد ارتفع حول المدرسة وقضايا التعلم جدل طويل وصراع مرير ارسمت صورته في ذهنية الطبقات الادارية التي تقاذفتها تيارات مختلفة كضرورة الاخذ بفكرة التطور والتسك الفرزي بالنظام . فبعد بسلوذي ، راح فريق من امثال لانكاستر وفروبل ومونتزنو وبنيدون بشدة

التقريرية او الجزئية . فالانتقائي فكتور كوزين ، اتخذ قاعدة عمل له المبدأ الفائل : « ان كل المواطنين من ابناء البلاد ، مهما كان دينهم او مذهبهم ، لهم حق تلقي التعليم » . الا ان حق احتكار التعليم الجامعي الذي كان لا يزال يقول به ويبرر القيام به ، رفض الاحرار المتفتنون القبول به من حيث المبدأ ، كما ان الكنيسة الكاثوليكية لا يمكن لها ان تسلم به . ومن جهة اخرى ، هل بالامكان تصور تعليم علماني يعترم في وقت واحد كل المعتقدات الدينية ، ويستطيع ان يؤمن الوحدة الفكرية في الوطن ؟ ثم هل من الموافق ومن الحكمة ، من وجهة المحافظة على المجتمع البشري ، ان يكون الله بالضرورة حاضراً في المدرسة ؟

سجلت فرنسا في هذا المجال حادثاً تاريخياً يتمثل في قانون « فلو » الصادر عام ١٨٥٠ ، هذا القانون الذي جاء يوفق بين نظريتين : النظرية المسيحية والنظرية الوطنية القومية . وفي بلجيكا تمكنت المدرسة الطائفية من تقرير مساواتها رسمياً بالمدرسة العلمانية اذ ان النسبة العالية من الطلاب الذين ينتمون اليها امننت لها مساعدة السلطات العامة على قدم المساواة مع منافستها الاخرى . ففي الحين الذي راحت فيه الامبراطورية الالمانية تفرض وجوب التصريح عن الدين في التعليم الرسمي الوحيد ، قررت بريطانيا العظمى ، مراعاة لمزاجها الخاص ، الوقوف بجانب التنوع دون ان تلغي التعليم الديني من مناهجها التربوية ، فالدول البروتستانتية قبيل نحو التساهل المبني ، هذا التساهل الذي ينطبع ، من الوجهة المبدئية على الاقل ، بالفكرة المسيحية ، بينما تنصب العلمانية في الدول الكاثوليكية في وجه المدرسة الطائفية .

فاجدل حول المدرسة ليس سوى مظهر من مظاهر الصراع الذي هربط في الايمان التقليدي
احترام بين الكنيسة والحركة العلمانية التي لا تعني بالضرورة ، مناهضة ونظور الفكر الحرس
رجال الاكليروس ، بينما تعلم الاخرى ان لا خلاص للجنس البشري
خارج التعاليم الدينية الموحى بها .

ان انصراف العقول عن الدين وزهد الناس بالعبادات والطقوس التقليدية امر لا يختلف فيه اثنان . وقد اشتدت وطأة هذا التحول في المناطق الصناعية او في تلك المناطق التي احتكظت مدنها بالسكان ذوي ان نستطيع الجزم ما اذا كان اصاب البلدان الكاثوليكية اكثر من البلدان البروتستانتية ، الا انه أبعد عن الارثوذكسية وعن الطقوس التقليدية المعمول بها جانباً كبيراً من المنصر الاسرائيلي . ويؤكد الاب بشرت ، عام ١٨٥٦ . « ان المهمة الملغاة على عاتق عصرنا هذا هو إعادة الطبقات الفقيرة الى جادة الايمان ... » . وقصد خشبي غليوم الثاني كثيراً من إغراض الناس المتزايدة عن الدعوات الكهنوتية . ففي فرنسا كانت حوادث السيامات الكهنوتية ارتفع عددها ، عام ١٨١٥ ، لتبلغ بعد حين ، ثم تعود فترتفع قليلاً بين ١٨٧٠ - ١٨٨٠ لتهدأ من جديد . هنالك ١٢٠٠ راعوية ، حوالي ١٨٤٨ ، واكثر من ٤٠٠٠ حوالي عام ١٩٠٠ ليس من كاهن او قس يقوم على خدمتها . فالاكليروس الذي قلت بضاعته من العلم والثقافة ، ضؤل استعداده للقيام بالمهمة الملغاة عليه . وقد لاحظ لامنيه ، منذ عام ١٨٢٧ ، هذا الوضع المستحکم ،

عندما يقول : « يجب رد قوة اعداء المسيحية ليس الى انهم يعرفون كثيراً؟ » بل الى ما هم عليه من جهل الطبيعيين المدافعون عنها ، فلا الفنون التشكيلية ، ولا الهندسة يتخذان ببدأ من التقوى الدينية . « ففن السان سوليس » يفتر أصلاً للانطلاقة ، والموسيقى الكنسية أصيبت ، هي الاخرى بالخسف ، والموسيقى ليست عجز تاماً عن التعبير الصحيح للطغوس ، هذه الطغوس التي حاول غير انجييه ان يبعث فيها النشاط والتجدد .

وقد احتدم الجسد والنقاش الديني بين البروتستانت . فالكنيسة الانكليكانية تجتاز ازمة حادة بعد ان هزتها اعادة السلطة الى الكنيسة الكاثوليكية ، في تلك البلاد وراحت المشاحنات تنجاذب الكنيسة العليا ، والكنيسة العريضة والكنيسة السفلى . والظاهر ان البقطة استفدت كل نتائجها ، وفي بروسيا والبلاد الواطية ، احتدمت المعركة الدينية بين مستقيمي الرأي واصحاب الرأي الحر بحيث لم تلبث هذه المشاحنات ان امتدت الى الكنائس الانجيلية في كل من سويسرا وفرنسا . وحف الخطر من كل صوب بالطغوس التقليدية من جراء احتدام نقد الكتاب المقدس . والارثوذكسية اليهودية نفسها المعروف عنها تمسكها الشديد بأسباب الدين تعرضت لهزات هدامة جاءت من هذه الحركة الاصلاحية ، الموجبة ضد التلمود ، كما أصيب الولاء لفة العبرية بالتراسي والانهلال من جراء الانعطاف الذي استشرى بين هذه المجتمعات اليهودية في الغرب التي اخذت تعرض عن استعمال اللهجة الليدية هذه اللهجة العبرية المحيطة من الالمانية والسلافية : وبالمقابل ، فقد انتشرت للاقترابية يختلف الوانها فتغلغل بين المؤمنين الذي انقطعوا عن ممارسة مراسم العبادة فاستحالوا جاحدين ملحدين . فسانت يوف يحدثنا عن : « هذه الاراشية الضخمة التي تغطي كل قرنا والتي تعدد الواف الاتباع من هؤلاء القائلين بالربوبية وتاكري الوحي » او المنصرفين الى مخاطبة الارواح والاستسلام لمراسم العبادة الطبيعية ، والحوليين الوضعيين .

من الصعب تحديد الدور الذي لعبته الماسونية . ففي عام ١٧٨٥ ، بلغ عدد المحافل الماسونية في العالم ١٧٠٠٠ محفل ضمت أكثر من مليون من الاعضاء ، نصفهم في اميركا ، بينهم أكثر من ٢٠٠٠٠٠ من البريطانيين . فالجمعية ليست بشيوعية . فملوك البلدان البروتستانتية وانسباء هؤلاء الملوك من الأمراء يشرفون على مصر هذه الجمعية . ففي الدول الكاثوليكية عرفت هذه الجمعية ان تجتذب اليها عدداً كبيراً من موظفي الحكومات الذين يمجذون الروح العلمانية ويميلون على التزويج لها وعلى مناهضة رجال الدين . ويحدها خصوصاً على التشهير بها بشيكل لا يتخلو من المبالغة ، ويبينون للناس ما لها من قوة ونفوذ . ولكن ، أليست بعد هذا كله ، كما يقول فيها اناول فرانس : « جمية » .. تؤمن التفرغ المتبادل !

ومها وجدت نفسها مهددة ، فالاديان التقليدية عرفت ، مع ذلك ، مغارة الكنائس لها
مصانعتها للدرلة المتحررة
كيف تحتفظ بما لها من مواقع حصينة ، كما ان قدرتها على الكفاح والتضال لم تن ولم تضعف .

فعندما وطدت البروتستانتية اقدامها ورسخت اصولها في بلد ما تعمل على انشاء علاقات

طبيعة مع الدولة التي كثيراً ما رعى مصالحها ، وفتى بوصفها الحكم ، في هذه المنازعات التي كثيراً ما تنشب بين النزعات المحافظة والنزعات التحررة . ومع أن المعاهدة الدينية (الكونكورداث) الموقعة بين الدولة والكنيسة اعترفت بوضع الكلفينية في فرنسا ، فقد آثر اتباع هذه الكنيسة ان يعتمدوا على انفسهم ورضوا بفصل الكنيسة عن الدولة هذه السياسة التي اقترح فينه الأخذ بها والنهج عليها باعتبارها شرطاً أساسياً في عملية الإصلاح . وهذه الروح الإصلاحية التي كان بوسعها القيام بحركة تبشيرية واسعة النطاق ، لعبت دوراً بارزاً في اعداد هذه القوانين الانسانية وفي قضية التعليم العام واخذت تنزع للعقول دون نشأت الراعويات وقبائل المذاهب المعادية ، وذلك بالاتجاه نحو اعمال البر والاحسان ، منها مثلاً ، مؤسسة جيش الخلاص ، هذه المؤسسة التي تشكلت على غرار الرهبنة اليسوعية ، ولافتن تأسيسها نجاحاً تاماً ، وقد غدت هذه الاعمال الايمان في النفوس ليتلائم تماماً مع تجمع القوى . واستمرت الكنيسة الكاثوليكية تملل النفس بمشهد القوى وجمع الطاقات الحرة إلا ان النجاحات التي حققتها في كل من انكلترا والبلاد الواطية لم تقض قط الى وضع حد لهذه الانفصالات التي أدت اليها سياستها المتصلبة ، وهكذا أدت اعمال هرتا الى توضيح وجهة النظر اللوثرية وجلالها ، بينما سياستها الرامية لتوطيد السلام تدور على نفسها فقد نجحت سياسة تأييد سيادة البابا . وبعبارة أخرى ، ففي الوقت الذي يتوطد فيه الشعور القومي وترسخ الروح القومية بين الشعوب في المجال الملغاني ، فقد زعزت ، من جهة أخرى ، الى المبعوط في قلب الكنيسة . فعملية التوحيد تمت لمصلحة الليتورجية والفلسفة القومية ، التي عرفت رواجاً كبيراً وتجديداً جديدين ، قوت من امتيازات الكرسي الرسولي . ان اعلان عقيدة الحبس بلا دنس ، والوضوح الذي ميز فمرس الكتب والتعاليم الحرة Syllabus لدى الكنيسة الكاثوليكية ، هياً اعلان عقيدة عصمة البابا ، هذه العقيدة التي تم إعلانها في مجمع الفاتيكان عام ١٨٧٠ ، معلناً بذلك الراعي الدائم . وهكذا فالكنيسة الكاثوليكية في ردتها المعقولة في الدفاع عن النفس ، زادت من مركزية وجعلتها تنبج بالتالي نحو الحكم المطلق . فأمام هذه الروح التحررية قامت روح مسكونية ، بعد أن استشرت الروح الملغانية بين الدول ، وادخال هذه الروح على وسائل المواصلات التي تعمل على حشد الخدمات في المدينة الخالدة .

فإذا ما زاد اعداد الكينة العلمانيين صعوبة ، فقد عرفت المؤسسات الرهبانية من جهتها ازدهاراً أدى الى تأييد نفوذ الكرسي الرسولي . فقد أدى القرن التاسع عشر من هذه الناحية الى دمل أحد الجروح التي فتحها القرن الثامن عشر ، اذ ساعد على إعصار الادبار ، كما أدى الى تأسيس عدد من الرهبانيات الجديدة . وهذا التجدد والبعث للحياة الرهبانية ساعد كثيراً على القيام بحركة التبشير بين المشاقين من المسيحيين وفي هذه البلدان التي لا تزال على الوثنية ، بحيث اصبح من الممكن التعهد الآن عن حركة اصلاحية معاكسة ، في اوروبا نفسها ، الحضم فيها الممعد المعطل أقل منه المرطوي . وتكاثر المشاريع الدينية التي وضعت نصب اعينها تجديد الروح المسيحية عن طريق المحبة والكرازة والتبشير .

ابتعدت مظاهر العبادة عن المفهوم الجنسي ، وهذه الروح الرمزية التي انطلقت من إيطاليا عمت الكتلكتة جماء . وتجلت للناس عواطف تقوية تمثلت في هذه الاحتفالات والمظاهرات العبادية ، وتبلورت على أنها في هذه الزياحات وهذه المزارات والحجيج الى الاماكن المقدسة . وقد اتجهت عواطف المؤمنين الى يسوع الرؤف ، الرحيم ، ولذا راح المطران هولست يتكلم عن « عصر القلب الاقدس » الذي تكرست له الشعوب ، وعن مريم العذراء ، والعبادة المريمية تألفت آنياً بهذه الظهورات المجانية كما لـ *alette* ولبرناديت سوبيروس . وقد كان من سخر لورد المجاني ان جذبت اليها وفوداً ضخمة من حجاج المسيحيين ، اذ ضم حج واحد اكثر من ١١٠ آلاف حاج عام ١٨٧٢ ، كما انه وفد على لورد من الحجاج بين ١٨٧٠ - ١٨٧٨ اكثر من ٦٦٠,٠٠٠ .

وقد ايت على البابا بيوس التاسع تقواه ونفسه البارة مصنعة العصر ، وأعرض عن الخدمات التي كان يمكن للدراسات اللاهوتية ان تؤديها مع دولنجر ، ووقف موقف المدافع عن العقيدة التقليدية ، في تشهيره لاضاليل العصر ، في البراءة البابوية *Quanta Cura* وفي دليل الكتب المحرمة *Syllabus* الذي اثارته لهجة الصريحة وعبارة الشديدة ردود فعل عنيفة بسين الفرقاء الذين وقعوا مع الكرسي الرسولي معاهدات الكونكورداو بين الدولة والكنيسة . ولذا فقد تأزمت في اواخر حقبة البابا بيوس التاسع العلاقات بين الكرسي الرسولي والدول كما قامت صعوبات مع كل من اسبانيا والنمسا . ونهج بشارك نحو الكتلكتة سياسة عدائية تمثلت في منهج *Kulturkampf* (الصراع في سبيل الحضارة) ، كما ان غمبتا اعلن الحرب ضد « النظام الادبي » عندما أخذ يصرح : « الروح الاكليريكية ، هذا هو العدو بعينه » . فاذا ما تسلم خلقه البابا لاون الثالث عشر برونة سياسية اكبر ، فلم يستطع الا المضي في موقف الكنيسة المتصلب من تعاليم العصر ، كما حذر من المساوية والمجازي التي يذهب اليها « العقل » عندما يشتط في مداخلاته وتدليساته وتقنيته حب العظمة الفارغة ، وكلها أمور محبة للقلب الانسان .

وقد حدث مع ذلك ما نهم عن بعض النحس في الوضع . ففي البراءة التي نشرها بعنوان : *Immortale Dei* يصرح البابا قائلا ان الكنيسة لا يمكن ان تقف موقفاً معادياً من أي « تسامل عادل » ، ولا تبدي العداء للحرية الشروعة الحققة وهي محاذير أقل وطأة وأخف اثرًا . ويؤكد في برامته انه لا يمكن شجب أي شكل من اشكال الحكم ، اذا ما احترم حقوق المؤمنين ، وحقوق رجل الدين . وقد بدا طلوع عهد من التقارب الى انصار الجمهورية في فرنسا الذين قلقوا من انتشار الروح الاشتراكية ، وراحوا يتمنون لو يصار الى « تهدئة » . ولذا راح البابا ليون الثالث عشر يرحي بوجود الولاء للانظمة الشرعية القائمة ، بينما رسم في برامته الجديدة برنامجاً خاصاً بطبقة العمال ، اطمان العمال الى مبادئه المعتدلة .

ولم تحل الفوارق والخصومات القائمة بين الكنائس والمجتمع العلماني من عقد هذه الاتفاقات والتنازلات التي لا بد منها . أفليست العبادة من هذه الخدمات العامة ؟

ومن ثم فهذا المجتمع الألماني ، في سعيه الحثيث لتأمين استقلاله عن السلطة الكنسية تردد كثيراً قبل ان يقطع صلته بالدين وشؤونه . ففرنسا لم تقر الطلاق النهائي - مع ان مبدأ الطلاق اعترف به منذ عام ١٧٩٢ - الا عام ١٨٨٤ ، ثم ان الاقبال تدريجياً على الزواج المدني لم يلبث ان انتشر في البلدان الأخرى . والسويد لم تسلم به الا لغير اللوثرين كاثوليكس الذي أقره لغير الكاثوليك . والنمسا اجازت الطلاق لغير الكاثوليك ، ولم تسلم كاثوليكياً ، إلا بانفصال الزوجين . فالبلدان البروتستانتية ، اختلف موقفها بنسبة تباين الروح التحررية فيها . فلنسمع ما يقوله هوغو هنا : « كل حضارة تبدأ بنظام ثيوقراطي وتنتهي الى نظام ديموقراطي » .

في برامته المعنونة *Duturnum* الصادرة عساام ١٨٨٩ ، يذكر البابا ليون الثالث عشر : « انه اذا ما اردنا ان نحدد مصدر السلطة في الدولة علينا ان نصغي الى ما تعلمه الكنيسة بهذا الصدد بوجوب البحث عنه في الله » ، ثم يضيف قائلاً : « فاذا ما ربطنا هذه السلطة بأرادة الشعب نكون استهدفنا للشطط ، من حيث الاساس ، ونكون أولينا السلطة اساساً وهذا سريع المطب » ، لا قوام له .

وقد وضع العاملون على توطيد النظام التمثيلي نصب أعينهم ، ضمان الحريات الفردية . فقد كانت انكلترا ، في هذا المجال ، مثلاً يحتذى ، اذ ان سياسة الصراحة التي درجت عليها تلك البلاد العربية في نظمها القانونية بما فيها من ملاكين وذوي أهليات - امتنت الاستقرار للحكومة والسريع بمقدرات البلاد وتوجيهها التوجيه الصحيح . ان نظاماً من هذا الشكل كان من شأنه في نظر الأحرار ، ان يحول دون استئثار الفرد أو فئة معينة ، بالسلطة . ولكن هل كان بوسع مثل هذا النظام ان يبقى بعيداً عن السلطة الشخصية ، كما تستطيعه الديموقراطية ؟

فالنصوص الدستورية تفصح المجال ، عادة ، لمواجهة المجلس الأدنى المنتخب من قبل الشعب بمجلس أعلى تعينه السلطة التنفيذية أو يجري انتخابه من قبل هيئة انتخابية مصغرة . ومع ذلك فهذا النظام - باستثناء فرنسا حيث كان يعمل به منذ عام ١٨٤٨ - مع العلم ان الامبراطورية الثانية عرفت ان تتلاعب به بما يتفق ومصحتها - لم يستقر في اوروبا إلا بصورة تدريجية . هنالك ، بالطبع بعض تمثيل بطراً على مفهوم الحسروب والحزبية ، اذ اخذت قاعدته بالاتساع ، بحيث تمتع الشعب بأطر اتخذها من بين النبلاء والاعيان : حزب الطبقة الذي اخذت الاشتراكية تدعو الى قيامه ، لحزب الطبقة المعالية ، الامر الذي بعث الريبة والتشكيك في هذه المستجدات الخطرة .

هل يترقب علينا ان نرى في هذه الدولة الحديثة « وضعاً من الضرائب والوارد المالية في الدولة نسج الخيال ، كل واحد فيه يحاول ان يعيش على حساب الغير » ، كما كان يقول بستييا ، او « لجنة ادارية تتولى شؤون البورجوازية المشتركة » ، كما جاء على لسان ماركس ؟ كل هذا والنبلاء يعارضون ما وسعهم ، فرض الضرائب على الثروات التي جمعوها .

والحال ، فان تضخم موازنات الدول ، سنة بعد سنة ، اثار في صفوف الاحرار المتشددين مسوجة من الاستياء والتذمر ، فزاد من ضغط الحكومات على دافعي الضرائب ، وربهطهم اكثر فاكثراً باصحاب رؤوس الاموال . فقد بلغت النفقات العامة في فرنسا المليار عام ١٨٣٠ ، ثم ارتفعت الى مليارين عام ١٨٦٩ لتصبح عام ١٩٠٠ اربعة مليارات بحيث ان ٢٦ مشروع موازنة جاءت تشكو العجز سنة بعد سنة عام ١٨٧٥ . فالدولة تقضي نفقاتها عادة بفرض الضرائب . الا ان الملك واصحاب رؤوس الاموال كانوا دوماً يجادلون التخفيف من وطأة الضرائب المباشرة التي تشكل امر جبايتها الى مأمورين يعدونهم انفسهم جدول دافعي الضرائب في الوقت الذي نراهم يتدحون فيه منافع الضريبة غير المباشرة او غير الملحوظة التي تستند الى الاستهلاك المحلي . وكانت الضريبة الفردية التصاعدية على الدخل التي تبنت مبدأ الاخذ بها الحكومة البروسانية حيث للموظف همة وسطة كبيرة ، كما تبنتها الحكومة الانكليزية ، كبديل عن تخفيض التعرفة الجمركية ، وقد اثار في فرنسا ، صراعاً عنيفاً لم يخرج فيه الحزب الراديكالي منتصراً الا قبل الحرب العالمية الاولى ، بموازرة الحزب الاشتراكي .

ولما كانت الضرائب التي تجبها الدولة لا تفي بالحاجة كان لا بد لها من الاستدانة والامتياز وقد بلغت الديون المستحقة على الدول الأوروبية ما اربى على ١٣٦ مليار بحيث ان هذه الديون المتوجبة وقاؤها ، لو وزعت على المواطنين لأصاب الفرد الواحد منها فرنكاً في سويسرا ، و ٢٣ فرنكاً في فرنسا ، عام ١٩٠٠ .

ازدهار حركة النزاه العام وتقلات الثروات
حدد آدم سمث معنى الثروة في الشعب « حيازة كل الاشياء اللازمة للحياة والمسلية لها » . ويلاحظ بعضهم عدم الدقة الملازم لهذا التعريف . ومع ذلك فنمو هذه الثروة المطرد

ليس من ينكره ، اذا ما ثقلت هذه الثروة بنقد متداول لم تتغير قيمته خلال القرن . وعلى هذا الاساس فقد قدر سوثير ، ثروة بروسيا ٧٨٥٦ مليوناً عام ١٨٧٦ ، بينما ارتفعت الى ١٠,٢٠٨ ملايين عام ١٨٩٠ ، وذلك على اساس ضريبة الدخل التي لم تكن تغطى غير ٨٠٠,٠٠٠ شخص من أصل ٢٢ مليون نسمة . ومنذ عام ١٨٩١ كانت حصيللة الضرائب التي تصيب مليونين ونصف من دافعي الضرائب ، ٥٨٦١ مليوناً ، عام ١٨٩٢ ، و ٨٨٥٤ عام ١٩٠١ . فالضريبة الموسوعة على التجارة والصناعة في انكلترا اعطت ١٠٦ ملايين ليرة انكليزية تقريباً عام ١٨٤٣ بينما اعطت ٣٢٠ مليون ليرة ، عام ١٨٨٠ ، والضريبة A (على رأس المال) اعطت ١٨٨ ٤٠٧ ملايين ليرة ، بينما الضريبة B (الاجور) درت ٩٣ و ١٧٧ مليون ليرة . وقد قدر بعض علماء الاقتصاد دخل كل من بريطانيا العظمى وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية ٤٠٠ ، و ٢٧ ، و ٦٠ ملياراً عام ١٨٩٥ ، لقاء ٧٥ و ٦ لالولى والثانية عام ١٨١٠ ، و ٣٥ لأمير كعام ١٨٧٠ .

من العسير جداً لتحديد بدقة ، توزيع هذه الثروة ، بين مختلف طبقات المجتمع او بين الافراد . فالاحصاء الذي جرى في انكلترا ، عام ١٨٧٨-١٨٨٨ ، يشير الى ان ١٨ بريطانيا يحوز الواحد منهم اكثر من ٢٥ مليوناً (روتشيلد ٦٧ مليوناً ، وكل من بيرنغ وبورتلاند ٣٨ مليوناً) .

وبدلاً للكشف الموضوع للتركات المورثة على أن التفاوت يقل بالانتقال من انكلترا إلى إيطاليا ، إلى فرنسا وبروسيا . وهكذا تحصل على ٣٠,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ و ١٠ و ١١,٠٠٠ و ٥,٠٠٠ إلى ١,٦٠٠ صاحب ثروة تزيد ثروة كل واحد بينهم على مليون . فالعالم الاقتصادي فوفيل أدخل منذ عام ١٨٨٣ ، في حسابه ٢٠,٠٠٠ عبائة من اصحاب الملايين توجد في انكلترا ، ثم اضاف قائلاً : « ان هذه ثروات تزيد بكثير على المعدل ، في بلاد لا يتجاوز عدد سكانها ٣٨ مليون نسمة . فليس في العالم كله على الاطلاق بلد يضم مثل هذا العدد من كبار الاغنياء اصحاب الثروات الطائلة » . ويمكن لنا ان نضيف هنا ان الف من كبار الملاكين يملكون ثلث مساحة البلاد وان ٥٪ من سكان البلاد يجمعون في ايديهم نصف الثروة المنقولة ، وانه يوجد في خدمة الاسر الغنية مليون من الخدم والحشم ، وان ٢٠٠,٠٠٠ رأس من الخيل تدرب كل سنة على فنون الصيد في هذه الاطيان الضخمة .

ففي الحقبة الواقعة بين ١٨٤٣ - ١٨٨٠ ، ارتفع عدد البريطانيين المسجلة اسماؤهم في جدول فئة (D) من اصحاب الـ ٥٠,٠٠٠ ليرة ، ثمانية اضعاف ونصف ، بينما معدل الزيادة في الفئات الأخرى تضاعفت ثلاث مرات لا غير . وفي بروسيا ، تقلت الزيادة في الحقبة الواقعة بين ١٨٩٦ - ١٩٠٢ ، وفقاً لجدول ضريبة الدخل ٧٣٤٤ بالمائة لدى من زاد دخلهم على ٩٠,٠٠٠ مارك ، و ٣٦ بالمائة لدى اصحاب الدخل الذي يتراوح بين ٣,٠٠٠ و ٦,٠٠٠ مارك . وهكذا يمكن لنا ان نؤكد ان تجميع الثروة تم في ايدي اقلية ضئيلة .

اضرابات اليد العاملة وتطور الروح النقابية
تفاقم الاختلاف بين اصحاب رأس المال والعامل في هذه الحقبة الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٨٤٨ في الوقت الذي زاد حرجياً وضع اصحاب الاجور ، كما لا يد من الملاحظة هنا ان حوادث الاضرابات والبطالة اخذت تتناقص بعد عام ١٨٥٠ ، وهو هدوء يمكن رده الى عوامل عديدة منها فشل الثورات والفتن التي نشبت والضغط السياسي وعسودة النشاط الى الحركة الاقتصادية ، والتخفيف من اسباب البطالة والارتفاع الاسمي ، ان لم يكن الفعلي للاجور . فبعد ان خابت آمال هذه الطبقة واتمظت بحوادث الدهر ، اخذت تفكر بتنظيم نفسها لتحصل على ما ترضى عنه من الوجهة المملكية فتصبح بالتالي ، اكثر تحسناً ضد النظريات الثورية التي تتملقها .

وقد شهدت انكلترا ازدهار الروح النقابية عقب عهد الوثنية التي نادى بها بعض المصلحين الاجتماعيين من انكلترا التي جاءت رومنتيقية اكثر منها سياسية حرفية ، عهد النقابية العمالية . وبذلك اخذ أوبن ثاره . غير ان هذه الاتحادات لم تضم في صفوفها سوى نخبة ممتازة من العمال اصحاب التخصص الاعلى مرتباً . ومع ذلك ، وبالرغم من حظر الاتحاد لم تكت في فرنسا روح المقاومة وبقيت خافتة تحت الرماد فترت سنوح الظروف المناسبة للظهور والانطلاق من جديد .

ان ارتفاع تكاليف الحياة والتعقيدات التي جرت اليها حرب الانفصال (في الولايات المتحدة) في صناعة النسيج كانت السانحة لانطلاق البيجان منذ عام ١٨٦٠ وعلى غرار النقابات العمالية ظهرت حركة نقابية لا طابع سياسي لها في المانيا . وراحت حكومات فرنسا وبروسيا وساكس ، حرصاً منها على ارضاء العمال واستمالتهم ، تمنحهم حق تشكيل الاتحادات عمالية ، وهو حق جاء في الوقت الذي طلعت فيه علينا الدولية الاولى التي تبنت ما تحفه الحركة النقابية من شأن وقوة وما يمكن ان تقدمه من فوائد جمة ، فراح اعضاؤها يستميلونها للعمل الثوري . وعقدت الحركة النقابية العمالية في انكلترا مؤتمرها العام الاول وراحت تشجب فيه اعمال العنف التي وقعت في مدينة شيفلد ، كما اعربت عن ارتياحها لاصلاح قانون الانتخاب عام ١٨٦٧ . واذا ذلك ، اخذ العمال في المناجم وصناعة التعدين يتحركون ، فتكاوت الاضرابات العمالية في الروهر وسيليزيا والهابنو وسورانغ وأزبن وريكاميري واوبين والكروزو . واخذ الاضطراب يمتد يمشد الى ان ظهرت فتنة الكومون في باريس ، وهذا الحادث يؤلف تاريخاً بارزاً في حركة البروليتاريا مع ان الباعث الاول والوحيد لهذه الفتنة الشعبية التمسع هو الرقوف في وجه الرأسمالية . وامكن قمع اعتصاب ثانٍ في سيليزيا العليا حين ظهر فجأة قانون يعترف ببعض حقوق العمال النقابية .

وقد اتضح الآن ان الازمات تزيد من ضئك وبؤس صاحب الأجر المحدود وتجعله على الثورة . فهي تتركه في وضع يبقى فيه عرضة أكبر للخطر ؛ إلا ان موقفه يصبح أقوى مسج رجوع الازدهار مع انه لا يفكر بالمطالبة بحقوقه . فاذا ما راح يطالب بزيادة في الأجور فجهوده تنحصر في تخفيض ساعات العمل والشغل لمدة ثمان ساعات ، وهذا أقصى ما يحلم به .

وقد اثارت أزمة ١٨٧٣ موجة جديدة من الاضرابات والاعتصابات في انكلترا اشترك فيها العمال العاملون في القطاع الزراعي . إلا ان القانون المعروف بقانون رب العمال والعامل الذي صدر عام ١٨٧٥ أدى الى شيء من التهدة ؛ فالظروف المتحكمة اذ ذلك توضع لنا صموبة نهوض المنظمات العمالية في فرنسا وقبيلنا سلسلة حوادث الفشل الذريع الذي اصيبت به الحركة العمالية في المانيا والولايات المتحدة الاميركية .

ففي الوقت الذي تزداد فيه الهوة همفاً ، تميل موازنة العامل الى تحقيق التوازن بسهولة أكبر حتى ان الأجر أخذ احياناً بالارتفاع ، على شريطة أن تكون حركة تشغيل العمال مرضية . فالاضرابات تخف حوادثها بينما تزداد الحركة النقابية قوة وبأساً في فرنسا ، وتأخذ بتنظيم نفسها في المانيا ، وتشكاث في بريطانيا حيث قامت اتحادات عمالية جديدة فتحت صفوفها لعمال غير متخصصين . واليد العاملة في كل مكان في الريف تشل وتتحرك دون أن بطراً أي تحسين على دخلها بل انه مال الى الهبوط احياناً ، وراح الجمهوريون في فرنسا يعترفون لعمال بحق تأليف نقابات لهم ، كما راح يسارك ، من جهته ، يجري تفسيراً في الصورة بوضه خطه للضامن الاجتماعي . وحدث اثر محسن وقتي في الاسعار ، عام ١٨٨٦ ، سلسلة من الاضرابات العنيفة ولا سيما في

مقاطعات الهاننو وليبياج ، وفي بريطانيا العظمى والمانيا . وقامت موجة شديدة من هذه الاضرابات ، عام ١٨٨٩ ، وعطل عمال الارصفة في الجزيرة كل نشاط في موانئ انكلترا لمدة خمسة اسابيع متوالية ، وفازوا بمطالبهم بفضل ما لقيت حركتهم هذه من عطف عليهم لدى الرأي العام ولتضامن العمال الاوستراليين معهم . وقال عمال المناجم في منطقة الروهر من الامبراطور غليوم الثاني ، بعد ان تخلى عن بشارك وصرفه ، وعداً بتطبيق مبدأ العمل لمدة ثماني ساعات في اليوم . وعلى أثر الحوادث الدامية التي وقعت في ديكازفيل ، يحاول «غند» على غرار هندمان عبر المانش ، ان ينقل الحركة العمالية النقابية ، الى الماركسية ، كما ان البلاد الواقعة في الجنوب شهدت ، هي الأخرى ، حوادث دامية عديدة .

واخذت اسعار الحاجيات تهبط ، بعد عام ١٨٩٠ ، وتميزت سنوات ١٨٩١ و ١٨٩٣ بالازمات الشديدة التي شهدتها . وقد قابل هذه الحركات تصلب من قبل أرباب العمل في مواقفهم ، في كل من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ، لا سيما وقد اخذت الحكومات تجزع شديداً لحوادث القتل والاعتقالات ، بعد ان سادت الفوضى نتيجة لردة فعل قوية فسلت الدماء غزيرة في مدينة فورمي ، كما ان المضربين حققوا لهم بعض النجاح المحلي في مدينو كارمو . وقد غلب عمال المناجم على أمرهم في مقاطعة السار والروهر ، وتحول قسم من نشاط اتحاد العمال الى الجمعية القابليانية عدوة العنف والضغط ، كما اتجه بلوتيه نحو العمل السياسي البرلماني ، واستطاع ان يثير بنجاح كلي ، في بورصات العمل ، فكرة انشاء نقابة ضخمة مستقلة تماماً عن الاحزاب السياسية ، عرفت بالتحالف العمالي العالي . وتم شئء من هذا الانقسام بين اعضاء الحركة العمالية في ايطاليا نفسها ، وفي اسبانيا ايضاً . اما العمال في المانيا فقد وضعوا ثقتهم بالحركة الديموقراطية الاجتماعية التي راحت تظمن بقدرة الحركة النقابية .

وضع رايبو ، عام ١٨٥٢ ، بحثاً نشره في « موسوعة الاقتصاد
الحركات الاشتراكية والفوضوية
عام ١٨٦٠ الدلية الاول
وكومون عام ١٨٧١
السياسي » جاء فيه : « ان الحديث عن الاشتراكية يكاد يعني
تعباً لهذه الحركة والقاء رثاء فيها . فالجهل المبذول للنشر
الاشتراكية انقطع ، ومدلولها غمض وجف . فاذا ما استمر
الشفف لهذه الحركة ، فتحت ستار آخر وتحت تفريرات أخرى . . وبالفعل ، فهذه الحركة
الثورية التي اصبحت في الصمم والتي تلبس نشاطها الواناً واشكالاً شتى : كالؤامرات والجمعيات
السرية ، واقامة الحواجز في الشوارع والأزقة ، اقتضى لها عشر سنوات لتعيد تنظيمها وتتخذ
لها عبوة وعظمة من تجربتها الأولى .

والساعة الحاسمة في نظر ماركس هي فترة التريث والانتظار الجاهدة ، انتظار الحوادث الاغراضم
والرأسمال ، الذي انصب على وضعه ونشره فاصدر منه الجزء الأول . وقد كرسه لتعديد خصائص
الرأسمالية وتوضيح مميزاتا بدقة ، فكلمات السر والشعارات التي جاش بها « البيان » هي التي
شغلت طريقها وتبدأ والحق يقال ، الى المقول والنفوس . فالمفهوم الرومنطيسي عند المهبذين

للانقلاب «نقطة» يُعد مرآ وفي الخفاء، وتقوم بتنفيذه أقلية حازمة صلبة العود والرأي، يتمثل على الاخص، في تلاميذ «بلانكي» والشيخ «و» «السجين». وقد اصطدمت نقود ماركس بالدعوة للاشتراكية على الطريقة اللاسالية، وبالروح الفوضوية. ولا سال الذي رضى لاحكام قانون الاجور الشديد، ألزم نفسه بعدم الدفاع عن المطالب التي تقدم بها العمال، كما رأى نفسه مضطراً للتفاوض مع بيسارك حول الشروط التي قد تؤول الى الاتفاق بين الدولة المشبعة بروح العطف الابوي وبين الطبقة العاملة، وهو وضع يعيد الى الذاكرة التنازلات التي قام بها برودون الطاغية في الثاني من شهر كانون الاول، بحيث ان انصاره زرعوا في قلب الحركة الاشتراكية الديموقراطية، جرثومة الانفاقات التي يمكن التوصل اليها في مفاوضة زعماء الرايخ وما هو اوسع من هذه الحركة وأرحب، النظرية الفوضوية؛ فالروح التعرورية المطلقة تتكلسخ فرنساوسويسرا وقساكبر أم البلاد الى الجنوب، وتتقلقل بين العمال وبين فريقين من طلبة البروليتاريا من انصاف سكان الريف وأنصاف سكان المدن، الذين لا يرون في جماهير الثورة الاجتماعية غير بغض السلطة وكرها، والرغبة في التحرر منها. وما هو ماركس يلتقي مع برودون، برودون هذا الذي نشر على المآ شعارات هزت كل شيء في طريقها، منها مثلاً تصريحه: «ان الاشتراكية ليست بشيء، ولم تكن شيئاً» لأن ولنا تصبغ شيئاً في المستقبل، وكلفت المسافرة الأخرى: «من المستحيل ان لا تقضي الاضرابات التي تمقيها زيادة الأجور الا الى التشديد بالمطالبة بأكثر، وهذا شيء واضح وواضح ٣ + ٢ يعلمان ٤». وقد رد ماركس على ذلك قائلاً: «نحن ننكر هذه التأكيدات في الاساس باستثناء القول ان ٢ زائد ٢ يعلمان ٤»، ماركس هذا الذي رأى في كل تنازل تقوم به الرأسمالية تنازلاً يفضي بالتالي الى اضعافها وإيهاتها.

والحال فالنظرية الفوضوية (على مذهب برودون) التبادلية، الفدرالية، المضادة للاكبروس، اذا ما التقت بالبلانكية في شعارها: «لا إله ولا رب همل»، ليست ببميدة قط عن الجماعية الفدرالية المضادة لكل سلطة، هذه النظرية التي راح ياكوبين يحاول نشرها في جميع انحاء أوروبا. «انا أمقت الشيوعية - راح ينادي هذا البوهيمي في مؤثر السلام والحرية المفقود عام ١٨٦٩، لانها تؤلف نفياً للحرية، اولا، ولأنه يستحيل علي ان اتصور شيئاً بشرياً يفكر كلباً للحرية». وياكوبين الذي «يسلم بقانون الأجور الحديدي يرفض رفضاً باتاً دكتاتورية البروليتاريا ويقف بجانب البؤساء، بجانب الفلاح الروسي الموجهك. وقد رفض ماركس الدعوة الى ثورة اشتراكية اوربية تقتصر على عالم الزراعة وتنحصر في هذه الاقوام الروسية والسلافية العاملة في مجالاها. ففي زعمه ان البروليتاريا الواعية القائمة في فلك دولة رأسمالية هي وحدها تستطيع ان تفعل وتعمل بنجاح، كما راح يحذر من هؤلاء الذين لا طبقة لهم في *Lumpenproletariat* الذين ليس بوسع الفوضوية تفاديهم. أهو احتقار الالمانى للسلافي - هذا السلافي الذي يمحش صدره بكبره بفيض للزاج اليهودي؟ أهو احتقار هذا البورجوازي الصغير المستكين، في قلب الفرنسي برودون؟ هنالك من ظن ذلك وقال به. الا ان تشابه هذه النزعات وتمارضها أمر واقعي»

قائم بالفعل . فهو يَنْصَحُ العيش على الحياة الدولية .

وفي عام ١٨٨٤ ، جرى عماد الجمعية العالمية الدولية على يد التقابات العالمية والعمال المتخصصين في فرنسا الذين وقّعوا المنشور المعروف بـ « بيان الستين » الذين كانوا تعاونيين أكثر منهم نقابيين . ومع ذلك ، فقد تولى ماركس نفسه إعداد خطبة الاقتتاح ، وأخذ بنهاضة كل من البرودونية والباكونينية ، وراحت منذ ذلك الحين ، الاختلافات والشقاكات الداخلية تعمل على إيمانها ، مع أنها بقيت ترحي الرعب وتسر الخوف في قلب الحكومات . وامتدت مظاهراتها الى كل مكان ، حتى الى الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية . الا انها عجزت كلياً عن قطع الطريق على الحرب ، وعن انقاذ الحكومون في باريس عن طريق إثارة ثورة شاملة في أوروبا ضد المجتمع البورجوازي .

وما هي الحكومون ، يا ترى ؟ فتنة طارئة قام بها سكان باريس ، بعد ان اتزل بهم الحصار الطويل الذي تعرضوا له ما اتزل من آلام وعذابات وحرمان ، وبعد ان شاهدوا هول الهزيمة التي أصيبت بها فرنسا في الحرب ، وعملية استسلامها ، والغزو الانتعالي الذي حققه النبلاء « الريفون » . وقد تسربت سريال سلطة بروليتارية ، وهي سلطة وهنة لمعري ، محصورة في مدينة ، ضخمة منزلة ، محدودة الموارد ، والتي رفعت ، بالرغم مما انتابها من انقسامات ، العلم الاحمر ، وأقرت فصل الدولة عن الكنيسة ، وألفت العمل ليلاً في الافران والمخابز ، وشجعت قيام « جمعيات تعاونية ذات رأس مال مشترك لا يمكن التصرف به او مسه » ، واقترحت وضع منح فدرالي ، شعوي للدولة ، له الجاهان رئيسيان يمكن لهما ان يتلاقيا . فبعد ان غلبت على أمرها في معركة طاحنة ، دونها بكثير أهوال ثورة ١٨٤٨ ، فقد خلقت وراءها دويًا تجاوبت اصداؤه بعيداً . وأدت هزيمتها الى هزيمة الشيوعية الدولية الأولى ، الأمر الذي اتاح لتغيير ان يلاحظ مقبلاً : « لم يعودوا يتعدون عن الاشتراكية ، وحسناً فعلوا ، فقد تخلصنا منها » .

حدثت انطلاقة جديدة عندما راح تلاميذ لاسال 'وماركس الاناث نشاء الاحزاب الاشتراكية يشكلون عام ١٨٦٩ ، الحزب الذي 'عُرف بالحزب الاشتراكي رتائيف الدولية الثانية الديمقراطي . صحيح ان مؤتمر غوتا وضع برنامجاً معتدل اللمحة ، خصه ماركس بنقد لم يثّر الا سنة ١٨٩١ . وقد عد هذا الحزب اذ ذاك ، مليوناً ونصف مليون من الاعضاء ، كما انه غثل في مجلس النواب بـ ٣٥ نائباً . وقد استمد هذا الحزب ما 'عُرف به من روح الصراع والمعارمة من هذا الاضطهاد الذي اصطلاه به بسارك أكثر من إرداتسه الثورية ، واذا اصبح بعد وقت قصير من الزمن القوة الصناعية الأكثر والاحسن تنظيمياً في أوروبا جماء ، فقد قدست المانيا للدالم اجمع نموذجاً للاشتراكية النيابية حسنة التنظيم والانضباط ، عُرفت بسالحذر والحسابات .

وهذا النموذج الجديد للاشتراكية برز كثير التعقيد والتشعب في البلدان الأوروبية الأخرى.

ان تطور المؤسسات والنظم التمثيلية ، وتوسيع القاعدة الشعبية للانتخابات ، وقصور المكاسب التي حققها النقابيون ، والنتائج الضئيلة التي أدت اليها الاضطرابات ، كل هذا وما اليه ، ساعد على ظهور الاحزاب الاشتراكية على المسرح السياسي بعد ان تقاسمتها فئات المطالبين بالحرية المطلقة ، والحزب الاصلاحى والحزب الماركسي ، وهي احزاب أخذت تومي بمواجهة الاحزاب البورجوازية ، على اساس من المعارضة المنهجية . اما الحزب الاصلاحى فقد تعرض للغوص في الوحل ، في تعاونه مع السوسبال ديموقراط الذين يكرهون الجماعة . وقد أطل علينا من جهة أخرى ، في الاطار الوطني ، بصورة اوضح ، مزاج خاص يؤدي حركة يجب ان تنصف بروح دولية . وهكذا طلع علينا عدد لا يحصى من الفئات والاحزاب السياسية ، اخذت لما لبوساً شتى : إصلاحياً (المستطاعية في فرنسا ؛ النزعة الشرعية او التطورية في ايطاليا) ، بينا لبس الآخرون لباس الماركسية (هذا وضع حزب العمال في غمد) وحزب العمال في بلجيكا الذي اتخذ قاعدة شعبية له التعاونيات ، ووطد نفسه حزباً بلدياً وفقاً للتقاليد البلدية المرحية في البلاد الواطئة ، ومن الوان الحزب العمالي الثوري الحزب المعروف بـ *Communalisme* الذي كان يرمي الى اقامة سلطة بلدية فوضوية او شيوعية الذي ابتعد بدوره عن اتحاد العمال الاشتراكيين في فرنسا ، كما ابتعد عن مذهب الاستطاعية *Possibilisme* الذي هدف الى السيطرة على المصالح العامة بينا تألف المذهب الفسدي مع بلانكية اللجنة المركزية الثورية . فقد أوجد له انصاراً في الشمال ، وفي الوسط حيث تقوم صناعات التعدين بينا تعتمد الاستطاعية على منطقة باريس .

وخلافاً لما يجري على القارة ، بقيت بريطانيا العظمى مستمكة بالنشاط النقابي ، إذ آثرت المنظمات العمالية ان تؤثر على الحزبين التقليديين مما في البلاد دون ان تلحق أي تشويش أو اضطراب باللعبة البرلمانية المعمول بها . فقد انتخبت ، عام ١٨٧٤ ، عاملين اعضاء في مجلس العموم ، و ١١ نائباً من العمال الاحرار ، الذين اعطوا اصواتهم لفلاستون ، كما ان حزب الاصلاح الاشتراكي ، راح على مثال رسكين ، يحلم بالمدن ذات الحداثى ، ويتنازع تربية كالجعية الغابية ، مثلاً (انشئت عام ١٨٨٤) . وعندما رأى حزب العمال المستقل النور عام ١٨٩٣ ، فقط كان ظهوره دعماً قوياً للنظام البرلماني .

وعندما توفي ماركس ، عام ١٨٨٣ ، بدا للناس وكأنه اعظم بكثير مما كان في حياته . والجزء الاول من كتابه : « رأس المال » صدر عام ١٨٦٧ ، وترجم من بعد ، الى الفرنسية فالانكليزية وعرف عدة طبعات له بالالمانية . وقد تابع المجلس رسالة العلم وانجز العمل العظيم . كذلك 'ترجم ' البيان ' الى عدة لغات ، والدناء الذي وجهه الى انشاء البروليتاريا بالاتحاد والالتفاف حول العلم الاحمر ، تجاوزت اصداءه في جميع اطراف العالم . وقد كتب فيه ادوار فيان قائلاً : « ان منزلة ماركس من هذا العصر ، بالنسبة للمعوم التاريخية والاجتماعية ، هي منزلة دارون من العلوم الطبيعية . هذان الاحمان يبرزان فوق العلم الحديث . فما من احد سام

مثلها على تسليح العقل البشري وتحريره كما فعلنا .

هنالك جهود يبذل لتنظيم الشيوعية الدولية وجعلها فوق كل النزعات الاشتراكية وخلال المعرض الدولي في باريس عام ١٨٨٩ ، عقد مؤتمر سيطر عليه الماركسيون اتخذت فيه قرصة بهذا المعنى وفيه اتخذ القرار بجعل اليوم الاول من ايار في كل سنة يوم مظاهرات عامة في جميع انحاء العالم ، بحيث يطالب العمال في كل صقع ومصر ومدينة ، السلطات العامة بجعل ساعات العمل في اليوم ثماني . وقد تميز اول ايار عام ١٨٨٦ ، في مدينة شيكاغو بقتلة لاهية ، أخمضت بالدم .

وقد نبذ انصار الحرية المطلقة الماركسية والمذهب الاصلاحي ، على عهد الاغتيالات الفوضوية السواء لشجبت كل دعاوة ذات طابع انتخابي ، وقد هبت على روسيا منذ عام ١٨٧٠ موجة جارفة من الارهاب . وعقد المذهب الفوضوي ، في لندن ، عام ١٨٨١ ، مؤتمراً كان من بعض مقرراته اللجوء الى « أعمال العنف » ورفع العلم الاسود . وصتصيح الولايات المتحدة من جهة ، واروبا الغربية من جهة ثانية ، مسرحاً لحوادث الاغتيال توجه ضد الافراد وضد المقتنيات . وحركة الاضطرابات هذه اشتدت في كل من فرنسا وبلجيكا ودول جنوبي اوروبا ، دون ان تستثنى دول اوروبا الشبالية . وقد نهض الايرلنديون بهذه الحركة في الجزر البريطانية قاصرين دعوتها للاضراب على بعض الاوساط التي اظهرت بعض الاستعداد لتقبل نظريات برودون وباكونين الهدامة . وعملت هذه الحركة في كل من ايطاليا واسبانيا ودول اميركا اللاتينية ، على إثارة الفتن وحرضت على القيام بها . ووقعت محاولات اغتيال عديدة ضد الملوك ورؤساء الحكومات في الوقت الذي استهدفت فيه حركة القمع توجهه ضربة شديدة ضد الاشتراكية . وتحت مكافحة الاعمال المواجهة ضسد الروح العسكرية اخذت الحركة المطالبة بالحرية المطلقة تنغلغل بشدة بين النقابات وتوجهها نحو نهج سياسة مستقلة عن الاضراب وخاصة نحو المطالب التي تهدف صراحة الى الثورة .

« الارض مقطوعة يحثث القتل . ففي هذا المشهد المريع الصراع الفئوي ضد الاضرابات الصالية
درس وعظة » (تير - ٢٢ ايار ١٨٧١) .
رصد الاشتراكية

وراحت الهاكم تصدر احكامها تبعاً ضد هذه النظريات وضد الرجال الذين يقفون في وجه النظام الرسالي ، واخذوا يصورونهم ، بالكلام والكتابة ، اعداء السلطة الشرعية والحريات . فبهم الخطر كل الخطر على الامة وعلى السلام الدولي . فانضمت الكنائس الى الدمايين للتدليل على ما هو عليه هذا الفريق الآثم من شر خبيث . وراح البابا بيوس التاسع يشجب بقوة هذه التعاليم التي ينعونها شيوعية « وهذه الانظمة المنوعة » وهذه الاضطرابات التي تهدف الى تخالفة الشرائع للسماوية والارضية ، كما ان البابا ليون الثالث عشر . هاجم بمثل هذا العنف الشدة « هذه الطائفة » التي ترمي الى هدم حق التملك ، هذا الحق الذي هو من حقوق الانسان

الطبيعية ، والتي تغذي في النفوس ، « حقد الفقراء على اصحاب الاملاك » .

وارباب الاعمال يلجأون الى السلطات العامة عندما يرون انفسهم مهددين بالخطر ، وكثيراً ما يأخذون المبادرة بأنفسهم ، « فأننا حر باستخدام من ارغب باستخدامه في معاملي ومصانمي » ، كان بصرح شيدر لوفد من العمال جاء لمقابلته في كانون الثاني (يناير عام ١٨٧٠ ؟ « وافضل الف مرة ان تحمد النار في مسابك معاملي وتنطفئ الى الابد ، على ان انصاع تحت الضغط والتهديد » . وافضل جواب وانجع رد على محاللات العمال هو الطرد من الخدمة وهي طريقة كثيراً ما اعتمدها ارباب العمل من الانكليز ، منذ عام ١٨١٥ . وقامت بسين ارباب العمل اتفاقات بالتراضي ، فتألفت في ايطاليا محالفات ليس بين ارباب الصناعة فحسب ، بل ايضاً بين الملاكين واصحاب الاقطان الضخمة الذين اخذوا ينظمون حركة المقاومة في وجه المطالب التي يتقدم بها الرابيون والعمال الميامون .

المادة الابوية والتشريع الاجتماعي
حدد الحزب الاقتصادي المتحرر لاروا بوليو الاشتراكية
بأنها « حالة مرضية » . فكيف يمكن ، يابري ، معالجة هذا

المرض ومداواه ؟

بلغ من حدة القضية المالية بحيث لم يعد من المستطاع تجاهلها ولا مواجهة حلها بالبطش والصف ، وراح المعنوبون بالامر يقبلون الرأي ويمدون الابحاث والتحقيقات حول هذه المشكلة الاجتماعية ، موجّهين الاضواء الكشافة لاكتشافها على الوجه الصحيح ، معربة عن حقيقة المذابات والضنك الذي يكتنف وضع العمال ، والذي راح كل من ميلاويه وفيلنوف بارحونت ييطان الثام عنها ، قبل عام ١٨٤٨ . فقد ارتسمت ، من جهة ، حركة ، تعاطف اشتراكية من وحي مسيحي ، قابلها من جهة اخرى ، بين احرار البورجوازيين ، حركة ، انسانية علمانية ، وحدت بينها رغبة مشتركة في تخفيف ، ان لم يكن في ازالة ، هذه المساوئ والشور التي تكتنف الطبقة البروليتارية ، وذلك عن طريق الاخذ باصلاحات لا تتعرض ، من قرب او من بعيد ، لمبادئ الملكية الخاصة ، ولا تضر قط بحرية العمل ، فعلى الطبقات الموجهة ان تنفهم الوجبات المترتبة عليها ، كما على الطبقات المرهقة ان تتمتع باخلاص ونزاهة ، بالانجازات الاجتماعية التي تحققت لخيرها ونفعها .

وقامت البروتستانتية هنا بحركة اجتماعية شديدة جاءت نتيجة لهذا العمل الاجتماعي الطيب الذي قامت به بعض الطوائف ، ووفقاً للبعد الذي قال به وعلم بنتهام . فقد خطر لندرائيلي نظام ملكي يستل له سياسة ابوية نحو العمال ، ولم يبد قط ان عضو المحافظين هذا كان بعيداً عن يسارك في النظرية التي قال بها للضمان الاجتماعي . وقد خيم على النقابية المالية جوديني بعث الدفء في الجمعية الفايوانية ، ودفعت نحو حزب العمال المعصبة المسيحية الاشتراكية وفي ألمانيا كانت فلسفة فخت والفلسفة الهيغلية قد مهدت الطريق امام نظرية الدولة الابوية او الدولة المعطوف .

ومن جهة أخرى ، فقد وجدت النقابات في المنهجية التاريخية عددا لها وتبريرا لفوائدها ، هذه المنهجية التي انبثقت منها مدرسة روشير وهيلديراند وبرنتانو ، التي كانت تدعي بأنها تنبثق من الواقع وبأنها تحسب حسابا للتطور سيرا منها مع مذهب التقليدية الذي قال به الفقيه سافيني . ومهما يكن ، فقد أطلت علينا حركة اشتراكية طموحة تبنتها الدولة في إثر روبرتوس بعد ان تشبع لاسال من كتابه : « وسائل اجتماعية » وكذلك شمولر وادولف وغنر . والمنهاج الذي وضعه أيريناخ هو بمثابة اعلان حرب حقيقي ضد مذهب كوبدن الذي كان من بعض تأثيره على يسارك ان غرس فيه اليقين ووعده فيه الاعتقاد بان الامبراطورية الألمانية ستعرف كيف تصبح ، بعد لأي قصر ، نموذجاً يحتذى للدول الابوية .

وقد قام بين البروتستانتية الفرنسية والفلسفة الوضعية أكثر من نقطة اتصال استطاع رينان ، في اعقاب حرب ١٨٧٠ ان ينتقد «حب الذات» مصدر الاشتراكية ، والحسد مصدر الديتوقراطية ، كما اعجب تين بالروح التجريبية التي قست للبريطانيين اعداء التجريد الكاسح . فهم يطمنون ، على شاكلة ليترية ، حكومة رائدها العقل ، إصلاحية بحكمة وتمقل . ففقلية هؤلاء الجمهوريين الذين يشكلون الدولية الثالثة ويوجهونها تبرز ايضا في هذه المحافل الماسونية حيث تدرس الموضوعات الانسانية الطابع وتناقش . فهي مدينة بعض الشيء لهذه الفلسفة التي قال بها رينوفيه الذي بعد ان شدد على ما للانسان من منزلة وكرامة ، وعلى فكرة العدالة ، راح يوصي بفكرة النظام والتعاقد التي تلقي على الدولة الديتوقراطية واجبات شديدة من المتوجب عليها القيام بها في جو مشع بإطرية . وها هو السيد له بلای الذي عرف ان يربط بإحكام بين الفلسفة الوضعية والكانتوليكية الاجتماعية ، راح هذا الباحث القدير يشيد بفضائل الاسرة ويعتمد على الاخلاق اكثر من اعتماده على التشريع في سبيل تحسين العلاقات بين العامل ورب العمل ، ويرجس ان يعامل هذا ذلك كما يعامل الاب ابنه . ولكن كيف السبيل لنجعل من المعمل او المصنع شيئا اشبه بالاسرة ؟ اليس بالعمل على إعادة الروح النقابية ؟

هنالك فريق من الكانتوليك المحافظين يتطلعون الى النظام القديم بما تحلى به من مراتب مسلسلة ومن طابع مسيحي ، ونذر كل من المركز دي لاتور والكونت دي مون-وكلاما من ضباط الجيش المحترفين اعجابا وحما في الاسر في المانيا ، بالانجازات العظيمة التي حققها المطران كلير ، نفسها لتأسيس نواد للمجال الكانتوليك . وراح الاتحاد الكانتوليك للدراسات الاجتماعية واتحاد فريبورغ الذي بحث فيه المطران فرميلود النشاط ، يسلفان بالنسبة حصاد النظام الرأسمالي و «عبادة المعجل الذهبي» وتجلت فعلا عام ١٨٨٦ الديتوقراطية المسيحية بظهور الجمعية الكانتوليكية للشبيبة الفرنسية . وراح ليون هارمل من جهته يقوم بعمل رسولي خليل بكل تقدير في اوساط اصحاب المعامل الكبرى . واخذت هذه الارادات الطيبة تتوقع صدور إشارة مامن قداسة البابا . وورد البابا ليون الثالث عشر في الامر ، وشجب النشاط الذي كان يقوم به فرسان العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، وابى على نفسه ان يوازر هذا الفريق

من إبناء قروننا الذين لا كلمة مسنوعة لهم عند الزعماء الجمهوريين . ومع ذلك فروساء الاساقفة غيبونز واورلند اخذوا يعطفان على التنقيبين الاميركيين ، كما ان رئيس الاساقفة سانتن راح يبذل وساطته لصالح عمال الارصفة المضربين في لندن . وولداء الالتفاف ، او التجمع حول الجمهورية الفرنسية الذي توقع الفاتيكانيان منه ان يعمل «التهدئة» الى البلاد» قد يعني ايضا اتفاقا ضد الاشتراكية . من هنا تبدو اهمية البراءة البايوية التي يمكن اعتبارها البراءة الكاثوليكية الاولى للحركة الاشتراكية . وفي خطابه للحجاج الفرنسيين الذين قابلوه برئاسة دي مون ، راح البابا يؤكد بان «القضية المالية والاجتماعية لا يمكن لها ان تلاقى حلها المرتجى والعمل في الشرائع المدنية الصرفة حتى في افضلها . فالحل الامثل يتوقف كثيرا على الضمير والوجدان » .

كان من المفروض على السلطات المدنية والكنيسة ان تتعاون معا وفقا لتعاليمهما لتأمين القيام باعمال الاسماف والرقابة . الا ان اعمال المؤاساة كانت تروح بالاعص الى المرض والمشوهين والاولاد الذين تحلى عنهم والدوم ، وقليل جدا الى الاسر المستورة . وقد جاء في تقرير وضع هام ١٨٧٤ : « التشريعات الفرنسية التي تنظم الاحسان اساسها المبدأ القائل ان واجبات المجتمع الادبية ان لا يترك مثالما دونها علاج . فالاحسان الموجه للمعوزين لا يمكن المطالبة به كواجب مفروض » .

شهدت المانيا اول ما شهدت طالع الدولة الالمانية ، وذلك عندما صدر فيها اول تشريع يجعل الضمان الاجتماعي إلزاميا . وقد تبلور مفهوم هذا الضمان ، شيئا فشيئا ونجى على أتمه بانشاء تعاونية وصندوق نقابي . ثم صدر قانون آخر اولى الحكومة صلاحية تشكيل ادارة خاصة أنيطت بها مهمة مراقبة النقابات المهنية التي تنشأ فيها صناديق اسعاف . ومع ذلك فبمسارك يتردد كثيرا قبل ان يخطو الخطوة الحاسمة وذلك لارتباطه باتفاق مع حزب الاحرار . وراح الكاثوليك في المانيا والحزب الانجيلي يطالبون بتشريع يسجج حول العمل والمال بحيث يقطع الطريق على الدعاية الاشتراكية . وفي بيان له منشور ، راح الحزب الوسط في الرايشتاغ يعرب عن تمناقه باستصدار قانون خاص ينظم العمل والمال . وبعد ان اعتمد مستشار المانيا على حزب المحافظين والحزب الكاثوليكي ، فاز بالتصويت على الضمانات الثلاث : ضمان الحوادث ، ضمان المرض وضمان الشيخوخة والمجز عن العمل . إلا انه رفض ضمان البطالة والاضراب . وبعد ان راح يستشهد بفكرة الطمانينة ، دعا أرباب العمل والمال للتعاون معاً تحت رعاية الرايخ كما حزم عزماً أكيداً على تنظيم العمل بمسا يضمن ازدهار الاقتصاد الالمانى . ولما كانت الامبراطور مشجعاً بروح السلطة ، دعا غليوم الثاني الى مؤتمر دولي للنظر بامور العمل يعقد في برلين عام ١٨٨٩ ، راح فيه مثله الشخصي يؤكد قائلا : « لما كان العمال لا ثقة لهم باخلاق البورجوازية ، فهم يتوجهون بمطالبهم نحو التشريع الرسمي » .

وقد اعترف للعامل بحرية تشكيل الاتحادات المالية مع حق تأليف الجمعيات ، وهي تنازلات محسوسة نعم بها العامل . كان ذلك ضربة شديدة توجه للروح التحررية الفردية بنوع

خاص كما تؤلف الى حد ما عودة الى فكرة التجمع المهني والملكي . ولما كانت هذه الحركة الاصلاحية لا تطبق على الموظفين والمال الماملين في خدمة الدولة ، كان باستطاعة ارباب العمل ان يستفيدوا منها فائدة كبرى . ولما كان القانون الفرنسي الصادر عام ١٨٨٤ يخضع التقاضيات للتفتيش ويقتصر نشاطاتها على الدرس وعلى الدفاع عن مصالحها الاقتصادية والصناعية والتجارية والزراعية ، كان المطلوب ، حسب رأي غند ، تطبيق قانون لوشابليه على « مقنضيات الرأسمالية المستجدة » وبدرجة اقل إلغاء هذا القانون . ومما كان من الامر ، فالاعتراف للطبقات المنافسة بحق تنظيم صفوفها ، لا يساعد على التهدة والمسالمة ، الامر الذي اولى النقابة المختلطة هذا الحق الذي تتمتع به في بعض الاوساط الكاثوليكية . والحال ، لم نر في اي محل كان ، طريق التوفيق والتهدة تعمل بصورة فعالة (من ذلك مثلا الطريقة الفرنسية التي قومي بتأليف لجنة محكمين اعضاءها منتخبون بين العمال وارباب العمل او لجنة من المحكمين ، كما هي الحال في كل من المانيا وانكلترا)

والتشريع الذي صدر بشأن « العمل :مداه وظروفه » ، كان هو الآخر كردة فعل ضد النظرية التحررية^(١) . تاريخ معقد ومتشعب تألف من توصيات واحكام عديدة ، تطرح دوماً من جديد على بساط البحث امام الشارع الذي يرغب في وضعها موضع التنفيذ .

قليلة جداً هذه القوانين التي تعرضت لسكن العمال . فالقوانين التي حددت في انكلترا نماذج في بيوت السكن في المدن ، ترجب على المالك القيام بالاصلاحات التي تقتضيها اوضاع البيوت . وراحت بعض المدن الانكليزية ، كمدينة برمنغهام مثلاً ، باقتراح من تشمبرلن ، تدرج في التصميمات التي تضعها لتسكين المدن ، مساكن العمال . وفي المانيا كانت الدولة توزع مساعدات المدن ولأرباب العمل تعطى للشركات وتعاونيات البناء . وهكذا تصرف اصحاب معامل كروپ وغيرهم من ارباب العمل . الا ان المنع ، على الاجمال هو ان هذه النزعة الايوية والرأسمالية كانت تؤثر تشديد ابنة خاصة للايجار تؤمن لاصحابها دخلاً في السنة . فالمستخدم قلما يتمكن ، بالنظر للأجر الضئيل الذي يتناوله ، ان يستمتع بمنزل لائق مستوف لجميع الشروط .

عندما يتعاون الناس ويشاركون في انتاج بعض السلع او في آمال وحسود الحركة النقابية تنفيها ، لا يفعلون ذلك بالضرورة بدافع منهم للربح والإنراء ، وهي فكرة كثيراً ما راودت خواطر اعضاء الجمعيات الراغبة في الوصول الى طريقة

(١) بقيت هذه الظروف قاسية على الاجال . فالمامل في التجميع يهي . كالماتق عرضة لامراض عدة كذات الرئة والسيل ، كما ان العمل في معامل الكبريت رعيان الثقاب كان يمرض المامل للتسمم وبالتالي للموت . وكذلك العمل بالقصدير في معامل القصدير ، وصانع السكاكين عرضة للهب لعدم استعمال ما يقيه للحم النار ، وكذلك الزجاج الذي ينفخ بواسطة انبوب الحديد ، وهو عمل يسبب تشقق الشفاء وانتفاخ الوجنات وظهور بثور في مجرى الدم ، ويمرض صاحبه للفتق ولانتفاخ حويصلات الرئة .

كاملة للتنظيم او للتجديد الاجتماعي عن طريق الحرية الشخصية وفي حدودها . « فالمهدون العدل » الذين قاموا في روشدايل ، عمدوا ، بإدنى الامر ، الى تشكيل تعاونية للاستهلاك ، الغاية منها بيع حاجيات ذات منفعة عامة يشتد عليها الطلب ، بأدنى سعر ممكن ، مع حجم صغير على الربح يكون بنسبة الكمية التي يشتريها الزبون الذين هم بالضرورة من حملة الأسهم في التعاونية . وقد انتقلت المدوى والعمل بهذا النظام الى حرف اخرى ، كالخبازين مثلاً . وهكذا استطاع مخزن روشدايل ان يقترح على زبائنه تنفيق بعض الحاجيات التي تولى صنعها . ولما رأى الشارع بكل ارتياح هذا المشروع ينمو ويتطور ، فلم يلبث ان اضفى عليه وجوداً شرعياً وصفة قانونية . وحدث بعد ذلك ان بعض المحلات التجارية التي تباع بالجملة ، في منشروني غلاسكو ، وسعت في نشاطها التجاري بحيث امتد الى اطراف العالم ، وقد بلغ من إقدامهم وجراً أنهم ان اشتروا بعض مزدروعات الشاي في سيلان واراضي زراعية واسعة في كندا وسقوا النخيل في سيرايلون ، حتى ان بعض هذه المحلات استحال مصارف تعاونية ، واقبلت على صناعة البسكويت ومعلبات اللحم والالبسة والمفروشات حتى والتبغ ، بعد ان كانت مثل ومكسويل وامثالهم روح النشاط والحركة فيها .

وهذه التعاونيات الانتاجية بدت مغرية جذابة في نظر بوشير ولويس بلان في فرنسا . الا ان الشركاء في مشروع الاستئثار هذا صعب عليهم ان يدركوا ان مصلحتهم تقوم في استثمار ارباحهم في مشروعات تنبج لهم التوسع تدريجياً في الاعمال . وكان جواب تيرب لاعضاء المجلس التأسيسي الذين راحوا يطالبون ، عام ١٨٤٨ ، باعتادات خاصة : « ليس بثلاثة ملايين يجب ان تطالبوا ، بل بمشرين مليوناً . فانا على استعداد كلي لمنحك اياها » اذ ليس بكثير قط ان ارفع مثل هذا المبلغ لأثبت لكم خواء هذه الشركة وعدم كفاءتها » ، ومع ذلك ففسد جرت بعض التجارب في باريس . فقد عهدت الحكومون الى بعض اللجان الخاصة بمهمة ادارة بعض المصانع التي تخلى عنها اصحابها ، كما ان مؤتمرات العمال التي تم عقدها بعد عام ١٨٧٠ اخذت بمناقشة الموضوع . الا ان الاشتراكيين بقوا متحفظين حيال هذه القضايا . ورأى غسد ، على غرار بلانكي ان هذا النوع من التعاونيات لن يلبث ان يعمل البروليتاريا على النعاس . حقق المشروع بعض التقدم حوالي ١٩٠٠ . اما عند البريطانيين ، فبالرغم من الدعاية التي قسام بها القسيسان موريس وكزنسلي والمحاميان لدلو وفانستاتر نيل ، فقد دام إغراض الحركة النقابية والرأي العام طويلاً ، ولم تسجل القضية اي تقدم الا عام ١٨٨٤ ، مع ظهور جمعية العمل التعاونية .

اما خطة إشراك اصحاب الاجور بالارباح ، فقد جاءت اقل توفيقاً ورواجاً . فقد راح عامل رسام يؤسس عام ١٨٢٧ لحسابه الخاص على استطاع ان يقنع بعض العمال بإشراكه والمساهمة به . الا ان مشروعه هذا لم يلبث ان اصبح برمه بين ايديهم . وراح المسدعو غودين ينظم هو الآخر ، في مدينة غيز ، مشروع استثمار عائلي ، الا انه اضطر بعد قليل للتخلي عن مشروعه

لعمال العاملين فيه . وهناك بعض المشاريع من هذا النوع قامت على هذا الأساس ، بينها مطابع ، وال *Bon Marché* ومناجم بريفز - في يوركشير ، وشركة الغاز في مدينة لندن ، ومعامل الجعة البرلينية لصاحبها يروشرت . فقد تعرضت كلها لهذه الخصومات والتناقصات التي وقعت بين الاشتراكيين واصحاب العمل .

الا ان التسليف الزراعي سار بنجاح . ومثل هذا المشروع قلما يخدم مصلحة طبقة البروليتاريا الذين لا تتوفر لهم الامكانيات والطاقت المالية ، مثلما يخدم مجموعة من صغار الملاكين الفلاحين الذين يحتاجون في اعمالهم ومشروعاتهم لعملية تسليف طويلة الاجل . فقد وضع يرودون اصبعه على الجرح وحاول وصف العلاج اللازم لبرئه عندما اخذ يفكر بإنشاء مصرف شعبي . الا ان النجاح اصاب هذه المشاريع التي قامت في المانيا ، كالشاريع التي تمت على يد راينفون وشولز ، فخصص اولها في الامور الزراعية كما اتجه الثاني للجبيع من سكان المدن والريف على السواء . وقد فتحت مصارف من هذا النوع في جميع البلاد .

والأزمة التي ألمت بالريف ، في ذلك الوقت ، ساعدت كثيراً على نشر نظام التعاونيات الزراعية التي تعاطت على السواء ، الشراء او البيع او الاثنتين معاً . ومثل هذه المشاريع روق الفلاح الذي يتمكن ، بمثل هذه الطريقة ، من ان يؤمن له ، كل ما يحتاج اليه من الادوات الزراعية والأسمدة ويعد اسواقاً لتتفوق محاصيله . وهكذا قامت في الدانمارك وازدهرت تعاونيات للزبدة ، كما قامت في مقاطعة الجورا ، تعاونيات للاجبان والفاسكة .

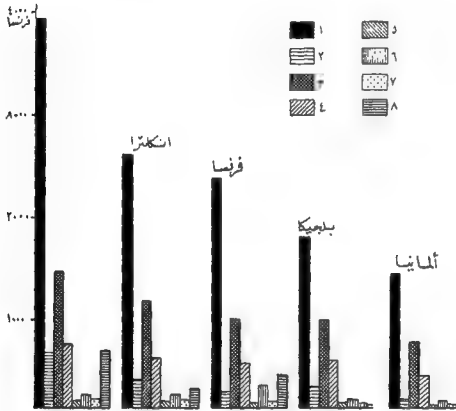
فالتعاونية ، على هذا الشكل تصبح طريقة سهلة من مصالح المهنة . فكل مهنا ان تحصل تخفيضاً محسوساً لاعضاؤها في اسعار الكلفة وزيادة في ارباحهم ، مع العلم ان اعضاء المجتمع لا يفيدون منها بالضرورة .

وفكرة تعاونية التوزيع التي تتجه من المستهلكين عرفت الازدهار والرواج بفضل هذه الازمات الاقتصادية التي وقعت بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ . وراح بعض رجال الاقتصاد « العلماء » ، امثال والراس ومنجر بيثون بين الناس فكرة تقديم الاستهلاك على الانتاج ، وهي فكرة قبلتها مدرسة نيم بعد ان بحث فيها شارل جيد النشاط . وفي السويد وبلجيكا عن طريق فورويت ، وفي انكلترا بواسطة كتابات ويب ، وراح الناس يحفون بجمهورية اشتراكية لها القدرة على إشباع احتياجات الناس دون إلحاق الضرر بأجور يحصل فيها الحسم المضاف الى الرأسمال محل الربح .

ويرى معارضو هذه الحركة وشاجبوها ان النظام التعاوني الذي فشل في اجتذاب رؤوس الاموال اللازمة ، عجز كذلك عن فرض نفسه في قلب النظام الرأسمالي ، واذ لم يكن في وسعه ان يبيع بالدين ، كان لا بد من ان يفشل في تغيير او تعديل الظروف التي تكثفت حياة البروليتاريا .

هنالك ولا شك فريق من اصحاب الاجور حسنت اوضاعهم
 المادية من جراء التحسن الفعلي الذي طرأ على مرتباتهم بقطع
 النظر عن التحسن الاسمي . الا ان التحسن المادي في بعض
 اوساط البروليتاريا على الاجمال هو اقل ظهوراً للبان منه لدى البورجوازية . هل نحن يا ترى

الطبقة العمالية تحت وطأة مرض
 اجتماعي مزمن : الفقر



شكل رقم ١٩ - الاجور والنفقات السنوية . مقارنة بين ١٩٢٣ اسرة عمالية
 في صناعة الحديد ، مرزعة بين ٥ بلدان

١ - المرب : ٣ - الايجار : ٤ - الغذاء : ٥ - اللباس : ٦ - الفراءة والمطالعة : ٧ - الشرابات (ينسنا
 الكحول) : ٨ - التبغ : ٩ - الوفر .
 (لتعليق قامت به وزارة العمل الاميركية ، منقول عن غولد : الوضع الاجتماعي للعمل ١٨٩٣) .

امام حركة افتقار تصاعدية ؟ ان عملية مقارنة بين النفقات التي يستطيع رب عمل ، من جهة
 تحملها ، ومن جهة اخرى ، عامل يعمل في المشروع ذاته ، تستطيع وحدها ان تقرر لنا عناصر
 الجواب عن هذا السؤال . فالاحصاءات التي تمت في هذه الناحية المحصرت كلها في موازنسة
 العامل .

من هذه الابحاث والتحقيقات التي قام بها مكتب العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، يتضح لنا ان العامل في الصناعة المعدنية ، مثلاً ، تسهله اعاشته نصف مرتبه تقريباً او اكثر من ذلك بقليل ، ولا يبقى له بالتالي الا القليل لايجار منزله ولباسه ونفطية نفقات نثرية اخرى كالشروبات والقراءة والتدخين ، اما السكن فيعود على الانكليزي والبلجيكي اغلى مما يعود على الفرنسي والالمانى ، او انهم يكرسون له مبلغاً اعلى نسبياً . فالالمانى يكتسي بثياب اقل جودة وأرخص بالطبع . واذا كان معروفاً عن الفرنسي انه اكثر تعاطياً للشرب ، فلان التبيذ قد عد بين المشروبات الكحولية . فالتوفير يكاد لا يظهر على البلجيكي وعلى الالمانى ، ويصبح محسوساً عند الانكليزي ولا سيما عند الفرنسي .

فاذا ما قارنا بين وضع العمال الاوروبيين والاميركيين لانتضح لنا جلياً انخفاض الوضع عند الآخرين^(١) . ومن ثم فالتوازن لا يمكن تأمينه الا بعمل المرأة ، ان الرجل ، انكليزياً كان أو فرنسياً ، لا يحصل الا $\frac{3}{4}$ موازنة اسرته والبلجيكي $\frac{2}{3}$ ، والالمانى $\frac{1}{4}$ ، والاميركي $\frac{1}{10}$ موازنته السنوية .

ان معظم الاسر العائلية التي قام بدراسة عنها في الحى الثالث عشر من احياء باريس كل من درمنيل ومنجنو ، تخصص لايجار سكنها من سدس الى نصف دخلها . وبعد حسم نفقة الايجار هذه ، لم يبق الا ١٣٤ اسرة من اصل ١٨٦٦ اسرة جرى درسا سوى ٤٠٠ فرنك يجب ان تكفيها للسنة كلها . فالبعض من هذه الاسر يخصص من ١٥-٢٠ سنتيماً للفرد الواحد كمصروف يومي لغذائه ولباسه ، مع العلم أن كيلو الخبز يساوي ٣٥ سنتيماً ، وكيло اللحم فرنك ونصف ، والسكر ٧٥ سنتيماً . فما من احد ينفق فرنكاً في اليوم على فرد واحد . وفي بروسيما حوالي عام ١٨٦٠ . كانت الفئات الاكثر فقراً تخصص من ٦٠-٦٦ من دخلها لتأمين حاجتها من المواد الغذائية ، بينما أحسنهم وضعاً كان يخصص من ٨-١٠٪ من دخلهم . وكان العامل الالمانى في برلين الذي يشتغل في مصنع الابنوس او في ادارة سكة الحديد يقبض ، عام ١٨٨٨ نحواً من ١٠٢٤ ماركاً ، يدفع منها ١٦٨ ماركاً اجرة غرفة مع مطبخها (المطبخ دون نافذة) وكان ينفق على طعامه ٥٧٤ ماركاً ، ويفادر مسكنه صباحاً بعد ان يكون تناول في الصباح كوباً من جريش القمح (عتابة قهوة) مع حليب وسكر وينتقل على نفقته حاملاً معه من القناتى ما ثمنه ٦٠ Pfennigs ، ويتناول في المساء حساء من الخضار والبطاطا . والعائلة تنفق من ٢-٤ ليرات من اللحم في الاسبوع ، ولا تخصص اكثر من ٤٢ ماركاً للعلوس . وكتب المدرسة منها ٩ ماركات ، كما كان عليها ان تخصص ٧ ماركات ثمن الصابون لاعمال التنظيفات . الا ان وضع الاسرة لا يسمح لها بشراء جريدة .

فالضنك والعوز هما ابداناً ضيفان ثقيلان يحلان على الاسرة بقطع النظر من هبوط الاسعار .

ولكن أكان من حق الناس في أوروبا ان يستلموا اللباس ؟ ان ديلان على تحسين الوضع الاجتماعي مدى الحياة يستطيل على الأجل ، فمعدل الحياة ارتفع ، في فرنسا ، صحة احسن و اخلاق اتمم بين ١٨٣٠ - ١٨٣٥ ، من ٣٨ الى ٤٦ ، والشيفوخة بين الناس خففت من تفقر معدل المواليد في البلاد . فاذا كان هذا الانكفاء او الانحسار الذي يمكن رده الى تناقص البؤس والشقاء لا يزال يفلت بعض المواطنين ، فتناقص معدل الوفيات يجب ان يدخل خانة حسنات الحضارة . فقد كان معدل الوفيات ٣١ بالألف في أوروبا ، عام ١٨٥٠ ، فهبط الى ٢٦٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٨٩٦ - ١٩٠٠ .

وطال امد الحياة لدى الانسان لان الاسباب التي كانت تعجل من وفاته اخذت بالزوال الآن (كالحرب) ان تأثيرها ضعف وخف . وبفضل التحسين العام الذي طرأ على وسائل التغذية سجلت مكافحة المرض تطوراً ملحوظاً ، تباين الشعور بها ، في أوروبا ، باختلاف البلدان والطبقات الاجتماعية ، وهو تقدم لا يمكن لاحد نكرانه . وهذه الأمراض التي تسير دوماً في ركاب الحرب كالوباء والتيفوس اصبحت الآن في خبر كان (مع أن الأول زرع الرعب بين الناس في سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٧ ، وفي سنة ١٨٩٢ ، والثاني انتشر في جنوبي فرنسا عام ١٨٩٩ - ١٩٠٠) . ومعظم الأمراض السارية ، تناقص عدد ضحاياها ، فالأمراض الزهرية تحسنت كثيراً ووسائل معالجتها^(١) . وقد تراجع أيضاً مرض التدرن الرئوي في بعض البلدان ، كإنكلترا مثلاً ، بينما تفك فتكاً ذريعاً في فرنسا . كذلك تعاطي المسكرات الكحولية التي جرت مكافعتها بنجاح في إنكلترا والتي أوتت مكافعتها بنتائج طيبة في البلدان السكندنافية وفي هولندا ، عد من الاوبئة الجديدة التي اشدت وطأتها في بعض البلدان ، من بينها فرنسا ، حيث ارتفع معدل استهلاك الخمر والمشروبات الكحولية ، كما ازداد عدد محلات بيع هذه المشروبات بكثرة . كذلك نلاحظ ارتفاع معدل الذين يدخلون مستشفيات الأمراض العقلية ، ومعدل حوادث الانتحار . ومع ذلك فعواث الاجرام هبط معددها .

ولما كانت غريزة الكعب في الانسان وعقيدة التكفير اخذت ترجع تسدريجياً على فكرة التخفيف وعلى الامل المفقود على التأديب الاصلاحي ، فقد اخذت الشرائع الجنائية تفقد شيئاً

(١) ففي إيطاليا حيث الوفيات كانت تدم باللايين ، هبط معددها بين ١٨٨٧ - ١٩٠٧ من ٥٣٤ الى ١٣ في مرس الجدي ، ومن ٨٨٢ الى ٢٥٠ في مرض التيفويد ، ومن ٥٩٥ الى ٢٥ للسلازيا ، ومن ١١٥ الى ٤ في مرض الحصان او البلاغرا . اما في إنكلترا ، فقد اصبوا للفرقتين الواقعتين بين ١٨٧٦ - ١٨٧٠ و ١٩٠١ - ١٩٠٥ ما معدله ٩٥٩ و ١٢٥ لضحايا الحمى القرمزية ، و ٨٤٩ و ١١٦ لضحايا التيفويد ، و ٣٠٠ لمرض القواق (الشفة) ، و ٧٠٨ و ١٦ لضحايا الخناق ، و ٢٤٤٧ و ٢١٥ لضحايا التدرن الرئوي . وبمعدل الرجال المصابين بمرض الزهري من ٥٤ بالألف الى ٢٦ بالألف في الجيش البروساني ، بين ١٨٦٧ و ١٩١٣ . كما هبط من ٩٥ بالألف الى ٥٩ بالألف في الجيش الإيطالي بين ١٨٦٧ - ١٩٠٥ ، وبمعدل من ٧٦ بالألف الى ٥٥ بالألف في الجيش النمساوي الهنغاري ، بين ١٨٧٠ - ١٩١١ ، ومن ٥٤ بالألف الى ١٧ بالألف في الجيش الفرنسي بين ١٨٧٦ و ١٩١٣ ، ومن ٢٤٤ بالألف الى ٥٢ بالألف في الجيش الإنكليزي في إنكلترا بين ١٨٨٥ - ١٩١٣ ، كما ارتفع هذا المعدل في كل حرب استعمارية (تونس - الحبشة - ترنسفال) .

فشيئاً من قوتها . ولم تطبق انكلترا منذ عام ١٨٢٣ ، وبلجيكا منذ عام ١٨٦٧ ، الا بصورة استثنائية عقوبة الاعدام ، بينما قررت البرتغال والبلاد الرومانية ، وإيطاليا فيما بعد ، إلغاء هذه العقوبة . وفي فرنسا اخذوا يراجعون تمديد احكام القانون الجنائي بقصد التخفيف من هذه العقوبة تدريجياً منذ عام ١٨٣٣ ، وبعد أن راح كل من بكاريا وهوارد ، ومن بعدهما بشتام ، بمهاجمة عقوبة النفي والابعاد ، أصبحت هذه العقوبة مثالا للجدل والنقاش الطويلين في البلاد ، فقد اتجهت الافكار الى الجزاء ثم وقع الاختيار على النفي الى ان استقر في نهاية المطاف على كاليدونيا الجديدة . وهكذا احتفظوا بعقوبة اللومان او السجن المؤبد ليس فقط عند استبدال عقوبة الموت بالسجن المؤبد ، بل ايضاً لمن يحاول التعرض لحق التملك (ان شخصية جان فالجان مجرد شخصية خيالية او روائية او من يهدد امن الدولة وسلامتها) فالحكم على الضابط ديفوس كان له دويماً عظيماً ، وقد زالت بالتالي العقوبات الجسدية من نظام السجون ، بينما رأى فيها البعض تدبيراً تأديبياً لا غبار عليه قط .

أما المرأة العائرة فقد بقي مصيرها مؤلماً للغاية . وبالرغم من الدعوة لادخالها احدى دور الرعاية او ملجأ ، خاصة فقد اخضعت لمراقبة شديدة محطه وغير ناجمة من قبل شرطة الأخلاق التي لم تستطع أو لم ترد ان تضع حداً للنخاسة بين البيض ، كما ان اغلاق بيوت الدعارة في كل من برلين وفي انكلترا لم يضع حداً للبغاء . وقد تبدى للمراقبين بأن هذا النشوز يجب رده الى البؤس اكثر منه الى حب الرذيلة ، والى تحلي المضل عن ضيعته بعد ان يكون غرر بها ، والى عمل القوادين او المستثمرين للنساء والى فرض الإقامة على بنات الهوى . وكان من تأثير الاعراف والمعادن المعمول بها ان كثيراً ما أدت الى اقدام الفتاة التي تضع سفاحاً على قتل طفلها كما ان الولد غير الشرعي يبقى منبوذاً في المجتمع .

وبدون أن تصبح مساوية للرجل في الحقوق اخذت رفيقته مع ذلك تتحرر شيئاً فشيئاً من هذه المنعقدات التي تحط من شأنها . فبماستثناء فرنسا حيث الطلاق اصبح مشروعاً ، هنالك بعض البلدان ، ممظها على البروتستانتية ، أباحت للمرأة قطع الرباط الزوجي كلما كانت الزوجة في وضع يجلب لها الذل وتعرض فيه لهانة . وخلافاً لبرودون الذي لم ير في المرأة غير ربة منزل او خلية ، فقد استطاعت المرأة على اقدار متفاوتة من النجاح ان تفتح امامها أبواب الجامعة والمعاهد الثانوية ، كما فتحت امامها ابواب المهن الحرة والوظائف العامة . فاذا ما أقرت حركة تحرير المرأة التي قامت في فرنسا بعض النساء امثال جورج صاند وفلورا تريستان وبولين رولان ، الحذر والتحرر اكثر من التعاطف والتشجيع ، فالدعاية التي قامت بها الانسة فولستون كرافت ومطالبة جون ستوارت مل بالاقتراع العام لم تذهب سدى . فقد اعترفت كل من انكلترا والسويد بهذا الحق ولو حصرتة الاخيرة منها بالانتخابات البلدية . ومساهمة المرأة في تولي ادارة الشؤون العامة ، امر لا يثير اي اعتراض من قبل الذين لا يعترفون لها بحق المساواة المسندة فحسب ، بل ايضاً يعترفون بمقدرتها في كل ما يتعلق بشؤون التعلم والصحة .

فاسمع ما كان يصرح به الاب فتتروا بهذا الصدد : « الحضارة هي قبل كل شيء احترام المرأة » .

كان اميل جيران دين يردد : « المدنية هي السلام » ثم يضيف قائلا : « الضمانة الوحيدة ضد القوي هي الوضع الذي تكونت عليه المدينة » . في هذا يكمن الالتباس الخفيف . فقبل عام ١٨٤٨ كان الحلف المقدس يتحكم بالدول الصغيرة أكثر مما كان يشرعها في الحكم . ومع ذلك ، فإذا ما راح بعض المفكرين أمثال جوزف دي ستر وفيتل وهيفل يعتقدون بأن لا مندوحة عن الحرب ، فقد راح كثيرون غيرهم كالكوبيكرز واتباع بنتام ، والسان سيمونيين ، وولامبيد فوربيه وهازيني ورودون يجيذون تأليف بعض تشكيلات فدرالية من شأنها ، في نظرهم ، ان تضع حداً للعروب . وراح المطالبون بإطلاق حرية التبادل التجاري ، في كل من انكلترا وفرنسا يدلون بدلائهم في هذا الاتجاه . فاجتمع في باريس ، عام ١٨٤٩ ، مؤتمر للسلام دُعي هوغو لثروته وأسندت نيابة الرئاسة فيه الى سكوبدن ، وخرج المؤتمر بالشعار التالي : « الولايات المتحدة الاميركية » ، وهذا الشعار نفسه كان شعار الجريدة التي اصدرتها عصبة السلام والحرية في اعقاب مؤتمر عقد في ما بعد ، في جنيف عام ١٨٦٧ .

وعادت الحروب للظهور من جديد ، ولم تلبث أوروبا ان عاشت في ظل سلام مسلح الحثكم فيه أأانيا السباركية ، اذ راح المتصرون في حرب ١٨٧٠ يدعون لانفسهم انهم حماة النظام الجديد في أوروبا ، بينما الفتوحات التي حققوها ، والقوة العسكرية التي تكتسبها ، أولتهم السيطرة على أوروبا ، هذه السيطرة التي رفض البعض الاعتراف بها بينما خضع لها البعض الآخر ، وشجعت السباق الى التسلح ، وهو سباق كان يكلف أوروبا من خمسة الى عشرة مليارات فرنك كل سنة وكان يستدعي للخدمة العسكرية الفعلية من أربعة الى خمسة ملايين جندي بصورة مستمرة . وقد رضي بعضهم بهذا الوضع معتبرين مع سينسر بأن السلم المسلح هو شر اخف وله بعض الحفظ بالاستمرار والديمومة ، مهما بهظت تكاليفه ، ومهما بدا سريع الزوال ، في الظاهر .

وفكرة أوروبا واحدة موحدة ، مسيحية ، ملكية كما تمنوها في بدء الامر ، عاد لتبنيها دونما نجاح يذكر ، انصار الجمهورية واصحاب حرية الفكر الذين انضم اليهم ، فيها بعد المطالبون بحرية التبادل التجاري . وفي اعقاب حرب ١٨٧٠ ، اخذت الحركة الاشتراكية تسدعو الشعوب للوقوف في وجه مستعمرهم من اصحاب رؤوس الاموال ، وان يضعوا فوق كل اعتبار ، تضامن العمال العام وتأخرهم ، بينما مضت الكنائس والنفوس المؤمنة تبهمل وتضرع الى رب السلام ، لا شاعة السلام على الارض . وراح الفقهاء المتشبعون والدبلوماسيون يبسطون للناس مفهوم الحق العام ويعملون على ترطيده . وتألفت جمعية تتولى ابراز هذا الحق والتشريع له والتسييج حوله ، كما ان اعضاء المعهد الدولي للقانون ، اخذوا بمعد مؤتمرات عامة سنة بعد سنة ، وراح مفكرون أمثال لوريمر وبلونتشي ومارتيز وقيور بيطليون النظر فيما عسى ان تكون عليه

المنظمات الفدرالية او الكونفدرالية ، كما رفع ايزمبير بذلك تقريراً عاماً رفعه الى مؤتمر المعلوم السياسية عند انعقاده في باريس عام ١٩٠٠ .

وقد أثارَت فكرة التحكم الدولي مخاوف وظنون الدول التي كانت تخشى ان تفقد هـذه المنظمة شيئاً من حقوق السيادة والاستقلال . وعبثاً راح مؤتمر باريس المعقود عام ١٨٥٦ يرحي بالرجوع الى وساطة او تحكم دولة صديقة ، قبل اللجوء الى السيف . وعبثاً ذهبت النشأة . ج الطبية التي أسفر عنها مؤتمر جنيف المعقود عام ١٨٧٢ للنظر في الاختلاف الناشب بين انكلترا والولايات المتحدة الاميركية بخصوص مقاطعة ألاباما ، فأثبتت هـذه القضية ان الحكم الصادر عن مجلس العدل الدولي يمكن تطبيقه . ولعل اهم القرارات التي صدرت عن محكمة العدل هي تلك القرارات التي رمت الى تحسين اوضاع الحروب والتخفيف من ظروفها وويلاتها ، من ذلك مثلاً مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٨٦٤ ، والذي دول الخدمات التي توفرها مؤسسة إسعاف عرفت بالصليب الاحمر الدولي ، والخدمات الصحية في الجيش ، واخيراً التوصية التي اتخذها مؤتمر بطرسبورغ عام ١٨٦٨ ، بعدم استخدام رصاص دمدم .

نتائج حقيرة جداً بالنسبة لهذه المخاطر التي هددت المجتمع الاوربي المنقسم الى دول وطنية تحافظ جهدها على ما يشبه ان يكون هدنة ، بينما تنهبا بجمرة واندفاع وبدون انقطاع للمركبة الفاصلة . هناك خطر كبير دائم يتهدد هـذه المدينة التي تعمل باستمرار على تحسين وسائل التخريب والدمار ، كما تعف من جهة اخرى ، بأسباب إطالة الحياة .

الفرص المتاحة

بين المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط الدول الأوروبية

« قوام القومية لا يقوم على العرق ولا على اللغة »
(فوستيل دي كولانج - إلى زمن - ١٨٧٠)

وجه بارز للقسمات نافر التقاطع ، هكذا تبدو أوروبا في ديمومتها . فبالرغم من يسر المواصلات وسهولتها ، والمكاسب التي حققها هذا الطراز السوي ذو الطابع المدني والصناعي ، فقد عرفت غرائز الدول القومية فيها كيف تحافظ على سماتها وكيف تتحامي . وقد شهدت أوروبا عمليات تجمع جغرافي وتركيز قومي . قامت على اعتبارات قومية ، إن لم نقض إلى فك أوصال الملكيات الدانوبية والروسية ، ساعدت على التجمع الألماني والإيطالي ؛ إلا أن تفهقر تركيا وسيرها من سيء إلى أسوأ فتح المجال أمام « بلقنة » ، شبه الجزيرة الواقعة جنوبي شرقي أوروبا . وقد برزت بعد هذا كله ، مفارقات عدة ، تركزت في المنطقة الشمالية الغربية المتطور ، وفي المنطقة القلبية الشمالية ، والمنطقة الواقعة إلى الجنوب وإلى الشرق ، المتميزة بضعف حيويتها وقلة نشاطها ؛ وفي قلب معظم هذه البلدان ، بين أوفرها إنتاجاً صناعياً ونشاطاً تجارياً وبين هذه المناطق الريفية الطابع والمتأخرة في تطورها . ومن هذا التنوع والتباين العظيم في التفاصيل والجزيئات ، تبرز هذه القوارق الكبرى التي تطيع ككل عضو من أعضاء الامرة الأوروبية .

في عام ١٨٣٨ دشنت الملكة الفكتوريا عهدها المديد الذي
ربطانيا العظمى الشديدة البأس
في عهد الملكة فيكتوريا انتهى عام ١٩٠١ . اسم سعيد على ما يبدو . فقد بدأ العهد
الفكتوري كأيمن عهد في التاريخ الإنكليزي ، فيه كاد يتحقق
سلطان بريطانيا الأكبر ، وسناؤها الآخر .

ومها بلغ من نشاط انكلترا ، قبل عام ١٨٠٠ ، فلطالما ارتفع صوتها بالشكوى من قسوة السكان فيها بينما تجارها الواسعة واستثمار مستعمراتها للشاسعة الواقعة عبر البحار امنت لها ارباحاً مالملة ضخمة ، بينما شكلت اطيائها الضخمة قاعدة متينة لمجتمع عسكاري وارستوقراطي . والحال فقد رأت انكلترا عدد سكانها يقفز بين ١٨٠١ - ١٩٠١ من ١٠ ملايين الى ٣٧ مليون نسمة . فاسمع هتاف كبلنغ المدوي : « بني ، لمحت كثير آمن البنين ولا يزال ثدياي ابعده من ان يحف حليبيها » ؛ هذا هو الحصب الذي استشره ملطوس بخوف ورعدة . فقد هاجر عدد كبير منهم ! اما الآخرون ؟ هذا التسخ الحصب فرض عليها في الوقت ذاته ، تحدياً اكبر وجراًة اشد ، فاستقدمت بحراً مالم تستطع ارض بريطانيا وما تحت الارض فيها توفيره وتأمينه لهذا الشعب المزايد .

فالصبر الفاشم وضما طوعاً أو قسراً امام حتمية الاختيار : بين التجارة او الزوال من الوجود . وامام هذه الحشود المحتشدة في المدن التي تفرقت لها كل ما قطع به وتريد : من اساطيل ورؤوس اموال وتقدم تقني منقطع النظير ، وامبراطورية استعمارية ولا اكبر ، عرفت بورجوازية مدينة منشتر ان تقبض بقوة على دفة السفينة وراحت تطلب الخلاص والازدهار عن طريق التبادل التجاري الحر . وهكذا فقد ضمنت الفوز والاستقرار لفترة نصف قرن ، على الاقل .

وهكذا استمرت انكلترا الشاسعة ، القديمة العهد ، في تطورها الصاعد نحو الذروة ، امام مرأى ومشهد اوروبا التي تهتز وتضطرب تحت الهزات التي تنهال عليها ، وقد قامت فيها ملكية شعبية ونظام تمثيلي مستقر ، وحكومة قادرة على تأمين الديمومة والاستمرار مع محافظتها على الحرية . وبفضل ما عرفت به من احترام عميق للتقاليد المرعية ، استمرت ادارة المنافع العامة في البلاد بيد فريق من سراة القوم آمن لهم مسا كانوا عليه من غنى وثناء ، الاختصاص واوقات الفراغ . وعرفوا بوصفهم من اصحاب الاقطان الضخمة كيف يتكيفون ، ما وسعتهم الحيلة ، مع تطور الاقتصاد الزراعي الممنول به منذ القديم ، وتماونوا ، على اقدار متفاوتة ، مع كبار البورجوازيين الذين يرحمون اللامعة . وقد توفر للبلاد ؛ رأس مال حكيم ، فطن ، وعرف كيف يناور ويحشد ويستثمر ، ليحعل من بريطانيا المظلى ، اكبر سوق تجاري في العالم واغنى بلد دخلا وطنياً في العالم . وهذا المجتمع البريطاني الثقيف ، المهذب الذي توفر له الى حد بعيد ، السكن المريح والاثاث والبلاس ، والذي صقلته الرياضة البدنية ونشطته ، والذي تزدوق الاسفار ، وتمتقق اللب في الهواء الطلق ، يرى ان ثقته بالله وايمانه به لا حد لها ، تزكيتها وتبررها فلسفة إنتفاعية لا ينكرها إلا كل متمنت مكابر . وهذا الاشعاع العظيم الذي عرفته البلاد في الشعر والقصة والنقد ، وهذه الاصاله التي عرف الفنان الانكليزي ان يكتبها ، كل ذلك دل بوضوح ، على ما رُكز في الطبع الانكليزي ، من شعور صادق بالواقع ، وما أوتي من قوة التحليل ، وما طبع عليه من ميل فطري الى مباحج الطبيعة وما فيها من فتنة وسحر ، كما ان إشراقه من الالهام قللت ثانيا الهندسة والموسيقى عند هذا الشعب .

إما المفارقات المتضادة فتطالعك عند كل مآتي عين ومحط بصر . فالجغرافية منها تتمثل على أصحها في هذه البقاع السوداء وهذا الريف الخفض المورق ، في هذه المدن التي غشاهما السواد وجلبها السخام والتي كبرت وتضخمت بسرعة فائقة ، وفي هذه المدن الغسافية التي شابت وهي بعد فتاة في شرح شبابها . ما الاجتماعية من هذه المفارقات فامتثلها هذه الفروق الصاعدة الصارخة في تفاوت الثروة والفنى مما لا يتوفر بمغضه في أي بلد من بلدان أوروبا الغربية ، مع العلم ان الانسان لا يتمتع في أي بلد كان ، بما يتمتع به الانسان البريطاني من ضمانات عدلية وقضائية . وهذا المشهد بالذات اوحى لما ركس ببعض الاحكام النيرة : « ان العمودية التي يرسف فيها المجتمع البورجوازي ، هي على ما يبدو لنا ، الحرية الكبرى ، لانها تمثل ، على ما يظهر ، استقلال الفرد الناجز » . ومنها ايضا هذه الفكرة : « اية حرية ؟ وسرية ؟ » هي هذه الحرية التي في وسعها سحق للعامل ؟ » . وهذا الوضع هو الذي اوحى لصاحبه عنوان كتابه : « حول الخطاط انكلترا » الذي اخذ فيه مؤلفه لودرو - رولن ان يتنبأ بسقوط بلد تقوده أقلية من هذا الطراز . ومع ذلك ان ابلاء العمال حتى الاقتراع العام ، هؤلاء العمال الذين ينعمون ببعض اليسر ، والأخذ بسياسة نهائية حكيمية ، فطنة ، بتكفلان وخدمهما بكبح شغب لم تستبوه يوماً الافكار الثورية . صحيح ان الازدهار الذي حققته سياسة التبادل التجاري الحر ، لعب دوراً بارزاً في العزوف عن مسالك الوثيقية . فقد عرف كويبدن وبيل ان يؤمنا السلام الاجتماعي لجبل كامل ، عبر الازمات الحائقة التي ميزت الحقبة الواقعة بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، الخوف في النفوس . فالى القلق الذي استحوذ على الريف يجبدان نضيف هنا الصعوبات التي اعترضت الصناعة البريطانية ، في كفاحها المرير ، احتفاظاً منها بزيائنها . ففي وجه طبقة من العمال متصلة في مطالبها ، وفي وجه المنافسة الاجنبية العنيفة ، كان لا بد من التريث والتخفيف من سرعة السير امام إمارات من عسر التنفس ظهرت على البلاد . والفضية الالندية الحادة اقتضت حلاً سريعاً . وهذه الامبراطورية التي رحبت اطرافها واقسمت جنباتها ، أخذت تتطور كما راحت ادارتها تبعث عن هيئة استثمارية جديدة في وقت اظلم الأفق واكفهر .

كفاح الشعب الابرلندي في قلب المملكة المتحدة التي فودي بها عام ١٨٠١ ، وقعت الامة الابرلندية فريسة امة اخرى ظلمت لها واخذتها بالعرف والشدة . وبما انها بلد زراعي يقوم اقتصاده على الأرض ، فقد طلبت ان تنعم بارضا وارزاقها ، وبوصفها بلداً كاثوليكياً ، فقد راحت تطالب بتحررها الديني ، وبما انها ضمت الى بريطانيا العظمى قسراً وكرهاً منها فقد راحت تطالب بالغاء قانون الاتحاد هذا . فجعل ما حققه اوكنيل هو الحصول على المساواة في الحقوق للكاتوليك . الا ان ايرلندا الفتاة هذه ، الرومنطيقية مجاوزته بعيداً في مطالباتها ، الشديدة بتشكيل دولة ايرلندية مستقلة من ضمنها الاقلية البروتستانتية في مقاطعة الاولستر ، وهو حصص رفضته الاقلية . وبعد لأي قصر وقعت الجائحة الغذائية عام ١٨٤٧ ،

وعقبها حركة نزوح عارمة جرفت بسكان الجزيرة خارج البلاد والهياج الذي سببه حزب الفانيات السياسي .

اخذت الجزيرة بالانحطاط والتدهور ، فقد هبط سكانها من ٨ ملايين الى خمسة فهي قعاني كثيراً من الأمية وتلكع في البؤس والشقاء ، وهو وضع حرص كبار الملاكين على إبقائها فيه . أوتي شعب هذه الجزيرة خيلاً مجنحاً وذلاقة في اللسان وعرف بإستمساكه يديه وأرضه ، وبغنى أدبه الشعبي الفالبيكي ، وقد تخلت طوعاً واختياراً عن لغتها الأم لتقتبس لغة المُنصب ، فأنزوت الروح الكلنية في هذه المقاطعات المستوحشة في الغرب التي قسا عليها القدر القاسم .

ويوادر النهضة يجب ردها أصلاً الى هذا التحول الذي طرأ على الأرض التي تزرع حبوباً فعولت الى أراضٍ للرعي والكلأ . وقد انتزعت من أيدي الوف الفلاحين الأراضي التي كانت في حيازتهم . غير أن القوانين الزراعية التي أخذت غلاستون المبادرة الى وضعها بعد أن رضي من قبل بفصل الكنيسة الأنكليكانية عن الدولة ، وبإلغاء المشر المترتب على الكاثوليك دفعه للكنيسة الأنكليكانية هذه ، جعل من التمدد الزراعي شبه شريك للمالك ، ومن جهة أخرى ، فالجهود التي بذلها بارنيل لحل البرلمان ، في لندن على قرار فصل في امر سياسة الوحدة ، والمطالبة « بوطن قومي » ادخلت الرعب في قلوب البريطانيين ، فسقط المشروع في المجلس ، عام ١٨٩٥ . وإذا كانت أيرلندا عاجزة بعد عن تحقيق استقلالها فقد صرفت جهودها لتحسين تربية الماشية على أرضها وطورت صناعاتها وسهلت أسباب التعليم لمن يرغب فيها من أبناءها ، وراحت تنمي الروح والأعراف الكلنية في أبنائها ورفعت من مستوى الحياة فيها ، وانفتحت فيهم الشعور بفواها الروحية . وهكذا ، فساعة الحرية لم تكن لتأخر فتدق منذرة بالتححر والاستقلال .

أمام هذا التطور العظيم الذي حققه البريطانيون ، يبدو هزبلاً وحرماً
الازدهار يعم سكندنافيا بالشفقة بالنسبة لمصير هذه المنطقة المجاورة لبريطانيا في الشمال . في هذه المنطقة المرتفعة من خط العرض ذات التربة المسكة المفتقرة للقمح ، وصاحبة الدور الشاوي المتواضع على المسرح الأوروبي منذ القرن الثامن عشر . فالدانمارك والسويد والترويج التي تنقسم الجزر وأشباه الجزر المتناثرة بين المحيط الأطلسي والبحر البلطقي ، عجزت تماماً عن ان تبعث الى الوجود هذا الاتحاد القديم الذي رأى النور في كمار . فشب الجزيرة السكندنافية الكبيرة هذه ، تم توحيدها مؤقتاً بالرغم من الترويج ، ولصالح السويد . وهذه المملكة السويدية الترويجية لا يتعدى سكانها ٣٥٠٠٠٠٠ و٣٥٠٠٠٠٠ نسمة ومليون دانماركي . فعمدل الوقيت فيها عبال حداً وكذلك المعيرة لاشتداد الفقر فيها ، الامر الذي حل أكثر من ٨ ملايين سكندنافياً على النزوح تبعاً عن بلادهم الى اميركا ، خلال القرن التاسع عشر .

ليس في وسعنا هنا التبسط طويلاً حول الاعجوبة السكندنافية . فبفضل عهد من السلام استتب طويلاً (إذ ان الحرب الدانماركية الجرمانية عام ١٨٦٤ ليست سوى مرحلة قصيرة

اضطرب فيها الأمن)، بفضل ما تفتحت عنه هذه البلاد من نشاط جم ويعد نظر حكيم . فقد حققت شعوب هذه البلاد درجة من اليسر والازدهار حسدتها عليها شعوب الجزر الواقعة الى الجنوب من البحر الابيض المتوسط . فمنر سريماً بظاهرة تكسائر السكان في هذه البلاد . فاللثانية ملايين التي ضمتها عام ١٨٥٠ و ١١ مليون التي بلغت عام ١٩٠٠ ، بقيت ارقاماً متواضعة . وهذه الزيادة الملحوظة في السكان يمكن ردها بالاكتر الى هبوط قوي في معدل الوفيات منها الى ارتفاع نسبة المواليد .

وبخلاف البريطانيين لم ينزح السكندنيافيون عن مواطنهم في الريف اسوة منهم بالارلنديين . فلم يزد عدد السكان في كل من كوينهاغن وستوكهولم على ٤٠٠ الف نسمة ، عام ١٨٩٠ . اما كريستيانيا (اوسلو اليوم) فلم يزد عدد سكانها على ١٥٠,٠٠٠ ، ولعل ابرز حادث ميز تاريخ هذه البلاد الحديث ، فهو الثورة الريفية . صبح ان جبال النرويج الشرقية اقتصر نشاط سكانها على مقايضه محاصيلهم الزراعية ، فالاسر القديمة فيها لا تزال تتمتع بالسيطرة على مقاطعات غودبرنسدال واوسندال . فالمنازل هناك ممتعة ، واللبااضات او الملابس الداخلية ذادة والجرب متفش ، الا ان زراعة البطاطا اتسعت وعمت اطراف البلاد ، كما اخذ الناس يعملون في غذائهم على السمك الملح . وقد جرت في الوقت ذاته ، حركة تجميع بين القطع الزراعية الصغيرة بنسبا انصرفت حركة عارمة من الاصلاح الزراعي الى توزيع الاملاك الضخمة فنشطت في البلاد طبقة من الفلاحين انصرفت لاستغلال مزارعها المشتتة التي كان لها من الاتساع مع ذلك ، ما جعل منها وحدة استثمار مستقلة اخذت تزدهر ، عولة في تطورها الى اراض زراعية او صالحة للترية الماشية ، الكنبان الرماية والبطائع التي تكونت بفعل الانهر والجلبيد . وحرية التبادل التجاري وجهت اقتصاد البلاد نحو تعميق المحاصيل والبيع ، وفتحت امام محاصيلها من الحنطة والمحوم والبيض والزبدة الاسواق البريطانية ، كما شجعت تصدير خشب الشوح . واذا كانت السويد عاجزة عن منافسة الدول الكبرى الصناعية ، كما كان شأنها في السابق ، فقد اخذت ليس في بيع ما لديها من فلز الحديد العالي القيمة فحسب ، بل ايضا اخذت في صنع ادوات وآليات تقنية متطورة ، ازدادت نشاطاً فيها بعد بفضل الشلات ومساقط المياه وكلها قوات محررة تذكرونا من قريب بهذه الطاقات الضخمة التي تتوفر لكندا .

والدغارك الواقع عند مداخسل البلطيق والذي ضعف مركزه ووهن شأنه راجع بقوي من قاعدته الزراعية . فقد ساعدت حركة التطور التي اخذ باطرافها على التخفيف من حدة معارضة التجار والانتها ، كما خففت ممن معارضة النبلاء والاكليروس اللوثري . وبعد ان فقد دوقية شلسونج هولشتاين ، اضطر الملك كريستيان التاسع للرضوخ لمطالب الاحرار في الوقت الذي دعم فيه سلطته ونفذه بهذه المصاهرات التي عقدها مع العائلات الملكية . الاخرى وقامت في البلاد ، حركة ادبية وفنية وعلمية حملت بعيد شهرة عاصمة السويد الجميلة .

وعلى غرار السويد فقد بقيت بعيدة عن لعب اي دور بارز . ولما كان مالدغار كين الاكبر صوت

مكانتهم رهبته الدمارك ، فقد كان بإمكان إنشاء وحفدة برنادوت ان يتولوا ادارة الاتحاد السكندنافي . ولكن الحركة السكندنافية التي صاغها الاوساط العلية في البلاد ، جاءت على شاكلة الحركة الجرمانية والسلافية . كان اوسكار الاول مختصاً بالقضايا الجنائية ، فقد صرف همه الى مد البلاد بشبكة من الخطوط الحديدية وباصلاح قوانين البلاد ومكافحة المسكرات وفي عهد الملك شارل الخامس عشر ، خلعت السويد طابعها الارستوقراطي لثرتدي طابعاً متحرراً تقديمياً فأنشأ في البلاد مجلساً نيابياً حديثاً ، حل محل « طبقات » النظام القديم ، وعارض بشدة الاعتمادات الحربية ، وجمعت ستوكهولم وخيم على هذه السويد النشطة التي اطلمت اركسون ونوبل ، جو من الاحترام والتقدير العالميين . ان ادخال الخط الحديدي على البلاد والتلغراف لم يقتل فيهم ذوق Stanning الذي عرف ان يؤمن الانسجام بين الكائنات والاشياء . واقصر الملك اوسكار الثاني حق الاقتراع العام ، كما كان عليه ان يواجه بغضنة ، الحركة القومية التي هزت النرويج .

اما النرويج فلم تكن تشعر قوياً بهذه الروابط التي شدتها للعرش في السويد ، وذلك لما بين البلدين من تباين في الامزجة وفي المصالح . واجتمع النرويجي الديموقراطي القاعدة تالف اصلا من اقوام احترقوا الصيد وعولوا في معاشهم على البحر ، فابعدوا عنهم المواطنين الدنماركين كما قضوا على كل نفوذ بينهم لطبقة النبلاء ، عيونهم ولولاهم هي باتجاه مجلسهم التمثيلي . شواطئهم المفتوحة بطولها على البحر ، واستثمارهم لمطارح السمك الفزيرة الواقعة على مقربة منهم ، ونشاطهم كساسة نقل بحري ، كل ذلك مكنتهم من تقادي الفقر والموز . فقد كان لديهم عام ١٩٠٠ اسطول تجاري حل في المرتبة الرابعة بين اساطيل العالم التجارية الكبرى ، وبرّ الاسطول الفرنسي من هذه الناحية . وبحق تفاخرت الامة النرويجية بنوابغ رجالها المشهورين امثال غريغ في الموسبقي وإيسن في الادب ونانسن في كشف القطب . فاشرايت نفسها للاستقلال . وحققته دونها صوبة اوهدر دم ، عام ١٩٠٥ ، وأولت العرش اميراً دانغاركيًا ، اتخذ له اسم هاكون السابع حكم بمساعدة مجلس تمثيلي .

والنخبة الفكرية في السويد التي كانت دوماً تنزع للفكر والادب الفرنسيين ، لم تلبث ان وقمت تحت تأثير المانيا القوي واقامت معها علائق وطيدة ، مع بقاء بريطانيا العظمى مسيطرة من جهة العلاقات الاقتصادية .

سجل القرن الثامن عشر فترة تقهر والحطاط لهذا المفترق بعث النشاط في هولندا وبلجيكا الجغرافي الذي تألف من البلاد الواطية ، اذ ان بروز بريطانيا العظمى من جهة ، وركود النشاط في منطقة الرين من جهة اخرى ، ألحق الخسف بهذه المقاطعات المتعددة ، وبلجيكا التي وقمت تباعاً تحت حكم النمسا ثم فرنسا ، لم تحسن النهوض بمراقفها الزراعية والصناعية فحسب بل لم تأت شيئاً لتشجيع وتنشيط الحركة التجارية في مرفأ انفرس .

ولقد شاهدنا رسياً من النشاط خلال عهد اورانج - ناسو وملكها على البلاد . الا ان الشراكة بين الشعبين عرفت اباماً صعبة بعد ان غلب على البلجيكين الشعور بأنهم راحوا ضحية مؤامرة سياسية . وقد تركت هذه العلاقات المسمومة شيئاً من اثرها الوخيم عالقاً في الازهان طبعاً بالعنف الحركات التي ادت الى شطرها شطرين متميزين "مستقلين" .

الا ان وقوع هاتين الملكيتين في صميم اكثر بلدان أوروبا اكتظاظاً بالسكان ، اذ زاد عدد سكان بلجيكا على ٦ ملايين نسمة بحيث بلغ معدل الكثافة ٣٠٠ شخص في الكيلومتر المربع الواحد ، كما ان سكان هولندا زاد على خمسة ملايين بمعدل ١٥٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد ، مكنها من الافادة الى اقصى حد من مركزها الممتاز ولوقوعها بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا مواجهة هذا السهل الممتد طولانياً على سيف البحر ، عند مصب ثلاثة انهر كبيرة ، وتحت تناولها مقادير ضخمة من الفحم ، مما يبعث الهمم والنشاط في هذه الحيوية التي جاشت في صدر هذه العرق الذي جاءت ازمة ١٨٤٧ - ١٨٥٤ امتحاناً جديداً . ان التحصينات ادخلت على التقنيات الزراعية ، واستغلص اراض جديدة من البحر ومن الرمول ، وهذا الاعمال الضخمة التي اقتضاها استصلاح المسالك المائية النهرية ، والمراهم ، وانشاء شبكة محكمة من الخطوط الحديدية والاقبال على التصنيع الآلي ، واعتقاد سياسة التبادل التجاري الحسرة والمشاركة في الحركة الاستعمارية الضخمة واستثمار رؤوس الاموال المتوفرة في كثير من بلدان العالم ، كل هذه العوامل كانت اساساً لهذه النهضة المادية التي أملت بمرافق البلاد المختلفة . فالوسط البشري يحمل الكثير من سمات البيئة البشرية في الارخبيل الانكليزي المجاور ، وبما توفر له من اخلاقيات تميزت بالظن والدراية والارادة الصادقة والاقبال على ما يؤمن الراحة مع العلم ان هذه الشعوب أصبحت اقل قدرة على الخلق والابداع في امور الفكر والفن مما عرف عنها في الماضي ، فانقلعت بكليتها الى عمل دؤوب ، صبور وتمتعت بسلام طويل بفضل ما نعمت به من نعمة الحياض السياسي ان لم يكن قانوناً فبالفعل .

والطور العظيم الذي اخذت هاتان الدولتان باطرافه وجاء متوازياً بعيداً عن كل اضطرابات مغلقة موجهاً لها وجهة النظام التمثيلي ، شهدا شداً قوياً الى بريطانيا العظمى . من جهة عرش تنارب عليه نارة آل اورانج وطوراً الى ساكس كوبرج ، تشعب عميقاً من هذه الامتيازات التي تمت له ، غير انه اضطر لمصانعة التمثيل الوطني والنواري امامه ؛ وبورجوازية رشيده ، حكيمة حريصة عرفت ان تحتفظ طويلاً بنظام انتخابي اساسه النسبة الضرائبية ، تنكرت للحركة الاشتراكية واخذت باسباب سياسية ابوية متحفظة ؛ هنا في بلجيكا شعب كاثوليكي نشيط متحمس ، وهناك في البلاد الواطية ، كنيسة كلفينية ، متحفظة ، جفول ، يتماوان في مناهضة الحركة العمالية التي جاشت في صدر احزاب الفكر من البرجوازيين . وقد دمج عهد التحرر الفرصات والتنازلات المتبادلة بين الاحزاب الدينية التي زادت نشاطاً وحيوية في توسيع قاعدة الاقتراع العام . وبعد ان انصرفت الطبقة العاملة فيها على تنظيم نفسها واكثر من انشاء مسا

رغب فيه من نقابات وتعاونيات واستجابات لنداء التشكيلات السياسية التي تتلاءم معها، راحت تناهض الامتيازات التي يتمتع بها اصحاب الاملاك المريضة .

. ومن مشاكل بلجيكا المعقدة الخاصة بها ، انقسام الشعب فيها الى شطرين متباينين لغة وحضارة : شطر فرنسي الطابع والميزة اخذ بالتوسع منذ عام ١٨٣٠ ، وشرطر فلانكي راح يعرض بحماس مطالب . أفيدو قريباً ان تفكر بروكسل ، مثلاً ، بانتهاج سياسة اقليمية تذكرنا بالسياسة المحلية الاخرى التي سارت عليها سويسرا .

هل بإمكان الجغرافيا ان تفسر وان تملل لنا كيف قامت في قلب جبال الألب ، دولة مستقلة ، مع انه لم يسبق ان حدث شيء مماثل لهذا ، لا في شرقي اوربا ولا في غربها ؟ استطاعت اقالم السهل السويسري ان تستقطب حولها الاقوام التي تمر في جبال الألب وجبال الجورا ، فألفت من مجموعها حمى او ملجأ كانت خيراً من هذه الوديان المعزولة عند اطرافها ، معواناً لها لتقي نفسها من تعديات الدول المجاورة لها .

وبعد ان تعرضت لغزو عابر طارىء من قبل الفرنسيين ، استطاعت سويسرا بعد ان بعثتها معاهدة فيينا الى الوجود ثابته وسيجعت عليها بالحياد، عرفت كيف تنفادى الحروب التي استهدفتها واستطاعت رفع مستوى المعيش بين سكانها الآخذ عددهم بالنمو والتكاثر .

فمن مليون نسمة عام ١٨٠٠، ارتفع عددهم عام ١٩٠٠ الى أكثر من ثلاثة ملايين. وبلغ من شدة كثافة السكان فيها ان قام ٨٠ شخصاً في الكيلومتر المربع الواحد، وهي كثافة جد مرتفعة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان ثلثي عدد السكان يتركزون اليوم في مساحة من الارض مرتفعة على الاجمال . وهذا العدد الضخم من السكان الذي طبع البلاد من عهد بعيد ، كان معينا لا ينضب من المهاجرين واليد العاملة في الصناعة . صحيح ان المدينة فيها جاءت صغيرة على نسبة الناحية او المقاطعة ، مع ان سكان كل من زوريخ وبال في سنة ١٩٠٠ تجاوز ١٠٠.٠٠٠ في كل منها ، الا ان الحرفة المسيطرة على الاسرة فرض قيامها في المناطق الجبلية ، كما ان النشاط الريفي ثاقب بعيداً بحركة التجارية . وهكذا لم تلبث سويسرا ان اصبحت بلاداً تدر الحليب واللبن اثر قضايف الماشية فيها بين ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، وعرفت ان تصككب لها شهرة عالمية بأجبانها اللدعة وسكانها من الشوكولا . واذ كانت تفتقر اصلاً للفحم الحجري فقد اتجهت الصناعة فيها الى الصناعات الدقيقة ، فاستمرت فيها صناعة الفديج القديمة على ازدهارها المعروف ، بينما خلقت الصنوعات الميكانيكية الدقيقة ، عند هذا الشعب الذي توفرت له تربية مهنية قوية ومراس مهني ، طاقة من الصنعة الماهرة . واستثاراً منها لموقعها ولطبيعتها الجغرافية ، عرفت هذه البلاد ان تتخذ الى خطوطها الحديدية ، الشبكة للاتروبية للمواصلات الحديدية فأوجدت لها مركزاً ممتازاً في المجال السباحي . ولم تلت ان افادت على عهد من الفهم الابيض بعد ان عرفت كيف

نسخر ما لديها من مساقط المياه والشلالات لتوليد الطاقة الكهربائية . فراحت البلاد تستثمر ثرواتها الطائلة في اعمال التأمين وفي مشاريع انشائية كبرى في الخارج .

وهكذا ازدادت شراكة المصالح وثوقاً وترابطاً وأدت بالتسالي الى تقوية الشعور القومي والرغبة المشتركة في العيش معاً في رفقة . وهذا التكتل الذي تألف من هيئات ارسنوقراطية وتعاونية من اعيان المدينة ومن مجتمعات ريفية ، هو الاتحاد الفدرالي السويسري ، قُبدى لنا ، عام ١٨١٥م وكأنه حلف بسيط ضم الاقاليم بعضها الى بعض . فالتمسك الشديد بأعراف الجدود ، ابقى حياً قوياً ، نفوذ الأسر القديمة . ومع ذلك فموجب الديمقراطية يسير دوماً الى الأمام ، بصدق وعزم وعزيمة ، بشيء ملحوظ في التحفظ والاعتدال . ولذا فلا عجب ان تضع حركات التطور هذه ضد الأقليات والمجتمعات الريفية صاحبة الاطيان ، ضد « اسباب » برن ، وضد المقاطعات الكاثوليكية في الوسط ، بدافع من بعض الفئات الرأسمالية ولا سيما البروتستانتية ، في كل من زوريخ ، وبال ، وجنيف ولوزان . إلا ان هزيمة *Sonderbund* جاءت تبشر بدنو أجل *Staatenbund* وبقرب ظهور *Bundestaat* ^(١) ، مع دستور سنة ١٨٤٨ الذي جاء أكثر اخذاً بالنظام الرئاسي الاميركي منه بالنظام الفرنسي ، واستمر الصراع قائماً بين السلطة الفدرالية والمقاطعات . وفي اعقاب حرب القوميات أدى تعديل الدستور ، عام ١٨٧٤ الى تقوية الطابع الاتحادي واللمماني للكونفدراسيون الذي تولى توجيهها الحزب الراديكالي الديموقراطي البورجوازي المحبذ لتطوير الخدمات العامة والتوسع فيها ، والممادي لكل تشريع اشتراكي الطابع او النزعة ، وتحافظ كل مقاطعة بمنتهى الفيرة على حقوقيها بتنظيم العمل وتنظيم التعليم فيها كما ترغب وترى ، ومساهمة الشعب بالحكم مباشرة تشدد باللجوء الى عملية الاستفتاء العام في كل مرة توجب فيها إقرار او التقدّم بمشروع قانون هام .

يتمتع السويسري على العموم ، بأخلاق رضية . فقد اشتهر بثقافة فنية وبالعناية بالصحة ، لا يبالي كثيراً بالدراسات الادبية والفنون . وهو رصين ، مرح ، عملي التفكير ، ذو طبيعة فياضة .

لم يتغير وجه فرنسا جغرافياً . هنالك حادث توسع من جهة الألب ، وقع الديموقراطية الفرنسية
بد النظام والحركة
عام ١٨٦١ ، وعملية اقتطاع من جهة الرين بعد ذلك بعشر سنين . اما التوسع والامتداد فيقع خارج فرنسا ، وعدد السكان فيها يبقى كما هو تقريباً ويؤمن للبلاد كثافة متوسطة ، وهذه ظاهرة تفسر لنا أشياء كثيرة عن الحياة الفرنسية . هل اشتط بريغو — رادول الرأي وذهب بعيداً في تشاؤمه عندما راح يؤكد « نحن الفرنسيين ، سيكون لنا من الوزن — بالنسبة للعالم الانكلوسكسوني — مع الاحتفاظ بكل نسبة — ما كان منه لأشينا

(١) انتقال البلاد من نظام الكونفدراسيون الى نظام الفدراسيون ، مع بقاء الاصلاحات على حالها .

قديمًا بالنسبة للعالم الروماني . فالفاخرة بين فرنسا والمانيا ليست قط في مصلحة الاولى . فلم يكن عدد الالمان عام ١٨٧٠ ، ليزيد كثيرا عدد الفرنسيين ، بينما بلغ عدد الالمان عام ١٨٩٠ خمسين مليوناً (اي ما نسبته ٩١ نسمة للكيلومتر المربع الواحد) . بينما كان عدد الفرنسيين ، في السنة ذاتها ٣٨ مليوناً (اي ٧٥ للكيلومتر المربع الواحد) . فرنسا هي الدولة الكبرى في اوروبا التي فتحت ابرامها على مصراعيا امام الهجرة .

وقد ألفت قواعد شعبية ريفية جذور هذه الأمة التي لم تشمر بأي ضغط ديموغرافي . ومع ان المدن الفرنسية تضخمت واتسعت ، فان معظم الفرنسيين فضلوا السكنى في مـسـدـن صغيرة نسبياً قامت في محيط ريفي ، وإذا ما احتلت باريس محلاً لا يضارحها فيه أحد ، فهذا مرده أصلاً الى ان المركزية الادارية والأدبية تضخمت في الوقت الذي تضخمت فيه مراكز النشاطات الاقتصادية . فبالنسبة للجنوب ، أخذ الشمال ينمو أكثر وكذلك الشرق بالنسبة للغرب . ونلاحظ حركة جذب واستقطاب باتجاه المراكز الصناعية الانكولوجية جرمانية دون ان بطراً أي ضعف أو وهن على الروابط الوثيقة التي تشدها الى البحر الأبيض المتوسط . وبدون ان نلاحظ أي قطيعة في التقاليد الريفية الفرنسية نرى تحولاً أو بالاحرى إنصرافاً بطيئاً عن بعض الاقاليم ، بفرغها من سكانها ، لا سيما في الوسط وفي الجنوب الغربي . فالزراع الذي هو في الغالب صاحب الارض أو مستأجر لها ، لا تتوفر له الادوات والعدة الحرفية اللازمة لارضه ، كما انه لا يستأنس كثيراً لحركات التجدد ويمتول كثيراً على النائب ممثله في المجلس النيابي ليتولى الدفاع عن مصالحه ، ولذا نراه يستسك بشدة بالنظام التمثيلي ، ويرجو من الطبيعة الحلوة التي يعيش في ظلها ومن نظام تمثيلي يرضى عنه ، بتوفير غدير له يطمئن اليه ويؤلف مع اطعمه المحدودة . وهذا العامل الذي يعمل في الصناعة الضخمة أو في المنجم ، في هذه المناطق الصناعية الرئيسية ، يؤلف طبقة بروليتارية أخذت تمي مصلحتها الطبقة بينما عرف ان يحافظ على هذه الذهنية الفردية التي هي من مميزات العرق الفرنسي . واكثر من هؤلاء ، الصناعيون واصحاب الحسرف الذين يعملون لحسابهم الخاص أو لحساب هذه البيوتات التجارية الكبرى ، وهم متشبعون بفكرة الاستقلال أو ننزعون الى الاضرابات . فالحرف الحرة أو العامة التي يختلف الناس رأياً فيها والتي تتفاوت بينها الاجور ، تستقطب نسبة كبيرة من المواطنين في بلد شقت فيه البورجوازية طريقها الى الوظيفة ، بينما ظل صفار القوم فيها يحاهدون في سبيل البروز والظهور والتقدم . اما هؤلاء الاعيان من اصحاب الاطيان والمقارنات الضخمة ، أو من رجال الاعمال أو من رجال الصناعة ، فحجهم للنظام ، والحذر الذي يقابلون به الافكار والنظريات الجديدة ، يمازجه كره لا يُغلب لهذه التدابير وهذه الاجرامات المالية التي من شأنها أن تس دخلهم ، كما يقتوت تدخل النقابة في تحديد عقود العمل . فبالرغم من اختلافاتهم على الصعيد الفكري وبنأى من كل عقيدة ، فهم لا يرغبون بوساطة الكنيسة الكاثوليكية وبمساعدتها ، الا بالقدر الذي ترمي معه للدفاع عن المجتمع . فلا عجب ان تتأثر الحياة العامة عميقاً بمثل هذا الوضع .

هنالك من يدعي ان فرنسا ، في ظل النظام التمثيلي ، كانت دوماً تتردد بين النظام والحركة ، هاتان النزعتان اللتان تتفاحمانها اجتماعياً وجغرافياً بحيث ان أقل بادرة تأرجح تبدو على الهزاز الانتحائي تكفي للرجيح هذه الصكفة او تلك . والواقع ان جمهرة الفرنسيين لا تنزع الى « ردة فعل » ، تؤمن القلبة العناصر المحافظة وسلطة البوليس ، كما انها لا تميل الى التمايل والنظريات الجريئة التي تقول بالتجديد الاجتماعي . يجب على أية خطة عامة او اي برنامج عمل عام ألا يحدث الأخذ به تغييراً كبيراً في الوضع السائد . هي ذهنية صفار البورجوازيين وصفار الملاكين التي تسيطر حتى على طبقة البروليتاريا .

بعد الهلع العام الذي استحوذ على الناس ، سنة ١٨٤٨ ، جاء الحكم الامبراطوري تديباً واعتباطياً سارت معه البلاد من سيء الى اسوأ ، اذ راح يمرض النظام للاعبان وللفاعلين ، والعمل لمن يرغب فيه ، ومحاول التسوية بين مبادئ عام ١٧٨٩ والسلطة . ولكن ما ان صنعت الظروف المؤاتية وقررت الوسائل ، حتى راح لعبان البلاد يعملون على اقامة حكومة تقدمية متحررة ، فجاءت كارثة عام ١٨٧٠ وسهلت لهم الأمر . وفي اعقاب الكومون ، كانت المطالبة بالعودة الى النظام البرلماني مطلب الاعيان من نصراء الملكية والاعيان من نصراء الجمهورية . إلا أن الفشل الذي اصيب به النظام الادبي ، أدى الى طلوع جمهورية معادية لروح الدين ولرحاله ، قنعت من الأمر بدستور عام ١٨٧٥ ، الذي جاء نتيجة اتفاق تراخي بين النزعتين . وموجز القول انت الجمهورية الثالثة جاءت وليدة ارادة أكتارية الشعب الفرنسي وكرساة انقاذ او خلاص طالما تنوا الوصول اليه منذ عهد بعد ، ربما منذ عام ١٧٨٩ ، وهو نظام سبكتب له البقاء لأن باستطاعته ان يفرض احترام النظام القائم ، وان يهد السبيل امام بعض اصلاحات ، بأقل قدر من حكم الجمهورية ، كما يشير الى ذلك ، اناول فرانس في كتابه : « التاريخ المعاصر » . هي اعجز من ان تحقق « المشروعات الكبرى » ، وقد تكشفت عن كونها انتهازية ، « فرعية » ، تقدمية متندلة ، وقد خففت من عدائها لرجال الدين ، وتقوم « بنهضة » ، وتسلك في سياستها الخارجية ، وفقاً لتقاليدها الدبلوماسية ، وتتحالف مع الامبراطورية الروسية وتكشف عن روحها الاستعمارية او الاستنارية ، كما انها خففت من الهزات السياسية تحت ستار عدم الاستقرار الوزاري في الحكم ، وتغلبت بقدرة فائقة ، على عدة ازمات ، وراعت بفنها الناعم ، الاعراف المرسومة ، وبشدد منها الساعد على مرور الزمن والمراس الموصول . وطبعتها الديمقراطية المملنة لا تعبشها قط ، للسبب نفسه ، من وضع منهاج اشتراكي ، حتى ولا راديكالي . وقد عرّت فترات كن الخطر عليها « في اليسار » ، وعرفت جيداً ، مع ذلك ، كيف تدافع عن مكاسب الاعيان . وقد بغوتها القطار احياناً . فالخطوات والاماكن العامة الأخرى تفتقر كلياً للنزق ، والسكن لا يتطور بالقدر الذي تم لالمانيا وسويسرا . اما المطبخ الفرنسي فهو اطيب المطابخ والنهـا، والمناخ بعد هذا كله لطيف ، حلیم .

وقد عرف الفرنسي ، بأقل سرعة من غيره في مجال انتاج المواد الاستهلاكية ، كيف يحافظ على

تدوقه الادبي والفني بسرعة الحساطر عنده ، وذوقه الرفيع وقدرته على التحليل والنقد ، كل ذلك جعله يبرز في مجال الفلسفة التجريدية والنقد التحليلي . ومع انه أقل إقبالا من جيرار في الشك على الاعمال الكبرى ، فهو لا يزال يفيض إلهاماً ووحياً ، في مجالات العلم والفن ، كما انه لم يعرض قط عن ملذات العيش الرضي .

اروبا المتوسطة ومميزاتها الفارقة
لعل فرنسا هي البلد الوحيد الذي يستمد الدفء مما من
المراكز الصناعية في المنطقة الفحمية ومن شمس البحر الابيض
المتوسط . فهي تشارك ، عن طريق اللانغدوق والبروفانس ، هذه الحياة الساطعة التي تنعم بها
البلدان المطلة على هذا البحر ، وتأخذ كثيراً من طابعه واخلاق هذه الاقوام المرححة الفرحه ،
الطيبة القلب ، التي عرفت ان تقيم لها اسماً بعيد وشهرة عالية في عالم التجارة وفي عالمي
الادب والفن .

ويرزح الوضع الاقتصادي في بلدان البحر الابيض المتوسط تحت ثقل الركود والجمود
المتطاول . فالتيارات التجارية الكبرى غابت عن ساحته وانتفتت عن شواطئه حيث تطالعت
انماط من النشاط الصناعي والزراعي ، على الطريقة القديمة . هنالك لغامات مدهشة بتناوب فيها
المرض والبحر . فالصحراء تقف مارداً في وجه الحقل الزراعي ، كما يطرد البدو الحضر ويخفق
الجبل الارض القابلة للحرث ، فالاقليم يفتقر اصلاً للنعم فيضعف النشاط في الصناعات المعدنية
كما ان المنطقة تفقر جذرياً لرؤوس الاموال .

وتطل علينا ، مع ذلك ، طلائع نهضة تتفوق وتطور الخط الحديدي كما ان السفن البخارية
اخذت تمول ، اكثر فاكثراً ، على هذا البحر الذي يتمتع بوضع جغرافي عظيم الاهمية لاسيما ،
بعد ان تم شق قناة السويس ، فالاممال التي عقدها ميشال له شغاليه لن تلبث ان تتحقق .
فمنذ عام ١٨٨٠ ، اخذ ربع اساطيل العالم يتردد على مرافئ البحر المتوسط ، مسوزعة في كل
مكان ، الفحم والآلة والمنسوجات وتمود منها محلة المحور والفاكهة والزيت وفازات المعادن
مؤمنة الاتصال بين اوروبا وآسيا ، ثم ان استيطان الاوروبيين مناطق افريقيا الشالية ومصر
عاد بالنشاط على الحركة التجارية في هذه الاقطار ، كما نشطت بالتالي حركة الحج الى الاماكن المقدسة
المسيحية والمناطق الاثرية القديمة . وأطل علينا عالم اليونان اولاً ثم عالم ايطاليا ، بعد ان زحزحت
الاولى عنها ، على غرار اسبانيا والبرتغال ، نير الاسلام ، كما زحزحت الثانية ، ظل الدولة البابوية ،
بعد ثورة عارمة ، بجاعة ، بقيادة دولة قارية ، شبيهة بقشتالة وليون ، هي دولة البيامونت .

فأثر اسبانيا والبرتغال عن الركب
مهما بدا الوضع الجغرافي للدول الابيرية عظيماً فلم يعد يخوها
مع ذلك ، اية ميزة قط . فيها ابدأ في تأخر وتقهقر واصبحتنا في
عداد الدول الثانوية ، فاسبانيا لا تفقر الرجال ، اذ كان عددها سكانها عام ١٨٠٠ يربو على
عدد سكان انكلترا ، وقد اوشك هذا العدد ان يرتفع الى الضعفين ، عام ١٩٠١ وهي زبادة

برزت نسبياً الزيادة التي حققها فرنسا من هذه الناحية . اما البرتغال التي ارتفع عدد سكانها من ٣ ملايين الى ستة ، فمستوى العيش فيها بقي متدنياً . ما يلفت النظر عندها ، هذا التفاوت العظيم في توزيع السكان . فبينما كانت نسبة تكاليف السكان في البرتغال ٥٠ نسمة للكيلومتر المربع ، عام ١٩٠٠ ، كان معدل هذه الكثافة ، في مقاطعة بورغو ٢٢٠ نسمة وفي منطقة بجه في اقليم غلنسيغو ١٤ نسمة لاغير . كذلك قام في قلب اسبانيا منطقة مرتفعة تكاد تكون خالية من السكان تتكون من هذا الصيد الجلي الوسيط ، كما ان اسبانيا الساحلية تفصل بالسكان من جهتها . وهذا التوزيع الى جيوب او خلأ ، المتحصل عن طبيعة البلاد الجبلية ، من شأنه ان يخلق شتبا من العزلة بين هذه المناطق فيفذي فيها النزعات والمطالب الإقليمية ، كما كان من شأنه ان يمرق ، الى حد بعيد ، استثمار الاراض . فاذ ما شككت اسبانيا دوماً من تصور شبكة مواصلاتها البرية فخطوطها الحديدية التي انشئت متأخرة وكلفت غالياً والتي تم انشاؤها بفضل رؤوس اموال فرنسية ومهندسين فرنسيين ، فقد كانت طاقاتها ، من هذه الناحية محدودة للغاية . اما اسطول اسبانيا التجاري فلم يكن يوسمه ان ينقل اكثر من ثلث بضائنها . فالانكليز لا يزالون يسيطرون تماماً على الشواطئ ، ولهم موطئ قدم وطينة جداً في لشبونة .

اما مواردها المعدنية ، فمعظمها بيد الاجانب والصناعة الاستخراجية تبيع بها الى الخارج (ان ٦٠ ٪ من الاسهم والاعتادات التجارية في اسبانيا ، سنة ١٩١٢ كانت للفرنسيين) . وهذا الماضي الزاهي الذي عرفته الصناعات التمدينية ، في شبه الجزيرة الايبيرية لم يبق منه غير الذكر الجيد ؛ وهذه الافران والمسابك الكبيرة التي قامت في مقاطعة كتالوني انطلقا الواحد منها بعد الآخر واصبحت أثراً بعد عني . وسقط على البلاد حركة بعث جديدة ، عام ١٨٨٠ تركزت في مقاطعات اسطوريا وبلبلو حيث يتوفر بكثرة العاملين الاساسيان لكل صناعة : الحديد والفحم . وبالإضافة الى صناعة النسيج التي نشطت في هذه المقاطعات ، هنالك صناعات عديدة أمنت للمنطقة برمتها ، سقماً ملحوظاً في هذا المضمار ، لعبت معه اسبانيا دوراً شبيهاً بالدور الذي لعبته المنطقة الدرانية في ايطاليا ، مما ادى بالنهاية الى تقوية الزعة الفردية في المنطقة .

تميز الجماهير عن رضاها وعن ارتياحها عندما تشبع بطونها . كانت البلاد تصدر في مطلع القرن الحروب الامر الذي يحرم المزارعين من هذه المواد الضرورية ، فتضطر الحكومة بالتالي لاستيراد حاجاتها من الخارج لقاء ببعضها الحبوب والفاكهة . فقد تبانيت طبيعة الاقليم فيها ومناطق البلاد . فالمنطقة الشمالية الغربية الواقعة على المحيط الاطلسي امتازت بامطارها الغزيرة ، الفارف والاندلس التي يبدو عليها شيء من الطابع الافريقي ، تؤلف ، في مجموعها ، صعيداً متوسطاً قاسياً ، تلجئ لزراعة الحبوب والمزروعات في هذه الاماكن المظلة على البحر المتوسط . واستطاعت بعض المناطق المشهورة بزراعتها الكرمة والخضروات والاشجار المثمرة ان ترسد من انتاجها بفضل تصديرها هذه المحاصيل الى الخارج ، الا ان التطور المدام في الربيف اصيب بالشلل لفرط احمال الارض ، وعدم العناية بالاملاك واستثمارها كما يجب . وهذا العصر الذي تميز

بكتيرة اضطراباته وهزاته الاجتماعية وانتفاضاته السياسية ، حال دون قيام اصلاح زراعي عام ، كما حال دون تطور التعليم وزيادة المدارس لمكافحة الامية التي يتسع فيها الفلاح وابناء الريف بالآخر .

استهلت اسبانيا القرن بحرب مريرة طويلة ضد الغزو الافرنسي والفتح النابوليوني ازرحت البلاد وافقرتها . والحزب التقليدي المعروف في البلاد والذي تألف من حكار الملاكين ومن الكنيسة ورجال الدين اخذ بصراع طويل مع الحزب الدستوري الحر الذي يسانده الجيش والماسونية والعناصر البورجوازية ؛ كل شيء يقوم على الجيش ويتوقف عليه . فالانقلابات العسكرية المتكررة في البلاد تقم الحكومة وتقمدها ، وتعلمها وتنزلها ، وراحت الحزبية العسكرية تتأرجع بين هذا الجانب وذلك ، كما ان النظام التمثيلي اصبح بعد تبنيه ، مجرد واجهة لا غير . والى هذا الوضع يمكن ان نرد بقاء هذه الاضطرابات قائمة في المناطق الشمالية لتفذي الحرب التي اثارتها قضية الملك كارلوس وتآليف الكيانات الاقليمية التي تسن القوانين التي تؤمن مصالحها ، والتي تنزع الى السيطرة على سياسة البلاد وتوجيهها ، والى قيام هذه الفتن المتكررة في الجنوب ، بين اصحاب الاملاك . والجمهورية التي اعلنت في البلاد ، عام ١٨٧٣ ، لم تكن موحدة الاهداف ، ولا متجانسة ، بل كانت فسدالية ، ولذا سهل على الجيش امر تصفيها . وعندما طلعت على البلاد الحركة العمالية ، نزعتم منذ اللحظة الاولى الى الفوضوية فسمرت الخوف في قلب البورجوازية واصحاب الامتيازات القديمة دون ان تستطيع احضاعهم . وجاءت الحركة الاصلاحية التي قام بها الملك الفونس ، الذي اعلن « تمسكه كاسلافه بالكنيسة » ، كما اعلن نفسه من جماعة الاحرار المخلصين باعتباره احد ابناء العصر ، فلم يتغير شيء وهدأت الحرب الكارلوسية الا ان السلطة المركزية لم تنوطد قط في البلاد . فالجالس النيابية لا شأن لها والمرئيات الضخمة أجزلت لكبار ضباط الجيش على حساب موازنة وزارتي التعليم والزراعة ، كما بقيت ناشطة ، جياشة الحركة القومية بين اقوام البشر ، واتخذت الحركة الكتلانية ، هي الاخرى ، بالاتساع والامتداد ، وتآزمت القضية العمالية . بالرغم من هذه الامور ، فقد امكن للمؤسسات الدستورية ان تعمل وتنشط ، خلال نصف قرن ، اقله في الظاهر ، بحيث نشط للعمل في ظلها المجتمع القديم الذي بقي حياً وسط مجتمع رأسمالي اكثر حيوية . وحصلت فترة شبيهة من الهدوء في البرتغال في عهد الملك الفنان لويس الاول . وفي احتياجها الشديد للتقصد راحت حكومتها مدريد ولشبونة تسنان القوانين دونما طائل . والمشكلة الاساسية المتمثلة بالاصلاح المادي كانت في نظر المفكرين واصحاب الحجي في البلاد ، مرتبطة الى حد بعيد ، باصلاح عام يتناول الاخلاق . وراحت الحركة الادبية الطامعة في اسبانيا تحاول الكشف عن طاقاتها القومية . كما ان الكارثة التي نزلت باسبانيا عام ١٨٩٨ ، واقعدتها القسم الاكبر من مستعمراتها اظهرت للآ قسوة الجهد ومرارة السعي اللامسين لمقاومة التيار السريع الانحدار . وبدأت في البرتغال محاولة لاجلال النظام الجمهوري محل اسرة براغرانس الملكية التي عجزت كلياً عن

اخراج ولاية لوزيتانا من الورطة التي ثمانيتها .

مشكلات الملكية الإقطاعية الفنية نقاط التشابه والتماثل كثيرة بين شبه الجزيرة الأيبيرية والإيطالية . فالنمو الديموغرافي أكبر وأنشط هنا منه هناك ، إذ أن عدد السكان فيما قفز من ١٨ مليوناً عام ١٨٠٠ الى ٣٢ مليوناً عام ١٩٠١ ، وبذلك بلغ معدل كثافة السكان ١٠٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد ، في سهل البو واودية توسكانا وقاطعة كومبانيا وعلى سواحل صقلية ، بينما بقيت مناطقها الجبلية وسهولها الجافة التي تركبها الحيات ، قليلة السكان ، تردف بقوة حركة الهجرة الى الخارج والاغتراب . نرى من جهة تقاليد صناعية تحافظ على ما لها من شهرة واسعة . كما نرى من جهة أخرى افتقار البلاد للوقود والمعادن . في البلاد طبقة فقيرة من الفلاحين معدمة ترسف في الجهل والامية وقعت فريسة للمكبات الضخمة ، كما تفتقر البلاد الى رؤوس الأموال . وقد مزقتها نزعات اقليمية ثماها عهد طويل من التقاطع والتناوب ، وحياة عارمة في المدن ضيقة الأفق ، محدودة المرمى والمهدف . وقامت بين الشمال والجنوب منافسة حادة ومعارضة شديدة ، إذ كان الاول أكثر ارتباطاً بأوروبا الوسطى وبالتالي أكثر التصاقاً بالقارة الأوروبية ، شمه نشيط ، دؤوب على العمل والصناعة ، بينما لا يزال الثاني يحمل سمات القدم والعمد السحق يتسكع في مساوىء المكبات الضخمة . فالشمال هو الذي أعطى الوجود السياسي للبلاد وأمن كيان دولة قنية ، قوية عرفت ان تقوض نفسها بمساعدة أجنبية ، مع ان الجنوب كان أقل انقساماً سياسياً من الشمال . الا ان عملية التوحيد بين المقاطعات والافراغ السياسي الجديد للبلاد التي تمت على عجل ، لم تحل كل المشكلات التي اعترضت سير الدولة الجديدة . فالهبة بدت شاقة ، مرزحة لهذه الدولة الحديثة ذات الامكانات الضيقة بالنسبة لدولة يتكاثر سكانها بسرعة ، كثيرة الاحتياجات .

طلعت عليها هذه الصعوبات في الوقت الذي تمت فيه وحدة البلاد . فالجنوب لم يكن ليرتاح كثيراً للتقاليد الادارية والمسكرية الرعية في تورينو . واسرة آل سافوى التي كانت تتمتع بالمعطف والرضى في المناطق الشالية لجبال الابنين ، كانت ، في الجنوب ، موضوع تشكك وتذمر . وقام في وجه حزب اليمين المناصر للملكية والمضاد للكليروس في البيامونت ، رجال الاكليروس واصحاب النزعات الاقليمية في شبه الجزيرة الإيطالية ، والحزب اليساري الذي ، بالرغم من نزعته المضادة الدين ، كان يشوبه شيء من النمرة المزيئية لم تكن باشتراكية ، وكان يحدد العديد من الانصار ، بين هؤلاء الفاضلين في مملكة نابولي القديمة . وراح سكان البيامونت يهاجمون بزمز وصلابة أقوى مما تم لهذه الهيئات الليباردية والتوسكانية المتحالفة . الامتيازات التي تنعم بها الرهبانيات والجمعيات الدينية في هذه المقاطعات التي تم توحيددها ، كما راحت تهاجم حروب المناوشت في الجنوب ، محارلين تأمين التوازن في موازنة الدولة وتوجيه ايطاليا للعمل والانتاج . وقد جاءت الاستجابة ضيقة جداً ، لهذه الحركة الاصلاحية في هذه المناطق التي لا نفوذ فيها للبورجوازية وحيث تسيطر الملكية الضخمة ورجال الدين على الجماهير

الشعبية التي تنسكع في مهادي الأمية والجهل المدفع . ومع فوز اليسار سيطر على شؤون الحكم في البلاد ، سكان صقلية . فوسموا على ضوء مصلحتهم ، قاعدة التمثيل القائم على نظام الضرائب ومارسوا إفساد الضائر على نطاق واسع ، وقمعوا هذه الانتفاضات والفن التي سببتها المجاعة بين صفوف العمال ، وراحوا يملئون الآمال الكبيرة في الخارج ، وهكذا رأينا كريسبي هذا الماسوني الجمهوري القديم ينهج سياسة التسلط والتحكم وبدون ان يتوفر له المال ، ملوحاً بعظمة الرومانيين وسقوط هذا الشعب البائس . وبالرغم من هذا البطء ومن هذا التفاوت الذي ميز التطورات التي اخذها الشمال ومقاطعة توسكانا ، فقد أمن ، مع ذلك ، استخلاص الكثير من الاراضي وتوصل لانتاج ٢٤ هكتولتراً من القمح في الهكتار الواحد مقابل عشرة هكتو ليرات في الجنوب ، كما تطورت فيما بعد كثيراً زراعة الشمندر السكري والحدائق وتربية الماشية . وهكذا زادت برورزا المقارقات بين الشمال والجنوب ، هذا الجنوب الذي نراه يتدمر باستمرار مدعياً انه مروح ، مثقل كما ان الدؤس الذي يخيم على الجماهير الريفية فيه حملها على المهاجرة بأعداد كبيرة . ان توفر اليد العاملة الصالحة في الشمال واستتار رؤوس اموال كثيرة معظمها اجنبية ، وروح الاقدام والمبادأة في المجال الصناعي هي من خصائص الشمال الذي عرف كيف يفيد كذلك من القوة الكهربائية مع العلم ان النظام المصري فيه كان ضعيفاً ومربيع العطب وان سياسة الحماية الجركية التي سارت عليها البلاد التقدمية لم تعد كثيراً ، وانه الى جانب بؤس الفلاحين والقبضة الزراعية يجب ان نحسب حساباً لبؤس الطبقة العمالية ومشكلاتها الحادة

وابطاليا تتمثل فيها ثبات اجتماعية عميقة الثغور . وكان من العسير جداً على طبقاتها الحاكمة ان تنزيها تصوراً في الهواء على نفع ارجوى سياسة كبرى تسير عليها تكلفتها نفقات عسكرية مرهقة ولا على موازنة تشكو دوماً المعجز وعدم التوازن . وهذه الطبقات التي تتحلل بالفطنة تولى عنايتها المحاصيل الزراعية والصناعية التي يؤمن بيع انتاجها تسامحاً ميزان المدفوعات . الا ان ذكريات الماضي الحية في النفوس ، وموقع البلاد الجغرافي حملها على الاهتمام بأسطولها التجاري ، الامر الذي ساعدها على اقامة علاقات واسعة مع دول كثيرة : هذه العلاقات التي ساعدت على استغلال قوة اخرى تكمن على الاخص في هذه المناظر الطبيعية البديعة والآثار الخالدة الجديرة بكل احترام وثناء ، وقيام الكرسي الرسولي فيها .

ابروبا الوسطى تحت سيطرة ألمانيا اليسارية
بعد ان خطت خطواتها الاولى نحو الوحدة بمساعدة فرنسا، راحت ابطاليا تتابع طريقها بمساعدة بروسيا مستغلة الى اقصى حد حرب عام ١٨٧٠ . فقد بقيت انظارها مسمرة نحو برلين . وجاءت قضية تونس تشدها اكثر فاكثرت بالدول الجرمانية . فشق طريق سان غوتار ثم في الوقت الذي عقد فيه الحلف الثلاثي الذي دوماً منه الى عزل فرنسا ووضع روسيا تحت المراقبة .

واوروبا الوسطى التي كانت لاجيال عديدة ساحة حرب ومعارك طاحنة ، اخذت هي

الآخري ، بالتجمع ، فتفاخمت بدلتها ، منذ الآن فصاعداً ملكتان : هما الامبراطورية النمساوية
البحرية التي سيطرت على حوض الدانوب ، والربيع الذي وحد بين المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية
تحت سيطرة بروسيا ، وقامت بين الامبراطوريتين منافسة حادة وخصوصة عنيفة انتهت بينهما
الى شيء من المصالحة تمت معها السيطرة للامبراطورية الالمانية .

الربيع الالمانى مجال لطورات عظيمة في هذه الحدود الجغرافية التي تمت لالمانيا عام ١٨٧١ وهي
تكاد لا يزيد كثيراً عما تم من امثالها لفرنسا ، جاءت المانيا
الجنوبية ذات التزعة الاقليمية الخاصة والطابع الزراعي ، والمانيا الوسطى ، الجبلية الطابع ،
المتجزئة ، الكثيرة المادن والاحراج ، والمانيا الرينانية التي احتلت منذ عهد قريب مرتبة
صناعية وتجارية من الدرجة الاولى ، وساكن الوافرة الغنى بواردها الزراعة والصناعة ،
والسهل الشمالي المتراعى الاطراف المعروف بقره ، الواقع سواده الاكبر في بروسيا والمطل على
بحرين ، فالغرب والجنوب مناطق كاثوليكية ، بينما الشمال والوسط مناطق بروتستانتية ، في
هذه البلاد ثلاثة اقالييم رئيسية : بولونية كاثوليكية الى شرق ، وألزاسية لورينية الى الغرب ،
معظمها من الكاثوليك ، وداينركية الى الشمال ، سيطرت في الشمال منها منطقة تميزت باصحاب
الاملاك الضخمة ، كما قام في الجنوب والغرب منطقة اخرى ، اصحاب الارض فيها من متوسطي
الاملاك وصغارهم . الى هذا كله تنوع كبير : كثير من المادات القديمة واحترام البزة
الرسمية والوظيفة في الدولة ، والسلطة على الاجال ، والارضوخ لايوة فعالة والاعتداد بالعمل الذي
انجز بالتعاون المشترك والرغبة في المضي بمجهود جماعي موصول . فلنا هنا امام اتحاد كنفدرالي
كما هي الحال في سويسرا ، ولنا كذلك امام اتحاد دولي كما كان الوضع من قبل في الاتحاد
الجرماني . فلبروسيا السيطرة السياسية وملكها هو الامبراطور ، كما انه من المتوقع على حكومة
الربيع ان تقيم الحدود مع الدويلات التي تسهم في تشكيل Bundesrath والرايشتاخ المنتخبين
من قبل الامة جماع ، كما انه يترتب عليها تأمين الخدمات والمصالح القدرالية بواردها الخاصة .

وهذه الوحدة التي تمت في غمرة الانتصارات الداوية هي بحاجة لسلطة قوية تثبت وجودها
امام هذه النزعات الاقليمية والتهديدات التي تأتي من الخارج لتأمين الازدهار للبلاد . وبمسار
الرجل الحديدى اليد الذي انشا الربيع بقيت يده على سكان سفينة الامة يتولى توجيهها وادارتها .
فهو منصرف بكليته لتوطيد عمله وتسيخه .

ان ارتفاع الطاقة البشرية في البلاد ، بين ١٨٧٠ - ١٩٠٠ ، من ٤٠ - ٥٦ مليون نسمة جعل
المانيا تته فخرًا ، فانتشار اليسر وتحسن الاحوال الصحية خفض من معدل الوفيات وزاد في
معدل امد الحياة دون ان يطرأ اى هبوط او انخفاض في نسبة المواليد التي بقيت قوية . وحركة
الهجرة جرفت من البلاد عددا من الفقراء ، والاقبال على حركة النزوح الى المدن بلغ من إنساعه
وقوة تباراه بحيث اخذت البلاد تعمل اكثر فاكثر ، على الصناعة والتبادل التجاري بمد ان
عجرت الارض المسكة عن تأمين الغذاء واسباب العيش لمن عليها . فبينما كانت البلاد في العصر

القابر تصدر الحبوب والماشية الى الخارج، فقد اتخذت لها شعاراً الكلمات التالية *Verkehr* و *Handel* هذه الكلمات نفسها التي كانت شعار الاتحاد الجمركي المعروف *Zollverein* فالعمل الريفي يأخذ بالالباب لنشاطه الجلم ، يحاول ان يزيد من انتاجية هذا السهل الرسوبي الممتد طولانياً من مونستر الى سيليزيا فيستصلح هذه الاراضي الرملية والبطاح المديدة ليحبل منها اراضي صالحة للزراعة تمتد من الـ *Reest* في الشمال الغربي حتى المقاطعات البولونية لتغطي اولى غلالها من البطاطا والشمندر السكري ، والخبثير وحشيشة الدبنار دون ان يغني هذا الانتاج عن شراء ما نحتاج اليه البلاد من الحبوب والثمار والخشب . فالارض تتوقع كل شيء من الصناعة ووسائل النقل بعد ان تؤمن لها ما هي بحاجة اليه من الآلات الزراعية والمخصات ، ومثال هذه المحاصيل نتيجة نحو مراكز السكن الكبرى المعروفة بضخامة استهلاكها . وهذه الصناعة القديمة التي اعتادت ان تنتج عدداً كبيراً من الادوات والمصنوعات الرخيصة ، انضمت اليها منظمات تجارية قوية سهل تأليفها توفر رؤوس اموال ضخمة ، بعد ان عرفت كيف تفيد من النظام الاجتماعي المسيطر على البلاد ومن جرأة الاساليب العلمية التي هي قيد الاستعمال . وقد برز باكراً ، عالم من الاعمال والمشروعات الجماعية رمت الى تأمين حركة بيع وتفتيق ضخمة في الداخل والخارج ، على السواء تتناول المنسوجات والمصنوعات المدنية والمواد الكيميائية والبناء وهي نشاطات توزعت مقوماتها بين مقاطعات رينانيا وساكس وبرلين ومراقى البحر الشمالي بفضل شبكة ممتازة من الخطوط الحديدية والاقتية المائية من المرتبة الاولى ، وبفضل اسطول تجساري يبشر بطولوع نشاط واسع . فالبورجوازي هو الذي في شخص فربنتاخ وآل سودرمان وآل هنريخ مان بطبع هذه الرصانة الهادئة الرزينة والثقلية الوطأة نوعاً .

فالرول الامر يصرفون جهدهم الاكبر لتوحيد العمل واذاكاه النشاط في قفبر النعمل الذي تمثله الامة الالمانية . فالهدف الاول من السياسة الالمانية هو تسخير الريخ في خدمة الاقتصاد الوطني . ولهذا بذلت الجهود ليس لتوحيد التشريع في البلاد فحسب كتوحيد المكاييل والموازين واصدار نقد واحد موحد لكل المانيا ، هو المارك ، بل ايضاً رصد مبالغ طائلة للاشغال العامة وللنفقات الحربية ، فالجيش الالماني يجب ان يكون الاول بين جيوش اوروبا كلها . واذا لم يكن في مقدور الريخ فرض ضرائب على الاشخاص المسجلة اسمائهم ، وهو امر من اختصاص الولايات استطاع مع ذلك تأمين الموارد اللازمة ، عن طريق قروض داخلية ورسوم جديدة تفرض على الاستهلاك والرجوع الى سياسة الحماية الجمركية ، عام ١٨٧٩ ، يجب رده جزئياً ، الى حاجة الحزبية . فبسهارك في نقاش وحوار لا ينتهي مع مجلس النواب لاقرار الموازنة العامة .

فقبل عام ١٨٧٠ كان ارباب الاراضي الضخمة ، المحافظون والمعروفون بمعصيتهم البروسانية والاثورية ، على خصام وجدل مع الوطنيين للاحرار هؤلاء البورجوازيين الذين يحرصون شديداً على النظام مع تأييدهم النظام البرلماني . وكان بسهارك قد قطع هؤلاء ولأئلك ضمانة ، اذ قبل الاخذ ببدأ الاقتراع العام ، ودون ان يسمح بتطبيق هذا القانون ، في جميع انحاء الامبراطورية

الألمانية اذ ان صلاحيات الرايخستاغ كانت مقيدة ومحدودة ، بينما كان سلطان الامبراطور وصلاحياته واسعة جداً ، فبعد الحرب كان خوفه من الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي برز للوجود من عهد قريب اخف مما سببت له معارضة الحزب الكاثوليكي من قبل ، هذا الحزب الذي يمكن ان تنضم اليه الاقليات البولونية والازاس واللورين . فسراح يعارضهم بسياسة Kulturkampf يشد من ازره اللوثريون والوطنيون الاحرار . وفي عام ١٨٧٩ ، قلب ظهر اليمن لهذا الفريق الذي طالما مالاه ، وعدل عن نظام التبادل التجاري الحر ، وقام بحركة تقارب من حزب الفلاحين المحافظين ، واستخدم ضد الحزب الاشتراكي ، تارة الضغط والاكراه ، وطورا تشريفا اجتماعياً لم يكن ارباب العمل يرضون الاخذ به بطبيعة خاطر ، على طريقة المطران كلتيير واصحاب الاراضي .

وفي تلك الفوضى راحت الازمة الاقتصادية الحانقة تفرض على البلاد في عداد ما تتطلب من مشاريع ، انشاء سوق واسعة تستطيع ان تراحم الاسوان الكبرى في الخارج . الا ان الدافع الاقتصادي يتوقف قبل كل شيء على التنفيق والتسويق وقد عقب عهد الوحدة ، عهد الامتداد عهد « السياسة العالمية » .

وعندما دشن الامبراطور غليوم الثاني « العهد الجديد » ، كان المجتمع الألماني قد حقق نجاحات ضخمة في مجال الازدهار والرفاهية المادية . صرح ان نصيب الفلاح والعامل من هذا الرفه كان اقل جداً مما ناله كبار الملاكين وارباب العيال وكبار الموظفين . غير ان الوفرة المنخر العظيم الذي امكن تحقيقه ، وأهمية رؤوس الاموال التي امكن استثمارها ، كل ذلك جاء دليلاً على نمو الطاقة المالية . وسرعة تحطيط اصلاح المدن ، انما تدل ، منها تباينت الآراء من الوجهة الجمالية ، كما يدل التصنيع ، على هذه الإدارة الجبارة ، نحو ما هو ضخم ، عملاق . ومهما يكن هذا التوزيع الموسيقي الذي تم على يد واغفر ، فكل شيء يخضع لمستلزمات الجماعة ومقتضيات الضخامة ، مدنية جماعية . فالانسان فيها يربط نشاطه الفردي بهذه الانشادات الوطنية بقصد تأمين ازدهار المجموع . فالفردي يضيق في المجتمع . وهذا التمازج والترابط يقتل روح الاصاله في الفرد . فمن رأي نيتشه : « القوة تحبل العقل » ، « ولا يمكن بصورة من العصور ، الادعاء والتبجح بتحقيق انتصار الحضارة الألمانية » . فمباراة القوة توشك ان تسكر المانيا الشاعرة بقيمتها والمشبعة بفكرة تفوقها .

الفصل التاسع

أوروبا الشرقية ونقطة الصمالة

لا نرى قط ان مصائر البشرية جماء منوطة بأوروبا الغربية وحدها (اسكندر هارزن - ١٨٥٦)

بعد الخط الممتد من هيمبورغ الى ترستا ، تأخذ القارة الأوروبية بالتكثف بروء أوروبا الشرقية والتضخم . فالمنظر الذي تتماقح تحت انظار المسافر تشير بأنه يودع شيئاً شيئاً استطالة العالم القديم في الغرب لبوغل أكثر فأكثر في قلب العالم القديم ، حيث تقسم العين على اقطار أكثر اتساعاً وجبال شجراء وسهول فسيحة الأرجاء ، وطرق تندر وتقل ، وشبكة من الخطوط الحديدية مغلخلة المرى . وألوان الطعام تغيرت وتبدلت فحلت المصيدة محل الخبز ، وصرتا نلح الرنات من الطعام بينما *Barszcz* وهو مزيج من الملفوف والشمندر ، و *Brogu* وهو ضرب من النعبد المستخرج من الذرة البيضاء يشبه *Kvass* الروسي (بينما يستطيب الألماني صنف الشوكروت مع الجملة) ، وتناوت المدن وتباعدت وهي اقرب الى القصة من المدينة ، بكتائسها البيزنطية وشوارعها المترعة التي يبدو عليها الاهمال . في هذه المجتمعات البشرية ، كثيراً ما نرى مجمعات يهودية عديدة تؤلف احياءاً غالبية السكان ، تستأثر بالتجارة واحياناً بالصناعة ، تتكلم اليهودية وتسكن حارات خاصة بها واحياء تنقطع اليها وتنعزل عن باقي الجماعات ، ترك شاعال لنا عنها العديد من الصور والرسوم . وقد تبلبلت فيها اللغات واللهجات المحكية وتناشرت لتصل احياناً الى عشر لغات مختلفة ، كما هي الحال مثلاً في مدينة لفوف^{١١} كما تعددت الأديان والمذاهب والمعتقدات ، كما في فيلنا (حيث وجد ١١ ملة أو طائفة) . ومدينة بودابست هي بمثابة جزيرة من طراز أوروبا الوسطى في وسط ريف على النزي الشرقي . ودالماتيا تؤلف واجهة من طابع لاتيني هي الباب الخلفي أو البراني للبلقان . وهذا التشكيكي في براغ يختلف تماماً عن هذا السلوفاكي في قتراس اختلاف الاسرائيلي في فيينا عن ابن دينه في الكريات الروتينية أو في البوكوفين .

وتضم الامبراطورية الألمانية ضمن وحدتها المتراسة جزءاً - بولونيا - من أوروبا الشرقية ليجد نفسه في وسط اكبر واقوى شعب في أوروبا الوسطى . اما في حوض نهر الدانوب فالأمر يبدو أكثر تعقيداً .

(١١) - بيا لستوك . من هذه المدينة الاخيرة طلع الدكتور زمتيوف الذي وضع سنة ١٨٨٧ ، لغة الاسبرنتو .

على إثر معركة سادوا التي كان من بعض آثارها ان تبعد النمسا عمن
الشراكة النمساوية المجرية في المانيا وتقضي على الاتحاد الكونفدرالي الذي انشئ عام ١٨١٥، توصلت
حوض الدانوب

ملكيت آل هسبورغ القديمة بموجبه الى دولة مزدوجة قامت على الا Ausgleich الذي تم عقده
بين الطرفين عام ١٨٦٧، فخرج بموجبه الى عالم السياسة مسمى جديد هو النمسا - المجر أو المجر
النمسا على حد سواء، فوضع بذلك ملكة القديس اسطفانس والنمسا على قدم المساواة، وبعبارة
أخرى أكثر لباقة دبلوماسية، وحد بين ترانسيلفانيا ما وراء النهر وترانسيلفانيا عبر النهر.

وهكذا ضمنت اسرة هسبورغ العريقة لنفسها البقاء وحل رئيسها لقب الامبراطور الملك،
رمزها النسر ذو الرأسين رمز الاستمرار والوحدة. وبالرغم من قلب الدهر له ظهر المهن، فقد
عرف الامبراطور فرنسوا جوزف ان يحافظ على مركزه ومكانته عن طريق انصراف البلاد
الحاضنة له، للعمل المثر وطول عهده المديد في الحكم. فقد كان عهده عهد حكم مطلق،
خفف من حدته التكاثر الذي طبع حياة فيينا التي عرفت بنوعيتها ورفقتها. وكان تعلق
السكان بالاسرة المالكة تعلقاً قوياً مخلصاً، كما كان الجهاز العسكري فيها متيناً والشرطة بقطه.

وقد ألف الحوض الدانوبي، الى هذا كله، مجموعاً طبيعياً متكامل متكاملاً لو تناثرت
اجزائه وتفككت لأزل ذلك به كارثة اقتصادية تأثر الجميع من عقابها الوخيمة. ومع انها
ادركت متأخرة عهد التطور الرأسمالي والاقتصادي، وكانت وسائل المواصلات فيها فقيرة
ضيقة، فلم تبرهن اسرة آل هسبورغ عن مقدرة تستطيع معها رفع مستوى حياة الشعب
المتأخر تحت حكمها. فالاجواء الى الغرب، بعد عام ١٨٤٨، ورؤوس الأموال اللازمة للنهوض
بأسباب التطور وقطع مراحلها حثيثاً، لم يسمح للامبراطور فرنسوا جوزف الوقوف في وجهه
الاتحاد المجرى الألماني (Zollverein) فاستطاعت بروسيا ان تؤمن لها الغلبة في ساحة الوعى.
الا ان الولايات التابعة للتاج بالوراثة كانت غنية بمواردها الجيولوجية وتوفر فيها بد عاملة لم
تكن مطلوبة. ولا تزال مقاطعات ستيريا وكارنتيا والنمسا العليا والسفلى ولا سيما بوهيميا تنعم
بشهرة صناعية واسعة تحرفت ان تحققها منذ عهد بعيد. واملاك التاج في هنغاريا، وهي املاك
ضخمة واسعة جداً، 'تودف' بمواردها الزراعية والراعية الغنية، الغلال والمحاصيل التي تعطيها
سبيلتانيا من الحبوب والشمندر والمراعي. وهكذا يمكن اعتبار هذه الشراكة الثلاثية أو
المزدوجة، سوقين استهلاكيتين تكمل الواحدة الأخرى.

هنالك، مع ذلك، فوارق ونزعات لا بد للمؤرخ من ان يلحظها ويأخذها بعين الاعتبار.
فالصناعة، في النمسا، كانت بحاجة لسياسة حماية جبركية، ومثل هذه السياسة لم تكن هنغاريا
تتمناها أو تريدنا باعتبارها بلداً مصدراً للحبوب والمحاصيل الزراعية. ولذا كان لا بُد من
التوفيق بين مطلب الزراعيين واصحاب رؤوس الأموال الصناعيين. وهذا ما رمى اليه بالفعل
الاتفاق الذي توصل اليه الجانبان الى عقده، واعادة النظر فيه كل سنتين، على ضوء الاوضاع الرانة.

ومقابل الفوائد التي أمتنها هذا الاتفاق الحي رأيت النمسا تعويضاً لها عن عُقْبِ لحق بها فرض معرفته مرتفعة . وفي أُنْزْ أُرْمة عام ١٨٧٣ التي جاءت أخف وطأة على المنطقة الوسطى الشرقية منها في تلك المنطقة الصناعية الأكثر تطوراً ، فقد انفتح في وجهها باب البلقان بفضل الاتفاقات التي تم عقدها مع كل من صربيا ورومانيا ، وبفضل التعريف الأكثر رعاية عرفت مرافئ وموانئ البحر الادرياتيكي أمثال تريستا وفيومي ، ازدهاراً كبيراً .

فكبار الملاكين والبورجوازية هما القوتان الاجتماعيتان اللتان نسجت وقائع تنافسها حيناً ، واتفاقها أحياناً ، وتطوراتها ، تاريخ هذه الملكية الثنائية . فالارستوقراطية التشيكية الالمانية في بوهيميا ، والبولونية في غاليسيا ، والمجرية في هنغاريا أحكمت السيطرة على مداخل السلطة وغارحها . فقد عرفت ، بمآثم لها من ثقافة وخبرات واسعة ، كيف تتخذ لها بدأً مسن الاستثمارات الكبيرة لادخال التصنيع الآلي الى البلاد ولتطوير الاساليب الزراعية فيها . فهذه الارستوقراطية تصدر الحبوب وتشحنها الى الخارج بينما عده كبير من سكان البلاد يتضورون جوعاً ويضطرون للتزوج عن البلاد . صحيح ان هبوط اسعار المواد الزراعية ترك أثره العميق على الارباح وعلى ربح الاملاك ، ولذا راحت الاسر الكبيرة العريقة النسب تطالب بالحلح ، أكثر من أي وقت مضى ، ان 'توقف عليها الوظائف الكبرى' ، كما اخذت تهتم ، من جهة أخرى ، بالنشاطات الصناعية .

وعندما اشتد ساعد البورجوازية اخذت بمهاجمة المؤسسات الارستوقراطية والاكليريكية ، كما اخذت تطالب بميلانية الدولة وتحقيق الوحدة الادارية التي من شأنها ان تبسر كثيراً المعاملات الرسمية ، فقد استطاع اليهود ان يؤمنوا سيطرتهم على المهن الحرة وعلى مرافق التجارة في البلاد (ففي المجنازات والمآهـد العليا اربعة من اصل خمسة هم من اليهود الامر الذي شعن النفوس بعداء مستحكم للسامية) . وبدافع من رجال الفكر والادب هب على البلاد تيار اشتراكي قوي وجد له عسـدداً من المؤيدين والانصار بين العمال في فيينا والمراكز الصناعية الاخرى . ووقعت اضطرابات وقلقل اجتماعية ، سنة ١٨٤٨ ، ومنذ ذلك الحين رأت الملكية الثنائية نفسها عرضة للاضرابات وللتنزعات الريفية .

فقد ألفت العناصر الموجبة في قلب الطبقات العالية ، اقلية ضئيلة رفقت بجميع اسباب الراحة والرفه في المجتمعات الكبيرة وفي القصور . فبيل من دافع الى رهن اراضيه وأطيانه هذا المستلاك الكبير الذي كثر لديه الحشم والخدم ، والذي تزخر مائدته بأطياب ألوان الطعام وترفل باللبذذ الفاخر من الشراب ، والذي تم له من طاقم القضيـة ومجموعات السجـاد والطنافس والحوامل الأصلية والعربات ، والذي يقيم له الحدائق والارياض الفناء (فالاملاك التي تمخض الارشيدوق جوزف في كورنثية فيجر والتي نسقت على الطراز الانكليزي حدائقها وبساتينها) تمتعت بشهرة واسعة من حيث تسيقها (ويقوم في فيينا مجتمع ثقيف ، مهذب ، لطيف المعشر ، متساهل ، تمتشج الادب الرفيع والموسيقى واشربت عيناه نحو المانيا والغرب .

وبالرغم من هذا فقد عانى الامبراطور الملك من صراع القوميات . فعكبار الامراء بورجوازيو بوهيميا او غاليسيا هم على استعداد للتفاهم مع فيينا على شروط معينة . والحقيقة التي لا مبراة فيها هي ان العنصر الجرمانى الذى طبع عبقاً المؤسسات والاذواق وصناعى التفكيرى فى الامبراطورية النمساوية القديمة لم يحرق اتفاقه مع العنصر المجرى الا لئلا يمكن من الصود فى وجه الدفع السلافى . « صونا حدودكم تحافظ على سلامة حدودنا » كان يردد واحد من هؤلاء الذين قادوا المفاوضات التى ادت الى هذا الاتفاق^(١) وهذا التفاهم الالمانى المجرى آل فى نهاية المطاف ، الى التحالف مع برلين وبالتالى الى احتلال البوسنة والهرسك ، وكلاهما من الاراضى السلافية السكان ، فالامبراطور فرنسوا جوزف لا يلبث ان يصبح ، بعد قليل والرفيق الجليل ، للرايخ ، والمجرى وسيط بينهما .

فى حوض الدانوب ، كما نرى ، فاجعون وفاشلون . ولمدم قيام شكل فدرالى - قد يكون من المستبعد تحقيقه - بقى التعاون بين مختلف القوميات الواقعة تحت سيطرة آل هابسبورغ .

والقرن التاسع عشر الذى تميز بالاستقرار جغرافياً فى
من البحر البلطيقى الى الادرياتيكي
قوميات مستعمدة تشمل رتنطى
اوربا ، ساعد على ترسيخ التقسيمات الجغرافية الكبرى التى
وقعت الى الشرق منها ، فى القرنين السابع عشر والثامن
عشر لمصلحة الملكيات الثلاث : النمساوية والبروسانية والروسية . فالاتفاق الذى تم عقده ،
عام ١٨٢٧ بعد ان حدد الاهداف وعين المهام الموكولة لكل الطرفين ، : « اضافة ، الاجلاف ،
قطع سبيليتانيا : البولونيين والروثين فى مقاطعة غاليسيا ، وباعد بين السلوفاك والتشيك
والسلوفين والصرب والكروات فى مقاطعة دالماتيا عن اخوانهم فى الدم : الكروات والصرب فى
هنغاريا ، واحتفظ للامبراطورية النمساوية بايطاليى البترول وتريستا وبرومانيى يوكوفينا ، كما
ادمج رومانيى ترانسلفانيا فى ترانسيليتانيا ، كل ذلك عملاً بالقول المأثور : « قرن 'تسد » .

بقيت المقاطعات البلطيقية الواقعة الى الشرق ، خاضعة منذ الاجيال الوسطى للتفوذ الجرمانى .
فالتجارة سيطر على مرافقها الالمان فجعلوا من مدينة ريفا مدينة حاوة جميلة ، كما استولى
البارونات الالمان - على الاراضى الزراعية . والتعليم فى جامعية دوريات (دارو) كان يعطى
بالالمانية . الا ان عدداً من كبار الملاكين اضطر لبيع املاكهم فى اثر عملية الاصلاح الزراعى
الذى قام بها الروس ، عام ١٨٦١ . وهكذا ظهر فى البلاد ، من جهة ، طبقة من سفار الملاكين ،
كما ظهرت ، من جهة ثانية ، طبقة بورجوازية محلية ، بفضل ظهور البخر الحديدى وتطور
المرافىء البحرية فى هذه المنطقة . وقد نتج عن ذلك ، بقطعة بين القوميات ابتدأت فى مجال
اللغة ثم تطورت الى المجال السياسى . فاذا ما رأت الحكومة الروسية ان توجه حركة البقطة
هذه ضد التيار الجرمانى ، فلم تكن لترمى من وراء ذلك ، الى اطلاق حركة انفصالية ، بل

(١) فى عام ١٨٨٠ ، هنالك ٩ ملايين لاني (منهم ٨ ملايين فى النمسا نفسها) ، و ٦ ملايين مجري .
مقابل ١٦ - ١٨ مليون سلافى ، و ٣ ملايين ونصف مليون رومانيى بايطاليى .

رمت الى تشجيع حركة « ترويس » هذه المقاطعات وطبعتها بالطابع الروسي وذلك بتحريم استعمال اللغات واللهجات الاقليمية في التعليم والمنشورات الرسمية .

وفي غرانديقية فنلندا الظليلة الاحراج والغابات، القاسية المناخ والفقيرة والتي تتمتع بشيء من الاستقلال الاداري والثقافة الروسية واللغوية التي تغفلت بين نبلاء البلاد والبورجوازية، لم تنتشر كثيراً بين سكان الريف الذين يتكلمون اللغة الفنينة . وقد ترك الحكم القيصري هنا للشعور القومي ان ينمو ويشتد بحرية، وذلك لاضفاف النفوذ الالماني المسيطر من عهد قريب، كما ان الامبراطور اسكندر الثاني جرد الاكليروس البروتستانتي من حسب الاشراف على التعليم ، وراح يوسع من الحريات المحلية بهذا المرسوم الذي اصدره عام ١٨٦٩ في اعقاب مجاعة مخيفة تضربت بها البلاد. وقد اخذ الاقتصاد الفنلندي يتطور مع استتار صناعة الخشب والصناعات والقطران وصنع رب الورق وعيدان الكبريت . ونما عدد السكان فيها بسرعة . واذا اخذت الحكومة الروسية تنظر شزراً الى امتداد الحركة الوطنية واستفعالها في المنطقة ، فقد آلت على نفسها ان تربط بالامبراطورية الروسية ، سوقاً ناشطة ومقاطعة لها اهميتها الخاصة من الوجهة الاستراتيجية ، تقع على قيد غلوات من ابواب عاصمتها . ويصادف سوومو اوقانا عصبية جداً في آخريات هذا القرن .

فكيف السبيل لمعري الى بعت الحياة في بولونيا وهي على ما نرى مقسمة الى ثلاثة اجزاء لكل واحد منها محور جذب وسيره الخاص ؟ غير ان الامة البولونية المتزايد سكانها، المجاهدة، الفتية ، تحافظ على وحدتها الروحية . فهذه الآمال الرومنطيقية التي راودت خيالها الجوح ، ذهبت في الارض هباء منشوراً بعد الفشل الذريع الذي اصاب الثورات التي قامت بها في المنطقة الروسية ، عام ١٨٣٢ و ١٨٦٣ ، على اثر الغاء جمهورية كراكوفيا ، عام ١٨٤٦ . وهذا الكيان الماهل الذي بقي من الاستقلال البولوني . فالارستوقراطية البولونية فشلت تماماً في مقاومتها الدول الثلاث التي تقاسمت بولونيا من قبل ، كما لم يكن بالامكان مجابهتها بنجاح . وجل ما أطل من أمل مرتحى هو احتمال قيام تعاون موصول بين كبار ابناء غاليسيا وآل هابسبورغ ، كما ان حركة الاغتراب السبامي الكبيرة في جميع أرجاء اوروبا عجزت في محاولتها إثارة أي رغبة في تعديل ماهدات ١٨٦٥ ، كما ان انتصار بروسيا على فرنسا عام ١٨٧٠ ، والتفاهم القائم بين الامباطرة الثلاثة ، أبعدت عن الانظار مثل هذا السراب الفرار ، ومنذ ذلك الحين ، غلبت على القلوب الحركة « النظرة الواقعية او الموضوعية » ، أي النظرة الى الواقع بالسبب المجردة ، أي محاولة الصمود في وجه كل حركة ترمي الى « جرمنة » و « ترويس » البلاد ، والاقبال على تقوية القوى الحية الناشطة في البلاد ، الفكرية منها والمادية . ومنذ ذلك الحين اخذت تبرز للعيان بولونيا اكثر اخذاً بأسباب العصر ، واكثر إقبالاً على أسباب التصنيع ، مع العلم ان نشاطاتها الرئيسية تسيطر عليها العناصر اليهودية والالمانية . كذلك اخذ يبرز الضمير الوطني اكثر تحرراً بين البورجوازيين الاحداث واكثر اشتراكية بين رجال الفكر والادب واكثرهم من طبقة

بروسيا لتاريا الذين احرصوا يعملون على الدور الذي سئله ، في المستقبل الطالع ، حركة عمالية
بأسطة . ففي الشطر الألماني ، راح الفلاحون ورجال الاكلبروس الكاثوليك يقدون حركة
الصمود في وجه عملية « جرمنة » البلاد الواسعة في المدرسة والريف . أما في الشطر الروسي
فقد آلت حركة « ترويس » البولونيين الى نشر الامية بين جماهير الشعب . وعلى عكس ذلك
برر الوضع في غاليسيا ، أي في الشطر النمساوي حيث سيطر جو سليم خفيف الوسطاء ، اذ
تمتعت المقاطعة بشيء من الاستقلال الاداري والثقافي جاء يوفق من روابط الاتفاق الذي شد
الروابط بين أعيان المقاطعة من جهة ، وبين حكومة فيينا التي أخذت تشجع تدريس البولونية
في مقاطعة لفوف (ليوبول) ، هذه المقاطعة التي ألفت مع كراكوفيا ، مشعلا للأدب ومنارة
للملح والفنون . وهذه البرودة التي دبت الى العلاقات بين روسيا وبين الامبراطوريتين المركزيتين
الاخريين ، ساعدت بدورها على بث الامل في قرب انبعاث بولونيا الى الوجود .

وتاريخ الأقلية التشيكية اخذ مجراه ضمن الملكية النمساوية . ففي بوهيميا نفسها ترى
العنصرين الألماني والتشيكي ثارة على وفاق وطوراً في خصام . فالاول منها ، أي الألماني ، يحتل
المنطقة الجبلية الغنية بمادنها واحراجها ونشطت فيها ، كما هي الحال في ساكس وفي سيليزيا ،
صناعة النسيج . أما الثاني ، فسكن التجوف الجغرافي الذي يحيط بالمحاصرة براغ التاريخية ، وبمدينة
بلزن المعروفة بصناعتها الحديدية وبطالب عالياً بمحققة التاريخية ، في هذه المقاطعات التاريخية التي
خصت عرش الملك فستلس ، أي باعاده ملكة بوهيميا الى الوجود ، ومن ضمنها مورافيا وسيليزيا .
هنالك ارستوقراطية تشيكية ألمانية ألفت التعاون مع فيينا وراحت تعتمد في نشاطها السياسي ،
على آل هابسبورغ ، كما قام من جهة أخرى ، بين بوهيميا والنمسا روابط اقتصادية متينة . وهذا
الوضع بالذات حل بلاتشيكي على التصريح بعد العشل الذي اصبحت به حركة الجامعة السلافية
العدريالية ، عام ١٨٤٨ ، قائلاً : « لو لم توجد الامبراطورية النمساوية من عهد بعيد ، لوجب العمل على
انشائها في الحال لخير اوروبا جمعاء . ولذا جاء الاتفاق (بين النمسا والمجر) صدمة عنيفة للحركة النمساوية
السلافية التي لم تكن لتحقق في قلب مقاطعة سيليتانيا ، سوى تنازلات جزئية » ، كاردواجية
اللغة مثلاً وكنائس جامعة تشيكية . وبذلك اخفقت المساعي الى عقد اتفاق نمساوي تشيكي
شبيه بالاتفاق المجري الكرواتي . والحال فالشعب التشيكي المعروف بمحبص تدهله ، اخذ يحقق
شيئاً من السيطرة في هذه المناطق المتعددة ، وأخذت طبقة من البروليتاريا الصناعية ويورجوازية
تجارية تزيل تدريجياً الطابع الجغرافي العائق ببراغ وبلزن ، بينسها راحت الطبقة التشيكية
المفكرة ، تذبذ هي الاخرى ، الثقافة الألمانية . وقام في وجه حزب « قدامى التشيك » الذي
أخذ نفوذهم الموهوب وحزب التشيك « الفتاة » الذي رفض التسليم أو القبول بسقوط الحقوق
التاريخية ، وراح يطالب بإنشاء دولة تشيكية ديموقراطية . وهكذا حوالي عام ١٨٩٠ ، وجه
الاسناد قوماً مازارين للتشيك والسلوفاك نحو الاتحاد معاً لذلك السيطرة المجرية النمساوية .
فقد حاول اجتذاب الفلاح السلوفاكي في تناس نحو بوهيميا وهو أكثر تطوراً موصياً بأن المجموع

يجب ان يتجه ضد بودابست وقينا على السواء .

بين الشعوب التي خضعت للملكية الهابسبورغية كان الشعب المجري هو اول من يستفيد من هذا الاتفاق . فذا ما اطلت علينا حركة 'هجرة' قبل عام ١٨٦٧ ، واذا ما رفض الزعيم المجري كوسوت عام ١٨٤٨ للأقليات الاخرى ، في ملكة القديس اسطفانس القدية ما يطالب به هو اليوم للعجز ، راح اولو الامر في بودابست يمارسون ضغطهم الشديد عندما وضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ . فعلى هندريا ان تبقى هنغاريا او تموت ، وهذا كان يصرح كولومان تيزا . ومجوم المجري على الروماني اتسم بالعنف ، هذا الروماني الذي تزح من جبسال ترانسلفانيا ، ليجراء ليستقر في مقاطعة باتات وضواحي بيهور ، وكذلك هجومه على الصربي القابع في مسا بين النهرين البانوني ، بالرغم من الاتفاق الموقود بينها عام ١٨٦٨ والموجه ضد الكروات على الاخص . وهذا المجري اشتهر كز في الوسط الذي يرى تحت تصرفه الموظفين ويستخدم في سبيل تحقيق اغراضه الكثنة والمدرسة والجريدة والاكلبروس والاحصاءات بعد أن يجري فيها تلاعبا وتزويرا ، يحاول أن يبسط سيطرته على المناطق الدائرية . فقد جاءت النتائج مشوشة ، مضلة للرأي العام في الخارج . والضغط ولد دوما ردات فعل عكسية ، فدفع بالسلافك باتجاه براغ ، وفتح الطريق أمام حزب وطني جديد في رومانيا ، وحل الصرب على الانجاء بنواظرم محسو بلنراد ، وعمل على إثارة اهاجة الحركة اليوغسلافية التي الفت خطرا لها الف حساب في هنغاريا المجرية .

وبمثل صفالية الجنوب بيارات متضادة . هنالك بالفعل ثلاث أقليات سلافية : اثنتان منها ترسفن تحت حكم آل هابسبورغ من عهد بعيد هما السلوفين والكروات وتتنجها بأنظارهما نحو فيينا ونحو روما كذلك ، بوصف سكانها من رعايا الكنيسة الكاثوليكية ، ولا يزال طريفا في الازهان ذكر مرور الفرنسيين في الليريا والمناداة باستقلالها القصير . اما الاقلية الثالثة ، وهي اكبرها على الاطلاق ، فتتألف من هؤلاء الصرب المستقبجي الرأي أو العقيدة الذين خضعوا أجيالا طويلا ، لاسيطرة العنابية ، مما حل قسما منهم على اعتناق الاسلام . من هنا صربا أتي تحاول ان تلعب من بلنراد ، نحو الاتراك ، الدور الذي لعبه البيامونت ، ومن هناك زعرب التي قد تصبح عاصمة اتحادية ثلاث افليات هي كرواتية وسلافونية والماتية (*La Troadna*) . وقد لعب الالهراطور قرنسا جوزف آخر ورقة بيده هي حركة اوسروسلافية اخسرى . فالفرينق الكررواتي بزعامة جيلاتشيتش قام برد على تمتت كوسوت كرجع صدى لبالانشكي : « لو لم تكن النمسا موجودة لوجب ايجادها في الحال » . برنامج يرغسلاني هذه المرة ، بضمه ككرواتي ويدور حول الكروات . فبينما كانت صربيا تتحرك دائرة على نفسها ، فضلت فيينا ان تدخل في مفاوضات مع المجر وتوفقت الى ايماد السلوفينيين عن الكروات فتلقى هؤلاء الى ايدي المجر بينما تحفظ هي لنفسها ، هذا الحزب من مقاطعة الدالماتيا التي تقطنه اقلية صربية ككرواتية الى جانب اقلية ايطالية اخرى . فكان على كرواتيا ان تنزل عند هذا الاتفاق

النامض الذي وقعه قوم يمحشون كرامة الحركة الصربية ، فلم يبقَ من ثم أي عمل ، بعد هذا التدبير ، للافرياء . وتوترت على الأثر العلاقات بين بودابست وزغرب في الوقت الذي راحت فيه المملكة الثنائية تراقع عن الكاثوليك والمسلمين ضد الأرثوذكس في مقاطعتي البوسنة والمهرسك التي احتلتها عام ١٨٧٨ . وهكذا لم تُعد بيميدن عن هذا اليوم الذي تشهد فيه الجامعة البوغوسلافية وقوع انهيار الامبراطورية النمساوية - المجرية وتقسيمها لمنفعة صربيا الكبرى .

وهكذا من البلطيق الى الادرياتيك ، اشتد هياج الاقليات الواقعة تحت الضغط بالرغم من التطور الذي اصاب مرافق البلاد الاقتصادية ، في الامبراطوريتين الألمانية والنمساوية . وبما هو انكس من هذا كله ووقع في النفس هو ان تصبح هذه المنطقة مكمناً للخطر عهد السلام في اوروبا .

والوضع السياسي في البلقان يبدو كثير المزالق واكثر ميوعة .
تظهر تركيا وبروز الدول البلقانية
فشب الجزيرة البلقانية هذه التي تتفاحها الجبال العالية وتجعل منها مناطق موصدة وسجيرات شب مغلقة ، لا تضيء ، بخلاف شب الجزيرة الأيبيرية المقابلة في انطراف الآخر من البحر المتوسط ، أي صعيد في وسطها ، واصبحت على قارب قوسين وادنى من منحورها من نير الأتراك العثمانيين وعبوديتهم . نحن هنا أمام فتح مسيحي جديد . فقد حلت التجزئة محل الوحدة الاسمية ، وقد استفحل تدخل الدول الأوروبية في هذه المنطقة التي وقعت في صلب ما يعرف بالقضية الشرقية التي تعني النظر في أمر وراثته أو التصرف بتركته « الرجل المريض » ، اذ نرى من جهة « الروس يشربون بأعناقهم الى القسطنطينية وإلى المضائق ، كما نرى من جهة أخرى البريطانيين يقفون في وجههم ويقطعون عليهم الطريق » كما نرى الضغط الجرماني المجرى يشد لبتجه من حوض الدانوب السفلي شطر بحر ايجه ومنافذ البحر الادرياتيكي . لعبة متشعبة ، معقدة ، يملأ فيها الاتراك النفس بالأمل ان يفضي هذا التنافس الى ترسيخ اقدامهم كما تملأ القوميات التي تتحرك وتحور في هذه المنطقة النفس بأمل الاستقلال على ان تجدد بين الدول الأوروبية الكبرى من ينصرها ويدف الى جانبها . وهكذا فتلوح هذه الدول البلقانية وإطلائها على الدنيا ، تتم نبرة نبرة ، وفقاً لمساجريات السياسة الأوروبية .

فقد فرضت هذه السياسة على السلطة العثمانية ، في مطلع القرن العشرين ، الاعتراف باستقلال اليونان ، وهي سابقة حرصت قوميات عديدة على تذكرها في اليوم العصيب . ولكن دولة اليونان هذه التي برزت عام ١٨٢٩ ، جاءت دولة فقيرة ، « قاحلة جرداء » في معظم مناطقها - هكذا تبنت للامارتين ، عام ١٨٣٢ - لا مال عندها ولا حكومة ، قومها وكيانها يتألف من مقاطعة الاتيك وجزيرة أوبه ومقاطعة البلودوينز القديمة (المورده) وجزر السيكلاد ، وهي تتأرجح بين النفوذ الروسي والنمساوي البريطاني . ومع ذلك فيستأزل لها الانكليز عن الجزر الأيونية ، ثم حالها الحظ فضمت اليها مقاطعة تساليا وفكرت جديداً بضم جزيرة كريت ومقاطعتي الأبير ومقدونيا ، كما انجبت بأنظارها نحو شواطئ إيجه الآسيوية : حركة ضم وتوحيد

جريمة لعمرى ، اذا ما نظرت الى ضعف وسائل التنفيذ والعمل المتيسرة لديها . فعن الاقتراع العام يفعل فعله ، كما ان الأقبال على العلم والتعلم ينبض في كل صدر . الا ان الاقتصاد الوطني يشكو من الفقر المدقع كما ان الحاجة الشديدة للفنيين ولرؤوس الأموال مُقدمة لها 'مرزحة' ، اذ ان تحصيل العلم يقضي بطالبه الى مزاولة المهن الحرة والى الوظائف العامة والى المراكز ذات المرتبك المترفيات والى المترك السياسي . واثننا التي كانت قصبة صغيرة عند الاستقلال ، البانيسية الطابع والسمة اكثر منها يونانية ، قفز عدد سكانها من ١٥ ألف عند المناداة بها عاصمة للبلاد الى ١٠٠،٠٠٠ شقت فيها الجادات الواسعة في وقت عجزت فيه مرافق الزراعة عن تأمين إعالة السكان الآخذ عددهم بالازدياد بسرعة ، فعد ان عطلت قلة المواصلات واقتفار البلاد للادوات والاجهزة المسفلة كل حركة . وسوء توزيع الملكية في البلاد وتوزيع الانقطاعات التركية لم يُحل قط دون بقاء اصحاب الاملاك الضخمة يزحون تحت وطأة الضرائب والاعشار . فالأغربي يؤثر التجارة ، وهنالك جانب كبير من الاغارقة يعملون خارج هذه المملكة الصغيرة التي أمدتها باقاريا بملك من عندها عقبه ملك آخر من الداغارك ، على أمل أن يبقى هؤلاء الامراء فوق الحزبيات المحلية التي تتطاحن فيما بينها للاستئثار بأكبر عدد من النافع . هذا هو لعمرى وضع الاعجوبة اليونانية .

وهذه اليونان التي تؤلف شبه جزيرة صغيرة في قلب شبه الجزيرة البلقانية مع ما اليها من جرد متشتر ، تُشمر في الصمم ، انها تتصل بالبحر الابيض المتوسط بكل جوارحها . اما القوميات البلقانية الاخرى التي تتسم بالاحرى بالطابع القاري الشرقي ، فهي قور وتتحرك ضمن حدود مبهمة لا تستقر على وضع ولا على حال .

هنالك ابن ثمة للحركة السلافية يحتل في هذه الجبال الوعرة المسالك ، عش نسر لا يرام ، يخضع لسيطرة العثمانيين . هذا البلد يعرف عند الاتراك باسم : كراداغ وعند الايطاليين بالجبل الاسود ، وعند اليوغوسلاف بـ *Tserna Gora* وبطل من عمل على نهر كوقور (كاتارو) . زلزدي الى هذه الامارة الشيوعية التي يؤول الامر فيها لآل بروفتش نيفوش ومن اليهم من هؤلاء الاقوام الرعاة الذين يترواح عددهم بين ٣٠٠ و ٢٥٠ ألف نسمة ، الطريق الوحيدة الممد لعربات الجبل . فهو يكاد لا يظهر على الخريطة الجغرافية ، ومع ذلك فقد كان حصناً حصيناً من حصون الحركة الصربية منذ ان لافت صربيا دوشان حثقتها في معركة كوسوفو الطاحنة .

وُثبتت صربيا من جديد ، ولو ببطء فتفتطح علا لها تحت الشمس ليس بسين انهار بانونيا ، بل عند ملتقى نهري الدانوب والساف فيجريا معا في وادي . وراقبا باتجاه مقدونيا . وهؤلاء الاكشارية الذين اتخذوا من قلعة بلغراد حصناً حريزاً هم لم يهدأ يوماً لهم روع ولا بال منذ ان تلاق على مهاجرتهم ، دونما ملل ، هؤلاء الفلاحون الجوارح الاشده من سكان المقاطعات

المجاورة برون قطعان الخنازير في غابة البلوط القريبة ، وغابة عذراء ، في عيني لامارتين الذي زارها عام ١٨٢٩ . وميلوخ اوبرينوفتش الذي اعلن نفسه رئيساً اعلى Kinez للامة الصربية كان احد مرري الخنازير ، على شاكلة كارا جورج الذي تولى قيادة الثورة في عهد نابليون وراحت الامارة الصربية مجاهد صابرة ، دونيا شجة في الظاهر ، وتناضل في سبيل التحرر من ربقة الاتراك العثمانيين ، محاولة التوسع عبر مجاز نهر المورافا. الا انها عجزت عن الوصول الى احواض مقدونيا ، كما فشلت في محاولتها الاتصال بالشقيق الجبل الاسود . فقد استطاع الاتراك الاحتفاظ بالمجازات التي تفضي من راقيا الى شواطئ البانيا والى البوسنة . وقد أقصيت ، هذه الاخيرة ، عام ١٨٧٨ ، من الدولة السلافية الجنوبية ، التي تخلت عنها روسيا وتركها وشأنها ، برهة من الدهر ، لتقع تحت بايعة الامبراطورية الاوتتور — بحرية الاقتصادية . وبعد ان حيل بينها وبين البحر وانعدمت لديها كل الامكانات والوسائل الضرورية واصبحت عالة على القروض التي تأتىها من الخارج ، وبقيت ملكة آل اوبرينوفتش ، حوالي عام ١٨٩٠ ، بلداً فقيراً سكانه الفلاحون بنكاثرون ويمون بسرعة تشدم بعضاً الى بعض وشائج القرى والتأسك مع مجنهم . ومسح ذلك ان يلبث هذا الشعب الفقور ، المتناضل الذين لا يزيد عدد سكانه على مليوني نسمة ان يصبح مناطق اهل اليوغسلافيين الوطنيين الذين نظروا اليه نظر الابطاليين الى البيامونت فكان محسور وحدهم وعمل على جبهتين : ضد الاتراك وضد النمسا والمجر .

وقد لعبت الـ *Munte* المولداف والفسلاخ ، في مطلع القرن التاسع عشر دوراً يشبه الدور الذي لعبته *Chaumadia* عند صفار المزارعين والرعاة الرومانيين متخليين عن الـ *Camp* او السهل ، للاسياد الروس *Boiars* الذين اخضعوا المزارعين العاملين عندهم لمبودية الارض تجار الحي اليوناني المعروف بالفنار . في استنبول فالثورة اليونانية أقصت سلطة السلطان عن الفناريين واستبدلتهم بأهراء عيليين من ابناء اليونان جرى انتخابهم من قبل الـ *Boiars hospodars* الروس . ومع ان هذه الارستوقراطية الاقطاعية حررت الفلاحين واولتهم ، عام ١٨٦٤ ، حق تلك الارض ، على غرار ما فعلته الحركة الاصلاحية الزراعية في روسيا ، الا انها لم تقصد شيئاً من سيطرتها وبأسها بهذا الاستقلال الذي ساهم نابليون الثالث بتحقيقه . فهي تحكم رومانيا المولدو — فالاخ تحت ستار دستور معلن ، وتفتح ابواب البلاد امام رؤوس الاموال الاجنبية التي تطمح الى السيطرة على ثروات البلاد من الحبوب والخشب والبرترول . وهذا الاستثار حرص على ان يبقى متدنياً ، مستوى العيش في شعب خصب للتناسل ، سريع الحائط ، حاد الذهن .

والسياسة الحزبية التي تملن عن نفسها متحجرة ، لم تحل قط دون ثورة الفلاحين ولا دون اضطهاد الاقلية اليهودية في البلاد والمالبة الوجود في المدن . هنالك نخبة صغيرة تقاظها فرنسا تقطن قلب بخارست تقابلها هذه الجماهير الريفية التي تنسك في الجهل والجهالة والتي تنقر في الصميم لكل جهاز وآلة ، تشاطر الحيوانات الالهية مسكنها الذي يتألف عادة من اكواخ من اللبن او من روث البقر المجفف سقفه المعروف من القش أو من القصب ، في جو قاس متفر . هذا وضع

نفع منه رائحة الروسي الذي يصدر الحبوب في الوقت الذي يتضور الفلاح فيه جوعاً ، فالرونيات
 بينها هائلة والانسال في خصب غريب . فرومانيا التي كانت تعد عام ١٩٠٠ خمسة ملايين
 نسمة هي اكثر دول البلقان سكانا . فضمهم لمقاطعة دوبرودجه القفراوية على البحر الاسود لم يعوض
 عليهم خسارتهم لمقاطعة بسارابيا الجنوبية التي اضطروا للتخلي عنها للروس . اما هذه الاتفاقات
 التي توصلوا الي عقدها مع فيينا ومع برلين بتأثير الملك شارل هومنزورن فهي لا تنسجم كثيراً
 مع هذه الوشائج اللاتينية التي كثيراً ما تبجح بها سكان رومانيا المعاصرون عند الدائوب السفلي .

والى الجنوب من هذا النهر تبرز بوضوح سيطرة الاتراك . فأبنا أجلت النظر وقعت منك العين
 على الاملاك الضخمة و « الجفتلك » التي تعود لهؤلاء البكاوات والآغاوات ، والفلاح فيها مشدود
 الى الارض شداً وثيقاً تبعاً لها يرزح تحت الجزية والحراج . فقد سجل الاسلام هنا ارتدادات
 كثيرة تقادياً من الأهليين للطرد ولصادرة املاكهم وأراضيهم . وهكذا اعتنق الاسلام البوماك
 او بلغار الرودولف ، والالبانيون في الجنوب ، وععدد كبير من قسرى ودساكر الصرب
 في البوسنة . ومن جهة ثانية فقد أقام مزارعون اتراك لهم ، هنا وهناك ، مزارع عديدة . وفي
 وادي نهر المارتزا ، حيث خضع للفلاحون لمرزحة عرفوا هنالك باسم روملي او رومي
 اي روماني ، الا انهم في الواقع ، من عرق البلغار ، هؤلاء البلغار الذين يرجع أصلهم البعيد الى
 قبائل الهونز ، تمت مقبليتهم على نطاق واسع واعتنقوا الارثوذكسية واستمككوا بأراضيهم .
 وأصبح لهم ان يؤسروا امبراطورية دامت ردها من الزمن ، ولم يلبثوا أن رزحوا تحت ضغط
 البكاوات ، عرضة للسرقة والاعتصار من قبل التجار البونان بقنعون ، طامعاً لهم ، بكمكة
 وبعض البندورة والصل واللبن . فللندن طابع تركي صرف بما ذنها الشاحقة واسواقها المسقوفة .
 ويبدو ان نقطة الضمير القومي في هذا الشعب تمت بصعوبة .

وفجأة أطلت علينا ، بدافع من أطماع فيصر روسيا ، عام ١٨٧٠ أكرسرخا (اماره) بلغارية
 كما راح دعاء الروس يحثون الفلاحين المحتاجين على الثورة ويدعونهم لانشاء دولة كبرى لهم ، تمتد
 من البحر الاسود حتى مشارف مقدونيا في إطار هذه الاكرسرخا . والحال فقد اعتاد السلطان
 ان يحرك البوماك والابازوط المسلمين ضد سرايا الكوميتاجي المسيحيين ، فالنظاظات السقي
 اقترنوا هؤلاء الباشبزيق ، المروضة في التاريخ « بالآسي البلغارية » والاضطرابات التي وقعت في
 المنطقة وامتدت حتى البوسنة ، كانت السبب المباشر في اشغال الحرب البلغانية عام ١٨٧٧ ، كما
 كانت فرصة لتدخل الجيش الروسي فسجل على الاتراك انتصاراً كلفه غالباً . غير ان مؤتمر
 الدبلوماسيين الذي عقد في برلين ، في السنة التالية لم يقر سوى قيام « اماره مستقلة ادارياً
 خاضعة لولاء السلطان » هي بلغاريا الجنوبية التي فصلوا عنها المقاطعة الجنوبية المروضة باسم
 الرومييلي الشرقية ، بينما اوقف التقدم الروسي عبر وادي مورافيا واعترف ، للامبراطورية الحق
 بادارة البوسنة والمهرسك . والثابت ان الامير اسكندر باتنبرغ اي شقيق الامبراطور اسكندر
 الثاني اخذ منذ عام ١٨٨٠ ، يعتبر نفسه « امير بلغاريا الشمالية والجنوبية » لا انه لم يلبث ان

اختلف والقيصر واضطر ان يرفع استقالته كما اضطر خليفته الامير قردبنان الاول من اسرة ساكس كويورج الملعب « برئيس الداسين » ان يمد الطريق لمدة طويلة وان يراعي جانب الدول الكبرى وان يبنى الموارد اللازمة لأمة خصب الانسال فيها والتوالد لا يقل بشيء عما هي عليه جارأتها من هذا القبيل ، مدفوعة الى ذلك بما ركز في طبيعتها من حب للعمل وما فيها من عطش ورغبة في العلم اذا ما ارادت يوماً ان تعاد سيرتها في جمع شمل كل الشعب البلغاري .

الا ان مكيلا لا تزال تسيطر على مر ضيق من الاراضي ينطلق من المضائق ويستمر بلا انقطاع حتى يتصل بترافيا وجبال رودولف بمقدونيا والبانبا والأبير حيث يؤلف الاقوام فيسفاء مدهشة من الشعوب والاجناس . ويقوم الى الغرب من هذا الممر العرق الالباني ، كاثوليكياً كان او ارثوذكسياً او مسلماً ، ويميش مستقلاً في جبال صعبة المرتقى كثيرة الانحدار ، تنتهي بسهل ساحلي ضيق يمتد على سف البهر . أما في الوسط ، فتقوم مقاطعة مقدونيا ، ذات الاسم الساحر ، وهي تتألف من كتلة الجبال الصعبة ومن الناس ساكني تلك الجبال ، وهم اقوام يفترقون الى عرقية واضحة المعالم ، ينظر اليونان الى هذه المنطقة باشتاء وازورار ، كما يحسبون بأنظاهم سالونيك حيث يؤلفون ، مع اليهود ، اقلية هؤلاء اليهود الذين قدموا من اسبانيا واستولوا على مرافق البلاد التجارية ، كما ان العرب كانوا يطالبون بها لأنفسهم تحت ستار رابطة اللهجة المحكية ، يجوبها ظناً بمواشيهم ، اقوام من رعاة الالبانين والفلاح . وفي نهاية الامر يستقر الاراك فيها وقد زرعو فيها الفوضى بأهالهم الفاضح ، وعرفوا ان يستثمروا لمصلحتهم الخاصة المناقصات الحامية بين هذه الاقليات المتباينة الاجناس والعروق . واخيراً نجد في الطرف الشرقي من هذا الممر ، مقاطعة ترافيا التي تؤلف مفترقا طبيعياً للطرق المتصالبة ، وهي مقاطعة تتميز بطابعها السهلي بنشبت الاراك بملكيتها كما يطالب بها البلغار على السواء . فهي تضم الرأسين الجغرافيين المندفعين في البحر باتجاه آسيا ، احدهما يحمل عاصمة السلطنة التي تسهر الدول الكبرى العظمى على سلامتها وبغاها بغيرة وحرص كبيرين .

فهذا الجزء من اوروبا الجنوبية الشرقية ، لم يمد اوروبياً بالفعل . فبمسد ان رزح اجيالاً منطاوله تحت وطأة الاراك الذين اهلوا شأنه وأساؤوا استغلاله ، فقد وقع فريسة سهلة للتقسيمات السياسية بين قوميات مخشوشة ، مفتولة العضلات ، حربية المزاج فقيرة الحال ، عرضة دوماً للفوضى والاضطراب ، وهو وضع لم تحاول الدول الأوروبية الكبرى التعفيف من حدته او ادخال اي تعديل عليه . وموقف ألبانيا يذكرنا حتماً بموقف مقاطعة القبائل في الجزائر كما تذكرنا مقدونيا بسوريا . اما هذه المدينة الزراعية والراعية بما لها من عادات مجتمعية ، واعراف قومية وانماط العيش السائدة بين اقوامها ، فهي تذكرنا ، وبجق ، بروسيا القريبة منها .

المبدأ الاستبدادي الروسي والنظام
القديم قبل حرب القرم

للإمبراطورية الروسية منذ حرب التحرير التي خاضتها ضد
الفتح النابوليوني نفوذ كبير . فهي الحامية للنظام التقليدي
السائد في أوروبا ، وهي المهادفة باستمرار ، الى تحقيق
« الحلم اليوناني القديم » متابعة فتوحاتها الداوية في قلب آسيا وأطرافها الشمالية الشرقية . الا ان
حرب القرم وما رافقها من شؤون وشجون وماجريات كشفت مجلاء عن عورات هذا الحكم
المطلق وعن خلخلته .

هنالك سلطة تفرض الطاعة العمياء ، وشعب يأخذ بالخرافات والاساطير ، واحكاميوس
كهنه جهلة أميون لا اخلاق لهم ولا اعتبار ، يعمل في خدمة السلطان المستبد ويأتمر بمحركات
بنائه ، وطبقة من اسياد الارض يشتمون بامتيازات عريضة شريطة السير في ركاب الحكومة
والنظام ومساعدتها على ابقاء الفلاح تحت ولايتها ، وطبقة من الموظفين هم من البساطة
والسذاجة ما يخفف كثيراً من وقع تصرفهم الكيفي ، الا ان الكسل والاهمال والعجرفة
أصارتهم مكروهين من الناس . (من المبادئ التي سارت بينهم ان الكل يسرقون ، وان
يسوع المسيح نفسه كان سرق لو لم تكن يده مسمرتين على الصليب) ، وشرطة بوليسية لها
مهامها الخاصة « تخضع البلاد والشعب لمراقبة شديدة ضيقة » ولنظام حجر صهي أسر شديد
يتصل نشاطه خارج روسيا ويعمل بنير علم السفارات الروسية ، وجيش بطاش هو أداة لفرض
هبة الحكم والنظام في البلاد ، واداة الفتوحات الاستعمارية ، الا ان عدم الانضباط فت في عضده .
أما جبهة الفلاحين فهي حيناً راضخة مستسلمة لمصيرها ، وحيناً متدمرة متآفة من وضعها
المرح والمزق ، نزاعة الى ردود فعل بربرية وحشية ، تكره نظارها وتحقد على وكلائها ،
ألفت الحياة المجتمعية ، وتكالبت على الارض بنهم ، متخاذلة في مطالباتها بالتحرر من رق
الارض وعبودية اللقدانة (ظهري مطية لك يا سيدي ، اما الارض فهي لي) ، هاجزة ، مع كل
هذا ، عن ادخال أي تحسين على الوضع الزراعي الذي يكتنفها . هنالك طبقة بورجوازية ،
متوسطة وطبقة من أصحاب الحرف منصبة على العمل (« فليس في روسيا من طبقة ثالثة او
طبقة الشعب » كما تلاحظ بحق مدام دي ستال) . هنالك صناعة مرتبطة بالدولة رأساً او ببعض
الامر الشريفة ، أو بأصحاب رؤوس اموال اجنبية تحميها التعريفات الرسمية ، تسير في تقليدها
المرعية ، لا تعبد عنها ولا تمجد فيها . (فالإمبراطورية تتوقف عن تصدير ما تنتجها من الحديد
عندما لا تلاقى شارباً او زيوناً يرغب فيه بينما تستمر في بيع الحبوب) وبخلاف ما نشاهد في
الغرب ، فالثروة المنقولة محدودة للغاية ، والحرف اليدوية تقتصر اصلاً ، والآلة وتفضل العمل
الريفي حيث تتوفر لها اليد العاملة . والمدن تشبه « في سوادها الاكبر » قرى وضائعا كبيرة
منازها من الحشب ، بعضها يستخدم كقلاع او حصون ، لها احيائها المغلفة ولها ما يعرف عندهم
بـ *Krenit* ، والحركة التجارية في البلاد مشاقة لعدم وجود طرق للمواصلات يسهل معها
التنقل والانتقال ، وللتضيقات المفروضة عليها من قبل الاجراءات القانونية من جهة ولالة
التقدي بين ايدي الناس ، من جهة ثانية .

كل شيء في هذا الهيكل الاجتماعي القائم في البلاد ، وفي العقلية المسيطرة على الناس ينف في وجه تطور رأس المال الحر الذي يعتبر بحق ، الخير الذي يُطلع كل ثورة اقتصادية في البلاد ، وسؤول في نهاية المطاف الى زعزعة نظام الحكم القديم السبادي ، المطلق . فكيف السبيل الى إدخال اصلاحات على المؤسسات والنظم القائمة في البلاد دون إحداث هزة عنيفة في قلب هذه الطبقة الضعفة من الفلاحين الجبهة وبدون نقل هذه الهزة الى الاقوام الاخرى ، وبالتالي دون مس وحدة البلاد وإثارة التشكك في سلطة القيصر نفسه التي عليها يرتكز كل بنسء الدولة ؟ وهكذا ندرك جيداً كيف ان كانباً مثل غوغول او تورغنيف او سلتيكوف نشيدون الذين رسموا لنا صورة ناعسة لهذا النبيل المتحرف الاخلاق ، ولهذا الموظف المختلس ، لا يستنكرون عن التنبؤ بالمستقبل الذي ينتظر مثل هذه روسيا المنة .

ولكن لم يكن بدّ لهذه البلاد من ان تتبنى الاساليب والاشكال الجديدة التي يقتضسها الانتاج والتبادل التجاري . فوجودها ذاته يتوقف على هذا . فالفلل الذي منيت به الجبوش الروسية امام سبستوبول تعود اسبابه البعيدة التأخر ويجب رد بواعثه الدقيقة لهذا الوضع الذي رسفت فيه البلاد . فالقوة الحربية لا يمكن ان تقوم لها قائمة ما لم يدعها اقتصاد قوي صحيح ، وما لم تطلق البلاد الاساليب البالية التي سارت عليها . وعشاً يُخضع القيصر نيقولا الجامعات في البلاد لرقابة خائفة ، ويفرض على الكتب والمنشورات مراقبة لا رسم ولا تلقين ، فهو اعجز من ان يمتع كل اتصال مع الغرب ، ولا يستطيع ان يكلم الافكار والالسن . صحيح انه حدث بعض التطور في البلاد منذ عمالة القتل التي قامت بها جمعية الفعامين السرية . فالافكار المتوارثة عن الثورة الفرنسية تنكفىء وتعود القهقري في الوقت الذي تقوم في البلاد ردة ضد عقلانية القرن الثامن عشر ، التي تهاقت عليها الاوساط الارستوقراطية تتلف مبادئها وتعاليمها . فقد حل عل الفلسفة الفولتيرية الفلسفة الهيغليانية التي غذت في البعض عبادة الدولة كما دفعت البعض الآخر الى الثورة والتمرد . وهكذا ظهر في البلاد ، في اعقاب حرب القرم ، ثيران قويان تنازعا السيطرة على الافكار واستبدادها: ثيار « الغربين » الذين شعروا عميقاً انهم قريبون من خصوم العهد كالاشرأكين والفوضيين والليبرية البورجوازية اكثر هذه الحركة الليبرالية ، و « انصار السلافين » الذين استقر في روعهم ان التقليد الروسي يمكن له ويترتب عليه ان يمد الطريق لتمازج وثيق بين القيصر والكنيسة الارثوذكسية ، والموجيك (اي البلاح الروسي) الذي يشيد كورولينكو وتولستوى بفضائله العليا . ولكن كلا التيارين ، ينظر على ما نرى الى المجتمع القروي صاحب المزارع واشكال العمل واهدافه ، نظرة ملؤها الارتياح والرضى . فاذا ما استسلم بعضهم للباس وراحوا يصفون ما تقاسي النفس الروسية من عذابات اليمه ويصورون الشقاء والبؤس الذي يتسكع فيه المجتمع الروسي الفارق في الفوضى ، فمعظم القوم يؤمنون بقدرة البلاد على التجدد كما لا يسقط بعضهم من حسابهم احتمال قيامها بهمة ثورية .

الاذمة الروسية في عهد اسكندر الثاني الإصلاحات روبراد الحركة الثورية

من الواضح ان النهوض بالامة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح عملية واسمة للإصلاح الزراعي. ان إلغاء رق الأرض وتجريد الفلاح لا يزالان من الطويق كل المقبات . فتحريم الفلاح دون تأمين وسائل العيش الكريم له هو بمثابة اعداد مستقبل مليء بالمخاطر والشور . ولما كان لا يمكن التفكير مطلقاً بمصادرة املاك النبلاء دون التعويض عليهم ، كان لا بد من فرض فداء للأرض وفقاً لشروط ، ولو مجحفة نوعاً بحق الملاك ، بدلاً من شروط رزح تحتها صاحبها الجديد . ومهما يكن ، فعل السلطنة ان تتحرك وان تقوم بعمل شيء ما . من هذه الاحداث التاريخية الحاسمة ، الثالث من آذار عام ١٨٦١ ، اذ فيه يعلن القيصر اسكندر الثاني الذي اخذوا بتلقيبه ، ابتداءً من هذا اليوم « المحرر » ، تحرير الفلاحين . فجمهور الفلاحين يحزل غبطة وسروراً . الا ان خيبة الامل لن تتأخر .

والذي حصل بالفعل هو محدود بالفداء لصالح المجتمع الريفي . فالدولة تقدمه /١/ المبلغ المتوجب . فالتملكون بنالون سبعة هكتارات بوصفهم مزارعين ثابعين للتاج وقد تنخفض حصة الواحد الى ٣ هكتارات في الأراضي السيادية حتى تصل الى هكتارين في الأراضي ذات القرية السوداء ، اذ لا مصلحة للملاك في التنازل او التخلي عن شبر واحد من هذه الأراضي . فهم سيقون يعاونون الجوع الذي تشتد وطأته مع التقسيم الجديد للأرض بعد ان يتضاعف عددهم بفضل ارتفاع معدل المواليد في البلاد . فيستهبون أنفسهم قد هُزى بهسم وراحوا ضحية السرقة بينما تشاك القطع الزراعية التي قالوها بالقطع التي بقيت للملاك السابق ستكون مثاراً لدعائر كثيرة امام القضاء . كل هذا والنبلاء ينفثون احقادهم : فقد اقتطع من حسابهم ليس مبلغ مساو للدين فحسب بل ايضاً لم يستلموا سوى سندات لن تلبث قيمتها ان اصبحت بالهبوط . فلا عجب والحالة هذه ان تباع املاكها او ان تؤجرها للتجار . فالاملاك التي احتفظت بها لا تستغل بصورة احسن من قبل ، والفلاح الروسي لا يستطيع - لو شاء - ان يدخل اي تحسين على وسائل الزراعة . وبعض افراد هذه الطبقة لهم من الأراضي اكثر مما تستطيع استثماره (٧٥ مليون هكتار لم يستثمر منها سوى ٢٥ مليوناً ، حوالي عام ١٨٨٠ ، كما ان البعض الآخر كان يشكو من الحرمان او من عدم حيازته ما يكفي منها (١٠٠ مليون) فقد كان هذا الإصلاح عملية فاشلة من كلا الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية

ردت الجماهير الروسية على مقتل « المحرر » ، و« حسن النية » بالجمود . فحصول سنة ١٨٨١ كان طليعاً كما ان جهاز الدولة تمكن من السيطرة على الحركة الإرهابية ، ولم تشهد البلاد سوى بضعة مؤامرات فردية منها المؤامرة التي وقعت عام ١٨٨٧ التي أودت بحياة أوليانوف الشقيق الأكبر للينين . فبعد ان عرف كيف يكسب الوقت بإعلانه عن انشاء مجلس عام من الـ Zemstvo وتخفيض معدل فداء الأرض بعد ان جمعه

ردة الفعل . مكاسب الرأسمالية
ومؤس الجماهير المعالية والزراعية
في عهد القيصر اسكندر الثاني

إزامياً وبأنشائه مصرفاً للفلاحين يعنى بتسليف الهياكل الزراعية في القرى مما تحتاج اليه من الاموال لاستثمار اراضيهم وتخفيض ضريبة الاعناق وساعات العمل في المصانع ، وتنظيم الهجرة الرسمية الى سيبيريا . وقع القصر الجديد الذي رأى في الحركة التحررية هذه شيئاً يبعث القرف في النفس ، تحت تأثير استاذة القدم بوبيا دونستريف الاخصائي الكبير في القانون المدني الذي عين معتمداً امبراطورياً لدى السينودوس المقدس ، والذي راح يدعو الى « ملكية » اشتراكية ابوية على اساس من التسلسل الطبيعي . وقد اخذت ردة الفعل تميل نحو النبلاء ورجال الدين والوطنيين ، ففي الوقت الذي انشأ فيه مصرف يعنى بمساعدة النبلاء الذين يعجزون عن استثمار املاكهم ، أعيد الى « *Barine* » القديم الدور التقليدي الذي مثله من قبل بوصفه قوماً على الفلاحين ومرجعاً لهم في المناطق الريفية . وقد لعبت الارلوزوكسية دورها المألوف في الضغط على القوميات الغربية ، متبعة في سياستها تلك اسلوباً منهجياً . ولم تلبث السلطة المدنية ان اشتدت وطأتها فاضرت بيدمن حديد الطوائف والمثل الاخرى « *Skopy* » (التحرفين) والعقائين ، حتى الكاثوليك في بولونيا ، واللوثرين في الولايات البلطيقية ، وسببت ارتعاجاً كبيراً للطبريرك رئيس الكنيسة الارمنية ولم توفر المسلمين في القفقاس حتى شملت البوذيين في آسيا واشتدت وطأة الاضطهاد خاصة ، على العنصر اليهودي الذي اصبح منذ ذلك الحين هدفاً لتدابير عنيفة اتخذت ضده . وقد وضع اولو الامر في بطرسبورغ خطة لتحقيق الوحدة في البلاد . رمت فيما رمت اليه من اهداف الى « *ترويس* » فنلندا واوليات البلطيقية والبولونية وبارابايا وطبهما بالطابع الروسي الى حد انها بعثت كرده فعل ، حركة انفصالية بين هذه القوميات التي راحت فريسة الضغط والارهاق . وفي الوقت ذاته وجد عهد الاستبداد هذا عوناً مالياً ودبلوماسياً وعسكرياً لدى حكومة الجمهورية الدنسية في باريس دون ان يقطع علاقته بالامبراطورية الجرمانية .

وهذا الجهد المؤقت الذي بذله الحكم المطلق في روسيا لاعادة هيئته ونفوذِهِ يجب ربطه بحركة التطور الصناعي الذي اخذت روسيا بأسبابه ، اذ ذاك . فقد تهافت رؤوس الاموال الاجنبية على هذه البلاد بعد ان اخذت بسحر غنى مواردها الطبيعية الهائلة ووثقت بصلاحها للاستثمار والاستثمار . ففتحت المناجم وارتفعت في كل بقعة ومكان المصانع والمعامل التي اخذ سكان الريف البائسون يتجهون اليها من كل فج وصوب من جميع انحاء البلاد .

والاحصاء الاول الذي وقع عام ١٨٩٧ ، دل على ان سكان البلاد قفز عددهم الى ١٢٥ مليوناً بعد ان كان ٥٧ مليوناً عام ١٨٥٠ ، كما اثبت ان مقابل ٣ ملايين من صغار الملاكين ينعمون باليسر كما استقر في الاذهان ، هنالك ٢٢ مليوناً روسياً هم من البروليتاريات يعملون في خدمة الصناعة ، و ٣٦ مليوناً من صغار الفلاحين الملاكين الفقراء و ٤١ مليوناً من البروليتاريات المزارعين . وبشير الاحصاء بشيء من الرضى الى الارقام العالية التي سجلها الانتاج في البلاد . اكتسبت الامبراطورية الروسية ، في بعض المجالات ، محلاً مرموقاً بين الدول الاقتصادية

الكبرى ، إلا انها تبقى عاجزة عن تلبية حاجة الاهلين من الغذاء . فهي تسجل ادنى مستوى للعيش على الاطلاق في اوروبا وتشير غالباً الى صادرات البلاد العظيمة من القمح وتهمل تماماً الإشارة الى الفقر والمجاعة الضاربة اطنائها فيها .

وقد شجع *Reptin* بوصفه وزيراً للعالية في عهد القيصر اسكندر الثاني مرافق الصناعة في البلاد ، وهي سياسة تبنتها وسار عليها خلفاؤه في هذه الوزارة ، امثال بونسيج وفنشترادسكي وفيت (الذي كان موسيقياً أعجب بليست وشرحه) . واقبلت روسيا تقترض من الخارج واستحابت الدول لنداءاتها في هذا المجال . فالدين العام زاد خمسة اضعاف واريس على حصة مليارات عام ١٨٩٥ كما ان النظام المصرفي تطور في البلاد بسرعة . والدليل التجاري الاعلى الذي كان يعدل ١٠٠ في الفترة الواقعة بين ١٨٠٠ - ١٨٢٥ ارتفع الى ٩٧٢ للفترة الواقعة بين ١٨٧٢ - ١٨٩٩ في حين ان عدد السكان لم يرتفع الا ثلاثة أضعاف . وهكذا دخلت روسيا حلبة التجارة الدولية على حساب طبقة الفلاحين فيها التي أستبيحت كما ان الطبقات الشعبية فيها راحت فريسة ضرائب ورسوم مرزقة . ومهما يكن فقد ساعدت ثافت رؤوس الاموال الاجنبية على توسيع شبكة الخطوط الحديدية ، واصلاح المرافئ والموانئ البحرية والاقتصادية النهرية ، والصناعات الاستخراجية والانتاج الميكانيكي والمنسوجات في كل من بطرسبورغ وموسكو واركرانيا . من الرواد في هذا الميدان ولا سيما في حوض الدونetz ، الروسي بوهل الذي عرف ان يستثمر رؤوس اموال فرنسية والانكليزي يوث . وتولى فرنسيون من مدينة ليون ، ادارة شركة كاما التي راحت تعنى بانتاج الصلب والصفائح الحديدية ، كما اشرف غبرهم على صناعة الحرير في منطقة موسكو . وشغل بلجيكيون ، والماني مراكز هامة في البلاد وفي هذا العهد راح السويدي لودفيغ شفيق ألفرد نوبل ، وهو من رجال الصناعة المشهورين اذ ذلك ، بنمهد بناء البوارج الحربية في كرونستادت . واخذ يدعو لبتروا باكو كما راح يصمم الصهاريج وبواخر النقل الخاص بالبترول .

وأخذت المدن المهيمنة تنمو وتكبر بعد ان شيدت على عجل دون الاهتمام كثير بأوسائل الراحة والثرفية . هنالك مساكن يفترض ساكنوها الارض المراء لا حصر فيها ولا فراش . وقد اعدت بعض الشركات لعمالها مباني ضخمة مجهزوها بالاحسانات والمفاسل وراح بعض ارباب العمل يفرضون على العمال شراء موادهم الغذائية من مخازن التموين التي انشأوها بالقرب من هذه المباني ، كما ان العمال راخوا يؤلفون لهم ، في بعض الاماكن تعاونيات لتأمين حاجياتهم . واليد العاملة غير مستقرة تقترض عليها ايام عمل شاقة وطويلة بأجر سيء وانتاج ضعيف ، كثيرأ ما يتعرض العمال فيها لحوادث العمل ، ينمون فيهم روح النعمة وحسب الثأر والانتقام . ومنذ عام ١٨٨٠ ، قامت في البلاد إضرابات عديدة أدت الى هبوط كبير في الاجور كما ان ارباب العمل كثيرأ ما محدودوا الى اقتطاع بعض اجور العمال اقتصاداً منهم لسوء العمل . ولهذا الاسباب

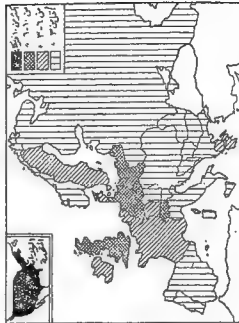
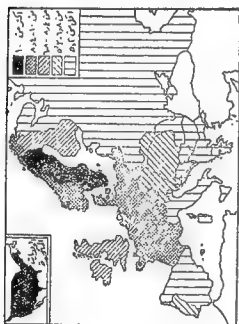
راحت حكومة البعير تحاول الحد من هذه التصرفات العارضة وتوسم سياسة اجتماعية ،تتسم بروحها الابوية .

ومع ان الطابع العام للبلاد هو طابع ريفي فلم يسم الفلاح الروسي كثيراً من فوائد الصناعة . من المفارقات الصارخة ، هذه الاراضي ذات التربة السوداء الصالحة لإنتاج القمح . فقطع الارض في منتهى الصغر وحيث تشتد المجاعة فتصبح غنية (فقد ضربت مجاعة عام ١٨٩١ أرضاً تبلغ مساحتها مساحة فرنسا) اذ يضطر المنتج ان يبيع غلته في الحريف ليدفع ما يترقب عليه من الضرائب والاقساط السنوية المستحقة عليه ثم يضطر بعد ذلك لشراء حاجته من البذار بسمر أعلى مقنعاً في غذائه وغذاء ذويه بطعام ردي . هنالك سبعة ملايين ملاك يزيد مجموع ملكون من الاراضي على ٣٠٠ مليون هكتار . بينما ١٠٠.٠٠٠ من صغار الملاكين لا يزيد مجموع املاكهم على ٣٤.٠٠٠.٠٠٠ هكتار . وقد استطاع «الكل» الاراضي ان يفتسروا ، شيئاً فشيئاً اطيب الاراضي المشاعة التابعة للبيئات البلدية ، بيتاً نرى فقراء الفلاحين ، في كل مكان ، في خضام موصول مع هؤلاء القولاق . من هذه البروليتاريا الريفية الآخذة دوماً بالازدياد والنمو قسم ينتج نحو المعدل او يلتحق ببعض ورش العمل ، كما راح قسم آخر منها يطبل النفس بأن يستقر يوماً في سيبيريا حيث تنتظره متاعب الحياة ومنقصاتها . وهكذا نرى الورد من هؤلاء البؤساء يجوبون الارض سيراً على الاقدام لا يملكون شروى نقير او ما يمكنهم من ركوب العطار فيتساقط عدد كبير منهم عنه ويموتون فريسة الشقاء والبؤس . فظروف العيش لم تتغير كثيراً عن تلك الظروف التي رسف فيها أرقاء الارض . ولم يعد الموجيهك يردد : « ليس غير الكسالى لا يوجه لنا اللطمة » ، فهو لا يزال يرى كما في الماضي : « ان الله يمسد عنه في الاعالي » ، كما ان القيصر بعيد عنه جداً في قصره . ففي خضوعه دوماً للحياة الجماعية ولتقتضياته ، فهو يرى نفس مضطراً لتكليف نفسه ضمن الجدار الذي يحيط بكوخه الحفير -- هزة الشال -- المبنية من الخشب ، لا تافده لها ، يجتث الوجاق جانباً كبيراً من كوخه ، بنام فيه صاحبه مع اولاده بلباسهم ، أو غطة الجنوب ، من اللبن وأحياناً من القش اليابس . ليس في هذا المسكن من صابون ، وقد يفتقر أحياناً للاضاءة ، كما يفتقر لبعده عن الغابة للعطب ، فيقتنع ، ولا اختيار له ، بالقش والتبن . فالازدحام انما يعني : الاختلاط والفساد . فالشاي عندهم من الكماليات (واعطاء بقبش ، في الروسية) انما يعني : اعطاء شيء من الشاي . وكثيراً ما يجتسون ثراباً اشبه ما يكون بعصير التفاح يستخرجونه من نسيج الدرادر وعصيره ، يعرف عندهم «كفاس» . فالتفاح في المواد الغذائية والادمان على المسكرات يرفعان عالياً من نسبة التحلل الفساد . والامسل في الحياة يبقى ضميماً كما ان نسبة الوفيات بين الاطفال بقيت عالية جداً (فوالدا ليون تروتسكي مزارعان يهوديان بنمبان باليسر يفقدان أربعة من اولادهم الثانية ، غير ان الحصب في التناسل هو مرتفع جداً ويكون مميتاً للعديد من المعوزين والفقراء .

كانت روسيا ، منذ عهد بئيد ، مثار دهشة الاجانب لما
منظران مختلفان لروسيا : فنية ادبية
وتفنية متناوذة وتأخر اقتصادي متصل
تبدية حضارتها من اعداد ومعارقات . من جهة اخلاق
شعبية فاعسة وان خشنت ملامسها ، ومن جهة ثانية ، مجتمع
رفيع مستلم للذات . هنا ، الجمل والسذاجة الفكرية والعقلية ، وهناك ، مرونة عقلية فائقة .

الادب الروسي أدب غني واقعي ، روحاني يصف لنا الموجدك الحشن الطباع والمرح معاً ،
والتاجر الجشع ، والملاك الغلظ بقلب الطفل ، والجذاف العامل على النهر ، والمتشرد التائه الذي
لا جذر له ولا ينتمي لطبقة . فمن بوشكين الى نكراسوف الى بلوك ، ومن غوغول الى
دوستوفسكي ، ومن تشيخوف وقولستوي الى غوركي يفتت الادب الروسي عن شعر او قصة أو
افصولة بلغت سدره المنتهى بما تمور به من خيال مجتج ونقد لاذع وجسالة ادهشت أوروبا
المهذبة وسحرها . فالرغبة في العلم والاقبال عليه لا حدود لها ، وحسب الفضول والظلم إلى
المعرفة لا يروي له غليل ، وبقفزة واحدة يرتفع الفكر الروسي الى ابعاد الحلول جرأة .
فالتجارب العلمية عديدة ، سواء التجريدية منها والعملية الواقعية . صحح ان الالهام الهندسي
الذي تسع من الرشي الديني خبا وكأنه جف وغار ؛ الا ان معظم المنازل السكنية والمباني هي
مستوحاة من الطراز الكلاسيكي أو الطراز القريب الذي غلب على أوروبا الغربية . ومع
ذلك ، نحن أمام نهضة فنية روسية المصدر سلافية الينبوع ، كما ترى ذلك في كنييسة المخلص
في موسكو ، ومدارس الرسم الجديدة من الطراز الرومنطقي او من الطراز الواقعي ، ورسوم
المنظر الطبيعية مع وفرة من التعف والنقش والحفر والرسم التزييني ، الا ان مظاهر الحساسية
الروسية تجلت على اكملها في الموسيقى . فبينما ترى تشايكوفسكي وغلازونوف وروبينشتاين
يقعون تحت سحر الموسيقى الألمانية ، نرى فورياً كبيراً يستلهم بحق الادب الشعبي القومي
والاعاني السلوكية ، والرقص القومي وأنشيد الطقوس الدينية امثال غلينسكا ومن امثلهم
دارغومسكي أولاً ، ثم د الجاسي ، او الفريق الخمس الصغير Koutchko (او الكومة الصغيرة)
كما كان يلعبهم بسخرية خصوصهم ومناقضهم . وقد برز بينهم : يوردون ورمسكي -
كدرساكوف وموسورغسكي الذين خرجوا لنا بأناغم والحن موسيقية تأخذ بجماع القلب لما
تتم به من سمو وروعة ومناعة وانسجام . وقد تلمذ على رمسكي كل من سترافنسكي
وبروكوفيف وخوسناكوفتش . كذلك عرف رقص الباليه المستوحى من الرقص الشعبي نجاحاً
غريباً ، وقع تحت سحره كثيرون من سكان المدن : « فالباليه المسكوبية هي ، ولا شك اكبر
لدة يمكن ان يستمتع بها مشاهد » كما كانت تشهد بذلك مدام جوليت .

تمثل روسيا في الخريطة مساحة كبيرة اذ تؤلف مع مستعمراتها في آسيا كتلة واحدة . فهي
في مقدمة الدول الأوروبية بكثرة سكانها . ويكون العسكريون لهم فكرة عن الجيش الاحتياطي
الذي يتوفر لها كما يكون علماء الاقتصاد فكرة لهم للوارد الطبيعية الهائلة التي تتوفر لها .
والحال ، فالرغم من التطورات العظيمة التي حققها خلال جيل ، فنشاطاتها لا تؤلف مع ذلك



شكل رقم ٢٠ - نشاط أوروبا سنة ١٨٩٠
 اعطى الى الشمال : الخطوط الحديدية : عدد الكيلومترات لمسلك ١٠٠٠٠٠ نسمة (معدل ١٠٨) اعطى الى اليمين : عدد الرسائل والبطاقات البريدية المرسله بالنسبة للفرد الواحد (معدل ١٣) . اعطى الى اليمين : التجارة بالنسبة للفرد الواحد (معدل ١٧٢ فرنكا) . اعطى الى اليمين : نفقات الدول على التسليم العام بالنسبة للفرد الواحد .

شيئاً يذكر ، اذا ما قورنت بنشاطات دول اوروبا الغربية والوسطى . فمحصول روسياً من القمح في أواخر عهد اسكندر الثالث كان يرازي بالنسبة للقارة اجمع ١٥٪ من القمح ، يربى على ٣٥٪ من ماشيتها انما لا تنتج سوى ٢ بالمائة من الفحم ، و ٤ بالمائة من الصب ، و ٣ من الفولاذ ، ولا تصدر سوى ٤ بالمائة من الرسائل ، وعليها لا يرفرف الا على ٣ بالمائة من مجموع السفن التجارية في العالم ، كما لا تساوي تجارتها مع الخارج سوى ٦٤٤ بالمائة من مجموع الصادرات العالمية . اما مدارسها فلا تضم سوى ٣٤ تلميذاً لكل الف نسمة (١٧٢ في المانيا ، و ١٤٠ في السويد) .

فاذا ما سبت مناهج القيصرية وأعمالها القلق ، فالمراقبون السياسيون يشددون على ما للعلماء الروسي من اقدام سريعة المعطب . . وعندما اعلن القيصر نيقولا الثاني ، إثر اعتلائه العرش ، عام ١٨٩٤ ، عن عزمه بالدفاع عن مبادئ السلطة المستبدة ، كان الشك يحيم بالفعل حول حيوية هذا النظام بالنسبة للحاجات الكبرى التي يشمر الشعب الروسي اليها بالنسبة للقوى الجديدة التي كانت تتمثل فيه .

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

إذا كانت أوروبا مدينة لتوسعها الخاص بارتفاع مستوى معيشتها وإثراء ثقافتها ، فإنها قد أوجدت بدورها مجتمعات جديدة على صورتها وزعزت أكثر الأوساط البشرية اختلافاً عن وسطها . إلا أن هذه الأوساط - المتنوعة جداً - لم تتطور إلا ببطء ، وقد استمساك كل منها على طريقته ، وبنسبة متفاوتة ، ما أبقى به الأجنبي . فإن العالم الشالي ، وأفريقيا السوداء ، وشرقاً كبيراً ممن أطلق عليهم بصورة عامة ، اسم البدائيين قد تقبلوا ما أتاهم دون أن يصدر عنهم ردة فعل تذكر . واخذ الإسلام ، بكليته تقريباً ، يزرع تحت سيطرة أوروبا ، ولكنه لم يتخل عن شخصيته المميزة القوية . وسلمت آسيا الرياح الموسمية تسليماً متفاوتاً بدخول الحضارة الأوروبية وقاومت جماهيرها الكثيفة طرائف أوروبا بتقليدية متصلبة ؛ وإذا ما أخذت اليابان تدع في النهاية لطرائق البيض ، فإنها قد فعلت ذلك وكأنها تقصد مقاومتهم مقاومة أجدى . وكاد العالم اللاتيني الأميركي ، الذي كان بالأمس إسبانيا وبورتغالياً ، لا يخفي الملامح التي تكونت شخصية هذه الأرض المميزة . ويجدر لفت النظر أخيراً إلى أن العوالم الأنكلوساكسونية نفسها في أميركا وأفريقيا وأستراليا ، لم تكن ، ولم تستطع أن تكون ، صورة صحيحة لبريطانيا العظمى القديمة .

الفصل الثالث

المجتمعات الشمالية الحقيرة

ادت الاستكشافات والتجارة ، حول الحوض القطبي الشمالي ، المتوسط الامبراطورية الروسية واميركا الشمالية ، الى اخراج شعوب اقصى الشمال من عزلتها . فكان هنالك الشعب الرعاة التي اعتمدت في معيشتها على حليب الرنة ، لحما وجلدها ، والتي وفرت لها الاخراج الشمالية بعض الموارد الاضافية : الى هذه الفئة انتسب قبائل الآسيويين القدامى ، « لا اوستياك » ، و « لا صاموداي » ، و « لا تونغوز » ، و « قبائل لا داناياكيين » الاميركيين . ولكن سواد هذه الشعوب قد تماطى في الوقت نفسه تربية الرنة واستئثار الموارد البحرية . ونخص بالذكر منها شعب الاسكيمو الذي امتدت املاكه من غرينلند ، حتى « الابرادور » ، وقد اتاح له انتقاله الموسمي من منطقة الى منطقة اقتناص الكاربو او الرنة الكندية والحيوانات الفروية وحيوانات المضايق الخاصة ؛ وكان يحسن استعمال الحافوف ويستخدم المزلج الذي تجره الكلاب ، والسكاياك او زورق الصيد الجلدي ايضا . وكان يمسح جسمه بالدهان ويمتلىء من اكلها ، ويميش منفرداً في الاينلو ، او الكوخ الثلجي المؤقت ، طيلة فصل الشتاء البالغ القساوة في هذه المناطق .

ثم جاء الاجنبي ، وقد استهوته الحيوانات الغنية بالفرو والادمان والزيت والجلد والمواد الثمينة والعاجية . فجلب معه للسكان السلاح الناري ، والاداة المعدنية ، والنفظ الذي سهل الطهي والاضاءة ، والطحين والسكر والشاي مما جعل الغذاء اكثر تنوعاً ولذة ، والكحول وبعض الامراض ايضا . وزاول القنص بوحشية فافنى بعض الانواع الحيوانية وقلب طرائق الحياة ظهراً على عقب . وهكذا فان اسكيمو اللابرادور قد اهملوا صيد الفقمة ومجشوا اكثر فأكثر عن الرنة الكندية والثلج القطبي واستطابوا المأكولات الجديدة ، ولكن اربنة الجديري والسل والداء الزهري فتكت بهم فتكا ذريعاً ؛ فاضمحلوا اضمحلالاً تاماً في آلاسكا الشمالية . وكان ان السلطات الكندية والاميركية ادخلت الى مناطق الشمال الفسيحة الرنة السيبيرية التي اخذت تتكاثر تكاثراً قاتلاً مطرداً وفكرت بتنمية الرنة الكندية والثور المسك في الارخبيل القطبي ؛ وذهبت الدافاراك الى ابعد من ذلك فمزلت « غرينلند » لتضمن فيها حماية العناصر الخالصة المنحدرة من الاسكيمو والسكندنافيين معاً .

الفصل الثاني

اللقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة

«... هذا العرق المحيط منذ اليوم بالكرة الارضية والمقدر

له ان يثأر صكها يوماً...»

(شارلز ديكنز ، ١٨٦٨) .

الاعمار : مشاهات واختلاعات
ليس في القرن التاسع عشر ، في اعتقادنا ، من احداث اكثر إثارة
للانتباه من تكون عالم انكلوساكسوني يشمل اميركا الشمالية
كلها ومجموع القارة الأسترالية وارضيبيل زيلندا الجديدة وشطراً واسع الاطراف من افريقيبا
الجنوبية . واننا نطلق على هذا العالم صفة الانكلوساكسوني لان أناساً ينسبون الى الارخبيل
البريطاني او البلدان الأخرى المحيطة ببحر الشمال قد عمروا هذه المساحات الشاسعة ومهروها
بطابع حضارتهم .

وهي أستراليا وزيلندا الجديدة ، في الاربع ، ما تقدمان المثل على خير اعمار مجانناً .
اقد تأخرت بريطانيا في استعمارهما ، ولكنها استعمرتهما بسرعة ، دون غيرها ، في النصف
الثاني من القرن . ففي الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ حتى السنة ١٩٠٠ ، بينما لم تتجاوز نسبة
زايد عدد السكان شويماً ٥٨٠ بالمائة في أوروبا ، بلغت ٢٤٠ في الولايات المتحدة ، و ١٢٦ في
كندا ، و ١٤٤ في أستراليا ، و ٦٤٨ في زيلندا الجديدة . ولم تكن أستراليا لمدة طويلة سوى
منفى يبعد اليه المجرمون ، ومن جهة ثانية ، لم يبد مناخها ملائماً الا لتربية المواشي السقي لا
تستلزم بدأ عاملة وفيرة . فحدث آنذاك ما عرف بالـ « اندفاع » وراء الذهب الذي جاء بعيد

الجماعة في ايرلندا وحركة الهجرة تحريكاً فجائياً : فارتفع عدد السكان الى المليون في السنة ١٨٦٠ ، وسوف يبلغ الحصة ملايين في السنة ١٩٠٥ . واذا قدرت نسبة الولادات في هذه البيئة ، فان نسبة الوفيات قد سقطت الى ١٠ بالمائة ، والبلاد قد نعمت بنمو طبيعي عظيم . ولم يبلغ البدائيون او الآسيويون الا ١٠٠ الف نسمة في البلاد . اما الـ « ماروري » الذين انخفض عددهم الى ٤٠ الفا ، فلم يكن لهم شأن يذكر في السنة ١٨٠٠ إزاء ٩٠٠ الف مهاجر مستعمر . ولكن هذه الدول الأوروبية الجديدة التي قامت في الجهة المقابلة لأوروبا على الكرة الأرضية قد تميزت ابدأ بطابع ضعف الكثافات البالغ .

في افريقيا الجنوبية كان البيض اقلية ازاء السود . فكان هناك اقل من ٥٠٠ الف يوروبي في جمهوريتي اورانج وبرانسفال ، وزهاء ٣٠٠ الف يوروبي ، ثلاثة ارباعهم من البريطانيين في « الراس » وتاتال ، حوالي السنة ١٨٥٠ . ويجب انتظار التهاق على المتاجم حتى تؤلف العناصر الآتية من الخارج خطراً جدياً على مراكز المهاجرين الاول الذين كانوا يتباهون بأنهم « أفريقيون » . ومها يمكن من الامر ، فان اتعاود جنوبي افريقيا ، لم يضم غداة تكونه سوى ١١٣٢٠٠٠ ابيض مقابل ٤ ملايين ملون (يدخل في عدادهم ١٢٢ الف آسيوي) . اما كثافة السكان فكانت اعلى منها في أستراليا (٤ انفس في الكيلومتر المربع مقابل ١) ، على نقض المهاجرين الأوروبيين الذين كانوا دونهم في أستراليا بصورة محسوسة ، والذين لم يستطيعوا السيطرة عددياً .

ان أوجه الشبه كثيرة بين كندا والارض الاوقيانوسية الكبرى : اتساع الارحاء ، اقامة في مساحة ضئيلة من الارض قبل وصول مهاجري العالم القديم ، إعمار تدريجي متأخر دونه في أستراليا بالنسبة الى المساحة . وكما في افريقيا ، شعبان متقابلان : الشعب الفرنسي الاقدم استيطاناً والشعب البريطاني الذي لم يلبث ان تفوق عدداً ، الا ان مصالحة واتحاداً جدياً قد تحقق هنا لمصلحة الفريقين . اجل ان جاذب الولايات المتحدة الملاصقة قد اخلى المنطقة من بعض سكانها (اجتاز الحدود قرابة مليون نسمة بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٩٠٠) . الا ان عدد سكان البلاد ، التي اعلنت « مملكة » في السنة ١٨٦٧ ، قد ارتفع من اقل من مليونين في السنة ١٨٥١ الى اكثر من خمسة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وصحيح كذلك ان مساحات شاسعة ما زالت شبه مقفرة بين الولايات القريبة من نهر « سان - لوران » وبين المحيط الهادي (بحيث لم تكن الكثافة العامة سوى ٠٠٠٠٠٠) ، كما امتدت مساحات مقفرة واسعة في أستراليا بين الولايات الشرقية والولاية الغربية . ولكن منطقة المروج الكندية كانت مدعوة لمستقبل لامع ارتسم في اواخر القرن بفضل تزايد عدد المهاجرين تزايداً مطرداً . وقد تجمع الناطقون باللغة الفرنسية في كندا السفلى حول كيبيك ، ثم تكاثروا بسرعة وتقدموا نحو كندا العليا ، ممثلين نسبة ٣٠ بالمائة من مجموع السكان ، بينما همت اللغة الانكليزية الولايات البحرية وسيطرت في مقاطعة أونتاريو وملكيت سميدة في الغرب .

اجتذبت الولايات المتحدة وحدها سيلاً بشرياً دونه السيل البشري الى كافة المناطق السني

خفق فيها العلم البريطاني . ومرد ذلك الى امكاناتها الانثائية النادرة ، وربما الى استقلالها . سار الاستعمار فيها ، كما في كندا ، من الشرق الى الغرب ، وانطلاقاً من الشواطئ البحرية ، على ان كل منطقة اميركية قد استمرت قبل المنطقة الكندية المقابلة . وقد اثار فيها وجود الزنوج والجماعات الاسيوية مسائل تبيد الى الذاكرة مسائل افريقيا الجنوبية ، كما ارتدى الصراع ضد الهنود ، في بعض الاحيان ، الطابع الوحشي نفسه الذي ارتدته الحرب الماورية . ولكن اذا لم تنتشر لفتان في الولايات المتحدة كما حدث في كندا ، فان عناصرها البشرية المتنوعة قد خضعت لعملية مزج حازمة اعطتها وجهاً مميزاً .

حوالي السنة ١٨٥٠ ، وعلى الرغم من أن المهاجرين أتوا من الارخبيل البريطاني وحده تقريباً ، كان مثال « يانكي » الاميركي قد برز بصورة واضحة . وتفسير ذلك ان تكاثر سكان الولايات قد فاق المهاجرين الجدد منذ القرن الثامن عشر ؛ فلم يدخل البلاد اكثر من مليون شخص حتى السنة ١٨٤٠ ، ولم يتجاوز الداخلون ١٠٠ الف شخص الا منذ هذا التاريخ . ولكن سكان الاتحاد كانوا قد بلغوا ٢٣ مليون نسمة ، حين ارتفعت نسبة الهجرة ارتفاعاً سريعاً بعيد الازمة الأوروبية بين السنة ١٨٤٦ والسنة ١٨٥٠ : ففي العقد السادس من القرن التاسع عشر ، بلغ عدد الداخلين ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ نسمة مقابل ١ ٧٠٠ ٠٠٠ في العقد السابق ، و ٢ ٤٠٠ ٠٠٠ في العقد اللاحق ، على الرغم من الحرب الانفصالية ؛ وقد بلغ عددهم ٢ ٨٠٠ ٠٠٠ خلال العقد الثامن . وقد نجم عن ذلك ان نسبة زيادة الولادات للداخلين قد تدنت ، فأصبحت ٧ مقابل ١ بدلاً من ٩ مقابل ١ في السنة ١٨٥٠ . وهي أوروبا الشالية التي ما زالت تصدر أغلبية المهاجرين ؛ غير انها ، بالإضافة الى البريطانيين ، أرسلت الايرلنديين والفنلند والسكندنافيين والالمان . وقد حدثت آنذاك هجرة واسعة الى داخل القارة الاميركية ولا سيما الى المنطقة التي سيطر عليها اسم « القرب الأوسط » . ففاقت الجمهورية آنذاك كافة الدول الأوروبية باستثناء روسيا .

منذ السنة ١٨٨٠ ، باتت الهجرة اكبر حجماً واكثر كثافة ايضاً : فأدخلت ٥ ملايين نسمة في العقد التاسع و ٣ ٦٠٠ ٠٠٠ في العقد العاشر . ولكن نسبة الشاليين تدنت الى اقل من ٥٠ بالمائة وارتفعت نسبة اللاتين والسلافيين واليهود الشرقيين الى ٥٠ بالمائة . وقد ارتفعت نسبة المهاجرين الايطاليين وحدهم من ٦ بالمائة في السنة ١٨٩٠ الى ١٧ بالمائة في السنة ١٩٠٠ . وسيلج مهاجرو أوروبا الجنوبية والشرقية ٨٠ بالمائة من مجموع المهاجرين الذين يعبرون الاطلسي . وامام هذا العدد من المهاجرين الاجانب الجدد ، انخفضت نسبة المقيمين الى ٥٤ بالمائة ؛ وحتى الى ٢٠ بالمائة في نيويورك وشيكاغو .

في السنة ١٩٠٠ بلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٧٥ مليوناً ، ولم تتجاوز كثافتهم ١٠ في الكيلومتر المربع . ولكن لم يبق سوى سنوات معدودة امام الهجرة الحرة اذ ان الدلائل كانت تشير الى تصميم « يانكي » على مقاومة تسرع استمرار عمل البوتقة التوحيدى والتعميلي .

المساحات الفسيحة والحرباء العامة :
الحكمه اللدائي والاعتادات

اذن ضمت الولايات المتحدة مساحات شاسعة يقابها عدد قليل من البشر . ولكننا لسنا هنا امام امبراطوريات استنها قوة فاتحة تولت هي الوصاية عليها ووزعت فيها المهام . وقد ساد الاعتقاد ، منذ توكفيل ، بأن اميركا لا يمكن ان تكون الا ديوقراطية لأن كل شيء فيها يؤول الى السباح للفرد بالتضرع على هواه الى الله ويجمع الثروة دون اضرار بالفسير . وكانت انكلترا قد اعترفت ، فيما يمينها ، بأن المؤسسات التمثيلية توافق متلاحكتها التي تنمو بدورها على غرار المستعمرات الثلاث عشرة التي كانت مغفورة في القرن السابق .

اعطت الولايات المتحدة اول مثل عن كيان اقليمي كبير يرتكز الى المبدأ الاتحادي . فقد بدأ دستورها ، الذي كان بمثابة تسوية بين حاجات الدفاع المشترك واثرة الجماعات المحلية والاقليمية التقليدية ، وكأنه مثال الحكمة . وقد عرف الديمومة على الرغم من بعض التعديلات التي جعلتها الظروف ضرورية والتي لم تغير منه الروح . فجاباه بحمة الحرب الاهلية دون ان تتعين اعاده النظر فيه . ومات نفوذ السلطة الاتحادية منذئذ واقفاً لا يمكن انكاره او الاعتراض عليه ؛ وبدا كل انفصال مستحيل في المستقبل . فتواصل التوسع الاقليمي دون هزات جديدة : فكان هنالك ٣٦ ولاية و ١٢ اقليماً في السنة ١٨٦٧ ؛ وسوف تنشأ الولايات الـ ٤٨ في السنة ١٩١٢ .

بعد ان مرت كندا في ازمة شباب خطيرة ، حققت وحدتها ونعمت في الوقت نفسه بالحكم ذاته الذي منحتها اياه وثيقة السنة ١٨٤٠ . وفي السنة ١٨٤٧ ، اقدم اللورد «لجن» صهر اللورد «دورهام» ، على إسناد الوزارة الى الزعماء المصلحين في بورجوازية الاحرار ؛ وكانت هذه الأخيرة راغبة في بذل مجهود كبير للتجهيز ، فتأقت الى تحمل مسؤولياتها . فبدأ حينذاك عمل بناء استهدف تخفيف حدة الخلاف تدريجياً بين الناطقين باللغة الانكليزية والناطقين باللغة الفرنسية . فاتجه الكنديون من ثم نحو فكرة الاتحاد التي تقبلها لندن في النهاية بحسن الرضى وطيبة الخاطر ، لا سيما وان هذه الصيغة قد بدت ، بعيد الحرب الانفصالية ، قادرة على إحباط بعض مقاصد الولايات المتحدة التوسعية على حساب كندا .

جمت وثيقة اميركا الشمالية البريطانية - وهي وثيقة ولادة والمملكة ، الاولى في السنة ١٨٦٧ - بين الحكم الذاتي على الطريقة الانكليزية والنظام الاتحادي على الطريقة الاميركية . فقد اتحد ، بموجب ميثاق ، شطرا كندا وسكتلندا الجديدة وبرونسويك الجديدة ، ثم كولومبيا البريطانية ؛ وكما تقرر في الولايات المتحدة ، يمكن ان يقبل في الاتحاد كل اقليم يتقدم بطلب لهذه الغاية ؛ على ان تؤخذ بعين الاعتبار درجة إعمارها وتقدمه . فمن جهة تحافظ كل ولاية على حكومتها الخاصة ، ومن جهة اخرى يكون على رأس الاتحاد حاكم يمثل الملك ، وبرلمان ، شبيه بالكونفرس الاميركي ، يتألف من مجلس الملهامين ومجلس الشيوخ . ولما لم يكن هناك رئيس

تتخيه الأمة ، فقد أسندت إدارة الشؤون ، على الطريقة البريطانية ، الى رئيس وزارة مختاره الحاكم ويكون مسؤولا امام المجلس .

عرفت اوغارا ، عاصمة المملكة الجديدة ، منذ ذلك الحين ، نظام الحزبين نفسه المعمول به في لندن وواشنطن . وهم المحافظون - تحالف اللاكين المقاربين والبورجوازيين الكاثوليك والبروتستانت ، المعادين كلهم للراдикаلية - من احوزوا الغلبة وتسلوا زمام السلطة اولا . ثم قرب « الخط الحديدي الكندي الباسفيكي » المسافات بين الولايات السان - لورانية وبين كولومبيا البريطانية . وفي السنة ١٨٧٠ ، ادى الاتفاق مع خلاسي النهر الاحمر والداسينيويا ، الى ادخال « مانيتوبا » في الاتحاد . ثم وضعت شرطة اوغارا يدها على الاقاليم الشمالية الغربية حتى « الجبال الصخرية » بيتا قضي على ثورة قام بها الخلاسيون والهنود ؛ فهد ذلك لقيام ولايتي « ساسكاتشوان » و « ألبرتا » . وعندما تسلم الاحرار بدورهم زمام السلطة ، تقدموا بشروع تسوية تحيز استخدام اللغتين الانكليزية والفرنسية وادخلوا ثار الخلافات الدينية والمدرسية ، واعدوا مشروعا لإعمار الغرب واستناره بسرعة ، وحافظوا على الملائمة الطبية بالوطن الام . ولكن المساواة في الحقوق ، في نظر الديمقراطية الكندية - كما في نظر الديمقراطية الاميركية - لا تستلزم الحق في الحياة الا بقدر تأمين الفرد هذا الحق لنفسه بكده الشخصي .

كانت المستعمرات الاوسترالية الاولى ثمة نشاط حربي الاغنام . وعلى غرار ولاية « وايبرز الجديدة » في الجنوب ، قامت في ولاية فكتوريا ، التي انفصلت عنها ، ولايات اوستراليا الجنوبية واورستراليا الغربية وكوينزلند ، مؤسسات تمثيلية عملت عليها مصلحة اغني المهاجرين المستعمرين . الا ان اكتشاف الذهب أثار بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ حركة اجتماعية كبرى ؛ فقد تزعزت سيطرة المهاجرين المستعمرين ، وبرز الاقتراع العام الى الوجود ، واعتمدت بعض المستعمرات نظام الوزارات المسؤولة . فقامت الى جانب اوستراليا الاولى ، اي اوستراليا قطعان المواشي الكبرى في المساحات الشاسعة ، اوستراليا اخرى انتظر فيها المأجورون القليلو العدد ، المتحالفون مع صغار المزارعين ، معاندة الدولة المطلقة ، لاسيا وان الحياة في اوستراليا اقل تعريزا منها في اميركا الشمالية . ولم يستطع الحكام ولا المجالس العليا احتباس التيسار الديموقراطي الذي اتاح للمجالس المنتخبة بارادة الشعب تأليف وإقالة الوزارات التي زاد من ضعفها عدم وجود الاحزاب التقليدية . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان المجالس العليا باتت تعين ، منذ السنة ١٨٩٠ ، لفترة محدودة ، بواسطة هيئات انتخابية مقاريدة العدد تدريجيا . وان مؤسسات اوستراليا المقننة عن مؤسسات الوطن الام قد تطورت بزييد من السرعة ، وجاء النشاط التشريعي القوي يستجيب لانتظار حركة عمالية قطالبت بشريع اجتماعي . ولكن ذلك لم يبلغ حد التنارل عن الاغنيات الاقليمية . لذلك فان الميثاق الاتحادي لن يبرم قبل السنة ١٩٠٠ ، كما ان « كومونولث » اوستراليا ، الذي تكون في هذا التاريخ ، قد تتع بصلاحيات اقل انساعا منها في المملكة الكندية .

كانت زيلندا الجديدة قد رفضت عرضاً بالاتحاد مع أستراليا خشية منها ان تكون ضحية هذا الاتحاد . فاقبست هي ايضاً مؤسساتها عن مؤسسات بريطانيا العظمى ، ولكنها كانت خلوا من الاستورقراطية ، وسوف تعين الوزارة مجلسها الاعلى لمدة سبع سنوات . وقد عقد الاحرار البورجوازيون تحالفاً مع العمال في السنة ١٨٩٠ ، فنحوا للنساء حق الاقتراع والماوري حق التمثيل والمأجورين حاية اجتماعية واسعة . وسترتقي زيلندا الجديدة في السنة ١٩٠٧ الى مصف « المملكة » فتصبح مساوية في الامبراطورية لكندا واستراليا ، بينما تكون افريقيا الجنوبية في طريقها الى هذا النظام .

على نفيس الكنديين الفرنسيين ، رفض المهاجرون الهولندي المنشأ ، هنا ، التنايش السلمي مع البريطانيين . وعيناً اقترح السير « جورج غراي » ، بعد رحيل البوير على نطاق واسع ، اتفاق شراكة بين الجمهوريتين البويريتين والناقل والراس لم تباركه لندن نفسها . ولكن المشروع سيبرز الى الوجود مرة أخرى : سوف يتحقق الاتحاد الجنوبي الافريقي في اعقاب قتال دام ، وسوف تنظم المملكة الجديدة نهائياً في السنة ١٩١٠ .

حالت الاوهام العنصرية في كل مكان دون اتحاد الانكلوساكسون
مسير الاعراق الملونة
مع الاعراق الملونة ، وتادراً ما تقلبوا عليهم باعتبار المتعدين الى هذه
الاعراق مساوين لهم .

كانت في اميركا الشمالية اناس يميزوا بقامة رفيعة وشعر اسود واملس وانف اقنسى وجلد اصفر اخطأ المهاجرون بأن اطلقوا عليهم اسم الهندو الحر . زاولوا صيد الحوت وقنص الرنة الكندية ، في الشمال الغربي ، وقنص البقر الوحشي والزراعة في الوسط (وقد ظهرت حضارة الذرة الصفراء بين البحيرات الكبرى والجبال الصخرية الوسطى) ، وكالوا اهل حضر في الجنوب الغربي ؛ فتنوعت نظمهم السياسية تنوعاً عظيماً ، ابتداء من القبيلة المنعزلة وانتهاء بالاتحادات العسكرية الكبرى . وربما بلغ عددهم المليون « متوحش » عند وصول المهاجرين .

فلا مناص من ثم من احد امرين : نقلهم الى منطقة أخرى أو تقنينهم . ولن يقر للمهاجر المستعمر قرار حتى تحل مسألة الحدود هذه . ثم جاء قانون السنة ١٨٨٧ الذي استهدف التبدئة هبة الاراضي وتحسين الحالة الصحية والتعليم : فحدثت الثورة الاخيرة في السنة ١٨٩٠ ؛ وزال « الاقليم الهندي » الاخير من الوجود في السنة ١٩٠٥ . اما الباقيون على قيد الحياة - أقل من نصف مليون - فقد خضعوا للقانون العام او انفردوا في « مناطق خاصة » .

وكذلك لم يخضع الماوري ، البولينيزي المنشأ ، المتوحش والفنان ، للسلطة النيوزيلندية ، الا بعد معارك ضارية . فزرع الذرة الصفراء والبطاطا في اراضٍ مشاعية وتربا بطيية خاطر بالزي الاوروبي واعتنق المسيحية وتعلم التكلم باللغة الانكليزية .

وأبعد البدائيون الاوستراليون ، البانسون والودعاء بالسليقة ، عن المناطق الكثيرة الصيد

الى الصحاري . ثم طاردهم البيض مطاردة فعلية بمساعدة شرطة من الزوج . وهم لا يشكون اليوم سوى اقلية لا اهمية لها الا في نظر العلماء .

وصل الاوروبيون الى افريقيا الجنوبية اثناء هجرة قبائل الـ « بانتو » من المنطقة الحساسة الى الجبال والهضاب المرتفعة الحالية من الذبابة الناقلة مرض النوم والمواقفة لتربية المواشي والكثيرة الصيد . فقام زنوج افريقيا الجنوبية احتلال البيض لاراضيهم مقاومة طويلة وضارية . ولكن كلما خفت حدة المقاومة المسلحة تكاثف عدد الزوج الذين خضعوا للشرط المفروضة عليهم ، ورفع المنجم كذلك عدد الكادحين من الاعراق الملونة . ومن جهة ثانية اجتذبت المين الشاقة هنوداً وماليزيين عوملوا المعاملة نفسها ونظرت اليهم العناصر الأخرى كما الى دخلاء . وكان لآخوف من الاعراق ، التي اعتبرها البوير والبريطانيون متدنية واستفوها ، قسطه الكبير في التقريب بين هؤلاء ولولئك .

وظهر عند الاستراليين والنيوزيلنديين قلق مماثل آثاره فيهم الآسيويون - وجعلهم مسن الصينيين - الذين لم يكن عددهم مرتفعاً ، ولكنهم كانوا مهرة في التجارة والحرف الصغرى وحتى في الزراعة . فأدى ذلك منذ السنة ١٨٥٥ الى فرض القيود الاولى على دخول الصفر ؛ وقد نمت احد رجال السياسة النيوزيلنديين مناهستهم بـ « القدرة والمنافية للطبيعة والجائرة » .

ويشاهد القلق نفسه كذلك عند امير كبي الغرب امان تدفق سيل الصينيين . فقد ظهر هؤلاء إبان الاندفاع وراء الذهب : فقد جمعهم بعض الوكالات من ماكاو وهونغ - كونغ ، ثم اشتغلوا في اعمال بناء الخطوط الحديدية . ولكنهم اشتهروا كطهاة وخدام منزليين واتقنوا غسل الثياب وكانوا اهلاً لتربية دودة القز وتجاراً اذكياء . فلم تترد كاليفورنيا في السنة ١٨٨٢ في منع الهجرة فأقضت بذلك الاتفاق المقود مع الصين ، وقد صادق المجلس الاعلى على هذا المنع . وسوف يتمرض التشريع لليابانيين في عهد لاحق .

اعتق الزنجي الاميركي منذ حرب الانفصال فاصبح من حيث المبدأ مواطناً على غرار الآخرين . ولكن الرق والخلاف الدامي تركا آثاراً وذكريات دائمة . فخلال عهد « التجديد » الناقم ، عاد رجال الانفصال الى صوابهم وملكوا انفسهم ، فقابلوا بالعنف والارهاب بعض اعمال العنف التي اثارها الارقاء السابقون (ويمرر هذا العهد بعهد « كوكوكس كلان ») وسيطروا مرة اخرى على المجالس التشريعية وحدوا ما استطاعوا الى ذلك سبيلا من الحقوق المنوطة للاعراق الملونة بالتدخلات اندخلة على الدستور . فتجانب من ثم عرقان - احدهما متبشع ابداً من تقوقه ومعاد لكل امتزاج وفارض على الآخر تمييزاً عنصرياً مذللاً . وعلى الرغم من ان عدد الزوج قد انخفض نسبياً بالقياس الى مجموع السكان العام (١٢ ٪ في السنة ١٨٩٠ مقابل ١٤ ٪ في السنة ١٨٦٠ وزهاء ٢٠ ٪ في السنة ١٧٩٠) ، فقد ارتفع ، بعد مرور ثلاثين سنة على الحرب الاهلية ، الى ٦ ملايين ونصف المليون يضاف اليهم زهاء مليون من الخلائين . وقصد

مالث هذه الاقلية طبعاً الى التجمع في الولايات القريبة من خليج المكسيك : فبناءً تجمعها هذا تمييزاً جغرافياً أضفى على التمييز الآخر مزيداً من الخطورة .

عاد معظم الزوج الى العمل في مشاريع استثمار الاراضي بصفة مكثرين او مياومين . ولما كانوا يميلون طبعاً الى الانتقال من مشروع الى آخر ولا يعطون انتاجاً كافياً ، انتشرت شيئاً فشيئاً اشكال مزارعة شدتهم الى الارض . وقد فضل اصحاب الاملاك « العامسل بالخاصة » الذي لا يتوجب عليه سوى تقديم سواعده ويتقاضى اجره عينا ، « والشريك » الذي يقدم الحيوانات والادوات ويحتفظ بثلاثة ارباع الحميد ، على المكثري الذي غالباً ما كان يعجز عن الوفاء .

الزنجي يزرع القطن

والزنجي يجمعه

والابيض يبيع المال

والزنجي يستغني عنه

السيدة تسكن القصر الجليل

والام الزنجية تقيم في الزريبة

والسيدة تحافظ على بياض ايديها

والام الزنجية تتولى كافة الاعمال الشاقة

والابيض يرتدي قميصه المشاة

ويجلس في مكان ظليل بارد

انه اُكمل انسان خلقه الله .

اجل لقد ارسمت حركة تستهدف السباح للزوج بالدفاع عن مصالحهم في المعركة الاجتماعية . فقد كان باستطاعة النخبة ، بفضل العلم ، مزاوله المهن الحرة . ولذلك فقد قبل الزنجي في الهيئة الطبية في السنة ١٨٨٩ ، وفي المحاماة في السنة ١٨٨٩ . وقد نجح احبائنا في الاهمال فاقلتى المساكن والمقارن التي اجرها بدوره . وبدأت رسالة المربين - واشهرهم « بوكس واشنطن » مؤسس جامعة « توسكيجي » الزنجية - تعطي ثمارها حوالي السنة ١٩٠٠ . ولكن الكثيرين من الزوج هجروا الارض بحثاً عن الثروة بين البيض في المناطق الاخرى ، فلم تفقد الروح المنصرية شيئاً من حدتها ، بل انتشرت حيثما حلوا . ومنها يكن من الامر فان العالم الاميريكي كان متشبهاً بهذا الوجود غير المرغوب فيه والمهتوم معاً ، ولن يستطيع التمالك عن اقتباس « الجاز » الافريقي وعرض ملاكمي العرق المستعقر .

في مجتمعات ارباب البلدان الانكلوساكسونية ، حل محل استثمار الارض البدائي استثمار واسع حقاً ولكنه مبني الآن على توزيع العمل توزيعاً مفرطاً . ولكن ما زالت هناك بعض النشاطات الابتدائية في اواخر القرن .

يجب هنا ان نضع جانباً مناطق الاقليم الحار حيث عرف المثال الاستعماري الديمومة وحيث

استثمر الاراضي الجديدة :
من الاشكال البسيطة الى
الاقتصاد التجاري الاحقر

لم يستغن الابيض بسهولة عن المساعدة التي وفرتها له اللغون . وخير مثل هام على هذه المناطق هو جنوبي الولايات المتحدة . فالاقتصاد المنزلي يؤمن فيها الحاجات اليومية، بينما ينتج محصولان او ثلاثة محاصيل اساسية - القطن والتبغ قبل كل شيء - المقايضات مع الخارج . ولن يحدث فيها التحويل الجزئي الى الصناعة اي تبديل ؛ فذلك لن يزيل فقر فلاحين - بيض وسود على السواء - غير متعلمين ، ومفتقرين الى رؤوس الاموال وواقعين ابدأ تحت رحمة الحصاد السيئة والخفاح الاسعار .

لم تقام زراعة الاصناف الكثيرة ، الاوروبية المنشأ ، الا بين كندا وبنسلفانيا . يضاف الى ذلك ان تطورا حدث فيها نحو اقتصاد الالبان والبقول والفاكهة . فظهرت منها القرية كما عرفها العالم القديم . ولم يلبث المهاجر المستعمر الامريكي ان استهوته مساحات المروج الفسيحة حيث اصلاح الارض اقل صعوبة منه في المنطقة الحرجية ، وحيث تسهل تربية المواشي وزراعة الحبوب . ولكن ضرر الجفاف في ما وراء المسيسي كان كبيرا جداً .

اما في نصف الكرة الارضية الآخر فان جبهة الاستثمار ما لبثت ان بلغت حدود المساحات الجافة الكبرى . فبرز ثم « المستعمر » الاسترالي الذي مارس عمل الصوف ، وهو العمل الثمر الوحيد ، آخذاً بعين الاعتبار المناخ والحاجة الى اليد العاملة وطريقة « وايكفيلد » واحتل اعلى السلم الاجتماعي عدد محدود من كبار الملاكين : فقد امتلك اربعة منهم حوالي السنة ١٨٥٠ اقلية توازي مساحته مساحة بلجيكا ، كما امتلك بعضهم بين ٥٠ ٠٠٠ و ٧٠ ٠٠٠ رأس من المواشي .

قامت في « الراس » فئة من الاشراف الريفين البريطانيين المنشأ ، نظراء « المستعمرين » الاوستراليين ، ولكن الـ « قد » عاد للمهاجرين المستعمرين الهولنديين الاصل ، الاوفياء للاعراف البطورية . فالمائلة البورية لا تقرأ على العموم سوى التوراة ، وتسمى لان تكفي نفسها بنفسها ، وتضحي بكل شيء من اجل الماشية . انه لشعب نمطي ، لا يخضع ولا يقهر ، ساذج وكثير آراء سبق الوهم ، معاد للرأسمالي والزنجي الذين ينازعاها مسالكه وطرقه .

منذ السنة ١٨٦٠ تماثلت مشاريع الاستثمار الحيواني في الولايات المتحدة . فبرز آنذاك « راعي البقر » ، رجل « مناطق الابقار » ، اي المناطق الواسعة الواقعة وراء المسيسيبي التي اقتاد مواشيه عبر مسالكها في اتجاه خطوط الطول جامعا بين حرارة ورطوبة الـ « تكساس » ومراعي « بلات » الصيفية . وبعد ان يسلم حيواناته في احدي « مدن الابقار » التي يلج نجحها وبأقل سرعة ، كان يقامر ويحتسي الخمرة بما ادخره من اجسوره ، ويعتمد على مسدسه الذي يحمله ابداء في جيبه لبلص المسافرين وتوقيف وسلب القطارات الحديدية ؛ اما ما تبه فقد دونها كتاب « مشهد الغرب المتوحش » لـ « بوفالو بل » . ثم اضطر المثال الراعي البحث الى ان يهاجر ابعد الى الغرب في الجبال الصخرية .

تقدمت الزراعة الكبرى على غيرها من الزراعات تقدماً خاصاً في منطقة المروج الاميركية وفي « اونتاريو » . فقد حدد قانون السنة ١٨٦٢ المساحة التي يتناولها عقد الزراعة بـ ٤٠ الى ٦٠ هكتاراً . الا ان الجزء الاكبر من الارض باعتها اما شركات الخطوط الحديدية . واما الولايات والحكومات الاتحادية انصبه اوسع مساحة الى حد بعيد . ولكن محاصيل الارض لم تكن جيدة في اي مكان ؛ فسمى المزارعون بالتفضيل وراء اختيار الاحسن من النباتات والمحصولات ؛ واتسع نطاق الزراعة في المناطق الجافة بواسطة « الزراعة البعلية » ونشط انتاج الالبان في منطقة جديدة حول البحيرات الكبرى . اما الوداي الكاليفورنية ، التي كانت بورة في الامس ، فقد تحولت الى زراعة الحنطة قبل ان تكتشف انها مدعوة لأن تصبح حديقة غناء .

في اواخر القرن تناول التشريع الاسترالي مناطق قريبة الغنم الواسعة ، ولما تعاطلت حاجات السكان المتزايدين عدداً ، شوهد ، الى جانب المستعمر المستمر ، المستعمر « المنقعي » الذي تاحل التجارة بسع ومزرعته الملقفة ، حيناً واستثمرها حيناً آخر ؛ يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة قد حاولت تشجيعه بـ « سياسة مالية » انطوت على حفر الآبار الارتوازية وبناء السدود لاعمال الري . وفي « وايلز الجديدة » اتاح المناخ المتميز بزيد من الرطوبة تربية المواشي الكبرى التي بيعت لحومها في مراكز التبريد في الموانئ ، وقيام صناعة البان تراقبها السلطات العامة . بيد ان زيلندا الجديدة هي البقعة التي شابهت خير مشابهة دولة اوروبية مثل الدانمارك .

احل لقد تنسج صاحب المزرعة على العموم برفاهية هي اقرب ما يكون الى الرفاهية البورجوازية . ولكنه كان مضطراً لبسيع كل شيء حتى يشتري كل ما يحتاج اليه تقريباً ، فارتكزت موازنته في اغلب الاحيان الى الدين الذي جمعه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقطاع الرأسمالي . ولذلك فرضت المدينة شربتها على هذا المجتمع الريفي بتجبر لم يعرفه العالم القديم نفسه .

لم ترد الظاهرة العمرانية طابع الاتساع العظيم الا في النصف الثاني من مدينة العالم الجديد القرن التاسع عشر . ففي السنة ١٨٥٠ ما زال ١٩ مليوناً من السكان من اصل ٢٣ ، يعيشون في الارياف . وكانت كافة مدن المناطق الجنوبية متواضعة جداً . اما في السنة ١٩٠٠ فقد عاش في المدن ٣٠ مليوناً اميركياً من اصل ٧٥ ، وكان هناك اكثر من ثلاثين مدينة يزيد سكان كل منها على ١٠٠ ٠٠٠ نسمة ويبلغ مجموع السكان فيها كلها ١٢ مليون نسمة . ومنذ السنة ١٨٧٠ ففزر سكان شيكاغو من ٣٠٠ ٠٠٠ الى ١ ٧٠٠ ٠٠٠ ، ونجماوز سكان نيويورك ٣ ملايين وسكان فيلادلفيا المليون . وفي هذا المجال كان التطور متواضعاً في افريقيا الجنوبية ، وناشطاً في كندا ، وسريعاً جداً في اوستراليا حيث جمعت سيدني وملبورن وادلايد ، في السنة ١٨٩٠ ، ربيع مجموع السكان العام ، وحيث ضمت ملبورن وحدها نصف سكان ولاية فيكتوريا تقريباً .

فنحن من ثم امام ظاهرة نكاثرة المدن الجديدة السريعة النمو . وكانت المدينة ، على الجبهة الاستعمارية ، مجموعة اولية تضم الحانات والكنايس والمدارس ودور البريد لكل تقسيم اداري . فكانت من ثم استجابة لوظيفة المقايضة التي لم تلبث ان فرضت نفسها على اهالي الارياض . ولكن غالباً ما كان المنجم او المصنع سبباً لقيام المدينة . وفي مثل هذه الحال ترى ان اعتماد الامتلاء يبعد الفكر الخلاقي بقوة الى الذاكرة : بسمر ، اثنا ، كرنجي ، مونس (اسن ومونوناهيلا) حول بنسبورغ ، واپرونوتون ، واپرونونتن ، واپرونود في اماكن أخرى . وهنالك كذلك عواصم تأسست لايواء المصالح الحكومية والادارية ، كواشنطن مثلاً .

لقد ولّ الزمان الذي كان ممكناً فيه ابتياع « كل مستنقع شيكاغو اللعين » زوج احفاد غنيقة ، كما زعم بعضهم في عهد لاحق . وقد اعطى المثل « جون استور » تاجر القراء بشرائه بعض الاراضي في نيويورك ؛ فان احد ابنائه ، الذي توفي في السنة ١٨٧٥ ، قد خلف وراءه ثروة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار تشمل من جهة ما تشمل ٧٠٠ عقار على ضفاف نهر هودسن ؛ وفي السنة ١٩١٢ ، اصبح رأس مال آل استور ٤٥٠ مليون دولار بفضل ابتياعات جديدة وارتفاع الدخل العقاري . وفي شيكاغو ارتفع ثمن الـ ١٠٠٠ متر مربع من ٢٠ دولاراً في السنة ١٨٣٠ الى مليون دولار في السنة ١٨٩٢ .

ان في انتاسق تقسيم المساحات الواسعة ، المسوحة هندسياً ، ما يفسر التصميم الشبيه برقعة الشطرنج . فالشرق من الاطلسي ييسر الشارع كما تسمح بذلك المنازل ، لأن تصميمه يفرضه رسم الاملاك غير المنتسق ؛ اما هنا فالمنزل يشيد على جانب الشارع . وينجم عن ذلك وحدة سياق مفرطة يسترعي الانتباه اليها ترقم الشوارع . فان كثافة السكان في شيكاغو ، البالغة مساحتها ٤٤٠٠٠ هكتار ، وفي فيلادلفيا البالغة مساحتها ٣٥٠٠٠ هكتار ، هي ربما في لندن للاولى وخمسها الثانية .

كانت نتيجة هذا الاتساع المفرط تثبتت المساكن التي كانت على العموم قليلة الارتفاع ومبنية بالقرميد . ولم تظهر الابنية المرتفعة الا بعد السنة ١٨٨٠ في الاحياء التجارية حيث احتسبت الاراضي قيمة كبيرة جداً : وهكذا انتصبت ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عند رأس مانهاتن في المدينة المنخفضة ، القرية من الرفأ ، زهاء ثلاثين بناء يتراوح عدد طبقاتها بين ١٠ و ٣٠ وقد شيدها بعض الافراد الاثرياء او شركات التأمين او المصارف . وعلى مسافة قريبة من هذه الابنية الشاهقة التي اوت الهازن والمكاتب ، انبسطت منطقة من المساكن المدخنة والمهمة التي تخفي عنها تدريجياً للسكان الفقراء ؛ فكان ان الكوخ الخشبي قد جاور طائفة السحاب في بعض الاحياء ؛ ثم انبسطت بعد ذلك مدينة صناعية جديدة احاطت بها احياء سكنية . فالقسم الشرقي من المدينة المنخفضة في نيويورك هو حي العمل الشاق ؛ وتكون مركز ثقل الاعمال والسكن في وسط المدينة . فتجاوبت مجموعات مختلفة قطعت مناظرها العامة المتطوطة الحديثة

والمؤسسات الصناعية . اما في ادلايد فكانت مدينة العمل ومدينة السكن منفصلتين محيطة بكل منهما الحدائق والرياض . وبدت المدن الاسترالية من جهة ثانية احسن نظافة وافضل تنظيماً : فقد رصدت شوارعها بالاخشاب ، ولم تكن مساكنها المتشابهة لتظهر الفوارق الاجتماعية ، على نقيض مدن الولايات المتحدة حيث تميزت احياء الاغنياء عن احياء الفقراء تميزاً جافاً . وقد وصف المسافرون باعجاب مساكن الاثرياء الجميلة في بوسطن وقيسلاوليا ونيويورك ، وهكذا فان البارون « دي هوبنر » قد دهش حوالي السنة ١٨٧٥ في شيكاغو من « جادة ميشيغان الشهيرة ... » هي كبار الاثرياء ، ومساكنها البنفسجية الزاهية ، الحشبية كلها ، والمسقوفة بالجنس ، والمبنية وفقاً لشئ الاغاط ، الايطالي ، والكلاسيكي ، والمستهجن ، والقروطي والروماني ، والمحاطة كلها ، اقده من جهة المدخل ، بمحذاق جميلة صفراء ... ولكن غبار الصيف واورحال الشتاء كانت آفات حقيقية . فقد لاحظ احد من ان الجادة الخامسة في نيويورك تكاد لا تفضل غيرها تمهداً وعناية ونظافة ؛ اقتدار في كل مكان ؛ وحاجة ماسة في كافة الفصول الى انتعاش احذية من المطاط . اما في كندا ، فقد ذكر احد من ان الشوارع الوحيدة المرصوفة بالبلاط هي شوارع تورونتو و « وينيسغ » . ولكن الاشارة افضل منها في المدن الأوروبية ، على ان البوابيع ما زالت في حالة سيئة والمياه تنقطع احياناً . ومنذ السنة ١٨٧٨ « دشت » بوفالو ، تدفئة مركزية بخارية ما لبثت ديترويت ونيويورك ان اعتمدتها بدورها . وتعددت وسائل الانتقال ، وعلى نقيض المدن الاسترالية ، الهادئة نسبياً بفضل مركباتها العامة التي تجررها الاحصنة ، اذهلت المدن الاميركية الاجانب بضجيج السير في شوارعها .

تميزت المدن الاميركية كذلك ببرقشة سكانها العنصرية . ففي نيويورك ، كان للايطاليين والايرلنديين واليهود والزنوج احياءهم الخاصة . ولم تزل « البوتقة » قسط هذه الخصوصيات ؛ ولكنها خلقت وضافت الى كل مثال خاص مثلاً اميركياً هو المثال المشترك .

احتلت الولايات المتحدة بين العوالم الانكلوساكسونية
مركزاً خاصاً متفوقاً حقاً . ولم تكن مدينة به الامكانيات
والاعمال الكبرى
حاضرة الآلة في الولايات المتحدة
شعبها الخاصة ايضاً . وقد سبق ان تركهبل ، ولاحظ ان « المصلحة هي الرابطة » الجامعة بين العناصر « المختلطة جداً » التي يتكون منها هذا الشعب . فان هذه الامة ، التي لا ماضي لها والتي لا وُفق تشدها الى الارض ، تألفت من جماعة من البشر وضوا نصب اعينهم الرفاهية المادية التي حققوها بخير الطرائق المالية . وتندمىزت بغلواء الشباب المقتنع مغامرة كبرى والعامل في كل ما هو جديد .

حاضرة جامهيريية ، كما هو محتوم . فالجغرافية نفسها قسمت القارة مناطق واسعة متشابهة . فقابل تشابه الطبيعة تشابه العمل البشري . اضيف الى ذلك من جهة ثانية ان الحبار لم يكن جائزاً ،

فاما يحكم هذا المجتمع على نفسه بالاملاق ، واما يقبل بالمنتجات « الموحدة » :

في كنف التعرفات الحامية ، وبفضل مجهود تقني كبير استهدف تخفيض النفقات العامة وزيادة الانتاجية ، وبواسطة الاعلان الذي دها الجماهير بالالحاح الى زيادة استهلاكه ، أصبحت اميركا بالتالي بلاد الصناعة النسيجية وانتاج القطع القابلة للتبديل . ثم اتضح ممكن كل من النشاطات جغرافيا ، بعد ان سهلت تعيينه بناء شبكة خطوط حديدية واسعة جداً . ورافق تجمع رؤوس الاموال انتاج الكميات الكبرى ، بينما تكاثرت الى جانب المشاريع الكبرى وفي ظلها الحرف المنزلية الصغرى التي تجمعت في حي العمل الشاق .

جرت اوروبا شيئاً فشيئاً الى الاستفادة من خدمات الآلة ، ولا غرو فان سكان العالم الجديد مدينون لها بكل شيء . فهي التي تزرع الحنطة وتحلج القطن وتقتسل الحيوانات في المسلح وتقطعها . فهم سوف يستلمون منها بلل رضام المواد الغذائية والملابس والاحذية النسيجية ، وسوف يأمنونها على بناء منازلهم التي ستكون متشابهة بالضرورة . وهي توفر الكميات وتسهل في اراقت نفسه في تخفيض الاسعار . ان عملها لمعري لعمل استبدادي . ولكنه عمل مفيد في نظر الجماهير التي تطالب بمجانيات تكون في متناول ايديها .

لتنصور انطلاقة الصناعة . لقد ضمت ١٤٠٠٠ مؤسسة في السنة ١٨٦٠ ، و ٣٥٥٠٠٠ في السنة ١٨٩٠ ، و ٥١٢ الفاً في السنة ١٩٠٠ ، وربما بلغ رأسها ٤٧ ملياراً في السنة ١٨٩٥ ، مقابل ٢١ في بريطانيا العظمى ، و ١٧ في ألمانيا ، و ١٤ في فرنسا . ومن المسلم به من جهة ثانية ، ان ثروة الولايات المتحدة قد تضاعفت اربع مرات بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٩٠ (في حال ان الدخل قد تضاعف مرتين فقط) . ولم تعرف اية دولة اوروبية مثل هذا التقدم في حقول التجعيز وصناعة مواد الاستهلاك . وان علم الاحصائيات الذي دون هذه النتائج المرضية قد أصبح هو نفسه موضوع عبادة : فقد اخذ الاميريكي يقدم الارقام كخير البراهين الثابتة على تفوقه . ووطن نفسه على انه تقبل نصيب « الاعظم في العالم » ، وعلى نفسه منذ ذلك الحين بأنه سيتمكن قريباً من ان يكون هو « العالم كله » .

الا ان هذه التقنية المتطورة تطوراً دائماً قابلتها منافسة حادة جداً اعتبرت ضرورة حتمية . اجل تقدمت الارستوقراطية بعض التقدم ، ولكن بوجوازية اعمال كبرى تمت في النصف الاول من القرن ، فالقت طبقة منفتحة لأعداد كبرى تتجدد وتزداد ثروة في كل جيل . وقد ذل اعجاب الناس « الرجل المكون نفسه بنفسه » : يولد فقيراً ويتصرف - حين يصبح من اصحاب الملايين - وسفتكلم قريباً عن اصحاب الملبارات - تصرف « النحلة العاملة التي تودع الفقير الصناعي العسل الذي لن يتأخر سكان الفقير ، والمجموع بصورة عامة » عن الاستفادة منه . هكذا تكلم « كرنجي » .

كان اتساع الحقل المفتوح أمام النشاط ، واهمية المشاريع ، وحتى نزعة السكان المسرفين

الى استخدام المهنوعات الموضوعة تحت تصرفهم استخداماً سريعاً ، عوامل ، وثانية كلها لتقدم الاعمال . فأميركا بلد المماركات العنيفة والارتفاع المدوخ في الاسعار ، فلا عجب من ثم اذا ما تحرصت المبادعات ، وتضخم حجم الوسائل التقنية تضخماً فجائياً ، وارتفعت الاسعار ، وارتفعت المكاسب بمزيد من السرعة ايضاً : كل شيء مرجو وجائز كما يبدو . وطبيعياً ان مثل هذا الدور لا يمكن ان يدوم طويلاً : فكما في اوروى ، لا بل اكثر من اوروى ، حدثت انهيارات مفاجئة ، وحدثت بالتالي عملية اختصار طبيعية ، سقط الضعفاء : لالها الى الخضم ، وتلتها عملية تمكين كانت نقطة الانطلاق لمرحلة صعودية جديدة .

كانت النتيجة الطبيعية لمثل هذه الحركة السريعة (على الرغم من التبذير الصناعي) تقوية سيطرة رؤوس الاموال الكبرى . فمن أصل ٥١٢ ألفاً ، استخدمت ٤٥٤ ألف مؤسسة مليون اجير ونصف المليون ، ولكن ١٢ ألف مؤسسة اخرى ضمت مليونين ونصف المليون : وربما راقب ٢٥ ألف شخص نصف الاعمال الصناعية .

لا ريب في أن الحدث الرئيسي كان تقدم الصناعة الثقيلة
 الفروع الكبرى لعالم الاعمال الاميركي
 تقدماً عجيباً نادراً . فمقابل مليوني طن حديد و ٤٠٠ ألف طن فولاذ في السنة ١٨٧٥ ، انتجت الولايات المتحدة اكثر من ١٠ ملايين طن حديد وزهاء ٥ ملايين طن فولاذ في السنة ١٨٩٠ ، حين انتزعت الاولوية من بريطانيا العظمى . وقد توفرت لصناعة المعادن هذه موارد تادرة من الوقود والمعادن غير الخائصة . فهناك من جهة استخراج الفحم الحجري الذي ارتفع انتاجه من ٧ ملايين طن في السنة ١٨٥٠ الى ٢٥٠ مليوناً في السنة ١٩٠٠ ، ومن جهة اخرى مناجم المعادن غير الخائصة التي احتلت الولايات المتحدة ، بالنسبة اليها ، المركز الاول ايضاً . وقد تفاوت تجمع هذه الاعمال ، فكانت في صناعة الفحم الحجري دونه في صناعة النحاس مثلاً التي اشرفت عليها خمس شركات خضعت هي نفسها لسيطرة رأسماليي بوسطن ونيويورك ، او في صناعة القصدير التي اشرف عليها « مور » ، ملك التنك ، بالاشتراك مع « شركة التنك الاميركية » . وهي ارادة روكفلر ما ادارت حقل تجارة النفط ، ان شركة « ستاندرود اويل كراست » قد روجت زهاء ٩٠ بالمائة من هذه المادة في الاسواق . وقامت كذلك مشاريع كبرى في صناعة الفولاذ ، وكان كرنجي على رأس احدها في بنسبرغ ، ودعا اى تاليف تجمع يكون أعظم مشروع عالمي في حقل الفولاذ . وبعد خصام طويل وعسير خضع ثلثا الخطوط الحديدية لسيطرة بعض الفئات التي كان يرعاها « فاندربيلت » و « بيبير برنت مورغان » و « هاريمان » و « غولد » ، بينما اخرج « بولن » من مصانعه في شيكاغو اكبر عدد ممكن من مقطورات السكة الحديدية . وترأس غولد كذلك شركة « دلفران الاتحاد الغربي » التي كادت تحتكر صناعة الاسلاك احتكاراً فعلياً . ووزعت شركة « بل الاميركية للهاتف » ، خلال عشر سنوات ، مليوني دولار تمثل ارباح رأسمال يبلغ ١٠ ملايين دولار ، وقامت بعد انتشار الاضادة الكهربائية ثلاث قوى اخرى : « ادسون جنرال اليكترىك » ،

و « دبلوماسون - هوستون » ، و « وستنكوس » . وبدأ « دويون دي غور » عملاً واسماً في المواد الكيميائية .

إذا انتجت صناعات الحديد وال فولاذ والآلات والادوات الاجهزة التي تحتاج اليها النشاطات الاخرى ، فهي التفتية والمنسوجات ما احتل المركز الاول بالنسبة لقيمة رؤوس الاموال الموظفة . فان صناعة ملبات اللحوم مثلاً قد عرفت شركتين او ثلاث شركات كبرى كشركة « ارمور وسويفت » في شيكاغو التي توصلت بفرداها ، في مصانمها الواسعة (٢٥٠ هكتاراً) الى تقطيع وتوزيع بين ١٠ و ١٢ مليون حيوان ، وزادت أرباحها بصناعة المنتجات الثانوية: العظام والقرون للاحمدة ، الشحوم للصابون والكليسرين ، والدم للارزق البروسي ، وشعر الخنزير للفراشي ، وشعر الثيران للفرش . وبلغ التجمع كذلك شأواً بعيداً في تكرير السكر لمصلحة « شركة تكرير السكر » ، بينما قام « ديوك » بدعاوة ناشطة للفائف التبغ وأسس « شركة التبغ الاميريكي » .

ما زال الشمال الغربي منطقة صناعة النسيج الاولى ، وعلى الرغم من ان « شارع القطنيات » في كارولينا وجورجيا ، القريب من المادة الخام ، قد أخذ يناقش المناطق الاخرى منافسة جديدة ، فان « ماساشوسس » و « رود - ايلند » و « كونكتكت » ما زالت متفوقة في هذا المضمار . فان هذه الولايات قد تربعت مع بنسلفانيا على عرش المنسوجات الصوفية ، ولكن « باترسون » هي التي بلغت ، في سنوات قليلة ، مستوى « ليون » و « ميلانو » في صناعة الحرائر . وقد خرجت من مشاغل زيوربك وفيلادلفيا العائلية الوفيرة العدد الالبسة الجاهزة التي تسلّم الى تجار جملة يزودون بها المخازن الكبرى بدورهم ؟ ورع المهاجر اليهودي في هذا العمل بفضل آلة خياطة انتجها مصنع « اليزابيت » ، فكان يفصل ويشرح ويصنع العنبر ويكوي ، لحساب المخازن الكبرى .

وزادت في الوقت نفسه سرعة التجمع المصرفي . فليس هناك ، خارج الشمال الشرقي ، سوى ١١٠ مؤسسة من اصل ٢٧٠٠ ، وكانت الحركة المصرفية تصدر عن « وول ستريت » الذي ارتفع مجموع معاملاته المالية الى ٣٥ مليار دولار في السنة ١٨٩٠ . اضيف الى ذلك ان معظم الشركات الصناعية رغبت في ان يكون مركزها في « مانهاتن » حيث يتحقق قلب « الاعمال الكبرى » .

ولم يمن كل ذلك ان اميركا اهتمت اهتماماً كبيراً لاجراء مفاوضاتها الخارجية في ظل علمتها الخاص . وقد قال كرنجى : « فلتترك البحر الهائج للوطن الام القائم في وسط الامواج ولتكتف بالارض التي هي تراثها القومي » ! لذلك كان الاسطول متأخراً تأخراً بنا عن اسطول بريطانيا العظمى : ففي السنة ١٩٠٠ لم يكن محموله نصف ما كان عليه في السنة ١٨٦٠ . زد على ذلك من جهة ثانية ان التجارة مع الخارج قد تماظمت وان الميزان كان دائماً مع اوروبا : فاحتسب الانعقاد بتمرفاته ووسع تجارتها مع آسيا واميركا اللاتينية ، فساعد ذلك على نمو كاليفورنيا ومرفأ سان

فرنسيسكو . ولن تلبث الولايات المتحدة ان تصاب بداء الاستعمار الاقتصادي .

سياسة المصالح الكبرى في
الولايات المتحدة

الاميركيون للعالم الاوربي ، منذ زمن غير قريب ، الدليل على
ان الجمهورية البورجوازية هي جمهورية رجال الاعمال ، حيث
السياسة عمل تجاري كبير ويكاد الاميركيون يعترفون بذلك في الواقع .

قدم كرنجي كتابه ، « الديمقراطية الطاقرة » ، للجمهورية العزلة التي تتبجح لاي شخص كان
الارتقاء في السلم الاجتماعي يحده وكده ، وخلص الى القول : « لا تتم التسوية بازال الناس من
مرتبة الى مرتبة بل برفعهم كلهم الى كرامة » المواطنية « التي هي ارفع كرامة يمكن ان ينوق
اليها الانسان » . لقد ولي الزمان الذي جاز ا « فوكسل » فيه القول بأن الناس كلهم يسمون
إسما ناشطاني الشؤون العامة ؛ فقد ارفعت نسبة الامتناع عن هذا الاسماء كلما ارفقت نسبة المنتمين
الى الطبقات الجديدة من المواطنين المفتقرين الى مزبد من الثقافة والى الخبرة في النظام التمثيلي .
ولما كان كل شيء 'برد' ، من جهة ثانية ، الى الصراع بين فريقين يعرف اولهما بالفريق الجمهوري
والثاني بالفريق الديمقراطي ، كان من الالهية يمكن ، قبل أي شيء آخر ، ان يشجع الفريق
الحاكم دائرة المصالح التي يتحرك فيها . فنجم عن ذلك ان المصالح الكبرى هي ما قررت
الانجاء الحقيقي للتشريع والرئاسة . وصعب من ثم على اعظم الحكام زعامة الوقوف في وجهها .
ومرد ذلك الى ان الحملات الانتخابية باهظة الاكلاف ، ولا سيما حملات انتخاب الرئيس السقي
تستلزم مجهوداً اعلانياً كبيراً جداً . وان مثل « ثاماني هول » الزعم الديمقراطي الايرلندي في
نيويورك ، الذي عمل منصبه «تويد» ، تاجر الكراسي المفلس ، واغتلس قرابة ٥ مليون دولار
في اعقاب حرب الانفصال ، ليس مثلاً نادراً . فان « غرانت » ، الجندي الطاهر الذليل ، قد
اغضى عن اختلاسات بطانة تتناول عملاتها من الميابة ؛ كما ان كليفلند ، الرئيس الديمقراطي
الذي اكسب مدينة « يوفالو » ، بوصفه محافظاً ، دعوى على متعهد البوليصة ،
وتجاسر ، بوصفه حاكم ولاية نيويورك ، على محاربة « ثاماني هول » ، قد انتهى الى إثارة
استياء حزبه الخاص بامتناعه عن تطبيق « مبدأ تقاسم مكاسب الانتصار » على نطاق واسع ،
واستياء التجمعات النقابية التي لم يكن موافقاً على قيامها ؛ ودان خصم كليفلند ، هارسون ،
بنجاحه ، لانتقال الاصوات في ولاية نيويورك الهامة بواسطة حاكها السريع التأثر بالعرض .

بالاضافة الى امتيازات وتزيمات الأشغال الكثيرة التي تسند لاصحاب التعداد الخاصة -
وهي معارك يومية - ، عادت للاتحاد كذلك المسائل الكبرى المجركية والتقديرية . فكيف
تنظم العلاقات التجارية بالخارج يا ترى ؟ فضل الديمقراطيون تخفيض التعريف لأنهم لا يستطيعون
الدوز الاعانة المراعين والمستهلكين الذين اعتبروا ان السوق الاميركية المغفلة انها هي سوق
تتسلط عليها الصناعة . اما المسألة النقدية ، وهي مسألة أكثر تعقيداً ، فقد فرقت بين رجال
الاعمال الذين طالبوا اما بنقد سليم واما بوفرة النقد التي تحرك الصفقات ، فقال الفريق الاول

باعتاد المعدن الواحد أساساً للتعد ، وقال الفريق الثاني طوعاً باعتماد المعدنين . وقد ضم ههنا الفريق الاخير منتجي الفضة في المناطق الغربية ، والمزارعين ، الدائنين منهم والمصدرين ، الذين كانوا يفضون التضخم . ثم انضم رجال الاعمال الكبرى الى الفريق القائل باعتماد المعدن الواحد (الذهب) خلال فترة تجدد الازدهار الممتدة من السنة ١٨٩٥ الى السنة ١٩٠٠ .

بقيت هنالك مسألة حرية العمل . فعين يتعرض التشريع لتجمع النقابي ، انما يستهدف الدفاع عن الفرد . ولكن انصار التحالفات الصناعية ، بالاضافة الى انكارهم على السلطات العامة حق التدخل في هذا المجال ، تذرعوها بمصلحة المجموع التي تخدم خدمة فضلى بتحصين تنظيم السوق . والحال اجاز العرف للولاية التعاقد مع المؤسسات التي تلعب دور الادارات العامة ، وفي سبيل اجتذاب رؤوس الأموال ، كان باستطاعة المجلس التشريعي الاجازة لاحدى الشركات بشراء اسم اية شركة أخرى ، مشجعاً بذلك « الاحتكارات » (وقد اعطت ولاية نيويورك المثل في السنة ١٨٨٨ لمصلحة شركة « ستاندرد اويل » المهددة بخطر الافلاس) . وليس « قانون التجارة بين الولايات » الذي استصدره كليفلند في السنة ١٨٨٧ سوى حقيق التحقيق في التصرفات السيئة المتناقضة وحرية التجارة . الا ان ولايات غربية عدة قد استخدمته ضد شركات الخطوط الحديدية . ولكن « قانون شرمن لمقاومة التجمع النقابي » اسند أمر التقرير للقاضي . ولما كان روكفلر هو المقصود آنذاك ، فقد توصل الى كسب الوقت ووجه في مبدأ « الاحتكار » وسيلة للدوران حول القانون .

شمر سكان المروج منذ عهد مبكر جداً بارتباطهم بالمدينة ، فأثار هذا معارضة المزارعين في الشعور منذ عهد جاكسون خصومة بين الشرق والغرب . وكان يمكناً للولايات المتحدة ان يفكر هذا الاخير بمدً يده للجنوب الذي يتركز الى اقتصاد ريفي ايضاً : وهو تحالف استند اليه ديموقراطيو الساعة الاولى ثم تجدد عقده بين حين وآخر . ولكن مجتمع واصحاب المنازل ، الملاكين المتوسطين ، كان مختلفاً عن مجتمع المزارعين الجنوبيين . وقد نفر كذلك من التحالف مع طبقة الكادحين في المدن .

وهكذا كلما انفجرت أزمة ، قام الغرب بحركة سريعة الزوال . فبعد حرب الانفصال حدث اختلال بين اسعار المحاصيل الزراعية التي هبطت واسعار المنتجات الصناعية التي ارتفعت . فاعلن المسؤولون في احدى الجمعيات المعروفة باسم « النبر » انهم اعتمدوا النظام التعاوني وحلوا احد عشر مجلداً اشترائياً في الولايات على استصدار « قوانين نبرية » ضد التعريفات التفضيلية او التمييزية التي وضعتها شركات الخطوط الحديدية . ثم تمازجت هذه الحركة في فترة انخفاض الاسعار الكبير الذي عقب ازمة السنة ١٨٧٣ واصاب القطاع الريفي بصورة خاصة . وقد بلغ عدد « النبريين » ١٥٠٠٠٠ في السنة ١٨٧٥ ، لا بل انضم شطر منهم الى « الاتحاد القومي للعمل » بغية الانحاج برنامج قضيخي ، وهو برنامج الاوراق النقدية . ثم رافق تجدد الازدهار في السنة ١٨٧٩ هدوءه وقتي . وانما لوحظت منذ السنة ١٨٨٣ معاودة الهييجان بإدارة « التحالف

القومي للزارعين». فقد اقرست مرة أخرى حركة شعبية تقدمت بمرشح للانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٩٢. أما في السنة ١٨٩٩ فقد انضم المزارعون الى «براين» المرشح الديمقراطي وخسروا معه معركة اعادت الى الحكم لمدة طويلة الجمهوريين القائلين باعتماد المدن الواحد، القريين لارباب الاعمال الكبرى. وسيستفيد الجمهوريون هؤلاء من عودة السنوات الحيرة. وقد اوصى كتاب «هنري جورج»، «تقدم وإملاق»، الذي صدر في السنة ١٨٧٩، بالصراع ضد الدخل المقاري بواسطة الضرائب التصاعدية: فلم تحدث هذه الاشتراكية الزراعية سوى صدى ضعيف.

بات عمال الولايات المتحدة احدى اكبر الطبقات المعالية
 العامل الاميركي
 رنشاء النقابية في الولايات المتحدة
 عدداً في العالم. ولكن اميركا كانت قد عانت لمدة طويلة
 من حاجة حقيقية الى البد العاملة بسبب ضخامة الاعمال
 الواجبة التنفيذ: فتألفت من ثم طبقة اولى، «يانكية» جداً، متمسكة بالحيرة الفردية وغير
 قابلة للتأثر بالمذاهب المختلفة، ومتقاضية اجورا على بعض الارتفاع. وفي الواقع كانت لجاذب
 هذا الارتفاع اثره الكبير في الهجرة الواسعة التي حدثت في منتصف القرن. ولكن طبقات
 جديدة برزت، متميزة بالفقر والامية والبعد عن كل رأي سياسي. وهي هذه العناصر التي
 قامت بالاعمال الصعبة لقاء اجور متدنية وغذت حي «العمل الشاق». وفي السنة ١٨٨٠ بلغت
 نسبة البد العاملة النسائية ٢١٪ - وهي اعظم ارتفاعاً الى حد بعيد في صناعة المنسوجات -
 وضمت الصناعة ١٧٠٠٠٠٠ في تراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة (١٨٪). وقد روت الأم،
 «جوز»، المناضلة النقابية، ان «معدل ساعات العمل في مناجم الفحم الحجري في بنسلفانيا
 كان ١٢ و ١٣ ساعة، او ١٤ ساعة احياناً»؛ «وان لا قانون يحمي جسم عمال المناجم او
 حياتهم. وان العائلات تعيش في مساكن الشركة الحفيرة التي قد لا تقبل بها الخنازير نفسها.
 وان مئات الاولاد يموتون بسبب جهل وفقر آباءهم». وقد بينت الاحصاءات ان العمال كانوا
 يعملون ستين ساعة في الاسبوع في السنة ١٨٥٠، وستين في السنة ١٨٦٠، وتسعاً وخمسين
 فقط في السنة ١٨٩٠ (بينما ارغم المياومون الزراعيون على العمل بين سبعين والثنتين وسبعين
 ساعة). ولغت انظار كافة المراقبين ارتفاع عدد حوادث العمل. فقد ورد في «مذكرات»
 «جول هوري»: «دأها لمذابح دائمة. لا يتخذ اي احتياطات للمحافظة على حياة العمال؛ ولما
 كانت الشركات كلية الاقتدار، والهاكم واقمة تحت سيطرتها، والقانون نفسه مسخراً لخدمتها
 لم تعر الامر اي اهتمام». وسوف يسجل «ابن سنكلير» في الفترة الممتدة من السنة ١٩٠١
 حتى السنة ١٩٠٤، ١١ ألف وفاة و ٣٥٠ ألف اصابة بجروح مختلفة. وإذا ما نظرنا الى مجموع
 الفترة ١٨٥٠ - ١٩٠٠، لتبين لنا ان معدل الاجور لم يرتفع بنسبة ارتفاع الانتاج والارباح.
 فقد حدث ارتفاع بين ابان حرب الانفصال عقبه بعض التوقف؛ لا بل تميز العقدان ١٨٧٠ -
 ١٨٨٠ و ١٨٩٠ - ١٩٠٠ بتدني القيمة الاسمية؛ اذ ان العامل لم يشعر بالضيق نفسه خلال

المقد ١٨٨٠ - ١٩٠٠ بسبب هبوط الاسعار الزراعية . وكانت الاجور في الغرب ، المنقتر الى اليد العاملة ، اعلى منها في الجنوب بنسبة كبرى ؛ كما ان اجور عمال صناعة المعادن كانت اعلى من اجور عمال صناعة المنسوجات ؛ وربما بلغ الفرق بين اجور العمال الزراعيين واجور العمال الاختصاصيين نسبة ١ الى ١٠ .

يبدو ان اجر العامل الاختصاصي كان اعلى من اجر اي عامل ماهر في أوروبا ^(١) . ولما كان المأكل والملبس اقل ارهاقا موازنة المائلات العالية ، فقد خصص للسكن مبلغ اكبر (ويقدر ان ١٢ ٪ كان لهم بيوتهم الخاصة مقابل ١ ٪ في أوروبا) . ولكن المسكن اختلف اختلافا كبيرا بين مدينة واخرى : فقد اشتهرت بولتيومور وفيلادلفيا بسعة العيش فيها (ويقدر ان بين ٩ و ١٧ ٪ من البيوت العالية كانت مزودة بغرف للاستحمام) ، على نقض نيويورك التي كانت مساكنها متوسطة ، و « اورليان الجديدة » التي كانت تعتبر غير صحية اطلاقا . وبصورة عامة لم يدخر العامل شيئا من اجوره ، بل انفقها كلها يوميا وربما لجأ الى الاستدانة .

ان البيئة تمزق القناعة بان حظ كل انسان في تناول يده : وقد ابدى انفاذ في رسالة يعود تاريخها الى السنة ١٨٩٢ هذه الملاحظة : « يتصور العامل الاميركي ان المجتمع البورجوازي هو ، بطبيعته ، وفي كل زمان ، تقدمي ومتفوق ولا يماو عليه مجتمع . لا يفكر بالدفاع عن وضعه الا في نطاق عمله ، ولا يتم اهتماما كبيرا بالنشاط السياسي . اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان السلطات العامة تقدم لارباب العمل مساعدة فعالة : فالشرطة الاميركية تتدخل بقوة ، وحتى بوحشية احيانا ، والجيش يساندها اذا ما مست الحاجة الى ذلك . واذا ما تسربت الفوضوية الى داخل الحركة العالية ، فان هذه الحركة لا تتأثر بالدعابة الاشتراكية .

لقد قامت قبل السنة ١٨٤٨ حركة مطالبة بالحقوق ارتدت طابعا نقابيا وتماونيسا . ثم ظهرت مرة اخرى « الاتحادات عمال التجارة » اثناء الحرب الاهلية وطالبت بان تحدد ساعات العمل في اليوم بثان واربعين ساعة . وتبنى « الاتحاد القومي » هذه المطالبة في برنامجه للسنة ١٨٦٦ ؛ ووقف كذلك موقفا ايجابيا من التعاون وموقفا سلبيا من التضخم ؛ ورغب في تحسين مصير الزوج وتحرير المرأة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الهيجان طالما تجدد خلال العهد المذهب ، الذي عمت فيه الرشوة وتكاثر الفساد المالي ؛ ولكنه استمر كذلك خلال فترة الهبوط التي عقت ازمة السنة ١٨٧٣ بسبب توسع البطالة وتدنّي الاجور تنديا نسبيا . وبينما لجأت بعض الجمعيات السرية ، كجمعية « مولي ماغواي » ، الى اعمال الارهاب في منطقة المناجم في بنسلفانيا ، انفجرت اضطرابات كثيرة كان اعظمها دوبا اضراب عمال السكك الحديدية في بولتيومور ويتسبورغ في السنة ١٨٧٧ : ادخل المضرين مئات القساطرات الى مستودعاتها في يتسبورغ ، فاشعل فيها النيران بعض العملاء المحرضين ودمروها تدميرا قاما ؛ وعلى الرغم من

(١) راجع الرسم البياني في الصفحة ٣٠١ .

اغضاء قوى الامن عن العمال ، كانت الكلمة الاخيرة للشركة التي صرفت العديد من المستخدمين واستبدلتهم بمهاجرين من اوروبا الوسطى .

في اعقاب هذا الفشل ، ظهرت « جمعية فرسان العمل » ، المنظمة التي كانت سرية من ذي قبل ، فأوصت بانهاض الطبقة العمالية عن طريق التربية والعمل على السواء . وبعد ان كانت اعضاؤها متدينين ومسالين جداً ، اصبحوا اشد ميلاً الى الكفاح تحت تأثير الاحداث . وقد تعاضلوا نفوذهم حين استحصلوا من « غولد » على اعادة استخدام عمال مصروفين بسبب انقطاعهم عن العمل . وفي السنة ١٨٨٦ كان عددهم قد بلغ اكثر من ٧٠٠ الف ، ويقال ان مشايهم بلغوا الملايين . فأجاب ارباب العمل على الاضرابات التي تجددت وتكاثرت مرة اخرى بالصراف الوقت ، وحين حدثت بعض الاضرابات في مؤسسة « ماك كورميك » في شيكاغو بتأثير دعاوة القوضيين ،^١ انهم عدة مسؤولين في الجمعية بالاعتبار وادينوا .

برز حينذاك بدوره الاتحاد الاميركي للعمل الذي اقترح اقامة مظاهرة في اول ايار من السنة ١٨٨٦ للمطالبة بتحديد ساعات العمل بثماني ساعات . وقد رغبت هذه الجمعية الجديدة ، التي امتدت فروعها الى كندا ، في تنمية نقابية على اساس المهنة ورفضت بحزم فكرة الصراع الطبقي ، كما رغبت في مفاوضة ارباب العمل في تحسين وضع العمال تحسباً لتدريجياً . فنازات بالساعات الثماني للنجارين ، ولكن اضراباً اعلن في مصانع كرنجبي للفولاذ في « هومستد » وقع بالقوة ؛ فصرف ٢٥٠٠ عامل لانضمامهم الى الاتحاد المحلي ، فأنجح هذا النجاح للملك الفولاذ العظيم تطهير كافة المؤسسات التي كان يشرف عليها . وبمسد مرور سنتين ، رفض الاتحاد مساندة اضراب اعلن في مؤسسة « بولن » في شيكاغو ، فأعادت قوى الامن النظام الى نصابه . يضاف الى ذلك ان ردة فعل ارباب العمل شتتت بعد تحسن الاحوال الذي ارتسمت دلائله منذ السنة ١٨٩٥ .

في بربانبا خرج حزب العمال من اتحاد عمال التجارة ؛ اما في الولايات المتحدة فليس بعد ما ينسب بترعرع اشتراكية ، حتى « بدون عقيدة » . وقد لفت الانتباه في السنة ١٨٩٢ ان مرشح اوساط المزارعين قد جمع مليون صوت وان الاشتراكي « دبس » لم يجمع سوى ٢١٠٠٠ .

فهل يجب علينا مشاطرة العالم الاقتصادي « سومبار » رأيه القائل ان مثل هذه الحركة السياسية تتمحط على « شواء البقر » ؟

ولدت في المجتمع الاوسترالي اشتراكية « بدون عقيدة » بتأثير فائمة الحركة العمالية في استراليا ظروف خاصة . فنذ عهد مبكر ، رأى جزائر الصوف وعمال احواض السفن الذين يشحنون البالات وعمال البناء انفسهم في موقف ملائم المطالبة بحقوقهم بنجاح . ولما كانت الدولة متولية اعمال فتح الطرق وبناء الخطوط

الخدمية والمدارس والمستشفيات، فقد أصبحت احد ارباب العمل الرئيسيين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان ديون الجماعة ارفقت ارتفاعاً سيغطي بالضرورة الى فرض الرسوم على الثروة المهدورة والدخول : وقد هزز ذلك مركز اصحاب الاجور الذين يتعذر بدوت مساندتهم تطبيق مثل هذه الرسوم .

بمبدأ السنة ١٨٥٠ حددت ساعات العمل في اليوم بثلاث ساعات . ثم اعترف بالنقابية قانونياً . لا بل جعلت الحكومة النيوزيلندية من نفسها مؤمنة على الحياة وألزمت ارباب العمل بالاعتراف بمسؤولياتهم حين يتعاقدون مع النساء والفتيان .

الا ان الفشل الذي انتهى اليه اضراب كبير في السنة ١٨٩٠ ، بينما اعطت هذه الطبقة العالية مثل التضامن الفاعل بمسافرتها عمال احواض السفن اللندنيين ، وتوجه المحامات عمال التجارة شطر النشاط السياسي ، فتألفت احزاب عمالية تحالفت مع الجناح التقدمي في احزاب الامرار . فكان ذلك نقطة انطلاق اشتراكية برلمانية شبيهة بالاشتراكية البريطانية ، وبعدها مثلاً عن كل برنامج ثوري . وكان ههما الاكبر وقف هجرة المولدين بنية الدفاع عن الاجور المرتفعة .

كانت اميركا الوطن المختار والمبارك للشعب الدينية . ويصح
الابائ والثلاثة عند الشعوب
هذا القول كذلك في البلدان الانكلوساكسونية الاخرى
الانكلوساكسونية الجديدة .
في ما وراء البحار . فان الكاثوليكية لم تتجانس مع اي
شعب ، وفي اي مكان ، لتجانسها مع سكان كندا الناطقين باللغة الفرنسية ؛ وبلغ عهده اتباع
الكنيسة الرومانية في الولايات المتحدة في السنة ١٨٩٠ عشرة ملايين مؤمن ساعدوها على تشييد
اكثر من ٨٠٠٠ بناء للعبادة . وهذبت البروتستانتية العقول بقوة كذلك في كنائسها التي لا
يحمي لها عهد . وقال البناؤون الاسرار بوجود الله والدين الطبيعي وانكروا الوحي ، واحتلوا
مراكز قوية . وكان لمذهبي النصف والروحانية اتباع كثيرون . وتأثرت الطوائف اليهودية ،
التي تعززت تعززاً كبيراً هجرة اواخر القرن الواسعة النطاق ، بمذهب الإصلاح السياسي الذي
قال به الحاخام « وايز » وبالدعوات من اجل اصلاح صهيوني . وبلغت الانتباه كذلك لجناح
منظمات من امثال منظمة « جيش الخلاص » (وذلك بعد ان انتصرت الرغبة في الحكام على
الصوفية الرمزية الغامضة القديمة) . وقد شاهد « بيرلوا - بوليو » ، حوالي السنة ١٩٠٠ ،
تطوراتها التي كانت تنضم اليها جماهير غفيرة « في كافة مناطق البحث عن الذهب في العالم ، في
« كيريل كريك » ، في الجبال الصخرية ، و « كولاردي » في القرب الاوسترالي ، و « جوهنسيبرغ »
في الترانسفال ، ويعتبر « اندريه سيففريد » انها « اسهمت اسهاماً كبيراً في طبع مدن (زيلندا
الجديدة) بذاك الطابع التديني الذي يميزها . والمقصود هنا هو الابائ العملي المطابق
للتصميم على العمل في هذه الدنيا . وهو لم يدفع قط الى المهادلات اللاهوتية ، ولم يفلح في معالجة
عدم استقرار العائلة معالجة ناجمة ، وانما طلب منه تفسير الخير والاطر لنشاط يستهدف

مقاومة الرذيلة والبؤس . وقد تولى هذه المهمة بصورة خاصة ، بالإضافة الى « جيش الخلاص » ، بعض الجماعات من الشبان : جمعية الشبان المسيحيين ، جمعية الشابات المسيحيات ، جمعية الشبان الكاثوليك .

تعد هذه الطوائف مؤمنوها فتم تشمر بحاجة لطلب حماية الدولة . وعملت في مناشخ حرية نادرة . واعتمدت الطرائق الاعلانية نفسها التي تعتمدھا المؤسسات التجارية . واوصت بخدماتها لأجل خلاص النفوس كما يوصي رجال القانون بخدماتهم من اجل الطلاق . وقد اجريت تسويات مختلفة من اجل طبع المدرسة بطابع ديني : فوجدت في الولايات المتحدة كفة التعليم « العلماني » ، بينما اسندت كل ولاية من ولايات كندا امر تنظيم التعليم الى لجنتين مختلفتين ، لجنة بروكستانتية واخرى كاثوليكية . ولم يكن باستطاعة المواطن الا ان يختار بين العبادات الماثلة امامه . وقد حظر عدد من ولايات الاتحاد كل عمل في يوم السبت ، وكان هذا الحظر مشدداً في كافة المحامى اوستراليا وزيلندا الجديدة . واقرت بعض المجالس الاشتراعية في الولايات المتحدة مبدأ تقاني شغل وظفة عامة وعدم التقيد بالمبادئ الدينية . وحدث أحياناً ان اعفيت املاك الكنائس غير المنقولة من الضرائب . اما رجال السياسة فغالباً ما اتهموا حماية الآلهة الكلي القسرة ، وحدث في السنة ١٨٩٦ ان حكومة « وايزر الجديدة » الراديكالية توصلت اليه بالحاح وخضوع ان يمن على البلاد بالمطر . وساند رجال المال والصناعة المؤسسات الدينية التقوية . وجاهروا بان الاتحاد وحتى الامبالاة منفيان للاخلاق . وهكذا فان « ببريوت مورغان » ، المساهم الرئيسي في اورامد مرقبوليتان ، في نيويورك ، قد منع التمثيليات التي اعتبرها متنافية والاخلاق الحميدة . وفي السنة ١٨٧٩ حكمت محكمة الجنايات في الولايات المتحدة على الصحافي « بنت » بالاشغال الشاقة لمدة ١٣ شهراً بسبب مقالته المناهضة للدين ، وقد رفض « هايس » ، رئيس المحكمة ، تخفيض العقوبة . وفي ناكل ، انتقد الاسقف الانجليكاني « كولسو » بعض فقر الكتب المقدسة ، وكان بذلك سبب زلّة المؤمنين ، فتجمعت كنيسة جنوبي افريقيا اكثر من كنيسة انكلترا في المطالبة بعزله في السنة ١٨٦٣ .

كان المدرس خاصاً لاشراف الهيئة الانتخابية المحلية ، وكان يختار من المنطقة نفسها ويتلقى دروسه فيها ، ولكنه غالباً ما شكاً من مركب نقص ولقن المبادئ التي يقرها المجتمع . وحوالي السنة ١٨٩٠ بلغ عدد المعلمين الابتدائيين المتخرجين من دور المعلمين في بنسلفانيا ١٥٠٠ فقط من اصل ٢٠٠٠٠ . وفي السنة ١٨٧٠ - كما اقر بذلك « كرنجي » - كانت نسبة الاميين ١٦ ٪ من المواطنين الاميركيين ، واذا تدنت هذه النسبة ، بعد مرور عشرين سنة ، الى ٧ ٪ او اليه اميركا ، فانها ما زالت ١٣ ٪ للهاجرين و ٥٦ بالمئة للزوج . وبينما وفرت زيلندا الجديدة بفضل الدولة ، العلم ١٣٠٠٠٠ ولدت من ابناء السكان البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠ نسمة ، فارت الترانسفال لم توفره الا ٨٠٠٠ ولدت من ابناء سكانها البالغين مليون نسمة تقريباً . وكانت بعض الشجع قد استت الدور الجامعية الاولى في الولايات المتحدة : هارفارد ويال . ثم استت الولايات

بعض الدور الأخرى . ولكن اصحاب الملايين هم الذين لعبوا دوراً هاماً في هذا المجال : « بيدي » في نيويورك ، و « هويكنز » في بليتينور ؟ وهناك جامعة تعرف باسم « جامعة فاندربيلت » ، وقد انقذ روكفلر جامعة شيكاغو بمنحها ١٢ مليون دولار ، بينما كرّس كرنجى مبلغاً مماثلاً لتأسيس معهد للأبحاث العلمية .

لم تكن الأخلاق الديوقراطية لتتنافى ووجود بعض الفئات المغفلة . فقد كان منها ست في بوسطن . وكان ظرفاء نيويورك يجتمعون في « سومرست » او في « نيكريوكر » . ولكن الأميركي ، فقيراً كان ام غنياً ، لم يقرأ كثيراً : فقد كانت ثكفيه الصحيفة التي توفر له بانتظام الاخبار المؤثرة والاخبار المتفرقة وتحمل على التقيد بالمبادئ السليمة . وقد لوحظ ان الطلاق كان اسهل منه في اي مكان آخر (طلاق من كل ١٥ زواجا مقابل طلاق من كل ٣٠٠ في انكلترا) ، وبدت المنافسة وكأنها نظام معمول به . يضاف الى ذلك ان كافة هذه المجتمعات المدنية قد شمرت بحماسة ملحاً الى الألهي : فشفت اميركا ببارزات الملاكمة ؛ واستراليا وزيلندا الجديدة بلعبة الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم وسباق الجياد .

اذا افترقت الحركة الادبية زمناً طويلاً الى صفات ذاتية مميزة في دول الامبراطورية البريطانية ، حيث تمتح المؤلفون الانكليز بنفوذ فعلي (كان لكندا وحدها مدارسها التي عبرت باللغتين عن فكر محلي خاص) ، فلا نزاع في ان الادب الأميركي قد لم بنضارة الشعر ، ورقة التحليل السيكلولوجي ، والحياة النابضة في وصف البيئة . فبرزت بين الادباء مواهب كبرى انتجت الكثير من المحاولات والقصص والروايات البالغة الأهمية .

ما كانت الولايات المتحدة من قبل لتجهل الرومنطيقية التي كان من شأن طبيعتها البكر ان تحرك اندفاعاتها . ثم جاءت الحرب الاهلية التي عظمها « وولت ويتمن » كامتحن مخلص : « شاهدت البرق الحقيقي » . شاهدت مدني الكهربائية . عشت لكي أرى ظهور الانسان ويغظة اميركا الهاربة . اجل لقد قام ، منذ السنة ١٨٧٠ ، من يشكو من عيوب مجتمع الاحمال والاساط السياسية : وكان الغرب قاسياً ايدياً حين شكها منها . وانما يجب انتظار السنة ١٨٩٠ حتى تبط الواقعية الستار حقاً عن الغماسة ؛ وعلى الرغم من ذلك فان « كرابن » قد تعدت في فضيحة مع « ماغي » احدى « بنات الشوارع » ؛ ولكن « مارك توين » اكسر من رغبوه بمحادثة معاصريه بلغة ماجنة وبلاستغراء بالتعابير الأوروبية القديمة المبثلة . وسوف تبرز الطبيعة في عهد متأخر معنى القصة التشاؤمي في مؤلفات « درايزر » الذي سيدش على التسلط الجنسي . فبقي ان قردية العالم الجديد النفعية قد ارتقت بنظريات سبنسر و « وليم جايمس » . استقبل الاول بحماس في السنة ١٨٨٢ ، ووجد صدق عظيم لدى رأي عام متفائل حقاً ؟ فدعا هذا الرأي العام الى التسليم بأن الحرية ومذهب الارتقاء بتزاوجان ويولدان التقدم . اما الثاني فقد نادى بالحاجة الى بذل الجهود ، ومثل الحقيقة بالنجاح ، وأكد ان « الدين يتصل بالحياة » وربط بين صحة الاخلاق وصحة الجسد ، واقترح مذهباً عملياً مطابقاً لمقاصد شعب مولع

بالابتكارات العملية .

اما بصدد الحاجات الفنية ، فقد ارنأت هذه الشعوب الجديدة ، دونغا خيجل ، ارضاهما باقتباس افكار اوربا وحتى منجزاتها . فقبل السنة ١٨٦٠ شفت اميركا بالمعبد اليوناني ، فشيدت الكثير من الدور الحكومية ذات الاعمدة والمزارع ذات المثلثات في أعلى مقدمتها ؛ ثم اهدت الى النمط القوطي وأضافت بعض التفاصيل الارسطية الى ابنية مربعة الشكل . وكل من توفر له المال اللارم اراد ، حوالي السنة ١٨٨٠ ، اقتناء مسكن على غط مسكن « هوسين » ، او قصر على غط الحمراء ، او بيت خشبي على غط البيوت السويسرية . ومع اعجابه بالروائع الأوروبية فقد نصح « ويتمن » بعدم تقليدها ، وفي نظر رجل الشارع ما كانت كنيسة القديس بطرس في روما لتوازي الكاثيول في واشنطن . ولكن ذلك لم يمنع « هانت » من اعادة بناء بيت « كورنيليوس فاندريلت » على النمط الايطالي مضيفا اليه قفص سلم قد يتسع لمطبة سكة حديدية . وكان « فرانك لويد رايت » احد الاوائل الذين ابتكروا اشكالا جديدة ، واضحة ومتناسقة ، لا سياتي بوفلو وشيكاغو .

وبنت اميركا هذه نفسها مصارح فسيحة ، ولكنها لم تنفك الى اعطائها الروح . وحين نزلت « راشيل » الى البر الاميريكي في السنة ١٨٥٥ ، اهتزت نيويورك كلها حبوراً ، وعرضت حلويات ومخدرات وسجائر وقبعات ليلية حملتها اسم راشيل ؛ وفي اورليان الجديدة طلع صاحب احد المقاهي اخامة اسم راشيل يشرب « بوقش » (راشيل . وصفق رواد الحفلات الموسيقية لموسيقى الكلاسيكيين والرومنطيين بينما فضلت الجماهير المهزلة الموسيقية اللبنة بالحلوات المؤثرة المعقدة .

لم تمثل الفنون التصويرية بأسماء كثيرة : « هويسلر » هو الاسم اللامع الوحيد بين رسامين كثيرين لم تنقصهم الموهبة ؛ ولكن ليس هناك من مدرسة محددة حقيقية .

وجملة القول ان هذه الشعوب الانكلوساكسونية الفنية قد تفرغت بحب تفضلي للنشاطات التي تتيح لها احكام السيطرة على الفضاء والمادة ؛ وقد بحثت اول ما بحثت عن البهجة في الحركة ؛ واناطت فخرها بفتح القارات وتحقيق الرفاهية المادية .

الزمن والثالث

الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال

اختلفت أميركا ، المعروفة عموماً باللاتينية ، اختلافاً عميقاً عن أميركا الانكلوساكسونية . فكانت لها حضارة خاصة أقدم عهداً . وكان سكانها يقدرون ١٩ مليون نسمة في أوائل القرن التاسع عشر ، فكانت هي من ثم متقدمة من حيث الأعمار ؛ ولكن معظم سكانها كانوا منسحبين إلى الأعراف الملونة ، وكان البيض منذئذ أكثر منهم عدداً في الولايات المتحدة . فلنقابل الآن إحصاءات أواخر القرن : أنها تشير إلى أكثر من ٨٠ مليوناً في القسم الشمالي من العالم الجديد ، وهو أصغر مساحة بصورة ظاهرة ، بينما لا تشير إلا إلى ٦٣ مليوناً في القسمين الأوسط والجنوبي من هذه القارة . فالزيادة من ثم كانت أقل منها في أميركا الشمالية . وعلى الرغم من أن الزيادة بلغت ٧٣ بالمائة بين السنة ١٨٠٠ والسنة ١٨٥٠ ، و ٩٢ بالمائة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ ، مما رفع معدل الكثافة من ١ إلى ٣٤٤ في الكيلومتر المربع ، فليس أمامنا بعد سوى نسبة عددية طفيفة من مجموع سكان العالم : ٤ بالمائة بدلا من ٢٥^(١) .

انطوى التوزيع من جهة ثانية على مضادات تلفت الانتباه . فقد احصي ١٥ مليوناً في البرازيل التي لم تتجاوز كثافة سكانها العامة ١٤٧ ؛ ولكن إذا هبطت هذه الكثافة إلى ٠٠٦ ، في « مافروغوسو » و ٠٠٤ في « أمازونيا » ، فإنها ارتفعت إلى ٣١٢ في منطقة « ريو » . وقد بلغت ٥٣ في « سان سلفادور » ، و ٤ فقط في نيكاراغوا المجاورة . وكانت نسبة السكان في الانتيل ، بصورة عامة ، ارفع منها إلى حد بعيد في القارة القريبة .

(١) راجع البيان في الصفحة ١٥٥ .

ربما كان باستطاعتنا ان نمزو هذا التدني الى وضع البلاد بالنسبة لحظ الاستواء . فنبذة
الولادات مرتقمة (٤٠ الى ٥٠ بالمائة في البرازيل) ، ولكن نسبة الوفيات مرتقمة جداً ايضاً .
ومرد ذلك الى ان المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان هي حرم الهواء الاصفر (د الهواء
الاسود ، الذي فتك به ٢٨ الف ضحية في البرازيل بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥) . كما يرد
كذلك الى ان الاجية والزحار تسلطا على الاراضي المنخفضة والحارة قرب الشواطىء ، وان
الجدري والتيفوس قد عاثا قسداً في الهضاب المرتفعة . فالنطاق الجنوبية وحدها هي ما
استهوى الاوروبيين ؛ ولكن الهجرة لم تنجح الا في عهد متأخر شطر هذه المنطقة الجنوبية
الناحية .

سيطرة مواليد المستعمرات والهجرة
الاوربية الجديدة
خلفاً لما حدث في اميركا الشمالية ، لم يتغلب العرق الابيض
قط على العرق الاميركي بحصر المعنى - وقد اقترح بعضهم
تسميته بالعرق الاميركي الهندي او الهندي الاميركي - الذي
دافع عن نفسه بفضل المناخ والبيئة والعدد . وهكذا فقد ألف الهندي قوام سكان بوليفيا والبيرو
لانه يتحمل الـ « بونيا » أو داء الجبال الاندية العالية ، اكثر من البيض . ولكن الاوروبي توفق
في كل مكان الى اخضاعه لسيطرته . وقد تحقق اخضاع اميركا الحمراء هذا على مرحلتين : قوَّض
« فاتحمو » القرن السادس عشر امبراطوريات الهضاب الاندية ؛ واضطر سكان المنطقة المتدلة ،
الـ « شاروا » في الاوروغواي والـ « آروكان » في « شيلي » الى الانحناء بدورهم خلال القرن التاسع
عشر . وتأسست كذلك في هذه الاثناء ، بواسطة النخاسة ، ولمصلحة البيض ، اميركا السوداء .

كان عدد مواليد المستعمرات ٣ ملايين فقط حوالي السنة ١٨٠٠ . وكانوا مصممين على الحلول
عمل اسبانيا والبرتغال . وعلى غرار ما حدث في فرجينيا ، لم تمن الحرية ، في رأيهم ، الغاء الاعمال
الشاقة والرق . ولكنهم خلاصوا من قراءة الفلاسفة الى العزم على انتزاع املاك الاكليروس والحد
من امتيازاته . والسبب في ذلك ان ممتلكات الكنيسة كانت على جانب كبير من الاهمية : فهي
قد شملت ، في المكسيك مثلاً ، نصف المساحات المستثمرة . وقد فرضت صفة الاملاك الوقفية
وجود الكنيسة في كل مكان .

وعرفت الديمومة الاملاك المملانية الكبرى كذلك خلال القرن التاسع عشر . فعوالي السنة
١٨٨٠ كان لا يزال في المكسيك بين ١٠ و ١٥ آلاف مشروع استثماري ، ولكن مساحة بعض المزارع
الكبرى قد بلغت ٦٠ وحتى ١٠٠ الف هكتار ، وقاربت نسبة الريفيين المحرومين من الاراضي
٩٥ بالمائة . ومن مواليد المستعمرات الـ ٣٠ الف في الشيلي ، امتلك ٣٠ ألفاً كافة الاراضي الزراعية
تقريباً ، و ٦٠٠ اكثر من نصف هذه الاراضي . وتقاسم السهل الفسيح في المنحدر الشرقي لجبال
الاندس الجنوبية بعض كبار الملاكين الذين ادخلوا في خدمتهم خلاصي المنطقة ، وأجروا
المهاجرين الفقراء ، لاجال قصيرة ، بعض القطع الصغرى . وفي الهضبة البرازيلية ، حدث ان



شكل ٢٣ - اميركا اللاتينية السياسية
١ - تيارات الهجرة ؛ ٢ - انتقال السكان ، الطرق التي ملكها المبيد



شكل ٢٤ - أمريكا اللاتينية الاقتصادية

١ - طرق مائية طبيعية مستعملة ، ٢ - الخطوط الحديدية الأولى ، ٣ - مناطق تبدل فيه وجه الطبيعة تبدلا كاملا بفعل عمل الإنسان ، عل حد قول جييجر .

بلغت الاملاك الكبرى مساحة تقارب مساحة دولة اوروبية كإيطاليا أو انكلترا . وفي كل مكان ساد اقتصاد يستهدف تأمين الحاجات الأولية قبل اي شيء آخر بسبب ضعف المقايضات وندرة النقد .

أتاح التجمّع جمع ثروات طائلة وظفت جزئياً في المقارات . وإنما لم يكن هناك رأسمالية صناعية جديدة بهذا الاسم ، لأن اميركا اللاتينية كانت تصدر خاماتها ومحاصيل زراعتها دون ان يدخل عليها اي تحويل .

اكتفى الملاك من مواليد المستعمرات بالتمتع بمآزره . ففي بلدان كثيرة ، كشيلى والبرازيل مثلاً ، احب الإقامة في المدينة حيث عاش عيشة بطالة . وإذا ما حدث ان أقام في أراضيه ، فإنه غالباً ما بكل أمر ادارتها الى رؤساء خدامه . وإذا جمع ثروة ، فإنه يفضل التنفقات المفرطة ، وإذا حدثت أزمة فإنه يقلل نفقائه أو يستدين ؛ يلاطف أمراًته ويخصمها لو صاية غيرة بعد ان تعتني بها المربية ؛ ولكنها أمية وسريعة التصديق على كل حال .

كانت هذه الطبقة الريفية ، البطورية الطابع ، غير المولعة بالاستحداثات ، الانيسة والبلدية ، تثقل وطأة الضرائب على يد عامة بائسة يفسر انتاجها الضئيل الخمود المسيطر على الحياة الاقتصادية كلها . هذا هو ثمن الفتح . والحال تجددت الهجرة الاسبانية والبرتغالية على نطاق واسع في اواخر القرن . ولكن الحدث الجديد هو وصول الألمان ولا سيما الأيطاليين بأعداد كبرى . فكانت النتيجة ان اميركا اللاتينية القديمة ، الهندية والخلاسية والزنجية عنصرياً في الواقع ، انقسمت نهائياً الى منطقتين مختلفتين كل الاختلاف : لمن جهة ، المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان حيث ترطد تقوى الدماء المختلطة والهنود ؛ ومن جهة أخرى ، اميركا بيضاء ثانية ، مائلة للارلى ، اضيق رقعة منها واقل سكاناً ، تقابل مستعمرات الراس واوستراليا وزيلندا الجديدة . وقد تحقّق هذا الفتح الاوروبي الجديد بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٤ ، فأوجد تضاداً أقوى منه في الماضي بين الارجننتين والاوروغواي والشيلى وحتى شطر من البرازيل الجنوبي وبين باقي العالم اللاتيني - الاميركي .

هناك مناطق واسعة لم يقم فيها سوى الهنود البرابرة تقريباً . فكان الـ « غواياني » ، بين « بارانا » و « باراغواي » ، يأتون كل ما يختص بالمولد الحيواني ، بما فيه من انواع الهوام كالزنابير والنحل الذي يجمعوا عن عسله ايضاً . واشتهر الـ « بوتوكودي » أو « ايموري » بأقراصهم الشفوية . وتكسح في البؤس نفسه الصيادون الـ « يوران » و الـ « كرايا » في البرازيل ، والـ « شانفو » في السواحل الشلمية ، والـ « اونا » في جزر النار ، وقد اتنى هؤلاء الاخيرين شيئاً فشيئاً رجال المزارع ومرهم السل . اما الـ « اباش » و الـ « الكومانش » في المكسيك الشمالي فكانوا بدواً يربون المواشي ، وقد انتشرت هذه الحياة البدوية في اقصى الجنوب ، في منطقة « باتاغونيا » . واما الـ « شاروا » والقسا ، الذين

واجه البيض والخلاسيون شتى الصعوبات في اخضاعهم ، فقد اعتمدوا الحصان في صيد الحيوانات على غرار الـ « توالتش » ، وكالوا يكتفون بضرب خيام من الجلد يجتمون بها من الرياح . وفي الشيلي ، تعاطى الاروكان ، الذين افوا اتحاداً حربياً شبيهاً باتحاد الـ « ايروكوا » ، زراعة الذرة الصفراء وتربية المواشي في آن واحد .

بيد ان اهل الحضر كانوا اكثر عدداً الى حد بعيد ، ويمكننا الكلام عن حضارة الذرة الصفراء التي سيطرت على المناطق الواقعة بين الجبال الصخرية وجبال الاندس الجنوبية . فهناك منطقة الذرة الصفراء الشمسية الممتدة حتى المكسيك الوسطى ؛ حيث يسحق الحب بواسطة الهاون ويستهلك بشكل طلم . وافضت هذه الزراعة الى قيام قرى ثابتة ، ونشطت صناعة الخزفيات التي استجابت للحاجات المنزلية والتربينية . وتبدأ في بسلاد الـ « مايا » منطقة الذرة الصفراء المروية التي غالباً ما تزرع في الاراضي المحرقة : فأضيف الى الطلعة معجون الذرة الصفراء المذزوج بالماء فقط . اما الحبوب فغالباً ما تزرع وفقاً لطريقة بدائية جداً : ففي نيكاراغوا استعمل بعضهم اداة شبيهة بالسيف اكثر موافقة لحفر حفر البذار منها لحراثة الارض . وفي كل مكان استخرجت من الذرة الصفراء جمعة (شيشا) مسكرة .

في اميركا الوسطى والانتيل وغويانا سكان المنيهوت مفضلاً في بعض الاماكن على الذرة الصفراء . ولكن الذرة الصفراء استعادت كافة حقوقها في جبال الاندس . ففي كولومبيا زرعت مع البطاطا والقلقاس الهندي . وفي شيلي دخلت حبوبها في اعداد كافة اصناف الاطعمة واستخدم لباس زهرها للف الدخان . وفي مضاب البيرو وبوليفيا المرتفعة ولدت قساوة المناخ والجفاف حضارة مشتركة تمكنت من مقاومة الجذب بواسطة زراعة المنحدرات والري . وقد استمر مثال الهندي القديم ، الذي خضع فيها مضي لتنظيم دولي صارم ، ثم التفتع بالنظام السبدي في عهد الفاتح الاسباني ، فشهد تماقب الحكم ، جامد القلب غالباً ، على مزيد من المظاهرة هنا ، ومزيد من الوداعة هناك ، واحب الارض ، فتمسك بالاملاك المشتركة التي كانت غير قابلة البيع مبدئياً . ولكنه كان يخاف من الكد او لا يستطيع العمل بنشاط . ويرد ذلك الى سوء تغذيته . فاذا لم يحصل على الذرة الصفراء اكتفى بالبطاطا واللوبيا ؛ وقصد احب بالتفضيل البطاطا المجلدة المطبوعة التي دعاها « شون » . وأعد حساء بأوراق « رجل الاوز » . وحصل على بعض الحليب من الجمل الاميركي والالبكة الذين كان يحدث ان يربيهما ؛ ولذلك كان يفتقر الى اللحوم والمواد الآزوتية . واكثر من احتساء الشيشا ، وكان شغله الشاغل تحضير الـ « اكويلكو » وهي كتلة صغيرة من اوراق الكوكو يصنع منها كرية يضعها في فيه ؛ يعضها اثناء سيره او مزاوله اعماله فيتولد فيه النشاط . وكان بيته منيباً بالصلصال المجفف بجمرة الشمس ، ومؤلفاً من غرفة واحدة لا نوافذ ولا سقف ولا ارضية لها ولا سرير فيها . وكان ينام على فراش مصنوع من جلود الحيوانات . وقد رآه الرحالة « موسترز » ، في السنة ١٨٦٦ ، بعد بواسطة الجبال المقددة . اجل لقد تمكن المستعمر من تقويض امبراطورية الـ « انكا »

وتشيرها بالانجيل ، ولكنه لم يتمكن من تغيير طبيعة هذا الكائن الذي بقي متعلقا بشياطينه الاليفة والارواح التوابع وآلهة الجبل والثلوج والبحيرات ، وعبد الشمس والقمر . واستغله الزعم والكاهن والقاضي استغلالا دائما فتلهى بالرقص والغزف على الشابة والمزار . واذا هو تمم الاسبانية فلا ينسبه ذلك لفته ، الا « ايلرا » او « كيشوا » او « ا « هاموال » او « مايا » . وعلى الرغم من تمتعه بالحقوق المدنية ، لم تستهوه الوظائف العامة . ولم يكن من مشاركة حقيقة بينه وبين الابيض . يضاف الى ذلك انه حينما كان فرضت عليه اعمال التسخير والافات . وقد خضع لنظام نصف فداوي في المنجم . وكاد لا ينجو من هذا النظام الا بمرافقة قطيع جمال اميركية او بمواكبة القوافل او بصناعة القبعات ، كما في الاكوادور ، بموص خاص يحسك تحت الماء .

كان عدد السكان من الدماء المختلطة اكثر من عدد السكان مسير الدماء المختلطة والزوج البيض . وكان معظمهم من الخلاسيين المولودين من البيض والهنود المتزاوجين ، يضاف اليهم نسبة دنيسا من الخلاسيين المولودين من البيض والزوج وال « زامبو » المولودين من الهنود والزوج . وقد نجح الخلاسي احيانا في الارتقاء في السلم الاجتماعي . وحدث أن جمع ثروة بتربية المواشي وادارة الاملاك وحتى باقتنائها احيانا ، واستثمر بدوره حينذاك الملونين الفقراء أو الارقاء . تعاطى حراسة قطعان الماشية ، فأصبح في فترة من الزمن ملك الارجننتين ، وانضم الى البولسيين فأهم بشاط في احياء الاراضي في الهضبة البرازيلية التي يمر فيها خط الجدي . وفي سالفادور تملك معظم الخلاسيين الاراضي فعرفوا بـ « لادينوس » ومن فروع الفوارني المحدر « المملوك » المولود من ام برتغالية ، و « لا شولو » في البيرو ، و « لا دوتو » في شيلي ، وكلهم عناصر نشيطة . وانتسب سكان باراغواي المحرابون الى الفواراني وخلاسيهم . وقد سال الدم الهندي في عروق زعماء (كوديلو) كثيرين . ولكن عامة الدماء المختلطة لم ترتفع يوما الى طبقة اهل اليسار . ففي الشيلي مثلا خضع الخلاسيون لاعمال التسخير وارتبطوا بكبار الملاكين من مواليد المستعمرات بمقود الحقت بهم المزيد من القهر .

أقام الزوج وخلاسيهم حيث أدخل البيض الافريقيين اي من جهة الاطلسي ، من الانتيل حتى البرو . وفي اوائل القرن جاءت كذلك موجة من الانتيل نحو كولومبيا ومناطق غويانا ، وموجة اخرى من غيليا نحو « بارا » و « مارانهاور » ، وموجة ثالثة من الكونتو وبنغوياسلا والموزامبيك نحو « بايا » . واعتق ١٠٠ ألف عبد في منطقة غويانا الانكليزية في السنة ١٨٣٨ ، و ٦٠ ألفا في المنطقة الهولندية في السنة ١٨٦٣ . ولكن الجماعات الكبرى عاشت في البرازيل . ففي السنة ١٨٧٠ ، كان في البرازيل البالغ عدد سكانها ١٠ ملايين نفس ، ١٣٠٠٠٠٠ زنجي بينهم ٩٠٠ ألف معتق ، و ٤ ملايين خلاسي من ابوين اسود وابيض بينهم قرابة ٥٠٠ ألف عبد ، ولم تطل على الخلاسيين والبيض زيادة تذكر حتى السنة ١٩٠٠ .

كان الرق ، على ما يبدو ، اقل قساوة منه في الولايات المتحدة : فقد كانت البرازيل في نظر الاميركيين الشهاطين بمثابة « فردوس الزوج » . ومهما يكن من الامر فان الحصول على الحرية كان هنا اقرب مثلاً . ولكن إلغاء الرق سيتطلب وقتاً طويلاً . واما في الزرعة فكانت العبد يشتغل من مشرق الشمس حتى مغربها ولا يتوقف عن العمل الا ساعة واحدة يتناول فيها طعامه ؛ وغالباً ما « ضرب بالسوط على ظهره العاري » ، وطلب منه عمل اضافي في الليل . فلا عجب من ثم اذا كان انتاجه ضئيلاً . وقد شكوا اصحاب مزارع البن من الاجور الباهظة التي تدفع لليد العاملة المتوانية .

اضطر الزنجي والحلاسي الزنجي ، بعد تحررها ، الى العمل كمزارعين او كمهال زراعيين ، ما لم يفضلوا العمل في المنجم . ولكن مستوى حياة هؤلاء المساكين ، المعجيين بأنفسهم ، الارقاء الكلام ، السريعي التهمج ، لم يتحسن قط . فقد حافظوا بمناد على عاداتهم ومعتقداتهم الافريقية . وقد استطاع بعضهم تبنيان اوجه الشبه بين حضارة الـ « ياروبا » وحضارة زوج كوبا وهايسا ، وبين العادات في هاتي والعادات في مارانهاو في داهومي ؛ وفي غويانا ، ربما اعتقد الانسان بأنه عند الـ « فاني » او الـ « اشانتي » . ولم تحف المسيحية الطقوس الوثنية اخفاء تاماً : فقد دخل بعض الالهة الافريقيين في عداد القديسين او بقوا موضوع تكرم وتنظيم ، وبقي للمبادات الافريقية تأثيرها الغامض .

كانت اشكال النشاطات متحركة لأنها كانت بدائية . واتصف عمل احياء الارض بطابع الوقتية لأن الاحراج لا تثبت است التغلغل الاقتصادي ومزال مسائل التل

تستعيد الاراضي التي ينتزعها الانسان منها . ولكن الزراعة نفسها مسرفة ؛ وقد قام الخلاف ابدأ بينها وبين تربية المواشي والمنجم . فاذا تزامم الناس على العمل في المنجم هاجر السكان المغارس وتركوا القطعان . واذا استخرج كل ما في المنجم عادوا الى الاعمال الزراعية والراعية . وكانت هنالك في البدء برازيل السكر والمناجم حول محور باهيا و « ميناس جيرييه » ؛ ثم تدنت زراعة قصب السكر ، بينما حلت محلها زراعة القطن وشجرة الكاكاو والتبغ او اجتذبت الناس الى ابعد من مواطن هذه النباتات ؛ وبالمقابلة عرفت « غويانا » وميناس الازمة : فان مصاهر تنقية المعادن المنشأة في جوار الاحراج حول « اورو - بربرت » قد اخذ نيرانها الخط الحديدي الذي نقل الحديد الاجنبي . فعاد رعاة البقر الى قطعانهم في المضارب الداخلية ، وعاد من تبقى من عمال المناجم والمصاهر الى « ساو باولو » التي كانت بحاجة ماسة الى اليد العاملة في مفارس شجر البن ؛ وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٠ عرفت المناطق الواقعة على خط الحديدي بدورها ثروة مفاجئة . اما شيلي الزراعية فقد اكتشفت حوالي السنة ١٨٥٠ رسائلها الزراعية بمارتها الباحثين عن الذهب في كاليفورنيا والحبوب . وأمس السهل الارجنطيني فقد تغير وجهه تكرر اذ تعاطى فيه السكان على التوالي تربية المواشي الكبرى وتربية الاغنام ثم تقسم الى عدة مناطق تميز كل منها بنشاط مميز .

يصح القول نفسه في سرعة التغيرات التي طرأت على الصناعة الاستخراجية . فعلى الرغم من أن مناجم الفضة في « بوتوسي » و « سرور دي باسكو » ما زالت ماثراً للفتنة ، فإن دلائل النقص في المعدن كانت سبباً في منتصف القرن ، في انتقال الجماهير إلى « الجبال الملكية » و « اورورو » من جهة ، وإلى جبال « كرايا » من جهة أخرى حيث اكتشف الذهب على ارتفاع ٥ آلاف متر واستأفر استخراج الفضة في البدء باهتمام شيلي ثم توجهت الاطباع شطر النترات والنحاس . أما في المكسيك فقد تعاقبت فترات ارتفاع حمى البحث عن المعادن وهبوطها تعاقباً مطرداً .

كانت مسألة النقل إحدى المسائل العسيرة جداً . لقد جعلت الطبيعة من قطع المسافات عملية طويلة وشاقة ، فبرز ذلك أهمية الطريق المائية الطبيعية للجماعات البشرية والعكبات السياسية . فبينما وقفت مناطق البرازيل الشرقية سداً في وجهه الساحل الاطلسي ، اتاحت الشبكة الامازونية بلوغ لحف جبال الاندس من الشرق وغوياز و « ماتو غروسو » . وحين انقل « روزاس » البارانا بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٥٢ ، تحولت حركة النقل إلى الاوروغواي ، فكان ذلك فاتحة ازدهار الجمهورية الشرقية . ولم يكن الهدف من حرب الباراغواي سوى امتلاك شبكة الطرقات الطبيعية المؤدية إلى « لا بلاتا » .

فما العمل للانتقال من حوض إلى آخر ؟ ما زال العائق الأكبر الجبل الذي يحاذي المحيط الهادي . ولذلك استخدم النقل الكولومبي نهر « ماجدولينا » ووجه الدولة الكولومبية شطر بحر الانتيل . وكذلك وجهت الطريق التقليدية إلى مضارب البرو شطر الاطلسي الجنوبي : على هذه الطريق القضيبة تمكنت « توكومان » من تنمية مفارس قصب السكر بتصرفها السكر في مناطق المناجم المرتفعة ، واستخدم الملح القريب من « بونيادي اناكاما » لحاجات قطعان جبال الاندس قبل أن ينقل إلى سكان الـ « بامبا » . ويتضح من ثم ما كان للزواجل ، ولا سيما للبقال ، من أهمية كبرى . فهي قوافل البقال ما كانت تؤمن النقل في جبال الاندس والهضبة البرازيلية . أما في السهل فقد امكن استخدام العربات التي تجرها الخيول أو الثيران : فالراجنيتيني كان يمتطي الحصان إذا كان مستمتعاً أو يستخدم العربة الثقيلة التي يجرها حتى سبعة حيوانات والتي اتاحت جعلتها الكبرى اجتياز المخاضات .

ان الاسبانين والبرتغاليين المتوسطين نقلوا معهم إلى ما
جانب الحية في المدينة
وراء الأوقيانوس ميولهم المدنية . وعلى الرغم من نحوها
وبطء تطور الرقعة المدنية
البطي ، لعبت المدن دوراً عظيماً جداً في هذه الحضارة
الايبيرو - اميركية .

ذكرت مدينة العهد الاستعماري تذكيراً مدهشاً بمدينة شبه الجزيرة ، وذلك بكتاتدرائيتها الفخمة ، وابنيته العامة العظيمة ، وبنائهما الجميلة . وعرضت ليا باعتزاز « ساحة الاسلحة » ، و « سانتياغو » الشيلية شوارعها الاربعة التي تنتصب على جنباتها اشجار المحور الظليلة ، والاقنية

التي تمر فيها وتسمح برش الشوارع ؛ وثباته « ريو » القديمة بمساكنها البرتغالية الانيقة ذات الشرفات . الا ان الحجر نادر بصورة عامة ؛ ولم يكن بالحجر الجبل الصلب سوى ريو و « كوزكو » . فمواد البناء المستعملة عادة هي الغريميد المشوي بحرارة الشمس الذي يجب طليه لاعطائه بعض البهرج . ولم تسقف البيوت الصغرى في اغلب الاحيان الا بالطين الطويل ، وقد حدث ان الامطار المتساقطة بغزارة في ليا قد تسببت في انهيار السقوف ، يضاف الى ذلك ان الناس كانوا يخشون الزلازل : فزلزال السنة ١٨٢٨ قد دمر عاصمة البيرو ، وزلزال السنة ١٨٥٤ دمر سان سالفادور . وفي كافة المناطق الحارة جمعت القيرف حول فناء تشاهد فيه بعض الطيور والحيوانات المواقفة كالبنفاء والقرد ؛ اما الاثاث فكان قليلا . واغترقت المدن الى النظافة ، لا سيما وان شوارعها لم ترصف رصفا جيدا بالبلاط . وفي عهد مكسيميليان فتحت في مكسيكو جادة كبرى جديدة تؤدي الى شابلوتسيك زرعت على جانبيها اشجار الكينا وانشئت فيها « بين مسافة » اخرى ، مستديرات ازدانت بالثآليل . ولكن ما ان تطل الامطار الاولى حتى يتمرقل السير بسبب الارحصال . اما التدابير الصحية فغير متوفرة ، لا سيما في الاحياء المنخفضة من الموانئ البحرية . وهو الاطار الطبيعي ما اوجد الفتنه ، اذ ان التوامي قد حجبته الكثير من القباحات ، وقد اشتهر جونت ريو منذ تلك الايام بحاله الفشان .

ان القرن التاسع عشر لم يعمل قط ؛ بل بنى بسرعة وبدون ظرافة . فالمدينة الجديدة في ريو عادية ومبتذلة على الرغم من اتساع شوارعها وظهرت بوينوس ايرس لمدة طويلة بمظهر حقير فالمدينة نمت بسرعة فائقة وابنيها شيدت في مساحات ضيقة . اجل لقد تم توسيعها فاثا لمخطط هندسي على طريقة المدن في اميركا الشمالية ، وانتقلت مساحة رقعتها من ٤٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٨٠ لـ ٣٠٠٠٠٠ نسمة فقط الى ١٩٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ لـ ٧٠٠٠٠٠ . ولكن الاوبئة فتكت فيها بالسكان فتكا ذريعا (١٣٧٠٠ في السنة ١٨٧١) ، ولم يتحصن تبليط الشوارع قط قبل السنة ١٨٩٠ . فنذ هذا التاريخ المجزأ اعمال كبرى لتزويد المدينة بمياه الشفة ولتجهيزها بشبكة بواليع ؛ وبدأ استخدام الفاز والكهرباء .

كان للمدينة وظيفتها الاقتصادية ، كما في اي بلد آخر . فقد استخدمت مستودعا (هذا هو دور « لاباتز » ، للكينا ، ودور سابولو لابن) ؛ ودانت تركومان و « سالتا » بالكثير لاسواق تجارة البغال ؛ ولم تم الموانئ الا بنسبة نحو التجارة البحرية . ولكن يصرف النظر عن جودها وعن تصميم البيض لها بقية ايام الادارات العامة وتأمين حاجات الحياة الاجتماعية ، فقد طبعت ابدا بطابع اداري وسكني بارز . وبين سكان المدن كثر هم الذين تفرغوا للسياحة والمهن الحرة : فان نصف الذين تلقوا دروسا عالية قد فكروا بمزاولة الحمامة . ولكن الهجرة قد ضغمت الطبقة الكادحة الامية بنوع خاص .

تخلفت العواصم الكبرى تحلفا محسوسا عن العالم الانكلوساكسوني ، وهي لن تبرز حقا الا في اواخر القرن ، دون ان يبلغ سكان اي منها المليون نسمة . ويجدر لفت النظر مرة اخرى

هنا الى اننا نتكلم عن عالم يجاوز سكانه الـ ٦٠ مليون نسمة .

ان الطابع التقاري الصريح الذي طبع به الاقتصاد قد سيطر
طيلة القرن على كافة ارجاء اميركا اللاتينية . فكان هناك
اغنياء اقرتهم الخنطة في شيلي ، او اقرتهم الجلود واللحوم الملحة
في مناطق « لابلا » . وبرز شيئاً فشيئاً في البرازيل بعض المستفيدين من زراعة البن : فان اول
آل « برادو » المشهورين قد زاول تجارة البنغال ، وتوصل احد ابنائه الى تملك مقصبة فسيحة ؛
وبين اولاد هذا الاخير اكتشف احدهم بدوره « ارضاً حمراء » جيدة جداً واصبح في السنة
١٩١٢ رب مزرعة تحتوي على ١٦٦٧.٠٠٠ شجرة . واشترك معه احد اخوته في تأسيس شركة
الخطوط الحديدية البولسية لخدمة المنطقة ؛ وضمت هذه الشركة بين كبار مساهميها رب مزرعة
كبرى اخرى هو البارون « ايتابورا » ، وقد اصبح باروناً بانعام الامبراطور « بيدرو الثاني » .
واسهم المنجم كذلك اسهاماً كبيراً في توسيع عدد الاغنياء . ففي البرازيل ليس « مانا » وحده
من برز وبرهن بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ عن انه صيرفي ورجل اعمال ماهر واسس العديد
من شركات النقل والعمل في المناجم . ولكن التوفير ما زال شيئاً لان المال ينفق على تسراء
المواد الباهظة الاكلاف او ينفق في اليسر والمراهانات . يضاف الى ذلك وجود الكثير الكثير
من الوسطاء الاردباء : كالتجار الذي يبيع بالتقسيط لقاء سندات توليه حق استيفاء ديونه بتملك
المواشي او البيوت ، و « المصدور » الذي يريف صكوك التملك .

ما كانت اميركا اللاتينية ، والحالة هذه ، لتستطيع التجهز بدون مساعدة الدول الرأسمالية .
فهي المؤسسات الأوروبية ما انشأت معظم الخطوط الحديدية . ويجب الاعتراف هنا بان خط
ساو باولو رائعة من روائع التقنية البريطانية : اذ ان القطر تسلق خمسة منحدرات متعاقبة زود
كل منها بجهاز خاص للجعر . وهي « شركة البيرو التعاونية » ، التي كان مركزها في لندن
واستخدمت مهندسين اميركيين ، ما بنت خط « مولندو » و « اريكونيا » باتجاه كوزكو
وتيتيكاكا . اما الخط الذي يمر عبر الاندس فقد بني قسم منه في البامبا في السنة ١٨٨١ ثم
استند « بارنغ » التزامه الى « كروزو » بعد ان امن مبلغاً من المال ، ولكن الالتزام رسماً
اخيراً على « كوكريل » .

في التجارة الخارجية احتلت بريطانيا مركز الطليعة الاول بعد ان تراجعت الولايات المتحدة
نهائياً حوالي السنوات ١٨٩٠ - ٥٠ . وباستطاعتنا ان نعتبر ان اميركا اللاتينية تعلقت اقتصادياً
ببريطانيا العظمى .

لم يكن الوضع المالي في الدول الفتية وضعاً سليماً : فالوظيفة العامة باهظة الاكلاف ، على
انها لم تكن في مأمن من الرشوة بسبب تدني الرواتب . زد على ذلك ان الحكام لم يحافظوا
على مراكزهم الا بتمتعهم انصاراً بأكلامهم المشع . لا بل كان من شأن برنامج التعليم العام وحده ،

بسبب ما انطوى عليه من طموح ، إلحاق العجز بميزانية تفذها بكل صعوبة الجمارك والضرائب المفروضة على مواد الاستهلاك . فتوجب من ثم اللجوء الى التضخم الذي خفض قيمة النقد والى القروض الباهظة . ولذلك فإن تاريخ الجمهوريات هو ، على وجه التقريب ، تاريخ التزاماتها نحو الادارات المالية الأوروبية .

وافقت هذه الأخيرة على السلفات الأولى إبان الحروب الاستقلالية . ثم توجب عليها الاستمرار في مساندتها لتجنب الإفلاسات التي ستجعل مدينيها عاجزين عن الوفاء . وهكذا استندت شيلي من لندن بفائدة ٦ بالمائة في السنة ١٨٢٢ ؟ وتوقفت عن الدفع بين السنة ١٨٢٦ والسنة ١٨٤٠ ؟ وفي السنة ١٨٤٢ عُقد اتفاق حصلت سانتياغو بموجبه على مال جديد ؟ وفي السنة ١٨٥٨ ، استحصلت من آل بارنغ على قرض ثالث ؟ وفي تاريخ لاحق ولت البلاد وجهها شطر مؤسسة « مورغان » . وفي البيرو ، رهنّت الشيلي الثروات الذي وضعت يدها عليه خلال الحرب الباسيفيكية عند مؤسسة « دريفوس اخوان » . ولم يندر ان حصلت الدولة الدائنة على رقابة الجمارك او رقابة الخطوط الحديدية . ونذكر هنا قضية مشهورة جداً هي قضية دين « جكر » على المكسيك الذي كان سبب التحالف بين انكلترا واسبانيا وفرنسا ، ثم تدخل هذه الأخيرة تدخلًا متبادلاً . ولم تكن النزاعات بين الدول من أجل النفوذ نادرة الحدوث ايضاً . وباستطاعتنا ، من أوجه كثيرة ، ان ننظر الى الحرب الباسيفيكية وكأنها مبارزة بين المصالح البريطانية وراء الشيلي ، والمصالح الفرنسية والأميركية وراء بيرو وبوليفيا ، كان النصر فيها حليف المصالح الأولى . وتقع على رأس المال الاجنبي كذلك مسؤولية اختلافات مدينة كثيرة .

وحدة الثقافة والتضامن بين التقليد
وفكرة التقدم

ان من شأن الطابع الايبيري في حضارة اميركا الوسطى
واميركا الجنوبية ان يخلق فينا وهماً خادعاً ، فلا ريب في
ان دبع السكان يتكلمون الاسبانية أو البرتغالية ، ولا يزال
هناك عدة آلاف من اللهجات البلدية . وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الجزء من العالم مدن لغة
الفاصح بوحدة ثقافية معينة : لغة العلائق من أجل المقايضات الاقتصادية وتبادل الأفكار في
مناطق شاسعة . وبلغت الانتباه ان الاشكال القديمة قد استمرت في الارباب دون المدن التي
خلقت اشكالاً جديدة .

على الرغم من ان الانجيل نادراً ما نجح في الحلول نهائياً محل المعتقدات القديمة ، فإن
الكنيسة قد لعبت دوراً كبيراً في نشر اللغات والعادات الايبيرية . والمقصود بالكنيسة هنا
كاثوليكية مطلقة ترغب في رقابة الحياة الخاصة والشؤون العامة على السواء . وحين استطاع
الأكليروس الى ذلك سبيلاً ، أبطل حرية المعتقد وأخضع الحقوق المدنية للمعتقد الكاثوليكي
واحتفظ لنفسه بحق التعليم . ولكن اعداء الأكليروس حلوا الكنيسة مسؤولية أمة الجماهير .
وهكذا فإن نسبة الذين عرفوا القراءة من الاحرار في البرازيل لم تتجاوز ٢٣ بالمائة في السنة

١٨٨٠ ، ومن العبيد ١ بالمائة .

بيد ان المتع بلغة راقية جميلة والميل الى ملاذ الفكر قد اعطيا الشعوب اللاتينية الاميركية مدارس ادبية غنية بالانتاج . ففي البدء قدّر كلاسيكيو شبه الجزيرة حق قدرهم ، ثم جاءت الرومنطيقية ، ونظم الشعر ، واكتشفت الواقعية والطبيعية بدورها حقلا فسيحا للتوسع والانتشار . فصدرت مؤلفات شخصية مبتكرة كثيرة تعبر عن الاهواء وتنتطوي على وصف رقيق جداً للطبيعة البديعة . وقد تجانب في هذه المؤلفات انسلال الوقائع ووصفها الدقيق ، كما ان الشاعرية لم تضر بالضرورة .

عصفت بالنبذة المثقفة مثالية متأججة . فبرزت بقوة مقاومة الوصاية الكنسية (ضد اليسوعيين ومحكمة التفتيش بصورة خاصة) ، وكان لفكرة التقدم في الحرية سحرها الاخاذ . وعمل بالقانون المدني الفرنسي في الجمهوريات بعد ان ادخلت عليه تعديلات تجمعها بتفق والمبادئ الاسبانية ؛ اما القانون الجزائي في البرازيل فقد لعه خير اعداد حقوقي كبير اختصاصي في القضايا الاجرامية هو « برناردو دي فاسكونسلوس » . وبكل جدية حرر المحقوقون ، من قراء « روسو » و « بنجامين كونستان » ، البنود الصريحة للنصوص الدستورية ؛ لقد قابِل عدم الاستقرار الفعلي ثوق الى تثبيت القانون .

انتشرت الماسونية وانضم اليها الناس بأعداد كبرى . فان « سارمينتو » ، حامل لواء التعلم العام في اميركا الجنوبية ، ومؤسس الدار الاولى لتخريج المعلمين - في شيلي ، في السنة ١٨٤٣ - ومؤسس المدرسة التومنجية في بونوس ايرس ، ورئيس حزب الاحرار في الارجنتين ، ورئيس هذه الجمهورية بين السنة ١٨٦٨ والسنة ١٨٧٤ ، قد برز بين كبار باعني محفل « الشرق الاكبر » وعفيل « المجلس الاعلى » . واشتهر الماسوني « غاريبيلدي » باشتراكه في القتال من اجل استقلال اوروغواي . وعن طريق الماسونية الانكلوساكنونية تسربت الروح النفعية الى مذهب الاحرار . ولكن الفلسفة الوضعية هي التي احرزت اعظم النجاحات إثررة الدهشة في اوساط المثقفين الذين كانوا يبحثون عن قاعدة يسلكون بموجبها . لا بل ان تعاليم « كونت » ، التي فسرته تفسيراً حرفياً ، قد دفعت الى تأسيس بعض الكنائس ، ككنيسة « معبد الانسانية » ، وحدثت بعض النهضة في العلوم الاجتماعية . وسمى الشيلي « لاسارييا » الى التوفيق بين كونت و « جون ستوارت ميل » وتوكفيل . وفي البرازيل والمكسيك ادى الخوف من القوضى والمذهب الوضعي مشتركين الى ولادة حزب « علمي » ابتنى نوعاً من الاستبداد المستنير القادر على تحقيق امور عظيمة .

كان سبب الخلاف في النزاع بين الكنيسة وخصوصها نفوذ الاكليروس على المجتمع والمدرسة والسلطات العامة ؛ ولكن « الكفاح الثقافي » قد استهدف كذلك الممتلكات الكنسية السقي اتاحت للكنيسة ان تكون دولة داخل الدولة ، والتي طمعت بها هذه الاخيرة لان كاهل ميزانيتها كان مثقلاً بالدين . فقابلت اعمال العنف التي اتاها هذا الطرف اعمال عنف اخرى اتاها

الطرف الآخر . اما التسيويات القليلة التي تحققت فلم تدم قط طويلا .

لم تضع حروب الاستقلال حداً للسيطرة الايبيرية فحسب : فهي تفسد الوحدة القبلية قد كرس تجزئة الملكات الاسبانية الواسعة الاطراف . وهي البرازيل وحدها التي استطاعت المحافظة على اراضيها : ولما كان الاوروغواي انفصلت عنها . ثم توفي بوليفار منهوكا في السنة ١٨٣٠ بعد فشل مشروع كولومبيا - الكبرى . ولن تسفر المؤتمرات من اجل تحقيق الوحدة ، التي استدعو اليها المكسيك ثم البيرو ، الى اية نتيجة ؟ فقد نشبت منذ ذلك التاريخ نزاعات دامية بين الجمهوريات الجديدة . وهكذا فان ١٦ دولة قيد تقاسمت في النهاية اراضي البر الاميري الجنوبي حتى رأس هورن ، قبالة الاتحاد الشالي الاميري .

نجد تفسير هذا التفتت في الجغرافية . ففسد كيب و هبولت ، ان « الدول المجاورة لا تتصل في معظم الاحيان بالمضائق الاستعمارية » . ولما كان البحر جاذبه ، فارت التجمعات الطبيعية قد جرت بدلالة اقرب ساحل اليها . وكان للاحراج الامازونية نصيبها الاكبر في قيام فنزويلا على بحر الانتيل وفي الحد من توسع الملكات الفوانية الاكليزية والهولندية والفرنسية التي تمكنت من البقاء ، للسبب نفسه ، على حدود البرازيل ، وعلى هامشها اذا صح التعبير . وارتقت الصحراء زمناً طويلاً التوسع الشيلي في الشمال . وتكونت باراغوي وراء الحسوط المائية والمستنقعات واشجار الغابات الشائكة في « شاكو » . فالحدود تعني من ثم منطقة لا خطأ راضعاً ، وقد تجددت المنازعات حولها تكراراً .

لم تدم سوى فوارق جزئية بين خريطة التقسيمات الادارية الاسبانية (نيابات ملكية وقبطانيات) وبين خريطة الجمهوريات . فان عواصم الامس قد احتفظت بوظيفتها الجاذبة ؛ ولكن المناقصات القائمة بينها ، على غرار الالة الإقليمية التي عانت منها اسبانيا في العهد نفسه ، قد زادت حدة المنازعات الإقليمية . فقد عجزت الوحدة الثقافية والتبائر التجارية التقليدية عن الحؤول ، في جو اقتصاد لا يزال بدائياً ، دون تفرق السكان بفعل المسافات . لا بل اذا كانت الدولة واسعة نسبياً ، اصبحت وحدتها قصية جداً . فان المنازعات تنفجر حينذاك بين العواصم والولايات ، وبين المدن والارياف ، وبين الودوديين والاتحاديين ؛ فهي فنزويلا مثلاً ظهرت نزعة سكان السهول الاستقلالية عن سكان كراكاس ، ونزعة رعاية المواسي المائلة في البامبا الارجنطينية عن بوينوس ايرس . وغالباً ما رجعت كفة الحل الاتحادي في النهاية : الولايات المتحدة المكسيكية ، والولايات المتحدة الكولومبية ، والولايات المتحدة البرازيلية ، والولايات المتحدة الفنزويلية ؛ وقد اتخذت الارجننتين كذلك شكلاً اتحادياً .

كانت الحرب شبه دائمة بين هذه الدول الفتية التي تأكلها التحساد والنجر حكامها الى خوض المغامرات الحارجية بداعي النفوذ وتنازعوا للطرق النهرية النادرة والهامسة وثورات المناجم

الثمينة . وحدثت هذه النزاعات في كل مكان: بين كولومبيا والاكوادر ، وبين الاكوادر والبيرو ، وبين الجمهوريات الصغرى التي نشأت عن تفكك الاتحاد اميركا الوسطى . وكان مسرح ثلاثة او اربعة منها نيابة لابلاتا الملكية القديمة التي كانت مناطقها النهرية الشالية مطعم الطامعين؛ وانتهى ام هذه النزاعات هولا ، بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٧٠ ، الى افساء شعب باراغواي الصغير . وبعيد ذلك نشبت الحرب المعروفة بالحرب الباسيفيكية التي انتزعت الشيلي خلالها من بوليفيا والبيرو المقاطعات الغنية بالنطرون وأقصت الارلى منها عن الشاطيء .

في اواخر القرن فقط ، اخذت هذه الدول تنصرف شيئاً فشيئاً عن طريق اللجوء الى القوة الى الاجراءات المعمول بها بموجب الحق الدولي . وواحت الاضطرابات التي عانى منها هذا الجزء من العالم بتقارب اميركي شامل اعتبر ضرورياً .

دانت الجمهوريات مبدئياً بالحريات وحتى بالديموقراطية ، ولكنها في الواقع كانت قريبة احزاب تنازعت الحكم بمنف . فنادرا ما توفرت الشروط التي تسمح بقيام نظام دستوري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان حروب الاستقلال ابرزت دور الزعيم ، اي الـ « كوديلو » ، فان بوليفار وسان مارتين ، اللذين سيخلد ذكرهما ، قد تركا بعدها خلفاه ومقلدين . وقد تجملت رومنطيقية ادبية مجدت العزائم الفردية : فان « اندراد » قد ذكر بآني تابوليون ، كان « مونثالفو » ، في « الماهدات السبع » ، قد احل بوليفار فوق بطل العالم القديم . وليس هناك من حكومة تولت الحكم الا في اعقاب انقلاب او انتصاب اقصدت فيه ارادة الناخبين ، ثم كانت ضحية اللاشعورية والاضطرابات . ففي المكسيك تولى الرئاسة شخص كل سنة تقريباً خلال السنوات الست والثلاثين التي عقت سقوط زعيمها الاول « ابوتريد » . وفي فنزويلا نشبت ٥٢ ثورة في اقل من ١٠٠ سنة . وكانت بوليفيا مسرح ستين عصياناً عسكرياً ، وغيرت دستورها عشر مرات ، وامانت او سمحت بامانية ستة من رؤسائها . ولم تعرف باراغواي نظاماً غير الدكتاتورية . ويروى ان ضحايا ثورة السنة ١٨٧٩ في كولومبيا بلغوا ٨٠٠٠٠ .

ان حسم الخلافات على هذه النحو اتاح لبعض المسلونين ان يلعبوا دورا هاماً . فان الرشوة والنداءات المبهجة والحقد المزمّن على مواليد المستعمرات الاغنياء قد دفعت العامة الاممية وراء المقامر الجسور . اضف الى ذلك ان الكوديلو قد بدا وكأنه مواصل عمل الزعيم الهندي . فكّم من وجه اثار الاعجاب ؟ والى جانب بعض مواليد المستعمرات المهذبن تهذيباً ارستوقراطياً ، من امثال « روزاس » الشبيه بأشارف الاسبانيين ، « وبورغالس » المحافظ على القيم التقليدية ، كم من ملون غريب الاخلاق ؟ واننا نكتفي هنا بذكر راعي الخنازير الهندي ، « كاريرا » ، الذي حكم غواتيمالا حكماً استبدادياً طوال خمس وعشرين سنة . واي انتقام كذلك حين يحكم المكسيك هندي من امثال « بنيتو جواريز » او خليفته الخلاصي « بورفيرو دياز » ، او حين

يحكم فنزويلا ، بايز ، الاتمي الطويل القامة الذي كان فارساً ماهراً نظير روزاس !

ورقة نولي الكوديلو السلطة وورقة اخرى تتزعم منه . اليوم هو رسول العناية الالهية الواجب الوجود ؛ وغدا سوف تلحق به كل شئعة ؛ واذا ما استلم دفعة الحكم مرة اخرى ، اعتماد شعبيته . ومن غريب التناقض انه انما ينتهك حرمة القانون بقية فرض احترامه احتراماً افضل . اما الكنيسة فترضى عن ايدته او من هو بحاجة اليها ، وتعاين من النظام الذي تكون هي ضحيته .

ولكن مهما يكن من قساوته ، فان هذا النظام ، الذي كان وليد الفوضى ، كان علاجها ايضاً . يثقل الضرائب لمصلحته ، ولكنه يثقلها لمصلحة الدولة ايضاً . وقد ظهر مثله بظهر الواحد حين دعسي روزاس في الارجننتين وبورتاليس في شيلي وجواريز في المكسيك . لقد تمثل بالاميين ولكنه اهتم اهتماماً كبيراً بالتعليم العام ؛ ونزل بالسكريين والحقوقيين ، ولكنه كانت واسع الأفق ، وفقر العمل بتأسيس المشاغل والمصانع . وجلة القول انه اعاد وصان وأمن للمستقبل الوحدة الوطنية ، وان تحنى عن بعض حقوقه للأسماليين وللدول الاجنبية .

الاستمرار والتنوع البرازيليان
من عوياداً الى مشارف لابلاتا ، ومن جبال الاندس الى الاطلسي امتدت سيادة واحدة ، كما في عهد السيطرة البرتغالية ، على اكثر من ٨ ملايين كيلومتر مربع . وعلى نفيع ما حدث في الاقاليم الاسبانية السابقة ، استمرت هذه الوحدة في كنف السلالة الشرعية ، سلالة « براغانس » فكان للبرازيل من ثم وجهه ميز خاص .

لم يستلزم ابقاؤها على سلالتها الاوروبية اي ارتباط بالوطن الام القديم . وقد حافظ « دون بدرو » على كرسية في ريو لانه برهن في برهة من الزمن انه برازيلي اكثر منه برتغالي . وعرف كيف يفتن بنظام دستوري ترك له ، من جهة ثانية ، سلطة حقيقية ، ولا سيما الإشراف على ادارة مركزية ؛ وتحلى بالفطنة ابدأ فاستقال في الوقت المناسب ، تاركاً ادارة شؤون البلاد لوصاية ، وفي الواقع للطبقات المسيطرة التي سرّت بالحكم طيلة قصور ابن الامبراطور الشرعي والتمهيد لولاية ملك برازيلي حقاً . فلب بدرو الثاني دوراً شبيهاً بذلك الذي لعبه في الماضي ماركوس اوريلوس ، وذلك بفضل في الخلافات السياسية وباهتمامه بالتحقيقات العملية قبل اي شيء آخر .

كانت هناك في الواقع اربع دول برازيلية متجانبة اكثر منها متضامنة : برازيل الاحزاج الامازونية منتجة الاخشاب الثمينة ، برازيل الهضاب الواسعة حيث يستمر النشاط المتجسسي ، برازيل مشاجر المناطق الحارة (هذه هي برازيل قصب السكر والظن في باهيا وريغوبوك وريو) ، واخيراً البرازيل الجنوبية التي اخذت منذ عهد قريب تتماطى تربية الواشي . واذا اخذ المهاجرون الاوروبيون ، وجلب من الملمان ، يستوطنون هذه المنطقة الاخيرة ، فان الهند ما

زالوا يسيطرون على المنطقة الاولى ، بينما تميزت المنطقتان الاخريان بعمل الارقاء في خدمة الارستقراطيين من مواليد المستعمرات والحلايين . وكانت النزعة الانفصالية خافية ابدأ حين لا تظهر بمحاولات انفصالية معلنة : حيناً في سيربا او برنغوك ، وحيناً في بارا أو باهيا ، وآخر في ميناس ؛ وطوال عشر سنوات ، ألقت « ريو غرانده دو سول » الالهابة والخوف في جيوش ريو . كلها ازمان اضرت بالنمو الاقتصادي واثقلت كاهل الخزينة ، واوجبت تعهد قوة عسكرية وبحرية هامة . وكانت الكلمة الفصل الاخيرة للاسطول الذي يحاصر الناشرين . وقد اعتمدت في الوقت نفسه - في سبيل النفوذ والسيطرة على مداخل حوض « بارانا - بلاتا » - السياسة المتوسمية البرتغالية القديمة باتجاه الغرب ، الى ما وراء خط « توردسيلاس » ، فأقترنت البرازيل في نزاعات دائمة باهظة الاكلاف لم تؤد الى اشباع مطامعها اشباعاً تاماً . فان الفشل الذي انتهد اليه الباراغواي مثلاً لم يكن ثموبيضاً كافياً عن فقدان الاوروغواي .

توطدت الدولة البرازيلية شيئاً فشيئاً باستمانتها برؤوس الاموال البريطانية ، وببعض المواد الغذائية والحامات وتشغيلها العميد ، وقوبلها اصحاب المافرس والمناجم . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، وطيلة ١٥ سنة ، ارتمست انطلاقتها بمزيد من الوضوح : فقد تضاعف دخل التجارة الخارجية وتوسعت عمليات احياء الاراضي ، وظهر الخط الحديدي والتلفراف . وكان ذلك العصر الذهبي للقطن والسكر . ولكن حرب الباراغواي الرهيبة كلفت اموالاً كثيرة بلفت المليار ، فعبثت مرحلة هبوط : ازمة سكر وازمة مناجم زادت من شدتها ازمة الرق . فبين قانوني السنة ١٨٧١ ، وقد اقترت بموجبه حرية الزوج الذي سيولدون (قانون البطن) ، وقانون الاعتناق الشامل الذي صدر في السنة ١٨٨٨ ، تفاقم الهيجان والاضطرابات . فتخلى عن الامبراطور اسبائ الارقاء ، كما تخلى عنه الاتحاديون والجيش نفسه الذي شكاً من مسألة الرواتب ، فتعاضل امام انقلاب السنة ١٨٨٩ .

كانت الخطى الاولى التي خطتها جمهورية الولايات المتحدة البرازيلية عميرة جداً . وقد وثب على كل ولاية ، منذ ذاك التاريخ ، ان تعيش لنفسها . فتجهزت « ساو باولو » بالادوات ولجحت في بيع بنها وازدهرت ، بينما عاشت باهيا وبرنغوك في ضيق ؛ واستقصد الجنوب من الهجرة الأوروبية الثانية وربى المواشي وزرع الحبوب ؛ ولكن منطقة المضاب اعتمدت الاقتصاد الراعوي ببعض الصعوبة . وأثار زوال اليد العاملة العبدية مشاكل خطيرة دارت حول اعتماد اقتصاد جديد مبني على نظام الاجور . الا ان تزايد الطلب الأوروبي والاميركي الشبالي قد ساعد البرازيل الحديثة على النهوض . وقد اجتاحت حمى المضاربة مجتمع اصحاب المزارع ونجار اللحوم والجلود ، ثم ما لبثت هذه الحمى ان امتدت الى مناطق احراج امازونيا الفنية بالمطاط فتحسن التجهيز واتسعت المدن ، ولكن تفعل الفئات المثرة قابله بؤس الجماهير التي كان الجوع رفيقها الدائم . وقابل نخبة من كبار الحقوقيين والكتتاب المنتجين من جهة سيطرة امية واسعة من جهة اخرى . وقد طبعت التناقضات الاجتماعية والاقليمية الجمهورية الكبرى الحاضرة لتظام

الانتخاب العام المباشر بطابع مميز لم تعرفه من قبل .

كما في القارات الاخرى ، وفي المناطق المتقابلة بالنسبة لخط
الاستواء ، تمتد جنوبي خط الجدي مساحات واسعة جرداء ،
وتصبح الارض جافة والمناخ منشطاً ومقوياً . تنمزل المجموعة
السكنية في البامبا ، شبيبة بالمزرعة البورية او الانكلوساكسونية ، ويتعاطى اصحابها ربة
الواشي . ويذكر غو المدن الجديدة بالاراضي الجنوبية المقابلة ايضاً : فمنذ السنة ١٨٧٠ اقام في
المدن زهاء ٤٠٪ من سكان الارجنتين ؛ وفي السنة ١٨٩٥ خيمت « بونوس ايرس » ٩٠٠ ٠٠٠
نسمة من اصل ٤ ملايين ونصف المليون . وهنالك نسبة اعلى من هذه : فان الـ ٣٠٠ ٠٠٠ شخص
الذين عاشوا في « مونتفيدو » كانوا يمثلون اكثر من ربع سكان الاوروغواي . وبذلكرنا مرفأ
تصدير الاصواف واللحوم والجلود هذان بمرفأي ملبورن وسيدني .

وبرز التضاد خصوصاً مع البرازيل ، غير المتجانسة ، والمتشككة بفعل التواءات : فعن
تصور دولة كبرى واحدة في اطار واسع جداً وخال من التواءات هو اطار السهل الذي تجبه
مياهه كلها الى لابلاتا . والحال لم يتجاوز سكان بونوس ايرس الـ ٢٥٠ ألف نسمة حين قررت
انكلترا فيها ابطال الميثاق الاستعماري الاسباني وأولتها كل اهميتها . وحتى في السنة ١٨١٦
اعلن سان مارتن في فوكومان استقلال ولايات لابلاتا المتحدة قبل ان يذهب الى « ليا » ليلبحث
فيها عن مفاتيح ممكنة . وسبقى حدود الجمهورية زمناً طويلاً بدون تعيين . ففسي سبيل
اسئلة اقليم الـ « شاكو » وأقاليم المخارس والملح في منطقة جبال الاندس ، كان يقتضي الانتصار
على البامبا التي لم تكن حلقة اتصال بل عائقاً جدياً . وقد اصاب سارمينتو حين قال : « ان
المصيبة التي تعاني منها الجمهورية الفضية هي امتدادها ؛ الصحراء تحيط بها من كل جانب وتدخل
الى قلب البلاد ؛ العزلة والمسافات الحالية من ابي مسكن بشري تؤلفان الحدود المسلم بها بين
الولايات المختلفة » . وهكذا فان البورة التي يسيطر عليها الجفاف واسراب الجراد وتقر فيها
مسائل دائرة للدربات ، قد تحكمت بوسط البلاد وحتى بمشارف العاصمة وعزلت الولايات
دخلت الفوارق الانتمية . ولكن الحقيقة التي يجب قولها هي ان البلاد اقتفرت الى السكائن
الذين لم يملقوا المليونين في السنة ١٨٧٠ .

تخطى الفكر « ريفاً دافياً » اهل زمانه الى تجربة محاولة ديمقراطية تكون على رأسها نخبة
سكائن العاصمة . فحدثت ردة فعل انفصالية عنيفة كادت تؤدي الى قيام ثلاث او اربع دول
مستقلة مكان الارجنتين المنفككة لولا شدة عزم « دوراس » . سار روزار على رأس عمال المزارع
ورعاة الواشي وسحق الزعماء المحليين او فاوضهم واقترح على الارجنتينيين احتلال المناطق النهرية
وتحدي أوروبا . اجل لقد انتهت فظاظته بقتله ، ولكن عمله بقي من بعده .

كانت ارجنتين السنة ١٨٥٠ من حق مواليد المستعمرات والخلياسيين الذين اسسوها . فكل

شيء فيها كان مرتبطاً بالراعي الذي يراقب ويطارده ويسلم القطعان الثائرة: وقد عظمه سارمينتو في كتابه «فاكوندو». ولكن بورجوازياة أعمال غت في يونيوس ايرس واتصلت بأوروبا ونازعت المزارعين المكاسب التي وفرتها لهم تربية المواشي. فان «اوركوزاء» الذي دشّن العهد الاتحادي ما زال أشبه بسيد عقاري كبير؛ اما سارمينتو فقد أنبأ بتسليم البورجوازيين زمام السلطة.

وكما جرى في البرازيل، حدثت ثورة بين السنين ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٠. فمن جهة رفعت الهجرة الأوروبية عدد السكان من مليونين الى اربعة ملايين: مما زاد نسبة البياض في لورت الأرجنتين. ومن جهة ثانية تعاضم شأن الاقتصاد الراعي تماظماً كبيراً: فتمت في الوقت نفسه القطعان المدة لانتاج الاصواف والقطعان المدة لانتاج اللحوم؛ وعقبت تسليمات اللحوم المجففة تسليمات الاحوم المملحة، وبني البراد الاول في السنة ١٨٨٢. ثم بوشر تنفيذ بعض المشاريع ببناء الخطوط الحديدية، فارتست الشبكة التي ستنشأ في المستقبل وتوثقت روابط الاتحاد. وزاد نفوذ بونوس ايرس الفغورة بمصنعيها الانيق وبنشاطها: وبرهنت ارجنتين سارمينتو وألبردي عن حرصها على التعليم الالزامي والدروس الملبسة؛ وفي السنة ١٨٩٥، عادت التجارة الخارجية بأهميتها تجارة البرازيل التي كانت تفوقها سكانا.

بينما كانت الباراغواي عائشة في ضيق تحت سلطة دكتاتوريتها الذين دافعوا بلا مرء دفاعاً حريصاً عن شخصيتها الضعيفة، ولكنهم جرّوها الى كارثة لن تنهض منها قبل القرن العشرين، استفادت الاوروغواي من حسن طالع الأرجنتين. فالرعاة سنوا فيها الشرائع على غرار ما جرى في الجهة المقابلة وراء لابلاتا، وتوصلوا في السنة ١٨٩٠ الى جمع ٢٣ مليون حيوان مقابل ٧٠٠ الف نسمة. ولكن بورجوازياة مونتيفيديو، المدينة الجميلة القائمة على رأس داخل في البحر نظير قرطاجنة، انصفت بانفتاح فكري عظيم. اجل كان الصراع عنيفاً بين البياض، الاسبانيني المنشأ والكاثوليك عموماً، من جهة، وبين الملونين، الخلاسين المستندين الى المحافل الماسونية عموماً، من الجهة الثانية: ولكنه لم يمنع انفصال الكنيسة عن الدولة، وإلغاء عقوبة الاعدام، واقرار قانون العمل.

لم تسمح جبال الاندس بأن تحتل دولة واحدة كل عرض الشيلي: غربة جغرافية ونجاح قومي البر عند المناطق المتوسطة البعد عن خط الاستواء. يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان قبطانية الشيلي العامة كانت تابعة لليما؛ وعلى شواطئ الباسيفيكي قام الجسم المسيحي الذي تحاذت ولاياته، على طول ٤٢٠٠ كيلومتر و ٤٠ درجة من درجات العرض كما تتحاذى خوزات السبعة، وتميز بمواصلات برية بعيدة التصديق وبسواحل تكثرت فيها الرؤوس والضاجان. فكانت البلاد أشبه ما تكون بجزيرة تحيط بها المياه وللقمم المرتفعة وأحراج المناطق الباردة في الجنوب - حيث تقطع الأخشاب الضرورية لبناء السفن - والصحراء

الحارة في الشمال ، ويمتد في وسطها واد معتدل المناخ وخصب التربة .

تلم وادي سانتياغو هذا زمام السلطة مستفيداً من مرفأ كبير هو فالباريزو ومن مجاز الاكومبر ، المؤدي الى البابا الغنية بالخيول التي اولى بها أصحاب المزارع . وأضافت بعض العائلات الغنية من مواليد المستعمرات مكاسب زراعة الحبوب الى تربية المواشي . وتحقق الاستقلال بساندة الانكليز . ومنذ ذلك الحين ، أمن الحزبان المتنافسان ، المحافظون والاحرار - اللذان يعبران عن التجمعين مختلفين في الرأي العام الارستوقراطي - تسير عجلة الشؤون العامة دون صعوبات هامة .

ولكن الشيلي ما كانت لتحتل مركزاً هاماً في هذه المنطقة الضيقة . ففي سبيل السيطرة على الاحراج الجنوبية توجب عليها اخضاع الاروكان ، قدخلت صراعاً لن ينتهي الا في السنة ١٨٨٣ ارغمها على البقاء في حالة حرب دائمة . واستغلت كذلك صفاتها الحربية بشنها على بوليفيا والبيرو ، بغية الاستيلاء على الصحراء الشالية الغنية بالمعادن ، حرباً لم تكن دون صراعها مع الاروكان عنفاً .

على الرغم من ان عدد سكانها قد تضاعف ، افتقرت الشيلي الى اليد العاملة ، وكانت الاجور فيها اعلى منها نسبياً في البلدان المجاورة . ولسنا نعني بذلك زوال البؤس ؟ فاستثمارات المناجم كانت أشبه بالجحيم . ولكن الترات والنحاس قد وفرا مداخيل اذحت تجهيز البلاد بالخطوط الحديدية والمرافئ . وما ظمت طبقة بورجوازية فازعت الاوليفارشة المقارية السلطة : فان ثورة السنة ١٨٩١ التي نهض بها الاسطول واستفاد منها رجال المال ، انتهت باستقالة « بالاميدا » آخر رئيس سلك سلوك الاشراف . واذا ما اخذنا بعين الاعتبار النهضة الاقتصادية وحسن ادارة الاموال العامة وتقدم النعمان وتقسيم الاملاك الكبرى تقسماً تدريجياً ، بدا لنا ان مستوى الحياة العام كان آخذاً في الارتقاع .

بعد قواي بوليفار وتجبر حله -وحدة النياتين الملكيتين
الجمهريات الاربع في جبال انديس
القديمة ، غرناطة الجديدة وليا - اشرف خلفاؤه على ولادة
الرفقة : لومها العير
خمس جمهوريات خصيمة وفقيرة . ولكن الطبيعة نفسها قد
ساعدت على التجزئة : فان قيام النياتين قبل مشروع التوحيد كان مطابقاً لنضاد كلي
الوضوح بين المناخات الرطبة والمناخات الجافة في الجبال التي لم تتأثر بها تأثراً كبيراً ؟ فلن
يمكن اي مركز من فوه نفسه بعد انهيار السيطرة الاسبانية .

جمع البيرو بين المناطق المنخفضة التي يتميز زرعها الا براسطة الري وبين وعودة الهضاب
التي تتميز بين اكثر هضاب الكرة الارضية ارتفاعاً واقفاً . انها ارض الهندي والخوروف
والجل الاميريكي والمعادن الثمينة .

اما الكتلة الكثيفة ، التي ارتبطت بنبابة لابلازا الملكية بعلائق تجارية وانضمت اليها في

عهد متأخر ، فقد حلت اسم « ليرنادور » الجيد . ولكن اسمها لم يجعل منها دولة قوية : إذ لم يتجاوز سكانها المليني نسبة في أكثر من مليون كيلومتر مربع في السنة ١٩٠٠ . وقد بلغ السيل الزبى عندما فقدت بوليفيا منفذها الضيق الى البحر وانتزعت البرازيل منها بعد ذلك اقليم « اكر » الفني بالمطاط . أضف الى ذلك ان سكانها الفقراء والمتخلفين لم يستفيدوا استفادة كبرى من ثروة الفضة التي ما لبثت ان انضمت اليها ثروة اعظم شأنها هي مناجم القصدير الوفيرة .

لم تكن البيرو او فر حطاً . فان ليما ، العاصمة القشتالية الساحرة ، كانت آخذة في التدهور بسبب بعدها عن « الاراضي الباردة » أي عن المنطقة الهندية المرتفعة ، وقد مالت طبعاً الى اعتبارها كاحدى ملحقاتها . وقد اضرت بها « اريكوبيا » بفضل حسن موقعها بالنسبة لمراكز الفوانو ، ومناجم الترات ، و « كوزكو » وحتى منطقة مونتانا الامازونية الطابع التي اجتذب « مطاطها القشتالي » العديد من المهاجرين في اواخر القرن . اجل لقد اعتق الكوديلو « كاسيلا » الزوج والهنود ، ولكن مسألة اليد العاملة أصبحت مسألة عيرة ، لا سيما وان الـ ٩٠ ألف صيني الذين نزّلوا الى البر بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ لم يلبثوا ان اعتبروا غير مرغوب فيهم . ولكن الدولة يجب ان تعيش من الفوانو والمناجم : فلم يذهب « مانويل باردو » الى حد تقرير احتكار الترات في السنة ١٨٧٥ ؟ والحال فقد عجز الجيش الشعب والطلب ، الذي ترتبط به السلطة ، حتى عن الدفاع عن الترات ! وفقدان الترات يعني الافلاس ، لا سيما وقد تقلت وطأة ضريبة الملح على كامل عامة الشعب . انه لتاريخ حكم معوز تخلفاته ثورات داغة شاهدها الشعب دوغما اكثر اكرات .

عرفت الاكوادور ، الضيقة الرقعة ، مشاقات مائلة . فان « كيتو » ، العاصمة الهندية القديمة ، القائمة على ارتفاع ٣ آلاف متر ، لم تنقلب على « غواياكيل » ، سوق تصريف محاصيل مفارس المناطق الحارة . وازداد هنا التضاد الذي شاهدها في البيرو بين « الاراضي الباردة » و « الاراضي الحارة » . وادت ازمة قصب السكر الذي كان يزرعه الزوج الى افقار اصحاب المغارس ، وما كانت شجرة الكاكاو بعد لتخلص البلاد من ورطتها . ولذلك فان الجبل القاسي والمتخلف قد فرض « فلوريس » وساند « غارسيا - مورينو » والمحافظين ورجال الاكليس . وقد دخلت الاكوادور في نزاع دائم مع جيرانها ، فانكشمت رقعتها شيئاً فشيئاً وفقدت في النهاية نصيبها من منطقة « مونتانا » .

ابعد الى الشمال نزول الانجاد في جبال الاندس وتزداد الرطوبة ، فتتجزأ كولومبيا جبالا وعره المنحدرات ووديانا داخلية سحيقة موازية لخط الطول ، بينما تعزلها عن شاطئ « شوكو » البابامبيكي احراج كثيفة الاشجار . وذهب بعضهم الى حد القول انها اشبه بجزيرة جبلية تحيط بها الاحراج . وقد نشطت فيها تربية المواشي في « المناطق الباردة » الى جانب المغارس في « المناطق المعتدلة » ، ووجهت شبكتنا « مجدلينا » و « كوكا » حركة النقل فيها شطر بحر

الانتيل لمصلحة قرطجنة . واعطاها امتلاكها لمضيق باناما مركزاً دولياً قوياً لم يخل من الاخطار .

تسلطت ذكريات غرناطة الجديدة على رجال بوغوتا الذين لم يرضوا بالتخلي عن فكرة كولومبيا الكبرى على الرغم من ان حكم كولومبيا الحالية كان من الصعوبة بمكان بسبب انقسامها . فسكان المناطق المختلفة لا يرون مبرراً يوجب عليهم الانحناء أمام توجيهاً سكان بوغوتا: فئات لجانيت وتآلف كل منها من مواليد مستعمرات وخلاسين وزوج ومن بعض الهنود الذين لا شأن لهم . انصف الى ذلك ان الاقتصاد كان في حالة ركود : فقرطجنة لم تكتثر لانكباس الفناء التي كانت تصلها بمعدلتها ، والاسهام الاوروبي كان طفيفاً جداً . وكانت الاثرة الاقليمية والبؤس مصدر الاضطرابات التي ارتدت طابع الوحشية القسوى . وانتقل الحكم من المحافظة الاليفارشية الى الراديكالية ، ومن مناهضة الاكليروس الى ردة فعل الكليروسية ، ومن الفناء حكم الاعداء الى مذابح بين انصار الفرقاء ، ومن الاتحادية بسين الولايات الى الدكتاتورية الغائفة . واتضح التدخل الاميركي في النهاية وأدى الى خسارة باناما ، بينها هيا لنجاح زراعة القطن وشجرة البن لمستقبل قريب افضل ، بانتظار ظهور البستونول ، ذلك المورد غير المتوقع .

جاءت الثورة مبكرة في شطر غرناطة الجديدة المنع نحو بحر
فنزويلا بين سكان السهول
الانتيل والمجاور لسباسب الاورينوك ايضاً : فقد استطاع
واصحاب المزارع
مواليد المستعمرات الاتصال بكوراسا وورينيداد من جهة ،
والحصول على المساعدة والحماية في السهول . وكانت هنالك حركة نقل هامة بين مناطق تربية
المواشي الداخلية الراسعة وبين المرافئ ، وكانت الجزر قد ادخلت الى مرتفعات غرناطة
الجديدة زراعة شجرتي البن والكافا واسترقاق الزوج . فآلف مربو المواشي وأصحاب
المزارع من ثم الفشتين الاجتماعيتين اللتين سيتبع اتفاقهما اغناء فنزويلا ، وربما تفسر خلافتهما
تاريخها المضطرب ايضاً .

هم سكان السهول ، وسوادهم من الغلاسين ، القساة والامين ، الذين الفوا ، بقيادة « باز » ،
« زعم السهول » ، غير عناصر الجيش الذي جمعه بوليفار . ولكن الدستور الاتحادي
والاوليفارشي الذي خلفه « المحرر » ، ماكان ليحول دون الحروب الاهلية التي فت ابوابها الروح
الانفصالية : فان انفصال « ماراكايبو » ، منافسة كاراكاس ، استمجل التطور نحو الصيغة
الاتحادية ، فقسم دستور السنة ١٨٦٤ البلاد الى ٢٤ ولاية . وفي فترة من الزمن ادار الكوديلو
« غوزمان بلانكو » دفة الحكم بقوة : فنظم الجيش وناصر الادباء وسعى الى تنمية الاقتصاد
وعادى الكنيسة التي كانت ممتلكاتها مغرية ، ولكنه لم يرض مع كل ذلك بالخضوع لاوروبا
الاستعمارية . فقد نشب نزاع على الحدود بينه وبين انكلترا حول اراضي « يورواي » الغنية

بالذهب ، دام ١٣ سنة . ثم تجددت الاضطرابات ، مصادفة في الزمان حدوث الازمة السقي عانت منها تربة المواسي : فوجهت الاوبئة الحيوانية والحروب الاهلية ضربة خطيرة لسكان السهول الذين كانوا يرفضون الانحناء امام فزويلا البن والكاكاو . وهنا كما في غير مكان تم الانتقال بصعوبة من البد العائمة العبدية الى نظام العمل المأجور : وعلى الرغم من ارتفاع عدد السكان ، فان الهجرة الاوروبية ما زالت غير كافية ، لا سيما وأن منافسة المزارعين البرازيليين كانت مثارا للخوف . زد على ذلك اخيراً ان هوة سحيقة قد باعدت بين الاقلية المتعلمة والغنية وبين كبار الملاكين والسكان الآخرين ، في هذه الجمهورية المدعية بالديموقراطية .

يمكننا اجمال القول بأن النظام الاتحادي قد حد من تجزئنا الجمهوريات الصغرى في اميركا الوسطى الكتلة الاميركية الجنوبية . أما في اميركا الوسطى ، فقد اخفق وعجز عن تحقيق إعادة التجمع . فقيطانية غواتيمالا العامة القديمة قد تجزأت بعدد رفضها سيطرة المكسيك التي كانت متحدة بها في نيابة اسبانيا الجديدة الملكية .

دفع المناخ الحار والرطب نفسه بالانسان في كل مكان تقريباً الى المناطق المعتدلة . ولكن كثافة السكان متباينة تبايناً بعيداً والتكوين العنصري مختلفاً جداً . فبينما كانت غواتيمالا ، ولا سيما سان سلفادور ، اكثر أهلاً بالسكان من البلدان المجاورة ، تميزت كوستاريكا بنسبة كبرى نادرة من العنصر الابيض . ولكن هذه الأخيرة انفتحت من محمّل شرعية دول اللونين ، كما ان غواتيمالا انفقرت الى التفوق العددي الذي كان من شأنه ان يعيد اليها اولويتها السياسية القديمة . سيطرت من ثم على هذه الدول حروب دائمة كثيرة ، كما سيطر على كل جمهورية اضطراب داخلي مزمن . ولم يحقق الغاء الرق التهذئة الاجتماعية . وهو أحد كبار اصحاب مفارص شجرة البن من انشأ في غواتيمالا الطريق الجيدة الوحيدة التي تستطيع اميركا الوسطى ان تفاخر بها .

لم نستهو اميركا الوسطى المهاجرين ، ولكنها اثارت اطماع الدول الاستعمارية والخلافات فيما بينها . واذا كفر الكلام عن قناة تفتح عبر غواتيمالا ، فإن الخطوط الحديدية الاولى قد انشئت في باناما وتموانتيك ، بينما فتحت القناة في النهاية في البرزخ البانامي .

ما زال اسم المكسيك ، على غرار اسم البيرو ، يعيد الى الذاكرة ارتقاء المكسيك المتأخر امجاد الماضي العظيمة .

ولكن الواقع اراد ان تكون البسلاد فقيرة . فان سواد السكان - ٦ ملايين حوالي السنة ١٨٠٠ ، و ١٣ مليون ونصف المليون في السنة ١٩٠٠ - خضعوا لمستوى معيشي متدن جداً . إلا ان هنالك نسبة من الخلاسين ربما سادت نسبة الهنود في اواخر القرن . وهذا هو بالضبط سبب حدة التضاد بين الارستوقراطية البيضاء الاسبانية الاصل وبين اللونين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان شبه الجزيرة المرتفعة هذا يمتد في جوار الولايات المتحدة والدول الاستعمارية

الموجودة في الانتبل . فقد سمي مواليد المستعمرات الى اطالة النظام الاسباني بشكل ملكية محافظة تؤمن امتيازاتهم ، كما رغب الاجانب ، فبايعتهم ، في قيام سلطة تضمن استثمار الثروات النجمية استثماراً هادئاً : فكان هنالك ارتباط مزدوج . وسواء تمت الفوضى أو ساد النظام فان مصير المكسيك يخضعها لأحد هذين الارتباطين . ولم تحصل الحكومة القيمة في مكسيكو الا بصعوبة كلية دون تجزئة نيابة اسبانيا الجديدة الملكية القديمة : فمن جهة افلتت اميركا الوسطى من يدها ، ومن جهة ثانية ، اضطرت لأن تتخلى للولايات المتحدة عن مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ؛ وبعد انفصال تكساس ، تقلبت بصعوبة على انفصال سونورا وشيواهاوا في الشمال الغربي الصحراوي ، ويوكاتان وراء احراج هوانتيبيك . ومهما يكن من الأمر فقد تقلب النظام الاتحادي الذي كرس ضعف السلطة المركزية .

عبدًا حاول « ايتورييد » ، باسم « اوسطين الاول » ، ان يفسد الاباطرة بمساندة الجيش والاكليروس وكبار الملاكين في الهضبة الوسطى : فعين انقطع عن اغراء الجيش بالمال ، بدأ عهد الحركات الانقلابية والاضطرابات بالاستناد الى دستور جمهوري المحادي . واشهره سائتا - آنا ، بفرابة اطواره وتقلبه - فتارة اعتمد على الخلاسين وأمر بأبعاد حق ٢٠ الف من مواليد المستعمرات ، وأخرى استند الى الاوليغارشية والاكليروس - وعاش من القروض ولقط حينًا سقط ، فسيطر على عهد بليلة لا يمكن وصفها أدت الى كارثة السنة ١٨٤٨ . ثم عرفت البلاد فترة حكم مركزي لم يكن اوغر حظاً . واخيراً استعجل الغاء الرق فقدان تكساس .

قام الراديكاليون - « الاطهار » - « باصلاح » علم حساب الكنتية لم يرض الهنود والخلاسيين (فهم الرأسماليون من اشقروا الممتلكات المصادرة) ، بل تحول الى حرب اعلية وجر الى التدخل الاجنبي . أجل لقد حقق « جواريز » ، بعد اخفاق امبراطورية مكسيبيليان المحافظة ، حكمًا علمانيًا افاد منه الخلاسيون والتعلم الشعبي . ولكن الأمية كانت عميقة الجذور ، والنفذدية الهندية لم تطف ، والحكومة لم تتوفق الى فرض هيبتها نهائيًا .

حين استلم نائب جواريز ، يورفير دياز ، زمام الحكم بدوره ، بدا الظرف مؤاتياً العلماء ، الراغبين في تطوير المكسيك وجعلها دولة عصرية ، حتى ولو انتهت السلطة الى دكتاتور .

ولكن الكوديلو استخدم هذه الطبقة المثقفة المتأثرة بالفلسفة الوضعية وسحق كل مقاومة ولصربية معاً بواسطة قوى أمن حسنة التنظيم ، واشترك في مجهوده الاكليروس ، والملاكين ، والمضاربين الذين اغروا بفضل « الاصلاح » ، وانصرف الى إحياء الثقة للرأسماليين الاجانب . فانشتت شبكة الخطوط الحديدية ووصلت بخطوط الولايات المتحدة ، وفتحت بعض المصارف ابوابها ، وارتفعت التجارة الخارجية الى خمسة اضعافها خلال ٢٥ سنة ، وتجمعت مدنسة مكسيكو واتخذت فيها التدابير الصحية الضرورية ، وجمعت بورجوازية من الخلاسين ثروات طائلة . ولكن هذه النجاحات كانت اعجز من ان تحفي المعجز المالي ، والبؤس والجهل الشاملين ، واستثمار الاجانب بالأراضي والمناجم .

غويانا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية من غرائب الظواهر ، يعيد الاستقلال ، ان بعض الدول الشالية قد حافظت على ممتلكاتها. وتشمل هذه الممتلكات ، بالإضافة الى هوندوراس البريطانية ، غويانا بكليتها ومعظم جزر الانتيل. لا بل حدث في السنة ١٨٩٨ ان اقصيت اسبانيا عن مستعمراتها الاخيرتين ، كوبا وبورتوريكو .

ان جبال غويانا ، المرتفعة وراء ساحل منخفض كثيف الاشجار ، والمغطاة بأحراج ومسابب المناطق الحارة ، وغير المؤاتية للاستثمار الاوروبي ، قد مرت بأزمة حادة خطيرة . فقد افترقت مفارس قصب السكر واشجار البن فيها الى اليد العاملة البديلة حين لقي الرق . بيد ان تحسناً نسبياً طرأ على الوضع حوالي السنة ١٨٩٠ بادخال الجاوانيين الى القطاع الهولندي والهنود الاسيويين الى القطاع البريطاني . اما القطاع الفرنسي فما زال يعاني من الأزمة .

ومرت جزر الهند الغربية كذلك بساعات عصيبة ايضاً .

خرجت بريطانيا العظمى بمكاسب كثيرة من التنازعات الدولية الطويلة . فعلى الرغم من ان الاسبانين ما زالوا يملكون جزيرتين كبيرتين من جزر الانتيل ، وان الهولنديين احتفظوا بكوراساو ، والفرنسيين استعادوا المارتينيك و « غوادلوب » و « ماري - غالنت » ، فانها قد احتلت مركزاً ممتازاً في الوسط بفضل امتلاكها « جامايكا » وسلسلة شبه متصلة من الجزر ، من برمودا وباهاما الى مصاب الاورينوك ، اي انها راقبت بالنتيجة المناطق المجاورة للمتوسط الاميري والبرازخ .

ولكن الهزّة الاجتماعية التي سببها إلغاء الرق قد خلخل هذا العالم الذي كوّنه الاستثمار الاستعماري . فان الحرب البعيدة التي اجتاحت جزيرة هايتي والتي لم تتعاف هذه الأخيرة من بعدها ، قد انتقلت الى جامايكا حيث لم يصد اعتناق الزنوج جروح الاقتصاد . واذا اتاحت ثورة السنة ١٨٤٨ في فرنسا ثني مرسوم « شولر » ، فان الامبراطورية الثانية حاولت العودة الى اشكال الأعمال الشاقة ، بينما سعت هولندا بدورها عيبدأ الاعتساق . وبعد السنة ١٨٧٠ مثلت الجمهورية الثالثة مستعمراتها بالوطن الأم . اما اسبانيا فقد غضت الطرف بملء رضاها عن النخاسة التي وفرت لنخاسيها مكاسب كبرى ؛ إلا أن الثورة التي اندلعت في كوبا وبورتوريكو ارجعتها على ان تحذو حذو الدول الأخرى . فلم يعلم من ثم نهائياً بالفضية إلا بعد قرن كامل من الماطلات والتأجيلات . ويرد ذلك الى تصادف بروز دول جديدة ومنتجة لقصب السكر والقطن والبن والاباير والاشخاب الغربية ، ومنافسة الشندر لقصب السكر والكيمياء للنيلج . فاصيب الاقتصاد الانتيلي بضربة مزدوجة .

في جزر الانتيل الفرنسية ضحي بالزروعات « الشريفة » . ولكن الادوات اللازمة لانتاج المواد الاساسية كانت بدائية ، والعمل كاد لا يكفي لحاجات السكان الكثيرين المزايدين تزايداً سريعاً . يضاف الى ذلك تزايد متطلبات صاحب الملك كلما هبط انتاج المغارس . وحين استعاد

السكر هجومه ، استفادت منه الاملاك الكبرى لان التكرير المعصري يؤدي بالضرورة الى جمعه في الممل المركزي » . ففي السنة ١٩٠٠ احتل قصب السكر نصف الاراضي المزروعة في المارتنيك . وعلى الرغم من المؤسسات التمشيلية ، فقد بقي الفارق كبيرا بين كبار الملاكين وجمهور الزوج الذين يكتفون بالقليل .

في جامايكا استمرت الحرب العنصرية حتى السنة ١٨٩٥ . وكثيرون هم الزوج الذين رجعوا الى قلع الاعشاب واحرقها وذر رمادها على الارض الزراعية والى روية المواشي البسديلة . واستعان البيض بالعمال الشرقيين المستأجرين الذين اثار منافستهم اشتباكات مسلحة جديدة ؛ وقد اعتمدوا على الاجور المندنية للضاربة في اسواق السكر والبن ؛ ولكن الجود كان كبيرا منذ السنة ١٨٨٠ . وتأثرت كذلك تأثراً كبيراً بأزمة السكر جزر ترينيداد والدومينيكا وباربادا ، فانجحت الاولى نحو زراعة شجرة الكاكاو والثانية نحو زراعة شجرة الليمون والثالثة نحو زراعة الـ « مارتنا » .

كانت كثافة السكان مرتفعة في بورتوريكو ، صغرى الجزيرتين الاسبانييتين . ولكن الجزيرتين اهلتا بأكثرية من البيض الذين تعودوا ظروف الحياة المحلية . وبفضل الهجرة الاسبانية كانت نسبة الملونين آخذة بالتدني . وفي كوبا ، توسعت زراعة قصب السكر توسعاً كبيراً في اراضي الغرب الجيدة ، بينما توزعت زراعة شجر البن والتبغ على مناطق مختلفة ، وحرس الرعاة الفرسان قطعان الماشي في « كاماغوي » الرملية . وهكذا ارتفع انتاج السكر من ١٢ ٠٠٠ طن في السنة ١٧٧٠ الى اكثر من ٧٠٠ الف في السنة ١٨٨٠ . وقد جمعت الثروات الكبرى بفضل المفارس والنخاسة ؛ ولكن فقراء البيض لم يكونوا اوفر حظاً من الزوج وخلاسي الزوج والهنود .

عشية الحرب الانفصالية الاميركية ، بدأت الازمة الكوبية الكبرى . فبينما برز جذاب الولايات المتحدة ، نرى الوطن الاسباني الام ، الذي اهل تجييز الجزيرة بالادوات اللازمة ، يتجاهل الامية والحال الصحية السيئة في المستعمرة ، ويفرض على ماملاتها التجارية رسوماً مرتفعة ، ويضع العراقيل في سبيلها . ولا يخلو من المفزى ان زعيم الثورة « دون كارلوس مائوبل سبيدس » كان احد كبار اصحاب المفارس الاغنياء ؛ وحين طلب الى الزوج امتشاق السلاح ، اسرعت مدريد الى الفاء الرق .

اتاحت قضية كوبا للولايات المتحدة التدخل مباشرة في الانتبل وتحويل ميزان القوى فيها لصالحها .

مها قيل في ماعائه الجزر الخاضعة للسيطرة الأوروبية ، فان البلايا التي جهورتنا هانيق امتعنت بها هانيق تفوق بلاياها طرا .

ان تاريخ الارض الهايتية انما هو تاريخ فوضى مستمرة واقتصاد متهور . منذ زوال السيطرة الفرنسية ، لم يترك الجزء الغربي من « سان دومينغ » القديمة ، الذي

استعداد اسم هابتي الاسبق ، سوى اثنين من رؤسائه ينهيان مدة ولايتها . ولم يردد احدها ، « فوستين - توبليون - روبسيير سولوك » ، الطاغية الممجب بنفسه ، في الادعاء بالكرامة الامبراطورية . وقد احرق « بور - او - برنس » في السنة ١٨٧٩ والسنة ١٨٨٣ ، ولكن الجيش ضم ٧٠٠٠ ضابط مقابل ٦٥٠٠ جندي . ولم يكن هناك من طريق جيدة ، ومعدل الرسائل التي ينقلها البريد هو رسالة واحدة للشخص الواحد كل ثلاث سنوات . ولكن هل يعرف احد بالضبط عدد مواطني الجمهورية ؟ فقد قدره بعضهم بليون نسمة في السنة ١٨٠٠ ، بينما لم يقدره سواهم الا بـ ٥٠٠ الف الذي هو عددهم في السنة ١٨٠٠ . كل شيء كان متأخرا ولا سيما زراعة قصب السكر والقطن . الزوج وخلاسيو الهنود والزوج كانوا يتنازعون الاراضي ولا يتفقون الا على منع البيض من امتلاكها . وعلى الرغم من كل ذلك كان السكان مرحى ، يعتقدون بالسيطرة والكهنة الراسخين ، ويمارسون تضحية الديكة والكباش البيضاء وحتى الاطفال ، ويجهلون القراءة والكتابة . وقد يحدث احيانا ان يدفعهم طبعهم الحربي الى مهاجمة الجمهورية الجاورة .

في أواخر القرن الثامن عشر كان الجزء الفرنسي من الجزيرة متفوقا تفوقا بينا من حيث عدد السكان والثروة . ولكن نسبة الغلاسين المرتفعة في القسم الاسباني قد خففت من وطأة الاختلافات المنصرية . اما الجمهورية الدومينيكية التي لم تخل من الاضطرابات ، فقد تميزت بمزيد من الحلم وتوقفت الى رفع عدد سكانها الى اربعة اضعافه ، والى تحسين تربية المواشي ونوعية التبغ . وقد كان من بعض مواليد المستعمرات وبعض خلاسيي الزوج والهنود ، بقيادة احد مربي المواشي الحازمين ، « سانتان » ، ان فكروا بالتخلص من الاضطرابات بالرجوع الى السلطة الاسبانية ، ولكن الاتفاق الذي عقد في السنة ١٨٦١ لم يدم طويلا . وخلاصة القول ان التأخر في الاستتار بقي كبيرا جدا ، ومستوى الحياة متدنيا جدا .

مذهب مونرو وبزوغ فجر ميله
الشعور الذي ايدته رسالة مونرو بشاركة المصالح بين
اميركية شاملة
الجمهورية الاميركية الشمالية الكبرى واميركا اللاتينية ، فقد قابل براهين التضامن التي قدمتها الاولى موقف حذر غير خفي وقفته الثانية . ومرد ذلك الى ان سكان واشنطن ونيويورك احتقروا كل ما هو « داغو » ، اي من اصل ايبيري ، بينما سخر « داغو » بـ « غرنفو » ، الباباكي الوقح . يضاف الى هذا ان اعمال العنف التي كانت المكسيك ضحيته في السنة ١٨٤٨ من قبل الولايات المتحدة ، والقعة التي سوت بها هذه الاخيرة مسائل البرازيل تسوية مباشرة مع لندن ، كانت كافية لجماعها مربية في نظر اولئك الذين كانت تتظاهر بحمايتهم . وما كان اميركيو الوسط والجنوب ليجعلوا انهم واثروا انهم هدف التنازع على النفوذ بين الدول الأوروبية والولايات المتحدة . فهم لم يشعروا بالليل الى سيامة اميركية شاملة كذلك التي يقول بها مونرو الا اذا بدا لهم الدفاع المشترك ضروريا ضد استثمار ما زالت اخطاره محدقة بهم .

الا ان الشعوب بتضامن ضروري بين الدول الاميركية قد نما عند رجال القانون وعلماء الاجتماع في الجمهوريات التي انهكتها حروب متكررة اعتبرت حروباً بين الاشقاء . وهكذا فقد نشر اندريس بلشو، الشاعر الكبير وجامع القانون الشيلي ، « مبادئ الحق الدولي » المشهورة التي استوحت مؤلفات القرن الثامن عشر الكبيرى وبشرت ببيانات القرن العشرين . وفي الاجتماعات التي عقدت في لبا ، اقترحت صينج جبلة من اجل التعاون بين الامم التي يجمع بينها دم واحد وثقافة واحدة . ومع ذلك لم يبد غريباً ان تستهوي بعضهم رؤيا التقارب على قدم المساواة من الوطن الام القديم : فان كولومبيا وفنزويلا قد توجهتا الى اسبانيا لتسوية خلاف على الحدود . وكان غيرهم اكثر واقعية ، وربما ارتضوا بالوصاية المفترضة التي عرضتها بريطانيا العظمى الموجودة في كل مكان .

في السنة ١٨٨٩ ، بدأ عهد المؤتمرات الداعية لسياسة اميركية شاملة ، اي عهد « مونروية » تستجيب لحاجات دولة استعمارية . فهل كان على اميركا اللاتينية المنقسمة على نفسها والتأخرة اقتصادياً ، حيث السف الهندي والنجي والمهاجر الابيض الكادح العناصر الرئيسة للسكان البائسين ، ان تهرب من عروض الولايات المتحدة بائسى ؟ ولكن هل هي ستتمتع طويلاً بحرية الاختيار ؟

الفصل الرابع

العالم الاسلامي

من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب

لم تفقد الحضارة الاسلامية شيئاً من شخصيتها في وسط القارة
نطاق الاسلام : وحدة واستمرار
القديمة . اجل للعهد اخضعها الاوروبيون سياسياً شيئاً
فشيئاً . ولكن العقيدة التي ارتكزت اليها قد حافظت على
حيويتها ، ولم تتخل عن شرائعها المعيشية واسماكت المزيد من المؤمنين .

يرافق الاسلام من جهة ، وبصورة خاصة ، المساحة الشاسعة النادرة المياه ، او حق
الصحراوية ، التي تمتد من موريتانيا الى الهندوس السفلي وبورات تركستان : وهي تمثل ، على
وجه التقريب ، فتوحات العرب الذين وجدوا فيها ظروفًا سكنية شبيهة بظروف بلادهم .
ومن جهة ثانية ، تغطي دين النبي في عهد لاحق - يدخل فيه القرن التاسع عشر - حدود هذه
المناطق باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي وانتشر في مناطق المناخ الحار الرطب وحتى الاستوائي ،
سواء في افريقيا وراء الصحراء ، ام في الصين الجنوبية ، حول المحيط الهندي ، وحتى في
« المولوك » (١) .

ما هو عدد هؤلاء المسلمين الذين يؤدون واجب الصلاة يرمياً ، جاثين ارضا ، ومتجهين نحو
القبلة ، اي نحو مكة ؟ ان رقم ١٧٥ مليوناً الذي اعطاه « بلونت » في كتابه « مستقبل
الاسلام » (١٨٨٢) هو دون الواقع في الأرجح (لم يقدر المؤلف الانكليزي حق قدرها اهمية
عدد المسلمين في الهند والاراضي الروسية) . ومهما يكن في الامر فاننا نعتبر هذا العدد قليلاً

(١) راجع خريطة الصفحة ٥٣٩ من المجلد الرابع (الطبعة العربية) ، وخريطة الصفحة ١٥٢-١٥٣ من هذا المجلد .

بالنسبة لمساحات على مثل هذا الاتساع . وبلغت الانتباه من جهة ثانية ان سواد المؤمنين يقطنون انحاء الجزر والجزر الآسيوية . ولكن الطقس القارئي يفرض في تلكوتنا وإثافيا والقاهرة وفاس وتونجوتكو على السواء اللغة المقدسة نفسها ، والشريعة نفسها ، والاخلاق نفسها ، والمؤسسات نفسها . فان ما امر به الكتاب المنزل من الله يصلح لكل الازمنة التي تستبق مجيء « المهدي » (المسيح المنتظر) . والوحدة قائمة في الاستمرار نفسه ، والتقيد المشترك بالوصايا ، والانتظار المشترك لليوم الذي سيظهر فيه رسول الرب . ولذلك فذن الاسلام خليق ابدأ باسمه المشتق من من فعل « اسلم » ، اي سلم امره الى الله . يعامل الانسان بزيد من القوة تبررها مراعاته لحاجات الحياة وحتى لبعض مخالفتها ، وتساهله بالتمتع ان لم يكن بالتجاوز ، باعتبار ان الحرمان ينطوي على مساوىء يعتبرها خطيرة . فهو مثلاً ينظم تعدد الزوجات دون تحريمه ، ويبقي على الرق ويجاول في الوقت نفسه التخفيف من وطأه ، ويحرم المراهبة ولكنه لا يمنع التجارة ؛ يحل المرأة في مرتبة دنيا ولكنه يصرفها في إدارة ثروتها الشخصية ويحيطها بشئ مظاهر الاكرام ؛ يوصي بالحق الى مكة دون ان يحمل منه امراً الزامياً ؛ يحصر اللجوء الى الجهاد ، او الحرب المقدسة ، في الدفاع عن الدين الحقيقي وهدى الاوثان . يخلق بين المؤمنين اخوة ومساواة تتنافيان بوجود طائفة مختصة بالكهنة او الاشراف .

الايان يدفع بألوف المؤمنين كل سنة الى الاماكن المقدسة . وقد قدر بعضهم ان زهاء ٥٠ ألف هندي و ٢٠ ألف ماليزي وعدداً كبيراً من المناربة والمصريين والاراك والارانيين يذهبون الى مكة يؤدون طقوس المعرة حول الكعبة ؛ وقد يأتون للقيام بهذا الواجب حتى من افريقيا السوداء والصين . ينزل معظمهم الى البر في جدة التي تنقلهم اليها سفن بريطانية . أما طريق البر التي تبدىء في دمشق ، فطويلة وشاقة ؛ لذلك سوف يعلق السلطان عبد الحميد أهمية عسكرية على بناء خط حديدي ينتهي الى ضريح محمد ، الى المدينة التي تفصلها عن مكة مسيرة احدى عشر يوماً . وسوف يرفع الخط الحديدي الى اكثر من ٢٠٠ الف عدد الحجاج السنويين الذين لن يستخدم الطريق البحري منهم بعد ذلك سوى اقل من نصفهم . واجتذبت الجماهير كذلك المدن المقدسة في بلاد فارس الشيعية ، ولكن على طرق اقل طولاً ومشقة .

ساعدت هذه الروحات والغدوات على سريان الافكار والاشعة . ولكنها في الوقت الذي احييت فيه بعض التيارات التجارية ، أسهمت في انتشار الاوبئة ايضاً . ففي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦٨ ، ظهر الهواء الاصفري في مكة ، ثم انتقل الى شواطئ افريقيا الشرقية والحشة وروادي النيل : فأدت معاودة الوباء واشتداده الى الفتك بزهاء ٣٠ ألف شخص في زنجبار في السنة ١٨٧٠ . وانتقل الطاعون كذلك من الهند والخليج الفارسي ، فانتشر في السنة ١٨٩٩ - ١٩٠٠ من جهة نحو مصر ، ومن جهة اخرى نحو افريقيا الشرقية ومنغافورة ، وحتى أبعد من ذلك في الباسيفيكي .

ما زال المؤذن في المغرب والسودان وباكستان والاندولند وفي كل مكان يوجه الدعوة الى الصلاة (الآذان) من اعلى المئذنة . وفي كل مكان ايضاً ، وعلى الرغم مما ادخلته الفنون الاقليمية من اشكال متنوعة على تصميم الجامع وتزيينه ، أثر الاسلام تجديد القديم على الابتكار . فان بيت العبادة الذي شيده محمد علي في القاهرة لا ينم عن اي فن عصري ، شأنه شأن جامع الحميدية على كل حال ، مهما كان من رشاقة هذا الأخير . ولكن القصور الكثيرة التي خلفها بعض الامراء المتفخطين - قصر شيراغان ، لعبد العزيز (١٨٦٢ - ٦٧) ، وقصر بلدز الذي احتفظ به عبد الحميد بدوره لنفسه بعد زمن قصير في اسطنبول ، وقصر القباري والمكس اللذان شيدهما سعيد في الاسكندرية (وقد تهدم ثانيهما بفعل ضرب القنابل في السنة ١٨٨٢) ، او قصر « بية » في المغرب الذي شيده بين السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٠ للوصي على العرش احمد بن موسى - استجابت لمستلزمات المناخ وصممت في الوقت نفسه للابتكارات التزيينية بأن تطلق لنفسها العنان ؛ وانما لوحظ تأخر في الذوق منذ انتشار الفن الغربي المبذل في اواخر القرن الثامن عشر .

يبدو شكل المدينة الاسلامية وكأنه ثابت لا يدخل عليه اي تغيير : تحاط بأسوار تقتصر فيها ابواب فضية ، وتنفذ ، بالإضافة الى قصورها او سرايها ، بمعونها العمومية ، ومدارسها ، وزواياها التي تتركس لخدمتها دخول الاوقاف ، وحماماتها التي يتوجب على كل مسلم صالِح ان يختلف اليها ؛ وتوزع هنا وهناك اسواقها المسقوفة التي تقوم على جوانبها الحوانيت ، وخاناتها التي تستخدم كمتودعات للبضائع او فنادق ، وتجمع فوضى بيوتها بين الاكواخ الفقيرة ومساكن الاثرياء التي يفرق فيها بين السليلك (او بيرون في ايران) الماعد للاستقبال ، والحرم (او اندرون في ايران) المحفوظ للحياة الخاصة . ولكنها ، وان احاطت نفسها بتيقظ بالاسوار ، تحصرص ابداً على الفصل بين المسلم واليهودي والمسيحي ؛ فكانها تعزل مجتمعاً يرى الخير في احترام الوضع الراهن ، من اجل حمايته وتثبيته على حاله .

كانت ردة الفعل لمخالطة المسلمين لغير المؤمنين انجاءاً لهم -
 مزيد من التشدد او نحو موافقة ممكنة .
 حاولت بعض الاتجاهات الاتفاق وما يعرف بالروح
 المعصرية عن طريق التساهل . واننا نذكر منها البابية . التي انبثقت من المدرسة الفارسية التي
 كانت تكتفي بتفسير الامور المعجبية المتعلقة بحياة النبي تفسيراً رمزياً . فان « ميرزا علي محمد »
 الذي اختار لنفسه اسم « الباب » في السنة ١٨٤٢ ، وبدا من ثم وكأنه « المهدي » ، قد طلع بتعليم
 يقتبس عناصر كثيرة من المزدية وفلسفة انسانية ماسونية الطابع ؛ وأوصى بحياة مطابقة للطبيعة
 وبزهد من الحرية الفردية وبإسالة المرأة للرجل ، فأحرز نجاحاً شعبياً جعل السلطة تعتمدهم وخطر أعليها ،
 ثم أُميت بأمر الشاه في الارجح . ولكن احد تلامذته ، بهاء الله ، صمم على نشر دين جديد يقرب
 بين البشر ويخدم قضية السلام ، فالتف حول له في اوروما واميركا اتباع أكثر عدداً من اتباعه بين

إنشاء دينه من المسلمين . ثم تطورت البهاية بدورها ، بفضل عباس افندي ، ابن بهاء وخليفته ، نحو مذهب عقلي صرف . وبينما رجع الفارسي احمد خان بهادوس الى المعتزلية التي تقول بجمرية الارادة ، اقترح جمال الدين الافغاني اسلاماً متحوراً ، تابتداً في الوقت نفسه كل ما هو ، في نظره ، مادية غربية . ثم جاء احد تلامذة هذا الاخير ، محمد عبده ، وطلع بنظريات اصلاح جيلري ، مسلماً بأفضلية وحدة الزواج ومنفعة الربا وتحريم المرأة . وقد اتفق مذهب العقلي ومذهب سيد خان الذي اوصى في الهند بدراسة العلوم ولم يعترف للروايات القرآنية الا بمعنى رمزي .

ولكن تصلباً كان سيحدث في قلب الاوساط المالية لأن ترى في تبني الافكار الاوروبية بداية ارتداد الى الدين المسيحي ، او اقله استسلاماً غير مقبول . فكما ان البابية لا يحسن فهمها الا في بلاد فارس ، كذلك يمكننا في الحقيقة ان نرى الوهابية ظاهرة مطابقة للوعي العربية الخاصة . ولكن الاسلام ، شأنه شأن كافة الاديان ، قد عرف على الدوام انتفاضات استهدفت الحرس على نقادة العقيدة . وهكذا جاء المذهب - المنبثق عن الطقس الحنبلي ، ابعاد طغوس السنة عن الحرة - الذي بشر به محمد بن عبد الوهاب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر : خطياً احترام الاولياء ، والتفعل ، والتبغ ، والمسكر ، والميسر ، وصمم بالاختصار على ان يبعد للاسلام تقاوته الاولى . فقد استجاب هذا المذهب لمبوسة عقلية البدوي في نجد الذي كان يثور ثلثه بسبب الاعمال التجارية التي تجري بناسبة الحج الى الحباز . وكان من جهة ثانية مظهراً من مظاهر الصراع بين البدو والحضر . وعلى الرغم من ان باشا مصر قد استولى بالقوة على المدن المقدسة وأخرج الوهابيين منها ، فان الوهابية التي انكفأت نحو الرمال قد تحمست ابها وانتشرت من جهة في الهند ، ومن جهة أخرى بين القبائل الليبية حيث حفزت الى تأسيس اخوية جديدة اشتهرت بكمرة الاجانب هي اخوية السنوسيين .

هي الاخويات ما جمعت الطاقات الصوفية التي انطوى عليها الاسلام . تزايد عددها حتى بلغ زهاء المئة في اواخر القرن التاسع عشر . فكان منها خمس في تونس في السنة ١٨٨١ ، وليس بعيداً عن المعقول ان يكون عدد المشايخين المنضمين الى مثل هذه الاخويات في الجزائر قد بلغ ١٧٠ الف حوالي السنة ١٨٩٠ . لكل طائفة مرشدها اي الشيخ الذي يقم على مقربة من ضريح المؤسس ، ومقدموها ، واخوانها ؛ وكل طائفة تتمتع وفقاً هو الزاوية ؛ كما ان كل طائفة تسمى وراء هدف خاص هو الذكر اي المحبة والتواضع والفقر والعزلة . وانما يجب ان لا تسقط المناقشات من الحساب . وهنا يجب ان نذكر على سبيل المثل النزاع الذي قام في منطقة وهران بين الدرقاويين والتيجانيين وبين القدرين الذين كان عبد القادر في عدادهم . فقد ارتدى بعض هذه الاخويات طابعاً ارستوقراطياً ، بينما ارتدى البعض الآخر طابعاً ديموقراطياً ؛ وقد انتسب سكان المدن بالتفضيل الى اخويات الفئة الاولى ، بينما انتسب البدو الرحل الى اخويات الفئة الثانية .

انها لشبكة معقدة ومتحركة ، ولكنها شبكة انتقلت الشائعات بفضلها انتقالاً سريعاً يثير الدهشة . ولننكر هنا ان القدرين ، المشهورين باستقامة رأيهم ، قد امتدت قروعهن من

افريقيا الغربية الى « يوتان » انطلاقاً من مركزهم الرئيسي في بغداد . ولا عجب من ثم اذا ما قدمت الطوائف الدينية للإسلام قادة وجيوشاً مختارة للحرب المقدسة . فان الدور الذي لعبه السنوسيون بات من الشرة بمكان . كان سيدي محمد بن علي بن سنوسي وهراني الاصل ومنتسباً للاندلسيين ، فلفت اليه الانتظار في مكة بصلافة عقيدتي ، ثم اعتزل في السنة ١٨٥٥ في احدى واحات ليبيا وأسس فيها زاوية ما لبثت ان اشعت في كافة ارجاء افريقيا الشمالية الشرقية . فشكا تباعاً من عدم اهلية سلطان الاستانة ورفضوا مدعياته بالخلافة وبشروا بمجيء مهدي في رأس السنة الهجرية ١٣٠٠ ، اي في ١٢ كانون الاول من السنة ١٨٨٢ . فسمع النداء ، ورفع حينذاك محمد احمد ، النجار النوبي ، لواء الحرب المقدسة . وكان مقدراً لثورة الدراويش ان تشكك الدولة البريطانية طيلة سنوات عديدة .

وفاقاً للتقليد نعم المسيحيون واليهود الذين عاشوا في البلدان الخاضعة للشرعية الاسلامية ، بمجرد تساهل ديني . ولكن هؤلاء غير المؤمنين قد تمركزوا وشأنهم في ممارسة عبادتهم بنوع معين شريطة دفع ضريبي الخراج والجزية ؛ ولما كانوا ذميين ، اي رعايا محميين ، حظر عليهم حمل الاسلحة . وبحسب الظروف المحلية ، اختلفت العلاقات بين التعاون المعترف به (وهذه حال اروام الفتناء) وعداوة شبه معلن . وقد مارس شيعيو فارس سياسة هدي الى الدين الاسلامي نجم عنها قيام فئات جديدة سرية من اليهود . وفي السنة ١٨٦٢ دعمت بريطانيا العظمى مسمى قام به آل روتشيلد لدى سلطان المغرب ، ولسكن المرسوم الذي حظر كل مناكدة ما لبث ان ابطل . واثارت اسطورة الاغتصابات الطغسية في سوريا التي تحتلها جيوش محمد علي موجة تمصية صاخبة في السنة ١٨٤٠ ؛ وبفضل تدخل « كريبو » و « مونتيفوري » ، نجا اليهود المتهمون قبل ان يعلن فرمان بطلان الاتهام .

ارتضت الكنائس المسيحية بنوع من التسوية ضمنت بموجبه طاعة مؤمنينا ؛ ولكنها بحثت في الوقت نفسه عن الايد في الخارج . وبحجة حماية هذه الطائفة او تلك ، تعودت بعض الدول الأوروبية للتدخل في شؤون الامبراطورية التركية . واخفت هذه التظاهرات الدينية بعض الحركات القومية ؛ فساندت القيصرية بمناذ مستمر الاكليروس والمؤمنين والحجاج الارثوذكسين ؛ واعتبرت الحكومات الفرنسية المتعاقبة نفسها ملازمة بدورها بالدفاع عن حقوقيها التقليدي في حماية الطوائف الكاثوليكية الشرقية التي انعم بها السلاطين على « الفرجة » . وغالباً ما عاد سبب المنازعات لادارة بيوت العبادة في الارض المقدسة .

كان ام نزاع ذاك الذي نشب في السنة ١٨٥٣ بين روسيا من جهة وفرنسا وبريطانيا العظمى من جهة أخرى ونجحت عنه حرب القرم . وفي اعقاب ذلك ، طالبت اوربا في باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، بالحصول على ضمانات جماعية للسكان المسيحيين في الامبراطورية التركية ؛ مساواة امام القانون وإلغاء ضريبة الخراج . ويرتدي هذا التاريخ اهمية خاصة لأنه يوافق اول مسمى جماعي بشية فرض الاعتراف بعبادته وتنافى والشرائع الاسلامية على دولة اسلامية مستقلة ، وانساق الاوروبيون

بعد ذلك في كافة مستعمراتهم او محياتهم الى اجراء اصلاحات مماثلة . ولكن المسألة ما زالت معلقة ما اذا كان المسلمون يستطيعون القبول بثقل هذا التغيير دون التكتل لايمانهم . ويصدر الاعتراف هنا بان الاسلام ، حيثما اختلط بجاهل حركها المصيبة الطائفية ، قابل هذه المصيبة بمصيبة مماثلة . فقد استمرت طويلا في الهند والصين نزاعات مساحية في اغلب الاحيان بين المسلمين وغير المسلمين ، وما زالت الحال في افريقيا في مرحلة الحرب المقدسة ، والحوادث الوحشية توافق ابداء الدخول الى المناطق الوثنية .

ميزات الدولة الاسلامية وادائها
لا يتصور الاسلام السلطة العامة الا بدلالة الدين . فليس للدولة مركز اقليمي ؛ وهي لا تعترف الا بجماعات طائفية ؛ ولا وجود لها على كل حال الا بفضل الفتح الذي ادى الى سيطرة المؤمنين . ليس المشرف على ادارتها سوى خليفة رسول الله او نائبه ؛ انه امير المؤمنين وامام ، ولكنه ليس له من منصبه حتى الحق في تفسير الشريعة لانها تأمر باسمه . ولما كانت الخلافة ، من جهة ثانية ، نتيجة اختيار لا نتيجة حق ، فقد تعمدر الاتفاق على النسب الشرعي ابتداء من محمد . وهذا يفسر التعزير السياسي العفول في العالم الاسلامي .

وانما يجب الانسى كذلك ، اذا كانت وثبة الفتح فعل شعب من الرعاة ، ان القرشي المكي ينسب الى ارستوقراطية من التجار تحترق الزراعة . ان عمل الارض جدير بالرعاية التي عليها قبل سواها ان تدفع الضرائب . ولكن نصيبا كبيرا من الارض يمسد بسبب الممتلكات الموقوفة من اجل تهمد دور ارباء الغرباء والمدارس ؛ ويحدث ان القاضي ، ابن المدينة ، الذي يفصل في العقود ، يسهل مصالح ابناء المدينة ، بحيث يصبح الحقل ملكا للرايين . ويحدث اما ان تعود اراضي الارباب للمشاع ، او للقبيلة ، واما ان تعود لملاك كبير من اعيان المدينة ، هو الاغا الذي يخشاه الفلاح بوصفه مزارعا ومازما يتقدم اتاوات عينية كثيرة . اما القبيلة فتحفظ بقائدها وشيخها بسبب اختلاط الحق الخاص بالحق العام . وما الدولة في الغالب سوى هذه القبيلة التي لا حساب في داخلها الا لأواصر القربى والعداوات الشخصية . وحتى حين تضم في صفوفها البدو الرحل والتجار ، لا تنجح الا بصعوبة في معالجة قفلل يكاد يكون طبيعيا ؛ وتؤرجح بين الاستبداد والتواخي ، وكلاهما تحكيمان . وجملة القول ان الاسلام الذي فصح مناطق السباسب ومناطق الزراعات الحارة الرطبة ، لم يظهر الا على مجتمعات كانت مؤسساتها الاجتماعية اكثر بداءة من مؤسساته .

لا ريب في ان ديانة محمد تستجيب لفكرة شاملة : فان دار الاسلام تتسع للعالم برمته . وهكذا تتعدد فيها شعوب مختلفة جداً . ولكن الغيرة المذهبية ليست هي القومية . فحتى القومية العربية والاسلام شيان غنفلان . كما ان اللغة العربية ، التي هي اللغة القرآنية والكلاسيكية ، لا تحل محل اللهجات الاقليمية . وكثيراً ما يجد الناس اختلافاً بين الفقه والعرف

العالمي . ونادراً ما لا تضم الدولة الاسلامية ، بالإضافة الى عناصر مسيحية ويهودية قد يكون عددها كبيراً ، قنات اخرى مختلفة عنصرياً . وهذا ايضاً من مظاهر الضعف .

امام الاستعمار الاوروبي ، كان الاسلام ، المتخلف تقنياً واقتصادياً ، في وضع سيء اذ ان التضامن الديني لا يوفر وحده فعالية كافية . اجل ، حين شنت انكلترا الحرب على فارس في السنة ١٨٥٦ ، في اعقاب مساندتها لتركيا ، انتشر الاضطراب بين مسلمي الهند واسهم في اثاره الجنود الهنود في الحاميات البريطانية ؛ ولكن ذلك بشكل واقعة استثنائية . فالشاه قد فاوض القيصر بينما كان الروس في نزاع مسلح ضد الاتراك في السنة ١٨٢٨ - ٢٩ ؛ واستفادت لندن وبطرسبورغ من سوء العلاقات بين الفرس والافغان ، كما ان غاصصات السلطان محمد علي ساهت تدخل الدول .

وبانتظار بروز قوميات خاصة في الاسلام ، دقت ساعة اذلاله واستعباده .

سارت الامبراطورية التركية في طريق التأخر منسدة اواخر
الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب القرن السابع عشر ، ولكنها ما زالت في القرن التاسع عشر
اكبر الدول الاسلامية مساحة واقواها نفوذاً . واذا ما ضمنا الى ممتلكات سلطات الاستانة الفعلية الاقاليم التابعة لسلطته ، فان نطاق ادارته ، البالغ ٦ ملايين كيلومتر مربع ، يشمل ، بين شبه جزيرة البلقان والمحيط الهندي ، وبين القفقاس وطرابلس الغرب ، بالإضافة الى شطر من اوروبا الجنوبية الشرقية ، افريقيا الشمالية الشرقية وكافة انحاء آسيا الامامية المعروفة بالشرق الادنى . وعلى الرغم من ان سكان هذه الامبراطورية لم يحاوزوا ٤٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٠ (يدخل في عدادهم ٩ ملايين مصري) فانها ما زالت تلب دوراً رئيسياً في تاريخ العلاقات الدولية ، لانها كانت تحتل مواقع هامة من الدرجة الاولى في قلب القارة القديمة ولا سيما الطرقات المؤدية من المتوسط الى آسيا الجنوبية .

لم يكن الاتراك في عقر دارهم حقاً الا في بلاد الاناضول التي لم يقطنوا سوى بورة هضبتها . اما في المناطق الاخرى فقد عسكروا بين الرعايا من اهل الذمة او بين شعوب اسلامية اخرى . وقد وافقت الهضبة الاناضولية المرتفعة الكبرى ، القاسية المناخ والمفتقرة الى المياه والاشجار ، هؤلاء الرعاة الذين اعتمدوا في معيشتهم التقنية على الاسبين (بوغورت) والقشدة (قيقق) والاحسان والجربش والبرغل وشواء لحوم الاغنام . وكانوا ينتقلون من مراعي الشتاء الى مراعي الحبل ويسكنون في اكواخ حقيرة او تحت الحيام المصنوعة من المرعز ويصطادون بنار الزبيل وينارسون عبادة ساذجة ولا يعترفون الا بسلطة الآغا . وانحصرت الزراعة في بعض الاحواض او في السهول الدائرية الوبيلة جلها ؛ زد على ذلك ان لصوبة اكراد الجبال والشراسة او مجرد عبث القنطمان بالمزروعات كانا يحددان نشاط الفلاحين . وكانت الاراضي من جهة ثانية من حق كبار الملاكين الذين يؤجرونها للغازعين او يستأمنونها بواسطة الخدام ، حين لا تكون

موقوفة او ملكاً للدولة ؟ فكان الانتاج متدنياً بصورة عامة . وغدت صناعة الطنافس ،
والمصنوعات المدنية ، والمطرزات ، مع الجلود والحبوب والثمار والتبغ ، تجارة احتكرها الاروام
والارمن واليهود في المرافئ البحرية . ورأت ازمير ، التي كانت تقاوم احوال الـ « هرموس »
مقاومة عنيدة ، اقواما كثيرين آتين من مرفاء الشرق الادنى يتساقدون في منية شوارعها
الضيقة الكثيرة . وقد بلغ عدد الاروام ١٠٠ الف من اصل ٢٠٠ الف ، وقد استوطنوا ، كما في
المصور القديمة ، السواحل الايحية والجزر المعتدلة المناخ التي سيطر اليهود الاسبانين جزئياً على
التجارة فيها . وكانت طرابزون على الساحل الشمالي منطلق قوافل الجمال والحيل نحو ارمينيا
وفارس التي كانت تسلك طريقاً قديمة سلكتها الجنويون من ذي قبل .

تيزت الاسنانة بسحرها . وامام باب البوسفور العجيب هذا ، اكتفى التركي بالاستئثار
بالراس المتد بين القرن الذهبي وبحر مرمرة . فمن جهة ، وعلى الاكام التي قامت على احداها السراي
واجبا صوفيا ، اسطنبول العثمانية ، بقصورها وجوامعها وحدائقها ومقابرها ومسكنها الخشبية
السريعة الاحتراق : وهي تؤلف اختلاطاً من العظمة الصامتة والاهمال ، ومن جهة القرن الذهبي
الآخرى ، غالاتا ومنحدرات بيرا حيث يتجمع « الفرنجية » اي الغربيون ؛ فكان لليونانيين
والشرقيين والارمن واليهود احياءهم حول المرفأ : يونانيو الفنار الذين مثروا « ملة الاروام »
حول بطريقهم ؛ واليهود المنحدرون من اللاجئين الاسبانين ؛ والارمن الذين عاشوا الكثيرون
منهم عيشة يسار ورخاء . وجاشت المدينة بالحياة حول الحانات والسواق التجارية في الشوارع
القفرة والمستوخة في الغالب ؛ كما نشطت بالتجارة التي سيطر البريطانيون على نصفها . ولم يكن
للصناعة الكبرى من وجود . وكانت حركة السير عنيدة : فما زال السور البيزنطي يحيط
بالمدينة من جهة البر ؛ ولم يبق هناك فوق القرن الذهبي سوى ثلاثة جسور مركبة من سفن
متلاصقة ، كما لم يوجد شيء يؤمن الانتقال السريع من أوروبا الى آسيا . وقد تراوحت تقديرات
عدد السكان بين نصف مليون واكثر من مليون ؛ انها لمدينة غربية ، جامعة من كل طوائف
البشر وغامضة ومنكمشة على نفسها معاً ، مشابهة للمتحف والسوق الدورية ، شائعة الصيت
بذكرايتها وموقعها ، ولكنها عاجزة عن التأثير في الامبراطورية .

الى الشرق من هضبة الاناضول ، تنازعت تركيا وفارس وروسيا الارمن المحتلطي الاصل ،
المسيحيين جلهم على الرغم من تخلفهم بالاخلاق الاسلامية في طريقة حياتهم ، الذين عاشوا على
اتفاق مع السلاطين ، لا بل نازعوا الفناريين مراكز مرموقة ، ثم سقطت اشياذرين ، مقر
الكاثوليكوس ، تحت سلطة القيصر الذي كان يدمم بالاراضي وحرية المباداة ، فبدأت الهجرة
بانحاء الشمال وساءت العلاقات بالاسنانة . حينذاك طمع الجيورجيين المتأثرون بالحضارة التركية ،
والشراسكة ولا سيما الاراك بالمنطقة الارمنية التي ما زالت تحت اثراف السلطان . وتأن
الاركان الذين طهروا بالاستقلال وتكلموا لهجات مختلفة ودانوا باسلام وثني الطابع ، الى
النزول الى الاحواض والسهول المجاورة لبلادهم المرحية الوعرة : وكما تصرف الالبانيون حيال

مسيحيي مقدونيا ، تعدوا تكراراً على الارمن الذين تمزقوا هم أيضاً بالسجس والتقلب . وكان مقدراً للمنطقة الوعرة التي تشرف على حوض الفسرات ان تعرف في المستقبل مذابح بشرية رهيبة .

الى الجنوب من طوروس وكردستان يبدأ العالم العربي الذي يضم طوائف مسيحية و يهودية كثيرة . في هذا الهلال الخصيب الذي يحيط بالصحراء العربية السورية تسيطر الاثرة الاقليمية . فسوريا هي مقدونيا ثانية تضاف فيها الشيع الاسلامية المختلفة الى الطوائف المسيحية المختلفة . في كل مكان نرى البدوي والحضري وسكان الجبال والسهول او الواحات يتمايشون ويتجاوبون . كما نرى علويي جبل النصيرية ودرور جبل الدروز يعيشون في عزلة ، بينما يتعلق الموارنة بجبل لبنان الواسطي وتظهر دمشق وحلب بمظهر العواصم العربية ، احدها مثال المدينة الواحة والثانية سوق مرتبطة بالجبال الشامية ، وكلتاهما عطنان عند حدود الصحراء . فقد تكلم « لورتي » في كتابه « جولة حول العالم » (١٨٨٢) عن « دمشق البهية المبنية مساكنها بالفراميد المجففة تحت اشعة الشمس والمطلية بطلاء اصفر ذهبي ... والمروية بساقيتها باقنية كثيرة ... » . وزرعت الجبوب والكرمة هنا وهناك ، اما في الاحواض المروية كسهل البقاع ، واما في المرتفعات المسقية بعض الشيء كجبل الدروز . ولكن فقدان الامن والجفاف يتعالفان في ظل هذا الاهمال الذي يلحق الضرر بأحسن المراقبي . اما الشرطة والقضاء التركيان فيكتفيان بإيجاد التفرقة بين الجماعات المختلفة وبالحد من توسع المذابح الدورية .

كان من الممكن الاستفادة من الجزيرة فبا بين النهرين ومن دلتنا منطقة بابل القديمة ؛ ولكن ضفاف الفرات لم تستو سوى جماعات حضرية قليلة تسكن اكواخاً قصية حقيرة . فالملاحة شبه مفقودة بفعل الارباح العاصفة في الخليج الفارسي والاحوال التي غلأ مفره ؛ والحرق شديد في بغداد ، التي لا يتعاطى سكانها تجارة الجبوب والتمور والاصواف فحسب ، بل النخاسة لحساب احرام العالم الاسلامي كله ايضاً ، ولجأون صيفاً الى الدراديي المزودة بمنافذ الهواء ؛ ويدخل في عداد هؤلاء السكان ٥٠ الف يهودي من بقايا السبي برعوا في التجارة ووفرت لهم المدارس بعد السنة ١٨٦٥ جمعية الاتحاد الامرائيلي . اما البدوي فحاضر في كل مكان او على مسافة قريبة ، يضرب خيمته على ضفة الفرات ويحوب بورات الهلال الخصيب وكأنه السيد المطاع ؛ وهكذا فان قبيلة عنزه ، التي تضم ٣٠ الف فارس ، تقطع طريق الحج بين بلاد مسا بين النهرين ومجد .

في اليهودية كما في سوريا ، ما تزال المدن والاديرة محصنة . الغور لا ينتج شيئاً بسبب اقتقاره الى الري . ابن الصحراء يتوجه حيث يطيب له وينهمك في السلب والنهب ؛ ويفرض شيخه او اميره الحقرة على الفلاحين او اهل المدن لمصلحة القبائل القوية . ويخضع لهذه الضريبة كثير من الحجاج ايضاً . وقد وصف لامارتين يهودية خربة ، ولم ير في اربحا سوى اكواخ من الطين

الجحف ونساء لمن سوى « انالى » . وفي السنة ١٨٧٥ ، اعتبر « قوغويه » انه يجب الكتابة بدموع الانبياء لوصف مثل هذا الجبال في مثل هذا الحروب . وتأثر « غابريال شارم » في اورشليم بمظلة الاماكن وقذارة الشوارع وفقدان الامن فيها وتشابك الحقوق حول تلك اقل حجر والاستغلال الذي استهدف الحجاج الروس الساكنين من قبل الاكلبروس اليوناني ووفاء الطائفة اليهودية لذكرياتها الخاصة .

لم تكن الجزيرة العربية تركية الا بالاسم فقط . واذا اعترفت الحجاز بسلطة السلطان ، فمرد ذلك الى ان هذا الاخير قد توصل ببعض الشيء الى فرض احترام سلامة طريق الحج . وال الجنوب من مكة خضعت عير ، المتعدية الى الاسلام منذ عهد قريب ، للنفوذ الوهابي . وفي داخل الجزيرة العربية الواسع الاطراف ، قامت في الشمال صحراء النفوذ التي تجتازها الطريق المؤدية من كربلاء الى حائل ، العسيرة والمهددة ابدا بهجمات رجال قبيلة عهز ، كما قامت في الجنوب صحراء اخرى تعرف بالربع الخالي ؛ وارتفعت بين هذه وتلك جبال نجد ، معقل الوهابيين : ففي الرياض ، المدينة الحريصة على نقاوة العقيدة ، شيد الامير قصراً شبه الرحالة « الغراف » بالسجن الانكليزي في «نيوغابت» . وتدرت لندن البعير في الخليج الفارسي ، وقد خضع لها ساحل شبه الجزيرة الجنوبي اكثر من خصومه للاستانة . واختارت الحكومة البريطانية عدن المرفأ الوحيد الصالح للرسو في حضرموت وقربت اليها سلطان مسقط الذي تماعى حتى السنة ١٩٠٢ نخاسة رابحة . ولم تكن عدن مستودعاً هاماً جداً فحسب ، بل كان من شأنها مراقبة اليمن التي كان مينائها ، الحديدة ، غنياً . واشتهرت اليمن الشبيهة بلبنان أو مناطق الجزائر الجبلية بزراعة البن («خا ») وسحرت عاصمتها صنعاء ، القائمة على ارتفاع ٣٣٠٠ متر ، بمدائنها الفناء وجوامعها الثمانية والاربعة . وقد واجهت هذه المنطقة كلها بلاد الحبشة واشتركت في حياة المحيط الهندي الاقتصادية .

« الرجل المريض » :
افتقرت حكومة الاستانة الى الوسائل اللازمة لحكم سكان
فذل التنظيمات والتغفل الاورربي على مثل هذا الاختلاف في رقعة واسعة الارحاء . وبكفي
في تركيا
هنا للتذكير بامر البريد الذي اسند الى قيمة ثرية تقني
الجياد الاصلية واقتضى له حنة وثلاثون يوماً لنقل رسالة من العاصمة الى بغداد . ولما كانت
السلطة الدينية التي يارسها الباديشاه محدودة جداً ، فقد عولت الامبراطورية على اقطاعية
عسكرية : السلطان هو القائد العام ؛ والتنقيات الادارية تطابق الاقطاعيات ، والسنجق في
الاصل راية يحملها البيك . وتسلم الضرائب الى الاقطاعيين انفسهم الذين اقطعوا الاراضي ،
الجنتلك ، بعد انتزاعها من المغلوبين على امرهم . فكانت نتيجة هذا الاختلاط بين السلطة
والملك فساداً وانتزاعاً . تشغل وطأة الضرائب بشهد الجيش ، والجيش قد فقد الكثير من
صفاته العسكرية بسبب عدم انضباطه واقتناره الى المتاد المصري . فهالك الاقاليم واسعة قد
شقت عصا الطاعة . الجبال التي يحتمي بها العصاة ، ووطن البدر الوحل . يضاف الى ذلك

ان باشاوات كثيرين قد تصرفوا كما يطيب لهم التصرف . واخيرا ليس اقل التناقضات لفتسا للانتباه المركز الممتاز الذي افادت منه بعض الجماعات . الفناريون واثرياء الطائفتين الازمنية واليهودية في العاصمة ؛ والاجانب الذين اتاحت لهم « الامتيازات » مزاوله الاعمال التجارية بشروط مناسبة جداً . اما الحكومة التركية العاجزة فقد لجأت الى الحيل الآتية التي تراوحت بين التسوية المتحجلة (وبكفي آنذاك ان تسلم الظواهر) واستخدام القوة . انها « الرجل المريض » في نظر اوروبا التي تراقب احتضاره بكل انتباه .

ان ما عرف آنذاك بالمسألة الشرقية هو من ثم المسألة التي طرحها المخطاط الامبراطورية العثمانية . واذا حسب بعضهم في الخارج حساب فوائد التجزئة بيننا آخر البض الآخر الابقاء على الحوزة (التي من شأنها تجنب مضاعفات شتى وتأمين مراقبة الموارد مراقبة شاملة توفر نتائج فضلى) ، فان الاوساط الاسلامية نفسها كانت مقتنعة بأن نهضة المريض منوطه بتعالجه . ولما كان النظر مصروفاً عن العودة الى الشريعة القرآنية المشددة التي تستتبع رفض كل تدخل اجنبي ، فبقي أن يعرف ما اذا كان القيام باصلاح على غرار الاصلاح في الغرب لن يستعجل الحركات القومية ، وبالتالي المصير المرغوب . والحقيقة هي ان تركيا بدت عاجزة عن المحافظة على انظمتها القديمة وعن التطور تطوراً حقيقياً . الا ان الدول ، رغبة منها في ارجاء موعد التصفية النهائية ، قد تجر الى اطالة حياة عليّة .

عاصر سليم الثالث الثورة الفرنسية وناپوليون وحكم حكماً استبدادياً على غرار بطرس الأكبر فحاول قبل سواء إعادة تنظيم الجيش ، ولكن الانكشارية الذين حالفهم الحظ اكثر من « سترلنسي » جندلوه ، فنجم عن مقتلعه اضطرابات استفاد العرب واليونانيون منه لاعلان الثورة بينا أصبح باشا مصر محمد علي مستقلاً عملياً .

واذا أفلح محمود الثاني ، الذي علّم الاختبار ، في التخلص من الانكشارية « السحسين » فقد وجد نفسه في القضية اليونانية امام تحالف اوروبي وأمام مدعيات الباشا . وحين اضطر الى التخلي عن سوريا لصاحب الاقطاعة الخاضع له مبدئياً واللجوء مؤقتاً الى الحماية الروسية ، اخذ على نفسه التغلب على هذين الخطرين : اثار حفيظة المتمسكين بأهذاب الدين بارتداء الزي الاوربي وشرب المسكر والسياح بدخول البضائع الانكليزية معفاة من الرسوم وبيع عدن من بريطانيا العظمى واستاند امر تنظيم جيش جديد الى ضابطين بروسين ، ثم أدركته النية بينا الامبراطورية و كأنها تحت رحمة الباشا بعد انهماز جيوشه مرة اخرى .

في عهد عبد المجيد الشاب ، ورغبة منه في كسب الوقت وعطف اوروبا ، تحصن رشيد باشا ، المستدعى من سفارة لندن ، في خطي شريف (١٨٣٩) او دستور غولخانه ، برنامج اصلاحات جريئة انطوى على بعض الضمانات القضائية وقمع التجاوزات الجبائية وتأسيس جمعية تشيلية . ولكن ما ان ضمن له ميثاق المضائق حماية الدول الجماعية حتى آلت « التنظيمات » الى لا شيء تقريباً .

ولكن الباب الذي ساندته الغرب في حرب القرم ، عقد قرضه الاول (بموجب « خطي هايون » في السنة ١٨٥٦) وسلم في الوقت نفسه بحرية العبادة والمساواة المدنية وحقوق الاجانب في تلك المقارات .

نشأت بعد قليل في المؤسسات المدرسية الاوروبية (فتحت كلية غالاطا المملانية الفرنسية ابوابها في السنة ١٨٦٨) طبقة مثقفة استت بعض الصحف وتمت قيام اصلاحات جدية وطالبت بمراكز عمل بصورة خاصة . وعلى الرغم من استحداث بعض الوظائف العامة لأجل ارضائها ، فانها قد اشتهت من تذبذبات السلطان الطائشة وحملتها مسؤولية افلاس يزداد ، كما حدث في تونس ومصر ، يجر البلاد الى حماية مالية غريبة . وأمام الفوضى المنتشرة في الولايات البلغانية تسبب طلاب الحقوق والفقهاء في اندلاع ثورة في الاسنان واستقالة عبد العزيز . فاضطر خليفته عبد الحميد الى منح الدستور او القانون الاساسي في السنة ١٨٧٦ الذي تأسس بموجبه نظام برلماني . ولكن نفوذ منظمة « تركيا الفتاة » اتار حين خلع السلطان الجديد قناعه بعد ان ضمن حماية مؤتمر برلين . ولن يبقى من برنامج الاصلاحات سوى مشروع قانون مدني وضعته احدى اللجان بعد اعمال استغرقت ١٧ سنة .

ابتداء من السنة ١٨٨٠ ، بدا الرجل المريض وكأنه يستفيد من هدنة . ولكن ادارة الدين العثماني الباهظ عادت لمجلس دولي ؛ واسترعت دخول الجمارك والضرائب وادارة حصر التبغ في سبيل عقد قروض جديدة . ومنعت في الوقت نفسه امتيازات كثيرة لاستثمار الخطوط الحديدية والمرافئ . والحال كان في نية الحركة الاسلامية الشاملة على غرار الحركة الروسية المائلة ، ارضاء قومية كان من شأن غزو رأس المال الاجنبي ان يكسرها . ولكن الامبراطورية المعجزة لن تنجو من مصير محتم : فليس باستطاعتها الاستمانة بأوروبا والتخلص منها في آن واحد .

ان القرابة هنا ، كما في الجزيرة العربية ، هي ان الصحراء فارس في عهد سلالة الحمر
تتوسط البلاد وان الحياة تندفق في الاقسام الدائرية . فحول حوض وسطي يكاد يكون مغفراً ، كان على فارس ان تصون مناطق حدود وعرة المنحدرات يستهوي الانسان ثلاث منها بسبب غزارة الامطار فيها وتستويه الرابمة بسبب موقعها الساحلي . ولكنها على الرغم من ذلك لا تسيطر سيطرة تامة على كتلة الجبال الشرقية الضخمة .

اهل الحضرة اكثر سكانها عدداً ، ولكنهم تجمعوا في مساحات ضيقة : المناطق القرونية الشبيهة بالمناطق الحارة التي يزرع فيها الارز وقصب السكر وشجرة التوت والتبغ ، وواحات الانعام الدائرية التي تمر فيها الطرق الداخلية . فلاحين او مدنيين ، كان اهل الحضرة هؤلاء فرساً واتراكاً وعرباً ويوداً وأرمناً وزنوجاً ايضاً . فإين يجب من ثم تعيين مركز حقيقي ؟ لقد تبدلت الطوائف تبديلاً سريعاً ، فكانت الاولوية تارة لاصفيان ، المواجهة لبغداد وشيراز ، التي

بلغت العظمة في عهد الصفويين ، وأخرى لتبرز الواقعة على طريق البحر الأسود ، وثالثة لمشد ،
المدينة المقدسة التي جعل منها نادر شاه عاصمته على مقربة من البورات الطورانية ، ورابعة
لطهران .

يجب في كل مكان ان يحسب حساب البدو وانصاف البسدو الذي يسرحون ويمرحون
في تسعة اعشار المساحة العامة متأثرين بالنواخ الذي يدفعهم من المنطقة الحارة الى المنطقة الباردة ؛
اكراد ، وبلوش ، ولور ، وبختيار ، وتركان ، بحسب المناطق . المدن والقرى محصنة بسبب
فقدان الامن الشامل .

كان من ثم لطرق الاتصال الكبرى اهمية قصوى : الطريق الطورسية المؤدية من طرايزون
الى مشد مروراً بتريز ، والطريق الشالية الجنوبية المؤدية من رشت على بحر قزوين الى شيراز
ويوشير على الخليج الفارسي مروراً بطهران وكوم واصفهان ؛ والطريق الكلدانية المؤدية من
بفداد الى همدان ؛ وطريق كتا المؤدية من الهند الى مشد في الجهة المقابلة . وتوضح بالتالي صعوبة
مسألة السيطرة على هذه الطرق المختلفة الاتجاهات وهذه المنافذ المدينة ، لا سيما وان المركز لا
وجود له في اي مكان من حيث هو بالضرورة في احدى نقاط الاقسام الدائرية . ولذلك اقدم
كل قسم بدوره على اعمال حربية تستهدف الفتح والتوسع . ففي اوائل القرن التاسع عشر نرى
الحجبر التركان ، الآتين من حوض « اترك » يتركزون في طهران ويمعرون اهتمامهم فارس الشالية
المائلة طبعاً الى الوقوف في وجه الروس القادمين عبر القفقاس وبحر قزوين ، فارس المسهمة في
الدفاع عن الجبهة الاسلامية الشالية .

عُيِّنَ شَن المؤسس « الاغا محمد » وخليفته « فتح علي » حرباً لا هوادة فيها على القيصرية :
فقد تكرست الهزيمة في السنة ١٨٢٨ بماهدة « تركانشاي » ، تم تعرضت فارس لهجوم الافغان
ففكرت بحماية انكلترا التي كانت تتطلع منذ ذلك التاريخ الى مرافء الخليج الفارسي . ولكن
الشاه اراد الاعاضة من خسائره الاقليمية في خراسان والقفقاس بفتوحات يحققها في الشرق ؛
فتوفق الى جعل خراسان في مأمن من غارات تركان طوران وصد خان « خيوا » ، ولكنه
أخفق في افغانستان .

أدرك نصر الدين ، الذي سيموت قتلاً في السنة ١٨٩٦ ، ضرورة المدول عن المغامرات .
يضاف الى ذلك ان التقدم الروسي في تركستان ازال الخطر التركياني ، وان انكلترا من
جهتها سوت الخلافات حول الحدود الفارسية الجنوبية الشرقية تسوية اعتماد الشاه بموجبها
سواحل الخليج الشالية ، وبقي مبعداً عن الطرق المؤدية الى الهند . وأظهر نصر الدين شغفاً
كبيراً بأحوال الغرب . فقصد العواصم الأوروبية حيث أثرت شخصيته الفاتنة في الناس .
ولكنه كان مضطراً لأن يحسب للتقاليد والآراء السائدة حساباً .

على من يجب الاعتماد لايحاء سلطة قادرة على تخليص فارس من وضعها المتردي يا ترى ؟





W. H. K. K. K.



١٩ - صنف التتظرون امام مسرح (المصطفى - الحزلي)







٢٢ - مظاهرة نسائية في لا (مكرودو) (نيسان ١٨٧٠) .

٢٢ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي في ١٣ تشرين الاول ١٨٧١ .







٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .



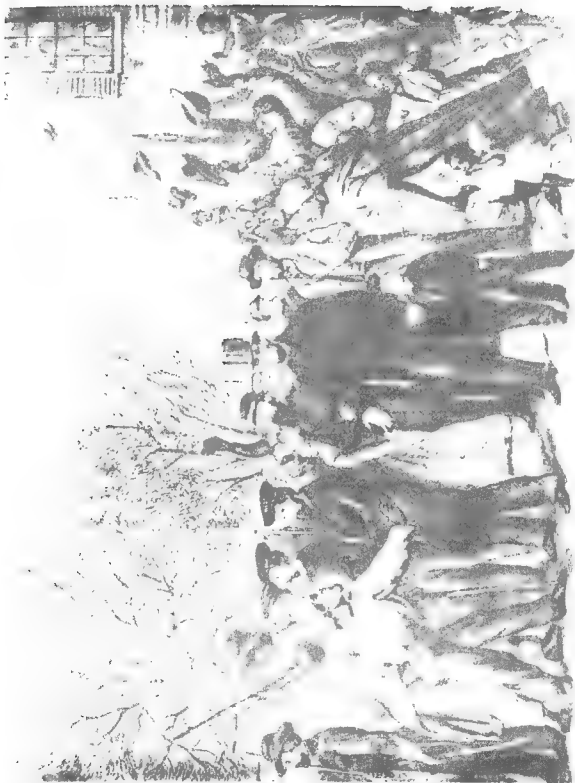


٢٧ - قاعة المراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .



٢٨ - برودي ، في نيوروك ، في السنة ١٩٥٥ .





٢٠ - دخول لشكون إلى مدينة ريتشوند ، عاصمة الولايات الجنوبية، (١٨٦٥)

٢١ - مكتب الطعن في اورليان الجديدة (١٨٧٣) .



٣٧ - مدينة يونيونس ايس في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذة من ساحة البرك .



يتمتع الاسلام الشيعي بقوة عظيمة ؛ وينجم نفوذه عن موقعه الغريب في قلب الاكثية السنية : فانه يرتدي طابعاً شبه قومي على الرغم من أن رقعته تشمل القسم الأكبر من بلاد ما بين النهرين الحاضرة للأستانة . ولكنه أبعد ما يكون عن الوحدة . وإذا هو انطوى على نزعة صوفية معينة ، فانه لم يتوصل قط الى ملاشاة الشيع التي تمجد في ايران حقلاً مؤانئاً . زد على ذلك ان الكتان حالة نفسية تسهل قيام الجمعيات السرية . فهكذا انتشرت الصوفية التي تدفع الى الاختطاف في العزلة وتشيع اكرام الاولياء في اوساط الشعب . وتأيدت في الوقت نفسه تأييداً دائماً النزعة الزردشئية الى رفض كل سلطة غير القبول الاجاعي . وسبق لنادر شاه ان واجه تبني دين من شأنه التوفيق بين كافة الاديان التوحيدية . ثم جاء الباب بدوره كمنفذ ، ووجد نصر الدين نفسه « عند توليه العرش ، امام حرب دينية واجتماعية حقيقية . وما البابية التي غلبت على أمرها في فارس بعد معارك دامية واضطهادات عنيفة سوى حركة اصلاحية انتهت الى الفشل .

لقد صمد زعماء المجتمع الذين وقفوا في وجه كل تغيير : المستفيدون من الاملاك الموقوفة الواسعة ، والاعيان المنتسبون الى كل الفئات الذين يدبرون الحكم في خدمة الشاه وبميشون في البلاد ، ولا سيما الحكام ، خلفاء المزاربة الحقيقيون . وقد عاد ثلثا الموارد للجيش والقصر .

تصرف الجيش ، الذي لم تدفع له اجوره بانتظام ، وكأنه في بلاد محنة . وفي بلاط القصر ، اثار الشاه ، خليفة ملك الملوك ، اعجاب الجماهير بعظمته وكرمه الفائق ، ولكنه كان اسير الدسائس التي حيكمت من حوله ، وقامت مهارة الحكم في نظره في التفاوض مع الحكام وزعماء القبائل . وبأدراكه الأمر هدفه اما لانه لا ينفذ واما لانه لا ينطوي على مزيد من القسوة . وعلى الرغم من ذلك فان مستوى حياة الفرس ، المشهورين بسذوقهم الرفيع واستوائهم الموسيقى والمسرح ومهارتهم في الصناعة اليدوية ، كان متدنياً جداً . ففي الحرف الصغيرة الكثيرة التي حافظت على شهرة الفروش والطنافس والمنسوجات الحريرية والمخملية وبداغة الجلود وصناعة تحويلها ، ولسكن طبقة التجار جمعت الثروات بالمراعاة ، والدلالين اضرافوا على كافة الصفقات رجماهير الشعب شكت من الاملاك الكبرى والاقواق . وعادت القرية للملك الواحدى المائلات الكبرى او لاحدى المؤسسات التقوية ؛ فكان هناك ملاكون سيطروا بهذه الطريقة على ألوف الفلاحين . وقد فاء هؤلاء تحت وطأة الاغارات فلم ينتجوا الا القليل ، واستخدموا السواد البشري ورووا الارض بواسطة النواعير ، وحتى بواسطة القرب المملوءة ماء . وما كان ملايين السكان الخمسة ار السنة لؤمونا . قط حاجتهم من الماء كل ، وقد فتكت بعض الجماعات بألوف الضعفاء (وروى ان احدها قضت على نصف مشد) . وقد امننت الجمال والخيول نقل كل شيء . وجاء في كلام مافور : « لو كان لدى الاوروبيين جياذ شبيهة بيجادنا لما احتاجوا الى الطرقات » . وفي السنة ١٨٦٤ مد بين بغداد وبوصير السلك التلغرافي الذي وصله الاخوة سيميسن في عهد لاحق بغط لندن عن طريق تبريز . ثم منح الشاهراً اسمائياً بريطانيا كبراً هو البارون «جوليس روبرت» (الذي

اشترى حاشية الامبراطور بالمال بهذه المناسبة (امتياز بناء خط حديدي بين بحر قزوين والخليج الفارسي ، وتأسيس عدد من المصارف ، وإدارة الجمارك ، وحق استثمار الاحراج والمنتجات ، مقابل ٤٠ الف جنيه استرليني ؛ ولكنه ما لبث أن ابطل العقد بعد حين . وحين افترق الى المال بعد رحلاته الى اوربا ، سلم غلة التبغ والالتجار به الى شركة « التعاونية الامبراطورية الفارسية للتبغ » مقابل ١٥ الف جنيه استرليني وربع الدخل السنوي ؛ ولكن احد المجهدين النافذين دعا المستهلكين الى الاقلاع عن التدخين ، فاستعاد الشاه الامتياز مقابل دفع نصف مليون جنيه استرليني . ومنذ السنة ١٨٨٩ خضعت مالية البلاد في الواقع لدمصرف فارس الامبراطوري ، الذي حصل على امتياز اصدار الاوراق النقدية . فوُضعت فارس بدورها تحت سيطرة الرأسمالية الأوروبية .

على نقيض فارس ، تتكون افغانستان من مجموعة جبال وسطية محيطة الدولة الافغانية بين البريطانيين والروس بها البورات . ومنطقة كابول فيها تثير الاعجاب بعد انقلبها الغناء وخورها التي يذكر مذاقها بخمور جزيرة ماديرا ؛ اما خزنة السقي حملت اسمها سلالة الغزنويين في القرن الحادي عشر فتدبن بالشهرة لاقتية الري . ولكن طبيعة الارض وزعت السكان هنا وهناك . وهناك . وقد خضعت افغانستان زمناً طويلاً للسيطرة المغولية في الشمال والشرق ، وللسلطة الفارسية في الغرب . وحتى في القرن التاسع عشر حاول الشاه السيطرة على هيرات ، وأمير بخارى السيطرة على بوكشان ومنطقة بلخ (بختیار القديمة) ، بينها شمرت قبائل المتحدر الشرقي بميل الى الدولة الانكليزية التي كانت مهيمنة على منافذ الوديان المتحدرة نحو الهندوس .

الأفغان سكان ارياف معظمهم رعاة او شبه بدو رحل يؤلفون خمسة المحادات قبلية مؤلفة بدورها من قبائل صفرى (يبلغ عددها ٤٥٠) يدير شؤونها خانات منتعبون وجمعيات تضم زعماء العائلات . ويقدم هؤلاء المحاربون الأشداء ، القانون المتحذرون ، الشرف الافغاني (نانجي بوختانا) على كل شيء ، ويطلقون فيها بينهم سنة « البدل » او النار . وتقوم في الشمال والشمال الشرقي منطقة ياغستان المستقلة التي تقدم محاربيها البواسل لأمير كابول ولاعدائه دونغا تميز . وقد عجز الأفغان السنيون أبداً عن ان يطردوا من جبالهم الا ٦٠٠ الف شعبي المغولي الاصل الذين هاجروا راضين الى المدن حيث يقومون بأشغال شاقة . وهناك مليون « تاجيك » من أهل الحضرة في هذه المناطق الشمالية وفي جوار هيرات : ولكن هؤلاء الذين تعاطوا الصناعة البدوية والتجارة ما كانوا ليرضوا بالسيطرة القبلية .

ما هو في هذه الظروف شأن الأمير المتربع على عرش كابول بقوة السلاح ؟ انه في حرب دائمة مع القبائل التي لا تعترف بسلطته ولا يستطيع هو اخضاعها .

بيد أن وجود بلاد افغانية متمتعة بالسيادة نظرياً كان نتيجة المحاصرة الانكليزية الروسية

في آسيا الوسطى . وإذا منيت انكلترا في السنة ١٨٤٢ بفشل ذريع في ثغرة « كرد كابل »
 الرهينة ، وإذا لم ينقذ « روبرتس » حامية كندهار في السنة ١٨٨٠ الا بسيرة غاية في الجرأة ،
 فان الدبلوماسية والرشوة قد نجحتا بالنتيجة في اسناد الحكم في كابل الى الامير عبد الرحمن
 الذي ترك فيه التفوق البريطاني أثراً كبيراً . ولم تدفع بريطانيا العظمى بين مليونين وثلاثة ملايين
 لمحمداً فحسب ، بل ربطت بين البلاد وراعي الهندوس بطرق جيدة وبخطين حديديين يتجهان
 نحو مري خيبر وخوجا . وأسهمت كذلك في صد الروس ووضعت بلوتشتان تحت حمايتها
 فعززت بذلك هذه المواقع الامامية للهند .

إلا أنه استحال على امير كابل ان يستسلم كلياً للانكليز . فمها كان من نغمة مساعده
 بطرسبورغ ، فانها انطوت مع ذلك على فائدة كبيرة للأفغاني هي ضمان تحالف بديل عند الحاجة ،
 لا سيما وان الضغط الروسي البعيد لم يبرز الا في عهد متأخر . ولكن الاستيلاء على مرو في
 السنة ١٨٨٤ قد فتح طريق هيرات أمام القائد كوماروف وكان مقدمة لاحتلال « بنجه » . ثم
 ما عدا الروس ان بلغوا بامير .

وكان لأفغانستان قائدها احياءاً : ففي السنة ١٨٩٥ حازت على منطقة فاخان الضيقة التي
 تفصل بين الامبراطوريتين الاوروبيتين على ارتفاع اكثر من ٣ آلاف متر . ولكنها في الحقيقه
 دارت في فلك الهند .

في الحوض الجاف الواسع الاطراف الذي دشغله الاسلام الى
 خضوع الاسلام للروس الشمال من ايران وضمت الحرب المقدسة الروسية تحت السيطرة
 القصيرة زهاء عشرة ملايين مسلم .

اقامت طلائع العالم الاسلامي هذه بين روسيا الوسطى والسهل السيبيري . فقد ألفت منذ
 ذاك الوقت على جانبي الفولغا مجموعة هامة تقدر بمليني نسة تنتسب الى الفرع التركي
 المغولي ولا يدخل في عدادها نعر القرم . فنمت « نجني - نوفغورود » عند حدود السلافيين
 الارثوذكس ، ولكن خازان ، عاصمة خانية الفرقة الذهبية بالامس ، قد شيدت المآذن منذئذ
 بين الكنائس . وبينما اعتنق الا « شوقاش » المتحدرون من اصل فنلندي « الدين المسيحي » ، فقد
 مثل الاسلام ، ابعد الى الشرق في جبال الاورال ، الا « بشكير » الذين اقلوا القيصرة زمن
 طوبلا سبهم ومساندتهم ا « يرغانشيف » : أخذت البلاد ترتدي طابعاً روسياً في أواخر
 القرن ، ولكن البدو الرحل الذين استخدمت جماعهم في الحملات على فارس وتركيا قد بقوا
 اوفياء للخمرة ولحليب الفرس المختمر .

وراء هذه المواقع الامامية ، انبسطت يورات صحراوية تحيط ببحري قزوين وارال
 وتكاد تكون خالية من السكان . ولكن حيثما كانت الحياة البدوية ممكنة عاش بعض الرعاة من
 امثال الا « كموك » البوزيين عند الفولغا الاسفل ، ولا سيما القازاق الكرغيز ابعد الى الشرق .

وكان هؤلاء اتراكاً مغوليي الطابع متمسكين ابدًا باعتقاداتهم الشامانية وعبادة الاموات ، فارسوا اسلامًا سلبًا متساهلاً . وقد شيد الروس فيسبًا بينهم خطًا من المراكز المحصنة وضعوا فيها حاميات من قوزاق اورنبورغ والدون ، رغبة منهم في ضمان مؤازرتهم . أما القبايل الثلاثة التي امتلكت ملايين الجياد والاغنام والابقار فقد تألفت من قبائل صغرى ، او «الول» ، تضم كل منها بين ٣٠ و ٢٠٠ خيمة . وكان قوام غذائها « عيرن » او الحليب الحام ، والشاي ، واللحوم .

في القفقاس تغلب الروس بصعوبة على مقاومة اللسنيين والشراكه الذين هاجروا قسم كبير منهم الى تركيا . وقد خططت الطريق العسكرية الى منطقة ما وراء القفقاس عبر ممر « داربال » بسين « اوسيت » الايرانيي الاصل المتميزين بمزيد من الاستعداد للخضوع . اما شيمبو اذربيجان الذين يجوبون بورات « شروان » ويتطلعون الى ابناء يمدتهم في تبريز ، فلم يعبء الفاتحون السلافيون عن استخدامهم في سياستهم الفارسية . ولكن الفاتحين هؤلاء الذين نشروا الامن والسلام في الفصيفساء القفقاسية ، وبأثروا استثمار رواتبها ، قد اضطروا الى الاكتفاء بترويس المسؤولين الاداريين .

الى الشرق من بحر قزوين ، سيطرت على الوديان المتحدرة من القمم المرتفعة رطوبة كافية لان تجعل من كل منها مهاداً اخرى . وغذت مجاري المياه واحاث واسعة الاطراف . وكانت مواطن الحرير والقطن هذه ، حيث ازدهرت في العصور القديمة سوغديانا وبكتريانا ومرجيانا ، مهداة ابدًا لقيام الامبراطوريات . فان سمرقند تعززت بضريح تيمورلنك ، كما ان باير ، فالتسح الهند ، هو ابن فرغانا . وقد تعززت حيوية الاسلام السني في بقاع عرفت بالامس حضارة يوانية - بوذية تتصف بالرفقة . واذا استطاع الروس الاستقرار في « سميرتشة » ، او بلاد الانهار السبعة ، عند مدخل « زونغاريا » ، فانهم قد اصطدموا من جهة ثانية بدول اسلامية حسنة التنظيم في احواض « سيرداريا » و « اموداريا » و « مورغاب » .

ان الاستيلاء على تركستان ، المدينة المقدسة ، وعلى طشقند ، قد قاد جيوش القيصر الى ابواب فرغانا . وقد خضعت هذه الاخيرة للصين حتى السنة ١٨٣٥ ، ثم است خانبة كوكند التي خدمت اهل حضر واهل وبر ، فأقام فيها التاجيك والسارت علاقات طيبة بسمرقند وقشغر على الطريق التي تصل بين تركستان الشرقية وتركستان الطورانية . وبعد ان حارب الروس اصبح خان الاوزبك التركي المغولي حليفهم رغبة منه في التفرغ لصد اعتداءات مجاري ، ولكن فرغانا قد خدمت الى روسيا في السنة ١٨٧٦ .

اما مجاري ، اكبر الدول الاسلامية ، فارتضت قبل ذلك بالخضوع للسيادة الروسية . ولكن خانها نصرالله سار قدماً في تحقيق برنامج ينطوي على الكثير من الطموح . فقد جهز هذا الزعيم الاوزبكي الاخر جيوشاً دائمة وهاجم جاره زعيم خيوا ، ثم استولى على سمرقند وخوجند ، وطرده امير كوكند من فرغانا لفترة قصيرة ؛ لا بل انه فكّر يوماً بغزو افغانستان ، ولكن

دون اتفاق على ذلك مع الانكليز ؛ وقد اشتهر بالإضافة الى ذلك باضطهاده المسيحيين ووحشيته في قمع الحركات الثورية . ولكن ابنه لم يستطع الصمود في وجه الهجوم الروسي ، وبعد سقوط سمرقند ، مدينة الجوامع الـ ١٦٥ والمدارس الدائمة الشهرة ، ارتضى بأن يكون محمي العصر ، وبأن يلقي الرق ويستقبل في جيشه مدرّبين روسين . فقابل ذلك ، ومقابل التخلي عن منطقة ظرفشان الغنية تمكنت بخاري ، الراحلة المشهورة بجوامعها الـ ٣٦٠ وفنادقها الـ ٣٨ ، واسواقها الـ ٢٤ ، والتميزة بأكثرية من التاجيك ، من الأبقاء على مؤسساتها الاقطاعية .

هوجت خيوا من وراءه فسقطت بدورها . وقد تنازع الاوزبك والتركمان هذه الراحلة وهذه السوق النحاسية الكبرى ؛ وهم السارت والتاجيك ، هنا ايضا ، من الفوا الاكثرية ودفعوا الجزية للحلك الذي ابقاه الروس كذلك في مركزه بالشروط نفسها .

وكانت مرو مركز خانية تركانية همت ٢٤ قبيلة صغرى ، وانشئت فيها ٢٤ قنسة الذي . وقد صمدت فيها المقاومة التركانية بنماد ولم تنهر الا في السنة ١٨٨٤ . فبات ممكنا حينذاك أن يمحور الخط الحديدي المؤدي من « كراسنوفودسك » على شاطئ بحر قزوين الى فرغانة الثانية دون أن يمر بصحره تركستان الوسطى . ولن ينشأ خط حديدي مباشر بين موسكو وطشقند الا في السنة ١٩٠٥ .

نشر السلم الروسي الذي لم يترض تعرضاً يذكر للمعدات المحلية ، مقتصرأ على مراقبة الفاء الرق ومنع بعض تجاوزات القانون الجزائري وفوطيد حرية الاديان والتجارة ، وثاروا للصدت الاسلامية طابعها وشوارعها الضيقة القذرة وجرباتها . وقد آثر الفاتح ان يشيد لوطفبه وحامياته ومهاجريه المستعمرين ابنية خاصة به ، فأسس طشقند جديدة قوازي باريس مساحة وجهازها بدار كتب ومرصد ، ومرو جديدة ، وحيا اوروبيا جديداً في سمرقند . واشترى الحسبر ، وأدخل نوعاً اميركياً من القطن ، وانشأ مصانع للحلج وباع مصنوعات في بلاده . ولكنه لم بدخل اي تحسين على الري وتربية المواشي . وبعد أن تغلب على زعماء الاوزبك والتركان ، لم يكثر قط لمكافحة الرياح البولوح والجراد والملايا .

ان تركستان ، الفنية بذكرياتها وامكاناتها ، مدينة لحيء الروس بأمنها ووحدتها الجزئية . ولكن مستوى الحياة فيها لم يرتفع ارتفاعاً يذكر .

في القرن التاسع عشر ، لفتت مصر انتباه اوروبا بعد حملة نابليون . فتبارى رجال السياسة وعلماء الاقتصاد واهل العلم في تبيان موقع البلاد الهام وغنى كنوزها الاثرية التي نبشتها اعمال التنقيب ، وثروة

مصر : ارض خصبة
وفلاح بائس

تربتها الدائمة العسيت .

اذا استثنينا الطوائف المسيحية - الاقباط وسوام - واليهودية ، رأينا ان الشعب المصري يتألف ، بنسبة تسعة اعشار ، من الفلاحين المسلمين الذين تتوقف معيشتهم على فيضان النيل

وهناك اقل من ٢٠ الف كيلومتر مربع من الاراضي الزراعية (اي اقل من مساحة بلجيكا) من اصل ٦٠٠ الف ، ويمكن تقدير عدد السكان بليون نسمة في اوائل القرن التاسع عشر ؛ فتكون الكثافة ٦٠ في كل كيلومتر مربع من المساحة الضيقة الصالحة للحرثة المتكونة من الدلتا والوادي والفيوم . وليست مصر من ثم سوى اكبر واحة في العالم . فالجهود تتوالى وتستفيد من عمل المصري الشاق ؛ والمصري يتعلمها ولا يجب سوى ارضه . ولكن الارض ليست لمن يزرعها . فالاملاك الموقوفة تمثل اكثر من ربع المساحة المستثمرة ولا تنتج كثيراً ، يضاف الى ذلك ان الملك ، بوصفه صاحب الارض ، يوزع الانصبة الاخرى لغناء جزية مميّنة ؛ وفي قطع الارض هذه المعروفة بالحراج يكون الفلاحون مسؤولين بالتكافل عن تأمين الاثوات المفروضة ومزايمين بدفع رسوم اضافية للري .

بعد مصادرة املاك المماليك ، أمر محمد علي بمسح الاراضي مسحاً جديداً . فسجل كل قطعة ، مدى الحياة ، باسم زعيم العائلة ، ولكنه احتفظ لنفسه بأمالك خاصة واسعة ووزع الاملاك الكبرى على ملزمي جباية الضرائب و « شيوخ البلد » . وقد استهدف من وراء ذلك ان يضمن بعض المزارعين بغية توسيع زراعة النباتات الصناعية الوفيرة الارباح . فادى ذلك الى رأسمالية رسمية مارسها اقطاعي كبير .

لم يدخل بذلك اي تبدل نقي معيشة الفلاح . ولكن سمح منه حق التصرف بأرضه واسماعيل حتى التملك الكامل لكل من يدفع مسبقاً الضرائب المتوجبة خلال عشر سنوات : واحتفظت الدولة لنفسها بحق الاستملاك دوناً تمويض بحجة المنفعة العامة ، او بحق الاسترداد في حال التخلف عن تسديد الضريبة . وبالنظر الى تزايد عدد السكان بسرعة (ارتفع الى ثلاثة اضعافه خلال نصف قرن) ، تفاقم خطر تجزئة الاراضي ، وحين اقر مبدأ انتقال الملك بالوراثة بعيد السيطرة الفرنسية الانكليزية المشتركة على مصر ، حدث من جهة ان ٧٠٠ الف عائلة لم تملك اكثر من خمسة فدادين (يساوي الفدان ٥٤ أراً تقريباً) ، ومن جهة ثانية ان ١١ الف شخص ملكوا اكثر من ٥٠ اي ما يوازي الضعف لأن بعض الاملاك بلغت بضمة آلاف الفدادين ولا سيما مناطق الدلتا المكتسبة حديثاً . ولكن المالك الاكبر كان الدولة التي احتفظت لنفسها بزهاء ٩٠٠ الف فدان . وألحقت الاربعة اقسام الاراضي الحراجية توسيع ثروتهم المقاربة توسعاً مستمراً . وحين اضطر خلفاء محمد علي للاستدانة ، انتقلت املاك الدولة عملياً الى رقابة الرأسماليين الاجانب . وهكذا فان روتشيلد قد ارثن ٤٢٦ الف فدان في السنة ١٨٧٨ مقابل قرض بلغت قيمته ٨ ملايين جنيه استرليني ونصف المليون .

الفلاح هو بالتحديد من يشقى . يمد الارض بواسطة مسحة بسيطة او محراث بدون عجلة و مقلب ، ويمهد بها بمأرضة خشبية بسيطة ايضاً هي « الزحافة » . اما معاونوه فهم الجاموس او

الحمار . ولكن العمل الاكبر هو عمل الماء ، اذ لا غة بدون ماء . فيتوجب على الفلاح ان يستعد لوقت حدوث الفيضان . اجل لقد تولى محمد علي امر استبدال طريقة احواض الاغتار القديمة بأقنية الري الحديثة . ولكن الفلاح ملازم ، حتى في هذه الحالة ، بعمل جماعسي شاق لا يعرف الكلل . فعليه ان يراقب الاحواض والأقنية ويصلحها احيانا ، ويتمدد الدود ، ويزيل كل ما يعيق جريان الماء ، ويرفع الماء حين يكون منخفضاً ، اما بواسطة زنبيل واما بواسطة الشادوف البدائي ، وكلم . اعمال منهكة . فيجمع من ثم بين هؤلاء المساكين تضامن وثيق لا سيما وان اعمال التسخير من اجل المصلحة العامة ضرورة حيوية بالنسبة لهم . يزرع القمح والقول بعدد الفيضان والذرة الصفراء والخضار والنباتات الصناعية والارز في الحريف . ولا يفادر الفلاح أرضه . فهناك بيته المصنوع من مور مجبول بالطين ، ويستخدم في صنعه زبل البقر مكان الملاح . لا كوة فيه سوى الباب ، وهو لا يضاء ولا يدفأ بسبب الحاجة الى المحروقات . ولكن السقف المغطى بالطين غالباً ما تلتهمه النيران . ارضه القرابية مغطاة بالحمر وليس عليها بالاضافة الى ذلك سوى صندوق للفلايس . المياه الصالحة للشرب نادرة ، والدين والغاغة يحرقان الحنرة . قوام وجبة الطعام بصل وفت وخيار وفول وعدس وأرز ، ولا سيما خبز الذرة الصفراء الذي ينقذ مصر من المجاعة . وجلي انه نظام غذائي نباتي قليل الفيتامينات ، لا يدخل فيه حتى حليب الجاموس ، ويرتدي الفلاح قيصاً قطنية طويلة بسيطة ، ويكسي رأسه بكعة تعرف بالندة ، فيدعى بسببها بأبي لندة . ويسير حافي القدمين او يخطي الجلود احيانا . اما امرأته المهجبة فلا يرتدي سوى ثوب واحد ، ولكنها تكثر من الحلبي اللامعة . رمد العين والبلهرسية وضعف الدم الناجم عن الديدان الطفيلية امراض منتشرة تسبب اضراراً كبيراً . الملاريا والكوليرا ينتشران بين حين وآخر ، وهناك بعض الاماكن الموبوءة بالطاعون . وبضم الفسلس الوراثي الى الضعف العضوي للقضاء على نصف الاولاد الصغار . وعلى الرغم من كل ذلك يتزايد عدد السكان ويتزايد معه البؤس .

الفلاح مسلم بعيد عن التعصب ولا يفهم لغة القرآن . يزور ضريح الولي اكثر من الجامع البعيد . يحترم الدراويش وينصف بروح التعاون . زد على ذلك ان شظف العيش لا يعمه شكاً : فانه يحوى الفناء ويستخدم الشبابة والزمار ويضرب الطبل . انه سهل الانقياد وراض بتدبير الله عموماً .

شبه عمرو بن العاص الشعب المصري بالحنة السقي يحكم عليها
 مطامع محمد علي وغالفاته
 الانسان يجني العسل من اجله . وسوف يتكلم الانكليز عن الضحية
 السيطرة البريطانية
 الدائمة لمنطق العاص . وفي اوائل القرن التاسع عشر جاء محمد
 علي الذي اراد بدوره استخدام البلاد لبلوغ اهداف كبرى .

الرى في تجارة التبغ ، وكان امياً وفطناً وعادم الضمير . ثم اعترف السلطان بباشوته على

مصر فقتل الممالك على أيدي البانيين، وما لبث ان أبعد الالبانيين السجسين بدورهم . وجند بعد ذلك جيشاً من بين الفلاحين وأسند امر تدريبهم الى بعض المدربين الفرنسيين وابتغى السيطرة على الشرق . وكان بصيراً وقاسياً فاقبض عن أوروبا تقنياتها ودغدغ شغفها بالتاريخ المصري والآثار المصرية ، وسخر لمرض تعاطفه لاحتداد له ارادة استبدادية على غرار بطرس الأكبر .

ما كان احد في الحقيقة لينكر ان المعجز التركي أوقع البلاد في حالة يرثى لها . فالاسكندرية ليست آنذاك سوى ميناء صغير لا يتجاوز سكانه ٥ آلاف نسمة . ولما كان الباب قد احتفظ لنفسه بالمرقا القديم القادر وحده على ايواء السفن ، فقد بقيت السفن الأوروبية خارجة معرضة للرياح العاصفة . وتعرض تجار الغرب ، المجموعون في مكان واحد ، لآلف ظلم وظلم ؛ ولكن الفرنسيين تنموا مع ذلك ببعض الامتيازات . اجل كان من شأن عظمة الابنية الفاطمية والأيوبية والمعروفة ان تترك اوراقاً عظيمة في الناظر اليها : ٤٠٠ جامع بعضها اجل ما في الاسلام ، جامعة الازهر الدينية الذائعة الشهرة ، المكتبة الفنية الضامة مخطوطات قديمة للقرآن ، كلية قصر العين الطبية . ويضاف الى هذه الابنية شوارع مليئة بالنضارة ، وتجار وصناعيون بدويون كثيرون ؛ على ان اشكال النشاط قديمة العهد .

ان ما حلم به بونابرت ، وما نوى السانسيونيون تحقيقه ، قد رسمه محمد علي رسماً إيجازياً : برنامج اعمال كبرى خليق بالفراغة . لم يبال بعباءة الرعايا بل طلب منهم الاسهام في عمله وأراد ان يجعل من مصر ارضاً توفر لصندوق ماله الدخول الوفيرة . عالج مسألة الري الرئيسية التي وجب برأيه ان تكون منظمة لا متروكة لأهواء الطبيعة . فنفذ جيش الفلاحين الزهيد النفقات تصاميم المهندسين الفرنسيين من امثال « لبنان » و « موجيل » ، ونقل ١٠٤ ملايين متر مكعب من التراب ووضع مكانها ٣ ملايين متر مكعب من الحجارة المبنية . وعلى الرغم من التخلف عن مشروع سد عند الدلتا بعد جهود حشر سنوات ، اتسمت مساحات زراعة الحنطة والارز ، وأخذت البلاد ، بصورة خاصة ، تجني القطن المعروف بقطن « حومل » ، وقصب السكر ، والتبليج والزيت ، المدة كلها للتصدير . ولكن سُبح البلد والمدير الاقليمي والمكتبة الاقباط في الوزارات صرفوا الذهن والفتنة في تحصيل كل ما يمكن بيده في الخارج من السلاح . أما الارباح التي وفرتها النخاسة ، فلم تكن مستهانة ايضاً .

أنفق قسم من الموارد على تحميل القاهرة وتنظيم الاسكندرية وبناء قناة تصل هذا المرفأ بشعبة النيل اليمنى . وكان الجيش والاسطول موضوع عناية واهتمام خاصين . ولكن أحلام التوسع العظمى لم تتحقق . وقد توفي الباشا شب معتوه بعد أن سبر مصر على طريق نهضة لم يستفد منها الشعب الذي عومل معاملة قاسية لم يعرفها من قبل ، ولن تسم الا في عهد الوصاية الأوروبية .

إذا صرف سعيد واسماعيل النظر عن مطامعها في سوريا والجزيرة العربية وقبرص (لأت مدعياتها استبدت السودان وأفريقيا الشرقية) ، فإن أحلام العظمة ما زالت تراودها . ولكن السلالة غرقت في الدين أثناء فتح قناة السويس التي أضفت على مصر أهمية جديدة . وقد برهن سعيد عن بعض التسامح الديني ، ومنع الرق - أقله مبدئياً - وحظر العقوبات الجسدية ، وحد من تجارزات شيوخ القرى ، ولكن التقدم الاقتصادي لم يقد الفلاح كما لم يبدد النفقات المفرطة : وقد اطردت هذه الأخيرة في عهد اسماعيل الذي حصل من السلطان على لقب الحديوي واعتقد أن ذلك يسهل له الاستدانة من أوروبا . أجل لقد اقترت بعض المشاريع الجديدة (كبناء الخط الحديدي بين الاسكندرية والقاهرة مثلا) . ولكن كمن انفاق مفرط يخالف للصواب إلى جانب ذلك ! أقلم بفكر هذا الأمير بأن تدرب جيوشه أمام قصره في الاسكندرية على ارضية حديدية حتى لا يزعجه الغبار المتطاير ؟ فمن جهة خرجت بور سعيد من الرمال ، وظهر الغاز في المدن ، وتأسست صناعة سكرية ، ونمت زراعة القطن ، ومن جهة أخرى ابتز الموظفون المتدنية أجورهم اموال الفلاحين ابتزازاً لم يسبق له مثيل في الماضي ، وبات أفلاس الاموال العامة أمراً عتوماً .

بقيت مصر توفيق وعباس حلمي مرتبطة بإلحاح بروابط التنمية الاقتصادية ، ولكنها أصبحت في الواقع تحت رقابة البريطانيين الذين أقاموا ، بأمر « بارنغ » (اللورد كرومر) ، حسامة عسكرية دائمة ، وأداروا الشؤون المالية ، واستولوا على الجمارك والشرطة والخدمات الصحية ، وأعادوا تنظيم الجيش لصلحتهم . فأرسخ الفاتح من ثم سلطته في السويس واستطاع تبني سياسة القاهرة لحسابه الخاص في وادي النيل الأعلى .

أما الفلاح ، فالمسألة التي عنته هي معرفة ما إذا كانت احواله ستتحسن بفعل استثمار يتحقق بجهة ونشاط لم تعرفها مصر من قبل .

حين يتجه المرء المفساد مصر من واحة سيوا نحو الغرب ،
 الروايات الثلاث في الجزائر وتونس
 يدخل في بلاد البربر الممتدة حتى الاطلسي ،
 طرابلس
 نشأت عن الفتح التركي وصايات الجزائر وتونس وطرابلس ،
 بينما توقفت سلطة مستقلة في مراكش إلى تثبيت اقدامها تفتتاً متفاوت القوة . ولكن هذه
 البلدان الأربع خضعت خلال القرن التاسع عشر ، الواحدة تلو الاخرى ، لسيطرة الدول
 الأوروبية .

ومن غرائب المناقضات ان وصاية طرابلس هي آخر ما خضع لها من بين الروايات الثلاث . فبين دلنا النيل والمغرب متصل الصحراء الكبرى بالمتوسط ، بما اسهم في غر طرابلس المتصدة في معيشتها على القرصنة وعلاقتها بالسودان التي اتاهها منها الجمالة بأقلو الذهب والماعز ومواكب قوافل العبيد . وطرابلس المتميزة بأسواقها النشطة ، قامت في مكان « اوييا » القديمة وضمت حياً يهودياً هاماً وقديراً ، وعدداً كبيراً من المايطيين والطوارق والزنوج . وفي السنة ١٨٣٥ ، أثمر

الطرابلسيون ، امام خطر قيمة اولاد سليمان الهاربة ، التي يسطت نفوذها بين الساحل والا وقائم ،
التشادي ، استدعاء الاتراك ثانية ، لا سيما وان سلطتهم كانت سلطة اسيمة فحسب . فبذل هؤلاء
وسمهم في السيطرة على المناطق الداخلية ، واستولوا على واحتي غاداميس وفزان ، ثم انشأوا
ولاية بني غازي . وكان مقدراً لهذه الوصاية ، ربما بفضل فقرها بالذات ، ان تبقى عثمانية
حتى السنة ١٩١١ ، تاريخ التدخل الايطالي المتأخر فيها .

بيد ان المغرب (جزيرة الغرب) الذي يضم الجبال القائمة بين المتوسط والاطلسي والصحراء
لم يصلح يوماً لان يكون اطاراً لدولة واحدة . فكل ما في طبيعة ارضه ومناخه وطرائق
المعيشة فيه قد اعده للتقسيم والتجزئة . وسوف يتوجب ان تفرض دولة اوروبية وجودها حتى
تعرف افريقيا العصرية هذه بعض الوحدة السياسية والادارية : فبعاد السيطرة من الخارج
كما حدث في الماضي .

ما رالت الجزائر ونونس تعترفان بالخضوع للباب العالي . ولكن الموارد التي توفرها القرصنة
كانت سائرة في طريق الزوال . فلم يكن « داي » الجزائر من ثم خاضعاً للامانة القرصنة او
« طائفة الرؤساء » خضوعه لفرقة الانكشارية او « الاوجاق » ، كما ان باي تونس قد استند
الى البورجوازية التجارية ، اكثر البورجوازيات طابعاً عربياً في المغرب ، التي كان يهيمها الاحتماء
من غزوات البدو . فقد بدا الحفصيون ثم الحسينيون في افريقيا امراء سلالات على بعض القوة .
اما الداي « الذي قال عنه مؤرخ اسباني انه « ملك عبيد وعبد رعاياه » ، فكان اداة في يد
الحيش . فبالنظر الى توليه . السلطة اما عن طريق الدسيسة واما عن طريق القوة ، ولما كانت
بالاضافة الى ذلك جامعاً وتابعاً هواه ومقلداً لجبرانه (ولذلك لن يد له يد المساعدة لا باي تونس
ولا الشريف المغربي في السنة ١٨٣٠) ، فلم يتمتع بسلطة كافية لنشر الامن والنظام في
الجزائر .

تتميز الجزائر بالتنوع بسبب اتساع رقعتها . فمن الطبقة العسكرية التركية والنساء البلدات
الخضر الا « كولوغلي » الذين يؤمنون الحراسة في حصون المدن ويمتلكون بعض البساتين ؛
يحتفرون البورجوازيين والصناعيين البدوين ويشيرون خوف وحفيظة سواهم . ويتعاطى المغربي
او الاندلسي على العموم حرقاً تتطلب بعض الذوق ، بينما يتعاطى الزوج « المتقون غالباً »
اعمال البناء المختلفة . ويزاول المزابيون « المتبرون كخوارج » تجارة الاقشة والمواد الغذائية ،
ولكنهم نادراً ما يستقرون في مكان معين ، بل يعودون الى مزاب بعد جمع الثروة . اما
الاسرائيليون سكان المدن فيؤلفون جماعات مستقرة ، ويبلغ عددهم زهاء عشرين الف نسمة
منهم ٦٠٠٠ في مدينة الجزائر نفسها و ٣٠٠٠ في قسنطينة ، ويتحدر جلهم من اصل بربري ؛
ولكن عدداً كبيراً منهم يتحدر كذلك اما من اصل عبراني آرامي واما من اصل اسباني .
ويتوجب عليهم ارتداء زي خاص والاقامة ، على العموم ، في احياء منفصلة . ويعانون من

المطالم وحتى من اعمال العنف . وهم فقراء الحال بصورة عامة ، ولكن بعضهم يتعاطون تجارة رابحة ويبيعون دور الوسطاء المفوضين مع الاجانب .

اما سواد السكان فيتألف من خليط من العرب والسيبر الموزعين على غير تساوي بين المدينة والريف . اجل ان المدينة ، التي تحيط بها الاسوار بصورة عامة وتشرف عليها القسبة وبعض المآذن ، تبدو وكأنها مركز ثقافة عربية ؛ ولكن المنصر البربري متفوق في الاسواق . زد على ذلك ان المدن المعتبرة « حضرية » لا تتجاوز العشر عدداً .

لا يزال التضاد قائماً بين البدوي الذي ترتبط حياته بانتقال القطعان من منطقة الى منطقة وبين الحضري او شبه الحضري . الجفاف عدو الجميع في كل مكان . والاسان يسيء مقارنته لانه تمطي وقديري ولا يستخدم سوى محراث مزود بباسنة صغيرة بدون سكين ومقلب . وكأنه مجرد كلاب يجره الحمار او الحصان او الثور ، يحمص بواسطة المنجل ، وينظف الجبوب من التبن بواسطة المدرة ، ويجمع الجبوب في المطامر . اجل انه يمتقي بمحذاته وبساتينه . ولكنه لا يتفنن في حرفة المواشي ويجهل امر سكانها في الزريبة ويقدم لها الاعشاب التي تنبت بفضل تمال . وغالباً ما يحدث ان تموت الابقار والاغنام جوعاً باعداد كبرى . وتسبب الحروب الاهلية والغارات بخسائر توازي تلك التي تسببها الكوارث الطبيعية . باستطاعتنا كذلك ان نرد الى القوضى والاممال سوء الحالة الصحية في السهول الساحلية .

الف الناطقون باللغة العربية بمسوعات متراسة في جبال قابلية واوريس وبين سنوسي منطقة تلسن ، ولكن تعلمهم اللغة العربية وارتدادهم الى الاسلام لم يقضيا على عاداتهم القديمة . فقد قابل الشرع الاسلامي المادة المحلية : وهكذا فان قبائل قابلية لا تخضع الا لغوانيتها ؛ وحتى اذا تجمعت العائلات المتصاهرة لتؤلف « الدوار » عند الرعاة و « القصار » في القرية ، فان هذين التجمعين لا يرتديان قط طابع الديمومة .

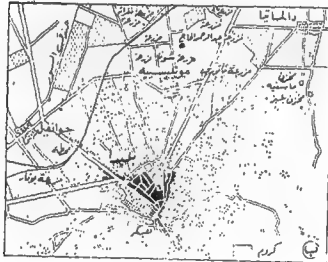
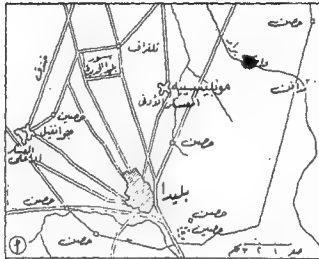
عجزت حكومة الوصاية عن تنشيط اقتصاد البلاد ، فلم تهتم الا لجمع الدخول . وقد تأمنت لها الواردات بفضل الجمارك والمقايضات مع الخارج . وقد باع الداي الاصواف بواسطة يهود ليفورنو محققاً كسباً يوازي ٣٠٪ و يرفع حتى ٥٠٪ حين يضاف اليه كسب التجار ؛ وقد اشترى حكومتها الحظوة من المنتج بسعر يتراوح بين ٣ و ٨ فرنكات وبيع بسعر يتراوح بين ١٨ و ٢٠ في اوروبا . اصف الى ذلك ان الضريبة تفرض على القبيلة « الرعية » بالنخسلي للحكومة عن بعض الحصاد والماشية ؛ وتجمع هذه الضريبة على يد قبائل تعرف بالحزن وتقوم بمملها مقابل تخفيض الرسوم المفروضة عليها وحتى اعفائها منها وبمساعدة الحاميات العسكرية . واذا احتفظ الداي لنفسه بادارة منطقة مدينة الجزائر (ملكه الخاص) ، فقد فوض سلطاته الى بعض البابات في مناطق وهران وقسنطينة وميسديا . وبديهي ان الامور لم تجر بدون صعوبات . فان باي قسنطينة ، الكولونغي الحاج احمد ، قد لقي الاهابة والخوف في كبار

الاقطاعيين المدعين الانحدار من الفاتحين العرب (ارستوقراطية الدم الازرق) ، ولكن الداي محمد بن عمان لم يستطع اخضاع قابلية (وستدوم الاسطورة القابلية طويلا) . اما في منطقتي وهران وقري ، فقد ساندت فاس بعض الجماعات التي تمازجت النفوذ فيها : فبينما نادى بعض الجماعات الدينية المتميزة بروح ديموقراطية ، كجمعية الدركاوة ، بالثورة على السيطرة التركية ؛ برز في الارستوقراطية المتصوفة زعماء تافقوا الى تخطي النظام القبلي وسموا وراء السلطنة ، ومن اشهر هؤلاء الزعماء عبد القادر الذي سار على خطى الامراء العرب . وقد استغلت القوى الروحية الاستياء العام الناجم عن البؤس ، قبل ان يستطيع الفرنسيون الاستفادة من الخلافات . وان عبد القادر لمدين بنفسه كبير من شعبيته الى الفاء للضريبة العينية التي سبق ووعدت بها ثورة دركاوية . وجلة القول ان القبائل الرعايا كانت ترتقب اول فرصة للثورة من نظام جائر . ثم جاء الفتح الفرنسي في وقته المناسب حين وجد السبيل مهيأ .

عمل الفرنسيين في الجزائر بسبب جهل الاماكن والهجرات ، خضعت الحملات الاولى على الجزائر لاملال الارتمال ، وساد الاعتقاد بان الاتفاقات مع الزعماء المحليين - احدى في منطقة قسنطينة وعبد القادر في منطقة وهران - ستكون كافية لضمان احتلال جزئي ؛ يضاف الى ذلك ان الرأي العام لم يكن معداً للتسليم بتضحيات كبرى . ولكن الحاجة مست بعد قليل الى حاية المهاجرين المستعمرين في منطقة التل ، كما مست ، امام عبد القادر الاربب والخطر ، الى الاستيلاء على كل شيء خوفا من فقدان كل شيء . فكانت الحرب الكبرى مع ما تحللها من غزوات واعمال عنف وقد ثوى هملياتها ضباط تعودوا ظروف القتال في افريقيا . وسهل عمل الفرنسيين فقدان الروح القومية وفشل التمنية الدينية ، اي الاختلافات بين المسلمين . واذا لم تتحقق الشهادة النهائية الا بعد مرور زمن طويل ، فان اضطراب السنة ١٨٦٥ وثورة السنة ١٨٧١ الخطيرة لم يكونا خطرا على السيطرة الفرنسية . وسوف يصبح يتدور الاحتلال بعد ذلك التوسع تدريجياً في كافة المناطق الداخلية والسير على طرق القوافل عبر الصحراء .

فتنح الجيش شيئاً فشيئاً بان الجزائر انها هي عمل وتحقيقه ، ومن جهة ثانية بان السلطة العسكرية وحدها قادرة على ابقاء فرنسا فيها . ولم يسلح « بوجو » يوماً بان راي المدنيين يجب ان يقدم رأي العسكريين ، وعارض استئثار البلاد على يد مهاجرين احرار في التصرف كما يطيب لهم التصرف ، او على يد راسمالين يقطعون منها او من دخول سكانها ما يطيب لهم اقتطاعه . وبالمقابل درج الفاتحون شيئاً فشيئاً على تعيين او تثبيت الزعماء البسلايين في مراكز المسؤولية منوضن الى تسديريهم امر جباية الضرائب ، فسلخوا بذلك استمرار نظام اقطاعي تناوله بالقد المطالبون بنظام مدني .

لا كان الاستعمار الاسكاني قد بدا ممكناً منذ البدء ، فقد تقابل منذ البدء عالمان مختلفان .



الشكل ٢٥ - مثال عن الاستثمار الاوروي . بليدا ومنطقها

١ - بليدا في السنة ١٨٤٤ ، حين وضع الجيش يده عليها ،

ب - بليدا في اوائل القرن العشرين بعد استئجار المزارعين والكروامين لاراضيها .

(نقلًا من «ج. فرانك» في كتابه «استعمار الليتيجه» ص ٢٤٩ و ٥٦٤) .

ولكن استيطان الفرنسيين لا يمكن ان يتحقق الا على حساب البلديين . والحال لم يفكر أحد بمنعه ، حتى ولا « بوجو » الذي كان يحلم بمجنود فلاحين على غرار الرومان . فسارت الامور على غير هدى ، وفقاً لحاجات الساعة او لاتفاق الآراء السائدة . وقد هاجر ، أثناء الاعمال الحربية ، بعض المساكين الذين أقاموا على مقربة من مدينة الجزائر ، وبعض المضاربين الذين اشترؤا بغية تحقيق الارباح عند البيع ، وبعض هواة الاختبارات الزراعية الكبرى . ثم تسببت أزمة السنة ١٨٤٨ في هجرة عدد كبير من العمال ، وتبنى المجلس التشريعي مبدءاً ازال الجنود في المنازل والاحياء الاهلة الذي يتبع اغتصاب اموال البلديين بموجب القانون . واذا أعرب نابوليون الثالث عن رغبته في حياة القبائل ، فان ذلك لم يمنع الامبراطورية الثانية من اطلاق حرية العمل للأسيلايين الذين حصلوا على امتيازات واسعة : هذه هي سانسيمونية الاشغال العامة الكبرى ، التي وفرت لها وسائل مالية عظيمة ؛ ولكن سد « هبرا » قد انهار ، والشركة الجزائرية العامة أعطيت ١٠٠ ٠٠٠ هكتار دون اي تعهد من قبلها . ففترت همة صغار المهاجرين المستعمرين فترة من الزمن ، ولكنهم استعادوا التفوق ابتداءً من السنة ١٨٧١ : فتوزع خلال عشر سنوات اكثر من ٤٠٠ ألف هكتار . ثم بطئ الاستعمار الرسمي . أضيف الى ذلك من جهة ثانية ان الاتجاه نحو توسيع الانصبه التي بلغ معدل مساحتها الى ٢٥ - ٤٠ هكتاراً ثم ٦٠ - ٧٠ هكتاراً ، ثم ٢٠٠ هكتار . فعاد الى الاملاك اعتبارها بعد أن تأمنت لها رؤوس الاموال وفيرة وتقنية متكاملة : وبعد عهد الاستثمار الديموقراطي في اوائل عهد الجمهورية الثالثة دخلت البلاد مرحلة وأساسية زراعية صادقت في الزمن توسيع الاسواق للمحاصيل الكبرى كالقمح مثلاً .

لم تتحقق لعمري تقديرات « بريفو - بارادول » بأن افريقيا الشالية قادرة على استيعاب ١٥ الى ٢٠ مليون فرنسي حوالي السنة ١٩٣٠ ، ويرد ذلك الى ان الجزائر لم توفر للاستعمار الاوروبي الظروف المواتية نفسها التي وفرتها له كندا او استراليا . وحتى السنة ١٨٥٦ ، كان من ارتفاع نسبة الوفيات بسبب الحميات وسوء الحالة الصحية ان عدد الموتى بين المهاجرين كاد يوازي عدد الداخلين الجدد منهم . ففي السنة ١٨٤٩ قتل وباء الكوليرا بالسكان فتكا ذريعاً . واننا نذكر هنا على سبيل المثل ان سكان « بوفريق » قد تجددوا ثلاث مرات . غير ان بعض التعمش طرأ بعد السنة ١٨٦٠ ، فتضاعف عدد الاوروبيين بين السنة ١٨٥٦ والسنة ١٨٧٦ . وكانت نتيجة مرسوم « كريميو » لمصلحة اليهود وقوانين تجنس الاجانب تكوين قومية جزائرية حقيقية ، شبيهة بالقومية الفرنسية ، ولكنها تمي مصالحها الخاصة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاوروبية قد أقاموا في المدن اكثر من الارباب ، فشيدت احياء جديدة في مدينة الجزائر ووهران والمدن الرئيسية الاخرى . وأنجب الاسرائيليون اولاداً كثيرين ، وحرصوا على تعليمهم واعتمدوا الزي والعادات الاوروبية ؛ وتعاطوا تجارة العقارات ، ولكنهم احرزوا النجاح في الصناعة اليدوية واتجهوا طوعاً نحو المهن الحرة .

الا ان عدد المسلمين ارتفع ارتفاعاً مريباً جداً فبلغ ٢٤٠٠.٠٠٠ حوالي السنة ١٨٥٠ ؛
وحين تدنى حتى ١٠٠.٠٠٠ في السنة ١٨٧٢ ، اعلن البعض ان الشعوب المتخلفة تنقرض امام
الشعوب المتفوقة ؛ اما الحقيقة فان مرد هذا النقص هو انتشار المجاعة والتيفوس في السنة ١٨٦٧
واندلاع ثورة السنة ١٨٧١ ، فقد قفز عددهم الى قرابة ٣ ملايين في السنة ١٨٨١ والى ٤٨٠٠.٠٠٠
من أصل ٥٥٠.٠٠٠ في السنة ١٩١١ .

لم يتطور جمهور المسلمين تطوراً يستحق الذكر . ولم يستفد استفادة كبرى من مؤسسات
الحماية والتربية ؛ زد على ذلك ان اول مستشفى بلدي لم يفتح ابوابه الا في السنة ١٨٩٤ . وقد
فتكت الامراض بأعداد كبيرة منهم كل سنة ، لاسيما التذرن الرئوي والسفلس اللذان بدو في
الحقيقة انهما زادا انتشاراً منذ مجيء الفرنسيين . ولا شك في ان التعليم في المساجد والمدارس
والزوايا كان دينياً فحسب ، ولكنه كان يتبع للأولاد تعلم القراءة ؛ فجاء الاسياد الجدد واستولوا
على الاوقاف وقضوا على هذه المؤسسات . ولم تخط تجارب المدارس العربية الفرنسية نتائج
مشجعة . وبسبب عدم توفر الموارد والمدرسين لم تؤمن قوانين د فري ، للمدارس العامة البلدية
سوى بضعة آلاف من التلامذة ؛ اضيف الى ذلك ان التعليم المقترح لم يوافق دائماً الاوساط
البلدية . واذا وفرت البلاد للفرنسيين حقلاً غنياً للدرس والملاحظة وحصاداً وفيراً
للمواضيع الادبية ، فان الفن الاسلامي ، بالمقاييس ، ما زال يتقهقر تقهقراً مطرداً : ارتسم
اسلوب هندسي فرنسي جزائري للابنية العامة ومقاصف المهاجرين المستعمرين ، ولكن قصر
احمد ، باني قسنطينة ، كان خاتمة الابنية البلدية بحسب النمط التركي الجزائري . اما الفنون
الصغرى ، المزدهرة جداً من ذي قبل ، فقد تأثرت بزوال القرصنة ، ثم عرفت ازمة خانقة
لا علاج لها بسبب المنافسة الأوروبية وارتداد البداة الى الوراثة . فالتجاسحات التقنية تقضي
على النشاطات القديمة قبل تحسين وضع المتخلفين . وهكذا فان المجتمع الاسلامي قد قابض
الطنفسة بالسرير الزهيد القيمة ؛ وحلت الشمعة محل السراج الخزني ؛ وفقدت علب البارود
المنقوشة مبرر وجودها حين اصبح من السهل شراء الفلشك ؛ وهبط عدد الزوجات بفعل تبسط
اموال المنزل ؛ فقدت في الوقت نفسه اليد العاملة اللازمة للحرف المائيلة .

في المدينة عاش الكولوغلي والمغربي في ضيق ولم يتكيفوا . اما البربر والعرب الذين اعتمدوا
في معيشتهم على التيارات التجارية القديمة فقد خسروا الكثير بفعل الفتح الفرنسي الذي اوجد
تيارات جديدة واسواقاً جديدة . فالتداول النقدي الوفير قد حل محل المقايضة وحدث
انقلاباً في اسعار الحبوب والاصواف . وكبت ضربة شديدة جداً لارستوقراطية الاشراف
والزعماء والقادة الذين ثبتتهم فرنسا في البدء في سلطتهم ، والذين بلغوا ذروة نفوذهم في ظل
الملكة العربية ، في عهد الامبراطورية الثانية ؛ فلم يفقد الزعيم القديم نفوذه فحسب ، بل
فقد ثروته ايضاً بفعل الاقتصاد الجديد . وكان فقدان الاراضي بفعل تزايد عسك السكان
اشد خطراً من كل شيء آخر . فقد خضع مليوناً هكتاراً على الاقل لنظام القانون المدني . ولا عجب

من ثم اذا ما هاجر العديد من الرعاة خيامهم بسبب عجزهم عن تحسين تربية واشيهم؛ ولا عجب كذلك اذا ما هاجر القابليون بمسند هزيمتهم في السنة ١٨٧١ وتعاطوا الاعمال المأجورة او المشاركات الزراعية . وغني عن البيان ان هذه المهاجرات قد فككت بيئة مغلقة كل الاقفال واسهمت في استرخاء الروابط العائلية . ولكن شطرا من السكان المسلمين تعود الاساليب الجديدة ، فأحسن العناية بالاشجار والمواشي ، وزرع البطاطا ، واستفاد من زراعة التبغ وبيع الاثاث . اما سوادهم الاعظم فما زال يمشي بعثة زرية .

يجب الاعتراف ، على الرغم من كل ذلك ، بأن الوجود الفرنسي قد اوجد بلاداً جزائرية جديدة . اجل ، ما زالت الاحوال سيئة في اوائل عهد الامبراطورية الثانية ؛ فالمهاجر المستعمر ، المفتقر الى الموارد ، يعيش في ضيق ويماني من تنظيم حاية لا يسلم باعتبار المحاصيل الجزائرية محاصيل فرنسية ؛ وانتاج الحبوب في تقهقر مطرد ؛ ولم يزل خطر وهم مزروعات المناطق الحارة ، ولا سيما القطن ، الا في السنة ١٨٧٠ . ولكن القانون الجبركي الذي صدر في السنة ١٨٥١ مثل المستعمرة بالوطن الام . فتأسست شبكة مصرفية . وفي السنة ١٨٦٠ دشّن اول سد لتخزين المياه . ويجدر القول هنا ان سدود التخزين ، التي فضّلت بعناد على سدود الاسالة حتى السنة ١٨٨٧ ، قد خيبت الآمال . الا ان الانطلاقة باتت حقيقة واقعة عشية ازمة السنة ١٨٦٨ الرهيبة : فقد قابل تدفق المهاجرين الجديد تقدم سريع في توسيع المساحات المكرسة لزراعة الخطة والبواكير وشجر الزيتون ؛ ودبت الحياة في التجارة بفضل الخطوط الجديدة والطرق . وحوالي السنة ١٨٨٠ توسعت عملية القروض الزراعية وأدخلت الدورات الآلية .

في هذه الاثناء أصبح اتفاق الظروف غير موافق لزراعة القمح التي مرّت في فترة توقف . زد على ذلك ان الجزائر اكتشفت مستقبلها في زراعة الكرم . وقد برز الشفّ بالزراعة الجديدة في اعقاب ازمة بيع اولي حصلت في السنة ١٨٩٣ ؛ فاحتلت الكرم ١٥٠.٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٩٩ . وهكذا فعلى الرغم من عدم اهتمام المجتمع الاسلامي بالكرمة الا من أجل التنب فقط ، ضعت البلاد بقرية المواشي واهملت الحبوب ، مع ان هاذين القطاعين سيويان جداً من وجهة النظر البلدية .

وفي عهد مبكر استرعت ثروات باطن الارض انظار الوطن الام والراحمالين ؛ فدفع معدن الحديد الى تأسيس شركة 'مقتى الحديد' ؛ ثم بوشر في الجوار استغلال الفوسفات . فاسهمت هذه الصناعة الاستخراجية في موازنة المفايضات في منطقة تنقتر الى التجهيز وتستورد كافة الادوات المصنوعة تقريبا .

ولكن السؤال الذي بقي بدون جواب هو معرفة ما اذا كانت فرنسا ستعتبر الجزائر كمجرد امتداد لارضها الخاصة . فان الجزائريين الفرنسي الاصل والجزائريين المتجنسين ، وهم فرنسيون حقاً ، قد تمتعوا بحقوق المواطنة الفرنسية . ولكن ما هي حقوق المسلمين يا ترى ؟ ثم هل يقبل

الجزائريون بأن قدر شؤونهم في باريس ؟ لذلك فإن تاريخ نظام الجزائر السياسي والاداري بفسر الصراع ، الدامي أحيانا ، بين النزاعات المختلفة ، دون ان تتغلب احدها ، في يوم من الايام ، تغلبا لاهراء فيه . اجل ان المسافة بعيدة بين « المملكة العربية » والنظام المعروف بنظام الارتباطات ، وبين نوع من الاستقلال الذاتي والتمثيل ؛ ولكن الاستقلال الذاتي لم يكن يوما حكما ذاتيا ، كما ان التمثيل لم يستهدف البنية الجماهير الاسلامية . وبعد ثورة السنة ١٨٩٨ الفاشلة ، المادية لليهود والمطالبة بالاستقلال الذاتي ، ساد شيئا فشيئا نظام التفويضات الذي منع المهاجرين المستعمرين مزيدا من الحقوق والحريات وابقى البلديين في وضع اجتماعي متدن . اما هذه الحالة التي ارادها الجزائريون الفرنسيون ، وهم اقلية ناشطة وهينة انتخابية كبرى ، فقد وافقت مصالح الحكام في الوطن الام .

الحماية الفرنسية على تونس
هل تستفيد فرنسا من اختبارها في الجزائر حين تسمح لها
الظروف بأخضاع وصاية تونس يدورها لسيطرتها ايضا ؟

ان البابات الحسينيين الذين قامت بينهم وبين الفرنسيين ، جيرانهم منذ سقوط الجزائر ، علائق صداقة وحسن جوار ، كانوا مصممين في الوقت نفسه على مواصلة العمل الاصلاحي الذي بدأه الحفصيون . فبعد ان ألغوا الرق وحرروا اليهود ، حاولوا توسيع منطقة الاحتلال او دبلاد الترك ، واخضاع منطقة الانشقاق او « بلاد العرب » ووضعوا يدهم على مناطق طرق المواصلات واقطعوا مناصريهم بعض الاراضي ، واقاموا علائق طيبة اكثر استمرارا بينهم وبين البلدان المتوسطة الاخرى وشرعوا في تجهيز مرفأ تونس ، ومارسوا على العموم سياسة عطف على يورجوازية المدن ، ولكنهم سلكوا كذلك طريق الاتفاق المفرط والاستقراض . اضاف الى ذلك ان بعض الاجانب الاوروبيين والمسلمين ، كالفرنندار اليوناني مصطفى والشركي خير الدين ، قد حرصوا على الاصلاحات والاشغال الباقطة الاكلاف . ولكن ميثاق السنة ١٨٥٧ الاسامي الذي استوحى اعلان حقوق الانسان وقضى باحداث مجلس استشاري يضم بعض الاهيان ، لم يمنع زيادة الضرائب والجباية ، بالاضافة الى ولاء الكوليرا ، من تمهيد السبيل لازمة خطيرة ، فان محمد الصادق ، الذي لم يبق امامه سوى عقد القروض الجديدة والافلاس ، قد خضع لسيطرة بعض الدول التي حركها الدانتون الجازهون ورجال الاعمال الطماع . فاختار فرسي صيفة « السيد الحمي » ، المؤازر في ممارسة وظائفه . أي ان الادارة البلدية بقيت ، ولكن المقيم العام ، الذي تعينه فرنسا ، كان المشرف على كل شيء ، ووزارة الخارجية الفرنسية ، تمثل الرضاية القديمة في النطاق الدولي . وغني عن البيان ان التراكة لم توجد المساواة بين الشريكين ؛ فقد امنت مصلحة الدولة الحماية التي لم يخضع مواطنوها لقوانين البلاد . أما ليوثي فسفاخر بنظام « لا يلقي مناصب الحكام القدامى » بل يتبع « استخدامهم » . وفي المؤتمر الاستشاري الذي تأسس في السنة ١٨٩٦ آمن الفرنسيون لأنفسهم رجحان السلطة والنفوذ .

أكد كلبنصو أن الهدف الاول هو « فتح الرضاية اقتصاديا » ، وسلم فري بأن تونس يجب

« أن تعتبر ، حتى اشعار آخر ، مستعمرة لرؤوس الاموال » . والواقع هو أن الحماية قد استهدفت تنمية البلاد بدلالة المصالح الفرنسية . فشقت بعض الطرقات وربطت شبكة الخطوط الحديدية بالشبكة الجزائرية . ولكن فوسفات الساحل لم يسترع الانتباه الا في السنة ١٨٩٥ ، وخصصت قاعدة بنزرت العسكرية بالاعتادات نفسها التي خصصت بها المرافق الاخرى : فخلال السنوات الخمسة عشر الاولى لم يقدر أحد سوى الامة الاستراتيجية والامكانات الزراعية في الولاية الافريقية القديمة . ولم يحل تسجيل الاراضي في سجلات الحكومة واصلاح الممتلكات الوقفية دون قيام املاك كبرى على غرار الة انفيداء التي باعها خير الدين من الشركة المرسلية . وقد لوحظ ، بعد مرور عشر سنوات على توقيع ميثاق الحماية ، ان الفرنسيين كانوا يمتلكون ١٣٣ الف هكتار سجل ١٦ ألفاً منها على اسم ١٦ ملاكاً فقط : فان صفار المهاجرين المستعمرين لم تستههم الاملاك الواسعة ، والبلديين خشوا عملية التسجيل . لا بل اصبحت الارض الزراعية مادرة بينما تزايد عدد السكان تزايداً سريعاً . فعند السنة ١٨٩٥ عُيِّل بمقدد المفارسة لزراعة شجر الزيتون . وكما حدث في الجزائر تقدمت زراعة الاشجار المثمرة على زراعة الحبوب ، لاسبيا وأن الكرم أخذت تنتشر بسرعة . ولكن البعض اقض مضجعهم عدد الفرنسيين الزهيد (٢٤ الف مهاجر مستعمر او موظف يقابلهم ٧١ الف ايطالي ، على زهاء مليوني نسمة) ؟ وقد استحصلت روما في السنة ١٨٩٦ على بعض الامتيازات لرعاياها .

إذا عرفت تونس الهدوء ، فانها لم تتطور قط . فالبلدي فيها لا يزال يعيش حياها فقر وحاجة ، بسبب تعرضه للدعول وتأثره بتقهقر الحرف الصغرى . ولكن نخبة بلدية محدودة تهذب في المدارس الاسلامية وفي المعهد الصادقي الذي فتح ابوابه في السنة ١٨٧٥ . ودرست اللغة الفرنسية كلفة اجنبية في المدارس الفرنسية العربية ، ولكن هناك عدداً من المؤسسات الكاثوليكية والكيانات العلمانية . اما الخدمات الصحية فقير مرضية :

يبرز التناقض في العاصمة بين الشوارع الجميلة في المدينة الجديدة وقيع الشوارع الضيقة القديمة التي تحيط بالقصبة وقصص بين المدينة العربية والاسواق وحارة اليهود . أما في الارياف حيث يعيش المهاجر المستعمر الفني حياة ترفه ، فلم يطرأ على المسكن اي تبدل : البدوي يعيش تحت خيمته ، والبيوت اكواخ مسقوفة بالتين الطويل والاعشاب ومؤلفة من غرفة واحدة يسودها الدخان ويفرورها القمل والبراغيث والبق .

ان مراکش اكثر أجزاء المغرب عزلة وأقلها تأثراً بالاسلام . استخدمها للفزو العربي ممرراً للاقتضاض منها على اسبانيا ، ولكنها التفتت ابدأ الى روابطها الشمالية شبه الجزيرة اليبيرية من جهة وروابطها الجنوبية بالصحراء الغربية من جهة اخرى . ومن تحفوم الصحراء جاءت السلالات التي قاومت ، في منطقة فاس ومكناس ، حرب الاسترداد التي شنها الاسبانيون ،

الامبراطورية الشريفة
قبل التدخل الادروي

اسباب حصون الحدود ، في سيرهم على تطران .

هناك مغرب (مراكش) خارجية ، على حدود الصحراء ، منشأ القبائل العربية او المستعربة التي تسيطر على الواحات وغالباً ما قشن الفارات على السهول الاطلسية . فقد اقامت السلطنة رجالها الاوفياء في هذه الاراضي الخربة وعودتهم الحياة البدوية . وأقامت هي نفسها بين الاطلس والريف حيث المدن الحضرية . الا ان الجبال المرتفعة تنتصب فوق السهول ، وتؤلف منطقة الانفصال التي تضم عظماء البدو المتحالفين وحضريي قراها الحصنة وقصورها المليئة بالمواد الغذائية . ويغلب فيها المنصر البربري لان الناطق باللغة العربية ، اذا ما استثنينا بدو الجنوب ، ليس سوى مدني او مزارع من مراكش الاطلسية . والحال يكاد ينحصر افقهم في الجماعة الصغرى التي تضم ، كيفما تبسر ذلك ، الى القرية او القبيلة : وفي سبيل استمالتهم ، يجب اغراؤهم بحاذق البارود (المعركة) او الغزو . وقد يمكن من ثم تحديد الدولة المغربية بما يلي : حماية عربية الطابع ، ذات حضارة مدنية مغربية اندلسية ، على بلاد بربرية لم تخضع اخضاعاً تاماً . ولعمل القاضي والشرع الاسلامي لم يضطراً يوماً الى مسامرة العرف ، والاسلام الى مسامرة الوثنية المستنرة ، والحكم الى مسامرة صوفية زهدية توافق نزعة ديموقراطية خاصة ، كما حدث في هذه البلاد .

السلطان مطلق السلطة نظرياً ويسند قوله الى اصله الشريف اي الى كونه منعهداً من النبي . أما في الواقع ، فيجيش القبائل الثاني المرتبط مصرها بمصر السلالة العلوية ، والموزعة على النقاط الهامة (فاس الجديد مثلاً ، على مقربة من فاس البالي ، المدينة الدينية والصناعية القديمة) ، هو ما يشكل قوة الحكم الفعلية الوحيدة . فكل سنة تدبر السلطة « الحركة » ، وهي حملة عسكرية لا تستهدف القضاء على المنفصلين المعصاة استهدافها ايجاد تسوية معهم بالتوقف فيها بينهم . تسند اعمال الادارة والحماية الى القائد بتولية من السلطان ؛ وإذا كان القاضي ، الذي يعينه العلماء ، مرتبطاً بالشريف ، فان القاضي ، الذي يختار من بين شيوخ القبائل ، يبقى مستقلاً . وتقوم سياسة السلطة بإرضاء القبائل الوفية ، ومعاملة القادة الحسنين بنية شتى المنفصلين واضعافهم ، ومراعاة جانب الجمعيات الدينية . اجل لم يمد هناك من ازيمات سلالية . ولكن الموليين لا يقوون الا على المحافظة على التقاليد بالمحافظة على الظواهر والعمل ليومهم .

ولا نمنعي بذلك ان هؤلاء الشرفاء كانوا خلوأ من الصفات والقيم . فان مولاي حسن ، الذي عاصر الثورة وتابوليون قد آثر انكماش البلاد على نفسها . واعتمد مولاي عبد الرحمن على البريطانيين منذ ان واجه خطر الفرنسيين بعد غزوهم للجزائر ، ولكن السلطة اضعفتها الثورات . وحين عجز محمد عبد الرحمن عن صد الفارات الاسبانية الا بالألجوه الى خدمات لندن ، اضطر الى التخلي عن الكثير من حقوقه لاستقالة القادة ومقاومة هجوم جديد شنه الانفصاليون .

عندما اصبح مولاي حسن شريفاً في السنة ١٨٧٣ ، بدت المغرب التقليدية وكان تهاينها قريبة جداً ، وكيف يمكن ان يستمر استقلال بلاد عاجزة عن التدخل من أنظمتها البالية ؟

فان مؤتمر مدريد قد فرض عليها ، على الصعيد التجاري ، نظاماً دولياً يرغبها على معاملة كافة الدول معاملة الدولة المفضلة : فكان ذلك حرماناً لفرنسا وانكلترا من مركزهما الممتاز ، ولكنه كان في الوقت نفسه مثاراً للاطلاع المدينة والمنازعات من اجل النفوذ فيها . والحال اصبحت السلطة بالتهكة في اكثارتها من « الحركات » أو الحملات العسكرية دون ان تفلح في اعادة تنظيم جيشها وتحسين ماليتها . وجل ما توصلت اليه ، بقدر امكاناتها ، شل نفوذ الاجانب التجاري بغية المحافظة على روح قومية متعذرة .

عندما تولى السلطة مولاي عبد المزين في السنة ١٨٩٤ كانت الزراعة آخذة في التدهور بفعل غزوات البدو وثقل الضرائب ، وكانت الصناعة البدوية محافظة بصموبة على تقاليد هدا الفنية الماضية ، كما أن التجارة ، التي أعاقها النقص في وسائل النقل ، وحالة المرافيس المتأخرة ، والاحتكارات ، واقفال الحدود ، والحاجة الى النقد ، كانت في حالة ركود . وكانت كل منطقة تعتمد في معيشتها على نفسها ، وكل حي وكل قرية بجزعان لسلامتها . ففي فاس ، التي شاهدها « ادمون دي امبيس » نصف خربة ، لاحظ « شارل دي فوكو » ان « اليهودي ... يتنقل في « الملاح » بين الاقدار ويشترى باليقول التنتة ... » ، ولكنه اضاف الى ذلك : « الاشياء الجميلة هي في المدينة العربية » . ولكن ما هي هذه الاشياء الجميلة ؟ جوامع وقصور وحدائق غناء تعبد الى الذاكرة عظمة دخلت في التاريخ ، بين اكواخ غير صحية وجداول تلأ مباهي جرائم الحمى التيفية . فان طنجة ، المغربية واليهودية ، تما في من تراكم الرمول في مينائها ، وليست كازبلانكا سوى مرفأ طبيعي خطر ، وموغادور ينزع عنها سكانها . وما هو عدد سكان المغرب يا ترى ؟ لقد تراوحت التقديرات بين خمسة ملايين واثنين عشر مليوناً .

اصبح الاستقلال رهناً بزوال المنازعات بين الدول ، يقضى عليه بتخلي لندن عن معارضة احتلال المغرب .

يتضح من ثم ان اوروا اخضعت الاسلام في افريقيا الشالية والشرق الادنى والشرق الاوسط على السواء . ولكن الاسلام لم يكن اوفر حظاً في مواقعه الامامية سواء في الهند ام في ماليزيا ام في الصين ام في افريقيا السوداء .

الفصل الثاني

بين خطي السرطان والجدي : حضارات افريقية واوقيانية

تأخر تطور الميثقة
ما بين خطي السرطان والجدي

على الرغم من امتداد شكل الحياة البدوية الراعوية بعيداً الى الجنوب من خط السرطان (اذ نشاهده في مضاب الشرق المرفقة وفي نصف الكرة الجنوبي) ، فان السكان ، ابتداء من الساسب والاحراج الملتفة الاشجار ، يولون في معيشتهم على جني السمار وصيد الاسماك والزراعة المتنقلة . وتساعد البيئة الطبيعية على غو عوامل مرضية رهيبة : عوامل البلهرسيا وداء الحيطيات ومرض النوم . وهناك نطاق آخر لاشكال حياة بدائية ، اعني به اوقيانيا التي تمتاز من جهة ثانية بمناخ اكثر موافقة للصحة . وباستطاعتنا ان ندخل في ارخبيلات المحيط الكبير شطراً من الانولند ، ولسكن هذه الاخيرة عرفت في العصور القديمة اشكال حضارة اكثر تطوراً نشأت في الاصل في آسيا الجنوبية وشوهدت حتى في مدغشقر . وبينما ندخل الاستعمار الاوروبي منذ القرن السادس عشر في الغرب اي في اميركا الحارة ، ففي الشرق ، اي في الارخبيل الاسيوي الكبير وفي المحيط الهندي ، لم يستول على الاراضي الاوقيانية ومناطق ما بين خطي السرطان والجدي في افريقيا الا في القرن التاسع عشر .

تقدم الاسلام
والخامسة في افريقيا

ان افريقيا ، المارصة الرقمة والتميزة بشواطئها تتدر فيها المرافء الطبيعية وانهار كبرى تعترضها الشلالات ، تفرض العزلة على الانسان بين الصحراء والغابة البكر . الا انها تتسع في نصف الكرة الشمالي حيث انبسطت منطقة بورية موازية لتلك التي تجاور المتوسط : هذه هي منطقة « الساحل » الجافة التي تمتد من مصاب نهر السنغال حتى البحر الاحمر وتقلب فيها تربية المواشي . ويتواجه فيها او بالاحرى يتداخل فيها عالمان : العالم الابيض والعالم الاسود ؛ من جهة البربر والعرب

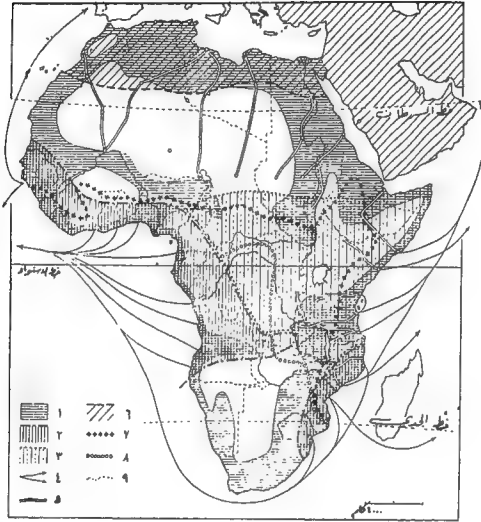
والحاميون - سواء تأثر هؤلاء بالحضارة السامية أم لم يتأثروا - ، ومن جهة ثانية الزوج السودانيون . « قبلا السودان » هي بلاد السود في نظر العرب وتقابلها « بلاد البيضاء » . وغالباً ما تنازع الساحل هذا الشاليون المقيمون وراء الصحراء والجنوبيون سكان السباسب . وتؤدي طرق القوافل التي تصل بين اواسط افريقيا والشاطئ المتوسطي الى تومبوكتو وكاسو وكوكا حيث تنتهي كذلك المسالك المؤدية اليها من خليج غينيا . ولا وجود خارج هذه الطرق ، بوزارة خط الطول ، وابتعد الى الشرق ، سوى الطريق المؤدية من البحيرات الكبرى باتجاه النيل والبحر الاحمر .

يبدو الاسلام في هذه المنطقة وكأنه واسطة نقل الانكار والتجارة والانظمة السياسية . فقد اجتاز الصحراء مع القوافل ولم يتوقف الا عند تحوم السباسب والغابات ؛ وتسلق كذلك الهضاب الشرقية انطلاقاً من البحر الاحمر والمحيط الهندي . انه موجود حيث يسيطر النظام الراعي ؛ لأنه لم يتعرض للايوان بالارواح الذي دان به الحضريون المتمركزون في السباسب والغابات . يستخدم الجمل ، ولكن ما يكتشفه او يجده ثانية في السفنات وعند منعطف النيجر وفي تشاد هو الحصان ، خير مساعد في اعمال الفتح . يهدي ويكسح وينظم الامارات والسلطنات السريعة الزوال . وينتزع من قلب القارة السوداء المبيد الذي يتجرهم .

بينما كانت تجارة اللحم البشري توفر للمسيحيين وسيلة لاستئثار العالم الجديد ، كانت تقضي اسواق المغرب والشرق الأدنى الكبرى ؛ وكانت من جهة ثانية بمثابة حافز للتوسع الاسلامي وانتشار روح الحرب المقدسة معاً بين السفنات وزنجبار ، كما كانت توفر للاسلام مورداً ثميناً لسيطرته السياسية . انها امبراطوريات اسلامية قوتها في عصبيتها الدينية ، ولكنها امبراطوريات استرقاقية . وحين وافقت اوربا الرأسمالية والانسانية على إلغاء الرق ، الذي لم تطلو صفحته المخزية الا لتفتح صفحة الحسابات الاستعمارية من جهة ثانية ، قوضت الدول الاسلامية وألغت الرق معاً . ولكن الرقعة الواسعة التي انتزعت من القرآن بقيت في الحقيقة تحت سيطرته .

ان الصحراء الكبرى التي تقارب مساحتها 8 ملايين كيلومتر مربع لم تحل يوماً من السكان . فالبيض يمتازونها من طرف الى اخر والبيض الآخر يستقرون فيها . وهي شوب افريقيا الشالية الاسلامية التي كانت لها الغلبة فيها في النهاية بفضل تفوقها العسكري وعصبيتها الدينية وتنظيمها الذي اعد لها للقيادة .

ان الصحراء الغربية التي تأثرت اكثر من سواها بالاسلام كانت نطاقاً مغربياً ، عربياً ، بربرياً ، سيطر فيه سكان الواحات المغربية الجنوبية من الناطقين باللغة العربية ، اي برابرة نوات وناقلات ، الرعاة المتنقلون الذين كانوا ينقلون ملح « تاويني » الى تومبوكتو ويفدون احرام الامبراطورية الشريفة ؛ وان الشيخ « ماء العيشين » ، النحاس المنتسب لزواية « شنقي » ، سوف



شكل رقم ٢٩ - أفريقيا في القرن التاسع عشر

١ - المناطق المعروفة حوالي السنة ١٨٧٠ : ٢ - حدود مناطق التخصاصة القديمة (باتجاه اميركا وآسيا : ٣ - حدود منطقة التخصاصة في النصف الثاني من القرن : ٤ - الطرق البحرية للتخصاصة القديمة : ٥ - طرق القوافل : ٦ - مناطق بيع الارقاء المساقين برا : ٧ - حدود الاسلام : ٨ - حدود توسع المسلمين التجاري : ٩ - الحدود الاستعمارية .

بقف بقوة في وجه الفرنسيين ، اسياذ السنغال منذ « فيدرب » ، الذين يستولون على ثروات في السنة ١٩٠٠ . اما في الشرق فقد اقام برايرة يتميزون بشرة داكنة هم الـ « تيبو » او الـ « توبو » الذين تكلموا لغة سودانية وراقبوا طرقات طرابلس الغرب وفزان الى تشاد وازعوا جيرانهم الطوارق « كل وي » منطقة العير وواحة بلما المشهورين بملاحاتهم .

اما في وسط الصحراء فالسيد هو الطارقي ، المثلث الوجه ، الناطق باللغة البربرية ، المتفطرس ، الوحيد الزوجة ، تنعم زوجته بحرية سكبرى ، ويعرف هو القراءة ويعزف على الربابة . يؤلف اتحادات حربية تشرف عليها طبقة من النبلاء ويدفع لها الجزية اصحاب الاخذات والقدادبون وتستخدم الارقاء العبيد في اعمالها . ولكل اتحاد مرشده المتصوف . ولكن الاسلام ينحني امام وثنية لا تقبل التنازل عن عقيدتها ولا تمارض قيام علاقات دائمة مع غير المؤمنين . تسيطر جماعة للطوارق هذه على المسالك التي تؤدي من جنوبي منطقة وهران الى منمطف النيجر وتنازع شانبا المنطقة الرملية في جنوبي الجزائر - اعني بهم اعداءها الناطقين باللغة العربية - سلاسل الواحات التي تنتشر بين مجازات الاطلس الصحراوي وتيديكلت ، وقد تقدمت جنوباً حتى ادرار وضفاف النيجر حيث قوضت تومبوكتو وغاوار . ومارس هؤلاء البدو كلهم الغزو وتقاوضا « الفغزة » او القدية . فلا عجب والحالة هذه ان يحجم الانحطاط على الواحة : تسلم ثمرها وحبوبها ويقوها ودخنها (بشنة) ؟ وغالباً ما لا يبقى لها شيء يذكر لاستهلاكها الخاص .

حاول الفرنسيون اخاد الفتن بالقضاء على اللصوصية ، ويحذر بأهل الحضرة ان يشكروا لهم عملهم هذا . ولكن تحويل التجارة الى طرق اخري وإلغاء النفاذة ألحق الضرر للجميع . فان بعنة « فلاتوز » ، التي هلكت كلها ، كانت ضحية الدسائس التي حاكها لها النخاسون . وقصد اخفق « فورو » باديء ذي بدء ولكنه توفيق الى احداث ثغرة في جبهة الطوارق واللعاق بـ « جولان - مينيه » و « لامي » في « تشاد » ، بينما اعترفت اتفاقية عقدت مع انكلترا بسيطرة فرنسا على كافة ارجاء الصحراء الكبرى . ومنذ ذاك الحين نادى بعضهم ببناء خط حديدي يصل بين افريقيا الشمالية وافريقيا الغربية . وفي سبيل استتباب الأمن في الصحراء انشأ « لابين » وحدات هجانة من الشانبا ، وفي السنة ١٩١٠ ، كان الاتفاق مع مرشد هوجر ، المعارض لمجيء الاتراك الى فزان ، فاتحة خير للتهدئة في الصحراء .

الشموب الاسلامي في السنغال والسرمان
قلب التدخل الاوربي الوضع الذي أتاح للبديوي منسب
القرون الوسطى استتار الصحراء الكبرى . وكان مقدراً له ان يعطي نتيجة مماثلة في الساحل السوداني والسنغالي وفي السودان نفسه . ولكن القسم الاكبر من القرن انصرم قبل عهد الاستعمار . واذا كان الفرنسيون في قلب السنغال منذ الامبراطورية الثانية ، فانهم لم يدخلوا تومبوكتو الا في السنة ١٨٩٥ ، ولم يوقع على الاتفاقات الدولية التي حددت ممتلكات الدول الا في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٨ .

في المنطقة التي لا تعرف سوى فصلين متباينين - لا يمازج فصل الامطار سنة اشهر والامطار المتساقطة مرا - نرى النباتات تستبدل سيقانها الصحراوية بسياء السبابس المشبية والغابات القليلة الاشجار . هنا تسود تربية المواشي المتنقلة . ويُستخدم الحيوان للنقل للزراعة التي تستلزم عملاً مرهقاً في تربة صحراء متعجرة . ويبدو الحضري مفتقراً الى التغذية بالنسبة للراعي الذي يعتمد في غذائه على الالابان . وعلى جوانب النيجر وفي تشاد يعيش بعض السكان مسن صيد الاسماك . ولا يزرع الارز الا حيث تتيح زرع المياه . ويمير السوداني الراعي الملح امية كبرى . وتنتقل السلع من يد الى اخرى بشكل مقايضة أو بواسطة « كوري » ، وهي عمارة وحيدة المصراع تقوم مقام النقد . وتمطي البلاد ذهباً المسحوق للحصول على بارود الأسلحة النارية والأسلحة النارية نفسها . وتقايض الجلود والاصواف بنسائج قطنية . أضف الى ذلك ان عدد السكان ، حوالي ١٩٠٠ ، لا يمازج المليون في السنغال والا ٤ ملايين في كافة أنحاء السودان . ولا تجاوز الكثافة من ثم ٢ و ٣ في الكيلومتر المربع : ولا عجب في ذلك بعد عهد توحيش طويل الاعد مرده القوضى الزمينة .

في هذه المساحات الشاسعة المفتوحة تتجانب افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء ؛ ولكن التخليط بين اللونين مذهل جداً . فان الـ « حوسا » الذين تشبه لفتحهم اللهجات البربرية ربما ينحدرون من أصل سوداني أو من أصل حامي طراً عليه بعض التحويل بمعاشره السودانيين . أما أصل الـ « فولبا » (أو « فولا ») فأكثر غموضاً أيضاً : فهم ساميون في نظر بعضهم ، أو حاميون في الارجح ، ولكنهم سود البشرة ويتكلمون لغة سودانية ؛ عاشوا حياة راعوية واعتنقوا الاسلام وتقلدوا ابداناً من مكان الى آخر وتسللوا الى مواطن سوام من سينغيبيا حتى تشاد و « ادماوا » ولعبوا دوراً كبيراً في السباق الى السيطرة .

أسهمت النخاسة في صهر الشعوب وأدت في الوقت نفسه الى نكحة البلاد . فقد دانت لها المجموعات السكانية الكبرى بأهميتها . وفي كوكا ، من أعمال برنو ، حيث شاهد « بارث » حرماً يضم ٧٣ غلاماً و ٥٠ فتاة ، أبدى احد المراقبين في عهد لاحسن ان الفتيتان الذين تتراوح سنهم بين ١٠ سنوات و ١٥ سنة مرغوب فيهم جداً وان الفتيت البالغات يُبعن بـ ٢٥٠ و ٥٥٠ فرنكاً . ويروي رحالة آخر ان النخاسين في قري « فوتاجالون » يتصرفون مع الاسرى تصرف سائقي الثيران مع القطعان . وبمعدل ثمن الحصان ثمن ١٥ الى ٢٠ شخصاً . وهناك ما يحتملنا على الاعتقاد بأن النخاسة تقاوم خطرها في هذا الجزء من افريقيا بعد التدابير التي اتخذها الاوروبيون لمنعها في جهات المحيط الاطلسي . ومهما يكن من الامر فانها دعمت قوة الزعماء المطلقين السلطة من امثال « ساموري » في منطقة النيجر و « رباح » في « اوداى » . فان ساموري قد جند جيشاً من بين أبناء الاسرى ، الـ « سوكا » ، أو الانكشارية الجدد .

حجب الاسلام المعتقدات القديمة دون ان يحل محلها . فبها لا يكاد رجل الدين يتزين عن ساحر القرية ، وقد اضطر في غير مكان ان يتخلى عن سلطته للشاعر الموسيقي للتقليل . ولما

كان الطغس الديني هو ما يؤمن التلاحم في المجتمع الاسود ، أصبح للجمعية الدينية شأنها الكبير . ولكن بينما حال كهان عبادة الارواح في اغلب الاحيان دون ارتقاء الزعماء المحليين (اثنان في فورتا يختاران عن قصد من بين العائلات المتنافسة) ، كان بمقدور الجمعية الدينية ان تثير حركات كبرى بين المؤمنين الذين يستجيبون لنداء الملهين ، فيهبون للحرب المقدسة ولللب والنهب أيضاً . قيات كهان عبادة الارواح حينذاك امير المؤمنين . واستال بسهولة قبائل البدو الهيمية على جوانب الطرق التي تسلكها القوافل والحجاج والنخاسون . فحدثت من ثم تجمعات ضمت بعض الشعوب ، وليس لمعظم محاولات تأسيس الامبراطوريات ، بين الصحراء والسباسب ، مصدر آخر وتفسير آخر . بين السنغال الاعلى وغامبيا حاول الزعيم الديني عمدة الامين قيادة الـ « ساراكولي » ومثل الحاج عمر السنغالي جمعية التيجانية الديمقراطية للزعة ؟ واذا هو بسط سيطرته على فوجتالون على حساب القدرة ، فان شعبة المورين المتفرعة عن هذه الجمعية الاخيرة قد ثبتت اقداما في « كالور » بقيادة « احمدو بابا » ونسبه « لات ديور » . فقاتل الفرنسيون هذا الاخير وردوا الحاج عمر نحو النيجر . ولكن هذا الفاتح ترك خليفة واصل سياسته وعمله هو ابنه احمدو الذي قاوم الفرنسيين حتى السنة ١٨٩٣ . وفي غضون ثلاثين سنة تقريباً اسس الساراكولي « ساموري توري » ثلاث أو اربع امبراطوريات : انطلق من اواسولو فحاول السيطرة على صفتي النيجر فوق تومبوكتو وهدد كذلك البلاد الموسية الباقية على ونيتها ولم يمت بالهزيمة الا في السنة ١٨٩٨ . والى الشرق من النهر الكبير ، انهارت الدول الهاوسية ، التي عرفت من قبل بعض الازدهار ، امام هجمات الفولبا بقيادة احد حلفاء الحاج عمر ، « عثمان دان فودير » ، الذي اصبح شيخاً في كافر وامتدت سلطته حتى الكامرون الحالية . ونعمت سلطتنا سوكونو وكو ببعض الاستقرار ، ويبدو انها خضعت لحكم عسكري استمر حتى الفتح الاروبي : وفي مستهل القرن العشرين كانت هذه المنطقة السودانية اكثر سكاناً وأقل بؤساً .

كان حوض التشاد ، على نقيض ذلك مسرح قتال وحشي : نزاعات من اجل النفوذ بين السورنو والكاتم والباغيرمي الذين يتقاسمون الحوض ؛ ونزاعات من اجل طرق القوافل والملاح والاسرى ، ولا سيما الطريق التي تؤدي الى كوفرا ومصر وشرقي ليبيا ، عبر اواداي . وفي اللوحة التي رسمها « ناشينغل » ، لاوادي ، يتكلم عن ازدهارها النسي في صكف بعض الامراء العرب الماطقي السطة الذين يهتمون بالمدارس والتجارة ، والنخاسة طبعاً . والحال كما اقتفلت طرق القوافل الصحراء الغربية ، انتقل النشاط الى الطرقات المأوى الى البحر الاحمر . فعين اضطرت القاهرة الى الكف عن تجارة العبيد ، تحولت هذه الاخيرة نحو الطريق الرئيسية المؤدية من اواداي الى الخرطوم على النيل الاوسط عبر كوردوفان . وكانت ثورة الدراويش بمثابة جحد اخير بذله منظمو القوافل بقية الاحتفاظ بخط المواصلات الاخيرة بالشرق الادنى . وكذلك ، فهو احد النخاسين ، رباح ، الذي جعل من اواداي حينذاك مركزاً لهذه التجارة وتوفيق مؤقناً الى السيطرة على مناطق التشاد . ولن نضع اواداي اخضاعاً نهائياً الا في السنة ١٩١٩ .

شعب المناطق الفنية ما ان تظهر السباب وتكتاثف الغابات ، حتى يصبح القطيع ، الذي يزره المتاع ويتعرض للذباب المائل مرض النوم ، غير كاف لتأمين معيشة الانسان . وعلى هذا الاخير ، بالإضافة الى ذلك ، مقاومة الملاريا والزحار ومرض النوم نفسه . ولما كان يفتدي بالأطعمة النباتية ، فإنه يستهلك طحين السنفرة الصفراء وطحين المنيهوت وزيت النخيل ، ويحد في جوزة شجرة الكولا مادة مثبهة .

لم يرتفع كل هؤلاء السكان فوق مفهوم المقاطعة الصفرى . ولكنهم تكلموا لهجات سودانية ، وقد اسس الغزاة الشاليون عدة ممالك دون ان يؤدي ذلك الى انتشار الاسلام .

وتقاسم الـ « موسى » والـ « الاكنتي » حوض نهري النولتا . وقد حكم الاولين ملك ذو سلطة دينية ، هو الـ « موغوساها » ، « سيد العالم » ، « ملك بلاد المختونين » ، الذي كان بمثابة مولى اخاذاة الـ « تاكومسي » النبلاء الذين يقدم وظائف وزارية وادارية . اما ملك الاكنتي فبرأس مجلس الزعماء ولا يطاع حقاً الا في مقاطعته الخاصة كوماسي : قاتل اتحاد المقاطعات الصفرى الهاربة هذا الى جانب الـ « فانتى » ، سكان السواحل ، الذين ساندتهم البريطانيون . وفي داهومي تعين السلطة الملكية زعماء القرى وتصرف في جمعية « دو كبوي » التي تضم الفتيان والشبان المدعويين لدور قيادي . ويجمع الارقاء من بين اسرى الحروب التي كانت مورداً كبيراً لشعب متأهب ابداً للقتال . فعلى كل محارب ان يأتي بأسير أو رأس جندي العدو مقتول . وتؤلف زوجات الملك والفتيات المكرسات لآلهة الحرب فرقة عسكرية من النساء .

اقام الاوروبيون ، منذ زمن بعيد ، الملائق مع زعماء هذه المناطق وملوكها . فكان هناك « شاطيء العبيد » و « شاطيء الذهب » و « شاطيء العاج » بالإضافة الى « بنين » التي اشتهرت بنتيجاتها الفنية واضاحتها البشرية الشنيمة . فالذوق الجمالي هنا كان متقدماً عليه في السودان . وقد غنت المصنوعات البرونزية والخزفية والاقنعة الخشبية والمعالجة والمقاعد المقوشة عن تقاليد فنية في مهارة الصناعة اليدوية .

ان فتح المنطقة الشاسعة الممتدة بين الصحراء الكبرى الاستعمار الأوروبي في افريقيا الغربية وقناة وخليج غينيا - وهو عمل تطلب اجراء طويلاً - لم يكن الـ « الاحوالي » السنة ١٩٠٠ . ولم تسو الخلافات على الحدود بين الدول الابن السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ . فسارت كل دولة قدماً لمنع سواها من تخطيها ، حتى ان الحدود الاقليمية تمكس تقلبات الاستيلاء . وقد ارتكبت اخطاء كثيرة .

رأى « فيدرب » على الرغم من واقعيته الماثورة ، ان ثروة المستقبل في السنغال هي القطن قبل فتق العبيد ، كما غرر نفسه بذهب بامبوك . وحاول تأمين الاتصال بالبحر عن طريق الرمول الداخلية ، ولم ير الاهمية التي تنطوي عليها اسواق غينيا والشاطيء العاجي كقواعد انطلاقة لبوغي النهر .

في كافة أنحاء الساحل وفي السودان الأوسط ، كما شرح ذلك « غالياني » و « ارشيتار » ، كان من مصلحة المستعمر الاعتماد على الفلاحين وحمايتهم واختيار الكفلاء من بينهم . وكانت فيدرب اول من سار على هذه السياسة التي تضمني بالبدوي كما في الجزائر . يضاف الى ذلك رسوخ الارتياح بالرعاة المسلمين الذي يرد جزئيا الى القتال المرير الذي دار بين المستعمرين وبينهم . ومع المستعمرين جاءت الارساليات ، الكاثوليكية والبروتستانتية ، فنازع الصليب الهلال السكان المضعفين . « انها حرب صليبية حقيقية » ، كما يلاحظ الملازم « مانجين » . و اشار « بنجر » ، مدير الشؤون الافريقية ، الى « خطر الاسلام » . ولكن فيدرب كان قد قدر الخدمات التي يمكن ان تؤديها الخواص الاسلامية .

قوى الأوروبية الدول ، فاضطر بالضرورة الى الاستعانة بالزعامات المحلية التقليدية . ولا يعني ذلك ان التعزلة الاجتماعية بحسب القرى قد سهلت تعيين سلطات مسؤولة . ولهذا السبب آثر البريطانيون « الحكم غير المباشر » واحرموا الزعامات القائمة جهد الامكان ، حتى ولو تطلب منهم ذلك تبرير تجاوزاتها ، على ان يحدد بالنتيجة عدد الموظفين . وفكروا بحكم نيجيريا كما حكموا هند الامراء . اما الفرنسيون فآثروا تمثيل زعماء



الشكل رقم ٢٧ - غر مدينة استعمارية : دكار
يرافق تصميم السنة ١٨٦٢ مشروع الحاكم « بينيه - لايراد » . نجد الإشارة الى المكان المحصن للدافن (م) وامتداد المدينة نحو رأس مانويل ؛ وفي الجنوب يشير الحرف ح الى الحاكمة العامة (.
(نقل عن تصميم أطلقوا عليها « د . بكييه » الاستاذ في معهد الدروس العليا في دكار)

احيانا ، فقد فرضت عليهم واجبات ثقيلة : حرمان من مفادرة المستعمرة وتأسيس الجمعيات والاجتماع ، ضرائب عينية وغرامات ، تسخير من اجل العناية بالطرقات ، دفع الضرائب ، والخدمة العسكرية وفاقا لمتطلبات الحاجة .

عاد للدولة المستعمرة امر رفع مستوى المعيشة بتوفير الأمن والنظام وتوزيع المهام على اساس سليم . ولكن الجهود استهدفت المزارع والمناجم التي يمكن ان تفنذي التجارة مع الوطن الام . وعلى هذا الصعيد كان النجاح في الشاطئ الذهبي ونيجيريا البريطانيتين اسرع منه في المستعمرات الفرنسية المفتقرة الى التجهيز : فاحتلت الاولى مركز المصدرة في انتاج الكاكاو واستثمرت احرارها ومنفذيها وماسها ؛ وسلمت الثانية كمية كبرى من الاخشاب وزيت النخيل . وعلى نقض ذلك آلت سيباليون الى الهبوط منذ الغاء النخاسة وعاشت جمهورية لبريا السوداء في ضيق على الرغم من جهود الكنيسة المتودية . وكذلك عانت اقاليم غينيا والشاطئ العاجي وداهومي الفرنسية من نقص وسائل النقل ومن الافتقار الى الموانئ الحسنة التجهيز ومن تبديد اليد العاملة التي كانت تأنف من العمل المراقب .

واذا استفادت السنغال من فسق العبيد ومن التجارة مع السودان ، واذا حسنت دكار شوارعها الواسعة المحفوفة بالاشجار واعدت ميناءها للساحلة الاطلسية الكبرى ، فان الداخل النيجيري ما زال متأزماً بويلات الحرب والجفاف ؛ وقد عقدت عليه آمال كبرى بمجولة . اما افاليم تشاد فلبست آنذاك سوى منطقة حدود عسكرية لن تعرف النهضة الا في غدي قريب .

وقد لوحظ ايضا ان ارتيابات الوطن الام قد ظهرت على الصعيد الاداري . فلم تكن السودان و « الانهار الجنوبية » في البدء سوى اقاليم ملحقة بالسنغال . كما ان افريقيا الغربية الفرنسية ، التي تكونت في السنة ١٨٩٥ ، ستعرف تغييرات كثيرة . اما « المناطق المنخفضة التشادية » فتستحق بافرقيا الاستوائية الفرنسية : وهكذا سوف تفك حلقات التماسك بين مختلف اجزاء المنطقة الساحلية لان وجود انكلترا والمانيا حتى مشارف البعيرة الافريقية الكبرى سيقوض وحدة الممتلكات الفرنسية .

تتجه طرق دارفور واوغندا واليوبيا كلها نحو مصر .
في السودان التنبلي : الاطباع المصرية
ولكن من يسيطر على مصر لا يسيطر على النيل ، ومنسذ
وامبراطورية الدراويش
القدم كان الحوض الأعلى محط انظار اسباب الدلتا وغلبة
منهم في ضمان سلامة البلاد ومراقبة فيضان النهر .

في القرن التاسع عشر ، نشاهد اثناء ولاية محمد علي وخلفائه توسعاً مصرياً جديداً في وادي النيل الأعلى . ولم يعطدم الباشا الابقاومة ضميعة ترد الى المخطاط الممالك العربية - الشيعيات وسنعار - في منطقة الشلالات الساحلية . ولكن الابتزازات الجبائية واحتكار التجارة وغزوات عملاء الباشا ما كانت لتسهل الاحتلال المصري ؛ فالخاسون وحدهم هم من استفادوا من هذه التصرفات لان محمد علي شجع النخاسة واسس مدينة الخرطوم لهذه الغاية .

وطمح اساميل بدوره بيسط السلطة الحديثة على كافة انحاء افريقيا الشمالية الشرقية . وقد آزره في تحقيق مطامحه بعض الاوروبيين من امثال الرحالة « صموئيل باكر » ، والجنددي

المبشر « غوردون » ، الذي انعم عليه بلقب « باشا » ، ورحالة آخر هو « شينتز » ، الذي اعتنق الاسلام وحمل اسم امين باشا ، ولكنهم بذلوا في سبيل ذلك جهوداً كبرى لم تشكل بالنجاح . فعين شمرت حكومة القاهرة بخاطر الافلاس يحدق بها ، اضطرت الى التخلي عن الاستفادة من النخاسة والى عزل حاكم بحر الغزال الذي كان هو نفسه نخاساً . واصبح السودان التيلي من ثم مسرحاً لثورة مهديّة هائلة كان سببها العصية الاسلامية والقاء تجارة رابحة معاً . قصد امين باشا عند النبيل الابيض الاعلى ، في ولاية اكراتوريا التي ارغم ستانلي بعد ذلك على الجلاء عنها لمصلحة بريطانيا العظمى على كل حال . ولكن سيطرة الحديوي انهارت ، وتعذر على الانكليز انقاذ غوردون في الخرطوم .

على غرار اميراطوريات السودان الغربي ، رأت اميراطورية الدراويش ، وليدة البورات والقبائل البدوية المتعصبة والنخاسين ، النور وماتت في فترة زمنية قصيرة جداً . فقد عجزت عن استئالة السنوسيين والتغلب على مصر ، ولم تعرف بمحض الراحة إلا بفضل انتصار احوزته على نجاشي الحبشة ، والحلاف الذي نشب بين هذا الأخير والايطاليين . وقد عانت البلدان التي اخضعتهما من الاربثة والجماعة واصابة كل تجارة بالشلل . أجل لقد بلغت الحركة اوداي . ولكن الانكليز ، الموجودين في مصر ، توفقوا اخيراً في السنة ١٨٩٨ الى تنظيم حملة كلشنتر التي هزمت الجيش المهدي وقضت على المطامع الفرنسية في طريق الكونغو - البحر الاحمر . فاصبح السودان التيلي ، باسم الحديوي ، السودان الانكليزي المصري .

تيودوروس ومنليك
في وسط المنطقة الجافة التي تتصل بالبحر في افريقيا الشرقية ،
تنتصب الجبال الانثوية وكأنها خزان مياه وملجأ جبلي . وقد
جاءت الموجة الاسلامية تضرب شواطئ هذه الجزيرة المسيحية فعبزت عن غيرها

انها لبلاد غربية التقسم الطبيعي ، كل واد فيها يعيش في عزلة بقيادة زعيم . لا تسلم بالتضامن إلا امام خطر كبير مشترك . الارض ملك طبقة سيدي من الرؤوس سوداوية اللون ومختلطة الدم . يبرز بين حين وآخر رأس الرؤوس ، النجاشي ، الذي يتمتع بسلطة اسمية لا تجعلها فعلية إلا الحرب وحدها . ليس من فارق كبير بين خرافات هؤلاء المسيحيين القائلين بوجود طبيعة واحدة في المسيح وبين وثنية ال « غالا » ، جيرانهم . تعدد الزوجات منتشر وشبه شامل ، وكل حبشي ميسور يكسوف في عدد كبير من الخدام المنزليين .

البلاد تتمتع في معيشتها على مواردها القليلة ، ولكنها تحمي الأرباح من مرور البضائع التي تنقلها القوافل بين افريقيا الوسطى والرافى . وكان لنشاط الطرقات التجارية من ثم أثره في التاريخ السياسي . فبينما تقوم في مملكة امهرا مدينة غوندار ، ملتقى القوافل الهامة ، تنتهي الى تيغره المنتجات المنزلة الى البر في ماسوا ، والى شوا عثودي طريق هرار . ولذلك تنافست هذه الرئاسات الثلاث تنافساً دائماً .

في اواخر القرن الثامن عشر ، اضعفت المنازعات بين الروس طليقة الجيش الهجومي
فترجع في كل مكان . ولكن نهضة تحققت في امبريا بفضل الرأس « كلسا » الذي نجح في إعادة
جمع شتات الاراضي الاثيوبية وأعلن نفسه نجاشياً باسم تيودوروس ووضع سلسلة نسب التي
جمعت منه خليفة داوود ، ووجه رسائل الى القيصر يقترح عليه فيها ميثاقاً ضد الاسلام .
وعندما استعان أحد منافسيه بالفرنسيين معترفاً لهم بحق الإقامة في ابوبوك على شاطئ البحر
الاحمر ، اعتمد تيودوروس على الانكليز . فكان ذلك منطلق التدخل الأوروبي .

عندما قاطع الانكليز على غير عروء عجز تيودوروس عن صد جيش بقيادة السير نابير وآثر
الانتحار . فمعب ذلك عهد جديد من الاضطرابات استفاد منه الحديري ، ثم الدول الاستعمارية
للاستيلاء على الساحل الاريترى والصومالي . وحدث ان النجاشي الجديد « يوهانس » التحري
الاهل ، قد لاقى حتفه في معركة ضد المديين ، فوقع رأس شوا ، منليك ، بغية فرض نفسه ،
معامدة مع الايطاليين اعتبرتها روما بمثابة اعتراف بالحماية . ولكن هزيمة « عدوه » في السنة
١٨٩٦ قضت على مطامع « كريسي » .

بعد الاعتراف بالاستقلال الاثيوبي توصل النجاشي منليك بسرعة الى بسط نفوذ جليليه على
سكان المناطق المناخة . الا أن اثيوبيا الكبرى التي حققها ما زالت محاطة بملكيات الاوروبيين
ولذلك نازها تقاوض فرنسا في أمر ربط عاصمتها ، اديس - ابابا ، بالشاطئ بواسطة خـسط
حديدي ينطلق من جيبوتي ويمر بهرار . والواقع هو ان الجبال الاثيوبية لم تجذب التيارات
المصرية بل رفضتها .

الى الجنوب من خط وهمي يصل بين كامرون ونيجاريا تمتد
افريقيا البانتوية ونصيب زنجبار البلاد البانتوية التي تختلف لغاتها البشرية ولهجاتها (١٨٢) على
الألف (اختلافاً بيناً عن لغات ولهجات السودان وغينيا . ولكننا نرى هنا أيضاً ازدواجية
المنظر الطبيعية وأنواع المعيشة ؛ فمن جهة الحوض الكونغولي ، نطاق الاحراج والسحاب
الكثيفة ، ومن جهة اخرى اطار من الهضاب الممتدة من افريقيا الشرقية حتى الـ « فلد » الجنوبي
والصالحة لقرية المواسي .

ان البانتو الذين يقطنون منطقة الامطار الغزيرة بين خليج غينيا والبحيرات الكبرى لم
يخلطوا قط سوى الزوج البدلين المرتبطين الذين ربما دانوا لهم بالقوام الوسيط والوبر الكثير
واللون الداكن . ولكن بانتو النساء ، على نقبض هؤلاء الزوج الذين كادوا لا يعيشون الا من
التنص رجني النار ، ولا يستقرون في مكان وينامون حتى في الاشجار ، قد اقاموا في قرى
مؤلفة من اكواخ مستطيلة قنصوا في جوارها الحيوانات وتعاطوا زراعة متنفقة ، واستخدموا
أداة بدائية شبيهة بالعصا تتبع لهم طمر البذار واستخراج البطاطا في الارض المحرقة الضيقة .
رجعل منهم الجوع اكلة تراب احياناً ، كان الأمراض - الزحار ومرض النوم - فتكت بهم

فتكنا ذريهما . وعلى مثال هذا الاقتصاد ، كان نظام المجتمع بدائياً . فلا حساب الا للتجمع العائلي وما يتبعه من زين وارقاء . أما المسألة الكبرى فليست مسألة الأرض بل مسألة اليد العاملة . ولم تضم الرئاسة الافليمية سوى عدد محدود من القرى ؛ وهي تؤسس وتحمل وفاقاً للحاجات الآتية ، كملكية الـ « ماكوكو » عند الـ « باتيكي » مثلاً . وما كانت نشاطات بعض القبائل الخاصة ، كالنقل المائي ونقل المادون ومعالجتهما ، حتى ولا الاعتقاد بالارواح ، لتقوى على إيجاد سلطات سياسية اوسع امتداداً .

يسود الاعتقاد ان بانتو الغابات وليد التكيف . أما بانتو البورات فيجاور في الشال الحاميين والعرب والاسلام ، وفي الجنوب البرتغاليين والبوير والبريطانيين الاوربيين . ولعل نزوحه نحو نصف الكرة الجنوبي نتيجة تقدم الحاميين المسلمين ، الماساي والواهوما (هؤلاء هم « الآتون من الشال ») ، الذين أقاموا بين البحيرات الكبرى والمحيط الهندي مصطحيين الثور ذا الحذبة والجلد ذا السنام . وبينما زالت من الوجود ممالك « لوانتو » و « لواندا » و « لوبا » في الحوض الكونغولي ، ولم تخلف مونوموتا سوى ذكريات عظيمة ، ما زالت اوغاندا تؤلف اطار دولة افطاعة الطابع .

جاء الـ « كافر » والـ « مانابيلي » والـ « بازوتو » والـ « بشوانا » يريوت ثيرانهم واغنامهم وماعزم وحيرم في مناطق خط الجدي بعد أن ردوا الـ « هوتنتو » والـ « بوشان » الى الوراء . وكما حدث في السودان ، تعاطوا زراعة الذرة البيضاء الى جانب تربية المواشي . وتنازعوا الطرق البرية والمائية فيما بينهم . وفي اعالي الزيمبر استقبل ليفنستون استقبالاً حسناً في امسارته تنظم غارات متكررة على جيرائها . وكان الـ « زولو » مهرة في استعمال الرمح والفرس والنبال تحتمين بفرس كبير من جلد البقر ، ولم يلبثوا أن قدروا فوائد الاسلحة النارية حق قدرها . وعند حدود « نال » و « فدا » اصطدموا بالبوير والانكليز الذين لم ينتصروا عليهم بسهولة .

كان الحدث الكبير ، من جهة المحيط الهندي ، التراجع البرتغالي امام هجوم عربي جديد صادف في الزمان تقدم الاسلام في داخل القارة الافريقية وانتقال النخاسة شطر الشرق . وقد برزت آنذاك قوة زنجبار التي نقل اليها امام مسقط عاصمتها في السنة ١٨٤٠ . فظهرت مرة أخرى بمزت هذه الجزيرة الصغيرة الساحلية النادرة كموقع تجاري ؛ وكان مقدراً لها ان تلعب ، لحساب سلطنة اسلامية ، دوراً مماثلاً لدور عدن وسنغافورة . فأدخل سكانها « السواحليون » المختلطون الدم (عرب وفرس وهنود وماليزيون) زراعة القرنفل . واهتمت كذلك بحاصل الداخل ومنتهجته ولا سيما النحاس والماج . ولكن اعمال الارض ونقل المحاصيل تتطلب يداً عاملة وفيرة ؛ وسوف تستحق زنجبار اسمها (زنج - بر أي بلاد العبيد) . اضيف الى ذلك من جهة ثانية ان النخاسة قد انتت هنا اتساعاً بعيداً بفضل بيع الاسرى في اسواق المحيط الهندي الأخرى . وتجمع الشهادات كلها على الحراب الذي خلفته في المنطقة الممتدة بين « اوينغي » و « كاذا » . وقد اشار ليفنستون الى القرى الكثيرة التي احرقها النخاسون والى النساء

المشتريات بسبب عجز من عن اللحاق بالواكب . والتقى ستانلي في طريقه الوف الحلائس المساوقة والمقطورة برقاها ؛ ووصف الزعيم البلدي باحثاً عنها في مخابثها وجامعاً إياها لحساب التاجر العربي ، على مثال الشريف الانكليزي الذي يدعو ذوي لقنص ديك الحليج او لاصطياد النزال بواسطة كلاب المطاردة ؛ وأشار الى عملية سلب استهدفت ١١٨ قرية لم تسفر الا عن ٢٣٠٠ امير . فأفترت المنطقة على جانبي الطرق المؤدية من الساحل الى البحيرات الكبرى والحوض الكونغولي . وكانت النتيجة إبادة القبلة وإفناء معظم السكان لسنوات طويلة .

بلغت زنجبار ذروة مجدها بين السنة ١٨٦٠ و ١٨٨٠ تقريباً . وقد بسط السلاطين حمايتهم على داخل البلاد حتى الكونغو والساحل البرقنالي ، وأقدم بعض الدول على عقد الاتفاقات معهم ، وبعض المؤسسات التجارية على تأسيس فروع لها في الجزيرة . الا ان إلقاء النخاسة ما لبث ان اصبح فعلياً وقرع ناقوس نهاية زنجبار المتجرة بالزنج .

منذ السنة ١٨٨٠ عمدت الدول الاستعمارية الى تقاسم افريقيا
الاستثمار الاستعماري لافريقيا بالترتيب للوسطى وافريقيا الشرقية وافريقيا الجنوبية . فارتسمت
نطاقات ثلاثة : نطاق فرنسي بلجيكي يضم مناطق الكونغو باتجاه الاطلسي ، ونطاق انكليزي
الماني بحاذاً المحيط الهندي ، ونطاق ثالث ابعد الى الجنوب يسيطر عليه الالمان ولا سيما البريطانيون .
لم يكن الاوروبي ليستطيع التفكير الا باستخدام عمل البلديين من اجل تحقيق مقاصده .
وقد رغب في تبشير الزنحي بالانجيل وإيقاظه من الرق وإفهامه حسنات استئثار أرضه استئثاراً
مبنياً على العقل . ولكن ما هو السبيل الى إرغامه على مقابضة محاصيل بحسبة الاسعار - المطاط -
مثلاً - بالمح والتسائج المرتفعة الاسعار ، والعمل في المزارع وبناء الخطوط الحديدية ، ونقل
الاثقال ؟ فهو امر يردده بدون انقطاع « مبياهي » (بلغ مني الجهد) و « كوكولو » (الرحمة) ،
وأما يفر من العمل . وقد اعتزمت جريدة التايس في السنة ١٨٧٧ بأن « هذه الشعوب عنصر
تصعب سياسته ... فهي تجهل الرغبات والحاجات المركبة التي تكون ما يدعى الحضارة ،
وان في ازعاجهم بدون داع في الحياة البربرية التي يعيشونها راضين وسعداء لمسؤولية كبرى » .
اما « برازا » الذي حاول نهج سياسة تعاونية على غرار فيدوب ، فقد افندى الأرقاء وعقد
الاتفاقات مع الزعماء ، وطالب بالحاح بأن « تتعاوني الادارة العليا والتجارة العليا استغلال
المستعمرة استفلاً سريعاً ، ولما يعلم البلديون ما يريد منهم » . الا أنه لم يلق آذاناً صاغية ، كما
لم تلق آذاناً صاغية نداءات ليفنستون ايضاً . فقد تميز البلجيكيون والالمان بوحشيتهم . وندرج
على سبيل المثال هنا ما أعلنه الدكتور بيترز : « يخضع الزوج لدوافع أو لبواعث تختلف كل
الاختلاف عما تقتضيه له نحن . اذا انا اعطيت الزعيم الزنحي ثوراً ، فلن يلبث ان يمارل سرقة كل
قطيعي . واذا ضرتني بالوسط ، فانه يسرع الى اعطائي بعض الماشية » . فاستخلص من ذلك
النتيجة الطبيعية التالية : « اذا احسنت معاملة الزنحي ، اعتقد بأنك تخشاه . واذا اسأت
معاملته ، اعتقد بأنك متفوق عليه » . ولذلك فان الحقبة الأخيرة غالباً ما كانت السوط

المصنوع من جلد فرس المساء الذي درج البرتغاليون على استعماله . وحين لا يكفي الضرب والفراغات والسجن ، تؤخذ الرهائن وتمتثل النساء والاولاد في المسكرات . لقد سيطر على افريقيا الوسطى نظام استتاري لا يعرف للرحمة معنى .

استمرت مستعمرة انغولا وموزامبيق البرتغاليين في فقرهما وضيق عيشهما ، وبقيت النتائج غير مرضية في الممتلكات الفرنسية ، ولكن الكونغو البلجيكي والممتلكات الانكليزية الالمانية في افريقيا الشرقية عرفت نمواً اسرع حدوثاً . فقد انصرفت الدولة الحرة الى قنص الفيل أولاً ؛ وانما توجب ايقاف التفتيل وحماية الجنس . ثم استثمرت الاخشاب الثمينة استثماراً وحشياً . وفي السنة ١٨٩٥ اندفع الناس وراء استخراج المطاط اندفاعاً جنونياً لم يدم سوى عشر سنوات تقريباً . ولكن عصر المناجم ارتسم في أفق كاتانغا و « اواليه » . اجل كانت الشبكة التهرية ذات منفعة كبرى للمستعمرة ؛ ولكن ذلك لم يمنع ستانلي من القول : « بدون خطوط حديدية لا تساوي الكونغو فلساً واحداً » ؛ فدفن في السنة ١٨٩٨ خط « ماتادي » الى « ليوبولدفيل » .

بني الانكليز والالمان كذلك خطوطاً حديدية تنطلق من الساحل وتسير في طرق القوافل ؛ واتجهت افكارهم الى شجرة البن والمطاط ، فاهملوا تربية المواشي ، ولم يهتموا المساج الذي كان يوفر لهم ارباحاً هامة . وتصرفت « الشركة ذات الامتياز » تصرفاً مماثلاً في كلا جانبي التمييز : فبنت الخطوط الحديدية وعمدت الى قطع الاخشاب الثمينة واقتربت من كاتانغا وشرعت على صاحبها في انهاء « اسكل » الموزامبيك .

وعلى الرغم من التجاوزات الكثيرة ، فان النظام الذي فرضه البيض قد ادخل المناطق الافريقية الممتدة بين خطي السرطان والجدي في طريق اقتصاد جديد .

ان مدغشقر أكثر انتساباً الى الاراضي المتناثرة في المحيط الهندي وحشي في المحيط الهادي منها الى افريقيا التي تؤلف هي جزءاً منها . وكان « وليم اليس » ، امين سر جمعية لندن التبشيرية ، واحسد الاختصاصيين في شؤون اوقيانيا . بين الأولين الذين اشاروا في السنة ١٨٣٨ الى اوجه التقارب بين اللغة المائغاشية واللهجات البولنيزية (اسم النارجيل واحد) . أما « غرانديديه » ، الذي اطع لنا بولفاته معرفة البلاد معرفة جيدة ، فقد شدد في اواخر القرن على بعض اوجه التقارب بين سكانها وشعوب الهند الجنوبية . ولكن الواقع الذي سلم به الجميع هو ان معظم الافراد المستعملة عادة مالبية المتشأ . وباستطاعتنا التأكيد من ثم ان « مريتا » ماليزيون يتميزون بقصر القامة والجسم النحيل والبشرة الزيتونية اللون ، اقربا بعد كل من سوامم وحققوا التفوق .

تتميز المنطقة الغربية باسم « تحت الريح » وتتميز بالجفاف والقرية المتحجرة أو الكلسية واساليب الزراعة الملهطة (ثافي) وقلة الاشجار وتكساد لا تصالح الا لقرية المواشي وتشبه الفلد

الجنوبية : وهذا يفسر فقر الـ « ساكالاف » والقبائل البدوية أو شبه البدوية الأخرى التي تربي الثيران المحببة . أما المنطقة الشرقية المعروفة باسم « في الريح » والمتميزة بالطوبى « فقد حافظت على زراعات المناطق الحارة . وقد خلف العرب آثاراً في « سميران » ، إلى الشمال الغربي ، وفي المناطق الجنوبية الشرقية الآهلة بالـ « تيمورو » (« الساحليون ») ؛ وكانت « دياغو - مواريز » ملجأ للقراصنة ، وأسس الفرنسيون « فور - دوفين » في القرن السابع عشر . وتشتت الـ « بسميساركا » الحلاسيون في الغابات الساحلية وتماطلوا الصيد والزراعة وتربية المواشي واقتاتوا بالارز والافار والاسماك وسكنوا اصحوا من الحيزان ولم يلعبوا اي دور هام . اما الـ « تسميميتي » الذين اقتصوا الزراعة في جبال « تساراغانا » فكانوا سائرين في معارج التقدم .

اشتهر بين السكان الـ « بتسيلو » والمرينا سكان المرفعات والاعواض حول « تاناناريف » و « فيانارانيسوا » . احسن البتسيلو الزراعة وبرعوا في الصناعة البدوية وضوا أربع طبقات : الاقطاعيين والاشراف والاحرار والقدادين ؛ ومن أخضعهم جيرانهم ، اصبحوا اسبه بقداديين (« منتي ») المرينا . أما عند المرينا فقد اختلفت النماذج باختلاف الطبقة الاجتماعية : فالـ « اندريانا » ار الاشراف زيتونيون اللون ، على غرار الهوفا أو الاحرار وعلى نقبض الـ « منتي » ، والعبيد أو « اندبغو » . الارز قوام التغذية ، وليس للثور الاهمية التي له في الغرب . البيت مصنوع من الخشب وحده في مدينة تاناناريف الملكية . وخلفت عبادات الارواح الكثيرة التي تتناول كافة اعمال الانسان آثاراً تذكر بكسيا . وقام رب العائلة بوظيفة كهنية ، وأدار مجلس القدماء (فوكون اولونا) شؤون القرية .

عدد سكان الجزيرة غير مرتفع ، وهو لم يتجاوز المليونين في الارجح (وان قدره بعضهم خطأً بمائتي ملايين) . ومرد ذلك الى انهم عانوا من سوء التغذية وامنعوا باللازيا في الشواطئ وبالبصر والطاعون وتعرضوا للزحار وذات الرئة ؛ ويبدو ان السفلى كان واسع الانتشار ، ويستصح كذلك فتك داء الفول بفعل التجارة الأوروبية .

الا ان دولة هوفية تأسست مستهدفة السيطرة على انحاء الجزيرة . فقد توفق « اندريانا » نيميرينا « في اواخر القرن الثامن عشر الى جمع المرينا واخضاع البتسيلو وتشكيل جيش وجاية جزية منتظمة بواسطة مجالس القرى . وكانت الارض ملكاً له يوزعها اقطاعاً (مناكلي) على الاشراف الذين يشر بهم بالحكم ، فبنى سدوداً وطرقاً . وفرفت له : القداية والرق البسد العاملة الضرورية . وقد صرح بما يلي : « يجب ان يكون البحر الحد الاخير لما زانيه » وأرسل الحاميات العسكرية الى المناطق التي أخضعها .

برهنت ملكية تاناناريف عن بصيرة ناقبة حقيقية فعرفت زمناً طويلاً كيف تستغل التنافس الانكليزي الفرنسي وتستفيد من خدمات الأوروبيين دون التسليم بشروطهم . واذا تفوقت

الرساليات البروتستانتية على الرساليات الكاثوليكية - (بلغ عدد البروتستانت ٣٠٠ ٠٠٠ على الأقل في السنة ١٨٩٥ مقابل ٧٠ ٠٠٠ كاثوليكي - فقد عقدت بالمقابلة معاهدة مع فرنسا في السنة ١٨٩٢ . ولكن العهد الحانم كان الفترة الممتدة من السنة ١٨٦١ الى السنة ١٨٩٦ التي سيطرت عليها شخصية «رينيلاريقونا» الذي برز من بين صفوف الشعب واصبح رئيس وزراء الملكة «رازوهيرينا» ثم بعد ذلك «رانافالونا الثانية» و«رانافالونا الثالثة». ففي السنة ١٨٦٨ ، بدا وكان الدولة الهوفية سائرة نحو «الميجي» ، «ع. لي غرار يابان» «موتسو - هيتو» ، وبمساعدة بريطانيا العظمى التي استعین بضباطها وخبرائها الفنيين : اعتماد البروتستانتية كدين دولة ، فتح مدارس توفر تعليمًا انكليزيًا هوفيا ، احلال الموظفين الملكيين محل الاقطاعيين ، جمع الاعراف السائدة في مجموعات كاملة ، ومنع الاجانب من امتلاك الارض . فانتشرت الاخلاق الاروروبية انتشاراً بطيئاً ، ونمت الصناعة اليدوية وتقدم التعليم . ولكن القداية والرق لم يزولا .

ماكانت الحكومة الهوفية في الحقيقة لتحزز الغلبة لو نشب نزاع مسلح بينها وبين دولة اوروبية اخرى ، اذا لم يتدخل الانكليز لمساعدتها . والحال نشب هذا النزاع حين ارادت فرنسا وضع «ال» ساكالاف «تحت حمايتها» . ففي السنة ١٨٨٥ ، وبعد فرض الحماية الفرنسية على تونس ، اضطرت تاغانريف الى استقبال مقيم فرنسي . ولكن نظام الحماية اصطدم ببعض العقبات ، فتمت عملية «وضع اليد» بعد ذلك بعشر سنوات .

أزالت فرنسا نفوذ المرينا وواصلت في الوقت نفسه عمل الملوك الهوفيين وانتدبت غالباً الذي اعتمد سياسة أشبه بالاستبداد المستنير . فبعد ان استخدم القوة بغية اخضاع البلاد نهائياً عمد الى استخدام النخبة البلدية باخضاعها لسلطة موظفي الوطن الأم ؛ وألغى الرق ، ولكنه فرض خدمة خمسين يوماً في السنة للاشغال العامة (وهو فرض سيحول الى ضريبة) ؛ وراقب تعليم رجال الدين ، ولكنه قنع بأن تعد المدارس موظفين للدوائر ؛ وألغى امتيازات الطبقات ، ولكنه لم يقو على عزلة الفرنسي وحواجز المجتمع . وليس من شك في انه رغب في معالجة نقص وسائل النقل وحماية الجزيرة من الاستثمار العقاري على ايدي الشركات الرأسمالية الكبرى ؛ وانما نظراً لندرة رؤوس الاموال ، لم يمد له استخدامهما في قطع الاشجار والبحث عن الذهب وانتاج البن بالتفضيل على تحسين الماشية وتوسيع زراعة الارز . فاضطرت مدغشقر من ثم الى استيراد الارز والعدول في الوقت نفسه عن اتياع سكر جزيرة «ديونيون» القريبة ونسائجها المفضلة على نسائج الراقيا . وانشئت مدينة على النمط الاوروبي تحت العاصمة القديمة ، ولكن العمران في المناطق الاخرى بقي في حالة يرثى لها . وبجسب الظواهر كان الملائش راضياً بنصيبه .

جزيرتان تنتجان السكر : كانت « يرون » و « جزيرة فرنسا » الجوهريتين الفرنسيتين في بحر الهند خلال القرن الثامن عشر في عهد « ماهيه دي لا بوردونيه » . وهما تشايان جزر الاتيليل الصغرى بطبيعة ارضها البركانية ، ومناخها الحر والرطب - في كل منها منحدري في الريح وآخر تحت الريح - ، وارتفاع كثافة سكانها .

في السنة ١٨١٥ احتفظت بريطانيا العظمى بالجزيرة الاولى واحادت لها الاسم الذي اطله عليها الهولنديون اكراما لـ « موريس دورانج » . الا انها بقيت فرنسية اللغة والروح ، ودانت بتجارتها مفاخرها للادارة البريطانية ولضمان تصريف سكرها في اسواق الوسطى الام ولوفرة اليد العاملة الهندية . الا ان فتح رعة السويس قد ألحق الضرر بتجارة « يرون » .

أما مصير جزيرة يرون فكان أكثر تقلباً . فبعد الازدهار الذي عرفته بفضل بن « يرون » وقرنفلها نزلت بها كارثتان : اعصار السنة ١٨٠٦ والحروب الفرنسية الانكليزية . الا ان ادخال قصب السكر اثناء الاحتلال البريطاني ألح تجديد الازدهار فيها . فبينما تأخرت زراعة شجرة البن والمحصر اخيراً في الهابط القافزة تحت الريح ، ازدهرت زراعة قصب السكر والونيلية في « مساكن » النعدر المروي ، اعني بها تلك الاستنارات الكبرى التي ادارها « القادة » . وقد انتج السكر بكميات كبرى على حساب المزروعات الغذائية والفسابات . فتضاعف عدد السكان بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٠ . وانشئت طريق دائرية جديدة ، كما شرع في بناء خط حديدي دائري ايضاً ؛ وبنيت بعد حين خطوط خاصة صغرى تؤمن الوصول الى الاملاك المدرجة . ثم عانى قصب السكر من الحشرات الطفيلية ومنافسة السكر . فبدأ عهد المخطاط هذه الزراعة . وفشلت محاولة استعمار العمال الهنود الصينيين . فتضائل حجم التجارة التي تعاطاها هنود من بوندشيري وعرب وصيليون ومؤسسات ابداع اقتصر على بيع السكر من التجار في الخارج . فعم التشرذم ، وعرفت بعض المناطق داء التهاب الاوعية الففارية وزاد انتشار الملاريا ، فتدنى عدد السكان .

عبد المرسلين والتجار وصيادي الحيتان
في الباسيفيكي
خلال القرن التاسع عشر ما زالت الجزر المتناثرة في المحيط الكبير معتبرة في نظر الاوروبيين وكانها تؤلف عالمًا خاصًا متميزاً بجزلته وغرابته غماجه المنصرية : وقصد تضاربت الآراء في اصول وتشابه « الزوج الشرقيين » - الميلانيزيين والمكرونيزيين - و« البرابرة البيض » ، اي البولنيزيين ، على السواء . فقد تكلم كوك من قبل عن « فينيقي العالم الشرقي » ؛ وتبع بعضهم النزوحات البولنيزية انطلاقاً من مصر ، فطلعت احدى النظريات بأن هذه الشعوب انما هي بعض « اسباط اسرافيل الثالثة » . ومهما يكن من الامر فان هذه الحضارات ، على الرغم

من انسجامها الكلي مع البيئة ، لم تكن لتتجاوز مرحلة الحبر المصقول ^(١) .

وصف الرواد المستكشفون جنة عدن حقيقية ، فقص هذه المناطق بعدهم ، وفي وقت واحد ، رجال مقتنعون بأن هناك بشرية مستعدة لتقبل كلام المسيح وأشخاص آخرون عللوا النفس باستثارة موارد الأرض استئثاراً سهلاً . أما الحكومات فوَقفت موقفاً متحفظاً متحذراً ؛ فقد انتهى « غيزو » الى المدلول عن سياسة الحماية التي انتهجها أمير البحر « دوبيق توار » ؛ ولم يحتفظ الفرنسيون إلا بـ « ناهيتي » . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان المرسلين البروتستانت كانوا تواقين الى ادارة شؤون البلدين بأنفسهم .

بدأ التبوع المسيحي في ناهيتي في السنة ١٧٩٧ بوصول الـ « دوف » الذي ارسلته الجمعية التبشيرية في لندن . ثم اسرع المبشرون ، في كل مكان تقريباً ، الى محاولة استئالة الزعماء والتأثير براسعتهم على السكان . فاصروا بتعليم الاصنام والاقلاع عن الاعتقاد بقُدسية الاشياء واكل لحم الادميين والحروب ، ودعوا كذلك الى الاقلاع عن المري والوشم والرقصات الطقسية ، ونادوا بوحدة الزواج وعظموا فضول العائلة وفتحوا المدارس ؛ وهاجوا احياناً ، في بولينيزيا ، امتيازات النبلاء . وفي جزر كوك ، انشأت جمعية الارساليات رقابة تيوقراطية حقيقية ، جاعلة من « الساكنة خارج وقت الزواج » جرماً ، ومحطرة الخروج من الاكواخ اثناء الليل . وفي « غامبيه » اشتهرت السلطة العسكرية الفرنسية الاب « لافال » كمستبد « ضحكة » . فاهتدى بعض الزعماء خوفاً ، وارثد غيرهم احتياطاً ، وفي اغلب الاحيان عمل البلدي بطقوس لم يدركها جيداً . أضف الى ذلك ان قدسية الاشياء قد استهدفت كسج غرائز شريرة تحورت الآن . فوهي تلاحم الجماعة وتشوش نشاط المجتمع . ولم تنس الارساليات من جهة ثانية واجبها في تأمين حاجاتها الخاصة ؛ فنماطت التجارة وجنت الارباح من بيع الالبسة والادوات المدة في الاصل لموعظيها ، ولم تتوان عن جمع الثروات الطائلة عن طريق تجارة الآلئ .

تدقق على الجزر مغامرون مختلفون كثيرون . فقد خطر لاحد التجار الاميركيين من مقايضي الفراء بالحرير في الصين ان ينقل خشب الصندل ويعرضه على زبنة الآسيويين . واهتم تاجر آخر بـ « خبار البحر » الذي رغب فيه مغرّفو كانتون لمذاقه وشواهه الناعوظية . ثم لفت الانتباه عرق اللؤلؤ وعرضت النسائج القطنية والسكاكين والبنادق وعرق السكر ؛ وبلغ من بعضهم ان استعجزوا الرهائن ان لا تسلم الكميات المطلوبة . وعانت كافة الجزر التي تكثر صخور شواطئها تحت وجه البحر معاناة متفاوتة من الاصداغ اللؤلؤية . ولم يندر ان استيق البلديون عنسوة الى السفن ملأه الفراغ الذي يتسبب فيه داء الحفر في صفوف البعارة . وقد استفاد ملوك بلديون كثيرون من جشع البيض ؛ كملك هاواي الذي ارغم رعاياه على اهلاك المزروعات الغذائية وقطع خشب الصندل ، فأحدث مجاعة في البلاد .

(١) « تاريخ الحضارات العام » . المجلد الخامس ، ص ٢٥١ - ٢٥٨ (الطبعة العربية) .

لم تكن زيارات سفن صيد الحوت للشواطئ أقل تسبباً في المصائب . فقد عمد بحارهم الى انقضاة للحصول على المواد الغذائية الطازجة ، ولكنهم لم يتمتعوا عن اساءة معاملة السكان باغتصابهم النساء واختطافهم الرجال أو قتلهم ايام . وهذا لك بعض المناطق ، كجزر «سوسيتيه» ، وفيجي و «مارشال» و «كارولين» ، التي لم تنهض قط بعد الولايات التي حلت بها .

بعد السنة ١٨٥٠ غادت اعمال السلب والنهب . فكان مضيق
عبد المنارس واثناهم في اوقيانيا «توريس» بدوره مسرح اندفاع وراه الاصداف اللؤلؤة ،
فاطلق عليه اسم مشؤوم هو «بالوعة الهادي» . ولكن اشكالا استثمارية جديدة رأت النور
ونمت نمواً عظيماً فاستتبعت اللجوء الشامل الى العمل الانزامي .

منذ السنة ١٨٣٥ ، لغت جزر هاواي الانتباه بسبب السهولة التي توفرها لزراعة قصب
السكر . فشتت بعض الشركات الاميركية الاراضي واستحضرت عمالاً صينيين ويابانيين
وفلبينيين ، وبرتغاليين بعد حين . وولت جزر فيجي كذلك وسجها شطر انتاج السكر بعد
فشل زراعة القطن التي بنيت عليها الآمال اثناء الحرب الانفصالية .

ولكن اوقيانيا اعتبرت في الدرجة الاولى قادرة على انتاج جوز النارجيل ، وقد تكلم
بعضهم عن حضارة النارجيل ، اذ ان هذه الشجرة تؤمن مميشة سكان الجزر ليس بتوفيرها
غذاء وشراباً كحولياً فحسب ، بل مواد بناء البيوت والمادة الخام التي يستخدمونها في صناعة
شئى الاذوات ايضاً . وفي العديد من الجزر اعتاش البليدين من تقديم الجوز الى زعمائهم المتعاملين
مع التجار . وبسبب نقص اليد العاملة في «ساموا» لجأت مؤسسة غودفروا الهامبورغية الى
العمال الميلانيزيين والصينيين ، دون ان تحقق نجاحاً كبيراً على كل حال ؛ ولجأت جزر فيجي
الى جزر «سليمان» للحصول على اليد العاملة .

كانت الحاجة اشد إلحاحاً الى اليد العاملة لاستثمار باطن الارض . فبعد ان اكتشف صباهو
الحيتان الغوانو في ألوف الجزر الصخرية ، المارية والمفجرة احياناً ، عمدت بعض الشركات
الاميركية الى استخراج هذا السباد الثمين ؛ وتوجب لذلك الاقتراب من الشاطئ عبر الصخور
الناتئة فوق سطح البحر ، وتأمين العيش بمواد غذائية تستحضر مرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر من
هولولو أو من «ايبا» ، ونقل اكياس السباد الى مكان رسو السفن؛ فوقعت ضحايا كثيرة جداً
بين البولينيزيين لاسيما في جزر «فنيكس» . وحوال السنة ١٩٠٠ كثرت الكلام عن الفوسفات
في «نورو» و «اوقيان» حيث استحضرت عمال يابانيون لاستخراجها . ووبر في كاليدونيا
الجديدة استخراج النيكل والكروم والكوبلت ، وقد اعاقه عدااء «كاناك» الذين لم يسلخوا
كذلك باستملاكات الاراضي للهاجرين الفرنسيين من أجل زراعة شجرة البن وتربية المواشي ؛
وفي اعقاب ثورة خطيرة نشبت في السنة ١٨٧٨ طُلب العمال الصينيون بواسطة بيوت القمار
ومعاشي الافيون في هونغ - كونغ و كانتون .

تفويض المجتمعات القديمة
واقفار اوقيانيا حتى
التقسيم الاستعماري

لا يرد تأخر تقسيم الجزر الى انتظار تقدم وسائل المواصلات واقامة
خطوط تجارية منظمة واكتشاف بعض الثروات ردة الى ركود
الاحوال التجارية الذي حرك المنافسة والمطامع بين السنة ١٨٨٠
و ١٨٩٥. ففي السنة ١٨٥٠ كانت تاهيتي وحدها خاضعة لحماية ، وحين
قررت باريس ضم كاليدونيا الجديدة اليها وقفت استراليا موقفاً معارفاً . ولم يقدم البريطانيون
بجهاض على ضم جزر فيدجي . ورفض يسارك مساندة مؤسسة « هانسمن » التي اقترحت عليه
تأسيس مستعمرة في غينيا الجديدة . الا ان دخول المانيا الجلبة ، عشية افلاس مؤسسة غودفروا
في جزر ساموا ، هو الذي استعجل عملية التقسيم بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا والولايات
المتحدة . وكانت الدبلوماسية كافية لتنفيذ هذا العمل .

على غرار اقربنا ما بين خطي السرطان والجدي ، عانت اوقيانيا الكثير من الولايات التي
حلت وفتكت بسكانها . اجل ان في تقديرات الرواد الاولين ما يثير الريبة ؛ فلم يقدر كوك
سكان تاهيتي بـ ٢٠٠ ٠٠٠ نسمة وسكان هاواي بـ ٣٠٠ ٠٠٠ - ٤٠٠ ٠٠٠ نسمة ، ففي السنة
١٩٠٠ لم يمارز سكان هذا الارخبيل الاخير الـ ١٢٥٠٠٠ نسمة ، وما كان هذا العدد ليضم الا
٢٠٠٠٠ بلدي فقط . وليس من شك في ان اراضي كثيرة قد فقدت ثلاثة ارباع السكان ، ان لم
تقدمهم عن بكررة ابهم . وحين تنقلب النسبة فتمنى ذلك ان الهجرة تقل الفراغ . فكما ان
استراليا (استراليا وزيلندا الجديدة) قد اصبحت انكلوساكسونية بعد انقراض التاهيتيين
والاوستراليين والماوري ، أو سيرهم في طريق الانقراض ، كذلك جاء الخلاسيون والاسيويون
يميدون إعمار معظم الافراديس الصغيرة المدنفة على الاقفار .

أجل لم يكن ثديي نسبة الولادات حدثاً جديداً بسبب تضافر الحروب واكل لحوم البشر
والامراض على انفاف انطلاقا ارتفاع عدد السكان . ولكن المهاجرين المستعمرين قد زادوا في
الطين بطلا . فقد قتلوا الاهلين أو انهكهم بالاشغال الالزامية الشاقة أو ابعدهم بأعداد
كبيرة (من اجل استخراج الفوانو ، اختطف البييرويون والشيليون نصف اهالي جزيرة
« الفصح » وثلاثة ارباع اهالي جزيرة « نوكوليلي » في أرخبيل «التس » ؛ وكادت ميلانيزيا
تقف كذلك بسبب حاجة استراليا الى اليد العاملة) . وباعوا اسلحة قتالة ومشروبات روحية .
واذا هم لم ينقلوا امراض السفلس والسل والتدرن الرئوي التي يرجح انها قديمة العهد في الجزر ،
فقد نقلوا الجدري والحصبة بكل تأكيد . وقد أورد « لوتي » انطباع بشرية في حنالة
الاحتضار بسبب ما كان لجرم غالبة البيض ، وما جاؤوا به من مصطلحات واعراف وراثيل ،
من اثر انحلال فاسد . وكان مقدراً كذلك لـ « غوغين » « البدائي » ، الذي جاء الى تاهيتي
ينسول فيها « الانحطاط والهدوء والفن » ، « غوغين » « البربري الذي حقد على حضارة مزعجة »
ان يماني الكثير من الواجبات الثقيلة المفروضة على البلديين ومن الهفساتر الادارية .

« لم تلبث حياتي في « بايت » ان اصبحت رقرأ بضابغني . كنت مرة اخرى في أوروبا - أوروبا التي اعتقدت بأنني حصلت على حريتي بمفادرتها - وقد زادت على بشاعتها الاثرة الاستعمارية والنقليد المضحك المجهري لأخلاقنا وطرائقنا ورذائلنا وألاعيبنا الحضارية التي تثير الاستهزاء ... » . فأين نحن من الاسطورة التاهيتية التي رواها بوغنفيل ، لا بل هل كان حرباً بنا الاكتفاء بنوصية ديدرو : « تاجروا معهم ، واشتروا منتجاتهم ، واحملوا لهم منتجاتكم ، ولا تقيدوهم » ؟

التصريح (الناوس)

الهند وآسيا الشرقية أمام التوسع الغربي

« كنت اعتقد آنذاك بأن السيطرة الانكليزية مفسدة
بالنتيجة لأولئك الذين تبسط عليهم » .
(غاندي ، « اختبارات الحقيقة ») .

« املاق حضارة النبات »
الهند والشرق الاقصى في آسيا . لذلك كانت نسبة كثافة السكان
مرتفعة في بعض هذه المناطق المعروفة بمناطق الرياح الموسمية . فنحن
نمرف ، بفضل كتاب « احصاءات هندية » ، ان الكثافة قدرت في السنة ١٨٩١ بـ ١٥٣ نسمة في
كل كيلومتر مربع من الاقاليم الخاضعة للإدارة البريطانية و ٢٠٠ وحتى ٣٣٠ احيانا في
الكيلومتر المربع حيث يتجمع ٦٧ ٪ من السكان في ٣١ ٪ من مجموع مساحة البلاد . ويمكن
اعتماد الارقام والنسب نفسها في اليابان وجاوا وصين الولايات ١٨ والمناطق الدلتاوية في شبه
الجزيرة الهندية الصينية . ويلاحظ من جهة ثانية ان ٢٢٢ مليوناً هندياً من اصل ٢٨٢ اقاموا في
قرى لا يتجاوز سكانها ٢٠٠٠ نسمة . وهذا يعني ان سواد الآسيويين من اهل الارياك .

تتألف طبقة الفلاحين هذه في الدرجة الاولى من اهل قرار يتعاملون الزراعة ولكنهم يحرقون
— الا في اليابان — زراعة الغابات (لان الغابة ناطق بري) ويرفضون كل ما يذكر بالحياة
الراعية الخليفة بالبدو أو أشباه البدو في المناطق الجافة ، الذين تبعدم عنهم تقاليد معيشية
راسخة . ويلاحظ ان سكان اشباه الجزر يقرون الجاموس والبقر الهندي في اعمال الحراثة
ويستهلكون زبدة منقاة ، ولكن سكان الهند لا يأكلون اللحوم . أما سكان آسيا الشرقية ،
الذين يربون الطيور الداجنة والحيتير — الذي يحرمه الاسلام — فلا يعرفون كيف تحلب البقرة

ويفضلون الاحساك . فنحن من ثم امام « حضارة نبات » قوامها غذاء من الحبوب والبقول وأدوات يكاد المدن لا يدخل فيها : حضارة الارز الذي ينتج في كل مكان تقريباً ، وحضارة الحبوب الاخرى بعد ذلك ، وحضارة الحيزران الذي يستخدم استغدامات شتى . وبالإضافة الى ذلك ، اذا لم تجد تربية المواشي مكاناً لها في هذا الاقتصاد ، فلأن هذا المكان ربما بهذا كبيراً جداً .

يرتكز كل شيء الى العمل البشري المضني . فزراعة الارز ، الشاقة بمجد ذاتها ، تتطلب عناية فائقة . ولما كانت الارض بادرة وعزيرة وموضوع نزاع عنيف ومثقلة بالضرائب والمراعاة ومجزأة الى مساحات نهائية له (على العائلة ان تكتفي بـ ١٥٠ أكر في الهند ، و ٥٠ في اليابان ، و ٢٥ في كوريا ، وتبدأ الاملاك الكبرى اعتباراً من ٣ هكتارات في دلتا تولكين) ، فإن هذه الزراعة تصبح اشبه بعمل الحدائق الدقيق جداً الذي يتوخى الفلاح منه اكبر انتاج ممكن . ومهما يكن من مهارة الفلاحين ، فإن مثل هذا الصراع اليومي يجنبه المفاجآت ويجري خيبة الامل احساناً . وهناك الحاجة الى الاسمدة التي تجعل من الدمال البشري مادة ثمينة في الصين . وهناك كذلك الصراع ضد المياة التي تأتي بالفرين المحصب ، ولكنها تغمر الاراضي المزروعة (وفي اماكن كثيرة زاد قطع الغابات من خطر الفيضانات المخرية) : وقد حدثت ادمى كارثة في السنوات ١٨٥٠ - ١٨٥٣ حين انتقل نهر « هوانغ - هو » من مجراه الى مجرى « يي - تشي - لي » مبتلعاً الوف الضحايا وغرقياً مناطق كاملة تحت طبقة كثيفة من الرمول . وتسببت الاعاصير الثلوية الهابة على السواحل والامواج المرتفعة المتلاطمة ، والزلازل في اليابان بأضرار كبيرة أخرى دورية . ولكن مناطق الجذب القريبة في آسيا تترك أفرها الرهيب أيضاً . فسنوات الجفاف سنوات مجاعة في الصين والهند . وربما بلغ عدد ضحايا الاولى ١٤ مليوناً في السنة ١٨٤٩ ، وبين ٩ و ١٣ مليوناً في السنوات ١٨٧٧ - ١٨٧٩ بينا أتى الجراد بعد ذلك على مزارعها ١٣ ولاية من اصل ١٨ . أما في الثانية فقد زلت البلية في مواعيد متقاربة : فقد اماتت أكثر من مليون نسمة في منطقة « اوريا » في السنة ١٨٦٦ و ٤ ملايين في هند الامراء في السنة ١٨٦٨ ، وفنكت بـ ٢٠٠ الف رأس ماشية في « راجبوتانا » وحدها ؛ وحلت بـ ٤١ مليوناً هندياً في السنة ١٨٧٧ وأودت بحياة زهاء ٤ ملايين منهم أيضاً ؛ ولكن الفاقة شملت ٧٧١ الف كيلومتر مربع و ٧٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٥ ؛ وفي السنوات ١٨٩١ - ١٩٠١ هلك نصف الاولاد الذين لم تجاوز اعمارهم سنوات في « بيرار » (وان بروكوفيا - وكان في سنة السادسة - ، الذي كان وقع ما حدث صغيراً عليه ، قد ألف حينذاك « القاص الهندي ») ، وفقدت المقاطعات المتحدة ٨٪ وولاية برمباي ٥٪ من سكانها . فلا عجب من ثم اذا ما ترقق الفرنسيون في السنة ١٨٥٩ ، الى مجموع هوييه باحتلالهم دلتا ميكونغ حيث تنزود عاصمة « انام » بالارز ، واذا ما أمل كورديه باستسلام حكومة بكين اثناء حملة السنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ بإعتراض طريق القوافل الآتية من كانتون . كانت التغذية نباتية وبالتالي سيئة جداً . وان الفلاح في الصين

الجنوبية لم يستهلك الحنطة استهلاك لا « كاو - ليانغ » (نوع من الذرة البيضاء) ، كما كان فلاح الهند لم يستهلك الأرز استهلاك للجوارس أو لأصناف أخرى من الذرة البيضاء . واستهلك كذلك البقول المجففة التي تحشو المعدة وتجنب أوجاعها . واعتبر الشاي ، على غرار الأرز ، مادة بنخية أحياناً . وقد استلزم هذا الغذاء المتأثر ابتداءً الصبر الهضم أجمالاً ، بعض التوابل وحساء البصل الصلبة وحصى هضم الأسماك الذاتي المروقة عند الفيتناميين باسم نووك - نام . وكان من المجالات الصلبة الدارجة طرح هذا السؤال : « هل تناولت الطعام ؟ » وقد وفر احتساء المشروبات الروحية وتذخين التبغ مزيداً من الانسراح ، كما وفر مضغ الفوفل والتنبل احتياجاتاً مستجبة . وقامت بين الهند والصين تجارة الهبون واسعة .

بالإضافة إلى سوء تغذيته ، لم يتوفر للأسبوري مسكن مريح . وقد يحدث أحياناً في الصين ان تذيب أطمار الصيف للجزيرة جدران مسكنه المبنية بالطين الجفف . وغالباً ما التهمت النيران في اليابان المساكن الخشبية الجميلة . أما الملابس ، وهو عادي أجمالاً ، فقد صنع في المنزل على الموسم . وعاش شطر هام من السكان ، في المناطق الحارة ، مرتدين ثياباً رثة أو شبه عراة . وفي كل مكان شوهدت أعداد كبيرة من الزهاد والنساك والمتسولين . وإذا كان البؤس من أسباب ارتفاع نسبة الولادات ، فإنه يفسر في الوقت نفسه نسبة الوفيات المرتفعة أيضاً بين الأطفال وقصر الحياة . أضف إلى ذلك ان الأمراض التي يسهل انتشارها سوء التغذية وسوء التدابير الصحية تهم نتائجها إلى نتائج المجاعة . فالكلوليرا منتشرة ابتداءً هنا أو هناك في الهند : ويقدر بعضهم انها فتكت كل سنة بـ ٦٪ من السكان بين السنة ١٨٨٢ والسنة ١٩٩٠ ؛ ولكنها غالباً ما انتشرت في الشرق الأقصى ، وحق في اليابان ، أيضاً . ولم يكن الطاعون أقل فتكاً ، بشكله الدبلي والرنوي : فقد هلك زهاء ١٠٠ ألف شخص سنوياً في الهند بين السنة ١٨٧٨ والسنة ١٨٨٧ ، و ٨٠١ ألف في السنة ١٨٩١ و ٧٢١ ألف في السنة ١٨٩٢ . وهو قسده ظهر في الصين أحياناً . وقد انتشر فيها انتشاراً واسماً بعد الحرب الروسية اليابانية . وغالباً ما انتشرت كذلك أوبئة التيفوس والحمى التيفية والزحار والجذري . وسيطر الـ « بريري » (أو « دكاك ») على المناطق المنخفضة بين ماليزيا واليابان . وحوالي السنة ١٩٠٠ أصيب ١٣ ألف شخص بالجذام في الهند وأكثر من ٢٥ ألفاً في الهند الصينية ؛ ولكن الصين كانت المركز الأول لهذا المرض . ويعتقد بعضهم ان الملابز تسببت في البنغال بوفيات تفوق كل ما تسببت به كافة الأمراض السارية الأخرى ؛ يضاف إلى ذلك انها كانت تعرض الأجسام للتلزلة الوافدة . وهناك ، إلى جانب هذه الأمراض كلها ، حيات فتاك كثيرة .

رغب كل الناس في البيع بسبب نقص الوسائل النقدية . فقد امتلأت الطرقات بالفلاحين المترددين على الأسواق . وعوضاً عن استهلاك المواد التي لا تباع بأسعار مرتفعة ، كان الفقير يعرضها بغية الحصول على بعض المال . وقد صرف ذهنه وقطنته في إنتاج مصنوعات مختلفة لا تخلو من الذوق السليم . فانهضت بعض القرى ، كما في الكونغو ، إلى إنتاج المصنوعات الجلدية ، بينما انصرف

غيرها الى صناعة المذاوي والسلال والخزفيات والحداة والحياكة . وكادت كل الأشياء تصنع باليد دونما حساب للوقت الذي تستغرقه صناعتها . ومهما كان من ضالة المكسب ، فانه كان يوفر دخلا يستهان به . فهكذا أعد الشاي والتبغ وصنع الحرير في الصين واليابان ؛ وهكذا رأت النور المصنوعات الزخيفية الكثيرة التي تم عن ذوق فني رفيع جداً . أما في المدن فقد تكدس العديد من الرقيقين ، وتمرضوا للفاقة والأمراض ، ولكنهم توفقوا الى الارتقاء أحياناً بمزاولة الأعمال التجارية . ويجب أخيراً ان يحصى الملايين أولئك الذين استخدموا ، كالحبوانات ، لنقل البضائع أو المسافرين بواسطة المركبات الخفيفة ذات المعجلتين ، والنقلات الشراعية في الصين الشالية ، والزوارق ذات المهاديف .

كانت آسيا منذ القدم مستودعاً بشرياً كبيراً ، ومن ثم
استمرار حالة الفقر والترحلات
الآسيوية : حاجيات الاستعمار الأوروبي
وجانب العالم الجديد
منطلقاً لزوحات كثيرة : نزوحات النواقل باتجاه أوروبا
والتوسط ، ونزوحات سكان أشباه الجزر والأرخبيلات
باتجاه جزر المحيط الكبير ، ونزوحات الصينيين الى الفلبين
والجزر الماليزية . وخلال القرن التاسع عشر انقلبت الحركة في الجهة البرية ، ولكنها اتسعت على
الطرافات البحرية ، في الوقت نفسه الذي تعاظمت فيه حركة انتشار الأوروبيين وفتحت ابواب
أميركا على مصراعها امام الهجرة . اجل لقد واصل الغرب السيطرة على الجماهير الآسيوية ،
ولكنه ، في الوقت نفسه ، اجتذب هذه الجماهير خارج مناطقها رغبة منه في معالجة حالة الفقر
معالجة جزئية ، وجني مكاسب مهمة أيضاً . واذا لم يكن مرغوباً فيهم دائماً ولم يستقبلوا
استقبالاً جيداً ، فقد توزع المهاجرون الآسيويون ، من عمال مقربين أو تجار مهرة ، اساء على
ممتلكات الدول الاستعمارية ، واما على مختلف مناطق الأمريكتين . وهما إلقاء الرق ونقص
اليد العاملة المحلية ما اتاحا لهم العمل بصورة عامة . ولما كان الهندي احد رعايا الامبراطورية
البريطانية ، فقد بحث عن الإقامة في مستعمرات هذه الامبراطورية ما بين خطي الجسدي
والسرطان : في جزيرة موريس ، أو افريقيا الجنوبية ، أو في الساحل الغربي من افريقيا ،
أو في غوينا أو في جزر المحيط الهادي . ولما كان الماليزي خاضعاً من جهته لهولندا فقد طلبته
للمعمل في مفارس سورينام ، كما طلب الفيتنامي ، الخاضع لفرنسا ، للعمل في حقول ومناجم
كالديونيا الجديدة . وهي أوروبا التي فتحت باب الهجرة الصينية الكبرى بفتحها الرافد
الحمة في السنة ١٨٤٢ بموجب معاهدة نانكينغ؛ وصادفت هذه الهجرة في الزمن عهد اضطرابات
خطيرة في الامبراطورية السماوية . فمنذ السنة ١٨٤٦ ظهر العمال الآسيويون في كوبا والبيرو .
ثم تضخم السيل وصب في أشباه الجزر والأرخبيلات القريبة في الجنوب الشرقي الآسيوي ،
وفي جزر الباسيفيكي وشواطئ النائية . وما لبث ان اتجه شطر منشوريا بعد ان اعترض سبيله
هنا وهناك . وظهر اليابانيون بدورهم في هاواي وكاليفورنيا وأستراليا ، على الرغم من نفورهم
من مفاداة بلادهم

ولكن هجرة البؤس هذه لا تمثل سوى نسبة ضئيلة جداً من الجماهير الآسيوية . يضاف الى ذلك ان اكثرية المهاجرين قد سافروا على امل العودة وحافظوا على غريزة التضامن القومي .

ان جمود التقنيات وتقص الموارد يستتبعان ديمومة المؤسسات الاجتماعية التي قوة التقليد تكرس بدورها التعلق بالماضي . فيصبح الرضى يتدبر الله الفضيلة السامية الاولى . وقد قال « لاوسو » : « ان من يكون قنوعاً يكون سعيداً ابداً » .

وتسهم حياة الجماعات ، الكلية القدرة ، في تغذية هذه الذهنية . فالفرد الخاضع لطبيعة لا يعزى عليها بسهولة ، يشعر بأنه ضئيل ومزكك لقواء وحدها . وهو لا يعيش الا بدلالة العائلة وبحماية المفاريت الخزليين ، ولا يقدم شيئاً على الاحترام البنوي وواجبات نحو اقربائه . ففي اليابان يكون الشخص « هي - نين » ، اي غير انساني ، اذا لم يلق بالقرية التي ولد فيها . والسكن الجماعي هو الطراز المألوف لأنه يستجيب لرغبات التعاون على العناصر والاعداء . ونجد روح التعاون هذه في العمل الذي ينار على امتيازاته في المدينة والارياف على السواء . لا بل ان معظم الطبقات الهندية المغفلة ترقدي طابعاً مهنيّاً .

ولسلطة الدين تأثير مائل . أجل ان الديانة الهندية تمر في أزمة . فالبراهما المثقفون ليسوا على اتصال بالجماهير التي يحترقونها ، وتساهل الطبقات الدنيا مع وثنية غليظة جداً حين لا تشجعها تشجيعاً . وبشيز سواد الملايين الخمسة من النساك والكهائن الذين ضمتهم الهند حوالي ١٩٠٠ ، واعني بهم الـ « يوجي » ، بمخرقتهم وكسلهم . اما المبادئ فتزدان بمشاهد « هجرية » والمؤمنون يسمحون اجسامهم بزيل الابقار أو يشربون بول الحيوانات ، والحجاج يعبّون مياه الفانج الملوثة التي تطفو عليها جثث الموتى ، ثم ينشرون الاويشة حيث يمرون . لقد عززت الديانة الهندية الطبقات المغفلة وشجعت الزواج في إطار الطبقة الواحدة وجعلت من المرأة شخصاً منخلفاً وأقصتها الى الـ « زاننا » . ولكنها حالت دون التبدل .

لا تدفع البوذية قطع كذلك الى العمل لانها تعتبر الوجود شرّاً وتوصي بالحسزم في الكفر بالسررات الخادعة . تحمل على حياة التأمل والمحبة . أضف الى ذلك ان الشعب يكرم ارواح الطبيعة حتى في برما وكمبوديا وسيام حيث تفوق الفرع المعروف بـ « مينايانا » (المركب الصغير) ، وهو اقرب الفروع فلسفة الى فلسفة « غوتاما » غير الشخصية . وفي الصين تتفق بوذية الـ « ماهايانا » (المركب الكبير) - « فوكيو » في الصينية - مع سحر الـ « ين » والـ « يانغ » ، كما تتفق مع المبادئ الرسمية الاخرين ، الـ « يوكيار » والـ « طاو - كيار » . وبينما تساعد الطائفة الانسان على تحمل المانات ، تمنع الكونفوشوسية مبادئ الحكم البصير والضروري الذي تزيده السماء ويوافق التقليد . فلا حدود من ثم للسلطة الملكية لا في سيام ولا في كمبوديا . اما في اليابان فقد طبقت البوذية الخلق القومي : فان الـ « زن » الذي يرتدي طابعاً صوفياً ومشهداً ، يتصل بالشتوية القديمة الشنبية بمذهب الوهية الطبيعية والمنطوية على

عبادة الجدد والآلهة الكثرين ، بيتا تنادي الكونفوشيوسية ، خدمة للارستوقراطية ، بالتفاني في سبيل الميكادو ابن الاله وموزع الاعمال .

لم تنجح أية ديانة من الديانات الآتية من الغرب في تحقيق السيطرة والنصر . ففي الهند اصطدمت المسيحية بالطبقة المغفلة وبمقيدة الرهبة الكون الهندية وبالواقع التي استولى عليها الاسلام ؛ ولم يهاور قسماها المدينيين في اواخر القرن التاسع عشر . وفي الشرق الأقصى اعتبرتها السلطات خطراً ، ولم تتأثر بها الجماهير تأثراً يذكر . أما الاسلام فقد استمر في تقدمه في السهول حيث بلغ مشايعه ٦٠ مليوناً حوالى السنة ١٩٠٠ . ولكنه لم يتألق لا بعلم فقهاؤه ولا بنقاوة ممارسته . ومع تجنبه عبادة الاوثان ، قام بالديانة الهندية وسلم بأمر كثيرة للمادات والاعراف المحلية . واذا هو احتل المركز الاول في ماليزيا فإنه لم يفلح هنا أيضاً في ازالة الطغوس الهندية وعبادات الارواح والحق الاندونيسي القديم .

ارت آسيا هذه تتكشف على نفسها مغربة وكارهة الاجانب . ولا يعني موقفها هذا انها تريد حبس صورة عتيقة قد تجبل منها ، ولكنها تحترق البربري ، في موج حركتها . فالأجنبي في نظرها كائن اذنى ، ونحس بصورة خاصة . والآسيوي يحيب الاوروبي والأميريكي الذين يدعوانه الى السير قدماً برفض تغيير حاله بالتطور .

الاضطراب الفنى : الهند اعظم ما حققه الشعب الانكليزي ... سيطرة العدالة التي وفرت الامن والنظام والحكم السليم لغرابية خمس الجنس البشري كله ... على ابدي حكام لا يمشلون سوى عدد ضئيل بين الحكوميين او بقعة زيد بيضاء صغيرة جسداً في خضم محيط قائم وصاحب ... » .

ولكن الشؤون الهندية ما زالت في السنة ١٨١٥ بإدارة التاج وشركة من التجار مما يرتبط الحاكم العام بكلبيها ؛ وما زال كذلك وهم الامبراطورية المغولية قائماً . وسيدوم مثل هذا الوضع القامض حتى ثورة المهندن البلديين في الجيش البريطاني ، على الرغم من النفوذ الذي ستنتج به حكومة جلالتة تدريجياً . انه لعد امتد فيه الفتح البريطاني ، بحسب اتفاق الحاجات الآتية ، ويدون تصميم ولا خطة ، الى كافة ارجاء شبه الجزيرة من جهة والى الاقاليم الشمالية الغربية من جهة أخرى . وقد تحقق بفضل حروب دائمة ضد شعوب محاربة ، اسلامية بالكلية ، كالكهات والغوركا والسينغ . فأثارت الفوضى والمهاجرات والابتزازات على اراضيها في انكلسترا ردود فعل قوية في الأوساط الاصلاحية والمنشورية التي نسبت كل ذلك الى للشركة . اجل ان مشروع « ماكو لاي » التعليمي لتثقيف البلديين المهندن لتسلم الوظائف الهامة يعود لزمان فتح خطوط الملاحة المنتظمة . ولكن نظام الهند لن يتبدل تبديلاً جذوياً الا في اعقاب ازمة خطيرة . كان الحدث الحاسم من ثم الثورة التي اندلعت في اعقاب تمرد المهندن البلديين في الجيش

البريطاني في السنة ١٨٥٧ ، وكشفت القناع عن قلبي حقيق الجذور . فان إفساء الرق نظرياً في الارياض بقية اخضاع الفلاح لضريبة ثابتة ، وغزو قطنيات لانكشاير الذي وجه ضربة قوية للصناعة اليدوية ، وزوال يد امراء كثيرين هاشت بقرهم البلاطات والمباراة ، وإلغاء الاضاحي البشرية والانتحارات الدينية - نظرياً ايضا الذي صادف في الزمن اعتماد اختراعات « شيطانية » كالنتراف مثلاً ، كل ذلك خلخل مجتمعاً محافظاً على التقاليد تناولته الدعاية المسيحية من جهة والدعاة الرهابية المضادة والمقاومة الهندية من جهة اخرى . ثم جاء الاحجام عن تعيين خليفة للامبراطور المغولي الاخير ، والخوف من ارسال الفرق العسكرية الى القرم وخمسائر الجيش البريطاني في هذه الحرب ، زيادة بالطين بلة . فثار بعض الجنود البلديين حين تسلموا البندقية الجديدة « انفيلد » التي كان قشكها مدهوناً بشحم الخنزير كما يقول بعضهم او بشحم البقر كما يقول غيرهم . وقد أفض الامتحان مضاجح المستعمر الذي استخلص منه درساً مفيداً .

بعد إلغاء الشراكة بموجب وليفيتي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦١ ، لم يعد الحاكم العام الذي اصبح نائب الملك ، ليرتبط الا بأمرين من دولة لشؤون الهند أطلق برلمان لندن يده فعين حاكسي مدراس وبومباي تمييناً مباشراً . وقد صدر التوجيه العام بعد ذلك عن الوطن الام ، ولكن ممثلي السلطة تقموا بحرية كبرى في اتخاذ القرارات اللازمة محلياً . فاحتفظ الانكليز لأنفسهم بكافة المراكز العالية وتحملوا الهند عن الوظائف الثانوية في الادارة الاقليمية وفروغ الادارة المركزية . وكان باستطاعة الهندو العمل في الادارة المدنية التي تتولى أعمال القيادة ، شرط احراز النجاح في امتحانات تجري في بريطانيا العظمى . واذا كان على الموظفين الاوروبيين معرفة لغات البلاد ، فقد كان من جهة ثانية على البلديين الموظفين في الادارة ان يدخلوا مدارس قوية توزع التعليم باللغة الانكليزية . ويتضح من برنامج مأكولاي ان المدارس الابتدائية لم تضم ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، سوى ٤ ملايين تلميذ (نسبة الاربين بين الذكور ٩٠ بالمائة وبين الاناث ٩٩ بالمائة) ، بينما ضمت المدارس للتكميلية والثانوية نصف مليون والجامعات اكثر من ٣٠٠ الف . ونظراً الى ان الضريبة العقارية هي التي تغذي الموازنة في الدرجة الاولى فكان ان الفلاح هو من يوفر المال لتعليم المثقفين الذين يتعاونون مع الدولة المستعمرة .

كادت الضرائب كلها توزع على الجماعير الريفية . وكان على هذه الاخيرة كذلك تأدية الرسوم غير المباشرة المفروضة على المشروبات الروحية والملح وتحمل ارتفاع الاسعار بصورة خاصة الناتج عن الرسوم الجمركية التي ألغيت لمدة وجيزة ثم ما لبثت ان فرضت مرة اخرى . ولكن تعهد الادارات العامة والجيش كان يستهلك اكثر من نصف الواردات .

ما زالت القوى العسكرية مؤلفة من عناصر بلدية يتولى قيادتها ضباط بريطانيون وتساندها فرق بريطانية . ولكن ثورة الهندبن البلديين أظهرت محاذير فقدان النسبة العددية بين البلديين والبريطانيين (كانت النسبة نسبة ١٠ الى ١) فخفض عدد البلديين . وانما صرفت العناية بالمقابلة الى اختيار الهندبن بالترفضيل من بين السيخ والتموكا والبلوتش وحتى من بين افغانيا الهندود

الشالية ، ووضع الامراء البلديون تحت تصرف نائب الملك بين ٣٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠ وجبل يتولى قيادتهم ضباط بريطانيون ويشتركون في المحافظة على الأمن ، ان لم يشتركوا في العمليات العسكرية الخارجية .

اذا نتج من ثم عدة آلاف من البريطانيين في ادارة امبراطورية واسعة ، فيجب الانسى ان الأجناس البشرية الكثيرة والمعتقدات الدينية المختلفة والطبقات الاجتماعية المختلفة واللغات المتعددة قد سهلت عمل المستعمر الذي عرف خير معرفة كيف يستفيد من هذا التنوع . فان الولايات التي اديرت مباشرة بمؤازرة موظفين بلديين كانت تحيط بالأقاليم التي استُئِيب الابقاء على ادارتها التقليدية . وشدت اسباب هند الامراء هذه موثيق شخصية الى سيدهم الأكبر ، خليفة الغولي العظيم . فقد فازت فيكتوريا بقلب قصيرة الهند وبمن اخلاص اصحاب الاخادات .

تاهز عدد هذه الولايات الى ٧٠٠ وبلغت مساحتها ١٥٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع (مقابل مليونين الولايات البريطانية) وسكانها بين ٦٠ و ٧٠ مليون نسمة فقط . مقابل ٢٨٠ (في السنة ١٨٩٠) . لم تدفع كلها الجزية ولكنها اعترفت كلها بيمض الأنظمة المتناولة الاخلاق وتنفيذ الاشغال العامة وجمع الضرائب وحرية التجارة . واحتفظت لندن لنفسها بحق التدخل في حال العصيان . وقد اصاب اللورد « ماير » حين قال : « ان الابقاء على الامراء البلديين في مراكزهم لا ينتقص من سلامة الامبراطورية بل يزيد قوتها » . ولذلك لم ير الوطن الام ضيراً في امتداح اخلاص اولئك الراجاوات الذين لم يجهل تمسكهم الكلي بصيانة امتيازاتهم . ولكن تباناً مدهشاً يلاحظ بين هؤلاء الامراء : فالجانب قوة ووفرة ترافكتوروكوشين اللتين تقدر دخولها السنوية بالملايين ، تظهر الولايات الـ ٨٨ التي تتألف منها منطقة كاتنافار عظم غير مرض من الضعف والفقير . وقد راعت انكلفت بصورة خاصة شهامة سكان الجبال الشالية المتربسين المتحكيمن بالممالك المؤدية الى ايران او التبت ؛ وصادقت امير كشمير السيخي الاصل وجندت من النيبال فرقاً مشهورة بقيادة مهرابا من الغوركا واكتفت بإقامة مركز حراسة على مقربة من يوتان التي يتولى الحكم فيها احد عظماء اللاما . وجلة القول انها دخلت تقليد الحياة البطريركية والسلطة المطلقة الذي تتميز به كل سلطة قائمة . فاحتفظت من الماضي بما امكنا الاحتفاظ به .

استشار الهند على ايدي البريطانيين كاد المسكون بزمام السلطة لا يتخلطون بالسكان . وقد اقام الانكليزي في مدينة « الحاضرة » التي وفرت له ظروف حياة شبيهة

بها في الوطن الام . ففي كلكتوة برز الفرق الكبير بين « مدينة الطين » التي تكس البلديون في أكواخها وبين « مدينة القصور » - ذات الطراز اليوناني الجديد - بمداخلها العامة الجميلة وشبكة اقنيشها . وبرز الفرق كذلك بين « المدينة السوداء » للغير المرتبة في بومباي ، وبين « مالا بار هل » ، موطن السلطة والاناقة والثروة ، التي أقصي عنها أثرياء التجار الفارسيين أنفسهم . وقامت كذلك دلهي الجديدة قبالة عاصمة الأباطرة الغوليين القديمة . وجمعت مساكن صينية

في الجبال .

إلا ان هذا البعد بين الحكام والمحكومين لم يمنع الاول من إثبات وجودهم بإيجاد اقتصاد جديد يحترم أشكال النشاط القديمة ويوفر لها في الوقت نفسه فوائد هامة . فقد استوردت الهند من قبل شطراً هاماً من مخزون الفضة العالمي لأنها كانت تباع أكثر مما تشتري إلى حد بعيد . ولكن السيطرة الأجنبية قلبت هذا الاتجاه رأساً على عقب : فالأمراء أدوا ضرائب كبرى ؛ ووكلاء الشركة ، والموظفون من بعدهم ، قبضوا رواتب مرقعة ، وجاءت البضائع « المصنوعة في انكلترا » تنافس المصنوعات الهندية بنجاح . فباتت الهند من ثم مدينة ؛ وتوجب عليها عقد القروض لتسد نفقات الوجود البريطاني ؛ واستثمر الوطن الأم أمواله استجاراً راجحاً في أسواق حصل منها على منتجات متنوعة . أجل ان انخفاض سعر الفضة قد زاد من حجم الصادرات ، ولكن زاد من ثقل الدين ايضاً . وهي الشركة البريطانية التي رفعت طيلة القرن مستوى معيشتها على حساب ملايين الآسيويين .

اعتبر اللورد لورنس بأنه اتى عملاً بطولياً بانتقاله من كلكتا إلى دلهي في مدة اسبوعين فقط . ولا عجب في ذلك اذ ان أحد أعضاء مجلس العموم قد أكد في حينه « ان كونتية انكليزية واحدة مجهزة بطرق مطروقة لا تتوفر للهند كلها » . ولكن شبكة صغرى رأيت النور في عهد دالوزي ، فسهل وجود « طريق الخرطوم الكبير » بين البنغال وبنجاب قسح الثورة الكبرى . فاحاط الحديدى كانت لعمري خير أداة للدولة المستعمرة : اذ ان الراحة والسرعة والاسعار المعتدلة قد جعلت من الخطوط ، التي بلغ طولها ٤٠٠٠٠ كيلومتر في السنة ١٩٠٠ ، أفضل شبكة خطوط حديدية في آسيا . وزودت المرافق الكبرى بتجهيزات جيدة : فقد بني سد مثلاً بين اليابسة والجزيرة القائمة عليها بومباي .

كان هنالك شغل شاغل آخر هو مقاومة المياه والجفاف معاً ، اذ ان السدود والخزانات والاقنية القديمة كانت غير كافية وفي حالة سيئة . فحست الحاجة إلى قناة توزيع في السهول الجافة . فأنشئ بين السنة ١٨١٨ والسنة ١٨٥٥ ، على طول ألف كيلومتر تقريباً ، الفرع الاول لقناة الفانج المدلري ٢٧٥٠٠٠ هكتار . وأنشئت في عهد لاحق أقنية في البنجاب والسند أملا من المسؤولين بأن تصعبا يوماً امصاراً جديدة . ولكن اقامة السدود في وجه المياه في دلتا انهار شبه الجزيرة وسع كذلك المساحات الصالحة للزراعة . وقد اكتسبت الهند بفضل ذلك مليونين ونصف المليون من الهكتارات . اما في البنغال الكثيرة الامطار فقد توجب احتباس المياه . وفي دكان احتسبت المياه وأنشئت الخزانات . ودرست من جهة ثانية امكانية استخدام الانهار للدلاحة . وليست المقاصد المدروسة وحدها ما املى هذه الاعمال بل الحاجة الماسة الى محاربة المجاعات في الدرجة الاولى .

لا شك في ان المستعمر رأى فائدته في التخفيف من بؤس الفلاحين ؛ ولكن ما هدف اليه

في الدرجة الاولى هو تكثير ربيع الربيع ، الذي يمكن اضافته الى ربيع الحريف ، لان الربيع الاول يعطي الحنطة في الشمال الغربي و انتاج ارز ثانياً في المناطق الكثيرة الأمطار : الا ان المواد الغذائية التي تستوقف الانتباه لا تقري السكان اغراء يذكر . فان المنتج الذي قد يصبح احد كبار ميازة القمح لا يحتاج الى مثل هذه الكمية لاستهلاكه . لقد مست الحاجة في المستعمرة الى السكر المتدني الاسعار ، ولكن رؤوس الاموال و طفت في مقاصب جزيرة موريس . ولذلك اعتبر الافيون او قرفاً لان احتكاره يوفر للخزينة دخلاً كبيراً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان المضاربة التجارية قد تحولت الى الشاي والبن في الدرجة الاولى : اجل ان الهندي لا يحوي قط هذه الاشربة ، ولكن بعض الشركات القوية استثمرتها في املاك واسعة واستخدمت لذلك يدأ عامة وفيرة العدد وصدرتها الى اوروبا : واذا ما تأخرت زراعة شجر البن بعد السنة ١٨٨٥ ، فان زراعة شجر الشاي قد تقدمت تقدماً حشياً .

ليس ادعى الى الاسف من تأخر الصناعة البلدية امام مزاحة المصنوعات الاوروبية . فبين السنة ١٨١٤ والسنة ١٨٤٥ هبط عدد النسائج المبيعة من ١ ٣٦٦ ٠٠٠ الى ٣٠٦ ٠٠٠ ، بينما ادخلت بريطانيا ٥١ مليون يارد بدلا من ٨٠٠ ٠٠٠ . وهبط عدد سكان دكا ، مدينة النسائج الناعمة ، من ١٥٠ ٠٠٠ الى ٣٥ ٠٠٠ . وكان هناك مادان هامتان للنسيج : القطن الهندي والقطن . فاقاد الاول ، الذي صنعت منه اكياس الارز ، ليس من الحبوب المصدرة من بورما وجاوا فصعب ، بل من محول المواسم في الهند نفسها . اما الثاني فقد ارسخ ، منذ زمن بعيد ، شهرة البلاد ، وقد حققت الشركة ارباحاً طائلة ببيع النسائج القطنية المادية والنسائج الموصية . ولكن انقلابا حدث منذ ان انتشرت الحياكة الآلية في لنكشاير . فاضطرت المستعمرة منذئذ الى بيع القطن الخام وابتياح الملابس . وعلى الرغم من قصر الالياف ودونية نوعها غزت شجرة القطن الاراضي السوداء حول بومباي بعد حرب الانفصال ، فاستهوت الفسلاح الساعي ورام جمع المال واضرت بالمرزوعات الغذائية . ثم نمت صناعة الغزل الآلي بدورها بفضل التجهيزات المستوردة من انكلترا على الرغم من مقاومة منشآت الشديدة : وكانت هذه الصناعة ملك تجار اترية بينهم عدد كبير من الانكليز ، واشرف عليها اختصاصيون انكليز ايضا . اما الفحم المعدني الذي استورد بجرأ من ذي قبل ، فلم يلبث ان استخرج من جوار بومباي وكلكتوا ، وقد وفر الوقود للقاطرات الحديدية .

اذ لم نأخذ بعين الاعتبار سوى ارقام التجارة الخارجية ، بدت النهضة امرأ لا جدال فيه : فالنمواضات ارتفعت الى ٣ ٥٠٠ مليون في السنة ١٩٠٠ ، مقابل ٧٠٠ عند الغاء الشركة . ولكن الرصاية الاقتصادية تبرز في بيع حبوب باكثر من ٢٦٠ مليوناً ، بينما كانت البلاد جائعة ، وقطن خام ومانسوجات قطنية بـ ٣٠٠ مليون ، بينما هي اشترت نسائج بقيمة ٥٠٠ مليون .

لم يلبث سكان الهند ، الذين كانوا ١٠٠ مليون من قبل ، أن أصبحوا
 تطور الهند الاجتماعي وبنية
 ٣٠٠ مليون يؤمنون حاجاتهم الضرورية بصعوبة . انه لنمو مضيق
 الرعي القومي الهندي
 بلغت نسبته ١٠٪ بين السنة ١٨٨١ والسنة ١٨٩١ مثلاً ، وستبلغ
 ١١٪ بين السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١١ ، وأن قد تلد الى ١٪ بين السنة ١٨٦١ والسنة ١٨٧١ ،
 والى ١٦٪ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٩٠١ بسبب المجاعات الكبرى والوبئة الفتاكة . ولم تقو
 لا مقاومة البلايا ولا التقدم التقني بصورة عامة على تدارك ارتفاع عدد السكان المتزايد . أضف
 الى ذلك ان حال الفلاح لم يتبدل . فطرائق الاستثمار وأدوات العمل بقيت بدائية ؛ وانواع
 الحيوانات لم تحسن (وقد اوصى الاوروبيون بالآل يشربوا حلب الأبقار التي غالباً ما كانت مصابة
 بالسل) . ناهيك عن أن ثمن المساحة المزروعة فقط أعطى ريعين في السنة وعن ان ربع
 الاراضي الزراعية الجيدة والمهمة فقط قد أعيد استخاره . ولم تفقد البلاد ، بفعل الهجرة
 والصناعة ، سوى نسبة ضئيلة من اليد العاملة ؛ وإذا تقاضى عمال المشاغل والمعامل أجوراً مدنية
 (٠١٠ فرنك الى ٠٧٥ فرنك للرجال ، و ٠٣٠ الى ٠٥٠ فرنك للنساء ، و ١٠ فرنك للأطفال المتروكة
 اعمارهم بين ٥ سنوات و ١٢ سنة) ، فان العامل الزراعي المياوم كان اسوأ حالاً . وقد اعترف
 اللورد كورزون في السنة ١٩٠١ بأن معدل الدخل السنوي لا يتجاوز ٣٠ روبية أي ما يعادل
 ٥٠ فرنكاً .

على الرغم من أن الارض كانت ملك الدولة وأن المزارع يستثمرها لقاء دفع ائارة معينة ،
 فقد تكونت املاك كبرى منذ ان اسندت الادارة الموقلية الى بعض الفلاحين (زمندان
 والتكدار) أمر جباية الرسوم وجعلت منهم كفلاء مسؤولين . وبعد ثورة المهندين البلديين
 صدرت سلسلة نصوص استهدفت تخفيف ادعاءات محتكري الاراضي . ولكن المستثمر الصغير
 (رايات واري) بات قريصة الماري (مارواري) بعد تقدم الاقتصاد النقدي . فصدرت نصوص
 أخرى تمهد حقوق الدائن وتعفي من مصادرة المعدات الزراعية . إلا ان الزمندان والتالكدار
 الاقطاعيين ، والمرابين على انواعهم ، قد سيطروا في الواقع على الفلاحين الذين كانوا ابدأ تحت
 رحمة تصادم سيء .

سبق للورد بنتنك ان ثار على تفضية النساء المترملات وقتل الاطفال . ولكن « قانون
 الموافقة » الذي صدر في السنة ١٨٩٠ وحرّم الزواج قبل سن الثانية عشرة لم يعمل به قط ،
 واحجمت السلطات من جهة ثانية عن مساندة المصلح « مالاھاري » حين باشر حملته في هذا
 السبيل . وبغية تحسين حال المحتاج الذين كانوا يرتاحون من غناء السفر في الطرقات والساحات
 العامة ، فريسة التمب والجوع والمرض ، انشئت بعض المستشفيات ومجلات بيع المأكولات ؛
 وتحقق تقدم آخر بفضل السكة الحديدية . ونزولا عند طلب نقابات العمال وشطر من الرأي
 العام الانكليزي ، تقرر بعض التدابير لحماية العمال في السنتين ١٨٨١ و ١٨٩١ ، ولكن ارباب
 العمل لم يتقيدوا بها .

ان ما تفاخر به بريطانيا العظمى هو تجديدها قوانين الاحوال المدنية واصدارها قانوناً جزائياً اوروبى الطابع وإقرارها لجنة المحلفين في الدعاوى الجنائية وسماحها للهند بالمقاطعة بلجنة مختلطة من المحلفين في الدعاوى التي يكون الاوروبيون اطرافاً فيها . لا بل رغب الورد ريبون في ايلاء القضاة الهنود حق محاكمة الاوروبيين ، ولكن هؤلاء عارضوا ذلك .

لا مراء في أن هذا العالم المبرقش قد احرز بعض التقدم في طريق الوحدة . فقد حدث بعض الانصهار بفضل اتساع وسائل المواصلات الجديدة والنشاطات المصرية . وظهر بعض التجانس بفعل اعتماد المنتجات الأوروبية . ولم تفرض اللغة الانكليزية نفسها في الادارة وعالم الأعمال فحسب ، بل ان لهجات أخرى قد أخذت في الانتشار أيضاً كـ « غوجاراتي » في الغرب بفضل الفرس ، و « هندوستاني » (وكتابتها سريفة معنادة) في كل مكان تقريباً ، و « لاد اوردو » التي تقابل الهندوستاني عند المسلمين . وأخرجت الصناعة من الذل بعض العناصر المتحددة من الطبقات الدنيا ، فانفتحت الطبقة المغفلة بتلطف طابعها الديني ، وارتفعت أو انخفضت بدلالة دورها المهني . وبفضل المدرسة توصل العديد من الهنود الى تولي الوظائف العامة التي تستهويهم أو الى مزاوله الاعمال التجارية التي توفر لهم الثروات ، وألفت طبقة المثقفين الجسد (بايو) المتحددة من اصل وضيع على العموم ، الافكار الأوروبية وابتغت المساواة في داخل الادارة المدنية . وكان المراسلون قد اسسوا الصحيفة الأولى باللغة الوطنية : فباتت الصحف تمتد بالمشات في السنة ١٩٠٠ ، وقد صدرت باللغة الانكليزية أو باللغات البلدية الرئيسية .

تفيدة الاحصاءات وجداول ضريبة الدخل - التي أقرت في اواخر القرن - بأن حكاير الملاكين المقاربين هم المسابد والاديرة والزمندار . فاذا مثلت الأجور نسبة ٣٠٪ من محصول الجباية ، فإن الدائنين والصارفة وكبار التجار يؤمنون ثلث هذا المحصول ، ويحدد دخل ١٣٤ شركة مساهمة ب ٧٥ مليوناً . وهكذا تمت الى جانب الراسخ والبناب الذين اضرهم الفتنح الانكليزي والتطور الاقتصادي نسبياً ، وأعمالية بلدية ، عقارية وتجارية وصناعية معاً ، اخذت تعمي مصالحها .

ولا عجب من ثم اذا مما استهدفت اعراض المستعمرة سياسة انكلترا الجبركية وانتقد « الحصرية » الجديدة ونظام الحماية المكوس . ففند السنة ١٨٧٠ ، ارتفعت في الأتق حركة « سوادشي » التي هاجمت المصنوعات الانكليزية وعظمت الانتاج البلدي ، ولكن الاحرار المستثمرين ارادوا اطلاق حرية دخول المصنوعات الانكليزية الى الهند ومنعوا بالتفضيل امتيازات سياسية : فأقرت قوانين الحكم الذاتي المحلي التي بموجبها منعت المدن والنواحي ثم الولايات مجالس تختصها الادارة والاعيان ، ثم انشأت لندن في السنة ١٨٩٢ ، الى جانب نائب الملك ، مجلساً تشريعياً يعين اعضاؤه بناء على اقتراح الهيئات الكبرى كعترف التجارة والبلديات ويتمتعون بصلاحيه درس الموازنة وطرح الأسئلة . أضف الى ذلك أن الحاجة قد مست الى عناية جمعية ، معروفة باسم المؤتمر ، اجتمعت للمرة الأولى في بومباي في السنة ١٨٨٥ وطالبت بتولي

الهنود مراكز القيادة وبالمساواة القضائية وحرية الصحافة الكاملة ورقابة الموازنة الفعلية .

اعتقد البريطانيون زمناً طويلاً بأن الاختلافات الدينية وتعلق الجماهير بالماضي وانضمام المثقفين الى سياسة التمسك بالملصق سيشل انطلاق حركة قومية بلدية . وقد هوي عدد من المثقفين الهنود الأدب الانكليزي : فنظم « مدهو سودان دانا » الأشعار على طريقة بايرون ؛ وحمل « دانا » آخر اسم « دات » وأصبح استاذ اللغات الهندية في جامعة لندن ونشر باللغة الانكليزية دراسات هامة حول حضارة بلاده . واشتهرت المدرسة الانكليزية الاسلامية التي اسماها السيد احمد خان في السنة ١٨٧٥ بأنها تضاهي « اربعة جيوش » . وبذلت المحاولات كذلك في سبيل استقلال الاختلافات في داخل الديانة البراهمانية . فقد قوبل المتكلمون عن طرد الاجنبي ، لأنه يندس مياه الفانج ويمنع قضية المترملات ، بالمصلحين الذين استهوتهم الافكار الغربية . فلماذا التخوف من « براهما - سماج » ، شيعة « رام موهام راي » وديندرانث طاغور الذين تأورا برسالة يسوع فتأادوا بمذهب الفداء الشامل الذي من شأنه التقريب بين المسيحيين والمسلمين والبراهمانيين وتحسين مصير المرأة ولفاء الطبقات المغلفة ؟ وكيف يجوز التشكي من شيعة « اريا - سماج » التي عين لها البانديت ساراسواتي كذلك رسالة نبية هي تعليم الأخوة البشرية ، كائناتاً ما كان تعلقها بمادات الجدود ؟ ومن جهة ثانية لم تبد صوفية راماكروشنا وتقليده « فيفا كالاندا » ، اللذين لم يتمسكا بحرف العقيدة تمسكها بمحاربتها ، اشد خطراً من وضعية « غوز » الذي رغب كذلك في « وحدة الشرق والغرب » ، أو من تصوف « ابي بزن » . واذا كان رفض التعلق بالحياة أو اقله الزهد فيه قد تراجعاً شيئاً فشيئاً امام الهبة الفاعلة ، فيجب التهييل لمثل هذا التطور الذي حصل على مهل وعن غير قصد في الفكر الهندي .

بانتظار ذلك اصبحت المطالبات الهندية اعظم الحاجة . ولا يعني ذلك ان المؤتمر الهندي قد حاد عن موقفه المتساهل : فالجماعات والاربنة اقضت مضجع الفئات النافذة التي تسيطر عليه والتي لا تطالب قط الا بمحقها في ان يقال : « انا مواطن بريطاني » . ولكن حركة اشد عنفاً تعاضلت منذ السنة ١٨٩٤ : فان « تيلاك » المنتسب الى طبقة براهمانية مغللة ، والصحفي والمخطيب اللاذع ، قد اسس جمعيات رياضية على غرار « سوكول » وطالبه جهاراً بالاستقلال ودفع مناصريه الى « سوادشي » وحتى الى الاغتيال . وقد اعتقد نائب الملك كورزون في السنة ١٩٠٤ ان باستطاعته التأكيد بخيلاء : « ان مهمتنا عادلة وسوف تستمر » . ولكن ذلك لم يحل دون صعوبات القد التي ستواجهها السيطرة البريطانية .

برما وماليزيا البريطانيان
' حصنت امبراطورية الهند من الجهة الشرقية بسلسلة من الممتلكات :
جزر اندمان مع منابها الطبيعي الكبير « بورت - بلير » واصلاحياتها الكبرى للهنود والمسلمين والبوذيين ؛ وجزر نيكوبار الغير الصحية ؛ وارخبيسيل مرغري الذي يتحكم ببرخ « كرا » وساحل تنامريم ؛ وشبه جزيرة مالاكاً وموقعها الهام سنغافورة ؛

واخيراً ساراواك الممتدة في طرف بحر الصين الجنوبي التي مراقبها انكلترا منذ استيلائها على جزيرة لاوان : واضيفت الى ساراواك و بورنيو الشمالية الانكليزية التي وليت عليها شركة ذات امتياز وراقت ، بفضل سنداكات ، المر الكائن بين الفيليبين الاسبانية والانسلند النيولندية .

اذا ما نظرنا الى بورما من البحر لرأينا انها تضم دلثا الايراوادي الكبرى المشهورة بزراعة الارز وساحلا غنياً بشق انواع الاسماك . وجاورت البنغال من قبل مملكة بودية اسسها الومبرا في القرن الثامن عشر ، فقرضت سيادتها على « اراكا » و « بيغو » و « تناسريم » وهددت « اسام » . وبعد حملة قصيرة ثبتت شركة الهند اقدامها في اسام ومانيبور واستولت على اراكا وتانسريم . ثم احتلت ، دون ان تصادف مقاومة ، بنو المشهورة بالكاد الهندي الذي يستخرج منه صباغ قائم تصبغ به الاقمشة القطنية ، فناسست من ثم بورما البريطانية . فانكفات مملكة بورما منذئذ الى الداخل ولم تتمتع بعد ذلك الا بكيان مؤقت ، اذ ان الاستكشافات اثبتت اهمية المسالك المؤدية الى الميكرونغ الاعلى والصين الجنوبية ، وغنى البلاد بالحجارة الكريمة وخشب النك : فكان الضم الذي حطم ، في السنة ١٨٨٥ ، محاولة «ميجي» واصطدام بمقاومة باسة .

تضم بورما الجبلية ، بالإضافة الى « شان » و « كانتي » والبيغوين ، عدداً من القبائل الوثنية . وقد استطاع البريطانيون الاعتماد على البيغوين و « كارين » للوقوف في وجه الكانتي عند الحدود الصينية و « الاكاين » « الهرايين » ؛ ولكنهم لم يحققوا التهدة قبل توقيع اتفاقيات الحدود في السنة ١٨٩٣ . فوضعوا نصب اعينهم جعل الدلثا قادرة على تصدير الارز ؛ فست الحاجة الى طلب يد عاملة اضافية اقرباها من البنغال ؛ فاصبحت رائغون من ثم احدى اهم اسواق الحبوب في آسيا الجنوبية . ونقل خشب النك الى « مولين » بواسطة الانهر التي نقل من قبل الى ضفافها على ظهور الفيلة . وفي جوار « ماندلاي » استخرجت الحجارة الكريمة وحفرت آبار البترول . وقد ابدي ليوتي هذه الملاحظة : « ما ان تحقق الفتح حتى يوشر العمل الجدي ؛ فثبتت ، انطلاقاً من المرافئ ، مئات الكيومتات من الخطوط الحديدية التي حاذت الايراوادي الى ابعد من ماندلاي وما لبثت ان اتصلت بكللوكوتا . لم تضع دقيقة واحدة ، وقد طبقت الطريقة الادارية السليمة المتبعة على ايدي موظفين يعرفونها قام المعرفة ولا يتلسون طريقهم ؛ فباستطاعة المهاجر المستعمر ان يأتي بعد ان أعد له سريره » .

ان شبه الجزيرة الماليزية ، القليلة السكان ، لم تفلت الانتباه بمرزاتها بقدر ما لفتت بمغارسها . فان استنار الخارجيل والتوابل قد تحقق منذ اوائل القرن بواسطة عبيد يباعون في جزيرة « بنافغ » ؛ ثم اتسعت زراعة قصب السكر وشجرة الشاي وشجرة البن ؛ فلجأ المسؤولون الى مجال هنود وسيلانيين . ثم تعرضت الاحراج لعملية نهب حقيقية . ولكن اهم حدث كان ظهور مناجم القصدير التي أمنت الشهرة لـ « مالاکا » . فتدخل البريطانيون حين حدثت الاضطرابات بين عمال المناجم الصينيين في « بيراك » ؛ وقضوا في الوقت نفسه على اعمال القرصنة الماليزية

في تلك الجهات .

وكانت جزيرة «بنانغ» التي احتلت في السنة ١٧٨٦ ، قد أثار اهتمام ولسلي الذي سيعرف باسم ولنتون ، فجددت « شركة الصهر المحدودة » تقنية القصدير في المعمل الذي كان الصينيون قد أسوه فيها . ولكن سنغافورة فاقتها أهمية الى حد بعيد . فمنذ ان ابتاعها « رافلز » ، مثل شركة الهند ، من سلطان جوهور ، أصبحت قرية الصيادين هذه ، المحاطة بالمستنقعات والمياه ، سوقاً تجارية خارجية عظيمة تدفق عليها كل من تسموهم التجارة ، والعمل في الزراعة والمناجم بموجب عقد اجار لمدة ثلاثمائة يوم . وفي السنة ١٨٦٩ احصى « لودوفيك دي بوفوار » في برج بابل هذا ١٠٠ ألف سيني ٢٣ ألف ماليزي و ١٥ ألف هندي و ٧ آلاف جاواني و ٦ آلاف عربي وارمناً وفرساً ويهوداً ، وبضع مئات من الاوروبيين فقط . وقد بلغ عدد سكانها ١٦٠ ألف نسمة في السنة ١٨٩٠ . وكان الناس يتجولون فيها بواسطة الحافاة الكهربائية أو « جنريكشا » اليابانية - كرمي ذو عجلتين يحمره العامل الآسيوي الذي يضمنه هذا العمل . ومنذ السنة ١٩٠٠ اكتشف مصدر جديد للثروة هو مزارع اشجار المطاط التي اجتذبت رؤوس اموال كبرى وبدأ عاملة وفيرة . وبفضل هذه القاعدة البحرية ، راقبت بريطانيا العظمى مستعمرات المضائق القريبة من اليابسة وحلف الدول الماليزية الاسلامية المحاطة على سلاطينها وراجاواتها . فوطدت تفوقها ونفوذها بين المحيط الهندي وبحار الشرق الأقصى عند مداخل الارخبيل الاندونيسي الواسع الاطراف .

ثموب الانسولند
ان الارخبيل الذي اعادته بريطانيا العظمى لهولندا في السنة ١٨١٥ يجمع بين العالم الارقيانوسي وآسيا معاً . وهو يقوم بين خطي السرطان والجندي ويؤلف الى المغرب جزءاً من منطقة الارياب الموسمية ويضم الى الشرق جزراً عديدة اكثر جفافاً . وتجاور فيه مناطق مكتظة بالسكان ومناطق شبه مقفرة وتجانب حضارات زراعة الارز المتقدمة التي يتعاطاها اهل الفرار حضارات الشعوب البدائية المتأخرة . وقد جاءه الاسلام من آسيا واقتطع فيه مناطق واسعة كثيرة السكان ، ولكن التأثيرات البراهمانية والبوذية القديمة قد طبعت روح البلدان الانسولندية ولفتها وفنها وتنظيمها بطابع لايطمس ولا يتطمس .

هنا كما في كافة انحاء آسيا القريبة ، تماطى السكان البدائيون قطف الثمار والقص والصيد . الا انهم تطوروا احياناً : ونورد هنا مثل « كو - يو » في سومطرا الذين تحولوا الى زراعة الارز . ولم يختلف نوع معيشة بعض الشعوب الاندونيسية اختلافاً كبيراً : كالا « باساب » في بورنيو مثلاً . ولكن معظم هذه الشعوب زاول اقله زراعة « لادانغ » في الاراضي الحرجية المحرقة : هذا ما فعله « داياك » في بورنيو الذين لم يؤمنوا معيشتهم من زوارقهم او من جمع محاصيل الغابات او من طحين نخل الهند ؛ وهكذا فعل كذلك « لادانغ » في سومطرا الذين اهدى ربهم الى الدين المسيحي على ايدي المرسلين اللوثريين . وانتشرت في معظم المناطق

الجبليّة زراعة الأرز ساوا ، الملّول فيها على المياه المخرّنة ، وقد نهضت بها الجواميس في الغرب
والشيران في الشرق ، ولكنها استلّزمت نقل الفراس ونزع الاعشاب المخرّنة ، وربّنت الفلاح في
ارضه : فغالباً ما بني المسكن على الارتفاع ومحصنت القرية . وانتشرت كذلك في كل مكان
تقنيات صناعة الحطب اليدويّة وصناعة الخزف وصناعة المظاري والسلال ، واشتهرت سفار
التخاير المعروفة بالتخاير الماليزية ومجوهرات سلطنة « بروني » في شمالي بورنيو .

الماليزيون هم الاندونيسيون المستوطنون الشواطئ الذين اختلطوا بالشعوب الاخرى
وتطوّروا بتأثير الحضارات الهندية والعربية والصينية ، والاوروبية اخيراً . اجل قد يحدث
لهم ان يحبوا الارض ويمتدوا بزراعتها ، ولكنهم يؤثرون البحر والتجارة والعيد وحتى
القرصنة ، وينهمكون بشغف في المقامرة والعب والمتهبات . وبلفت الانتباه انك تجد في جاوا
رحداء الامثلة الثلاثة ، سوداني الغرب الذي يناقض بطبعه الحشن جاواني الوسط الهادي
الكسول ، بينا يبذل المادوري الشرقي ، اليابس الطينة ، مزيداً من الجهد في العمل .

ان الحضارة الهندية الغنية بذكراياتها قد عرفت الديمومة في وسط جاوا بانبنها وشغل
المعادن الثمينة والرقصات والمسرح « واجانغ » . وشغلت كذلك الطبقة المقلدة وروح الطاعة
للملوك . وفي باي حافظت الديانة البراهمانية على حرارتها التي جعلها الايمان المتأصل بالارواح اشد
تحميساً وتبجحاً . وقد تمتع العرب ، على قلة عددهم ، بنفوذ اكتسبوه من دين اصبح مسيطر ومن
مواهبهم التجارية . وقد وجدوا حتى في « الملوك » التي تصدر القرنفل والقرنفة وجوز الطيب
الى اوربا . وهو اسلام غوجرات الذي انتشر في الجزر الكبرى . وكان له اشياءه المتمصّون
في النجى من أعمال شمال سومطرا وفي « بانجارسن » من اعمال جنوب بورنيو وفي لومبوك . وقد
واصل بنجاح نسي هدي الوثنيين . وأرسل الى مكة عدداً كبيراً من الحجاج وضم اليه
المهاجرين الى الهند الاسلامية . وأقام سلطنات قاومت الاوربيين مقاومة غير متعادلة . ولم
يفت الهولنديين الاستفادة من هذه الامكانيات .

ارتفع عدد الصينيين من ١٠٠ الف في السنة ١٨٥٠ الى ٥٠٠ الف في السنة ١٩٠٠ . وقد
خشيهم الماليزيون ، وغالباً ما زاحوا العرب في التجارة ، وكانوا وسطاء لافمين في اعين الهولنديين
لإقامة العلاقات بالامبراطورية السايوية ، فقتلوا املاكاً واسعة وبأشروا استعمار باطن الارض
بالاجور الى العمل الازامي .

ترك الهولنديون بلاء وضام شركاء الهند الشرقية ، وتحركت البحارة . وانما
استثمار الهند النيرلندية
اكرهوا شيئاً فشيئاً على احتلال الجزر الكبرى والصغرى احتلالاً فعلياً .
وعلى الرغم من ذلك فقد حصروا مجوهم العسكري فترة طويلة ، الا انهم اضطروا بعد السنة ١٨٧٠
الى استباذ دول - ألمانيا وبريطانيا العظمى في الدرجة الاولى - قد تنازعتهم امتلاك الاقاليم التي لما
يرفر فوقها العلم الهولندي . اصف الى ذلك انهم أرغموا من جهة ثانية على جمع قوامهم في سومطرا حيث

صادقوا خصوصاً أقوياء . قالت سلاطين اتجه ، في طرف الجزيرة الشمالي الشرقي ، قد دافعوا ببنادق عن استقلال شجعه البريطانيون في البلاد . أما في جاوا فقد انتهى عهد الحروب منذ السنة ١٨٢٩ بخضوع سلطان « جوجسا كارا » . وفي بورنيو ، حيث سبقت انكشاف هولندا من الجهة الشمالية ، لبنت هولندا اقدامها في شاطئ « بالجر ماسن » المشهور بنفله وماسه ، ثم اخضعت بصعوبة المناطق الغنية بالذهب المعروفة بـ « الصينة » : سامبا ولنداك ، وان ما استوهاها في بالجر ماسن هو الماس قبل الفلفل ، ولكن المناطق الداخلية في هذه الارض الكبرى بقيت باثرة ومقفرة . وكذلك لم يخضع الا « طوراجا » في « السيليب » للادارة المقامة في « ما كاسار » الى الجنوب وفي ميناهاسا الى الشمال . وعلى الرغم من قرب بالي ولومبوك من جاوا ، فانها لم تخضعا نهائياً الا في السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٨ . ولم تسيطر هولندا الا سيطرة اسمية على جزر السوند الشرقية حتى اليوم الذي جرت فيه القسمة بينها وبين البرتغال التي احتفظت بشرقي تيمور . وما عادت هولندا لتتهم بـ « غلوريس » وسومبا وتمسكاتها في غينيا الجديدة . فان عالم الباي قد أخذ همه تجار استيراد الذين اكتفوا بالمكاسب التي ما زالت المولوك توفرها لهم ، وقد اقتصر الاحتلال عملياً على الجزر الصغرى الغنية بالتوابل : ترنات ، باندا ، ولاسيا امبوان ، وتستننى منها سيرام وهالما - هيرا الجبلين والغطاطان بالعابات . وفي الحقيقة انتقل مركز الثقل الاقتصادي نهائياً من المولوك هذه ، التي فقدت منزلتها ، الى الجزء الغربي من الانسولند ولاسيا جاوا .

اثناء الاحتلال البريطاني ، قاوم « رافز » ، الحاكم بالوكالة ، الميثاق الاستعماري الاحتكاري وشجع التجارة الحرة واستبدل الضرائب بضريبة عقارية تمهد وفاقاً لمسح الاراضي ،

بعد السنة ١٨١٥ توجب على الهولنديين بذل مجهود عسكري ومجهود مالي كبيرين . فعادوا من ثم الى الروح التجارية والاحتكار . ولم يكن المطلوب ان لا تكلف المستعمرات الوطن الام شيئاً فحسب ، بل ان توفي قسطها في اقوائه ايضاً . اخضع الى ذلك ان « فان دن بوش » ، الذي كان على اتفاق مع الملك غليوم الاول ، لم يأت بجديد : فجعد هذا الاخير امتياز شركة الهند الشرقية وأعطاها شركة فبرلندية ذات امتياز ، ودعم نظام المزروعات الالزامية الذي لم يلقه الانكليز . فكان على الفلاح ان يعمل في الاراضي المخصصة لهذه المزروعات على ان يمسى من الضريبة العقارية . فبدأ هذا البرنامج وكأنه مستوحى من الاستبداد المستنير وذهب بعضهم الى حد اعتباره برنامجاً يستهدف خير البشر .

لحل زراعة المناطق الحارة ، التي أدارها الاوروبيون وأعدوا منتجاتها للتصدير ، لم تعرف في أي مكان آخر مثل النجاح الذي عرفته . ولما كانت سياسة حكومة لاهاي لم تهدف الى تشجيع استعمار التوطين ، فهو الموظف من كان وراء نمو الاقتصاد الذي خضع لنشاط منظم ومنطقي . فمن التطبيقات الموقفة للعلوم الطبيعية تحسين انواع البن وانتقاء اصناف القصب بنية

حابتها من طفيلي خفي الواقع ، وتلبيد الكينا البوليفية بانتظار تلبيد شجرة المطاط البرازيلية . وقد وفر البن والشاي والتبغ والنيلىج والسكر والفلفل والقرقة ارباشاً طائلة (قانض يبلغ ٨٣٢ مليون فنون بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٧) . فكان للاختبار اثره حتى بعد ان استهدفه النقد : فان كتاب الانكليزي « موني » ، « جاوا » ، او كيف يجب ان تدار المستعمرة ، الذي صدر في السنة ١٨٦١ ، قد أثار حركة في الرأي العام اللندني من اجل ادخال النظام الى جزيرة جاوا بكا السائرة في طريق الهبوط الى الهند التي طولب بزراعة النيلىج فيها .

ولكن التجاوزات اصبحت فاحشة . فان الرواية التي نشرها « ادوارد دويس - دكر » ، باسم « مولناولي » المستمار ، وتحت عنوان « ماكس هافلار » ، قد وفر لها مجرد علمية واسعة في السنة ١٨٦٠ ، حين كانت المبادئ المادية للرق آخذة في الانتشار . فمئذ السنة ١٨٤٩ كانت الهند النيرلندية تعاني من الجذب ، لا بل كانت السكتان ١٨٤٩ و ١٨٥٠ سنتين مرعبتين . ولم يعد ممكناً اخفاء ابتزازات زعماء القرى الذين اعتبروا وكلاء مسؤولين والذين حصلوا على اراض وراثية مكافأة لهم على خدماتهم ، افطمهم ايها الموظفون الهولنديون مقابل انتقاضات ، ومتعمدو الفارس - الذين قد يكونون صينيين احياناً ؛ فقد فرض مثنان وحتى ثلاثائة يوم عملا ، وصور الاشخاص لاجل تجميز الطرقات والمرافق ، واستمر في المطالبة بدفع الضريبة العقارية ، وما زال الوكلاء البلديون ، المختارون من بين الاقطاعيين ، يلجأون الى الاقتسارات ويحبون بقايا ضرائب السنوات السابقة .

في هذه الاثناء حدثت الازمة الاقتصادية في اوروبا بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٤٨ . وبوجوب ملحق لدستور هولندا الجديد انتزعت من التاج ادارة الشؤون الاستعمارية . فكانت ذلك بمثابة انكار لنظام « فان دن بوش » . وقضت قوانين زراعية بالغاء الاعمال الزراعية الازامية ، كما زالت الحقوق التفضيلية بفضل النظام المجرى الحر . ولكن الدولة والشركة ذات الامتياز توارثتا مجرد توار أمام بعض الشركات الرأسمالية التي لم تتدخل ، من حيث المبدأ ، عن العمل الازامي ، ولم تسلم به يادى ذي بدء الا في زراعة الشاي والتبغ والنيلىج والتبغ والتوابل ، اعتباراً منها أن عدداً من هذه المنتجات اقل دخلاً ، وعلى الرغم من ذلك فقد خصصت مساحات اضافية لزراعة شجرة البن وقصب السكر وشجرة الكينا ، كما اتسمت زراعة التبغ اتساعاً عظيماً في سومطرا ؛ ثم انخفض انتاج السكر والبن بدورها بسبب انخفاض اسعارهما . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان رؤوس الاموال اخذت توظف في حفر آبار البترول وفي مناجم القصدير ومفارس اشجار المطاط . وتحول الانتباه ، دون ان يتحول عن جاوا ، الى الاراضي الواسعة الاخرى التي اخذت امكاناتها الكبرى تبرز شيئاً فشيئاً .

ولكن الواقع الهام ما زال الاولوية الجاوانية . ففي الجزيرة البالغة مساحتها ١٣٠ ألف كيلومتر مربع ، كان عدد السكان زهاء ٢٨ مليون نسمة مقابل ٥ ملايين في أوائل القرن ؛ وما يجعل هذه الكثافة جديرة بالاعتبار ان جزر الارخبيل الاخرى كانت شبه مفقرة . وقد

قباهي الهولنديون بالنتيجة التي عزوها الى ظروف صحية وغذائية دونها الظروف المتوفرة للهند . اما الحقيقة فهي ان جاوا ، المتوسطة المساحة ، كانت أفضل إعداداً لإدارة حازمة ولتجهيز أوفر دخلاً . أضف الى ذلك ان خبرة دائرة الشؤون المالية في هولندا قد ساعدت كثيراً على تجنب تجدد الجماعات الكبرى بفضل تحقيق مشروع ري عظيم . اجل لم يدخل المدرسة سوى أقلية ضئيلة ، ولكن التلقيم ضد الجدري قد اعتمد بنجاح ، والكوليرا والطاعون قد كوقعا ببعض الجدوى ايضاً . ولا مراة كذلك في نفعية المستعمر ، ولكنه احترم النظام الاجتماعي جهد الامكان مكتفياً بالتوفيق بينه وبين حاجاته الخاصة . وعلى غرار البريطانيين في الهند ، احسن معاملة السلاطين الذين قبلوا بخدمته : فقط في جاوا ، ولا اقل من ١٤٣ في سومطرا . وقد ذكر « بوقوار » ان سلاطين جاوا انما هم « رهائن عاجزة رفعها المستعمرون على قواعد مرتفعة بنية تمويه الميثاق العظيم الذي يربط ، بالقوة والمحبة معا ، بين العرق السود وأسياده الاوروبيين » . واحيط الوكلاء بالاحترام وأغدق عليهم المال ، ولكنهم كانوا عرضة للعزل ، وقد اختيروا من بين العائلات الكبرى بنية نقل رغبات البيض الى زعماء القرى الذين مارسوا السلطة الفعلية الوحيدة برقابة الموظفين النيرلنديين .

ادار هذا الاستعمار عدد محدود جداً من الهولنديين لم يجاوز ٦٠ ألفاً مقابل ٣٠٠ الف صيني وزهاء ٣٠ مليون بلدي . وقد بقيت الدوائر والمخازن في باتافيا قريبة من المدينة القديمة والمرافأ . ولكن المدن المرتفعة ، كـ « ولستردن » المشهورة بمسكنها المحفوفة بالحدائق ، و « بوينزورغ » حيث يقم الحاكم العام ، قد وفرت لمواليد الوطن الام الرفاهية والصحة في منطقة استوائية المناخ .

نهاية السيطرة الاسبانية في الفلبين على تقيض الهولنديين ، حاول الاسبانويون ، في ممتلكاتهم الفلبينية القديمة ، تمثيل السكان البلديين . فقد نجح اكابروس غيور وقوي في تبشير الـ « تاغال » اللطفاء . ولكنه تمثيل على بعض السطحية في الواقع : اذ ان عدم اكتمال الشعب النسبي قد سهل عمل « الاب » الذي حاول من جهة ثانية حماية رعيته من الزعيم البلدي . وتميزت الادارة بالحمول والبلادة . فلم تقرر مدرسيد الاستيلاء على « مندناو » و « جولو » حيث سيطر الاسلام في اوساط الـ « موروس » (الذين يقابلهم الهنود) الا رداً على احتلال بورنيو وسيليب احتلالاً فعلياً . وبقي داخل « لوسون » موطن الـ « ابوغاوغ » « المتوحشين » الذين برعوا في زراعة الارز في السطوح القرابية المتعاقبة .

تبدو الحياة في مانبلا مرحلة وميسورة . ولكن التجارة ليست في ايدي الاسبانين ، فمنذ السنة ١٨١١ لاتتجه أية سفينة كبيرة نحو اسبانيا الجديدة ، بينما تنقل السفن الانكليزية والاميركية الـ « اباكا » (اوقنب مانبلا) والسكر ، وقائي بالارز والتسائج . وبالنظر الى تزايد عدد السكان تراوداً سريعاً (بلغوا ٥ ملايين في السنة ١٨٩٠) ، يتفاقم الشقاء والضيقة

وفي السنة ١٨٧٢ تستلزم خطورة الاضطرابات إرسال قوى مسلحة اضافية . وفي عهد لاحق تسبب ثلاثة حصادات متوالية في جدوية وعوز خطيرين .

نشأت طبقة غلاسية انيقة قلم بالاسبانية ، لم تحف استيادها من تهامل الوطن الام وامتيازات الاكليروس . والحال فئت مدريد بدون ترو الى لوسون بعض المتادين بالحرية والاباحيين والماسونيين ، الذين اسهوا في نشر فكرة محاربة الاكليروس . وفي السنة ١٨٩٦ ، اعلنت بعض الجمعيات السرية (د كاتيبيوالم) ثورة شاملة لم تقمع بسهولة ، لا بل ان الثوار ، بقيادة اغنيالدو ، لم يلقوا السلاح الا بعد الحصول على وعد ببعض الاصلاحات . وحين لم يتحقق الوعد المقطوع لهم ، تحولوا الى الامير كيين الذين ساعدوهم على طرد الاسبانيين . فغاب املم مرة أخرى اذ ان الامير كيين رفضوا التغلي عن الارخبيل . فنشب آنذاك صراع جديد صار ؛ ولكن الفيليبينيين هزموا في السنة ١٩٠٢ فاستبدلوا نيراً بآخو .

الدول السيامية
كان احد الشعوب الـ « ثاي » او فر حطاً من جيرانه بنجاحه من الوصاية الاستعمارية . وهو مدين بهذه النعمة لموقعه الجغرافي في وسط شبه الجزيرة الهندية الصينية ، بين بورما الخاضعة للسيطرة البريطانية ، والجزء الشرقي من شبه الجزيرة هذه الذي احتلته فرنسا .

تطبق سيام جغرافيا على حوض « مينام » الذي استوطنه الـ « ثاي » واسروا فيه عدداً من الممالك حول « كسينفاي » في الشمال و « افو - ثيا » في الجنوب . ثم حدث ان هزم البورمانيون السياميين وانضموهم ، فأسس هؤلاء إمارة جديدة مركزها بانكوك ، وباشرت سلاطهم الجديدة (سلاله شاكري) حركة توسعية باتجاه نهر ميكونغ وشبه الجزيرة الماليزية مخضمين في الوقت نفسه المنطقتين الجنوبيتين الجبليتين : مينام العليا ومينانغ . وفي عهد مونفكوت اقفوا حدودهم في وجه الارساليات التبشيرية المسيحية ، ولكنهم وقعوا معاهدات تجارية مع الدول الأوروبية وحاربوا فيتنام التي تقدمت بدورها نحو الغرب انطلاقاً من الجبال الأنامية من اجل السيطرة على كمبوديا . وتوصلوا في فترة من الزمن الى السيطرة على دول لاوس . وبعيد التدخل البريطاني في « بنغو » وازول الفرنسيين في كوشنشين ، اختار « سونلونفكورن » ، الذي ربه امرأة انكليزية وعلم اولاده في انكلترا ، الاعتراف نهائياً على لندن ؛ فجهز بعض السفن الصغيرة بالمذافع وزود جيوشه ببنادق « موزر » . وحين اصر على الاحتفاظ بولايتي « باتبانغ » و « سيمراب » الكمبوديتين سمع ملكية « بنوم - بنه » وراء الاعتراف على فرنسا . فاضطر الى التراجع في السنة ١٨٩٣ ، ولكنه احتفظ بنفسه عريض على الميكونغ عبر حوض « سيون » .

لم يكن عدد سكان سيام مرتفعاً - ستة ملايين نسمة (اي بمعدل ١٠ في الكيلومتر المربع) - وقد شغل ثلثا من التاي البدعاء والصبراء والمجاملين والراغبين في الاحتفالات والدانتين بهوذة تنفق وسلطة الرهبان ، وثلثا آخر من الصينيين ارباب الاعمال في بانكوك ، وثلثا اخيراً من الاقليات البورمانية والماليزية واللاوسية المقيمة عند حدود البلاد . وكانت الدولة السيامية

ملكية بطيركية : فان الملك ، سيد الاشخاص والممتلكات ، يتولى الحكم مع طبقة من النبلاء ، بينما تفرض على جماهير الفلاحين اعمال التسخير الملكية التي توازي شهرين أو ثلاثة أشهر علا . وقد صدرت البلاد الارز وخشب التلك . وافترقت زمناً طويلاً الى الطرقات والخطوط الحديدية ، ولكن مؤسسة المانية جهزتها بشبكة تليفونية . وقد تأمنت علائقها الاقتصادية بالخارج بواسطة سغافوره .

فيتنام ولاوس وكمبروجا
قبل التدخل الفرنسي
في الشرق ، كما في الغرب والوسط ، تبرز المضادة القوية بين الاراضي المنخفضة والجبال في شبه جزيرة الهند الصينية هذه التي تنازعها - كما يدل على ذلك اسمها - النفوذان الهندي والصيني . واذا كان النفوذ الاول قد اتسع في حوض مينام وميكونغ في عهد الامبراطورية الخيرية ، فان ردة الفعل التي حدثت لمصلحة النفوذ الثاني توافق تقدم الفيتناميين على طول الساحل الشرقي وفي دلتا الانهر . اما التاي - سواء اعتنقوا البراهمانية ام لا - والبدايين فقد احتلوا الجبال .

ان التجمعات البشرية الكثيفة في دلتا الانهر قد اعطت الشعب الفيتنامي ، المزدحم فيها ، تفوقاً لا جدال فيه . فعوالي السنة ١٨٩٠ قدرت كثافة السكان في تونكين بـ ٥٠ نسمة في الكيلومتر المربع ، وفي كوشنشين بـ ٣٠ ، وفي اكام بين ٢٠ و ٣٠ ، وجلمهم في البلدان الثلاث من الفيتناميين ، مقابل ١٥ فقط في كمبوديا و ٣ في لاوس ؛ وبلغت الكثافة بين ١٥٠ و ٢٠٠ في دلتا النهر الاحمر . اما في كمبوديا فقد ضم سهل « بنوم - بنه » ثلاثة ارباع سكان المملكة .

خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وبينما كانت الدولة السيامية آخذة في التجدد في حوض مينام ، توطدت شيئاً فشيئاً اركان امبراطورية فيتنامية مرتكزة الى امتلاك تونكين في الشمال وانام في الوسط وكوشنشين في الجنوب ، وقد نهض بهذا العمل « نفوين - اله » الذي حمل بعد ذلك اسم « جيا - لونغ » ، وكان اشهر ممثل لسلالة نفوين التي تولت الحكم في هويه . فطلب اسلحة من الفرنسيين من اجل تحقيق الوحدة ؛ ثم ولّى وجهه شطر الصين ليلتمس منها التعصيب التقليدي وقبل منها باسم فيتنام (ومعناها بلاد الجنوب) واقتبس عنها مجموعة قوانينها وتنظيمها السياسي - الاداري وسخر النظام لاعادة بناء السدود في تونكين وانشاء الطرق وتجفيف الارز . فتجبر ورغض هدايا لويس الثامن عشر ولكنه عرف الجليل فاكريم الفرنسيين بالباقيين في خدمته .

ترجع من ثم على عرش فيتنام ملك مارس ، على غرار امبراطور الصين ، سلطة مستمدة من السماء ، وكان عليه ممارستها من اجل خير كافة رعاياه . ولكنه استند عملياً الى المتفكرين اختارين عن طريق المباراة بين اولئك الذين حصلوا العلم في مدرسة تلقن الواجبات نحو العائلة والولاء . وأسهمت روح القانون ، الذي نشر في السنة ١٨١٢ ، في تحويل نشاط هذا الحصر

شطر التقليد الفلسفي والاخلاقي بالتفضيل على التعديلات التقنية . فاصبح واجب الملكية المطلقة ، والحالة هذه ، ضمان حياة الجماعة الموكثرة الى زراعة الارض وعبادة الجود .

استلزمت زراعة الارض المنتجة طاقة بشرية عظيمة ، اذ ان الصيد والصناعة البدوية ما كانا ايوافرا سوى دخول محدودة وان كانت جلية الفائدة . وقامت في كوششين ، المحتلة حديثاً ، املاك كبرى كان مزارعوها (تاديان) المدينون تحت رحمة المرابين . وقد شد التضامن الضروري من أجل تنظيم العمل روابط الجماعة ، وافتحت الثماونيات (هوي) مواجهة الحاجات الملحة . وألف الا « هو » اولاد تور ، الخلية العائلية التي تكتنف حياة الفرد في جميع مظاهرها ، وما زالت السلطة الأبوية اقوى سلطة حتى بعد ان حد منها قانون جيا - لونغ ، وقد جباه في احد الامثال السائرة ان سلطة الملك تنعني امام العرف الهلي .

تحذر خلفاء جيا - لونغ من مغالطة الاوروبيين ، بدافع من حرصهم على صيانة مؤسسات امبراطوريتهم ، فانتهجوا سياسة اضطهاد المرسلين وخطروا المسيحية . وقد جاء في مرسوم السنة ١٨٣٣ ان « هذه الديانة مجموعة من الأكاذيب » . وجزم « تو - دوك » بدوره في السنة ١٨٥٠ بأنها « ديانة فاسدة لانها لا تنطوي على واجب عبادة الانبياء المتوفين » . لذلك ارتدت حملة السنة ١٨٥٨ ، التي استهلكت للتدخل الفرنسي في شؤون بلاد يطلق عليها الغرب اسم افام ، طابع الحرب الصليبية .

لم يبق من الامبراطورية الحيرية القديمة سوى لمحة على بعض الصفر مقتصرة على منطقة الميكونغ بين كوششين وشلالات « خون » . وبعد ان فقدت كوششين ، ابي منفذها الى البحر ، تعرضت هذه المملكة لغزو السياميين المتقدمين حتى « قونسي - ساب » . ثم خضعت لسيطرة سيامية فيتنامة مشتركة عقبتها حامية سيامية حقيقية . ولم يتمكن الملك « نورودوم » من التخلص من وصاية بانكوك الا بطلب حامية فرنسا .

بوجب حامية السنة ١٨٦٣ حق لفرنسا ان تتمثل بمقيم عام في بنوم - بنه كما حصلت على حرية التجارة والتملك لمواطنيها وحرية العبادة والتعليم للكنيسة الكاثوليكية . ولم يطرأ في الظاهر اي تبدل على التنظيم التسلسلي الذي يضمن تلاحم الدولة . ولكن هذه الاخيرة فتت في عضدها بفعل خلافات العائلة الملكية ودسائس الزمانية التي توجب على السلالة مراعاة جانبا . ولم تنصف الحياة العائلية بصفتها الازامية في فيتنام ، وقد حمل الفرد اسماً شخصياً . فتوزع السكان ، ولم تعرف زراعة الارض نشاطها في دلنا الانهر . آثر الكبودي تربية الثيران والابقار الهندية ، والصيد في البحيرة الكبرى الغنية بالاسماك ، والقبض على الفيلة وترويضها . وتغزت البلاد في الدرجة الاولى بروح بوذية تأملية هي روح المركب الصغير . وقد وفر مثل هذه العبادة تمزية كبرى للمؤمنين . فان هذا الشعب الوديع والبلد والمولع من جهة ثانية بالرقص والمسرح والموسيقى قد انحنى دون مقاومة عنيدة امام الاحتلال الاوروبي .

اختلطت الا « مان » والا « ميو » بالمشين الذين اقبوا من الصين وعاشا حياة بدوية زراعية تعرف

« راي » ، واجهوا اغاراتهم عبر الجبال المرتفعة خلال النصف الاول من القرن . وجموعوا ، شان التاي وال « مونغ » ، في الرديان اللاوسية حيث يزرع الارز بيزيد من السهولة . وقد توفرت لهؤلاء الآخرين تقنيات اكثر تطوراً من تقنيات الجبلين الذين لحقوا بهم ، او من تقنيات البدائيين (هؤلاء « ديا » هم انفسهم ال « موي » الذين يتكلم عنهم الفيتناميون ، وال « بنونسخ » الذين يتكلم عنهم الكبوديون ، وقد انتشروا حتى في افام الجنوبية بين مجاز « كي - لار » وال « دوناي ») . وان ما ميز التاي والمونغ اجتماعياً هو التنظيم الاقطاعي الذي بموجبه زرع الاسياد ارضهم بتسخير الفلاحين وأخضعوا الحان لنظام الفدادية . اما التاي الذين تأقروا تأقروا بحمقة بالروح البوذية وعاشوا في سرول الاحراش فعيشتهم شبيهة بميشة الكبوديين . واما المرأة فمفناجة وتحب التزين وتتمتع بحرية كبرى ، وتسكن مع زوجها في بيت اهلها .

ان تقسيم البلاد الطبيعي لبسر مجزئتها الى امارات عجزت ابدأ عن الاتحاد في دولة واحدة . وعلى غرار كبوديا ، تعرضت اللاوس لغزوات السياميين والفيتناميين معاً بسبب رغبة هؤلاء واولئك في الوصول الى المبكونغ الاوسط . ولكن نائب القنصل الفرنسي « اوغست بافي » ، توفى الى وصل تونكين ولاوس وادخال الميو والتاي الجبلين في منطقة النفوذ الفرنسي . فوضعت لاوس تحت الحماية الفرنسية في السنة ١٨٩٠ ، وانحنت سيام في السنة ١٨٩٣ .

في الوقت الذي تحررت فيه الضفة الشرقية لمبكونغ الاوسط من
 اوائل عهد الهند الصينية
 السيطرة السيامية ، المجزت فرنسا تأسيس اتحاد هندو - صيني ضم
 تحت اسم الهند الصينية بلداناً وشعوباً غير متلاحمة .

وفق اميرالات الامبراطورية الثانية ، بوسائل محدودة جداً ، وبمناسبة حرب ضد الصين ، الى احتلال نصف كوشنشين ، وبعد ذلك بفترة قصيرة سقط النصف الثاني بدون قتال . ولم تستأمن الحماية على كبوديا عملية عسكرية . ولكن الاستيلاء على انام وتونكين كان من الصعوبة بكان : اذ لم يعتمد الامبراطور « تو - دولك » على مساندة الصينيين فحسب ، بل فوجب على الجيش الفرنسي اجتياز مناطق جبلية وعرة والمخابرة في مناطق ثائية قاسية المناخ بمجولة الموارد . فعنى بعد انهاء الصين ، وبعد اقامة الحماية في تونكين وانام ، استمر القتال حتى السنة ١٨٩٦ ، عنيفاً ومضنياً ، في الجبال القريبة من الحدود الصينية ، ولم تتوقف المقاومة الا بعد ان طبق « غالباني » ووليس اركان حربه « ليوقي » خطة « بقعة الزيت » . واقتضى من جهة ثانية قمع ثورة نشبت في شمالي انام . وساولت كبوديا نفسها القيام بثورة للتخلص من معاهدة حماية جديدة قاسية الشروط . وهكذا توصلت فرنسا ، بعد صراع ودبلوماسية استغرقا اربعين سنة ، الى السيطرة على امبراطورية اوسع مساحة من اراضيها ، يتراوح سكانها بين ١٢ و ١٤ مليوناً موزعين توزعاً غير متساو على انحاء الهند الصينية المختلفة .

لم يكن لفرنسا مستذهب استعماري في آسيا . فعنى السنة ١٨٨٧ ، ارتبطت كوشنشين

وكبرديا بوزارة الحربية والمستعمرات ، وانام وتونكين بوزارة الخارجية . ولما كانت سياسة الحماية بواسطة الزعماء المحليين سياسة ذات حظوة حين تم الاستيلاء على كوشنشين ، عمده الاميرال « بونار » ، على نقض سلفه الاميرال « شارنر » ، الى اعادة الادارة المحلية الى زعماء القرى . ولكن اندلاع الثورة اوقف الاختبار . فاجه الاميرال « دي لا غارديير » حينذاك الى اعتماد طريقة الابقاء على السلطات البلدية وربطها بادارات فرنسية يشرف عليها حاكم يعاونه مجلس استشاري خاص . ولما كان القانون الفرنسي لا يطبق الا على الفرنسيين ، ابقى على القانون المحلي بعد ان خففت العقوبات التي يفرضها . واتخذت اعمال المساحة توزيع الضريبة توزيعاً عادلاً ، وتألقت بعض فرق الجيش الانامية . وفي السنة ١٨٧٩ ، بعد ان آلت الادارة الى المدنيين ، احتفظ الموظفون الفرنسيون بإدارة الشؤون العامة بمعاونتهم الاعيان الاناميون . ولقيت اعمال التسخير في الطرق ، وانما مست الحاجة الى تغذية الموازنة الاستعمارية باحتكار ادارة الافيون والمواد الكحولية وبواسطة الرسوم على تصدير الارز ؛ فحدثت بعض التجاوزات .

اصبحت الحماية اكثر تضيقاً في كبرديا في السنة ١٨٨٤ . وحين فقد الملك حقه المانع في تلك الارض ، لم يلبث ان اصبح في وضع مالي على بعض الصعوبة .

بوشر في الوقت نفسه تطبق نظام الحماية على امبراطورية انام . فترأس المقيم العام في « هوبه » مجلس الوزراء واشرف على ادارة دوائر الجرك والاشمال العامة . ونمت تونكين باستقلال اداري ، كما أفترت لها موازنة خاصة . وقد حاول « بول برت » ، الفيزيولوجي النابغة والكرام الاخلاق ، استمالة عواطف السكان . فاقام علاقات ودية بالامبراطور الجديد دونغ - خانه ، المتحلي بالظرافة واللطف ، الذي قرب اليه ؛ ولكنه لم يتمكن من التغلب على عداوة المجلس . وخفف من وطأة اعمال التسخير ، ووزع المساعدات المالية على الولايات التي خربتها الحرب ، واعفى من الضرائب المتأخرة ، واعاد بناء السدود . وكان علمانياً ، فاحترم العبادة البلدية وأوجب احترام الحرية الدينية . ورغب في التغلب على تقليدية المثقفين ، فأسس اكاديمية تونكينية لانشئة معاوني الادارة الفرنسية وفتح مدارس فرنسية انامية على غرار المدارس المفتوحة في كوشنشين . وبعد محاولته تحقيق التهذنة في مناطق اننام الشمالية والجنوبية ، توفي بسبب اصابته بمرض الزحار . وقد قاومه بعض المهاجرين المستعمرين والزعماء المحليين معاً .

في السنة ١٨٨٧ ، ورغبة في تخفيض النفقات وتنسيق نشاط الاقاليم غير المترابطة ارتباطاً وثيقاً ، وجه « أثيان » ووزارة المستعمرات اللوم التقاسي إلى « كي دورساي » ، فأنشأ البرلمان الفرنسي الاتحاد الهندي الصيني وأسند ادارته إلى حاكم عام . ثم ما لبثت الدولة المستعمرة ان ضمت إلى هذا الاتحاد مدن توران وهانوي وهابونغ الحصنة الهامة . ولكن الافتقار إلى موارنة عامة شل عمل الحكام العاميين الاولين الذين تعاقبوا تعاقباً سريعاً . الا ان « لانسنت »

الذي أثر « على الحماية الماضية اللامبالية والجائرة » « حماية امينة على احترام القوانين والاعراف والعقيدة والتنظيم الاجتماعي والسياسي والاداري في امبراطورية آتام » ، التمس محبة رعاياه او اقله نعتهم : فأعني من منصبه . وكان ررسو اول من استحصل على قرض استماري فصار الهند الصينية نحو طريقة « دومر » الحازمة .

يوثر بادیء ذي بدء استثار مناجم الفحم في « هونفاي » . ثم اكتشفت معادن مختلفة في تونكين لم تتوفر رؤوس الاموال لاستخراجها . ونقلت شحنة الشاي الاولى إلى فرنسا في السنة ١٨٩٤ . وإذا كان صحيحاً من جهة ثانية ان الشبكة التلفرافية قد انشئت وان سايفون تمت نواً اوروبياً ، وان هايفونغ مجهز ميناؤها ، فان هانوي ليست بعد سوى مجموعة من القرى المتجارة التي تحتاج الى مجهود تجهيزي كبير . وإذا فاقت صادرات كوششين وارداتها ، فان كفة الواردات في الميزان التجاري في انعام وتونكين ما زالت راجعة .

ويجب الاعتراف بانالبؤس قد تعاطم بتزايدالكثافة وان الاعيان لم يلقوا سلاحهم الا ظاهرياً.

الامبراطورية الصينية القديمة
بينما انتهت امبراطورية الهند المغولية الى الانحلال في القرن التاسع عشر ، اعادت السلالة المنشورية بناء الامبراطورية الصينية ، اوسع الدول الآسيوية اطلاقاً الى حشد بعيد . وقد ضمت اليها ممتلكات خارجية واسعة - منشوريا ، منغوليا سن - كيانغ ، تبت - امت حمايتها من جهة بدو البورات ، فنامت بثقلها على مصائر الهند الصينية ، وتدخلت في النيبال ، وعقدت مع روسيا اتفاقات تعترف لها بحقوق ال « أمور » وخط « ساينسك » واللاتاي ، فكانت في الحقيقة « ارض الوسط » (تشونغ كو) ، او « الامبراطورية الكبيرة الخالصة » (تا تشنغ كو) ، البالغة مساحتها ١١ مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، والمحمية من السماء . ومع ان شخصاً واحداً لا يستطيع تقدير عدد سكانها ، فبمقدورنا ان نعلمها في المرتبة العددية الاولى (بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون نسمة) .

وألفت كذلك أكبر مجتمع قروي في العالم ، منكب خير انكباب على العمل من أجل تأمين الغذاء البرومي في إطار العائلة والقرية وفي كنف الجسدود ، وناظر الى السلطة الامبراطورية الحامية كال شر لا بد منه . وإذا لم يكن هناك من شعور قومي ، فان هذه الجماعات العقارية الكثيرة قد أحست ، بثقة وزهو ، بشعور انتسابها الى حضارة محترمة يكمن سر تفوقها في انها تعرف وتحفظ سر كل حكمة . يضاف الى ذلك انها استمدت قوتها من ضخامة عدد السكان نفسها . وأسأغت الفاتح بالسهولة نفسها التي ازدوت بها بالاجنبي . وقد عرفت البقاء بالرغم من الكوارث الطبيعية والثورات السياسية ، حتى ولو اوجبت عليها دفع اشق الاثقل ضريبة ممكنة للبؤس والمرض والمجاعة .

على غرار معظم السلالات التي اختارتها الصين ، او بالاحرى قبلت بها ، شمرت السلالة

المنشورية ببعدها عن الشعب وارتباطها به في آن واحد بميثاق محبة متبادلة. وقد عاش الامير اطور في بكين في المدينة المحرمة ، اسير عادات بروقوكولية مهينة تحجب مراقبه معاه البيارق ، التي تسيطر حامياتها العسكرية على الولايات . ولكنه « هوانغ - تي » ، اي انه يعرف الحير ويستطيع توفيره . ويكفيه التقيد بالارامر المدونة في الكتب الكونفوشيوسية التي تقوم مقام الدستور ، شئت الارامر القرائية . ومن حيث لم تكن هناك طبقة اشراف وراثية ، عول على الاستئصال في تعيين من يطالب منه خدمة السلطة اي تحديد الكلفة الواجب قولها والحركة الواجب القيام بها والعسادة الواجب اتباعها : ابواب الامتحان مفتوحة للجميع ويمكنه افقر الناس ان يصبح نائب الملك . ولكن كبار الموظفين ، بالإضافة الى اختيارهم بنتيجة امتحان عن ظهر القلب ، وبدون اي شرط خلقي او ذهني ، قد التفتوا في الواقع هيئة متسلطة السلطات ، ملزمة بالشكليات الضيقة ، متمردة نقل الارامر ، ومسؤولة تجاه الرؤساء لا المرؤوسين . وعلى الرغم من واجب التجمل بالفضيلة ، لم يكن بالامكان تلافي الفساد فكيف يؤمن الموظف معيشته ؟ لقد كان يتقاضى مرتباً ضئيلاً فاستقل نفوذه وقبض اجور خدماته وابتنى اموال المكلفين . أضف إلى ذلك ان السلطة اعترفت ببيع الوظائف ، لا بل حددت اسماءها بمرسوم صدر في السنة ١٨٣٨ .

بعد ان آفة الدولة وآفة الموظفين الكبرى كانت الفقر والافلاس . فسلا عجب من ثم اذا سادت القوضى سيادة مزمنة . واذا صح انها كانت دوله لتطلبات السلطات ، فانها لم تحم الفلاح من الاختلاسات ، بل تخلت عنه للاقتنارات . فيكفي ان يكون الاميراطور ضعيفاً او محاطاً بمعاونين فاسدين حتى تتسع وتنمو . ويبدو ان الاباطرة المنشورين كانوا بدورهم ، منذ اواخر القرن الثامن عشر ، ضحايا حبة البلاط الملأى بالدسائس الوحشية في معظم الاحيان . ولما كان الاميراطور يحتلر خليفته على هراء ، فقد اطلق العنان للزاحات وهو بعد في قيد الحياة ؛ وفي حال القصور الشرعي تنتهي السلطة إلى من يعرف كيف يضع يده عليها ، رجلاً كان ام امرأة . لذلك ما زالت الاحولة الحرية هي طريقة الحكم . فيستنتج من كل ذلك ان ظاهر النظام ليس الا وهماً خادعاً : ولا تستطيع شتى اشكال التهذيب المدرسة اخفاء التشويش الذي يشل الجهاز الحاكم .

وهناك واقع خطير آخر : اعني به تدني عدد صفار الفلاحين الملاكين وانتقال الارض تدريجياً إلى ابدي منسلي الادارة الذين يتعاطون المراهة اثناء جهمهم الضريبة واحقاقهم الحق . وكان من هزال الامن ان الكوارث الطبيعية والاضطرابات تعرض اراضي الجماعات لجشع الطامعين باحتكار الارض . اجل لقد حارب « كيان - برنغ » كبار الملاكين ؛ ولكن هؤلاء عادوا من بعده الى الهجوم بمحالفهم تزايد عدد السكان الذي حد من مساحة الاملاك الصغرى ومن موارد كل عائلة . وزاد في الطين بلة ان غو التجارة مع الخارج ادى الى انخفاض قيمة الاراضي : فاستفاد اثرياء التجار من ذلك وضاربوا على قيمة الا « قابيل » الفضي التي تختلف بين سنة واخرى وبين

منطقة واخرى ، وريحوا كذلك من بيع السلع التي يبيعها الفلاح - وهو غالباً ما يكون صناعاً يدوياً - في المدينة مقابل بعض النقود النحاسية (سايك) ، دون ان يقضي ذلك إلى تقلص النشاط الصناعي من قيود تنظيمه الخائض . وقد نجم عن ارتقاء هؤلاء الاعيان والزعماء الريفيين تقوية الاثر الاقليمي التي قاومت ابدًا قيام سلطة مركزية على بعض القوة ، بسبب اتساع مساحة الامبراطورية .

لا تقوى وحدة الحضارة لعمرى على إلغاء التنوع . وفي صين الولايات الثانية عشر ، تختلف الصين الشمالية عن الصين الجنوبية . فان تربة الارل الصفراء والمصاصة لم تكفها مؤونة المجاعات بسبب جفافها وانقارها الى الاسمدة وفيضانات الانهر الكبرى المغربية احياناً . وان هذه الصين التي لا تنتج حوراً جيداً ، والتي لا تنعشها الحياة البحرية قط ، عدت ابدًا الى مهاجرة المرفعات الغربية ، وتطلعت الى « شان - سي » الغنية بالمنتجات ، والنحدرات التي يستطيع الاستثمار الربحي استثمارها ؛ صين معرضة لهجمات البدو ، اختارت السلالة المنشورية الإقامة فيها ، قريباً من منشوريا التي توفر لها جنود الحاميات العسكرية . وبقابلها صين حارة ورطبة وكثيرة التواتي . وقد توفرت للشمال طرقاً وممالك تسير عليها العربى الثقيلة ذات المعجلين والنقالة الشراعية ؛ اما هنا فتوجب اللجوء الى الجبل المضى او الى الزورق الشراعي الذي امن المعبشة عن طريق الصيد والمساولة لعدد كبير عاثم من السكان . وعاشت « هو - نان » في عزلة كارهة الاجانب ؛ وتوفرت « تشي - كيانغ » مراقىء كثيرة السكان والحركة ، ومنحدرات تغطيها اشجار الشاي ؛ وهناك « نغان - هوي » و « كيانغ - سو » و « فو - كيان » - ويطلق عليها اسم « الازهار المعجية الثلاث » - التي تتعاطى كلها زراعة الارز والقطن وتجربية دودة القز ؛ والى اقصى الجنوب قامت « كوانغ - تونغ » التي استفادت من الاحتكار الذي استحصل عليه تجارها وتعاملت مع الاوربيين عن طريق « ماكاو » .

الى الغرب من المناطق الكثيفة السكان ، انتصبت مناطق الحدود الجبلية القليلة الكثافة . فقد ثبت الصينيون اقدامهم في حوض « سي - تشوان » الاحمر الاعلى الذي يشاع الكثير عن موارده المختلفة ؛ وامتدت حول هذا الحوض مناطق واسعة ما كان للصينيون ليسمحوا فيها بأنهم في بلادهم حقاً ؛ ففي قلب « كوي - تشو » و « يونان » اللتين يجب اجتيازهما مروراً ، « طريق المشرقة آلاف سلم » لبلوغ تونكين ، يختلط « لولو » و « ميار - تسو » و « تاي » بأبناء الامبراطورية السهاية الذين يكثر بينهم الحسلايون ؛ وابتعد الى الشمال تمتد « كان - سو » و « شن - سي » اللتان تؤلفان حدود امكانيات الزراعة الصينية وقصلاحان الغربية المواشي كما في البورات ، على الرغم من تربتها الرسوبية . اصف الى ذلك ان الاسلام استقر من جهة في كان - سو ، ومن جهة اخرى في يو - نان ؛ ويبدو ان هذا التسرب المزدوج كان خطراً على بوذية وكودوشوبسية الشرق الاقصى ، بيتا وصل « الشياطين البيض » الى مداخل الصين عن طريق البحر وطريق سيبيريا في آن واحد .

دفاع الامبراطورية الصينية عن
 بن هملايا وسيبيريا خضع جزء كبير من آسيا الوسطى
 للصين منذ توسع السلالة المنشورية الجديد في القرن الثامن
 عشر . ولكن ما حدث هو ان بتاني السهل الاصفر اهل
 هذه المساحات او تعرض لغزوات البدو الهجائية . اصف الى ذلك ان هذه الاراضي كانت
 منطقة استعمارية في نظر اهل القرار الصينيين المدولين في معيشتهم على الحبوب والاسماك ،
 دوغما اكثر اثار لتربية المواشي التي توفر الحليب فيطرت هنا حضارة الالبان والحيام التي
 استخدمت الحصان والجل والقطاس لاعمال النقل ؛ ولو فرضنا ان الصيني عرف ساكن هذه
 الخلوات بالحنطة والذرة البيضاء ، لاعدها لطعامه بزيادة هامة .

وكانت الصين موجودة في هضبة التبت الشديدة البرد والمقفرة في ثلاثة أرباع مساحتها .
 فأرسلت اليها القميين او « امبون » ؛ ونصبت « دالاي - لاما » ، زعيم أعظم طائفة بوذية
 تصلبا وتسلطا ، الذي يمتلك الارض ويحيي المشر ويشرف على التجارة وبيع المجزات
 والصلوات . وصدرت اليها الشاي والتبغ . وأدركت اشباع اللاما الروحي على العالم البوذي :
 فضمنت راحة الحجاج الذين يسلكون طريقا خفية تؤدي الى التبت من « سي - تشوان » او
 من « كان - سو » ؛ وراقبت علائق التبت بالهند بواسطة مجازات لاداك ونيبال وبوتان . الا
 ان الاتفاق بين الانكليز ودول مناطق حملايا قد اثار - حفيظتها . وحين اضطر نائب الملك في
 الهند ، بعد زيارة مفود اللاما لبطرسبرغ ، ردأ لزيارة بعض البوذيين الا بوريات ، والا كملوك ،
 الى التبت ، الى الاستيلاء على سيكيم والقيام بمناورة عسكرية في لاسا في السنة ١٩٠٤ ، قبلت
 بكيين ظاهريا باتفاق بنظوي على اقضاء كل دولة اخرى ، ولسكنها عادت فاحتلت لاسا عسكريا
 منذ السنة ١٩١٠ . فكانت لها الكلمة الفصل مرة اخرى .

تناول الضغط الروسي مناطق الحدود الطويلة الممتدة بين باسبير والامور حيث كانت
 الامبراطوريتان متقابلتين وجهاً لوجه . ولكنه تقابل بعيد اتضحت معالمه بتوطد سلطة القيصر
 على سيبيريا وتركستان الغربية . فقد وصلت الاورال ببايكال ، بين البورات والا « تايفا » ، وعبر
 الانهار الكبرى ، طريق الا « تراكت » السيبيرية البالغة ١٦٠٠ كيلومتر طولاً . وأسهم سجن
 المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة في ترشنسك ، ومعتقل « تشيتا » الذي جهزه رجال ثورة كلون
 الاول ، والاندفاع الجماعي وراء البحث عن الذهب في الاتلاي بالجهاد « لينا » و « لا « فيتيم » ،
 واستمرار نفى المجرمين السياسيين ، في توطين السلافيين الاولين بين الا « تونغوز » و « بوريات » ،
 الرعاية المنتشيتين بين منغوليا والدائرة القطبية الشمالية . وأسس القوزاق في الوقت نفسه
 الا « فويسكوس » في نقاط عدة من الحدود وتماطوا الزراعة وتربية المواشي والنفص والصيد .
 وفي مؤخرتهم وسع ألوف الفلاحين الغرقي ، باتجاه الشرق ، اراضي زراعة الحبوب التي تكمل
 الاراضي الاوروبية السوداء ، بينما انشئت المدن الكبرى المتميزة بمساكنها الخشبية وشوارعها
 الضيقة ، « اومسك » ، و « تومسك » ، و « كراسنويارسك » و « اركوتسك » ، التي ألفت

سلسلة من المحطات نحو الشرق الأقصى . وبعد ذلك امتدت اراضي شرقي بايكال الفنية بالمناجم والمواشي ، التي تتصل بالمناطق البحرية وأماكن صيد الاسماك فيها ، وحتى بالاسكا نفسها . ومنذ السنة ١٨٩١ انشئ أطول خط حديدي في العالم بقية تأمين المواصلات في كندا الثانية هذه على غرار « الخط الكندي الباسيفيكي » ، فجاء يعبر عن تصميم روسيا القيصري على التوسع قرب الممتلكات الصليبية الخارجية ، اعني بها سن - كيانغ ومنغوليا ومنشوريا .

حرصت بكين على مراقبة طرق القوافل وطرق القزوه هذه . وان سي - كيانغ التي عرفت قديماً باسم « سرند » هي تركستان الشرقية التي اقام فيها الروس والتي تصلها بالغرب بمجازات سهلة . فمن جهة تؤدي طريق الشمال (بي - لو) عبر زنفاريا وكولجا واورومتشي ، الى « لان - تشيو » ؛ ومن جهة ثانية تمر طريق الجنوب (نان - لر) ، عبر « ترك - دافان » (مرفأ الحور) ، في قشقر وتسير بوزاة التاريم الى ان تؤدي كذلك الى كان - سو وشن - سي . وان هذه الطرق التي اقام على جوانبها الرعاة وأهل القوار تمر كذلك في عدد من الواحات .

في نان - لو تولى زراعة السهول الروسية الضيقة اكلة خبز الحنطة او الذرة الصفراء الفارسيو المنشأ والمولعون بال « بيلاف » - الارز المتبل بالفلفل الاحمر : - جماعات سارتيه شرقية ، وجماعات سوغديانية اعتمدت لهجة تركية قريبة من لهجة الاوزبك السارتيه . وكان رعاة « التنطاغ » اتراكاً ايضاً . فتطلع هؤلاء واؤلئك نحو الغرب الذي ابتاعوا منه الحبوب والاسلحة والادوات وابعاءوا منه الاصواف والجلود والطنافس والبيود . وقد سيطر على هذه المناطق اسلام غير متطلب ، اذ ان المرأة حرة ولا تتستر بالحجاب قط . وتعاينت المدينة الاسلامية والمدينة الصينية على غير تعامل . واحدى بهذه المناطق خطر غانات فرغانا . لذلك فرض اباطرة القرن الثامن عشر الجزية على زعماء القبائل هؤلاء . ولكن امتداد النفوذ الصيني كان سريع الزوال .

على غرار قشغاريا ، عانت زونغارياريا الامرين من نتائج حروب الصينيين ضد المغول الغربيين ، المعروفين باسم « الوثنيين » ايضاً ، الذين ردوا في النهاية الى ما وراء الالتي . فاقبعت حاميات عسكرية صينية في كولجا وبني - لو ، ووطن كبشار المسؤولين الصينيين في الجهة الشالية من تيان - شان مغولا من التوغورث الايتين من الفولغا ولاسيا من ال « دونغان » الفلاحين والصناعيين اليدويين المهتمدين ، ولكن المرفعات بقيت مأهولة بالرعاة القازاق المسلمين والكموك الوذيين . وما لبثت الملائق ان اقيمت بينهم وبين المراكز الروسية المبينة على طول نهر « ابلي » ، وان فتحت معاهدة كورلجا ، التي ابرمتها بكين في السنة ١٨٦٠ ، ابواب ال « بي - لو » امام التجارة الاجنبية .

كانت آسيا العليا الاسلامية في حالة هيجان شديد حين اقامت جيوش القيصر منها . ففي السنة ١٨٦٢ ، اندلعت ثورة في قشغاريا لم يلبث ان تولى قيادتها زعيم دونغاني اسمه يعقوب الذي يبدو انه سمى وراء اطماع سياسية كبرى : اعتمد على خان كوكند الذي زوده بالاسلحة

والاعتماد، وراسل سلطان الانشانة وحتى حكومة الهند، وابتغى تأسيس امبراطورية «الروثة» جديدة تعترض الطريقين للتدبيرين الى سن - كيانغ. فاحتل زونغاريا ثم سار قدماً نحو «بامير». فاعترف الروس به واستفادوا من الفرصة السانحة للاستيلاء على كولجا. ولكن الرد الصيني جاء عنيفاً منذ السنة ١٨٧٧. فهزم يعقوب وقتل، وتخلت روسيا عن كولجا بعد ان استعصلت على حق تعيين قناصل يمثلونها في بي - لوان - لو. فعمدت بكين ببراعة الى قوطين جماعات منشورية وفلاحين آتئين من وادي التاريم وتجاراً آتئين من كان - سو وتركت للقضاة المسلمين حق الفصل في الدعاوى، ولكنها احتفظت لنفسها بـ كل مراكز القيادة.

إذا احدثت في جامعة كاران منبر لتعلم الصينية، فانها قد علمت اللغة المغولية أيضاً. لقد ولى الزمان الذي كان فيه الفارس المغولي يمتطي حصانه الضلع ويشلح بالقوس والرمح ويؤسس الامبراطوريات. فان القبائل (خوشوم) المتضامنة والمتحالفة بقيادة امرائها الوراثةيين، تعيش حياة خشنة حول الاخوية (يورت) اللبدية المرتبة بشكل «أول» متبرعة حليب الفرس الحمض او حليب التمنجة الخازر وبأمة الاصواف من الصينيين. وقد شجعت بكين البوذية التي اضعفت الروح الحربية بحملها عدداً كبيراً من هؤلاء المتشردين على التبتل. فبسات اللاما، في وجه المحاربين، خير اعوان الامبراطور الذي نصب الخانات وأمدم ببعض المساعدات المالية. وتمتعت اديرة «اورغا» بشهرة عظيمة، وقد اقام الـ «جيتو - تومبا»، الذي كانت تجسداً لـ «لوذا» على غرار الدالاي - لاما، في دير «كورن». وقد مرت طريق الحجاج من التبت الى منغوليا في «كوم - يوم» على مقربة من سن - تنغ حيث عاش رسول الجمعية اللامايوية. وكان هؤلاء الرهبان فداديوم الذين يمتنون بقطعان الماشية؛ وقد بلغوا ١٠٠٠٠ في اورغا. وقد ارتدت طابع الامة نفسه طريق الشاي الكبرى التي تؤدي من بكين الى «قلفغان» والى اورغا أيضاً، ثم تنقسم الى فرعين احدهما باتجاه بايكال والآخر باتجاه كويسو وحوض الاوبي. وقد ذهب المستعمرون الصينيون في تقدمهم حتى مشارف «غوبي» الجنوبية حول الاوردوس. ولكن روسيا لم تبق عادمة النشاط والحركة. فقد استخدمت البوريات المغوليين وادخلتهم في فرق القوزاق وساندت «خامبا - لاما» كـ «ياختا» التابعة لاورغا وانشأت مصلحة بريدية بين هذه المدينة و «تيان - تسن»؛ وحاولت استالة امراء منغوليا الخارجية الخاضعين لنفوذ الاورغا، ولئن يقر لها قرار حتى يعلنوا استقلالهم عن بكين بمسد سقوط المنشوريين في السنة ١٩١١.

الا ان الهجاز المنشوري الواسع قد استهووا اكثر من كل هذه المناطق. اجل لقد اعترفت به الصين في السنة ١٨٥٨. ولكن هذا السهل الخصب لا يمكن ان يترك الى ما لا نهاية له لرعاة وقناصة مصرين على موقعهم العدائي لا يستثمرون المناجم والغابات ويحيطون انفسهم بمناطق حدود مغلقة تجنباً لوقوع مراعيهم في ايدي الفلاحين الصينيين الطامعين في زراعة الـ «كاو - ليانغ» والذرة البيضاء والبساتي، وحتى الحنطة. فشجع رفع القيود المفروضة على الهجرة

هدفت المستعمرين الآتين من « بي - تشي - لي » ومن « شان - تونغ » . وسهلت الخطوط الحديدية التي بناها الروس هذا الفوز السلي أيضاً . وفي السنة ١٨٩٥ أصبحت منشوريا لعمرى موضوع نزاع دولي منذ ان اخذت اليابان وروسيا تنازعاها .

وفي بحر الباسيفيكي الساحلية اعتبرت الصين كذلك جزيرة فورموزا وشبه جزيرة كوريا منطقتين تابعتين لها . ففي فورموزا - تاي - وان - قام صينيون - كيان شيناً فشيناً باستعمار الاراضي ، فدفعوا امامهم « ابغوروت » و« هاكا » البرابرة الذين لجأوا الى المرتفعات . وكانت « تشوسيان » ، « بلاد الهدوء الصباحي » ، مملكة خاضعة لسلطة بكين ، منعزلة جدد المستطاع ، تخشى المطامع اليابانية ، وتتمسك على السيادة الصينية النائية : وقد بلغ سكانها بين ٩ و ١٢ مليون فلاح متكاسلين يكادون لا يحصلون على قوتهم الضروري ولا يعنون العناية الكافية بطرقهم وجسورهم ، ويبيعون من الصين « جن - سانغ » ، « القوي المشهور » ، والورق الذي يستخدمونه لغايات كثيرة ، ويرغبون في الملابس الزاهية . وقد كتب « دوكروك » : « ان سيول لمعمل كبير لتبييض النسيج لا تتوقف فيه تكتكة المصاص قط » . واشتهرت البلاد بنسائها الانبيات الحريصات على العناية بشعرهن ، ورجالها الغيد اللحائنين . وكانت ملكية مطلقة خفف من وطأها كبار المسؤولين المثقفين ثقافة صينية . وقاومت كوريا التشيخ بالديانة المسيحية ، لا بل عمدت الى اضهاد اوجب على الغربيين القيام بمناورات بحرية في مياهها الاقليمية . ولكن الخطر احدث بها ، بعد السنة ١٨٧٠ ، من جهة اليابان التي ارغمتها على السماح لها باستخدام ثلاثة مرافق ، على الرغم من اعتراضات الصين . وان موقع كوريا وضعها قد جعلها ، كما حدث من ذي قبل ، فريسة اليابان ، او أية تسلطية أخرى ، كلما هجمت الصين عن حمايتها .

اتضح انحطاط السلطة الامبراطورية في الصين في اوائل القرن التاسع عشر . ولعل ابتزازات كبار الموظفين ومحاولاتهم والغفلة والشنشنة العامة تفسر سوء حالة الطرق وخراب تحصينات المدن وفقدان الأمن ونقص الحبوب المتكرر في الشمال الذي جعل الحاجة اشد الحاجة الى أرز المناطق الجنوبية . وكان كذلك لجشع كبار الملاكين المقارئين والتجار نصيبه في تقاقم سوء حالة الجماهير .

تأثير التدخل الاوربي في الصين
وارلى أزمات الامبراطورية الصينية
نوردات « فايينغ » والسليين

برزت منذ ذلك الحين مظاهر العداء لسلالة « تسنغ » ، ولا سيما في الصين الجنوبية حيث كان نفوذ الاباطرة المنشوربين ضعيفاً وحيث تأسست جماعات سرية كثيرة (الثالث) والنيولفر الابيض ، السراط المستقيم) اتخذت شعاراً لها : « لنقلب التسنغ ونعيد النغ » ، ولكنها لم تحف قط كراهيتها للاجنبي . الا ان تدخل الاجانب بالذات هو ما اثار الازمة ، والمعون الذي تلقته بكين من هؤلاء الاجانب أنفسهم هو ما ضمن لها الخلاص .

بعد التنازلات التي 'سلم بها لكرهية الأجانب' ، سادت العلاقات هؤلاء بسبب تحريم الدعاوة المسيحية (١٨١٤) ورفض التفاوض مع الدول الأوروبية على قدم المساواة . وقد شكى الأجانب من تزايد متطلبات جملة الـ « كوهونغ » الحاصلة على احتكار التجارة في كانتون . وفي سبيل زيادة حجم مكاسبها ، حاولت شركة الهند الانكليزية ، التي كانت تشتري الشاي والحزف الصيني والحرائر والقطنيات الصفراء والصمغ ، تصريف الأفيون في الصين على الرغم من المنع الذي استهدف هذا المقار . فاعتزمت بكين ، وأورد الامبراطور في إحدى مذكراته في السنة ١٨٣٨ : « ان هذا الشعب (الانكليزي) الذي ليس لديه ما يؤمن به معيشته يسعى وراء استعباد البلدان الأخرى باضعاف سكانها أولاً ... » ، ولكن ما أقلق الحكام الصينيين قلقاً مماثل على الأقل هو انقلاب سحر المدن الأبيض . فكان الرد من ثم على التهريب المطلق المنان الذي انصرف اليه الانكليز تحطيم صناديق الأفيون . فأقضى ذلك الى توجيه حملة عسكرية حاصرت كانتون ثم ضربت نانكين بالقنابل امام تصلب بكين . فوقعت في نانكين في السنة ١٨٤٢ أولى « المعاهدات غير المتساوية » التي فتحت خمسة مرفأء وألفت احتكار الكوهونغ وكرهت الصين ، بالإضافة الى ذلك ، الى التخلي عن جزيرة هونغ - كونغ ودفع تعويض حربي .

أخلفت « حرب الأفيون » الضرر بالصين ، ووجهت في الوقت نفسه ضربة قاسية لنفوذ السلالة المنشورية التي أعطت الدول الأخرى حق حرية التجارة في المرفأء المفتوحة . ولكن غلبان الشعب تزايد باطراد . فشكى المحافظون ، الذين تألموا في كبرياهم من النذل الذي لحق بالامبراطورية السايوية ، اتفاق السلطات المبيعة مع « البرابرة » ، تجار الأفيون والكتب المقدسة والبنادق ، وشاري العمال لمستعمراتهم . وبينما اخذ استيراد المصنوعات الأوروبية والأميركية يلمع أذى كبيراً بالصناعي اليدوي ، زاد خروج الفضة من البلاد في سوء حالة المزارعين والمكلفين الذين اضطروا الى إيفاء ما عليهم نقداً بمدنيأ أكثر ندرة . أجل لقد جمع تجار المرفأء الثروات ، ولكن واردات الحكومة هبطت حين توجب عليها دفع قيمة التعويض الحربي .

كانت حركة التايبنغ من ثم ثورة بؤساء وفلاحين فقراء انضم اليهم معوزو المدن والملاحون والمحالون وعمال المناجم وحتى الأفاقون والقراضنة والفارون من الجندية . ولكنهم جرت وراءها ، في كل مكان تقريباً ، المثقفين والملاكين المقارجين والتجار الماديين لبكين . وشاعت بعض التنبؤات حول عودة المنغ وقص ثوار كثيرون صغيرة الشمر التي فرضها التسنغ عربونا للخصوع . وقد عرف الثوار باسم رجال « نبي - بنغ تيان - كوو » أي رجال « المملكة السايوية للسلم الأكبر » ، وهي جمعية تأسست في كوانغ - سي بين الفلاحين الـ « هاكا » ، الآتين من الصين الوسطى ، الواقفين في وجه الفلاحين المحليين الذين تسادهم بكين . فارادوا وراء « هونغ هيو - شوان » الذي قرأ الكتاب المقدس وحفظ منه التوحيد وشمل مملكة الله .

وانتقدوا كونفوشيوسية كبار الموظفين الأنانية ، فعربوا المرأة ، وحرّموا الأفيون والميسر واعتمدوا رزنامة مستوحاة من الروزنامة الغربية ووضعوا نصب أعينهم تنمية التجارة والصناعة ، ولكنهم نادوا كذلك بشيوعية زراعية بدائية واقتبسوا عن الصين القديمة الأولى بعض المؤسسات السياسية والعسكرية . ولن يلبث مثل هذا البرنامج ان يبعد عنهم العناصر المتمسكة بالتقليد .

الا انهم احرزوا في البدء نجاحاً صاعقاً . ففي أقل من سنتين ، انطلقوا من كوانغ - سي وهزموا اعداءهم في كافة أنحاء حوض يانغ - تسي ، واستولوا على هان - كيو ثم على نانكين ونظموا حكومة تولت إعادة توزيع الاراضي لصلحة جماعات الفلاحين وانشأت صناعة دوله تشجّع للمستودعات العامة المدة لتموين جيش مبني على الخدمة العسكرية الالزامية . ولكن التباينغ اخطأوا هدفهم بتفويتهم فرصة قلب الامبراطور الضيف هيان - فونغ . ولمسل جنودهم انفوا من المخاطرة بنفوسهم في السهل الكبير . ولكن مهايكن من الأمر فان سيرم على بكين قد انتهى الى الفشل بسبب تأخره وسوء تنظيمه . ولم تحرز الثورة بعد ذلك تقدماً يذكر لانها ضفت بفعل الاثرة الاقليمية التي اضاعت عليها الاهداف الواجب بلوغها، وامتصاص المتفدين والأغنياء الذين اخافتهم سياستها الاصلاحية المتطرفة، وامتصاص الفلاحين الذين اضطرت بدورها الى فرض ضرائب ثقيلة عليهم . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انها اعقبت في مؤخرتها، ابتداء من السنة ١٨٥٦ ، بثورة أخرى هي ثورة المسلمين في يونان التي اندلعت بين عمال مناجم كبريت الرصاص المزوج بالفضة . وما لبث الاسلام الصيني بأجمعه ، في كان - سو وسن - كيانغ ان انضم اليها .

ولكن بكين سوف تتمكن من الصمود . فقد ناصرها بادىء ذي بدء إقطاعيو هو - نان الذين جندوا الجيوش ووقفوا في وجه التباينغ ، ثم التف حولها كافة كبار الموظفين الذين توحّدوا امام الخطر ورفعوا علم الكونفوشيوسية . الا ان الوضع سيبقى متأزماً طالما هي لا تستطيع الاستعانة بالاجنبي . والحال استفاد هذا الاخير من الازمة ليفرض رقابة جبركية حقيقية ، ثم تعطل بخرق المعاهدات ليقوم بمناورة جديدة تثبت قوته . فاستولى الفرنسيون والانكليز على تيان - تسن ثم تقدموا حتى بكين حيث اجتاحتها « القصر الصيفي » . وقد ارغمت الامبراطورية على فتح مرافئ جديدة ودفع تعويض حربي جديد والتسلم بوجود ممثلي الدول في عاصمتها ، بينما حصل الروس على الولاية البحرية واسسوا فيها فلاديفوستوك على شاطئ بحر اليابان . فكان ان اللورد « إلجن » الذي سبق لوالده ان نهب الاكروبول في اثينا ، والذي تأثر هو نفسه بكنوز القصر الصيفي ، كتب في صحيفته ان التجارة « تمارس في ظروف فاحشة بالنسبة للصينيين ومفسدة للاخلاق بالنسبة لمواطنيه » . وعلى الرغم من ذلك ، فان السيد الحقيقي لعلائق الصين بالعالم اصبحت منذ ذاك التاريخ البير « روبرت هارت » ، مفقش الجمارك البحرية العام . وجلي في مثل هذه الظروف ان « البرابرة » ما كانوا ليقفوا الى جانب

التابنغ . يضاف الى ذلك ان تحولاً قد طرأ على موقفهم حين آثر الرسالون والراسماليون استتباب النظام في ظل سلطة تخضع لرقابة شديدة . ثم ان نجاحات الثورة الاسلامية قد اخذت تقض مضاجعهم ، فتكون بينهم وبين بكن تضامن لم يكن لمصلحة نانكين . فتدفقت الاسلحة والتطوعون على المسكر الامبراطوري ، واشرف الاميركي وورد ، والمساجور البريطاني غوردون - الذي يشتهر باسم غوردون باشا - على العمليات العسكرية التي انتهت بسحق العصيان .

الا ان قمع الثورة الاسلامية سينتطلب سنوات طويلة . اجل لقد عقد من قبل اتفاق في يوان مع السلطات الامبراطورية ، الا ان القتال تجدد بأشرف زعماء جدد حل احدهم لقب السلطان . وفي سن - كيانغ مضى يعوق في المقاومة حتى السنة ١٨٧٧ . فاجتاحت ولايات كاملة ، ودمرت بعض المدن كـ سو - تشو ، ونانكين وپرنافو . وكانت آثار الحراب لا تزال ظاهرة في يوان حوالى السنة ١٩٠٠ . وقد عقبته هذه الحروب بمجاعة السنة ١٨٧٧ - ٧٨ الراهبية التي جاءت ضفناً على إيلة .

فخرجت الصين من المعنة منهوكة القوى وخاضعة لوصاية تكاد لا تكون مقننة ، اعني بها وصاية الغرب .

منذ السنة ١٨٧٠ حتى السنة ١٨٩٥ ، عرفت الصين هدوءاً نسبياً أتاح بروز رأسمالية بدائية وانتشار آراء الاصلاح والتجديد في الاوساط التي تعاملت مع « البرابرة » ورافقت بازدياد التطورات المدهشة التي كانت اليابان مسرحاً لها .

استمر التعاون بين الغرب وبكين في الحقل العسكري . وقد أفلق تفوق البيض المفروض « لن تساو - سن » ، فاستصدر منذ السنة ١٨٩٤ ، ١٢ مجلداً من « حوليات الامم البحرية المصورة » . كما ان المذمومة المصرية احدثت انطباعاً عظيماً . فتجنبد بعض الشبان في الوحدات البحرية البريطانية او تلقوا دروسهم في سان - شامون وال « كروزو » ، بينما اسند نائب الملك في فو - كيان الى بعض ضباط البحرية الفرنسية امر ببناء دار صناعة بحرية في فو - تشو سوف يضرها « كوربيه » ، بالقبائل في السنة ١٨٨١ . ونقلت مؤلفات علمية عديدة بعناية معمد أسسه القس الاميركي « و.ا.ب. مارتين » : فعملت الاصول الدبلوماسية ، ولقبن اللغات الاوروبية بعض موظفي وزارة الشؤون الخارجية - « تسونغ - لي - يان » - التي انشأها الامبراطورية بعد امهاده . ثم اخذ يسود الاعتقاد بأنه يكفي الحصول على سر التقنيات الغربية للمودة بالبلاد الى الاستقلال .

ولكن علاقة وثيقة جداً لوحظت بين اوساط الاعمال الاجنبية وبعض كبار الموظفين .

ففي السنة ١٨٦٢ ، عين تسنغ - كوو - فان ، الذي لعب دوراً هاماً في الحرب ضد الثاينينغ ، عدداً من المهندسين البريطانيين ، واسس اول دار صناعة بحرية على النهر الأزرق في نانكين . وبعد مرور ثلاث سنوات بدأت « شركة « كيانمان » لأعمال الاحواض والمهندسة ، عملها في شنغاي . وفتح « تشانغ - تسي - تونغ » ، حاكم هونان ، مصنعاً للفزل ومصنع حياكة آلية في « او - تشانغ » ، ثم دار الصناعة البحرية في « هان - يانغ » . وكالت « لي - هونغ - تشانغ » مثال الموظف الفطن ، فأقام ، بوصفه ناظر التجارة ، علاقات ودية بينه وبين رقابسة الجمارك ، ولم يتم بتأسيس دور الصناعة البحرية ومصانع الفزل فعصب ، بل بتشجيع شركة « الملاحة البحرية لتجار الصين » واتشاء خط بين تيان - تسن وشنغاي بالاتفاق مع « شركة التنازلات الشمالية الكبرى » . قادت مكاسب المقايضة الداخلية من ثم الى قيام مشاريع عمرية استأملت الرأسماليين الأوروبيين والأميركيين استمالة شديدة .

خضع هذا النشاط للسيطرة الانكليزية . ففي هذا العهد استطاعت منشتر الادعاء بالباس « السماويين » واحتلت لندن المرتبة الاولى كمستودع للشاي الصيني واحتلت مركز الصدارة في تجارة الحفائر التي اهتم بها « ارثشبالد لثل » ، مهده الطريق للملاحة البخارية في « يانغ - تسي » الأعلى . وانطلقت هونغ - كونغ انطلاقة قوية ومريمة عانت منها كالتون وماكاو . فأصبحت أكبر مستودع للبضائع ومركزاً مصرفياً اشع في كافة أنحاء الشرق الأقصى . وقد تولى مصرف « جاردن - مانسون » ، ومصرف « هونغ كونغ وشنغاي » المرتبط بـ « مصرف شبه الجزيرة والشرق » ، البت بكافة المعاملات . وبفضل حسن ادارة حاكمها « هنري بوتنفسر » ، مثلت الجزيرة ، التي لا تتجاوز مساحتها ٧٥ كيلومتراً مربعاً ، بأحواضها وأرصفاتها وإبنيتها الكبرى ، انتصاراً على الصخر الغرانيتي والجليات والقراصنة . ثم انطلقت شنغاي بدورها . فانتشر نقدها ، « الا « تابل » ، في كافة أنحاء الصين . وتجاورت المؤسسات البريطانية والفرنسية والأميركية على طول رصيف جميل - بوند - قامت أمامه احواض السفن والمعامل . أما المدينة الصينية الهاذية فقد حافظت داخل أسوارها على حوانيتها المضادة بمصاييح ورقية والمعرف عنها بمنابن عمودية ، كما حافظت على قذارتها وروائحها النتنة . وبفضل نشاط الملاحة دبت الحياة في مياه النهر الأزرق الرحلة بين شنغاي وهان - كيو ، المركز الصناعي الآخر الأخذ في النمو . وأما تيان - تسن والمرافئ الشمالية فستال في عهد لاحق قسطها من هذا النمو .

مائة وثلاثون مليوناً في السنة ١٨٤٢ ، وأكثر من مليار في السنة ١٨٨٠ : ان هذه الارقام لخير دليل على نجاحات التجارة الخارجية . الا ان الميزان التجاري ما زال في عجز : فان شراء القطنيات والافيون والارز قد ضخم حجم الواردات تضخماً مفرطاً . اضاف الى ذلك ان بكين قد عمدت الى صك كمية متزايدة من النقد النضي للتمكن من القيام بتمهدياتها . وهبطت قيمة التابل الى نصف سعره بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٩٥ : فتشجع ذلك عمليات التصدير ، ولكن البلاد استسلمت اكثر فأكثر الى الرأسمال الاجنبي عن طريق القروض وتوظيف الاموال .

ان الهجرة الى الصين ، المحدودة جداً بالنسبة لسكان هذه الأخيرة ، قد اصطدمت بمقربين هامتين هما الفقر وكرهية الاجنبي . فان انشاء الخطوط الحديدية قد اعتبره العديد من "صينيين خرقاً للقدسيات : إذ ان التتبع الصيني لن يقتصر لاولئك الذين يفرزون المسامر الدولية والمسامير المشاة في ظهره . وقد انتزع خط تبرعت به مؤسسة انكليزية في شنغاي لايصال هذا المرفأ بـ « اوسونغ » . وتعرض أحد بائعي الاراضي للضرب بالحيزران حتى الموت ، ولم يباشر بناء خط بكين - تيان - تسن الا في السنة ١٨٨٦ ، ولن يوصل بالشبكة المنشورة الا في السنة ١٩٠٧ .

نشبت نزاعات سنوية بين الحكومة الامبراطورية وبين هذه او تلك من الدول . وغالبا ما تخمنت بكين امام نفوذ التقليديين الذين ما كانوا ليرضوا بالتسليم بتدخل الدول الاجنبية في شؤون البلاد . ولم يكن بالامكان تجنب الحرب مع فرنسا بصدد الهند الصينية . ولكن نتيجتها المؤسفة لم تهدئ الافكار . وان في الصور الدعائية الجدارية التي تمثل الحنزي بي - سو مصالوبا ، وتعدبات الجماهير على الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية ، والمظاهرات العدائية بمناسبة تدشين الملاحه البخارية على اليانغ تسي ، لدليلا على المشاعر السامة التي لم يحاول البلاط مقاومتها كما يتضح من تقارير السفارات .

حدثت الازمة الكبرى الثانية حين هزمت الصين في حربها الكورية ضد اليابان في السنة ١٨٩٤ - ٩٥ ، فانقضاء الاوروبيون مرة أخرى منتهزين الفرصة للاستفادة اكثر فاكسر على حسابها . وعقد الازمة الى ان معاهدة الصلح ، حتى بعد اعادة النظر فيها ، قد قضت بالتخلي عن فورموزا ، واعطاء اليابان مركزاً ممتازاً في الحقل التجاري ، ودفع تعويض حربي كبير جداً . ولما كانت بكين عاجزة عن تسديد المبلغ المطلوب منها ، لم تستطع حرمان مقرضها من الفوائد التي سلت بها للمنتصر عليها . فأمرعت الدول الى اقتسام المغنم : هذا ما يعرف بتجزئة الصين . وعلى الرغم من اعتراضات اليابان ومن مناداة الولايات المتحدة بسياسة الباب المفتوح ، تخلت الصين عن بعض الاقاليم لقاء عقود تأجيرية لمدة ٩٩ سنة ، فأقامت روسيا والمانيا وبريطانيا العظمى في رأسي لياو - تونغ وشان - تونغ ، الاولى في بورت - ارفور والثانية في كياو - تشيو والثالثة في اواي - هاي - اواي ، بينما أقامت فرنسا في هكوانغ - تشيو قبالة جزيرة هاي - نان . ورافق هذا الاقتسام نفوذ اقتصادي سريع الخطى : فتحت مناطق واسعة للتجارة ، وانشاء مؤسسات صناعية كثيرة (بعد ان حصلت اليابان على هذا الحق) ، وبناء خطوط حديدية جديدة ، واستثمار المناجم . وبرز توسع الرأسمال الغربي عملياً بتأسيس ثمانية مصارف هامة يدخل في عدادها المصرف الروسي الصيني الذي اسهم الفرنسيون في تمويله والذي اهتم بصورة خاصة بالمواصلات بين سيبيريا وبورت - ارفور عبر منشوريا ، فتميزت المعاملات التجارية ونتاج المصانع بالنشاط . ولكن الصناعة البدوية انتهت الى الازمحلل وميزان المقايضات بقي في عجز .

سلت اوساط الاعمال وبعض المثقفين باضطراب الصين الى الاتفاق مع الاجانب ، فانتشرت

مؤلفات كانغ - يو - أواي التي أوصت بإصلاح التعليم ، وطالبت باقتفاء أو المستبدن المستنيرين ولا سيما بطرس الأكبر ، واستهدفت مداراة كبرياء الصينيين بإرشادهم إلى الدور الذي باستطاعتهم أن يلعبوه في المستقبل على مسرح العالم . وندد تشانغ - تشي - لانغ بالتمسك المفرط بالشكليات وفادى بدراسة التقلبات .

وهكذا حدثت في السنة ١٨٩٨ المحاولة المعروفة بمحاولة المائة يوم ، أي فترة الأسابيع الممدودة التي فرض خلالها كانغ - يو - أواي المتمتع بثقة الإمبراطور الفتي كوانغ - سيو ، إصلاح الامتحانات ، وتبسيط الانظمة القضائية ، وأحداث دوائر اقتصادية ، وتحديد الجيش ، ونشر الأخبار المتعلقة بالدول الأجنبية . ولكن الإمبراطورة الأم ، تسو - هي ، قاومت المحاولة بمساعدة التقليديين والعسكريين المنشوريين : فأرغمت الإمبراطور على الاستقالة . أما الجماهير فلم تحرك ساكناً .

ما زالت هذه الجماهير متأثرة بالدعاية لكرهية الأجانب . فقد حقلت شعبة « قبضة اليد للسلام والمودة » التي أعلنت عداها لنزوة البرابرة البيض ، نفوذاً متزايداً في كافة الولايات الشالية . وقد شجعتها الانقلاب الذي قامت به تسو - هي ، فأثت أعمال عنف كثيرة ، غربة الخطوط الحديدية ، ومحرقة الأبنية ، ومعرضة للبشرين وللصينيين المعتنقين الدين المسيحي . وثارت بكين تلبية لندائها وحاصرت السفارات . فوجهت الدول ضد « الملاكين » جيشاً دولياً دخل العاصمة . ولم يتخلص البلاط من هذه الورطة إلا بتسليمه ، بوساطة لي - مونغ - تشانغ ، بحل الجمليات المعادية للأجانب ، ومنع استيراد الأسلحة والاعتدة ، ودفع تعويض حربي ثالث قيمته ١٣٧٥ مليوناً .

وجلة القول إن أزمة السنوات ١٨٩٤ - ١٩٠١ انتهت كما ابتدأت بمذلة ومهانة . فمن أجل محاربة التايينغ لجأت السلالة إلى أوروبا واستسلمت لمشيئتها . أما الآن فبعثاً أعلنت عداها للأجانب . وقد فقدت نهائياً كل أمل حين سلكت الصين القديمة طريق الإصلاحات السياسية ، تحت ضغط القسوى الاقتصادية والاجتماعية المعصرية .

على غرار الصين ، خرجت اليابان نهائياً من عزلتها . وهو وجه اليابان القديمة المحبوب وازمتها الأجنبية كذلك من أرغمتها على فتح بابها . وإنما توفرت هنا الشروط اللازمة لنهضة حقيقية .

تطبيب الحياة فيها على ما يظهر . فان الارخبيل الذي ترتفع فيه الجبال ينقش البحر بازميل امواجه . ويسط عليه تآلف النور والرطوبة وتنوءات الارض زينة نباتات تلتفت الانتباه باختلاف أنواعها وأريجها . ففي الجنوب يجعل الصيف منه إحدى ولايات آسيا الحارة ؛ وفي الشمال ينزل الشتاء عليه ثلوج آسيا الباردة ؛ ولكن الربيع والخريف يستمران استمراراً كافياً لأن يبقى المريج مزهراً ، والا هاراً ، التي يرتفع فوقها « فوجي » ساطعاً ، مثاراً لمصر

العيون السامي . كما أن جواً بخارياً في اغلب الاحيان يقرب الآفاق ويحيط بسر غامض ووم تحبلي المساكن الخشبية الصغيرة الواهة والانيقة والنظيفة ، والمعابد والاديرة والقصور المحفورة بالاشجار ، وأعمال السكان . ويطيب هؤلاء ، الذين لا يتصنمون قط ، البحث في كل شيء عن الناحية المضحكة وحتى الماجنة ؛ ويجدون لذتهم في النكات الغليظة ، ويولمون بالصور الهزلية والالاقاب ، ويعبرون الـ « تسوكي » ، واعني به تلك النقوش الهزلية الصغيرة التي يزنون بها الازرار ، عن الذوق اللطيف الذي يتحلى به شطب مرح ومرهف الحس ، كما تعبر عنه الصور المطبوعة على الخشب .

أجل ان الارض تتزلزل (تهدم ١٠٠ الف بيت وفني ٣٠ الف شخص فيها يبدو في السنة ١٨٥٥) ، وتجتاح الـ « تسونامي » السواحل (تسبب احد هذه للتيارات البحرية الملاطمة الامواج في مقتل ٣٠ الف نسمة في السنة ١٨٨٥) ، ويقابل بركان فوجي الهادئ بركات « أساما » الفضوب ، وتلف الخرائق الاكواخ الخشبية (أحرقت ٥٠ الف كوخ في شتاء السنة ١٨٨١ - ٨٢ وحده) . الا ان الاستعارات المقننة اقل من ان تمر عن جميل الكائنات التي يسمدها السكني في ارض « الشمس الشارقة » ، المباركة من الآلهة ، حيث يوجد كل شخص في مكانه ، ابتداء من الـ « ارشيتو تو » ، « الاله الحي بين البشر » ، حتى اوضع الفلاحين الذين الذين ينتجون الارز ، مروراً بالـ « ساي - اي - فاي شوغون » ، القائد المنتصر على البرابرة ، وصاحب الفضل الاول في استقلال البلاد ، المصون بمساعدة الـ « دايبوس » ، النظام والـ « ساموراي » ، البواصل . وقد تملقت اليابان بعاداتها ومؤسستها التي اقتبست بعضها عن الصين من ذي قبل دون ان تخضع لها . ثم جاء الاوروبيون : فراقبتهم بفضول ، وربما فكرت باقامة العلائق معهم ولكنها اقصتهم حين خيل لها ان موجبات وجودها التقليدية مهددة بالخطر .

ان هذه العزلة المتوحشة حصرت « نيبون » في حضارة مرعلها الزمان لا يجيب عيوبها ما تنطوي عليه من جمال . ففي الارخبيل الصغير الذي تحتل الغابات والصخور ثلاثة ارباعه ، خاض ٣٠ مليون نسمة معركة قاسية لتأمين قوتهم اليومي . اضاف الى ذلك ان الاجساد وققت الاطفال كانوا علاجين مشينين حرمتها الانظمة واستخدما استخداما سهلا : وقد اشير الى هذه المالنوسية التي افضى اليها تزايد عدد السكان باسم « مايبكي » ، الذي يعنسي فن تخفيف الحصار .

ارتكز كل شيء الى زراعة غاية في التدقيق وغير كافية معاً . ووفر البحر الاسماك والاصناف والملح وحتى الاشنة التي استخرج منها نوع من السباد . ولكن الارز كان موضوع اعتبار فضيلي . ولم تشكل الصناعة سوى تكةلة لمعمل الحفول ؛ وليس هنالك بالاضافة الى ذلك سوى مشاغل نادرة تصنع فيها الاسلحة والنقود . وقضى التنظيم الاجتماعي الشديد بأن تتوفر لكل شخص كمية المواد الاستهلاكية اللازمة له ، ولكنه شل كل نشاط ابتكاري

وعاد السلطة الشوغونية (باكوفو) امر توزيع الارز . وكان الفلاح موضوع تكريم ، ولكنه خضع لرقابة مزعجة . وبالإضافة إلى ان الاراضي كلها كانت ملك الاسياد ، وان طبقة الداييوس النبلاء استوفت انوارات عينية ، وان طبقة من التلاكين غير المستثمرين قد تألفت واحتفظت بحيزه من الحصيد فان هذا الحصيد دخل الالابر العامة ، بعد احتفاظ المنتج بالكمية الضرورية لتأمين معيشته . وقد حظر ترك الاراضي الصالحة للزراعة مواتا ، واستبدال الارز بزراعة اخرى ، ومقادرة ارض المزارعة دون اذن صريح بذلك . ولكن على الرغم من سهر بيدو على الاحتفاظ بالطابع الدائم لارض المزارعة هذه ، فقد رهن الداييوس اراضيهم المذخرة ، وزاد وضع المستثمر سوءاً .

سمت السلطة الشوغونية منذ زمن بعيد وراه ارغام الداييوس على الطاعة : وقد كوفيه الامناء منهم بـ « كوكو » الارز . وحافظت طبقة الممارين على امتياز حمل السفين المقوفين ، ولكنها الزمت بالخدمة وارغم اعضاؤها على الإقامة في بيدو سنة بعد اخرى ، وترك الرهائن فيها انشاء غيايم . وبسبب بطالتها اصبحت فاسدة الاخلاق وسريعة الغضب . واذا توفق الـ « توكوعارا » إلى اخضاع ارباب القصور في كوانتو - « بلاد الشرق » بالنسبة لـ « فوجي » - فان السلطة السيدية قد حافظت على كل امتيازاتها تقريباً إلى الغرب من هوندو وفي « كيو - سيو » .

تفسر ندرة النقد ورقابة سوق الارز القوة المتزايدة التي تمتع بها التجار اصحاب الامتيازات والصياغة او « شونين » (اشتقاقاً : رجال المدن) . وكان من جملة اسباب اقبال البلاد استدراك خروج النقد . ولم يكن مركز النشاط التجاري ناغازاكي ، حيث عقدت بعض الصفقات مع الخارج ، ويبدو نفسها على الرغم من قوة جمعية تجار الارز بالمحمل فيها ، الـ « فودازاشي » ، بل اوساكا التي لقيت بـ « خزانة مؤونة الامبراطورية » بالنظر إلى اهمية انابرها العامة . وكان اعظم الشونين نفوذاً الـ « تويابا » او وكلاء النقل البحري ، لان الارباح سلكت طريق البحر بسبب نقص حيوانات النقل وكثرة ضرائب المرور السيدية . وتعاطى بعض التجار تجارة النقد بأقراض الداييوس من ائمان الارز المتجمعة لديهم . واستمروا في احتكار الاراضي وابتزاز اموال المزارعين . وقد ورد في نص يرتقي إلى السنة ١٨١٦ ذكر « البورجوازيين الدانياء النسب » و « انساب الممارين » بين مشغري الانقلاب الشرقية . فانار فرار سكان الارياف إلى المدن المخاوف الكثيرة لانه زاد من صعوبات التموين .

روّج ارتقاء اثرياء المعامين وضائقة النبلاء الفقراء الروايات والقصص والرسوم الشعبية الطابع ، البذيئة حيناً ، والهجابية حيناً آخر . وبينما استمرت الـ « نو » او المأساة المقدسة في طريق الانحدار ، انتطح الادب والفن إلى وصف الاخلاق بمرض الرذائل او بالاستهزاء بالانحرافات . فأبدع « ايكو » في وصف حياة الجماهير . واذا ما نظر التفلديون إلى « هوكوزاي » الحازم نظرهم إلى الصور القدر ، فلانه ينتمي إلى مدرسة « اوكيو - يي » المبثلة ويرسم كل ما

يرى ، حتى أكثر الحرف ضمة .

الا ان ردة فعل استهدفت الكونفوشيوسية التي اعتبرها موتوري مصدراً للأخلاق المتراخية .
وعلى نقيض مدرسة الـ « كنفاكوسا » التي ما زالت تطري تكشف الفلسفة الصينية ، رجعت
مدرسة الـ « فاغا كوسا » إلى الأصول القومية واعادت الاعتبار لتعاليم الـ « شنتو » . وان موتوري ،
الذي اسهم أكثر من أي شخص آخر في تكوين الـ « فايون » أي اللغة اليابانية المكتوبة ، قد
أشار بقوة ، في كتابه « كوجيكي » ، إلى حقوق السلالة المتزوية في كيوتو والمنصمة بالسمت .
ثم جاء « هيراتا » بعده يشيد بدوره بالعبادة الامبراطورية . وضمت المدرسة الجديدة عدداً من
مؤرخي الحوليات ، معاصري مؤرخي أوروبا الرومنطيقية وعلمائها الواسعي الاطلاع ، الذين
حاولوا إيقاف الماضي المجسد . وبينما نادى حزب الـ « ميتو » ، الذي كلت بمت بصلة إلى
الـ « توكوغاوا » ، بإصلاحات من شأنها بث اليابان القديمة وغاغا لتعاليم الفيلسوف « هودزينا » ،
مكنت شنتوية مدرسة « كاغوشيا » عند كبار الداييوس في المناطق الجنوبية الغربية ، ولا سيما
« ساتسوا » و « شوشو » ، الحاقدين على بيدو ، الذين اقاموا علائق وثيقة بأوساط الاعمال في
ناغازاكي . فتمت من ثم حركة عاطفة على إحياء الامبراطورية ، صادقة كانت أم غير صادقة في
رغبتيها في إنقاذ القيم الأساسية للحضارة القومية .

الا ان الظروف عاكست السلطة الشوغونية اثناء عهد « نيمو » الذي يوافق النصف الاول من
القرن التاسع عشر . ومن حيث ان كلفة الميعة ارتفعت ارتفاعاً حثيثاً مطرداً ، فقد قوبل
تفعل البعض ، أكثر فاكتر ، ببؤس البعض الآخر . فبين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٤٠ ، تجددت
الجماعات الكبرى التي حدثت في اواخر القرن السابق وتحملتتها اضطرابات على جانب من الامة .
فهاجم الـ « ساموراي » والشعب جماعة الـ « شونين » . وفي أوزاكا ، صب الثوار جام غضبهم
على صيرفي موسر يدعى « ميتسوي » . فأصدرت بيدو اوامرها إلى الفلاحين بالعودة إلى أراضيهم ،
ولكنها عبثاً حاولت قضاء وطرها من الاغنياء بواسطة نصوص تحدد من النفقات المفرطة ،
وفرض ضريبة استثنائية ، والفاء ديونتها الخاصة إلغاء جزئياً ؛ وعبثاً ألغت امتيازات جسميات
التجار والتجارة الكبرى بغية تخفيض الاسعار عن طريق المنافسة : فقد ابطلت كافة التدابير
حوالي السنة ١٨٥٠ أمام مقاومة بيدو انها ختمت أوزاكا والداييوس في المناطق الجنوبية الغربية .
وجملة القول ان السلطة الشوغونية قد فقدت المزيد من اعتبارها حين جساء التدخل الاجنبي
يعتقد مهمتها ويخدم مصلحة خصومها .

كانت المعايضات العادية بين اليابان والعالم الخارجي عمادة
الامة . فقد خشيت بيدو خروج النقد وفرضت رسوماً
جبركية مرتقمة . ولكن اعمال المهربين كانت آخذة في التوسع .
الا ان نفوذ البيض قد افاد من الفضول الذي اثاره دخول ادواتهم السلبية . ففي

فتح اليابان للاجانب
وانتيار السلطة الشوغونية

السنة ١٨١٠ اجازت الحكومة فتح مكتب ترجمة خرج التراجم وقراء المؤلفات الأجنبية . ومن هولندا أتى بالأحصنة والبطاطا وبالتلقيح أيضاً . وإن أوغاتا الذي مارس هذا الأخير ، قد أسس مدرسة للطب في اوزاكا وصنع ملقط جنين بالاستناد الى رسم . وفي ناغازاكي ، فتحت مدرسة عنيت بتعليم اللغة الهولندية التجارية بصورة خاصة ، وفي ييدو فتحت مدرسة اخرى عنيت بالتفصيل بالدروس العلمية . وفي السنة ١٨٤٢ اتمت الروزنامة القمرية الشبيهة بالروزنامة الصينية . وفي السنتين ١٨٤٧ و ١٨٤٨ ظهر التصوير وفقاً لطريقة « داغير » وصناعة الثياب الفوسفوري والزجاج . وإلى العهد نفسه يعود اول مصنع للبنادق والمدافع جهزه « ابنوا » الذي انزل الى البحر سفينة بخارية مزودة بآلة ابتاعها من الهولنديين ، واكب على تحصين جون ييدو . واعرب بعضهم عن اعجابهم بما افاء الغرب . فتذوق الرسام « شيبا - كوكان » رسوم الهولنديين ونقوشهم النحاسية وقلدها . والف « متسوجولي - غنبر » كتاباً شاد فيه بذكر الدول الأوروبية . وصودر كتاب « يازوو - دو كوغو » (مناجاة ريفي عجوز لنفسه) للمؤلف « سوغيتا - غانباكو » الذي كان اول من كتب بحثاً في علم التشريح باللغة اليابانية . وقد صادقه الرسام « واتانابه - كازان » الذي يروي انه مات مسمماً لانه اسس جمعية غايتها نشر الافكار الأجنبية . واحرقوا المخطوطة الاصلية للصحيفة التي نشر فيها آراء معادية للنظام القائم . ولكن هل باستطاعة اليابان ان تقوم بما عجزت عنه الصين وتقاوم مناورة عسكرية بحرية ؟

منذ زمن بعيد اخذ الروس يقربون شيئاً فشيئاً ، مترددين الى شواطئ سيبيريا الغربية ومقيمين في الكوريل ، ثم في ساكalin ، في المياه الغنية بالاسماك . وجاءت سفن بريطانية تطلب تمكينها من التمنون . ولكن المرافىء اليابانية كانت توفر التسهيلات الموفرة للاميركيين بصورة خاصة ، على طريق الشاي البحرية . وبعيد حرب الاقيون اضطر الشوغون الى التخلي عن فكرة منع « ريو - كيو » . فسبقت واشنطن انكلترا وروسيا وارسلت الكومودور « بري » بظواهر في خليج ييدو وارغمت الباكوفو المذخور على فتح « هاكودات » « وشيمودا » في السنة ١٨٥٤ . وعلى الرغم من وجود هذين الميناءين في اطراف البلاد ، فإن الخطوة الاولى قد خُطيت ، ووقعت اتفاقات عمالة وتكميلية اتحت للدول ، بعد فترة قصيرة ، الوصول الى ناغازاكي ويوكوهاما ونييغاتا . وتعمد مقيمين في ايدو واوزاكا ، وتعاطي التجارة مباشرة شرطة تسديد الرسوم المتوجبة . فاضطرت امبراطورية الشمس المشرقة بدورها الى توقيع معاهدات غير متساوية .

ادت هذه التنازلات الى تزايد كراهية الاجانب وقلقت وطأة الازمة الاقتصادية وجعلت ردة الفعل ضد السلطة الشوغونية التي دفعها « ايبي تاوسوكي » الحاذق الى مصافحة يد الغربيين دونها وجل . فاستقبل نواب المعاهدات بصورة عامة كاهانة تعلق بالبلاد . وخاف العديد من الصناعيين البدويين والتجار من المنافسة وخافوا على امتيازاتهم . فلم يُعتمد على الاجانب فحسب ، بل اقنع الدايموس الامبراطور بالامتناع عن ابرام الاتفاقات ؛ ومن جهة ثانية أخذ دايموس المناطق

الجنوبية الغربية على انفسهم إقبال مضيق « سيموناسكي » . فكان الجواب قيام بعض السفن الحربية بقصف محبسات المضيق بالقنابل ومرافقة الملاحه في مياه اوزاكا ، فأبرمت الاتفاقات وخفضت الرسوم الجمركية . فبدأ هجر اليابان وكأنه غير قابل للمعالجة .

ولكن اليابان تعرضت لهزة اقتصادية أيضاً . فمن جهة تسببت الواردات في خروج النقد وألحقت ضرراً كبيراً بالصناعة البلدية ؛ ومن جهة ثانية أدت الصادرات الى ارتفاع سعر الحرير والقطن والحنطة . وإذا علمت ان النسبة بين الذهب والفضة كانت نسبة ٨ الى ١ الى ١٥ الى ١ ، تبين لك ان المقايضة وفرت ارباحاً طائلة للأجانب الذين عمدوا الى اخراج الذهب . فحدث اندفاع حقيقي وراء ذهب اليابان ، تأثرت به كافة طبقات المجتمع تأثراً متقارباً . واختل الأمن وسادت الفوضى ؛ فتعددت الافلاسات ، وجابت زمر الساموراي البلاد معتدية على الاشخاص والممتلكات . وتفرقت عناصر الحرب الأهلية بفعل استطاعة انصار الشوغون وخصومه الحصول على الاسلحة والعتدة بواسطة الرأسماليين ، من أمثال ميتسوي ، الذين لم ينتصروا لهذه الفئة ولا لتلك . ومن أغرب ما حدث ان الداييموس الراغبين في الإصلاح الامبراطوري قد اضطروا ، في سبيل تحقيق غايتهم ، الى سلوك السبيل الذي اخذوا على « توكوغاوا » سلوكه . والحقيقة هي ان كل شيء آل الى احداث تبدل عميق . وهكذا اندلعت ثورة السنة ١٨٦٨ التي خرج الامبراطور الشاب موتسو هيتو في اعقابها ، بعد زوال السلطة الشوغونية ، من مقره في كيوتو وجاء يتولى الحكم في بييدو التي اطلق عليها اسم طوكيو (عاصمة الشرق) .

« ميجي » استلم النظام الجديد السلطة في جو البلبلة هذا ، ولم تتوفر له لا القوة العسكرية ولا الموارد المالية الكافية بمقاومة تدخل مسلح ممكن ، فلم يكن باستطاعته قطع علائقه بالدول . ومنذ السنة ١٨٦٨ ، حرص الميكادو على تسكين روحها حيال نوابه : الميجي ، يعني عهد الأنوار ، وبالتالي عهد التعاون مع الدول المتطورة .

من هو بالضبط ذاك الذي سار باليابان في طريق التجدد ياترى ؟ لقد تكلم بمضمون استبداد مستنير كان من شأنه ، باسم أجل تقليد وطني ، المحافظة على استقلال الامة بواسطة التفسيرات الضرورية ، وضمن مقام سام لامبراطورية الشمس المشرقة بين الأمم . ولا يجوز الاندفاع بأهمية « ميثاق البنود الخمسة » الذي وافق عليه موتسو هيتو بنية اناحة « التعاون بين الحكام والمحكومين » . فالواقع هو ان بعض الأحزاب حلت محل غيرها رغبة منها في السيطرة بمساعدة بعض الرأسماليين الحذاق وفي كنف الاسم الامبراطوري الساحر . وقد استخدمت في الحقيقة ثلاث قوى : زعماء الحركة المنتسبين الى النبلاء والراغبين في اقامة النظام الجديد ، ورجال المال الحريصين على تطوير الاقتصاد ، وروح التضحية عند الجماهير .

يبدو ان حزبي ساتسوما وشوشيو قد تقاعسا السلطة . فقد وجهت الامبراطور فئة محدودة

من المستشارين الاقوياء : وقد ألفت ما يعرف بالـ «جنرو» او قيادة المشرقيين على انتقاء الموظفين (وسوف يتكلم الاميركيون عن : « امتحان الدماغ ») . وكانت هذه الفئة ترقى البعثات الى اوربا للاطلاع على كل شيء ، فتمود وفي جميعها عخططات جريئة لاعادة التنظيم . وكانت بدورها تقصّل في كافة الامور ، لأنها لا تضع أي حد لامتيازات الميكادو الذي لا تميز مصالح الدولة عن مصالحه . وقد برز من بين كبار هؤلاء الموظفين اوكوبو توشيميشي ، و « ايناتاكي » و « اينو هيروبومي » . وعلى الرغم من أن الجنرو انبثق من الاقطاعيين ، فانه انفس اقطاعية اعتبرها بالية ووضعا في خدمة الامبراطور . ولن يكون هناك بعد اليوم سوى طبقة نبلاء الخدمة المدنية ، الشبيهة بالـ « تشين » ، التي ستمنح في المستقبل القابا شرفية بمحة وفاقا للطريقة الاوروبية . واذا اصبح المزارعون اصحاب الاراضي التي يزرعونها ، فان مجموع اعبائهم الاميرية آل الى خزانة الدولة التي وضعت يدها بالاضافة الى ذلك على ممتلكات الجمعيات البوذية . فأتاح هذا الاصلاح الاجتماعي الواسع رفع الادارات العامة الى مصاف الادارات المصرية : تبدّيل الاقطاعات بالولايات ، تجنيد جيش عن طريق التقليد السنوي للشبان البالغين من ابتداء الخدمة العسكرية ، احداث تعليم قادر على تحرير مسؤولين اكفاء . وقد اقتبس ذلك عن فرنسا والمانيا بسبب شهرة الاولى عبر كرنيتها والثانية بصفات موظفيها ، كما أتى من انكلترا أو اميركا بمعظم الفنيين والقسم الاكبر من الادوات والتجهيزات . ولكن هذا الهيكل التين كان تحت رحمة وضع مالي واقتصادي سيء .

ما كان المشرّفون على المبجي ليجعلوا أهمية المسألة الزراعية ، ولم يفهم ان وقع ثورة الفلاحين ليس حلا لها . فان الحرب الاهلية قد أضرت بأعمال الزراعة ، والثورة خيبت آمال سكان الارباب الذين باتوا احراراً في ان يزرعوا كما يطيب لهم الزرع ، ويشعروا وبيعوا ، ويملكوا الاراضي التي كانوا يتصرفون فيها تصرف المستثمرين فقط ودون انقطاع ، والزموا بالخدمة العسكرية وبدفع ضريبة نقدية دونها الاثاث القديمة أحياناً ، بصرف النظر عن الاثاث التي ما زال يحق للملاكين غير المستثمرين فرضها على مزارعيهم . وفقدوا كذلك حقوق الانتفاع من الغابات التي ضما اليكادو الى املاكه ، فكان هو وهؤلاء الملاكين غير المستثمرين اول المستفيدين من الاصلاح . أضف الى ذلك ان جماعة السنة ١٨٧٠ - ٧١ الكبرى كانت اكبر دليل على سوء حال الزراعة . فان زارع الارز في قطعة الارض الصغرى التي يملكها ما كان يستطيع تحسين ادواته وزيادة انتاجه : وان النظام الجديد قد سهل احتكار الرأسماليين للارض باقواره حرية بيع المقارات .

كان عهد الانوار كذلك عهد امثال ميتسوي وميتسوبيشي والمؤسسات الخمس أو الست الكبرى ، التي ساندت الاصلاح الامبراطوري . فقد كانت طوكيو بمحاجة اليها لاصلاح سوق النقد وتمويل المؤسسات الصناعية والتجارية الجديدة . وفي الوقت الذي عقدت فيه قرضا من لندن تمثنته بمحصول الجمارك ، لجأت الى القروض الداخلية وسمحت لبعض المصارف بإصدار

ارراق نقدية . فألاح لها التضخم النقدي وفاء ديونها ، ولكن المصارف الوطنية المستوحاة من المثال الاميركي ، ما لبثت ان ضاقت مقاليدها ، بينما ازدهرت المصارف الخاصة ، كمصرف ميتسوي مثلا ، ووظفت ارباحها في المناجم وشركات الملاحة والمعامل . وكانت النتيجة انخفاض قيمة النقد القضي الجديد ، الا ان « ، واستمرار خروج الذهب .

والحال انفت الروح السامورائية من التخلي عن الاقتصاد للرأسماليين . فبذلت من ثم في البدء محاولة تستهدف تنمية رأسمالية رسمية حقيقية . فأخضع النشاط لرقابة شديدة غارسها الادارة التي سعت جهدها لتأسيس شركات بمساعدة صغار النبلاء الذين كان يهيم ان تنزعمهم من الفقر : وقد يؤلفون طبقة تجارية جديدة ، هي طبقة الا « شيزو » ، المتشعبة بالتعامل الكونفوشيوسية . فظهرت المبادرة الرسمية في كافة الاتجاهات : استثمار مناجم الفحم الحجري ، و انتاج المعادن والمنسوجات (انشئ اول معمل لطباخة القطن الآلية على يد أحد الاسياد وبإدوات انكليزية في السنة ١٨٦٧ ، ولكن الحكومة استت في السنة ١٨٧٢ معملا نموذجيا لنزول الحياض الحرارية تحت اشراف احد الفرنسيين) ، والزجاجيات ، والورق ، وصناعة الاسمنت ، ومد الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية الاولى . واتجه الانشاء بصورة خاصة شطر التسليح البري والبحري . ولكن ما لبثت الحكومة ان عدلت عن هذه السياسة التي اثقلت كاهل الموازنة وأثارت استياء اوساط الاعمال . وهكذا فقد عجزت شركة وطنية للنقل البحري عن منافسة شركة آل ميتسويشي ، كما ان آل ميتسوي استردوا اكبر مصنع لانتاج الورق واداره لحسابهم .

والحقيقة هي ان الميجي قد تعرض بين السنة ١٨٧٣ والسنة ١٨٧٧ لامتحان عسير . فعلى الرغم من الاضطرابات الريفية ، وبلية النقد المستمرة ، وعجز الميزان التجاري ، عرف الاقتصاد الياباني نوسعا بينما سهل التضخم وشجعت السلطة . ولكنه توسع عرخته للخطر أزمة السنة ١٨٧٣ العالمية . فان انخفاض حجم الصادرات والتباطؤ في بناء الخطوط الحديدية اثرا بعض القلق . وتعرضت حينذاك عدة مؤسسات حكومية للخطر . فحرض ساينو ، وزير الحرب المنتسب الى حزب ساتسوما ، والمولع بضرب السيف على الطريقة القديمة ، على القيام بعمل حربي إلهائي في الخارج ، ولكن الغلبة كانت لانصار السلام : فعدلت اليابان عن خوض غمار الحرب في كوريا . فانسحب ساينو من الوزارة مستاء واصبح زعيم معارضة قوامها الاشراف . وضمت هذه الاخيرة جمهورا كبيرا من الساموراي الذين اغضبهم الإصلاح العسكري واضر بهم تحويل جمالاتهم الى صكوك دخل متدنية القيمة تدفعها الدولة . وفي سبيل تهدئة هذا الهيجان ، تأسس مجلس شيوخ وغزيت كوريا لفترة قصيرة . ولكن النزاع الحاسم انفجر في السنة ١٨٧٧ ، حين حرض ساينو ساتسوما على العصيان بعد اعتراضه على هزيمة السياسة الخارجية وإلقاء السفين واعتماد الاساطل السياسية البغزة الاروروبية . فكان ذلك آخر ثورة اقطاعية اقليمية الطابع . وقد اغتيل اركوبو على أيدي رجال حزبه بالذات ، ولكن الميجي خرج منتصرا ، وانصر معه الاستبداد البيروقراطي . وارجأ الميكادو الى السنة ١٨٩٠ إعلان النظم الدستورية .

خرجت السلطة الامبراطورية راسية القواعد من هذه الازمة . الا انها اضطرت لان تحسب حساباً متزايداً لآوساط الاعمال . فتدخلت للمشاريع الخاصة عن عدد من المؤسسات التي كانت قد انشأتها . وسارت في تصميمها على تعديل موازنتها ، بينما لم تول قيمة الدين في التخفيض مستمر ، فاكتفت بتقديم المساعدات المالية لانشاء خطوط مواصلات جديدة وتشجيع تأسيس المصارف المطلوب منها ساندعة الصناعة والتجارة . فاستمر التحسن الاقتصادي على الرغم من الصعوبات المالية . وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ اتضح وجه اليابان الجديد انضاحاً بيناً .

في السنة ١٨٩٤ ، وبفعل نزاعها مع الصين ، دخلت اليابان المسرح العالمي دخولاً بلغت الانظار والانتباه . فقد دقت ساعة توسعها الاستعماري . وتميزت اذ ذاك بغليظ غريب من الحضارة التقليدية والطرائق المقتبسة عن الغرب .

وإذا ظهر فيها حزبان معارضان منذ السنة ١٨٨٠ ، فان احدهما ، حزب الاحرار (جيوتو) قد استند الى آل ميتسوي ، والثاني ، الحزب التقدمي (كيشنتو) كان مرتبطاً بال ميتسوبيشي . اما دستور السنة ١٨٨٩ ، وهو بمثابة تنازل للبورجوازية الكبرى الآخذة في التكون ، لم يول حق الاقتراع سوى نصف مليون منتقّب ، يختارون بين المكلفين البارزين ، ولم يتمتع الامبراطور ، الذي يكون الوزراء مسؤولين امامه ، بحق تعيين اعضاء المجلس الاعلى فحسب ، بل بحق دعوة مجلس المثائين ، المنتخبين عن طريق التصويت العام ، وحله ايضاً ؛ لا بل تمتع بحق تجاهل هذا المجلس بتوقيعه مراسيم لها قوة القانون وبحق الامتناع عن توقيع القوانين المقررة بالتصويت . وبالإضافة الى إشرافه الكلي على الجيش والاسطول والعلاقات الخارجية ، حق له ، بعد الاستئناس برأي الجنرو ، اتخاذ مقررات هامة جداً .

انه كما في السابق فوق الحصومات وفوق البشر ، اذا جاز التعبير . والدستور ينص صراحة على انه « نازل من السماء » مكبر ومصون » ؛ ويضيف الى ذلك انه « لن يكون موضوع اي تأويل او نقاش » . كان في البدء يظهر علانية مرتدياً الثوب الصيني ؛ ولكنه حين اعتمد الزي الاوروبي لم يعترض عليه احد وبات السير على خطاه مظهرأ من مظاهر الادب . وقفى العرف بالسجود في حضرته (والزم الاجانب أنفسهم بالكروك في الشارع عند مروره) ، ولكنه قد يسمح لاحد المستشارين أو احد الوزراء بالظهور امامه بال « كيمونو » والسجار في الفم وحتى اقبعة فوق الرأس . وتقعد محبة الوطن كل معانيها اذا لم تقترن بعبادة الاقنوم المقدس . وفرض الخط الشريف الصادر في السنة ١٨٩٠ (شوكونفو) ، الذي يحدد القواعد الاخلاقية للمسلمين الابتدائي ، ان يكتسب الولد « الاعتزاز القومي والاخلاص للسلالة والتضحية للوطن » . ويجدر الانتباه هنا الى ترابط هذه الصفات . واشهر الياباني ، الذي أنف من التجريد ، بشغفه بالصورة ، كما ان المجاهر التي يسرها وجود الكائن المبارك من الله فيما بينها تشمر بعشيرة صرعية . الا

ان الدولة توقفت في عهد الميجي عن رعاية الشنتوية ، والبوذية من قبلها ، وتعاملت تساهلا فليبا حيال المسيحية . ويرد ذلك الى الرغبة في الحصول من الاجانب على ابطال « المعاهدات غير المتساوية » ؛ وبما ان الشعب ، ولا سيما الحكام ، لم يقفوا سوى موقف اللامبالاة من رسالة المبشرين (لم يكن هناك سوى ١٠٠٠٠٠ مسيحي في السنة ١٨٩٠) ، لم يكن المبادرة الانتهازية ، أية أهمية جدية من الناحية الاجتماعية .

ان استبداد الدوائر والعسكريين لم يتداول لمعري في موازنة الواردات والنفقات العامة الا مع المصالح الكبرى . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاحزاب تنازعت المراكز وغالباً ما ذكرت اعمال العنف الحكام بأن الشرف النيبوني لا يسل ببعض التفاوضات المذلة مع الاجنبي . وقد حدث احيناً ان تعرض بعض كبار الزائرين للاغتبال . وفي ذلك الدليل على ان ذهنية الساموراي الفظة ما زالت تحتبس وراء ظواهر المؤسسات المصرية .

شكلت الكتابة المقبية الصكاداء في سبيل نشر التعلّم نشرأ واسماً بين الجماهير . فكل ما امكن تحقيقه في المدرسة الابتدائية هو معرفة واستنساخ ٥٥٠٠ حرف ضروري . ولذلك وجب صرف وقت طويل ومال وفير للارتقاء حتى مستوى المدارس التقنية . والملياً التي تخرج كبار الموظفين وقادة الفكر .

ولذلك فان اقلية ضئيلة عرفت ما تدن به اليابان للغربيين . فكانت براعة التقليد اكثر موافقة في هذه الحالة ، لا سيما وان مخالطة الانكوساكسون اسفرت عن نحو الجدارة العملية . فاليهم طلبت طوكيو الفنانين والاطباء والاساندة ، واليهم فوضت امر تثقيف طلابها ، فانتشرت قوانينهم التي استطاعت الامرأة اليابانية بفضلها ، على غرار الرجل ، التقدم بدعوى الطلاق . واعترف بالحريات الفردية ، ونشأت صحافة انطلقت انطلاقاً سريعة . لا بل تناول البعث موضوع جعل اللغة الانكليزية لغة رسمية . وعلى اي حال ، فقد ترجمت مؤلفات كبار الفلاسفة والافقياديين والعلماء البريطانيين ترجمة زادت في صعوبتها لغة ظريفة تقتقر الى الوضوح . وقد سبق لـ « هيرانا » تلميذ موتووري ، ان اشاد بالاصلاح الامبراطوري في مؤلفاته التاريخية ؛ وجاء بعده « فوكوزاوا » ، الذي درس الفلاسفة في انكلترا ونشر « شؤون غربية » ، فعمل المفعية في جامعة « كيو » وفي الصحيفة « جيجي » . وتبارى مع ناكامورا في ترجمة مؤلفات كثيرة . والى هذا التاريخ يعود انتشار « بنتهام » و « جون ستينوارت ميل » و « هيريت سبنسر » باستحسان المثقفين اليابانيين التفضيلي ، واقدام « تسوبوشي شوي » على ترجمة شكسبير .

وفتت فرنسا اليابانيين بفكرها وقوانينها . فاستهوت مادية فلاسفة دائرة معارفها « ناكابه » الذي احب كذلك « روسو » و « مونت » . وسوف تعرف تمثلياته نجاحاً عظيماً دائماً . ولكن الامان احرزوا تقدماً متزايداً بعد السنة ١٨٨٠ . فقد كان لاتصاراتهم العسكرية

وانضباطهم المدني وتحقيقاتهم التقنية اثر كبير في النفوس . فأرسلوا الى اليابان بدورهم الحقوقيين والاطباء والجراحين . ووفرت مؤلفات « ليست » التي ترجمت في السنة ١٨٨٥ - حين عاد « اينو » من رحلة الى برلين وفيينا بشروع دستور مقتبس عن الدستور الروسي - المصجج والادلة لانصار اقتصاد قومي خاضع لنظام الحماية . واعجب « كاتو هيدويكي » بـ « هيفل » ومدرسته . ولن يلبث « نيتشه » ان يستهوي اليابانيين .

الا ان هذا الاقتباس قد اضر في نواح عديدة بأصلية عبقرية الشعب . ففي القصة برزت النزعات نفسها التي برزت في أوروبا برافقها استعداد طبيعي للرومنطيقية في مؤلفات « كودا روهان » ، ثم للواقعية في مؤلفات « شيازاكي توسون » و « تاهاما كاتاي » ، بينما انشق « موري ارغاي » ، مترجم « إبسن » و « سترندبرغ » ، وراء التقليد التصوفي . وبحت الشعر عن اشكال جديدة (شنتاي - شي) في مؤلفات « يامادا » و « شيازاكي » ، بينما صمم « اوشيبي » و « شيكي مازواكا » على بمت الـ « تانكا » و « هاي - كاي » التقليديين . اما المسرح الذي حاول « شوبر تسوبوشي » إصلاحه ، فقد عرض بعض مشاهد الامانة الزوجية والبسالة الابيسة وعرف المشاهدين الاجانب برقصات الـ « غيشا » ، ولكن ما انطوى عليه من عقم سوف يحمل الميكادو في السنة ١٩٠٧ على ايفاد مؤلفين مشهورين لدراسة الفن المسرحي في باريس .

درس الرسامون قواعد رسم الاشياء كما راها العين ، وسعوا وراء تمثيل نواتج الظل والنور ، واستوحوا الطبيعة وحدها لان تمثيل العري كان محرماً : ولكن لم يحظ منهم بالاعجاب والرضى في المارض الدولية لا مصورو المناظر الطبيعية المشهورون من امثال « هيدوشيجي » و « هودا » و « كاواكو » ، ولا مصورو الصور الهزلية « كيوزاي » من مدرسة « هوكوزاي » . واذا ما زال هناك بعض منتجي المصنوعات التزيينية المهرة وبعض المصورين المائنين الموهوبين ، على طريقة « كارااكي » و « شيبا يوما » ، وبعض النقاشين الاقوياء - يامادي كييزاي بصورة خاصة - فان صناعة الاسلحة قد فقدت علة وجودها ، وصناعة الخزفيات قد عانت من سحابة ذوق الشارين الاجانب ، والبناء لم يعد يجد في الدين مصدر وحي ، فقدك الانماط الغربية المألوفة تقليداً أعمى في الحقل المدني . اما الـ « سامي - سن » (اعواد ذات ثلاثة اوتار) التي تصطبغ الاغاني والرقصات ، فقد وجد المجتمع الرفيع ان عهدها قد ولى .

اقض مضجع البعض فساد الاخلاق في اوساط الطبقات الحاكمة نفسها ، ولكن احكامهم فضائل الجدود في الارياف ومحافظة هذه الارياف على سحرها لم يحملها الميجي على تحسين مصير سكان الارياف تحسناً ملوساً . فالملاك الصغير ، المرغم على دفع ضريبة عقارية ثقيلة والمحروم حق الانتفاع من الاملاك المشاعية ، عاش حياة صعبة . وسواء كان جني الارز سيئاً أو المنخفض سعر الحبوب ، اضطر الى وهن ارضه او الى بيعها . ولكن ٧٤٪ من املاك الفلاحين و ٧١٪ من الاراضي المستثمرة لم تتجاوز الهكتار مساحة . فاشترى الافراد الارياح بأسعار بخسة . وبسبب ازدياد عدد السكان ، ارتفعت قيمة استئجار الاراضي الى ٥٠ وحتى ٦٠٪ من قيمة

الحاصل ، فازدادت حالة المزارعين سوءاً على سوء . وتفاضت اليد العاملة المياومة ، التي استخدمها الملاك غير المستثمر اجوراً ضئيلة جداً (٥٠٠٨ بن - ١٠٠٤٠٠ فرنك - حوالي السنة ١٩٠٠) . ثم تحولت الزراعة نحو النباتات الصناعية التي تفضل الارز ريعاً ، لا سيما ان الارز نادراً ما يبد حاجة الاستهلاك . يضاف الى ذلك ان الفلاحين غالباً ما يبيعون ما يجمعونه واكتفوا بالعيش والاسماك . ولكن مهما كان من نشاطهم ومهارتهم في العمل ، فانهم ما كانوا ليعرفوا البجسوة واليسار باستثمارهم اراضي تقدر بـ ١٢ أراً لكل عائلة تقريباً ، بعد ان حرموا دخل نول الحياكة الصغير ، حتى ولو أخذنا بعين الاعتبار الدخل الذي وفرته لهم قرية دود القز . فلا عجب والحالة هذه اذا ما هاجروا الارياف نحو المدن مهاجرة مطردة السرعة .

كانت اليابان من ثم مسرح ثورة في توزيع السكان . فلم تضم المدن سوى ٢٥ ٪ من السكان في السنة ١٨٩٠ : ولكنها ضمت اكثر من ثلثهم بعد مرور عشر سنوات . ولما كان مجموع هؤلاء السكان قد ارتفع من ٣٠ الى قرابة ١٥ مليوناً ، فان اكتظاظ الارياف بالسكان لم يتسأثر تأثراً ملموساً بنمو المدن . وقد نجحت الحكومة في توطيد ٨٠٠٠٠٠ نسمة - من فقراء الساموراي والجنود الفلاحين - في جزيرة هوكايدو الباردة المناخ التي تصلح لقرية المواشي اكثر من زراعة الارز . وشجعت السفر الى كوريا وهاراي وكاليفورنيا . ولكن اليابانيين انفوا من الهجرة ، وآثروا تعاطي نشاطات المدن .

على الرغم من ان مقر الميكادو القديم ، كيوتو ، قد بدا له « يوكيه » وكأنه « فرساي خشي » متناسق ، كشييب ، محتضر ، خال من الحياة ... ، فانه قد نما ، وفت يماجنه ضاحية « ذاتا » التي قامت فيها مصانع حياكة ومعامل خزف وميناء لك . وعلى المتوسط النيبوني ، سارت اوزا كما قدما في تقدمها التجاري وألفت مع « كويه » مركزاً كبيراً للنشاطات النسيجية والبحرية : فقبالة ابراج القلعة الشوغونية التي تشرف على شوارعها المرفوفة بالقرايمد واقتنيها التي بنيت فوقها آلاف الجسور الصغيرة المهدبة ، قامت الابنية العامة التي اعتمد فيها المبحي الطراز الاوروبي . وكانت يوكوها ما بالامس مجرد قرية لصيادي الامماك ، فاصبحت مرفأ للعاصمة بفضل مياهها العميقة ، وجيزت بمصنع بحري ، واتاحت لها تجديزاتها البحرية الأخرى استقبال اكبر السفن محملاً . اما طوكيو التي تأسست في احد المستنقعات في القرن الثامن عشر فقد تقاربت احيائها القديمة كما في المدن الصينية : «ال - سيرو » أو القصر الامبراطوري المحاط بالاسوار والخنادق ، ولا « سوتو - سيرو » مع « يشكي » أو قصور اهل المقامات وكبار الموظفين ، وال « ميدزي » الذي كان - كما شامد « هوبن » في السنة ١٨٧٧ - « اختلاطاً من الشوارع المطروقة والمقفرة » والحدائق ، والبساتين ، والمرزات والرياح والمعابد ، « ولا « هونجي » حيث تجاور المستودعات العامة اما كن الملو والزها . فقامت حول هذه الاحياء المساكن القرميدة والخشبية والمشاغل والمصانع . وقد عاش مليون نسمة في مساحة شامعة (بين ٨ و ١٠ كيلومترات من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب) . وطافت

المدينة ابدأ الزوارق الشراعية في البحر والا جنريكيشا ، ذات المعجلتين في الشوارع ، ولكن خطوط الحافلة الكهربائية انشئت واستخدم الهاتف وانتشرت الاضاءة الكهربائية . واختلطت الارياح النيبونية والاروروبية . وما زال افراد المجتمع الرفيع يرتدون في منازلهم الا « جوبان » ، أي القميص القومية ، والا « كيمونو » ، اي الثوب الضافي الاهداب ، وفي الاحتفالات الا « كاوري » ، أي اللباس المنشي الذي لم يخل من التصنع . واذا ما ظهروا بالمروحة والمظلة ، والا « جيتا » (قفازيب خشبية) في أرجلهم ، فانهم قد ارتدوا كذلك السترة القصيرة والسترة الطويلة المشدوقة الذيل المفتشتين عن البورجوازية الغربية . وما زالوا مولعين بال « سونتو » والا « جودو » ؛ ولكنهم اخذوا يهتمون بال « كريكيت » وكرة السلة ايضا .

الى هذه المدن وضواحيها جاء سكان الارياف المعوزون يبحثون عن عمل يؤمنون به معيشتهم . فنشأت من ثم طبقة عاملة اضطرت الى الاكتفاء بأجور كادت لا تتجاوز أجور العمال الزراعيين الميامين . ففي طوكيو تكثرت في غرف لا تزيد مساحتها عن مترين مربعين عائلات مؤلفة من أربعة أو خمسة اشخاص تنفذ مجساء وخضار مطبقة تفيض عن حاجبة الشكنات والمستشفيات لا تدفع ثمنها لها اكثر من فرنك واحد في اليوم . وقد رافق ارتفاع الاجور حركة الاسعار حتى السنة ١٨٨٧ ، ثم توقف بعد هذا التاريخ ، فاضطرت النساء والاولاد الى العمل ايضا . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان صناعيين كثيرين آثروا تقنية واسكان فلاحات شابات يخضمنهن لافاعة منفردة حقيقية . ولكن القاعدة التي اعتمدت هي عقد العمل لمدة ثلاث سنوات الذي لم يترك للعامل اية امكانية للاعتراض على شروط المعيشة المفروضة عليه . وصدرت في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ قوانين تمنع منعاً باتاً كل محاولة « تحالف » وتعاقبا عقاباً صارماً .

في هذه الاثناء كانت بورجوازية الاعمال آخذة بالنمو . فبعد ان ورثت عن الدولة مشاريع عديدة ، حصلت على حق تأسيس شركات مساهمة . وهكذا توطدت سيطرة بعض المؤسسات الكبرى ، الا « زيباتسو » ، التي استفادت من انخفاض الا « ين » لتحقيق احتكار واسع في نطاقي الصناعة والتجارة بفضل وسائلها المصرفية . فكانت اليابان أسرع من روسيا نفسها في قطع أنواط التقدم ، وهي سوف تعرف رأسمالية الاحتكار في الوقت نفسه الذي سيعرفها فيه الغرب . وسوف توطد اوليغارشية الاثرياء هذه مراكزها بفضل الانطلاقة الشاملة التي ستمعرفها اليابان بين السنة ١٨٩٥ والسنة ١٩١٤ .

ولكن الواقع الذي لا مفر منه هو ان الارخبيل الياباني ، شأن الارخبيل البريطاني ، كان مضطراً الى التصدير لتأمين حاجاته . وقد عانى من تقيده بماهدات لا تتيج له مقاومة المنافسة الاجنبية مقاومة فعالة . يضاف الى ذلك ان صناعته الحديثة المهتدة جداً كانت مفتقرة الى الفنيين وبعض الخامات الهامة وحتى رؤوس الاموال . فحدث احياناً ان يبيع الارز للشمكن من شراء القطن والحديد والآلات . وقد زاد من ضرورة معادلة الميزان التجاري ان البلاد مدينة للخارج . فهو مستوى الحياة المتدني وكد الفقراء ما أتاحا لتحقيق النهضة .

أظهرت الموازنة المباءة الثقيل الذي تمثله الضريبة العقارية في الواردات ، ودفع المتأخرات وتمهد القوى المسلحة في النفقات . ولكن التوسع يدا للعديد من اليابانيين و كأنه حاجة ملحة . وإذا لم تستهوا المفامرة الرأساليين ، فربما استهوت العسكريين الفئير على امتيازاتهم . فنتقرر في السنة ١٨٩٤ اختيار وزيرى الحربية والبحرية بعد ذاك التاريخ من بين القادة وامراء البحر : وقد نشبت الحرب في السنة نفسها مع الصين . قبل يجب اعتبار هذه الحرب بمثابة عملية إلهاء ؟ ففند انتخابات السنة ١٨٩٥ العامة تكون « حزب الشعب » ، المناوىء لرجال الجنزو ، الذي انتقد الادارة الحكومية ، ثم توسع نفوذه مرة أخرى في شهر آذار من السنة ١٨٩٤ : حين انضمت معارضة البورجوازيين لحزبي ساتسوما وشيوشيو . وسوف يحقق الحماس الوطني مرة اخرى الوحدة حول العرش ، الامبراطوري ، وهي الحرب الطافرة التي ستدفع الثمن .

منذ السنة ١٨٨٩ اصدر كبلنخ حكمه الصائب في اليابانيين : « انهم رجال خبيثاء قصار القامة يعرفون اكثر مما تتصور » .

احرزت اليابان انتصاراتها الاولى في شهر حزيران من السنة ١٨٩٤ . وفي شهر تموز وقعت مع انكلترا اتفاقية تجارية أبطلت احدى المعاهدات غير المتساوية ، ثم رشعت لانت تحتل مركزها بين الدول العصرية العظمى بفضل نظامها العسكري وزععتها التوسعية .

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

قبل أن يغم الظل على ملامح القرن التاسع عشر لاحت في الافق ملامح عصر جديد خلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الاولى .

الا أن ذلك لا يميز الاعتقاد بأن كل شيء قد نبط بالكارثة التي أحس بها وخشيها وأعدّها رجال هذا الجيل .

ما زال الاقتصاد الرأسمالي يمتلك قوة حقيقية ، ولكن نزعتة الاحتكارية تعاطمت بعد أن باتت المنافسة أشد عنفا يوما بعد يوم ، فكانت تلك الايام أيام الدول الاستعمارية الكبرى . وإذا ما وطدت البورجوازية مراكزها ، فإن الطبقات الكادحة قد أحرزت بعض التقدم ورُشّحت الاشتراكية لخلافة فرضية ممكنة .

أشارت بعض الدلائل منذئذ الى ان أوروبا خلفت وراءها ساعات اولوية لا جدال فيها . اجل لقد جاء الاسهام السامي في الفتوحات التقنية والعلمية المستمرة والتجدد المدهش في الحقائق الفكرية والفني برهانا على ديمومة حيوية فكر قوي وحازم ؛ ولكن الارتياحات السني حامت حول قيمة النجاحات المحققة عبرت عن قلق يمت بصفة الى تأزم الخلافات الاجتماعية والدولية . وكى لا يحدث ما لا يرتق فتقه ، كان من الواجب ان بدوم السلم - مهما بلغ من وقتيته ، من حيث هو سلم مسلح .

التصنيف الأول

وثبة جديدة الى الأمام

لم يستمر ارتفاع عدد سكان العالم استمراراً فحسب ، بل ازداد ازدياداً متطرد السرعة . فارتفعت نسبة الزيادة السنوية بين السنة ١٩٥٥ والسنة ١٩٦١ ارتفاعاً أسرع منه بين السنة ١٨٥٥ والسنة ١٩٥٥ . الا ان هذه الزيادة ابطأت في اميركا الشمالية واوقيانيا ، بينما هي اتصفت بمزيد من الزفوف في آسيا واميركا اللاتينية واوروبا . وانما بلغت الانتباه من جهة ان كندا كانت أكثر استفادة ، من حيث ان تقدم الولايات المتحدة كان محدوداً ، ومن جهة ثانية ان نسبة النمو الاوروي ، اذا ما استثنينا روسيا الاوروية ، ربما كانت اقل حجماً كذلك (اذا ان نصيب روسيا وحدها كان ٣٤ مليوناً مقابل ٨٧) .

اعار المعاصرون انخفاض نسبة الولادات اهمية كبرى . وقد برز هذا الانخفاض في كافة البلدان الاوروية (باستثناء البلدان البلقانية) بما فيها روسيا ؛ وكان ملموساً جداً في البلدان الانكلساكسونية في ما وراء البحار ، ولكنه لم يثر اهتمام مناطق الرياح الموسمية في آسيا ، ولا الهندو الاميركيين ، ولا الافريقيين في الاربع . واثار العديد من المراقبين بقلق - قرناً بعد مائتوس - الى المخطاط العرق الابيض ، وتحوفوا من « الغزو الاصفر » وتكلم « لروايل » عن « مسألة شيخوخة الامم الهية » وندد « بالوثنية الجديدة » اي « الابتعاد عن المعتقدات والتقاليد القديمة » . فيتضح من ثم كيف ان لهجة الاقتصاديين الاحرار تبدلت تبديلاً بينياً : اخذوا يقيمون صلة بين نقصان المواليد وارتفاع مستوى المعيشة ، مستندين الى ان سوء التغذية وفقدان التدابير الصحية ربما يقصران قوة الوثبة الحيوية في الصين والهند مثلاً .

وعلى أي حال فان زيادة الولادات على الوفيات ربما كانت اقل حجماً لو لم ترتفع نسبة الوفيات ايضاً ؛ وهي ظاهرة تثبت توفر ظروف صحية وغذائية فضلى تجلت بصورة خاصة في اكثر

المناطق الأوروبية تطوراً وفي بلدان ما وراء البحار حيث حالت بعض الشيء دون خطر تزايد عدد السكان .

تبرز خريطة تصنيف الامراض في الكرة الأرضية ، بوضوح مؤثر ، التضاد بين الرقعة الاطلسية الشمالية التي تكثر فيها الامراض الاجتماعية ، وبين الاقسام المتبقية من العالم التي ما زالت تعنيها إما الامراض الموضعية وامراض المناطق الحارة وإما الاوبئة الآسيوية الكبرى كالطاعون والكوليرا والجذام .

بدت من ثم معرفة حياة الافراد الطبيعية والعقلية وكان من شأنها تعزيز الآمال التفاؤلية المعلقة على الثقة العمياء بإمكانات العلم . والكل يعلم ان اواخر القرن سجلت عدداً من اعظم الاكتشافات اهمية في حقلي الطب والجراحة . فقد شرع « لويس لابيك » آنذاك بمجابهة حول الفيزيولوجية العامة للجهاز العصبي واجلى مدلول الـ *chronaxie* أو الوقت الفيزيولوجي الخاص بقبالية تحريك الاعصاب ، واتسع حقل السيكولوجية الاختبارية بفضل البحوث « ريبو » و « ورندت » و « بافلوف » و « ماخ » ، وبدأ « سيموند فرويد » يستكشف العقل الباطن ، ويكشف الاثر الجنسي في الامراض العصبية ، ويقترح الاستقصاء السيكولوجي كاسلوب للمعالجة . وتنظمت في الوقت نفسه دراسة اضطرابات النشاط التصوري الخاص (التاثر المفرط ، الصرع) والامراض التي تؤثر على الحركة (*apraxie*) والحواس والكلام (*aphasie*) . وبينما حقق علم الاجنة نجاحات جديدة بفضل جهاز « شابي » ، جدد « توماس - هونت مورغان » علم الوراثة انطلاقاً من عناصر النواة الملونة في الخلية ، واكتشف « فونك » الفيتامينات و « لند ستاينر » الفئات الدموية ، واستماض « تيرين » و « تيريه » عن المناعة بطريقة استئصال الجراثيم بدون استعمال مواد مضادة وذلك بالعوثة الى تعاليم « باستور » . ومن الصين جاءت طريقه المعالجة بوشز الابر .

يلفت الانتباه ان الاعم البيضاء في القارات الجديدة خشيت منذ
تراجعت السكان الكبرى
وتوسع المدينة
ذلك التاريخ هجرة الملونين اليها ولا سيما الآسيويين منهم .
وبالمقابلة لم يحدث ما يحمد من الخلل المتسبب عن المهاجرين اليها
من اوروبا . واذا استطاعت المانيا الحؤول دون تزوج مواطنيها ، فان بريطانيا العظمى
وايرلندا ما زالتا ترسلان الى البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار اعداداً كبرى من
المهاجرين الذين استوعبت كندا نصفهم .

الا ان اعظم موجة نزوحية سجلها التاريخ قد خففت في الحقيقة عبء اوروبا المتميزة بنسبة عالية جداً من الولادات في الأرياف . فقد توجه فقره شبه الجزيرة الايبيرية وشبه الجزيرة الإيطالية باعداد وفيرة الى البرازيل والارجنتين اللتين استقبلتا منهم اكثر من ٣ ملايين بين

السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٣ (وقد نزل نصف مهاجري السنة ١٩١٠ الى البرني «ريو دي لابلا»)
وبلغ مجموع الايطاليين والسلافيين واليهود الذين تزحوا الى الولايات المتحدة ١٤٦٠٠٠٠ من
اصل ٢٠٧٠٠٠٠ مهاجر ، واستقر بين ٦ و ٧ ملايين روسي في قفقاسيا وسيبيريا .

اما تيارات الهجرة من بلدان تتوفر فيها اليد العاملة الى بلدان مجاورة تقتصر عليها فكانت اقل
اتساعاً وأكثر ارتباطاً بفصول العمل . وهكذا فان فرنسا باتت بلاد اغتراب لكافة شعوب
البلدان المحيطة بها ، وقد تجاوز عدد الاجانب فيها المليون نسمة ؛ ولكن المانيا نفسها استقبلت
عددًا من البولونيين ، كما قصد بعض المكسيكيين الولايات المتحدة .

أعقب الصغرى في توسمهم في المناطق المعتدلة المناخ التي يسيطر عليها البيض فتدفقوا على جزر
وشراطىء الشرق الأقصى : استمر الصيغون بأعداد كبرى منشوريا حيث زح كذلك كثير
من اليابانيين الذين لم يجدوا لهم مكانا في هوكايدو او هاراي ؛ وتقاطروا دون انقطاع الى الهند
الصينية والانسولند . أما الهند فقد هاجر عدد ضئيل من سكانها الى المستعمرات الأوروبية في ما
بين خطي الجدي والسرطان .

ان الذين لم يؤمن الاراضي الزراعية القديمة معيشتهم تلبوا على إحياء الاراضي الجديدة واستنار
النجم ، ولكنهم خضعوا بالترفضيل لجاذب المهنة المدنية . فتمت المدن غوا مطرد السرعة في
كافة البلدان ؛ وقد شمل هذا النمو كافة المناطق . فبين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٠ ، قفز عدد
المدن التي تجاوز سكانها ١٠٠ ألف نسمة من ١١٨ الى ١٨٣ في أوروبا (كان ٤٣ في السنة ١٨٥٠)
ومن ٣٣ الى ٤٨ في الولايات المتحدة . ودخلت في عداد المدن الهامة التي قاربت المليون نسمة ، اذا
لم تبلغ هذا العدد بعد ، ريو دي جانيرو وبوينوس ايرس ، كلكوتا وبومباي ، طوكيو وارزا كا
وشنغهاي وهان - كيو في الارجح . وان انقلاب ميزان القوى على حساب سكان الاريايف ،
الذي حصل في بريطانيا العظمى ، قد حدث آنذاك في المانيا والولايات المتحدة ، ولن يلبث أن
يحدث في فرنسا واليابان .

فتوطد من ثم ، في اواخر القرن ، نفوذ القطاع المدني بقوة لم يعرفها في اي يوم مضى ، وكان
تعبيراً عن نداء النشاطات الصناعية والتجارية الذي لا يقاوم .

ابتداء من السنة ١٨٩٥ لاحظ المعاصرون انقلابا في حركة الاسعار
تجد النهضة الاقتصادية العالمية ، التي اخذت في الانخفاض منذ السنة ١٨٧٣ ثم اخذت في
الارتفاع . ويبدو ان ظاهرة الارتفاع لم تكن قصيرة الاجل ، اذ
ان حركة تجد النهضة قد استمرت استمراراً متواصلاً ، فاذا حددت نسبة الاسعار العامة : ١٠٠ في
المقد الاول من القرن العشرين ، لتبين انها كانت ٩٠ في السنة ١٨٨٧ ، و ٨٣ في السنة ١٨٩٥
ادنى نقاط الحط البياني - ثم ارتفعت الى ٩٥ في السنة ١٩٠٠ ، وبلغت ١١٢ في السنة ١٩١٤ .
اجل لساننا لاحظ النسبتين ١٤٠ (١٨٧٠) و ١٤٥ (١٨٧٣) حتى ولا النسبة ١٢٠ (١٨٨٠) ،

ولكن هذه العودة الى الارتفاع تبدو من الاهمية بمكان اذا ما أخذنا بعين الاعتبار التزايد العظيم في حجم السلع المروضة . وتتلق هذه العودة بأجور النقل البحري (أصبح نقل ١٠٠ كيلو من نيويورك الى ليفربول يكلف ١٧٠٦٠ فرنكاً في السنة ١٩١٣ بدلاً من ١٤٠٦٠ في السنة ١٨٩٢) وبضائع استهلاكية كثيرة . وهكذا اذا ما حددت نسبة اسعار ٢٠ مادة غذائية ضرورية في فرنسا بـ ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين، لتبين انها كانت ٩٥ في السنة ١٨٩٢ وناهزت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . فقد ارتفع إنفاق العائلة العمالية بنسبة ١٠٪ تقريباً في باريس . وهي كلفة الكراء التي ارتفعت اكثر من كلفة الخبز أو اللحم ، على كل حال ؛ وبلغت الانتباه بصورة خاصة ارتفاع كلفة المعيشة في الفنادق العائلية .

والحال 'ثبتت الاحصاءات توسع النشاط . فقد قدر مجموع اصدارات الاوراق المالية المنقولة بـ ١٩٧٨٠٠٠ مليون في السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٠ مقابل ١٠٠٤٠٠٠ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٨٩٠ ، و ٦١٥٠٠ بين السنة ١٨٨١ و ١٨٩٠ . وارتفع حجم رؤوس الاموال التي وظفها البريطانيون من ٤٢ الى ١٠٠ مليار تقريباً بين السنة ١٨٩٣ والسنة ١٩١٤ ، والفرنسيون من ٢٠ الى ٦٠ ، والالمان من ٧ الى ٤٤ . وتضاعف تقريباً مجموع النقد الاجني الموجود في فرنسا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٢ (٤٠ ملياراً بدلاً من ٣٠) . واستخدمت مؤسسات الولايات المتحدة الصناعية والتجارية ١١٤ ملياراً في السنة ١٩١٤ بدلاً من ٤٨ في السنة ١٨٩٩ . وعلى الرغم من الاحتكار وجمع المؤسسات ارتفع عدد الشركات المساهمة في معظم البلدان الرأسمالية الكبرى ؛ فقفز بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ الى ٣٣٦٦ الى ٩٤٣١ في فرنسا ، ومن ٢٩٧٣٠ الى ٦٠٧٥٤ في بريطانيا العظمى .

ارتفعت النسبة العامة للانتاج الصناعي من ١٠٠ في السنة ١٨٩٩ الى ١٧٥٠٧ في السنة ١٩١٤ . واستخرج ٥١٢ مليون طن فحماً حجرياً في السنة ١٨٩٠ و ١٣٤٠ في السنة ١٩١٣ ، كما استخرج ٩٨ مليون طن حديدأ في السنة ١٨٩٠ و ١٤٥ في السنة ١٩١٣ . ولم تبلغ نسبة انتاج الوشائج النسيجية ، في العقد التاسع من القرن التاسع عشر سوى ٤١٤٥ للقطن و ٦١ للصوف و ٦٧ للكتان و ٥٩ للقنب و ٢٦ للقنب الهندي مقابل ١٠٠ قبيل الحرب العالمية .

وارتفع الانتاج الزراعي ارتفاعاً حثيثاً ايضاً . فالنسبة ١٠٠ في السنة ١٩١٣ قابلتها النسبة ٣٦ في الولايات المتحدة والنسبة ٢٧ في روسيا في السنة ١٨٩٠ . وازداد استهلاك الفرد للحبطة ازدياداً ملحوظاً ؛ فبينما بلغ عدد سكان المانيا في السنة ١٩١٤ ٣٠ بالمائة اكثر منه في السنة ١٨٩٠ ، بلغت نسبة ارتفاع انتاج الحبوب ٨٠ بالمائة ؛ وقد بلغت هاتان النسبتان بالمقابلة ٢٥ و ٥٠ بالمائة في بلجيكا . واستهلك الاوروبيون مليون طن ونصف المليون من السكر في السنوات ١٨٩٨ - ١٩٠٠ و ٦ ملايين في السنة ١٩١٣ . وفي اليابان ارتفع استهلاك الاسماك بسرعة . اصف الى ذلك ان ألمانيا استخدمت أربعة اضعاف الاسمدة الكيميائية التي كانت تستخدمها ، كي تتمكن من مواجهة حاجاتها الجديدة .

وتضاعفت قيمة التجارة الدولية خلال ١٣ سنة بعد ان تضاعفت خلال ٣٠ سنة (٥٢ ملياراً

في السنة ١٨٧٠ و ١٠٤ في السنة ١٩١٠ ، و ٢٠٣ في السنة ١٩١٣) . وارتفع تصدير
المصنوعات بالنسبة للشخص الواحد من ٥٢ فرنكاً الى ١٠٥ فرنكات في فرنسا ومن ٥٣ الى
١٢٥ في ألمانيا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٣ . وارتفع حجم تجارة الخيوط القطنية من ١٧٣١
طنا الى ١١٩٨٦ بين هذين التاريخين نفسها .

فكانت النتيجة اواء لا منازع فيه قد يعطينا الدليل عليه تقدير الدخل القومي : ٣٦
ملياراً في فرنسا في السنة ١٩١٣ مقابل معدل ٢٧ ملياراً بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٩ ،
و ٦٠٠ في بريطانيا العظمى مقابل ٤٠٠ ، و ١٧٥ في الولايات المتحدة مقابل ٦٠ ، و ٥٠ في
ألمانيا مقابل ١٧ . وقد ارتفع معدل الدخل الفردي في اميركا من ٣٥٧ دولاراً الى ٥٠٢ بين
السنة ١٨٨٩ والسنة ١٩١٣ .

وإذا تحقق احراز النجاحات في الولايات المتحدة وفي معظم الدول الأوروبية نفسها
(ومنها إيطاليا والنمسا وروسيا) ، فإن الانطلاقة ارتسمت بصورة مفاجئة في العالم الجديد
(كندا والمكسيك والبرازيل والارجنتين) وفي افريقيا (الجزائر ومصر) وفي آسيا (الهند
والصين واليابان) . أجل لقد كانت السرعة متفاوتة ، ولكنها كانت شاملة .

وما بلغت الانتباه ان النشاطات الزراعية ليست وحدها ما هبطت مهبوطاً نسبياً في اكثر
البلدان تطوراً ؛ فان القطاع الصناعي قد بات أقل تقدماً ، بعد اليوم ، من القطاع المعروف بالقطاع
الثالث اي ذاك الذي يختص بتوزيع المستهلكات والخدمات العامة . وقد لوحظت الظاهرة بوضوح
منذ السنة ١٩٠٠ في الولايات المتحدة ؛ ولكنها ما لبثت ان اصبحت محسوسة في شرقي الاطلسي
ايضاً . وان في ذلك لدليلاً على التبدل للقریب ، العميق جداً ، الذي سيطراً على توزيع المهام
البشرية في القرب .

اجل لقد جاءت ثلاث ازمات - في ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٧ و ١٩١٢ - قد كثر دوتها
رحمة بأن الاقتصاد العالمي ليس بأمن من الهزات ، حتى في مراحل تقدمه . الا انها لم توقف
الوثبة العامة البتة . ولم يتردد بعضهم ، كـ « ملين » في فرنسا ، في نشوهر « الاغراط في الانتاج »
و « الجنون الذي يدفع كافة البشر الى الانتاج اكثر فأكثر يوماً بعد يوم » . وقد فكر رئيس
الولايات المتحدة ، « تافت » ، بالدعوة الى مؤتمر تكون مهمته ايجاد الوسائل الكفيلة بمقاومة
ارتفاع كلفة المعيشة . ولاحظ آخرون بفرح شديد ازدياد الاستهلاك ، فكان موقفهم شبيهاً
بموقف « جول سيمون » الذي قارن في السنة ١٨٩١ بين العصر الذي كان فيه والعصر الذي
عرفه في شبابه ، فقال : « نحن اليوم قد ألفنا ملاذ « كابوا » .

أما أسباب تجدد النهضة العظيمة هذا فتفتح باب مجادلات كثيرة . فقد طالب للاقتصاديين
الاحرار التشديد على دور المطابقة الجدير بالاعتبار بين تزايد عدد السكان من جهة ، وتزايد
الطلب ومن ثم تزايد الانتاج والتبادلات من جهة ثانية ؛ وكان من شأن ذلك تحفظة المثلوس

مرة أخرى . وربما توجب كذلك أن تكون قدرة الجماهير على الشراء قد نمت نمواً كافياً لأن يحدث انقلاب الاتجاه هذا ؛ ولكن ارتفاع الأسعار الحقيقية ، خلال فترة الانحطاط السابقة ، بينما كانت الأرباح للرأسمالية تتدنى تدنياً مستمراً ، قد تفسر ذلك . أضف الى ذلك من جهة ثانية ان مكانة الافراط في المنافسة بفضل إعادة تنظيم المؤسسات كان من شأنه كذلك إيقاف انخفاض الأسعار ، علة خلود المهمة ، وإصلاح السوق ؛ وعندما تصبح قسمة الأرباح أكثر مطابقة للعقل ، يتزايد توظيف الأموال .

ولكن مصادفة تجدد النشاط وتدفق المعدن الثمين معاً لم تفت انصار نظرية النقد الكمية . ففي السنة ١٨٩٥ ادرك « والراس » ان اثر ذهب الترانسفال في الاقتصاد المنحط سيكون اشبه بأثر منشط قوي . وفي الواقع ألقت أستراليا الغربية وكولومبيا البريطانية وآلاسكا وأفريقيا الجنوبية ، الواحدة تلو الأخرى ، في التداول ، كميات ضخمة من المعدن الأصفر . فبلغت الكميات المتداولة في السنة ١٩٠٤ أربعة أضعافها في السنة ١٨٨٥ . وقد انضمت الولايات المتحدة والنمسا وروسيا والهند واليابان الى معسكر المعدن الواحد ؛ ففرضت قاعدة الذهب نفسها . وكان من شأن ذلك اتساع التعامل بالدين ، وارتفاع أسعار الأوراق النقدية بسبب تجمع أموال الادخار في جيوب الافراد .

واستند بعضهم الى نظام الحماية . واعتبر سوام إن حروب أفريقيا الاستعمارية ومنازعات الشرق الأقصى ونشاطات التسليح قد كان لها دورها الفعلي في إيقاف انخفاض الأسعار والأرباح ، كما حدث بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ ؛ لأنها احدثت بئزلاً في مواد الاستهلاك وقوضت الثروات ؛ وإذا كان للذعر الذي سببته هذه الاحداث تأثيره السيء على المصطف ، فان سد حاجات القوى المسلحة قد ثبتت أسعار المواد الخام وسير الاعمال في المؤسسات الهامة . اما الماركسيون فقد انتقدوا الاقتطاع الرأسمالي الذي شجعه التدني النسبي في الأسعار واعتبروا تطور النظام تطوراً عضوياً في اتجاه الاحتكارات دليلاً على انحطاط عضال . واعتبروا كذلك الظرف مؤاتياً لنشاط المأجورين .

تظهر ارقام الانتاج انطلاقاً استخراج الفحم الحجري من عمر البخار الى عصر الكهرباء المعجبية . لذلك ما زالت السيطرة للفحم الحجري في السنة ١٩١٤ . وقد وفر آنذاك للإنسان ، بحسب بعض الاحصاءات ، ٨٧ بالمائة من الطاقة وأكثر من ٩٠ بالمائة مع الحطب المتفحم ، بينما لم يوفر البترول والغاز سوى ٧ والقوى المائية ٣ ، ٢ ؛ وبحسب احصاءات أخرى يجب ألا ينسب اليه سوى ٧٥ بالمائة فقط من حيث ان الحطب وفر ١٥ بالمائة تقريباً . وسير ٨٩ بالمائة من السفن بالفحم الحجري و ٨ بالمائة بالاشعة و ٣ بالمائة بالبترول ؛ فقد انتصر مسخن الماء ثم على المركب الشعاعي قبل ان يقلقه المحرك الذي يدار بأحراق البترول . لقد تلوث منظر مناطق المصانع بدخان الفحم الذي تنفثه المداخن المرتفعة . فال « مدلندس » البريطانية والمنطقة الرنانية الوستفالية وحوض « سانت - إتيان » وحوض

بنتسبورغ، كلها بلدان سوداء نموذجية تتميز بها الحضارة الصناعية في القرن التاسع عشر المشرف على الانصرام، اعني بها حضارة الفحم الحجري والحديد والفولاذ التي شوهت الطبيعة واذلت الانسان.

والحال ولدت الكهرباء لتفتح آفاقاً أكثر بشاشة. اجل سوف تطلب مساهمة المنجم حتى بعد اكتشافها، ولكن المهندس التفت الى الماء الذي ينحدر شلالات من الجبال، فولدت الطاقة المائية هذا الفحم الآخر الذي اطلق عليه اسم لا يتخو من الظرافة هو الفحم الابيض. فتمتد السنة ١٨٦٩ - سنة حصول «غرام» على براءة اختراع مولد كهربائي ذي تيار متصل - التي اعد فيها «برجيس» لمصنع الورق في «لانس» شلالاً يبلغ ٢٠٠ متر ارتفاعاً، ومنذ ان نجح «مارسيل» دبريه في نقل الطاقة للمرة الاولى الى معرض مونيه - وقد اجري هذا الاختبار، بعد مرور فترة قصيرة، بين فيزيل وغرينويل - اتاحت العنف والدينم، اللذان أحكما تدريجياً، تحويل الطاقة المائية الآلية الى طاقة كهربائية. وقد لعبت الصنعة المائية في مصنع انتاج الكهرباء بواسطة الماء الدور الذي لعبته الصنعة البخارية في مصنع انتاج الطاقة الحرارية. وبسببها صمم «فورنبرون» منذ السنة ١٨٢٧ الصنعة الثانية التي بلغ انتاجها ٧٠ بالمائة لم تتحقق الصنعة الاولى الا بعد السنة ١٨٨٤ بفضل السويدي «دي لافال» والانكليزي «بارسونز»؛ اشتق نموذج لافال من عجلة برانكا التجارية الدافعة (١٦٢٩) وعرف بالصنعة المحركة او المتساوية الضغط، بينما عرف نموذج «بارسونز» بالصنعة غير المتساوية الضغط؛ وكانت هذه سريعة جداً وتلك اقوى منها الى حد بعيد؛ ولكنها اعطيا كلاهما انتاجاً مرتفعاً جداً (٩٠ بالمائة). فأصبح من ثم انتاج الكيلواتات انطلاقاً من الاحصنة البخارية.

بدأ بالتالي عصر الكهرباء مع عهد هذا المحرك الجديد الذي كان بالنسبة للآلة البخارية المتناوبة ذات المكبس ما كانته هذه الآلة بالنسبة لآلة «نيوكومن» الهوائية.

اما نقل الطاقة الكهربائية فقد استلزم تحويلاً في التيار حققه «غولار». فاذا زبد فرق الطاقة بين طرفي خط كهربائي عشرة أضعاف، ازددت الطاقة المنقولة مائة ضعف. ولكن خطر التوتر العالي والصعوبات التي انطوي عليها عزل الخطوط الناقلة حالت زمناً طويلاً دون النقل الى مسافات بعيدة. وفي السنة ١٨٩١، عجب النابلس من ان «فرانكنفورت» تمكن، بواسطة مولد التيار الكهربائي المتناوبي (المعروف باسم مبنكره «تسلا») من استخدام الـ ١٥٠٠٠ فولت المنتجة على الـ «نكار» على مسافة ١٤٠ كيلومتراً. ولذلك اقيمت مصانع الطاقة الحرارية من جهة على مقربة من المراكز البعيدة عن الجبال او الشلالات، ومن جهة ثانية فكر الناس باقامة التجهيزات التي يمكن عزلها بسهولة على مقربة من الجبال والشلالات. وفكروا بادىء ذي بدء باستخدام اما مياه المنحدرات القوية واما الشلالات الطبيعية (كشلال نياغارا مثلاً)؛ ولكنهم لم يلبثوا ان أنشأوا الشلالات بواسطة السدود الاصطناعية.

الا ان المصانع الحرارية، التي كان تجهيزها سهلاً، قد انتجت تياراً مرتفع الكلفة، في حال ان الفحم الابيض الذي يستلزم تجهيزات باهظة الاكلاف قد وفر التيار بكلفة دنيا. ولكن

الكهرباء ، على نقيض المنجم ، قد وزعت النشاطات ، و خلقت كذلك منظراً صناعياً جديداً لا يشوبه الدخان والفبار ، كان أكثر توافقاً والاطار الطبيعي ، ولم يخل من بعض العظمة حين تنتج الكهرباء من الماء . وقد حيا الأمير كروبووتكين ، العالم والفوضوي ، بحجي هذه القوة المحررة .

استطاعت الساحرة ان تغمر بمطايها بسلطاناً افقدها الفحم الحجري الخطوة : كاتالونيا ، سويسرا ، إيطاليا الشمالية ، سكندنافيا ، كندا ، وحتى اليابان . وقد اعتمدت اماكن عدة هذا المنبع الضوئي دون ان تعرف غاز الاضاءة من قبل ، كما بنت اماكن اخرى الخطوط الحديدية قبل ان تنشئ طرقاً جيدة . ولكن ذلك استلزم الكثير من رؤوس الاموال والعديد من الفنيين . فحوالي السنة ١٩٠٠ دفعت اعمال الالة الكهربائية الى تأسيس شركات مساهمة قوية تشرف اما على انتاج التيار واما على تقديم المواد . ولكن الاهتمام بزيادة الدخل دفع الى تجهيز اوفر المساكن ثروة او ارفعها مستوى معيشياً بامكثات خلاقة مستعجلة . وبلغت الانتباه ان اميركا الشمالية احتلت مركز الصدارة في انتاج الفحم الابيض ، اذ كان لديها في السنة ١٩١٠ سبعة ملايين حصان بخاري (انتج شلال نياغارا وحده منها اكثر من مليون) ، غلطة وراهها فرنسا والمانيا وايطاليا (مليون واحد في كل منها) والسويد ونروج وسويسرا (١/٤) . كما بلغت الانتباه كذلك ان بريطانيا العظمى ، التي نامت على غار اولويتها الفعمية ، لم تحمل آنذاك سوى مرتبة وضعة ، لا سباً وانها افترقت الى الشلالات السهلة التجهيز . ولكن الترتيب يتبدل اذا ما اخذت المصانع الحراوية بعين الاعتبار .

في الحقيقة لم يتوفر النور الكهربائي بعد الا لعدد ضئيل من البشر . اجل ان مصباح ادبسون ، الذي استهلك في البدء ٤٤ وات للشعلة الواحدة ، لم يستهلك سوى نصف وات بفضل استخدام التونغستين ابتداء من السنة ١٩١٣ ؛ ولكنه لم يتقدم بعد على مصباح « اوير » الغازي . وعلى الرغم من ذلك كان للارياض حق الغيرة من المدن .

احتل المحرك الكهربائي مكاناً ضيقاً ، ولم يستلزم عناية صكبرى ، وادير بسهولة ، واعطى انتاجاً بلغ وتجاوز ٨٠ بالمائة ، ولكنه اذا لم يستمد الطاقة من مراكم غير ثقيلة معبأة بشحنة تكفي لمدة طويلة ، فقد وجب ان يستمدتها من التيار بواسطة خطوط ناقلة ممدودة فوق الارض او تحتها اذا استخدم للجر . ولذلك لم يستعمل بسهولة للجر الا على مسافات قصيرة : فسيرت بالكهرباء الحافلة البخارية او الحافلة التي تجرها الاحصنة منذ السنة ١٨٩٧ في لندن وفي معظم المدن الهامة من بعدها ؛ ثم استهوت وسيلة النقل هذه مدناً اخرى ؛ وقد فكرت بها المرامم الكبرى حين ارادت القيام ببناء الخطوط فوق الارض او تحتها ، كخط الـ « مترو » في باريس مثلاً . اما كبرية الخطوط الحديدية فسوف تنتظر تحسينات تقنية جديدة قبل ان يواجه استخدامها على نطاق واسع ؛ ولكن لن يطلب منها سوى تسهيل تسليق المنحدرات القوية واجتياز الانفاق الطويلة .

على نقيض ذلك تكشف توزيع القوة المرحلة عن مزيد من الاغراء كلها اعتمدت هذه القوة في عمل ينجز في مكانه . فان استخدام الهواء والماء المضغوطين او الاسلاك الناقلة القوة الى مسافة بعيدة كان يستلزم تركيبات محدودة الانتاج بسبب الاحتكاكات المختلفة . وحلت كذلك محل التعويلات الآلية تحويلات كهربائية تحققت باستخدام الدينامو في تسير الآلة البخارية او العنفة المائية ، ما لم يكن التيار ناجماً عن التوزيع . وحدث ما هو اهم من ذلك ، اذ امكن تجهيز المشاقب والمصعات والغرائق والجسور الدائرة ، التي لا تستطيع السيور تحريكها بسبب انتقالها من مكان الى آخر ، بمحركات كهربائية . فهذا ممكناً بعد ذلك تسير كل اداة صغرى ، وحتى كل آلة كبرى ، في المعمل وفي البيت ، دون ان تبعث منها الحرارة والرائحة وحتى الضجة .

وانما اذا لم يستطع السلك بعد من نقل القوة المحركة الى مسافات طويلة ، فهو قد اجتازها لحمل رسائل الانسان واسماع صوته . فالتلفون والتلغراف والهاتف يرموا بعد يوم واتسعت شبكتاهما . وحين اخترع كازيمير الـ بان تلغراف () التلفون الشامل ، اعتقد الناس بإمكانية نقل الصور كهربائياً . اما د كورن ، الذي استخدم خاصيات السينيوم ، فقد حسن الطريقة في السنة ١٩٠٣ ، فحصلت الاوسنرسيون على احتكار براءة الاختراع في فرنسا . وفي تاريخ لاحق وضسع جهاز بلين لنقل الرسوم الجسدية ، تحت تصرف الصحف والشرطة ، وسيلة إعلامية حساسة وامينة .

وانما كان مقدراً لاختراع للتلفون اللاسلكي ان يثير الاعجاب اكثر من أي اختراع آخر ، لأنه جعل المكهرباء تبث عبر الفضاء اصواتاً واضحة سهلة الادراك بدون خطوط ناقلة . وقد جاء هذا الاختراع نتيجة لاجتات طويلة . فقد سبق لـ « ماكسويل » ان لفت الانتباه الى موجات توصل « هرتز » في السنة ١٨٨٦ الى كشفها بواسطة « عازل » والتقاطها في « دنانة » لا تتصل بأي سلك . وكان مقدراً لهذه الموجات الهرتزية ان يررضها « ادوار برانلي » و« اوليفر لودج » اللذان ابتكرا في آن واحد تقريباً من السنة ١٨٩٠ كاشفاً افضل هو « الملحم » البرادي ، و« بريوف » الذي اخترع الهوائي اللاقط ، و« ماركوني » الذي عاد اليه فضل إرسال البرقية الاولى من انكلترا الى فرنسا في السنة ١٨٩٩ . وقد تفرق لودج منذ السنة ١٨٩٤ الى تحقيق نقل حتى مسافة ٣٠ ميلاً وفكر بمطابقة طول موجة الهطة اللاقط على طول موجة الهطة البائدة . وسوف يكتشف بعد ذلك المصباح الالكتروني - مصباح علاء الدين الجديد - : مصباح فلنغ ذو القطبين الكهربائيين ، ومصباح « لي دي فورست » ذو الاقطاب الثلاثة ، وهما سوف يشيعان للموجات نقل الرسائل حتى اقاصي الارض .

بيد ان الساحرة التي نقلت فكر الانسان اما بواسطة السلك واما بدون ، وساعدت الانسان منذ ذلك التاريخ على تسير ادوات عمله وحتى على الانتقال ، قد أخذت تفعل في المادة نفسها وتحدث حركة ناشطة في تقنيات الكيمياء .

انطلاقة الكيمياء المتمرة : ان النطاق الشاسع الاطراف الذي وضعت الكيمياء بعدها عليه خلال القرن التاسع عشر ، اخذت الصناعة تستثمره استثمارات

واسعاً منذ السنوات ١٨٨٠ - ١٩٠٠ . لقد اهتم الرأسماليون والتقنيون في الدرجة الاولى بالمواد العضوية ، الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . فحققوا منذئذ غاز الاضاءة والفحم المديني المقطر ، ثم انشئت تجهيزات ضخمة اعطت كل يوم مزيداً من المنتجات الثانوية ، كالغاز على انواعه والمونوات والمطور والاسمدة والمتفجرات . وهو الفحم الحجري ماولد ابدا هذه الصناعات الجديدة ، الوفيرة الازياح ، في الوقت نفسه الذي انتج فيه التيار الكهربائي . فقد استجبت المانيا - بفضل منطقة الدورور - بصورة خاصة - في السنة ١٩١٠ ثلاثية مليون كيلوغرام من سلفات النشادر مقابل ٦٥ مليوناً في السنة ١٨٩٠ (وقد حقق « فريتز هابر » آنذاك النشادر التركيبي) ؛ واعطت مصانع استخراج المادن فيها ١٨٠٠ مليون كيلوغرام من خبث الحديد مقابل ١٠ ملايين . ومن الغاز استخرجت بعض الزيوت الصالحة للتدفئة او للمحركات (زيوت ثقيلة وبترول) وانواع حمض الفينول المستعملة في اعداد حمض البكريك وشتى انواع البكرات . وكان التحليل بالجرى الكهربائي قد سهل الى حد بعيد انتاج ملح القلي والكلور والكلورات والكلورور والمنتجات الازوتية . فانتج بعد ذلك المواد الكلورية المزيلة للزيت الاالوان (ماء جافيل) ومخلولات استخدمت لتبييض الاقمشة ومجموع الورق وتطهير مياه الدوابس . وانخسر دباغة الجلود ووفر وسيلة اسقاءية الادوات الفولاذية . واتاح كذلك طلباً بالنيكل حمل صفائح الرسوم المدنية اكثر صلابة وصان القطع الممرضة للصدأ صابنة فعالة . واتاح بالطريقة نفسها استخراج المنغنيز والقصدير والفضة والنيكل نفسه بفعل قدرته على التحليل ولعل اهم تحقيقاته معدن الالومينيوم ، فقد كان هذا المعدن الجديد بالامس مجرد غرابية مختبرية ، ولكنه دخل نطاق التحقيقات العملية بفعل قابليته للتصفيح وخفته ومثاقته : فقد هبط سعر صكفة الكيلوغرام من ١٠٠ فرنك في السنة ١٨٧٠ الى فرنك واحد في السنة ١٩١٠ ؛ وقفز الانتاج العالمي من ١٧٥ طنناً في السنة ١٨٩٠ الى اكسائر من ٥٠٠٠٠٠ في السنة ١٩١٢ ، اذ ان انتاج البوكسيت - وهو اهم المادن غير الخالصة المستعملة في صناعته - قد تجاوز ٥٠٠٠٠٠ طن في هذا التاريخ الاخير .

وعلى نقيض ذلك نرى ان الكيمياء الصناعية وصناعة تنقية المادن بمجمعتين ، استخدمتا القرن الكهربائي ، ونوفتنا بوجود التوفنتين والنيكل والكروم الى ايجاد معادن مركبة جديدة ، اعني نما انواعاً خاصة من الفولاذ ضرورية لصناعة السيارات بصورة خاصة . وحدث « ألفرد ويلر » ثورة حقيقية في السفاية التي حققتها في السنة ١٩٠٩ في « دورن » بواسطة الدورالوسين المركب من الومينيوم ونحاس وكميات صغرى من المنغنيزيوم والمنغنيز والسيليسيوم . ثم وضع « هنري له شاتليه » في السنة ١٩١٣ سلة السقاية المزدوجة المتعلقة بتغيير تركيب المعدن بمزجه عمادة أخرى تحت تأثير الحرارة . وسيعرف الانتشار كذلك لحام المادن بإذابتها ، وهو لحام

كهربائي بات ممكناً بواسطة الاستيلين المستخرج من كربيد الكلسيوم الذي ينتجه الفرن الكهربائي أيضاً .

وعادت للكيمياه العضوية في الفترة نفسها ابوة بعض النماذج الجديدة . وكان رومور قد عبر عن يقينه بأن الحرير الاصطناعي سيصدر النور قريباً . فعرض « شاردينيه » في السنة ١٨٨٩ أول طريقة صناعية ، انطلقاً من سلولوز القطن ، وقد توجب ازالة الازوت من النماذج لجعلها غير قابلة للاحتراق . واستخدم « كروس » و « بيفان » و « بيدل » لب الاششاب . وفكر « تيريري » و « اوربان » بتحليل السلولوز في ماء غالي يحتوي بمض الامونياك والنفاس ، واسوا في السنة ١٨٩٩ مصانع « غلانستوف » . وفكر غيرهم كذلك بـ « كائنات السلولوز . ولكن هذه الحيلولة الحرارية الصناعية لم تقو على مقاومة الرطوبة مقاومة طويلة الامد . وقد انتج منها ١٠٠٠ طن في السنة ١٩١١ (تصنف في فرنسا) و ١١٠٠٠ في السنة ١٩١٣ وسارت المانيا على رأس هذه الصناعة ، لأن الانماذج الفرنسي لم يتضاعف . ولاحظ دلائل عصر المواد المعجنية مع ظهور « غالايت » ، و « باكيليت » التي امكن احلالها محل صمغ اللك .

واذا لم يفكر احد بعد بصناعة المطاط التركيبي ، فان « ساباتيه » و « سندرجم » قد اثبتا ان مزج الاستيلين بالهدروجين بوجود النيكل من شأنه ان يعطي سائل شبيهاً بخلاصة البترول المكرر . والحال كانت تقنية المطاط والبترول تتقدما حثيثاً بدلالة الحاجات الجديدة . وعلى نقض الصنع الهندي المعجني والعازل ، امكن استخدام المطاط ، الرخص والمرن ، في صناعة الانابيب والسيور والاحذية . الا انه توجب اخضاعه لعمليات مختلفة تخص بالذكر منها الكبيرة التي أشار بها « غودبير » لتغيير طبيعته : فان احماه في البخار يزيل عنه كل قابلية التصاق ويصلبه دون أن يزيل عنه صفاته المميزة . وكان اختراع المطاط لمجلات الدراجة قد ابرز دوره المحتمل في الآلات المنتقلة من مكان الى آخر ، وأثبت ميشلين ذلك في السنة ١٨٩١ بمناسبة السباق بين باريس وبرست : وكان ميشلين حفيداً لصانع كرات واخترام وسيور من المطاط مقيم في « كلرمون - فران » ، وكان نسيبه بالمصاهرة « مالك انتوش » ، فقد اكتشف قابلية ذوبان المطاط في البنزول . ولن يلبث دور طوق المطاط أن يصبح دوراً أولياً : ففي السنة ١٨٩٥ ظهرت السيارة الاولى ، « البرق » ، التي صنعها « بوجو » مزودة بمحرك دايملر ، ومركبة على أطواق من المطاط الخالص بعناية ميشلين ، ثم عمت هذه الطريقة بعد السنة ١٩٠٥ . فارتبط مصير المطاط منذئذ بمصير العجلة والسيارة ولم تمد شجرة المطاط السعيدة كافية لتكوين المصانع التي تكثرت المطاط : وزرعت بعض الحبوب التي كان ويكتملهم قد جمعها في أمازونيا وأسفرت عن نحو ٣٠٠٠ شجرة جميلة في حديقة « كيو » على مقربة من لندن ، ثم أرسلت هذه الاشجار الى سيلان . ولن تلبث مشاجر آسيا الجنوبية أن تتسع بسرعة : فمن أصل ١٢٤ ألف طن انتجت في السنة ١٩١٤ لم يبط المطاط البرازيلي سوى ١٩ ألفاً ، وقد عاد ثلاثة أرباع لاستهلاك الصناعي الولايات المتحدة .

وهي الولايات المتحدة كذلك ما سارت في الطلمعة لجهة انتاج البترول . وان هذا السائل ، الذي اعتبر نهائياً كمصدر للطاقة ، قد عرف في روسيا باسم النفط وفي آسيا باسم الزيت وفي الغرب باسم البترول او « الزيت » . ولكن تكريره بمثل الآمال في استخدامه كوقود للدفع الى الامام . وقد ابتكرت بالفعل مساخن قادرة على الحلول يمدوى محل الفحم الحجري في السفن . فزودت بها سفينتان في الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ كما زود بها تحت نابوليوت الثالث . واخذ الروس يسبرون سفنهم في بحر قزوين وقاطرات خط « باصكو - تفليس » بدردي التكرير او « مازود » ، الذي كانت طاقته الحرارية ضعف طاقة الفحم الحجري . ثم أتاح اتفاق المحرك المسير بالغاز الاستفادة من غاز البترول . الا أن التقدم بقي بطيئاً حتى السنة ١٨٩٥ تقريباً . فقد كشف التكرير المتقدم والمحرك المسير بانفجار الغاز آنذاك عن كل ما يمكن ان ينتظره الانسان من الوقود السائل . وارتفعت كمية البترول المستخرج من ٨ ملايين طن في السنة ١٨٩٠ الى ٥٦ مليوناً في السنة ١٩١٤ ، استخرج منها ٣٤ في اميركا الانكلوساكسونية وحدها . الا أن كميات البترول المكرر التي استهلكتها محركات السيارات والطائرات والغواصات لم تتجاوز ٦ ملايين طن ؛ ففي السفن التجارية والسفن الحربية ما انقطعت حصة الاسد حتى قبل ان يثبت محرك « ديزل » افضليته على موقد بسيط للاحتراق الخارجي . ولكن التكرير ، بصرف النظر عما تستلزمه صناعة استخراج البترول ونقله من معدات واجهزة ضخمة ، استوجب عمليات تسخين وتصفية معقدة (طريقة الحمض الكبريتي ، ثم طريقة الانيدريد الكبريتي السائل منذ السنة ١٩١٠ ، وطريقة « الكراكينغ » او التكرير بالحرارة المرتفعة تحت الضغط العالي ، في السنة ١٩١٢) . فهنا ايضاً ، تحطمت الكيمياء الى حد بعيد مرحلة الانبيق لبترول الاضاءة^(١) .

وما كانت السبيل لتبصر النور كذلك بدونها اخيراً . فلا ريب في أن التصوير الشمسي كان نقطة انطلاق هذا الفن الجديد (في السنة ١٨٢٦ بدأ مادوكس يستعمل « جيلاينو - برومور » الفضة) ؛ ولكن الساولويد الذي اخترعه الاخوان « هيات » ، وهو جسم صلب وشفاف وقابل الاحتراق وقادر على مقاومة العوامل الطبيعية ، قد اثبت أهليته لصناعة ورق التصوير السليبي (الذي اطلق عليه « إستان » اسم « سترينغ فيلم ») . ولم يبق بعد ذلك سوى اكتشاف جهاز يتيح بواسطة التصوير تحقيق تركيب مراحل الحركة وبالتالي ايام الناظر برؤية الصورة المتحركة . وقد اسهم في ذلك « ريتو » في الدرجة الاولى ، و « ماراي » و « دمنبي » و « اديسون » من بعده . فاستفاد الاخوان « اوغست » و « لويس لوميير » من مجارهم الطويلة وتوفقا في السنة ١٨٩٥ الى تحقيق اول عرض سينمائي امام جمهور من الناس . وعند ذلك جهز « جورج ميليس »

(١) فهي قد اسبت دورها كذلك في صناعة الاسمنت المستعمل في البناء بإل « باطون » الذي احدث ثورة في مستهل القرن العشرين .

اول « ستوديو » (مكان خاص للتصوير وتسجيل الصوت) ولجميع في تحقيق توافقت الحساكي والسينا وامتدى الى بعض الاكتشافات ، كازدواجية الاشخاص . فولدت من ثم صناعة جديدة قامت على تعاون الكيمياء والآلية وهمت ، في الولايات المتحدة مثلا ، شركات التصوير الهامة كـ « اديسون » و « ايستمان كوداك » .

لم يتوقف القرن التاسع عشر يوماً عن مواصلة تحسين الآلة البخارية . من الآلة البخارية الى محركات الانفجار والاحتراق الداخلي ؛ ظهور السيارة والطائرة ؛ ماسة الى اختراع محرك يمكن تسييره اما بواسطة وقود سائل ، واما بخلط من الهواء والغاز ، ما دامت الكهرباء لم تحمل محل الفحم الحجري للنقل البعيد . فأعطت الصيغة الاولى محرك الاحتراق الداخلي : يدخل السائل مباشرة الى الاسطوانة حيث يولّد الضغط القوي الاشمال الذاتي . أجل لقد كان مفروضاً ان يتبع هذا المحرك الوفير الانتاج استخدام الزيت الثقيلة ، المدنية ، والزوجة ، كاللازوت و « زيت الغاز » . وعلى الرغم من ذلك فقد وجب انتظار السنة ١٨٩٣ لمشاهدة أول نموذج من هذا النوع - نموذج ديزل - يمكن استخدامه في الفواصة والسفينة والجرازة . وفي السنة ١٩١٢ امتحن في تسيير احدى القاطرات . الا ان استخدامه لن يعم الا بعد الحرب العالمية الاولى .

لعل « هوفنيس » كان أول من فكر بمحرك الانفجار ، عندما اكتشف ان امتداده الفازات التسبب عن احتراق البارود في اسطوانة ينتج طاقة آلية . وفي السنة ١٨٦٠ - وهي سنة ابتكار الطريقة المركبة - توفيق « جان - اتيان لنوار » الى تحريك مكبس باحداث انفجار خلط من الهواء وغاز الانارة بواسطة شرر كهربائي : ولكنه لم يعتمد بمسند عن مفهوم الآلة البخارية ، ولم يحقق سوى طاقة ضعيفة ، اذ أن آله التي قطعت مسافة ١٨ كيلومتراً في ثلاث ساعات استهلكت مئتين مكعبين في الساعة للحصان الواحد . واذا فكر « بو دي روشا » بعينه ذلك بالضغط ودور الاوقات المتساوية الاربعة ، فان « سيفريد ماركوس » لم يمتد البقرول المكرر ولم يفكر بالآلة المنطيسية الكهربائية للحصول على الشرر الا في السنة ١٨٧٥ .

سار الكونت « دي دين » والميكانيكي « بوتون » على خطى « كوني » وصنعا سيارة بخارية تسير على الطرقات في السنة ١٨٨٣ . وبعد مرور سنتين سارت السيارات بالبنزين المكرر دون أن تتجاوز سرعة ٣٠ كيلومتراً في الساعة . فظهر بعد ذلك عدد كبير من التهاج السقي اقتبست اشكال معظمها عن العربات التي تجرها الجياد .

ثم تحقق تقدمان حاسمان ابتداء من السنة ١٨٩١ : ابتكر « فرنان فورست » المحرك الرباعي الاسطوانات واخترع قيس الاشعال (يوجي) وزود جهاز اشباع الهواء بأبخرة البترول

المكرر بجهاز صغير ينظم دخول هذا البترول ؛ ولحق ارمات بوجو بسباق الدراجات بين باريس وبرست وعاد الى فالنتيني التي انطلق منها . ثم ظهرت الدراجة البخارية بفضل دايملر الذي سير الدراجة العادية بمحرك غازي . وعلى طريق باريس - بوردو تفسق « لفشور » وشريكه « بانهارد » على البخار ، وحسن ميشلين طوق المطاط الذي صممه « دنلوب » واستخدمه بروجو . واخترع « رينو » طريقة الجمع المباشر ، وجهاز اول معرض للسيارات في ساحة « لانفاليد » . وفي السنة ١٩٠٠ ، ابان السباق بين باريس وتولوز ، « اقتسمت فرنسا جمعا ثائرا ديموقراطيا ورياضيا » ، كما يروي « بول موران » . فترك الحصان للقوميين وروث الحصان والبغل للثوريين . وكان عدد السائقين في الطرقات العامة اقل من ان يسمح بتعتهم بالداهيين . وهم الشيوخ وحدهم من اعترضوا وطالبوا وزير الداخلية دون جدوى بمنع هذه الالعاب البهلوانية ، وقالوا بوجوب اعداد مقابر خاصة لسائقي السيارات على جوانب الطرق . وبعد السنة ١٩٠٠ تحسن ميكل السيارة وتوازنها المخطط ومحركها واجهزة نقل الحركة فيها ، واتضح شكلها الخارجي المميز . وفي السنة ١٩١٤ سارت السيارة بسهولة بسرعة ٧٥ كيلومترا في الساعة . وبلغ عدد السيارات مليونين استخدم قرابة نصفها في الولايات المتحدة التي اضطرت الى انشاء شبكة طرقات بسرعة . اجل لقد تناول التجديد طرقات اوربا ايضا ؛ ولكن طرقات المشاة القديمة لم تكن معدة لسير العربات المزودة بالمحركات ، فاضطرت السلطات العامة الى تنطع السرعة في المدن . ثم غطيت الطريق بأحد مشتقات البترول المكرر وهو الفار ، فمنع الغبار .

في أواخر القرن الثامن عشر توصل الانسان الى الارتفاع في الهواء بواسطة كرى ملأ بالفار : المنطاد المملوء بالهواء الساخن ، والمنطاد المملوء بغاز الاضاءة . فقد كتب ميشليه : « اننا لساعة نادرة ! لانهاية الفضاء تتسع شيئا فشيئا ... » ثم قبرت عمليات الصعود الى الجو ، بغية استكشاف الطبقات الجوية العليا ، بمزيد من المغامرة والجرأة . ففي السنة ١٨٧٤ ارتفع احد المناطيد الى علو ٨٧٠٠ متر ، فغاب اثنان من ملاحيه عن رصدهما ولم يستيقظا قط . وفي السنة ١٩٠١ ارتفعت المناطيد الى اكثر من ١٠ آلاف متر .

تحقق منذئذ المنطاد المسير : وقد فكر «ديبوي دي لوم» و «جيفار» بالدفع الآلي الى الامام بواسطة المروحة والبخار . واحكم « رينار » و « كريس » جهازا يسير بالكهرباء ، فكان ذلك حدثا هاما كرس له « فكتور هوغو » بعض أشعاره قبل ان تدركه المنية . فبل بالاستعانة ترديد سفن جوية حقيقية بمحركات انفجار يا ترى ؟ لقد آمن الناس في المانيا بمستقبل ما هو أخف من الهواء ، وأسس الكونت « زيلين » في السنة ١٨٩٦ معامل انتجت سفنأجوية ضخمة : فان « لا ساخن » الذي سببني في السنة ١٩١٣ سبلغ ١٤٠ مترا طولا و ١٥ مترا قطرا ، وسيزود بثلاثة محركات قوة كل منها ١٧٠ حصانا وسيكس (٢٠٠ راكبا .

ولكن أليست اسطورة « انكار » سوى خيال يا ترى ؟ فمنذ مشروع الطائرة الطوافة الذي

عرض على أكاديمية العلوم في السنة ١٧٨٤ حتى طائرة فورلانية المسيرة بالبخار التي افلتت في السنة ١٨٧٨ ، قد انقضى قرن كامل تقريباً . وكّم الذين قد ذكروا في هسند الائناء رسوم « فنشي » او لم يتذكروها وحاولوا عبثاً الطيران على طريقة الطيور معرضين حياتهم للاخطار في اغلب الاحيان ؟ الا ان انصار ما هو اقل من الهواء قد تمززت آسأهم بعد السنة ١٨٨٠ . وقد عبر « جول فيرن » عن هذه الثقة على لسان « روبر الفاتح » الذي تفوقت طائرته على المتطاد المسير . وللمرة الاولى توفق « سكليان ادر » الى الارتفاع عن الارض بوسائل الخاصة على « اديول » بواسطة محرك بخاري . وفي السنة ١٨٩٧ ، في « صالون » طارت طائرته « افبون » مسافة ٣٠٠ متر ، وكانت شبيهة بالحنافش ؛ ولكنها تحطمت بجهة روج شديدة ، فكف « أبو الطيران » عن مواصلة تحقيق مشروعه . فتوجب اكتشاف محرك آخر .

اهتدى اليه ميكانيكيا دراجات هما الاخوان « رايت » : في السنة ١٩٠٣ ، وبنساء على تعليماتها ، قذف بها في الهواء بواسطة منجنيق في احدى ساحات اميركا أمام خمسة مشاهدين ؛ فارتفعت الطائرة الى علو ثلاثة امتار وقطعت مسافة ٣٦٠ متراً بفضل محرك انفجار خفيف الوزن جداً . وبعد مرور ثلاث سنوات قطع البرازيلي « سانتوس - ديمون » ، صاحب احدى المزارع الكبرى ، الذي استمواه المتطاد من قبل ، مسافة ٢٢٠ متراً على ارتفاع ٦ امتار فوق الارض . فكانت نتيجته هذه الآثار الحقيقية التي أثارت الحماسة ، استحثاث الاجبات . وقعاقت الاحداث بعد ذلك بسرعة مطردة : في السنة ١٩٠٨ قطع « فارمان » الكيلومتر الاول في مدار مغلق ، وفاز « دلبور رايت » بكأس ميشلين الارل بتحلقيه في الجو طيلة ساعتين ونصف الساعة وقطعه مسافة ١٢٤ كيلومتر ؛ وفي السنة ١٩٠٩ اجتاز « لويس بليرو » بحر المانش عند كاليه ؛ وفي السنة ١٩١٠ اجتاز « شافيز » جبال الألب ؛ وفي السنة ١٩١٣ اجتاز « غاروس » المتوسط . وفي السنة ١٩١٤ جاوز الرقم القياسي ألف كيلومتر مسافة ١٣ ساعة طياراً ، و ٦ آلاف متر ارتفاعاً ، ومثني كيلومتر في الساعة سرعة . فما على الحرب العالمية الا ان تندلع ؟ ان البشر سوف يعرفون كيف يقاتلون في السماء .

ان تطبيقات العلوم الطبيعية والكيميائية التي هلت لها بعضهم قد نصيب التقنيات الحربية الكبير . اثار المزيسد من التحفظات لدى اولئك الذين استوقفهم بالتفضيل خضوع الانسان لعم الآليات ووسائل التدمير الجديدة .

ولقد زعم بعضهم ان الفضل الأكبر في الانتاج بالجملة يعود الى الحرب الآلية ، وان الجراحة مدينة بنجاحاتها لساعات المركة في الدرجة الاولى .

في اواخر القرن التاسع عشر بدأ عصر الفولاذ . فلا ارتياب بعد اليوم حول الدور الاول الذي يلعبه القطار الحديدي وخطوطه الفولاذية في نقل القوى الحربية والاعتدة . وهسي اصناف الفولاذ المختلفة - ولا سيما الاصناف الخاصة - التي زادت من قوة الاسلحة وقوة الدرع ؛ وقد

استفادت المدفعية والسفينة المدرعة من طرائق «بسمر» و «مارتين-سينس». فسيطرت مصانع الاسلحة الكبرى على صناعة استخراج وتنقية المعادن بعد أن يسرت اعمالها الحروب التي نشبت بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١. فقام بعد ذلك ارتباط وثيق بينها وبين الحكومات وبين القيادات العسكرية العامة. واشتد هذا الارتباط كلما تطورت تقنيات الصناعة. فالبنديقية ما زالت اوسع الاسلحة انتشاراً، وقد تحسنت تحسناً مستمراً. فعملت محل البنديقية «شاسبو» المزودة بآلة لإطلاق النار، التي كانت ملكة العمليات الحربية البرية في السنة ١٨٦٦ و ١٨٧٠، البنديقية المزودة بجهاز حشو وبارود لا ينبعث منه الدخان، التي تطلق طلقات متواترة «من طراز «لبل» و «موزر».

ولكن المهندسين الاميركيين، «جيرام مكسيم» و «ب. ر هوشكيس»، قد احكوا السلاح الدائقي الذي اطلق «ريفاي» عليه اسم مدفع الرصاص والذي حال تركيبة الدقيق دون استخدامه استخداماً فعالاً خلال الحرب الفرنسية الالمانية. وبعد ذلك برز قصير ظهر المدفع الدائقي الحركة السريع الاطلاق الذي لم يلبث ان عُرف باسم المدفع الرشاش. وبالمقابلة زاد المدفع المفرض من داخله والمطوق من خارجه صلابة وبعد مرمى وقابلية حرسية. وقد زوده الكولونيل «دي بانج» بصمام جعل حشوه من مؤخره أكثر فعالية. وزود كذلك بجهاز يمنع مفعول اندفاعه الى الوراء وبأجهزة تسديد تتبع الاطلاق غير المباشر. فبلغت سرعة القذائف المطلقة، بعد اطلاقها مباشرة، ٥٠٠ متر في الثانية. كما ان القذائف التي استطاعت المدفعية اطلاقها قد بلغت الطن وزناً.

لقد حدثت ثورة حقيقية في فن اطلاق النار. ففي السنة ١٨٧٠، نادراً ما استعمل غير البارود الاسود الذي يرتقي استخدامه الى اواخر القرون الوسطى: ففكر «برتلو» باستبدال مزيج الفحم والكبريت وملاح البارود هذا بأول اوكسيد الازوت السائل. ولكن الاميركيين كانوا قد استخدموا خلال الحرب الانفصالية بعض المواد المتفجرة الممول في تركيبها على بعض الفارات السريعة الانفجار. وبينما ولى «توربين» وجهه شطر البيكرات وحصل على «الاملينيت»، آثر «فياي» النيتروسولوز المعروف باسم قطن البارود او القطن المتفجر، و «نوبل» النيتروغليسرين الذي يعطي الديناميت. وقد اثبت هذا الاخير فاعليته بتدميره صخر تحت سطح البحر في مرفأ نيويورك وبالمساعدة على فتح نفق «غوثر» . ولجأ الالهانيون اليرلنديون اليه لنشر الذعر في انكلترا. ثم توفى «فياي» الى تسهيل استعمال هذه المواد في الاطلاق بالآلة خاصياتها التحطيمية. فجاء من ثم البارود الذي لا ينبعث منه الدخان يضاعف قوة النار بحشوة محدودة منه.

استفيد من كافة الاستحداثات. فقد سهلت ساعة قياس الوقت الدقيقة تقدير المدفعين لسرعة القذائف عند اطلاقها. وهو احد هؤلاء المدفعين، «كولين»، من اعلن: «ان التعرف قد بذل ظروف الحرب تبديلاً كلياً بأفحته وتولي القيادة من مسافات بعيدة».

الا ان واحداً لا يعلم ما اذا كان الهجوم سيفضل الدفاع . وقد مال معظم الاختصاصيين الى العمليات الطويلة ، وعمليات « الحناق » و « الحصار » ؛ ويبدو ان اختبار الحرب في منشوريا كان حجة قاطعة من هذا القبيل . وفي السنة ١٩١٣ ، بنى امير القائد « دي برنارد » ، وفقاً للنظريات قيادة الجيش الالماني التي اوصت بزيادة قوة النار والمجموع حتى الموت ، على ان يكتب : « يجب استفراغ الجهود بنية احراز النصر بالسرعة القصوى » ، اجاب الكولونيل « مونتانيه » : « النهضة هي ما سوف يقرر مصير المارك » . ولكن الفائلين بهذا الرأي او ذلك قد حسبوا حساب النتائج المرجبة التي سبفر عنها الاصطدام الاول ، فتصرفوا من ثم بحيث يكون هذا الاصطدام قادراً على تأمين النصر الكامل .

أثيرت الاهتمام كذلك الاختراعات الجديدة في الحرب البحرية . فان اعتماد البخار كقوة محركة لم يبدل ظروف المعركة كما بد لها ظهور التدرج والمتفجرات azوتية في آن واحد تقريباً . وقد بدأ السباق بين هذه وذلك . فبنيت السفينة المدرعة ذات الابرار التي بلغت سماكة فولاذ هيكلها حتى ٥٠ سمتمترا وعرفت قياسات لم تعرفها السفن من قبل : فحوالي السنة ١٨٩٠ تجاوز طولها ١٠٠ متر واتسمت لعمول ١٠ أو ١٥ ألف برميل ول ٨٠٠ أو ٩٠٠ طن وقوداً ، وسارت بسرعة تتراوح بين ١٥ و ١٧ عقدة . فكانت شبيهة بخصن بحري حقيقي وقادرة على الشروع في القتال من مسافة بعيدة تساندها الطرادات المدرعة والطرادات الحمية التي كانت اسرع سيراً وأقل قوة . ولم يكن اعداؤها نيران العدو فحسب ، بل الالغام وقذائف نصف السفن أيضاً . وقد اوحى قذيفة « وايتيد » ، الذاتية الحركة ، بفكرة السفينة النافذة السريعة التي زودت بأبابب لرمي القذائف ، والتي اثبتت الحرب الروسية اليابانية مرونتها . ثم جاءت الكهربية لتتولى ادارة اجهزة الحركة والملازم وتطلق الالغام .

ثم تعاظم شأن الفواصة التي استلزمت بمجموع اجهزة محكمة ارتبطت كذلك بأجهزة الحركة الكهربية . فقد واصل القرن ابحاثه منذ ان توفق « قولتون » الى تفويض « لا نوتيلوس » في السنة ١٨٠٠ . فسمى « برون » و « نوردفيلد » الى تحقيق جهاز يكون فيه الهواء مضغوطاً وتكون اقسامه الداخلية محكمة لا ينفذ اليها الماء . وفي السنة ١٨٩٩ « ابتكر « لوبرف » « ا » « فارفال » : وصممت هذه الفواصة هيكلين رقت بينهما الانقال بنية ااحة التفويض والعودة الى سطح الماء وسارت بواسطة آلة بخارية ؛ وادارت اثناء القوس محركاً كهربائياً واستخدمت المشاقق والبركار الجيروسكوبي . ثم لم تلبث ان اعتمدت محرك ديزل . وكانت قادرة على القيام بعمليات الاستكشاف وزرع الالغام ورمي القذائف قبلت بدورها معطيات الاستراتيجية البحرية .

كانت هذه الاخيرة موضوع دراسات كثيرة . الا ان كتاب الاميرال « ماهان » ، « اثر القوة البحرية في التاريخ » ، قد هيح الافكار ، والمنافسة الانكليزية الالمانية اسهمت أسهاماً

قوباً في تقدم التقنيات .

في السنة ١٩٠٥ ، وتحت تأثير الاميرال « فيشر » ، انزلت بريطانيا العظمى الى البحر « دردنوت » ، المثال الجديد للسفينة المدرعة الكبرى ، الذي جاوز محموله ١٨٠٠٠ برميل : كان مزوداً بمخازن بخارية ومسلحاً بـ ١٠ مدافع من عيار ٣٠٥ ميلترات و ٢٤ مدفعاً من عيار ٧٦ ، وقد استغني فيه عن المدفعية الثانوية . فكانت اسلحته من ثم خير اسلحة لمركبة يشترك فيها من مسافة بعيدة .

ثم اخذ الاميرال فيشر نفسه بعين الاعتبار فوائد البقرول الفضلي ، فأمر باستبدال الفحم بالمازوت . فضوعفت دائرة العمل بوزن وقود متساو ، وزال الدخان . ولكن هذا التغيير كان في اولى مراحله فقط حين نشب نزاع السنة ١٩١٤ .

وكان مقدراً للحرب العالمية ان توسع بسرعة استعمال الوقود الجديد والآلات المسيرة بمحركات انفجار او احتراق داخلي .

في الوقت الذي تكاثرت فيه النتائج العملية ، والهيبة في اغلب
بشائر ثورة علمية جديدة :
الاحيان ، للاختراعات التي بدا القرن وكأنه يطلق عليها سمعته ،
الاشعاع الذاتي والنسبية
كانت « لعمد » ثورة حقيقية في حقل علم الرياضيات وعلم الطبيعة .

بينما كان للفائزون با مكائات العلم الكلية يعتبرون العلم ، حوالي السنوات ١٨٨٠-١٨٩٠ ، مقعداً على مبادئ متينة ، انهار بناء الحتمية ، الذي اعتبر كلاسيكياً ، في سنوات قليلة اسام سلسلة من الاكتشافات غير المرتقبة . فبعد الاشعة المهبطية التي « سلم بالعديد من النظريات حصول طبيعتها » اكتشفت في آن واحد تقريباً - اواخر السنة ١٨٩٥ واولئ السنة ١٨٩٦ - الاشعة التي دل « رونتجن » عليها بالحرف X ، والاشعة التي عزاها « هنري بيكريل » للاورانيوم والتي لن يلبث « بير وماري كوري » ان يتدبا بها (١٨٩٨) منبثقة بمزيد من القوة عن جسمين آخرين هما البولونيوم ولا سيا الراديوم . وهكذا ظهر الاشعاع الذاتي أو النشاط الاشعاعي .

اجل لقد وجد في الشعاع الذاتي كما في الاشعة المهبطية الكيوب المعروف - دل عليه لورنز في السنة ١٨٩٥ كعنصر تركيب - والموجات الهرتزية واشعة X والنور نفسه ؛ وانما اكتشف فيه كذلك إشعاع اطلق عليه اسم اشعاع « غاما » كما في اشعة X ؛ واخيراً حقق « رودر فورده » شخصية الاشعة « الفا » كنويات دون كيربات لذرات الهيليوم . وهنا كان مثار الدهشة .

فما هي سنن الاشعاع يا ترى ؟ لقد لاحظ « لار » ان اشعة ماوراء البنفسجي تنزع بعض الكيربات من المادة بينما لا تستطيع اشعة ما دون الاحمر ذلك . فكل جسم يبت من ثم اشعاعاته الخاصة بذبذباته الخاصة .

ثم جاء « ماكس بلانك » في السنة ١٩٠٠ يدلي بدلوه ايضاً ، فأفكر صدور الطاقة صدوراً مستمراً وصاغ مبدأ جديداً مفاده ان الطاقة تبدو كذلك بشكل جزئيات تنبث عن المادة

انبعاثاً غير مستمر ؛ أما قيمة هذه الجزئيات فنسبية للتواتر .

وبعد انقضاء خمس سنوات اثبت « البر انشتاين » صحة هذه الثابتة بتطبيقها على مفعول الضوء والكهرباء الذي اوضحه هرتز في السنة ١٨٨٧ والذي يلخص بأن النور ينشأ من بعض الكهبريات من المادة ؛ وهكذا يظهر ان « لنار » قد تثبت الشيء دون ان يستطیع تفسيره .

وهكذا نشأت في وقت واحد النظرية الذرية ونظرية النسبية ، وقد اتصل بالاولى علم الذرات والكهبريات الذي تختلف سنته اختلافاً كلياً عن سنن علم الطبيعة الكلاسيكي . فحدد « رودرفورد » الذرة في السنة ١٩١١ بأنها متكونة من كهبريات تدور حصول فواة ؛ وإبان ان تصنيف الاجسام وفقاً لعدد الكهبريات يتيح استنباط جدول اقترحه « مندليف » منذ السنة ١٨٦٩ . اما « بوهر » فقد شدد الكلام في السنة ١٩١٣ على الطاقة المنبعثة عن الكهبريات بحسب نظرية الجزئيات ، شريطة ان يقفز من ذرة الى اخرى . فتكون هذه الطاقة من ثم غير مستمرة ، خلافاً لقواعد علم خاصيات التيارات الكهربائية ، وتتكون اما من جزئيات طاقة الضوء او اشعة ما وراء البنفسجي أو اشعة ما دون الاحمر أو اشعة γ ايضاً . ومنذ السنة ١٩٠٠ ، اي منذ « رودرفورد » و« سودي » عكف عدد كبير من العلماء - « موريس دي بروي » « ميليكان » « ج. - ج. طومسون » « د. ولسون » « د. استون » « وسوام - على قياس عناصر هذا الكون الجديد » وعقروا تشابه الخواص ، بينها حدد « لنجفين » بدقة نظرية المغناطيسية .

وجاء علم الرياضيات بنصف ويدعم علم الطبيعة الجديد . فتخطى « فيثو فولتيرا » مرحلة المعادلات التفاضلية التي سبق لـ « هنري بوانكاريه » ان وجد لها اسلوباً عاماً ووصل الى المعادلات التكاملية ؛ ونقل التحليل الى الدالات التي كشف القرن التاسع عشر الفناء عنها والتي تعمق في درسها هنري بوانكاريه نفسه و« ايرنست راس » و« اميل بيكار » . وكانت جورج كانتور من جهة قد توسع في مفهوم اللانهاية انطلاقاً من مجموع الاعداد المأدمة للقياس ، مما قلقل مفهوم الاستمرار . وسيطبق « بير » بدوره نظرية المجاميع والدالات هذه ، كما ان « اميل بويرل » و« لوبسغ » سيحددان بعد ذلك خاصيات الدالات لمدة متعولات . اما نظريات الفئات التي طلع بها « غالوا » وتبناها « كوشي » و« كمبل جوردان » من بعده ، فقد كملها اميل بيكار و« كارتان » ايضاً . والحال كانت فئة « لورنز » مدخلا للنسبية المصورة .

في هذه الاثناء كانت هذه النظرية آخذة في شق طريقها . فقد اثبت ميكلسون في السنة ١٨٨١ ان سرعة النور واحدة في كافة الاتجاهات . فكان اثباته هذا ملاحظة مسدشة اذ ان حركة المصدر الضوئي او حركة المراقب لا تغيران في الامر شيئاً . ثم انطلق انشتاين من هذا المبدأ ليثبت أن الزمان والفضاء ليسا مطلقين وان حجم جسم ما يتبدل بتبدل سرعته وان المادة نفسها ليست سوى شكل من اشكال الطاقة ؛ فآدى ذلك الى انهيار الآلية الكلاسيكية كلياً بدورها الى استنباط نظرية الجزئيات في نطاق الاجسام المتناهية الصغر . وسوف يجمع

لويس دي برروي في عهد لاحق بين الكويكب والموجة وبؤس الآلية التمجيدية : ولكن « لان » كان قد أثبت في السنة ١٩١٢ طبيعة X. التمجيدية . وسينتقل انشتين من جهته من نسبية « محصورة » الى نسبية « شاملة » . انها لا تفاق جديدة كل الجدة في طبيعة الكون بالذات خلقت بعيداً وراءها نظريات كوبرنيك وغاليليو ونيوتون ولا بلاس .

قليلون جداً هم الذين راقفوا تقدم العلم وقدروا اهميته . فاما نحو الثقافة الشعبية والرياضة القول عن الجماهير التي «سدا» بابه سداً محكماً بالنسبة اليها .

في نظر « دورخام » ، « ان الانسان الذي يجب ان تحققه القرية فينا ليس الانسان كما صنعت الطبيعة بل كما اراد المجتمع ان يكون » . لذلك فقد فرض المجتمع ابداً مدرسة على مثاله . وقد عرف ذلك المحافظون والمجددون والثوريون على السواء . ولكن المسألة ازدادت خطورة يوماً بعد يوم لان الذين يطالبون بأن يكون لهم مكانهم في وليمة المعرفة قد تزايد عددهم تزايداً مطرداً .

اتاحت مطامع « هو » و « مارينوني » و « مرصفة » مرغنتالر ، ثم سابكة « لانستون » تخفيض ثمن الكتاب الذي بات أكثر استهواء وأوفر حياة بفضل التصاور والرسوم الزهيدة الكلفة . وصدر الكتاب المدرسي واللغة الشعبية بأعداد كبرى . ولكن الصحيفة أيضاً استفادت من النجاحات التقنية نفسها : فقد بيعت بـ ١٠٠٠ فرنسك في فرنسا قبيل حرب السنة ١٩١٤ . وأصبحت من ثم في متناول الجميع . وكانت أداة اعلام عظيمة ، فوفرت المعلومات والألامي ؛ وغلفت الرأي العام ووجهت ؛ فراعت جانبها واستخدمتها السلطات العامة والمصالح الخاصة : وقد امتست لعمري إحدى اعظم القوى الاجتماعية . وطبعت للشباب المجلة الدورية المسلية : فأصدرت جمعية « اوفنستات » الباريسية مجلة « المدهش » التي خلقت مثال « الاقدام المطلية بالنيكال » ، و « الفتاة » و « الشجاع » و « الجدجد » . وقامت الاكشاك في الشوارع والساحات الآهلة جداً حيث يمت كليات كبرى من المطبوعات الزهيدة الثمن (روايات عاطفية وبوليسية وروايات مغامرات) .

استمرت الامية في التقهقر ، ولكن احداً لا يستطيع تحديد اهمية هذا التراجع بدقة . فان نسبة الاميين في الخدمة العسكرية التي هبطت في فرنسا من ١٤ الى ٤٪ بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٠ ، قد انحدرت الى ٢٪ في السنة ١٩١٤ ؛ ولكن مجندين كثيرين لم يمحسوا القراءة والكتابة . وبينها تزايد عدد الطلاب تزايداً مستمراً في الجامعات ، القديمة والجديدة منها ، انتشر التعليم الابتدائي والتعلم الثانوي بسرعة . ففي انكلترا مثلاً كلف « قانون القرية » الصادر في السنة ١٩٠٢ الجمعيات التمثيلية تأمين نفقات التعليم دون إلغاء المعاهد الخاصة ؛ وقد أملت رغبة في تسهيل انتقال التلامذة من المدارس الابتدائية الى المدارس الثانوية . اما في فرنسا وبلجيكا حيث ما زال الصراع على أشده بين العلمانيين والجمعيات الدينية ، فقد اعترف بوجوب

البقاء في المدرسة حتى من الثانية عشرة او الرابعة عشرة ؛ وتواصل الدروس بعد ذلك اما في المدارس الابتدائية العليا واما في المدارس التقنية .

ارتسمت حركة جديدة استهدفت تجديد الاساليب التربوية ؛ بعد أن أظهرت سيكولوجية الطفل فوائد التعليم المتفق واذواق كل عمر وامكانياته . فنادي « جون ديوي » و « كرسنتيانر » و « ألفريد بيته » بالاساليب المعروفة بالاساليب الفعالة التي استلجتها « ماريا مونتسوري » و « ديكرولي » من ملاحظات اجراها على المتخلفين وغير الطبيعيين .

وكانت الشاغلة نفسها سبباً لقيام الكشفية : فقد رغب مؤسس هذه الحركة « احدى ضباط الجيش البريطاني » « بادن - باول » في انهاء بداهة النشاط المفيد والميل اليه عند الولد ، عن طريق اللعب والانضباط المختار بحرية . وطعمت الكشفية بأن تكون مجتمع اولاد يخضع لقانون ادبي . وربطت بين سلامة الجسم وسلامة العقل . ويرد نجاحهم الى حد بعيد بعد السنة ١٩١٠ الى حاجة الفرار نحو الطبيعة التي يشعر بها سكان المدن .

وللسبب عينه نرى أن الرياضة التي توفر فوائد الراحة والصحة معاً - للعالم البدريين ورجال الفكر على السواء - احتلت المرتبة الاولى في النشاطات الاجتماعية . اجل غالباً ما تفرض مباريات وحشية وتتطلب جهوداً تهق الجسم . ولكنها تستهوي وتذهب بالعقل . فالملكمة حدث هام في الولايات المتحدة . وأسماء مشاهير المصارعين اخذت تثير اهتمام الرأي العام في العالم القديم ؛ وبانت شعبية سائقي الدراجات المشتركين في سباق الدوران حول فرنسا فتوق شعبية معظم البرلانيين في قصر بوربون وفي مجلس الشيوخ . فانتقلت مفردات انكلزية كثيرة (tennis . rugby . football , basket - ball , base - ball) الى لغات الشعوب الاخرى . وانتشرت الجمعيات الرياضية في العالم اجمع وعقدت فيها بينها علائق زادت وثوقاً يوماً بعد يوم . وفي فرنسا كرس « بيير دي كوبرتين » نشاطه ولبت التمارين الرياضية في التربية ، وأطلق فكرة اعادة الالعب الاولمبية التي بعثت في السنة ١٨٩٦ في اثينا واشتركت فيها ١٣ دولة . فدخلت المباراة المصرية في التاريخ حين بعثت اولمبيا على نطاق عالمي .

واذا رسم « فرنه » و « جريكو » فرسان السباق والجياد الاصلية ، فان رياضة ركوب الخيل قد اهتمت كذلك مانبه ، و « ديفن » ، بينما عالج « مونيه » و « سورا » المشاهد المائية . وسيطرت المدرسة التكميلية بدورها على المواضيع الرياضية .

فما القول عن الآداب الجميلة والفنون الجميلة التي انسبا لمخاطب الانتاج الادبي الرفيع والنهضة المسرحية

المقول الجميلة بحسب التقليد ؟

افضت « الحركة العروقية » التي ظهرت بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ - و « هي أغرب حركات انفرن » كما يقول باريس - الى المخطاط الواقعية والطبيعية في فرنسا المخطاطاً نهائياً . واذا كان مقدراً لهذه النزعات ان تتفتح بعهد ذلك في اوروبا واميركا ، ولا سيما في القصة ، فقد سيطرت العاطفة والفريضة في الشعر بفضل الرمزية

وتعددت المدارس في كل مكان تقريباً وتنوعت أساليب التعبير الذي يفسرها ليس فورة الأفكار فحسب ، بل تزايد عدد الكتاب العائشين من قلمهم وتزايد عدد القراء أيضاً . وقد انصرف اصحاب الانذواق الرقيقة و «منحطو اواخر القرن» الى الاكثار من المعابد الصغرى بلذة خاصة ، فأفروا التمييز ، وحتى العزلة ، على التجمع .

أما الجيل الطالع والباحث عن نفسه فقد عبد الصدق والاعتراف الشخصي واستطاب التفكير بمسائل المصير البشري الكبرى . وقد شجع الازدراء بالمذهب العقلي الخداع انتقال العاطفة الدينية الى الهجوم ، ودفع الى التحليل الباطني والبحث في الوعي الغامض والمسائل الجنسية ؛ اذصف الى هذا ان وصف البؤس الاجتماعي وصفاً عنيفاً وشجياً كان على الدوام موضوعاً جذاباً او مضيداً .

بعد السنة ١٩٠٠ استمرت افئنان الشجرة الرمزية في الامتداد فوق اوربوا الشرقية ، فأزهرت في روسيا ازهاراً جيلة . ولكنها اخذت تذبذباً من جهة الغرب . فنظم بعض الشعراء المبتدعين شعراً طليقاً جداً او مدروساً جداً ، نذكر منهم «ابولينير» ، «بيتس» ، وجامس ، «هولز» ، «دهمل» و «جورج» ، «فروندنغ» . وطلع الايطالي «مارينيتي» مدرسة المستقبل ، في السنة ١٩٠٩ ، واسس مواطنه «اونفارتي» مدرسة «الحطامية» ؛ وقد تأثر كلامه بـ «كروشي» المؤرخ والفيلسوف العنادي . ولاحت كذلك دلائل مدرسة استقبالية في روسيا . ولوحظت في اسبانيا حركة عرفت «بحركة السنة ١٨٩٨» طالبت بعد الهزيمة في كوبا والفيليبين بفحص الضمير فحماً متيقظاً ؛ وفي الوقت نفسه مشى «رون داريو» على رأس «مدرسة عصرية» غنائية لم تلبث ان استهوت معظم بلدان اميركا اللاتينية . وبعد ان قدرت المانيا طبيعية «هوبتمن» و «سودرن» التي وقفت في وجهها مدرسة الرومنطيين الجدد ، «ياهر» ، و «هوفمنستاهل» و «شنيترزلر في النمسا» تذوقت «الانطباعية» ، الذاتية ثم - بعد السنة ١٩١٢ - «التعبيرية» التي انفتت من الوصف ولم تهتم الا بجرهر الاشياء . وسيطر للفنانيون والفرديون من بين «رجال السنة ١٨٨٠» مدة طويلة في هولندا . واعتنق الفنانية كذلك مشاهير الشعر السكندينيافي . اما النهضة الادبية التي حدثت من قبل بسين البلطيق والادريانيك وايحيه ، فما زالت تثبت اقدامها ، ولا سيما عند البولونيين والتشيكين والهنغارين والرومانيين .

كان «ابسن» قد نقل الرمزية الى المسرح ؛ وقد عرفت مسرحيته «ماترنك» نجاحاً عظيماً جداً . ثم ظهر التطور نحو الصوفية في مؤلفات «كلوديل» و «هوبتمن» ، بينما أنتجت ارضاء للشاهدين المتزايدين عدداً يوماً بعد يوم ، مسرحيات النظريات والمآسي الاجتماعية او السيكولوجية ، والمؤلفات المرتكزة الى التحليل العاطفي دون غيره . وحاولت المهزلة التلمص من الدسيسة المتبدلة بالفكاهة والتهكم : وقد اشتهر في هذا الحقل «كورتلين» و «تريستان برنار

و « اوسكار وايلد » و « برنارد شو » اما « بيرندلو » ، الذي انتقل من القصة الى المسرح ونهب في التأمل البطاني حتى النهاية ، فقد ابتنى اثبات صفة الوجود المفلقة .

نفر للمسرح من الوسائل الجديدة وبلغ من تنوع الالوان ما حبال دون سيطرة اية نزعة او اتجاه . فمن جهة جملت تقنيات الاضاءة للتجميل الذي سعى وراء المشهد العظيم ؛ ومن جهة اخرى حاول الاداء ، برودة فعل طبيعية ، اعادة الانتباه الى تجميل الممثلين بالاستغناء عن التزيين المسرحي جهد المستطاع . فبعد « أدولف ابيا » ، حرص « لونييه - بو » في « مسرح العمل » ، و « كوبر » في « مسرح » برج الحمام العتيق » ، و « انطوان » في « المسرح الحر » ، على التجديد الذي رأوا فيه رأي « ماكس رينهارت » مؤسس « المسرح الصغير » ، ورأي « ستانلافسكي » مؤسس « المسرح الفني » وتلميذه « مايرهولد » . وان مسرح « الطليعة » هذا قد اثار الاهتمام بتصميمه على الاثبات بشيء جديد على الرغم من فلسفه طريقه . وفي باريس احرزت التمثيليات الكلاسيكية والرومنطيقية مزبداً من النجاح بفضل ممثلين مشهورين بسحر فمهم من أمثال « مونيه - سولي » و « ساره برنار » . زد على ذلك ان هوى المأساة القديمة قد ظهر في اطار الابنية التي لم تفر الايام على تدميرها نهائياً . وبدنا نرى الرقص الكلاسيكي ايقاعياً او حرراً بتأثير من « ايزادورا دونكان » ، توصلت مدرسة الرقص الرمزي الروسي ومدرسة « داغيليف » الى خلق مشاهد تأخذ بمجامع القلوب ، مبدتين الاعتبار في الوقت نفسه الى رقص الذكور ايضاً ؛ انها لظاهرة جديدة للاداء الشرقي الذي فناء ومهد له الطريق من قبل « مالارميه » و « ديغا » و كيفته عبقرية « سترافنسكي » وسدت به عبقرية « رافيل » .

لم تتوصل هيمنة « فاغنر » الى الاستقرار والرسوخ دون مقاومة ، ارائل ثورة موسيقية على الرغم من وضوحها ومن خدمة هوى الرمزية والتفرد الالاماني لها . فان ايطاليا كانت تقاخر « فردي » وقد استت المدرسة الواقعية الايطالية للادب والموسيقى ، وفي فرنسا عرف النظم كذلك ، على طريقة « غونر » ، نجاحاً ثابتاً رافناً . اصف الى ذلك ان الموسيقى الغنائية ما زالت اختيارية : ففي فيينا مثلاً نرى في عداد التمثيليات الغنائية المقررة « لوهنغرين » و « المشهورين » و « عابدا » و « مينيون » وحتى « هوغنو » . وظهرت « مفئاة » « بريس غودونوف » ، « موسورغسكي » فريدة من نوعها بفصل اختصار الملحن الاقائني المؤثر في النفس واهمية اللهجات الشعبية . ولحق « براهمز » ، عبر الاضواء الرومنطيقية ، بالاشكال البيتوفنيه . وبشر فرانك ب « عودة الى باخ » . نعم الشعور بان كلاسيكية جديدة ستظهر في الافق ؛ ولكن ظهورها قد تأخر .

فقد جرى حينذاك الحادث العرضي الذي اطلق عليه اسم الثورة الديبوسية . فاهم « غبريل فوريه » منذئذ بالامراض الزائل والافراط التوافقي الذي جعل موسيقاه تمت بصلة الى الاسلوب الانطباعي واشركه في الوقت نفسه بجبال الرمزية . وعلى غرار « استوحى » كلود ديبوسي ،

« فرلين » و « احب » و « بريدلر » و « روده » الى مجلس المalarمين : فوضع في السنة ١٨٩٢ « مدخل الى ظهيرة احد آلهة الحقول » . و اذا لم ينج فيه من السحر الفاغوري ، فانه قد قاوم قول استاذ بايروت بالسلم الملون ، و اذا لم يستوح « بوريس غودونوف » فقد اوثق الربط ، على طريقة « موسورغسكي » ، بين الفناء والكلام و فصل بين انواع الآلات الموسيقية المختلفة . و بموجب « المدخل » ، احتجب الخط وراء اللون ، و ضعى اللحن بنفسه على مذبذب توافيق الاصوات ، و ملكت العاطفة نفسها خجلاً . و تأمن بعض الشهرة في السنة ١٩٠٢ ، بفضل « بلياس و ميليزاند » ، لهذه التقنية الجديدة ، المقيدة و الرقيقة و الحاملة .

و في لغة اكثر شهوانية و أشد قسوة اطال « رافيل » و « روسيل » و « فلوران شميث » عمر الديبوسية في فرنسا على الرغم من انهم تحطوها . ففي عهد « البينز » و « غرانادوس » و « مانويل دي فاللا » ، اراد « موريس رافيل » ان تكون اسبانيا - بالإضافة الى الرقص و المشهد الفائق - احد مواضيعه المفضلة : قال « لامايانرا » ، و رقصة « بافان » ، و « القصيدة الاسبانية » و « الساعة الاسبانية » هي من أشهر ما انتجه صاحب الذوق الرقيق هذا .

اما الحقيقة فهي ان الانطباعية المتميزة بتوافقاتها الخاصة لم تلبث ان استغدت مرادها و تأثيرها . فبالإضافة الى ان ديبوسي نفسه قد أسهم في تحوير المدلول التقليدي لخاصة اللحن ، جرى البحث بالغالبية ، في قلب « مدرسة المغنين » ، عن لون جديد عند « فنان دندي » و « سكرابين » و « بيلا بروتوك » و « ريشار شتراوس » (« الموسيقي الألماني المبقرى الوحيد في ايامنا » كما قال عنه « رومان رولان » في السنة ١٩٠٥) . و سلك « اريك ساتي » طريق « التعبير اللحنى » و ابتكر « ارنولد شونبرغ » سلماً موسيقياً حقيقياً لالحن فيه اقصى عنه كل أيقاع بارز . و بدت انكثرتا ، حيث تأسس في السنة ١٩٠٩ « تحالف « موسيقي » ، و كأنها اهدت الى سر الخلق المدفون في ارضها منذ وفاة « بورسيل » . و في هذه الاثناء برزت مواهب « ايفور سترافنسكي » : فتماقبت مؤلفاته ، « الطير الناري » و « بتروشكا » و « مسيح الربيع » (وقد تكلم كوكتو عن « قبلة المسح ») ، التي الفت موسيقى متعددة الاصوات انطوت على رسم غاية في الجرأة و التنوع . وجاء بروكوفيف في السنة ١٩١٤ يدعم هجوم « البرابرة » هذا بالحق القوي .

سيقول سترافنسكي عن موسيقى الجاز انها « تقليد الفولكلور » . و لكن الفن الجديد ، الذي كان جامعاً حيناً و شوانياً حيناً آخر ، لم يستطع التملص من واقعه و تحالف بين « البربري » و البدائي . فموسيقى الجاز هي إلى حد ما ، انتقام الزنوج ، في اميركا اولا ، بألحانها الروحية الدينية و الحنينية و انغامها الصارخة المسرحية او المضحكة . و لكنها كذلك تكيّف الموسيقى تكيفاً مدهشاً و فاقاً للاسلوب الضاح الذي تميّزت به الحضارة الآلية .

و هي في كلا الحالين بعض الهزيمة لاروبا القديمة .

تعددت الصالونات والمعارض . وتكاثرت السهرات والحوارات .
 ودخلت اميركا المسرح بقبائلية الجبابرة : فقد جمع « جون
 بيربونت مورغان » العاديات البيزنطية المنقشة بالمينا واواني
 الخزف الصيني ولوحات « رافائيل » و « رمبرانت »
 و « فراغوتار » و « غاينسبور » ودفع ١٠٠٠٠٠ دولار ثمناً لاحدى لوحات « فرمير » ؛
 ولكن مورغان وامثاله اشترؤا ما عرفوا بوجوده عن طريق الاعلان . وانا حدثت اسيانا ان
 الولع كان نتيجة خداع . وربما صح ذلك في « مثل » لوحة « الجركي » (« روسو » التي روجها
 « ابرلينير » و « سالون » ، بحسب « فرنسيس كارلو » ، واستحسنها « غوغان » و « جارتى »
 و « ريمى دي غورمون » . وعلى الرغم من ذلك فان « فان غوغ » لم يعرف لا النجاح التجاري
 ولا اهتمام الحياة الصامتة ؛ ونقل « ماتيس » لوحاته إلى الصالون على عربات جرها بيده ؛
 وتخلّى « اوتريلو » عن لوحاته لبائعي الجور في مونتارتر مقابل قطعة نقدية او قسيمة نبيذ .

وفرش رودان « الصاحب » نفسه بفضل الطابع المتجمع في النفس الذي طبع به الفلقت
 البشري . فهو قد ضحى بكل شيء على مذبح التميز والرمز . وجسمة القول انه بقي منزلاً
 بعض الانزغال . واما بورديل « الخلاق » فقد تفيد اكثر منه بمستلزمات الحظ الهندسي ورجع
 الى الفن القديم الذي اوحى به علم الآثار . وهوي « مايول » الحطوط القليلة الانحاء التي سعى
 ورامها الاسلوب المصري . وقد برزت مواهب قوية في كل مكان تقريباً . « قلوب » في
 المانيا ، و « ابشتين » في انكلترا ، و « وشتورسا » في بو هيميا ؛ ولكن اللقطة هانت من
 تعذر اشراكها مع التصوير الذي ابتمد راضياً عن الفنون الاخرى وعن الجمال ، ومع هندسة
 المعارة التي لم تملك طريقها بعد ؛ وعانت كذلك من استبدادها لطلبات زبائنها .

دان الرسم يتجاسمه للاعلان والبطاقة البريدية المصورة والجريدة . وقد تفوق الرسامون
 النكاتون في الرسم الاعدادادي المباشر . واشتهر في التصوير الهزلي « كين » و « هين »
 والاميركي « جيسون » والتشيكي « موشا » و « كاران داش » و « فورين » و « ولبيت »
 و « ستنلن » الذي امتدح اناول فرانس « فنه المباشر والرصين » المتصف احباً « بعظمة
 ورقة » . وتابع التصوير كذلك سيرة مجزم في الطريق الاستقلالية التي بدت له وكأنها طريق
 الخلاص . وهذا ما عناه « ريمى دي غورمون » في الدرجة الاولى حين كتب في السنة ١٨٩٩ : « ان
 للفن هدفاً خاصاً اثنياً كله ... لا يتكلف برضاء اية رسالة ، لا دينية ، ولا اجتماعية ، ولا
 اخلاقية ... يريد ان يكون حراً ، ونكداً ، وغير معقول . فهل يعني ذلك انتصار ما هو مخالف
 للاصواب يا ترى ؟

كان نفوذ الانطباعية كبيراً جداً ، وقد واصلت جولتها في اوروبا ، فكانت مصدر وحي
 في المانيا « فون اوهده » و « كورنت » ، وفي النمسا « هككت » ، وفي السويد « زورن »
 ودخلت هتقاريا وروسيا بفضل « باستيان - له باج » . وانا حدث ما ازال بعض العطف



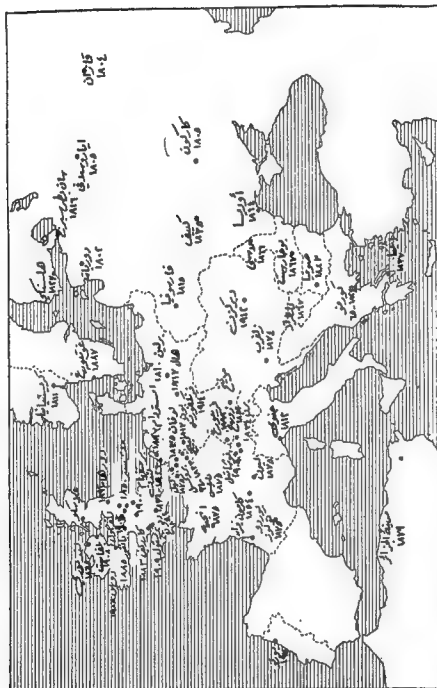
شكل رقم ٢٥ - التوزيع في العالم في القرن العشرين
 ذراع الميزان إلى يمين الجبلين الروسية قبل القرن التاسع عشر ، والتوزيع السكاني في الجبلين الروسية في
 القرن التاسع عشر ، ومركز في كندا موري «جوسان» إلى الشمال للبلد. موري «جوسان» إلى الشرق من كندا
 يشار إلى هذه الأسماء: بترافيم تليسييا . («تلا من ١٩٥٠ » «جوسان العالم »)

عليها . ويرد ذلك الى ان طريقة « موني » قد حثرت في النهاية اولئك الذين لم يرضوا ، على الرغم من كل شيء ، بالتضعية بالتأليف ورغبوا في تأثر اعظم قوة . « هي العين ما تأكل الرأس » كما يقول « موديس دني » عن التصوير الانطباعي . واراد « بوني دي شافان » ، المزين الجداري ، لصورة الرمزية ، رصانة يستوجبها التصوير على الجدران ، وشاهد رمزيته اكثر شوانية عند « البير بسنار » واكثر غروصاً وتحليلاً عند « غوستاف مورو » . وانما أطلق اسم « الالف » على فنانين من أمثال « فانتين لانور » كلفوا بالموسيقى الفاغرية ، وأمثال « كارير » افصى اتجاههم الميتافيزيقي النشوة التصويرية ، واخضعوا جميعهم كل شيء للحياة المميقة ، وقد انحدروا بسهولة الى التجريد والتموض .

كانت طريقة « تجريد البنين » عمل ثلاث شخصيات قوية في الدرجة الاولى : « سيزان » ، « غوغان » ، « فان غوغ » . استطاع الاول في البدء الاختلاط بالفئة الانطباعية : عجز عن القبض على الحركة ، على ما هو مريع الزوال ، فنادى بها هو دائم ومتين . فاعاد للتصميم شأنه ، وأهمل ما لا يهجه حتى ولو لم يهه موضوعه ؛ وكان كاثوليكيًا غير صوفي ، وعقلًا ذكيًا شغفًا بالمظنة البسيطة ، فحن إلى ما هو بدائي وتسلطت عليه فكرة الشمول . اما غوغان فقريب الشبه اليه من اوجه كثيرة : اطلق عليه الرمزيون اسم « التألفي » لانه لم يحفظ من الحواس الا اهمها تأثيراً ، ولكنه لم يتوصل الى اشباع هواه البدائي الا بالعيش بين البدائيين الاصليين . واما فان غوغ ، الذي ادمن على السكر ومات معتوهاً ، بعد ان انجذ معظم انتاجه بين السنة ١٨٨٧ والسنة ١٨٩٠ ، باذلاً في عمله جهداً عنيداً متواصلاً ، فقد اعتمد اصباغاً لامعة واهاد الى اللون كافة امكاناته .

ثم جاءت « الانطباعية الجديدة » التي افرغت مجهودها في التعبير عن الضوء والنور بلجوها إلى طريقة « التجزئة » ، المزعومة علمية ، التي اعتمدها « سورا » و « كروس » و « سينيكا » . وجاء « الشقر » بدورهم حوالي السنة ١٩٠٥ : « دبرين » ، « مانيس » ، « رو » ، « وسولم » ، ولا سيما « فلانك » الذي اعلن « ان التصوير انها هو المحبة » . وقد انتسب بعضهم الى غوستاف مورو والبعض الآخر الى غوغان وفان غوغ . اما في الحقيقة فلا يجمع بينهم سوى عداوة ملعن للانطباعية والمجاهاة بتأهضة الثقافة . فهم انصار اللون الساطع في وجه اللون الساطع . ولكن مانيس سمى وراء تحقيق نوع من « التوازن » ، وماركيه وراء الاتصاف بقرقة خفية وعظمة ساذجة ومنطقية معا . وفي ايطاليا نبضت مدرسة « المستقبل » بالثورة حين ارادت التعبير عن ارتعاش السرعة المصرية . وعلى نقبض الانطباعية ايضاً ، اعتمدت التبديرية التبسيط الذي بلغ حد التصوير الهزلي احياناً : وقد ظهرت في المدرسة الالمانية ، المعروفة بـ « الجسر » ، التي دانت بالكثير لـ « سيزان » ولـ « مونخ » المؤثر في النفس الذي احب « الفن القبي » .

يجدر لفت الانتباه هنا الى ان سيزان وسورا وغوغان ، وبصورة عامة كل معتمدي الرسم الانحيازي ، قد اتجهوا بالرسم نحو التكعيبية . فقد اعلن ايرلينير : « ان الهندسة بالنسبة



شكل ٢٩ - المجرات المجرية في أوروبا في القرن التاسع عشر
 أن التوزيع للدولة بين ملايين من وأربعين تأسيس المجرات الكاثوليكية في بوليسكا وفرنسا وسويسرا

للفنون التصويرية هي بمثابة الأجرومية للكتاب ، واهلن كذلك : « سينغور التصوير المصري فناناً جديداً كل الجدة وسيكون للتصوير ، كما نظر اليه حتى اليوم ، ما هي الموسيقى للادب » .
 « التكميلية مطلقة » اصلية « قاطعة » واكثر اقفاً من اي وقت مضى ، وتحدد بما يلي : « هندسة غنائية » . وقد جانبها كثيرون : فكانت اشبه بـ « ماتيس » تبسيطات الالوان ، وانتقلت من الحياة عند ديرين الى الاشكال المجردة حقاً ، التي يجب ان توافق « الحقيقة بحسب الروح » ، عند « براك » ثم عند بيكاسو . فموجبها تشابكت المسطحات والمكعبات والزوايا الناتئة ، وتذكر الصور المفصلة كما يفصل المساس برسوم النقاشة الزنجية او البولينية . فان الاندلسي بيكاسو ، الذي اطلق عليه ابولينير اسم « عصفور بنين » ، قد جاء الى باريس في السنة ١٩٠٠ وخلق لنفسه عالماً أصبحت صورته هندسية بالتجريد . فكان ان بعضهم اكادرا مع الشاعر : « ليس للشاشة اية اهمية » ، لان كل شيء يضحي في سبيل حقائق وحاجات طبيعية سامية يفترضها دون ان يكتشفها . فغلب عدم الاستمرار في هذا الفن كما تغلب في موسيقى « سترافنسكي » .

وانما اذا كانت غاية التكميلية اكتشاف جوهر الاشياء ، فانها قد مثلت من بعض الوجة ، شئت ام ابت ، بمجهود تصوير نقشي بنية الاتفاق وجسارات الخطوط الهندسية التي ظهرت بتأثيرها .

منذ اوائل القرن فرضت المدينة نموها المسيح والفوضوي .
 من الاسلوب المصري الى منمنمة
 وجوب انتظار السنة ١٨٨٠ حتى يبرز ويمم الالهام
 المارة الاسنتية
 بالتجهيزات التجميلية في المدن : فبعد نابوليوت الثالث
 وهوسين ، اوصى البرليني « ستون » باحترام الماضي والارض ، وشدد الفينيبي « سيت » الكلام على التوافق الواجب بين الساحات والابنية ، وآثر الانكليزي « هارفارد » المدينة - الحديقة - التي حققها « اوفون » في « لشوورث » في السنة ١٩٠٧ ، وفكر السكتلندي « جدس » بتنظيم المناطق التي تضم عدة مدن . وبينما كانت المانيا البلاد الاولى التي نظمت توسيع المدن ، اعطت البلدان الانكلوساكنونية الجديدة مثل « نظام الساحة » . وطلع « غارنييه » بفكرة الطرق المرتفعة وترتيب الابنية وفقاً لزاويا معينة . واتاحت المؤتمرات والمعارض مقابلة هذه النظريات وتمت اقرار تعليم يوجهها . ولكن تجميل المدن ابطأ في وعي واجباته العظيمة .

كانت بعض التحقيقات صدمة « للتمندنين القدماء » : فقد طاب لـ « بارتيس » في كتابه (كوليت بودوش) اظهار التضاد بين « ماز » القديمة ، « مدينة الروح » الروح الفرنسية القديمة ، العسكرية ، الريفية ، « وبين الابنية الالمانية : « محطة القطار الحديدي الجديدة (التي) يبدو كأنها تتباهى بعزتها الثابتة على خلق اسلوب امبراطوري عظيم » ، و « التي ليست سوى قطيفة او قطيرة عظيمة محشوة باللحم » ، والحلي الجديد المعبر عن جنون المظمة (الذي) يضم الحانات الكبرى والمقاصف البورجوازية المثقلة بالنقوش الاقتصادية الصاخبة ، ويتطلع الى المظمة

والثروة ، و « ليس سوى كذب وقوضى وافلاس عبقرية » .

ولم يلق الحديد كذلك نهضة هندسة المارة : فالهاكل المعدنية الحية قد طليت حتى لا تتأكسد .
اجل لقد عرف برج ايفل البقاء بفضل الرسوم المفروضة على الصعود اليه ، ولكن كثيرين لم
يكنوا عن الانتقاد امام « الظل البفيض للامود البفيض المصنوع من صفائح حديدية مثبتة
بمسامير ضخمة » .

ولم يتوصل الاسلوب المصري ابداً الى حجب فقر الابنية الرسمية او الابنية التي تعطي دخلا
للاكيبا . فهو في تصميمه على ترتيب وجه البناء بتقويمه او تحديده ، كأنها بطيب له التهرب من
الخطوط البسيطة التي بدا وكأن مواد البناء الجديدة تفرسها . الا انه جدد التزيين والورق الملون
والفراش ، وكان مصدر وحي لمصنوعات الحديد المطرق الجميلة ، واعتمدت زخارفه الزهرية في
الاعلان نفسه ، ولجا اليه الزبي النسائي باحكام الاكام و « التنانير » في اعلاها وتوسيعها في
اسفلها بشكل نورات الزهر : فتمته الساخرون « بالاسلوب الحامل » و « المتعرج » ، و « اسلوب
الحرية » ايضا الذي زعم في انكلاز انه مدين بالكثير الى ازياء ما قبل رافائيل .

هي الفنون التزيينية التي استفادت اعظم استفادة من « اسلوب السنة ١٩٠٠ » . وقد نظم
الحماة المركزي مظاهرة في مكان العرض . وفي معرض خريف السنة ١٩٠٣ ، خصها مهندس
المبارة « فرانتز جوردين » بمكان فسح . فأعطى تعليم « وليم موريس » و « دولتر كراين » ،
مجددي الفنون التطبيقية ، غماره آنذاك ، فتلقت اليها « فان دي قلد » الذي أسس مدرسة في
« نيار » واستعاض عن الرسم الزهري بالخطوط المعوجة .

عنه اصدر « فيولي له دوك » حكمه على التزيين الناقل باسم العقل . وقد وجب ان يظهر
الاسمنت المسلح مزياه في الولايات المتحدة حتى ينطلق فن يتصف بـ « العقلية » . فقد ألبس
الاميركيون الهياكل الحديدية بمزيد من الاسمنت والماء والرمل . ولم يقاوم بناوهم النار فعصب ،
بل كان انجازهم سريماً واقتصادياً ايضا . وهو « وليم له بارون جني » من حقق البناء الاول في
شيكاغو في السنة ١٨٨٣ ، ثم جاء دور نيويورك في السنة ١٨٨٩ . والغربة التي تلفت الانتباه
هي أن معهد الفنون الجميلة في باريس هو ما خرج معظم مهندسي المارة الذين حددوا بدقة ،
شيئاً فشيئاً ، تقنيات طاطحات السحاب وسننها الجمالية . وهو « لويس سوليفان » ، خريج
هذا المعهد ، من اقترح لمبنى « اوديتوريوم » في شيكاغو اثبات الحجم العمودي ، ومن فرض
نفسه في السنة ١٨٩٩ بمخازن كارسون الكبرى .

في السنة ١٨٩٤ استخدم « اناول دي برود » ، احد تلامذة « فيولي له دوك » مادة البناء
الجديدة في كنيسة مونتار للقدس يوحنا الانجيلي . فانتصب في العاصمة الفرنسية ، بعد مرور
خمس سنوات ، شرف بناء من الاسمنت المسلح . ومنذ ذاك التاريخ كان « اوديتوريوم » الذي
رغب في توحيد الفن والصناعة وتكلم عن « اسلوب موضوعي » ، قد بدأ دعوته . فوجهها

« لورس » في النمسا ، و « موزر » في سويسرا ، و « سانتيليا » في إيطاليا ، والاخوان « برييه » و « له كور » في فرنسا . وقدم لها « فان دي فلده » مساعدة كبرى . فأصدروا حكماً على التقليد سواء كان كلاسيكياً مستعاراً او نهضة مستعارة او فنا قوطياً مستعاراً او اسلوب فرنسوا جوزف . ففرض الخط المستقيم نفسه ، لا سيما وقد املاه القالب الحشي . والى ماكس كلنجر عاد الفضل في صرامة المعري . وانتقلت البساطة الى لندن في « كوداك بيلدينغ » و « ادلايد هاوس » و « بوش هاوس » . وركت مزيداً من التأثير مخازن ورتام الكبرى في برلين التي بناها « الفرد سمبل » . وفاز الفنان « المونيخيون » بأغلبية الاصوات في معرض الحريف في باريس في السنة ١٩١٠ . أفلم توالف التكميلية العين يا ترى ؟ وتوجب من جهة ثانية التسليم بالواقع الواضح : لما كانت الجدران لا تحمل ثقل البناء ، اذ ان الهيكل الاسمنتي يقوم بذلك ، اتسع المجال في التركيب الهندسي للعاجات المصرية . فكان ان القرن التاسع عشر قد خلت في النهاية وعوداً بأسلوب هندسي جديد حقاً يجمع بين المثانة وجسارة الخطوط وصرامتها .

الشمس والشمس

تجدد الحياة النصفية والروحية في أوروبا

:

« كل ما حل اسمي في الفن او العلم او الادب كان
مغايراً للفن » .

(« بول كلوديل » ١٨٨٦)

« فافضى بي الامر الى انني ازديت في ذاتي بذلك العلم
الذي كان مبعثاً للفخاري » .

(« لندريه جيد » ، « الماجن » ١٩٠٢)

عند الانتقال من قرن الى قرن ، بدت انطلاقة التقنيات العلمية
الناذرة حول قيمة العلم . وكأنها قادرة على تبرير الآمال التي وضعها الانسان الغربي في
تحقيقات المعبرة البروميقية . لا بل ان مكاسب الثقافة توسعت توسعاً سريعاً ؛ واستفادت
الاداب والفنون من مناخ مؤات . لذلك فقد عزم ربنان ، قبل وفاته ، على نشر كتاب ومستقبل
العلم ، الذي اوصى « برتلو » اليه به في السنة ١٨١٨ والذي يمكن اعتباره بمثابة وصية وضعية .
واكثر برتلو نفسه من المباشرة بايمانه العميق بإمكانات العلم ؛ وقد صدرت خطبه ومقالاته
المجموعة في كتابين : « العلم والاخلاق » (١٨٩٧) و « العلم والفكر الحر » (١٩٠٣) . وصدر
في الفترة نفسها كتاب « احاجي الكون » (« هكتل » . فقد اعلن برتلو ان « العلم هو
ولي نعمة الانسانية » . وهو يطالب اليوم بإدارة المجتمعات الفكرية والاخلاقية على السواء .
وبفضله تخطو الحضارة المعاصرة خطوات مطردة السرعة . ومهما يكن من مزاعم محترقيه ،
فهو سائر في سبيله ، مخففاً سنة العمل القاسية وخالفاً انسانية اخوية . « فن معرفة الكون
وتركيب الانسان الطبيعي والاخلاقي معرفة ابد عمقا ، ينجم مفهوم جديد لصير الانسان

قوجه المدايل الاساسية للتضامن الشامل بين كافة الطبقات وكافة الامم .

ولكن العلم نفسه بدا متخلعلا حتى في أسسه بفعل الثورة التي تعرض لها . « ظن خيرا بقواه الفنية » وعود متكبراً بأن يعطي الكلمة الشاملة عاجلا ام آجلا : « هذا هو الكلام الذي اطلقه » رومان رولان « على لسان رقيق مضطرب » رومان رولان نفسه الذي تكلم عن « زلزلة السنوات ١٩٠٠ وفورات الفكر التي قوضت واحرقت روح القرن (العشرين) الطالع » .
فعميت المفاجآت المدهشة مفاجآت اخرى اعظم اذهالا . بالامس استلزم كل مصباح يستخدم للاضاءة اشتعالا اجابيا ؛ أما اليوم فمصباح ادسون لم يعد يشتمل لأنه يرتكز الى مبدأ يمنع جذب الهواء . وبالامس اقمعدت الداروينية التطور على الاستمرار ؛ أما اليوم فقد عاد « دراش » و « وايسن » و « دي فريز » الى فكرة التحولات الفجائية واعلنوا : « ليس من استمرار بين الانواع » . وفي الحقيقة لم يعد التفسير الآلي للكون ليقتنع وبشبع الرغبات . ومنذ السنة ١٨٧٦ ، ابدى كيرشوف بعض الارتبايات حبال قيمة النظام النيوتوني ، وجاء ماكس بختنقه تماثيل « الاتساع المطلق » و « الزمان المطلق » لأنها لا تطابق شيئا في النطاق الكمي : واقترح علم طبيعة يرتكز الى الظواهر دون غيرها ؛ وقادت نظرية « الجزئيات » اميل بوريل الى التسؤل عما اذا لم يكن تفسير الظواهر تفسيراً احصائياً اكثر النظريات اقناعاً واشباعاً للرغبات ، اميل بوريل نفسه الذي تعمق ، مع « تشينشيف » و « هنري بوانكاريه » و « باشلييه » في درس حساب الاتفاق ، وسوف يكون من ردة الفعل في أوساط علماء الطبيعة ان « لندين » سيهتمهم بالوقوع « في المثالية » عن طريق مذهب النسبية ، بسبب جعلهم الجدل . وعلى أي حال فقد شدد الرياضيون على حاجتهم الى المبادئ الاساسية المسلم بها بدون برهان والى الحقائق البديهية للسبر في نظرياتهم . فقد قال اميل بوريل : « ان موضوعية العلم الكاملة ليست سوى اضافات احلام ؛ فعملنا يقاس بمقياسنا » . ومع العلم ان بوانكاريه لم يترك اي مكان للاتفاق ، فإنه قد اعتبر انه لا يمكن وضع اي شيء واضح مدقق وراء كلتي قوة او مادة ، وبالتالي « ان الاختبار يترك لنا حرية الاختيار ... بمساعدته اياها على تمييز اسمل طريق يمكن سلوكها » . وطالب له التذكير بأن « العلم لن يكون الا ناقصاً » ؛ « وان من يقول علماً يقول ثنوية بين العقل المعارف والشئ المعروف » . وبعد ان بطرح هذا السؤال : « ما هو العلم ؟ » يجيب : « انه تبويب قبل اي شيء آخر » اي نوع من التقريب بين الاحداث التي تفرق بينها الظواهر ... يجب ألا نرى فيه سوى « نظام علائق » . وبالتالي اذا ما عين للعلم حدوده ، وخطأ الاوهام الخادعة ، وطلب اليينا التوقف عن اصدار احكامنا ، فان الكثيرين يعتقدون بأنه يرتاب بنفسه . فيحدث انتقال من اليقين الى الاحتمال البسيط في نظار « بويز » الذي شدد على كثرة المعلوم وكثرة طرائقها . وقررت عين مذهب العملية بتأكيد ان العلم مجموع مصطلحات سهلة الاستعمال ، او بالتفصيل أن السنن ليست كلها سوى سنن تقريبية . وسوف يتمكن برغسون من التأكيد ان الاستمرار الحقيقي لا وجود له الا في الوعي فقط لأن استمرار المادة ليس سوى استمرار متحرك .

لقد لوحظ مراراً كثيرة ان السنة ١٨٨٩ ، سنة احدث المراحل العامة ، قد شاهدت صدور كتابين معا هما «محاولة في معطيات الوعي المباشرة» ورواية «التليد» التي اظهر فيها «بورجيه ، كيف ان « المنحصر الكبير ، ذاك الحبل الواعي ، الذي كاد يكون عادم الانسانية بسبب قوة منطقته ، يتضح وينسحق وينهار امام سر المصير المفلت » ، وارقد في النهاية إلى الله . وقد نشبت معركة حقيقية في فرنسا بمناسبة مقال « بروتيير » ، « بعد زيارة للافاتيكان » ، وكتاب «رينان ، مستقبل العلم» . فان بروتيير ، رفيق بورجيه ، قد وجد امامه برتلو الذي كان من قبل مصدر وحى لرينان . واعلن بروتيير : افلاس العلم ؛ فهو احسد اولئك الذين انتقلوا بالاستنتاج من قول « نحن لا نعلم » إلى قول « نحن لن نعلم البتة » . فأجاب برتلو عن ذلك بمجاهراته بمقائد العقلية . بيد ان « زولا » اعترف بأثر العلم « لم يعد بالسعادة » بل بالحقيقة ، « و اضاف : « وللاكتفاء به يوماً ، يقتضي الكثير من التضحيات ونكران الذات نكراناً مطلقاً وطمأنينة فكر قانع يبدو وكأنها لا تصادف الا عند نجبة معينة . ولكن بانتظار ذلك ، اية صرخة يائسة تصدر عن الانسانية المثالة ! » لذلك حاول برانكاريه التوفيق بين وجهات النظر المختلفة بتأكيد ان « الانسان لا يمكن ان يكون سعيداً بالعلم » ولكنه ... بدونه سيكون اقل سعادة ايضاً » . وفي الرسالة الحبرية التي وجهها لاون الثالث عشر في السنة ١٩٠٢ ، خلص على الرغم من ذلك إلى عجز العلم « عن ارواء التمتع إلى الحقيقة ، والإلهيات ، واللاهيات التي تتطلع إليها برغبة شديدة ... » .

اكد المؤمن بإمكانات العلم انه يمتلك مفتاح اليقين ، وان النتائج المحققة تتصف بركانة نكاد تكون جليلة . وعلى عتبة عهد النسبية ، بدت اعتقاديته وكأنها تشجع ردة الفعل الاحتمالية التي عقدت مع المذهب القائل بتفوق الايمان على العقل تحالفاً غريباً .

سعت التطورية الاماركية بان التبدلات الناجمة عن البيئة تنتقل الى الذراري : وهكذا اعتقدت فئة من رجال الفكر ، ضمت « كونت » وسينسر ، بتكامل الانسانية الفيزيولوجي والفكري معاً . اما التحولية فقد وجهت ضربة هائلة ، بقولها بامتناع هذا الانتقال ، لتناول قرن تأمل الكثير من نحو افضل الميول . وانما ظهر ان النوع ، اذا تم الانتقاء الطبيعي بأفضل فظاظته ، لا يتمتعز عليه الترتي فحسب ، بل قد يتأخر في الواقع عضواً ايضاً . فاقضى ذلك إلى حل المالتوسية الجديدة الذي اقترحه علم تحمين النسل والذي يقضي بانتقاء طوعي ؛ وفي السنة ١٩٠٧ اجازت عدة تشريعات في الولايات المتحدة تعمق بعض الافراد من ذوي المعاهات . ثم لم يبق « فاشيه دي لا بوج » منذ السنة ١٨٨٨ الاستعاضة عن التوالد الحيواني والاختياري بالتوالد الموجه والعلمي ؟ ...

الارثياب في تقدم النوع
رفض الحضارة المصرية
ودعوة الشرق الى الاعنف

حام الشك في الوقت نفسه حول تفوق المبادئ التي طالب
الغرب بالسيطرة باسمها . فهل يقتضي الاعتقاد ، بموجبها ،
بالسلم الاجتماعي والسلم بين الشعوب ؟ لاشك في ان برتلو
قد قام بوعده : « سيكتسب الانسان مزيداً من اللطف
والاخلاق لانه سيكف عن اعتماد التقتيل واقفاء الخلائق الحية سبيلا للعيشة » ولكن الجنرال
« دي برترادي » ، حين اوضح مميزات « الحرب المصرية » ، لم يتردد كذلك في السنة ١٩١٢ في
الجزء بمايلي : « المستقبل لـ « بروميتيه » وليس لـ « ابيميتيه » .

بانتظار ذلك تمنع الشرق عن الانحناء امام نظام لم يمثل في نظره سوى ظواهر قوة مادية .
فد سبق للصوفية الروسية ان رفضت القيم المرتكزة الى تقدم التقنيات . وقد اسهب تولستوي
في تفسير العظة على الجبل ، واصدر حكمه على بابل المصرية ، فأعلن هو ايضاً افلاس العلم
وخص بلاده برسالة توفير لنصرة لثورة اخلاقية . فكتب في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ : « ما هو
المطلوب منا ياترى ؟ » مقاومة تقسيم العمل المشؤوم ؛ ورفض الوضعية ، والفن للفن ؛ « والتندم
على الذنوب » واقتلاع الكبرياء الذي تأصل فينا بالعلم ... » ، والاقلاع من ثم عن استغلال
امثالن في سبيل الازراء ؛ والربط بين النشاط الفكري والعمل المادي . « انه لتعليم ساذج »
يعبر ، في نظر لينين ، « عن عدم ادراك فلاح بطريكي بسيط ، ويذكر « بصوفيات العالم
الاسيوي » .

قال بعضهم ان التولستوية قد استتقت عليها الاخلاقي من الانجيل واستوحيت البوذية على
الصعيد الفلسفي . اجل لقد سحرت الهند بمحكتها . ولكنها حين قصدت هي نفسها اكتشاف
الغرب ، لم تخف نفورها الشديد . فقد اغتم « فيفا كانندا » اغتاماً مؤلماً . ثم جاء ابن « دبندرات » ،
« رابندرات طاغور » ، الشاعر والفيلسوف والمؤلف المسرحي والموسيقي ، فوقف موقفاً
مناهضاً لمذهب التزهد ، ولكنه اصدر حكمه في الوقت نفسه على حضارة اقترفت ذنباً بايثارها
النهضة المادية على التكامل الروحي والاخلاقي . واستسلم غاندي لافسكاره في افريقيا الجنوبية
حيث ذهب يدافع عن مواطنيه ضد الاوروبي : فقرأ روسكين ؛ وعرف تولستوي الذي اوحى
بتشاؤم الروائي الياباني « هاسيغارا فوثاباي » ؛ وسأهر بان الجمال يكمن في العمل اليدوي
ورفض الاستسلام للفرائز العنيفة . وفي السنة ١٩٠٩ ناشد الهند « ان تنسى كل ما تعلمته منذ
خمس سن » ، وذهب حق النهاية في رفض التقدم كما يفهمه الغرب ، فأعلن : « يجب ان يتوازي
عنا القطار الحديدي والتلفراف والمستشفيات والمحامون والاطباء ، الخ . » .

كان « للاعنف » من ثم جواباً على العنف ، مولد المجتمعات الجديدة - الذي اعتبره بعض علماء
الاجتماع ، ن أمثال « له دالتيك » و « له بون » و « ستيلتز » ، ملازماً للجنس البشري ، على
نقيض « د . رغايم » الذي كان مقتنعاً بان تقسيم العمل يكبح الفرائز الوحشية . وكانت على

اللاعنف هذا ، في نظر اناطول فرانس ، الابيقوري الذي اقلقه ثوران الاهواء القومية ، و « رومان رولان » المرفف الحس في تذوق الجمال ، ان سب الى مساعدة العقل المستقل والكلف بالجمال .

التقليد الروماني والتصرفي
اقصر القرن مسألة ما هو مجتمع المعرفة على دور حيادي ، أو مجهول أحياناً ، ما دامت المعرفة تتناول الملائق بين الأشياء فوق تناوئها طبيعتها . فقد كان هناك علماء مؤمنون بإمكانات العلم ، من أمثال « تين » ، مثلوا العلوم الاخلاقية بالعلوم الطبيعية ؛ ولكن عقولاً لادرية كثيرة ، منذ كونت حتى بوانكاريه ، قد سلّمت بأن بعض المسائل ما زالت بعيدة المثال . والحال ، اذا كان صحيحاً أن العلم « لم يعد بالسعادة بل بالحقيقة » وان نسيان « هاجس اللانهاية » بغتضي كفرّاً بالذات لا يقوى عليه كثيرون ، لأدركنا حينذاك عجز المؤمنين بإمكانات العلم عن اشباع رغبة اولئك الذين اعتبروا مسألة الاسباب الاولى والاسباب الغائية مسألة رئيسية ، حتى خارج الاعتقاد التقليدي . فهاذا يجب ربط مفهوم الواجب يا ترى ؟ هل يكفي القول ، كما فعل رقتو ، ان الاخلاق ليست منوطة « لا بالانانية ، ولا بالمصيبة ؟ » فعل افتراض ان العقل يفسر كل شيء ، بقى عليه ان يفسر نفسه ، ونعود حينذاك الى درس المعرفة .

الآن المصلحين لم يكونوا قلة في يوم من الايام . وسوف يقول بيني : « روحانية « كوزن » الصبائية والحكومية على الاقل » . وبعد مرور نصف قرن سعى « بول جانيه » جهده ليثبت ان العقل يسمح بالفصل بين نطاقين ، نطاق الختمية ونطاق حرية الارادة : بايماننا بالحرة ، نجعل من أنفسنا أحراراً ونخلق الله بتصرفنا كما لو كان موجوداً . انصف الى ذلك من جهة ثانية ان رينوفيه انطلق من نسبة تصوفية تجعل الفرد يستعذب المبادعة ، ولم يحدق قط عنها حين سئم بالله مبدأ كل شيء .

وفي ألمانيا شوهدت كذلك عودة الى « كانت » : طالما ان الايمان يوفر « مزيداً من اليقين » اصبحت التمييزات الكانتية امراً واجباً . ثم برز تأثير شوبنهاور قوياً ، وان متأخراً ، حين يقول : « لا يكون لدي ما يقلقني » فان هذا بالذات ما يقلقني ؟ وقد اقام هذا الكانتي البرهان على تصمم على الحياة مخالف للصواب ، وعلى وجود نزعة غامضة وعيماء وعدودة وثابتة .

حوالي ١٨٨٠ - ٩٠ « فتحت لعمري الروحانية التي تمثلت منذ باسكال ومالبرانش ، بـ « مان دي بيران » في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . واعاد « رافيسون » الاولى لعلم ما وراء الطبيعة ومهد الطريق امام البرغسونية . وفي نظر « لاشليه » ان الحقيقة الوحيدة هي الضمير ، من حيث ان الاشياء تدبر عن نشاط الفكر فقط . ويدخل « بوجور » في هذه الفئة بنظرية « عدم لزوم سنن الطبيعة » : في نظره ان « قابلية التحول هي القاعدة » . ولم يسبق ان وجه احد مثل الاتهام الشديد الذي وجهه الى مبادئ العلم الوضعي . وكان تأثيره عظيماً على الفكر العلمي في اواخر القرن .

بالمقابلة انتصبت التصوفية الهيفية في وجه الاختبارية والاعتقادية ، وغزت البلدان
الانكلوساكسونية . فلم يجد « هل غرين » ، في اوكسفورد ، فرقاً بين روح كل شخص والروح
التي تبثت ، من الداخل ، التطور الكوني . وشدد تليفه برادلي والامير كي «درويس» بدورها ،
الكلام على ان وساطة هذه الروح الكونية وحدها تنسج التماطف بين شتى العناصر المتناهية .
اما نظرية الظواهر التي طلع بها الالماني « هوسرل » ، والتي لم تكنف بمبدأ ديكارت « افكر
اذن انا موجود » ، بل ارادت بلوغ الذات اللاتاهتي الشامل ، فقد كانت « علم الضمير » وقادت
الى علم المذولات السامي عن طريق اخرى .

وعلى الرغم من ان « ليون برونشفيغ » قد قال بأولوية العلم ، فقد انتهى هو ايضا الى تصوفية
لاتهائية تماكس الواقعية الاختبارية . وذهبت فلسفة هاملين من المجرد الى المحسوس ، بنينا سركنر
فلسفة برضون الى الاختبار المباشر المستعمل . ومن حيث هي فلسفة عقلية ، فقد ابرزت ،
قبل اي شيء آخر ، وحدة الفكر وعينتها المنطقية . والباقي توجهت تأثيرات « هيفل »
و « رينولفيه » و « لاسلييه » .

تطعيم الشخصية
ليس الشك بل اليقين ما يحملنا مجانين . هكذا تكلم نيتشه قبل ان
يصبح معنوها . وان هذا لشكل آخر من اشكال الاعتراض على القبول
السهل بمبدأ الايمان بإمكانات العلم . انطلق من شوبنهاور ، فحاول ابدأ الانتصار على «عناء الحياة» .
وعندما خيبه « فاغتر » ، انجم نحو زردشت الذي تلم رسالته الانسان ، القادر على مواجهة المخاطر ،
كيف يصل الى القوة ، اي كيف يرتفع فوق مفاهيم المحبة والمساواة غير المحسوبة ، اذ ان
المسيحية والديموقراطية مسؤولتان على حد سواء عن هذا « العناء » المقنط . « طالما انا حي ،
اريد ان تكون الحياة في نفسي وفي كل ما هو سواي ، فائضة ووافرة وحارة جهد المستطاع » .
وقد قدمت الرومنطيقية الجديدة والثنية الجديدة الارستوقراطية والديونيسية لتفسير المواضيع
الكبرى : موت الله ، خرافة العودة الازلية ، خلق انسانية متفوقة . « احدى الحركتين غير
شرطية ، تسوية الانسانية ، التماثل البشرية الكبرى . اما الحركة الثانية ، حركتي ، فهي على
نقيض ذلك ، ابراز التناقضات والمباي ، والغاء المساواة ، وخلق كائنات كلية القدرة » .
فكان صدى الرسالة عظيماً جداً في اوربا وحتى في يابان الساموراي . اما « كيركغارد » ،
المسيحي العلق ، فقد اقترح قاعدة سلوك تتبع للكائن ان يتحقق بكلية اذ ان الحقيقة ذاتية
وخاصة وجزئية (وهذا الشعور المسرحي بالوجود قد كدر «ارنامون» و«ماشادو دي آسي») .
وجاء نيتشه بدوره – وقد جعل بعضهم احد مصادر الفلسفة الوجودية – بمعظم الا « انا » ويعين
للانسان مهمة التفوق ابدأ على اعماله السابقة .

وان موضوع الشخصية ، التي تتفتح في الجهد المبذول ، قد طرقه كذلك « براندس »
و « ليلينكرتون » و « جورج » و « دانوتير » ، لا بل ظهر عند « توماس مان » و « ريلكه »

ايضا . وبالحرص على القيم الموجودة في هذا القمر المكر الذي استكشفه فرويد استكشاف العالم ، تمت « الجونية » بصلة الى التنشئة : وقد املت على اندريه جيد تحليلاً صادقا لكل الصدق لنفسه وللآخرين . واقترح الكالفييني السيفيني فلسفة العمل المجاني في حاضر يجب التمتع به ، وارضى باعتقاد الاقتسار ضد الاقتسارات : « يجب ان يكون الانسان طليقا من كل ناموس للاصفاء للناموس الجديد » . وقد قال بهذه الفلسفة « سوينبورن » و « مردث » و « وايلد » و « بانلر » و « هاردي » الذين طاب لهم تمثيل المجهين بالمصر الفكتوري المشرف على نهايته واهتدوا الى لمجات كبار الروائيين الروس العنيفة . وفي جوار هذه الفئة النشطة قام « ودكند » و « شو » و « بنفانت » الذين رفعوا الفئاع ايضا وانتقدوا المرادة على اشكالها المختلفة انتقاداً مرا . وبدا شو بصورة خاصة اشبه بولير جديد نافر من البشر قد لا يتأخر عن اطراء « اشترابية غير اجتماعية » . اما ريشار ستراوس ، الذي تردد بين النشأوم واكثر التصوفيات غطرسه ، فقد استوحى زهدمت ولحن مؤلف اوسكار وايلد : « سالومه » .

اما الذين كان كافيًا في نظرم لتحديد الافكار يوجهه استخدامها « لجعلها الموقف العملي واضحة » فقد ركنا الى ما في المعرفة من فائدة ملوسة جداً . وكان هذا الموقف شبيهاً بالاختبارية من اوجه كثيرة . وبردة فعل كذلك ضد التطورية السبنسرية ، اتجه الفكر الانكلوساكسوني اتجاهاً شبه طبيعي نحو عملية الامير كيين ولم جاييس وديواي القادرة بوجوب تحديدها نفسه على الدفع الى العمل : وقد اعتقد بعضهم باكتشافها في تعاليم ماركس نفسه الذي لم يفرض على نفسه مهمة تفسير العالم بل تحويله . واستعمل الانكليزي شيلر كلمة « الانسانية » للتعبير عن موقف يقوم بتوجيه البحث قبل اي شيء آخر نحو اهداف تتفق ومكافئة الانسان . وقد مثل جميعهم ما هو حقيقي بما هو مفيد ، وسلموا واوصوا بكافة الاختبارات الانسانية ، بما فيها « الاختبار الديني » ، بنسبة قدرتها على تعيين الاعمال . وهي ظروف الحياة ما يفرض الكيان ، وليس الكيان ما يفرض ظروف الحياة ؛ ولكن العمل يسمو على الفكر ، بينما يرى الماركسي الذي بقي اميناً لمذهب العقلية ، ان الفكر ، الملازم للعمل ، يسمو عليه بالعلم . فللايمان بالله ما يبرره في احدى الحالتين ، وليس له ما يبرره في الحالة الثانية . فاقترح العمليون من ثم تعليمًا فتاؤوليا للتقدم في احترام القيم العريقة في القدم . ويمكن ان يفسر ذلك تفسيراً مختلفاً : فالعملية تساعد على اعادة الحياة العاطفية وعجارية الحتمية العملية ، كما تساعد على ايجاد ما كيا فيلية عمل حقيقية والسلوك بسهولة بموجب الضمير .

بينما ارتأى العمليون ، شأن بروتو وكثيرين سواه ، عدم لزوم السنن الثورة البرغسونية الطبيعية ، متمسكين بمفهوم الفاعلية ، قامت هناك فلسفة استوحيت العاطفة وهدفت الى تخطي موقفهم بالسمو على الاختبارية والعقلية على السواء . فكأنما حدثت ، بحسب « له روا » ، منذ صدور كتاب « محاولة في معطيات الضمير المباشرة » (١٨٨٩) ، ثورة حقيقية

شبيهة بـ « الثورة الكاثنتية » او حتى بـ « الثورة السقراطية » فكانت « ثورة على طريقة كوبرنيك » في نظر « وليم جايمس » الذي اعلن في السنة ١٩٠٧ : « لقد مات مسخ المذهب العقلي . فقد قتل برغسون بضربة قاضية » . وهلل بيني بقوله : « لقد حطم قيو دنا » .

انها لعملية حدسية نوعاً ما : فالمقصود هو معرفة « انا » لا بتحليل قد يشوهه بتفكيكه اياه ، بل بواسطة « استماع » الى الضمير نفسه ؛ لان « انا » لا يقع تحت قياس يعطي للزمان دون الديمومة . وهكذا فان باستطاعة الحدس وحده التمكن من اكتشاف « انا الغامض » .

والحال لا تتميز ظواهر الضمير في تعاقبها ، بل هي تتعاقب دون ان تتميز : هنالك جريان لا آخر له في هذه الديمومة ؛ هذا هو مد الحياة بالذات ، هذا هو « الاندفاع الحيوي » . وفي كتاب « التطور الخلاق » الذي صدر في السنة ١٩٠٧ رفض برغسون الرجوع الآلي نهائياً . « لقد انقضى قرن كامل منذ اختراع الآلة البخارية » ونحن بدأنا اليوم فقط نشمر بالهزة العميقة التي احدثتها فينا ... » . « الانسان العارف » ليس قط من ثم هو « الانسان العامل » . واذا الفرزة حددت الصعود نحو الاشكال العليا ، فالعقل يدفع اليها ، ولكن المستقبل يبقى غير معين ، وحرية الفكر كلية ؛ واذا ما بدت الحرية غير قابلة للتوفيق مع سنن العلم ، فرد ذلك الى ان هذا الاخير لا يعبر الا تمبيراً ناقصاً عن الواقع ، الواقع غير المستمر ، اذ ان الاستمرار لا وجود له الا فينا ، في جريان الضمير الذي هو فوعية وديمومة .

كانت نظرية المعرفة ونظرية الحياة من ثم متلازمتين في مذهب « يحل الانسان في اعلى سلم الكائنات » ، لان يمتلك الضمير الذي يتيح له الوصول إلى المطلق ، إلى الله نفسه . وفي السنة ١٩٠٥ ، اظهر برغسون « الحاجة الى فلسفة اقرب الى المعطيات المباشرة من الفلسفة التقليدية » . ولما كانت هذه الفلسفة معاصرة لنظرية الجزئيات ، فقد اعتقدت ان بمقدورها استخلاص حرية ارادة على مستوى بشري من لا حتمية الجزئيات . ورجعت البرغسونية عن الحكم الذي اصدروه كانت وكونت على علم المعولات ، فجددت السيكلوجية واسهمت اسهاماً رئيسياً في نقد الايمان المطلق بإمكانات العلم .

البهنة الدينية برزت غزوة ما هو مخالف للصواب ، كما في العهد الملكي بمسد الثورة ، بضخامة عدد الاهتمامات المدوية ، التي كانت الكاثوليكية المستفيد الاكبر منها ، كما في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . ففي غضون القرن ، وجهت الكاثوليكية كلامها الى الجماهير بصورة خاصة ؛ اما اليوم فهي اكثر استالة لاولئك الذين نشبع الوضعية وغبائهم ، وتغفرت نفوسهم من الواقعية والطبيعية الادبيتين . ويرد ذلك الى اثر الرواية الروسية (روايات دوستوفسكي بصورة خاصة) التي روجها كتاب « فوغويه » في السنة ١٨٨٦ ، فوغويه الذي عرف الكثيرين كذلك بفاغنر والثالث الشمالي العظيم : « ايسن » و « ميرنسون » ، « سقندربوغ » . ولكن تولستوي نفسه انتهى الرؤية بناظري الفلاح الروسي ؛ شمر بالحاجة الى التأم بكل نواضع

النجلي مع الدؤساء . ومن جهة ثانية انتقل سترندبرغ من الالحاد والوقاحة الى الدين بقراءة مؤلفات سفندنبورغ : فنشر في السنة ١٨٩٧ كتاب « جهنم » ، الذي وصف فيه آلام النفس المبرحة ، واكتشف « طريقه الى دمشق » . واهتم كذلك « فوغازارو » الذي قوت نفسه من المدرسة الواقعية الايطالية ، و « هويسنس » الذي تخلص بذلك من تسلط فكرة المرض على عقله ، والشاعر كوبيه ، والاشتراكي هوبتمن ، وجورجنسن الذي كان « فربلن » مصدر وحي له في كتاب « اهتداء » ، والناقد الادبي « برورتيير » الذي استهواه القرن السابع عشر ، الكلاسيكي والمسيحي في نظره ، و « كلوديل » وغوساير وآدي المتصلون بالمزمية . فقد كتب هويسنس في السنة ١٨٩٥ : « بعد ان عرضت امراض النفس على كافة مستشفيات الافكار » ذهب في النهاية « بنعمة الله » الى المستشفى الوحيد الذي يضمومك فيه ويعتنون بك ، الى الكنيسة . و تذكر ايضاً اهتداء كان له صده العظيم ، اعني به اهتداء بيني ، عند الانتهاء من قضية « دريفوس » . فان بيني هذا قد اعلن في السنة ١٩٠٠ : « سوف نقصي بحزم هؤلاء الملائنة العائدين من روما الذين يوصوننا بانكار العلم والعقل ، والانقياد الدائم ، والعصم المتعذر والتوقيري » . وهو الذي كان اشتراكياً بالامس ، فنبذ الاشتراكية ، وجوريس وما اعتبره عداً للاكليروس وحبا للعلم باليين ، بل مشؤمين ، لان مسائل الخطيئة والنعمة تسلطت على عقله . لذلك كان « مستقبل العلم » في نظره كتاباً غاية في المراوغة . وتكتيماً دائماً عن الحية ، وصورة اثنتان . فاصبح ، كما يؤكد « لويس جيليه » ، « ذلك الذي يرحي لي صورة القديس بولس الحية .

التعنى هؤلاء المهتدون اذن بجماعة المؤمنين . فهذا هو الراعي فرنسن ، الروائي الرقيق الذي ألف « جورن اوهل » ، و « هيلينجلاي » ؛ وهذا هو الصوفي « فرنسيس طومسون » الذي يضاهيه رقة ؛ وهذا هو هيلير بلوك ، واضع المحاولات الحماسية ؛ وهذا هو « ليون بلوا » الذي اطلق على نفسه اسم « آفاق الرب » وكان جريئاً في ادعاء الرؤيا ، قادراً على كل بغض عنيف ، معذباً بالؤس والالم . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان المفكرين الكاثوليك اختلفوا على طريقة اقامة الايمان اقماًداً افضل ، فشدد « اوليه - لابرور » على دور الارادة ، بينما لجأ موريس بلونديل الى سحر الله لسد الفجوة بين الارادة وقدرة الضمير .

وبالمقابلة برز تمجد في الفن الديني . فان تاريخ القديسة جنيفيف الذي رسمه « بوني دي شافان » على جدران البانتيون ليس قط عمل فن مقدس ، ولا لوحة « المسبح والملائكة » ، « مانيه » ، ولا لوحة « الصلب » ، « سيزان » . وباستطاعتنا تعيين السنة ١٨٩٠ تاريخاً لنهضة هذا الفن الجليل بفضل لوحة موريس دونيس ، « السر الكاثوليكي » . ثم سار ديفالير على خطاه ، و اشار ليون بلوا منذئذ الى بلاغة « دروور » . وقبل الحرب العالمية انتصبت ابنية العبادة الاولى المتميزة بأسلوب جديد حقاً ، وبدأ بإريه يحدد فن صناعة الزجاج الكتائس .

وكانت نهضة الموسيقى الدينية افضل ظهوراً ايضاً . وكان اصلاح الترتيل الطقسي نتيجة لنشر الانغام الغريغورية الذي اعاد للترتيل الكنسي معناه الصحيح . وجعل الوحي الصوفي من

تلامذة مدرسة « نيدر ماير » ، و « ويدور » و « فيرن » و « فرانك » مجددي الارض : فهبوا بكل بساطة عن اندفاعات تقوى مثينة لا مواربة فيها . وفي « مدرسة المرتلين » عند « فسمان دندي » ، تسببت مأساة الحياة الداخلية في وضع مؤلفات اشد الحماسا .

سار موريس بلونديل في الخط الاوغسطيني ، في حال ان النزعة المحافظة ضد المنزعة المصرية الكنيسة التي انشغلت في عهد لاون الثالث عشر بخطرا الايمان المطلق بإمكانات العلم ، ساندت الحركة التومية الجديدة التي ابنتت الاستعاضة عن تأكيدات المشائين المقوضة بتحقيقات العلوم المصرية ، ورضيت في تحليل نشاطات المسيحي الاجتماعية .

ولكن ما هو السبيل للتوفيق بين التقليد والمصر ؟ لقد اعرب بعضهم مرة اخرى عن اعلمهم ، في عهد « الانضمام » الى الثورة الفرنسية وبراءة « الاشياء الجديدة » ، وفي الوقت الذي اقصر فيه « ارغست ساباتييه » اللاهوتي الكاثوليكي القدير ، المسيحية على حالة نفسية داخلية ورفض كل ما لا يمكن فرضه الا باسم سلطة خارجية وانتهى الى مسيحية بدون عقائد وطقوس ورؤساء . وعلى نقض ذلك ، وفي مناح عملي ، اخذت « النزعة الامبريكية » التي نادى بها الاب « كلارين » ، بجماع القلب ، لا بل ووجهت امكانية عقد مؤتمر للتقريب بين الاديان . ولكن لاون الثالث عشر استنبح في السنة ١٨٩٩ موقف الاحبار في ما وراء الاطلسي آخذاً عليهم قضية الفضائل السلبية على مذهب الفضائل الفاعلة . ولكن النزعة المصرية تسلطت بالرغم من ذلك على العقول في المعاهد والمؤتمرات الكاثوليكية التي حاولت النهوض بعلم عقلي للدفاع عن المقائيد المسيحية ، يمكن من محاربة العقليين في عقر دارهم . فكانت مؤلفات هولو ولويس دوشين وألفرد لوازي الهادفة الى تفسير الكتاب المقدس نتيجة التأويلات التي ما كان رينان نفسه ليشتراً منها في الارجح . وارثات لاون الثالث عشر وضع حد لذلك برقيمه « الله السعالي الصاية » الذي انكر كل خلاف بين اللاهوت والعلم . ولكن الفلاسفة « له روا » وبلونديل والاب لابرونير قد اعتقدوا هم ايضاً بالاهتداء الى الله باندفاع الكائن وحده : فالتومية لم تشبع رغباتهم . وانتشرت في ألمانيا كتابات كاثوليكية جديدة ، هي شقيقة العملية على الرغم من ان لاون الثالث عشر قد اصدر حكمه على هذه « التنسانية الجذرية » . وعمم الاب اليسوعي ثيرل النزعة المصرية في انكلترا حيث احرزت « الكنيسة المتساهلة » نجاحات جديدة ؟ وقد انضم اليها مشايخوت مجدون في ايطاليا : وقد فسر فوغازارو هذه الرمزية ببراعة في رواياته . وسين اقصى لوازي عن المعهد الكاثوليكي في باريس ، اصدر السنة ١٩٠٢ كتاب « الانجيل والكنيسة » : فانهم هذه الاخيرة بمناقضة روح الانجيل واعتبر رينان « المعلم الاول للمصريين الفرنسيين » . ويستأ ذكر ليون الثالث عشر قبل موته « بأن العلم البشري لم يجب على المسائل الكبرى التي تتعلق بمصالحنا السامية » ، استصدر الديوان البابوي مرسوماً بحد ٦٥ « خطأ وخيم العقابة على العلوم المقدسة وتفسير الكتاب المقدس واسرار الايمان الرئيسية » .

في عهد بيوس العاشر وطلدت النزعة المحافظة مواقفها، فان براءة السنة ١٩٠٧ نسبت الى النزعة المصرية انها « تجمع كافة الهرطقات » . وقد علق عليها اناطول فرانس ساخراً بما يلي : « يتعذر على الانسان ان يقدر حق قدرها حكمة البابا بيوس العاشر الذي اصدر حكمه على دروس تفسير الكتاب المقدس لأنها منافية للحقيقة المنزلة ووخيمة الماقبة على العقيدة اللاهوتية القديمة وعمية للايان » . ثم تناولت ردة الفعل كافة اشكال الكاثوليكية الحرة ، ولا سيما في فرنسا حيث بدا « الانضمام » قضية خاسرة منذ انفصال الكنائس عن الدولة . وهكذا صدر الحكم على مطبوعة « الاخود » ؛ وهكذا حذرت براءة السنة ١٩١٣ الكاثوليك من اخطار العمل المشترك بين الطوائف الدينية على الصعيد الاجتماعي .

الا ان النزعة المصرية لم تنفض إلى حركة هرطقية واسعة . فأمام انشغاق قليل الشأن عددياً، حافظت السلطة الروحية على مواقفها التقليدية التي بقيت جماهير المؤمنين متمسكة بها . وفي عهد بيوس العاشر ، الكاهن القديس الذي كرس نفسه للدفاع عن العقيدة بدون تساهل ، نرى الكنيسة الكاثوليكية ، التي كانت اقل حرصاً ظاهراً على تجديد الروح المسيحية منها في الماضي ، تهدف في الدرجة الاولى الى ان تبقى خير معنصم في خضم الارتباكات والاضطرابات .

النسائية والمادية امام التطور
البشري

اذا سلمنا ، كما يعلم ماركس ، « بأن الآراء السائدة في زمن من الأزمنة لم تكن يوماً سوى آراء الطبقة المسيطرة » ، فقد يبدو لنا معرفة ما اذا كانت ردة الفعل التصوفية والروحانية لا تبرز بالدرجة الاولى في الاوساط التي تقلقها « الاشتراكية العلمية » ؛ استفادت البورجوازية من العلم ، فلم تأنف من الايان بإمكانات العلم المطلقة ؛ ولكن البيس الحشية من مادية معينة ، قد يحسن اويساء فهمها ، وتقل بجنمية تحصى بموجبها امام النظام الاجتماعي القائم ، دافعاً لها لأن تعتمد بارحجية وعرضية قادرين على انقاذ حرية الفكر وبالتالي على استحجاب المستقبل ؟ هذا ما ارتأه « رومان رولان » : « منذ منتصف القرن التاسع عشر ، وبعد ايام حزبان ١٨٤٨ التي سالت فيها الدماء غزيرة ، اخذت البورجوازية تفقد محبة ذاك التقدم الذي لم يتوقف قط من اجلها ، وذاك العقل ، الممتنع التبدل ، الذي بذلت جهدها بدون ترو في سبيل إرساخ سلطته . وهي الطبقات الصاعدة ، اي انبياء البروليتاريا ومدارسها الاشتراكية ، من وضعت يدها عليها لحسابها » . وفي « اوام التقدّم » سوف يتولى جورج سوريل ، فيما يمتنيه ، تقديم البرهان على ان التفاؤل القائل بإمكانات العلم المطلقة انها لو انتاج بورجوازي ، وتحذير « الطبقة الصاعدة » من نظرية محققة ، وفي الوقت نفسه ، وبصورة خاصة ، انتقاد العملية ، وهي « التمييز الاخير الذي توصل اليه الفكر البورجوازي » . « ان هذه الفلسفة توافق موافقة كلية كل حديث نعمة يرغب في الانتاء الى عالم متساهل جداً ، بفضل دمائه ، وثرثته وحقه نجاحه » . وقال « جوريس » على طريقته الخاصة : « ليس بعد اليوم سوى طبقة واحدة تستطيع اعطاء الفكر شكلاً اجتماعياً : هي البروليتاريا » . ولذلك حرص

لينين على ابراز الاهتمام الذي يتوجب على هذه الاخيرة ابداءه نحو تحقيقات العلم . وقد سخر من « المعاصرة » التي اثارها كتاب هكل « في البلدان المتقدمة » وهكل « للاهمية الاجتماعية الحقيقية » التي ينطوي عليها هذا المؤلف ابان « صراع المادية ضد التصوفية والاداريسية » . واثبت اسباب انزواء الفلسفة في الفكر « الخالص » وحصر مهمتها في التبحر في ذاتها بدلاً من التبحر في الواقع ، خوفاً من ان يخطئها الواقع الاجتماعي . وفي رأيه ان الحرب امام نظرية المعرفة المادية قد ارتدت اشكالا مختلفة جداً ، لا سباً وانه يسهل جمع حلقات السلسلة التي تؤدي من النسبية العلمية الى العملية ، الى التصوفيات الكثيرة والروحانية الغائلة بتفوق الايمان على العقل . فالتصوفية ليست سوى شكل محص من اشكال مذهب تفوق الايمان على العقل ، الكلي القدرة ، الذي يمتد على منظمات كبرى ولا يزال يؤثر على الجماهير تأثيراً مستمراً ، مستفيداً من اقل غرايات الفكر الفلسفي .

ولكن ما لا يمكن انكاره ، على كل حال ، ان المفهوم التفساني ، الذي احتفظ من جهة ثانية بانصار اقوياء ، قد لب في النطاق التاريخي عدداً كبيراً من خصوم الماركسية . اجل لقد امن « ماكس وبر » النظر في الملائق بين « علم الاخلاق البروتستانتي وروح الرأسمالية » وامسك عن « احلال تفسير مادي من طرف واحد محل تفسير روحاني ... من طرف واحد ايضاً » ؛ ولكن « درويسن » يجزم بأن « تأمل ومعرفة الاشياء الماضية لا وجود ولا ديمومة لها الا في الفكر المتناهي » ، و « روه » يضع في الحاضر « مركز رسم المنظور » ، و « ثويني » البرغسوني المقتنع ، سينتهي الى نوع من التاريخ اللاهوتي . اما « بندتو - كروتشي » فيعتبر ان التاريخ « يدخل في مفهوم الفن العام » ، وانه « روحاني » ، وان عليه اكتشاف الاندفاع الحلال مرة ثانية ، كما اراده « فيكو » (الفن جسد خلاق ، وليس ، كما حدده « فرنسكو دي سانكتس » تليف هيفل ، « نتاجاً لاشمورياً من نتائج روح العالم في فترة معينة من فترات وجوده) . وليس من تاريخ ، في نظره ايضاً سوى التاريخ المعاصر : « لأن موضوعه ، مها بلغ من قدمه ، يعيش في فكر المؤرخ بهوى الحاضر نفسه » . فنحن من ثم امام تاريخ فلسفي ونسبي كان ردة فعل للتاريخ الوضعي الاسلوب والماركسي المفهوم .

رأى كروتشي في الواقع الاقتصادي نفسه عملاً من اعمال الارادة . ولكن الاقتصاد السياسي ، فبا معنييه ، بعيد التفكير في مسائله نفسها . فلما لم يعد الايمان بالتوافق ممكناً ، بحسب حلم المدرسة الحرة ، فقد فُرق بين الاقتصاد الخالص ، المجرد ، المنظور اليه نظرية توازنية خلوا من المفزى العملي ، وبين الاقتصاد النشط الذي يستأزم الاختلالات ويخضع لحاجات الانسان اكثر من الاقتصاد الاول . وعاد العلماء الى كورتو ، فاستدوا برهانهم الى قوة آخر رغبة اشبهت : فأراد « الفرد مارشال » « الاهتمام بمواقب الانسان ... الانسان المركب من لحم ودم » . هذه هي نظرية القيمة - الفائدة التي جعلها الهامشيون مقابلة لنظرية القيمة - العمل الماركسية : وقد استنتجوها من المبدأ النفساني ، باعتبار ان « الانسان الاقتصادي » يعمل في اتجاه مصلحته المدركة

خير ادراك . وهناك المدرسة الرياضية ، او مدرسة لوزان ، مع « جيفوت » و « والراس »
و « باريتو » ، التي يؤول كل شيء فيها الى مسائل توازن تطرحها آلية المفاضلة دون غيرها ؛
ومندوزة فيينا او « منجر » السيكلوجية التي واصل تعليمها « بوم - باورك » و « فوت
وايزر » اللذان يعتبران الجهد المبذول والتضحية المقبولة امرين جوهريين . فاعتقد شارل جيد في
السنة ١٩١٣ ان بإمكانه كتابة ما يلي : « لم يعد قط من اقتصادي يؤمن بأن القيمة ثمرة
العمل ... فالرغبة هي سبب القيمة الاوحد ... » .

لقد خضعت ميزات الآليات الاقتصادية من ثم لجدل حار ، وساد الارتباك حول الاقتصاد
المعروف بالاقتصاد الكلاسيكي . فلم يبق قط هنا سوى ارجحية بسيطة تخفف من تفاؤل الامس
الذي وجه اليه ماركس والوقائع ضربات خطيرة .

الفصل الثاني

الدول الاستعمارية والحي القومية أعراض الظهور الأوروبي

في الوقت الذي كانت فيه عوامل الحياة تتجدد بأطراد ، أخذت أخطار خفية تتهددها باستمرار . فالاقتصاد الرأسمالي الذي ركبته حتى التوسع والانبساط يخضع لسنة الحشد والتجميع ويسمى دوماً انقطاع الى توحيد السوق العالمية مع آثاره الروح الامبريالية التي اخذت تقيم الدول الاستعمارية الكبرى بعضها على بعض . وفي الوقت ذاته ، نشهد احتداماً كبيراً في المشاعر القومية التي أخذت تجيش وتضطرم في نفوس هذه القوميات او الاقليات المستضعفة . وهكذا أطل على العالم احتمال قيام حرب عامة واستبدت الفكرة الى حد بعيد بأذهان البشر وسيطرت على تفكيرهم اليومي .

ساعدت الازمة المالية التي عانى منها العالم طويلاً بين ١٨٧٣-١٨٩٥
في تكوين تكتلات صناعية ومالية . وبالرغم من رجوع العافية
الى الناس واستئناف النشاط ، فلا يزال مسيطراً على النفوس
الخوف من وقوع ارتكاسات تجر وراءها ركوداً جديداً في الاعمال وهبوطاً اكبر في نسبة
الأرباح ومعدل المكاسب . فالازمات التي كان يتجدد وقوعها بصورة دورية كانت تأتي فعلها في
مثل هذا المصير الذي لم يكن من السهل تفاديه . فالأزمة المالية التي وقعت عام ١٩٠٠ / ١٩٠١
تسببت بتكوين ٧٩ اتحاداً احتكاريًا في الولايات المتحدة الاميركية . ففي سنة ١٩٠٩ ان ١٪
من المشاريع الانشائية كانت تستخدم ٣٠ بالمائة من مجموع اليد العاملة كما كانت تستعمل ٣٨ بالمائة
عام ١٩٠٤ . وفي تلك الفضون ، وقعت أزمة ١٩٠٧ التي سجلت ارتفاعاً في التكتلات التجارية

الاقلية الرأسمالية تزداد بالما
وحولاً رؤسا

ارتفع عددها بين ١٨٩٦ - ١٩١٠ في ألمانيا وحدها من ٢٥٠ الى حوالي ٤٠٠ ؛ وفي سنة ١٩٠٨ كان واحد في المائة من المشروعات الانشائية يستخدم ٣٩ بالمائة من اصحاب الاجور وبسبب على ٧٧ بالمائة من القوى المحركة . وهذا التطور يبدو على شكل اوقع وصورة أفضل في النفس في بعض البلدان الاخرى كروسيا واليابان الذين حاولا قطع المراحل بسرعة . وبالرغم مما بلغ من اتساع ورحب حركة المنافسة ، فقد بقيت مع ذلك ، مرتبطة ، على اقدار غثلفة بأقلية من المخترعين . ان نصف قوة الولايات المتحدة الاميركية القومية هي في يد ٢٥ الف فرد من افراد الشعب الاميركي .

فسيلة الرأسمالية النقدية هي التي استطاعت أن تؤمن لحسابها مثل هذا الحشد . هنالك بعض المصارف الكبرى ، لا يزيد عددها خسة أو ستة على الاجمال ، هي التي تستند بأهم الدول الكبرى في اوروبا كما ان للولايات المتحدة الاميركية خمسة الكبار *The Big Five* من هذه المصارف . فالبنك الاهلي الألماني يشرف على ٨٧ مصرفاً ثانوياً في البلاد كما كان يسم من ادارة ٣٠ مصرفاً آخر ، عام ١٩١٠ . هنالك عدد لا يحصى من الاتفاقات والمشروعات ربطت ، بشكل آخر ، الاستثمارات الصناعية بهذه المصارف التي فتحت لها باب الاعتادات المالية . فالبعض منها اتبع الحشد الافقي (امثال : دورمان ، لونغ ويلدون في الميتالورجيا او الصناعات الحديدية ، وبرايدفورد دايرز في صناعة الاصباغ والالوان ، وشركة *Cable Makers* لدى البريطانيين ، كما ان البعض الآخر آثر الحشد الشاقولي او العمودي ، فانطلقت كروب من صناعة الحديد شراء مناجم الفحم وتجارة الفحم والفاز ومشتقاته ، بينما ينصرف فيزيين وستيز للتخصص بنجارة الفحم من استخراج وتسويق وتفتيق ، وينشئ في هذا السبيل شبكة من الخطوط الحديدية . ولم يفتح ولم يهيكل لفر ، مؤسس شركة *sunlight* و *Port Sunlight* ان ينشئ امبراطورية له من فروع هذه الشركات في كل من اوروبا والولايات المتحدة الاميركية . بل ابتاع له مزرعات واسعة في افريقيا والفلبين وانشأ فيها مصافي لتكرير البترول ، كما اهتم بإنشاء مراكز لصيد السمك ، وانشأ صناعة المرجرين او السمن النباتي بحيث اصبح يتصرف بأكثر من مليون اسيرة انكليزية عام ١٨٩٠ ، وبمئتين مليون عام ١٩١٣ .

ونشاهد منذ الآن التفوق الساحق الذي حققته في اليابان شركتان يابانيتان هما : المتسوبي و المتسوبيشي . وجبايرة المال على شاكلة مورغان وفندربلث وروكفلر ، سيطروا ايضاً على مرافق صناعة الميتالورجيا وعلى الطاقة الكهربائية رعى صناعة البترول في اميركا . لا يمكن ان نفعل عن ذكر هذه الشركات المقاربة الضخمة وشركات المخزن الكبرى وشركات التأمين على الحياة وشركات صنع الاسلحة . فقد وجد باسيل زهاروف الذي رفعه ملك انكلترا الى رتبة النبلاء بين شركة فوردفيلت وشركة مكسيم ، كما ضم ، فيما بعد ، مكسيم الى فيكروز ؛ ورأس البرت فيكروز اتحاداً دولياً من كبار رجال الاعمال من بعض الشركاء فيه بتلهم وترني ، كما أن شيدر وكروب يشرفان على اعمال شركات *Skoda* و *Putilov* . والكرتل الدولي لصناعة

البارود وقع تحت اشرف الاتحاد نوبل ودوبون دي نور .

اما الارباح التي لا يزال بحثها العلمي في مرحلته الاولى ، فمعدلها يختلف نسبة بين سنة واخرى ، ومن قطاع الى آخر . فشركة دوبون مثلاً حققت ربحاً صافياً بلغ ٥٠ مليون دولار بين ١٩٠٢ - ١٩١٢ . وبفضل الطريقة المروقة بارساء رأس المال نرى شركة صنع الفولاذ الاميركية ترفع رأسمالها من ٦١٧ الى ٧١٧ مليون دولار وتصدر اسهماً بـ ١٤٤ مليون دولار بعد ان امتصت شركة مناجم بحيرة سوبيريور البالغ رأسمالها ٩٢ مليون دولار وقطسورت الى شركة جديدة رأسمالها ١٤٨ مليون دولار . ويعترف كروب بأن ارباحه بلغت ٢٠ مليوناً صافياً عام ١٩٠٣ و ٣٤ مليوناً عام ١٩١٣ - ١٩١٤ .

وراح فرقاء من اصحاب المصارف يخططون لهجوم نموذجي بعد ان اخذوا يتقاسمون فيما بينهم او يتنازعون في كل مكان ، المشروعات الاستثمارية ذات الاهمية ، نحن نجهل الكثير من حوادث هذه المعركة ودقائقها وهي معركة خاضوها للسيطرة على الحاميات الضرورية والاسواق العالمية . هنالك حرب صامتة كان من اهدافها السيطرة على القصدير ، وأخرى رمت للسيطرة على الكبريت واخرى للتحكم بالتبغ دارت رحاها بين الشركات الاميركية والانكليزية . واحدى هذه الممارك الاكثر معرفة لدينا في دقائقها وتقاصيلها هي معركة النفط او البترول ، نشبت اول ما نشبت ، بين شركة ستندارد اويل ورويال دتش شل من جهة ، وبين شركات نوبل - روتشلد . فوقائنها البارزة تدور حول نفط الفققاز وبين المناطق البترولية الجديدة التي تسيطر عليها الولايات المتحدة في المكسيك والعراق وايران . واتخذت هذه الحرب شكل صراع بين الانكليز والاميركيين . وقد شعر الرأي العام بمثل هذا الصراع الواسع المدى بين الدول دون أن يتبين تماماً مدهاء ، وهو صراع ان لم يسدد السلام مباشرة في العالم فقد زرع مسج ذلك الاضطرابات في كثير من الدول .

اضمت لوروا في الاسواق المالية
اخذت المنافسة الاقتصادية بين الدول الأوروبية الكبرى
تشتد وتحدثم وهو وضع يمكن رده الى الصعوبات والرافيل
التي اعترضت سياستها التوسعية الامبريالية .

ويبدو ان أوروبا اخذت تلمس بعض مواطن التأخر والضعف النسبي في مركزها ونشاطها . ففي عام ١٩١٣ كانت أوروبا تسيطر على ٨٠ بالمائة من مجموع النقل البحري وهي نسبة لا تعادل سوى ٤٣ بالمائة من مجموع حركة النقل في العالم ، وهو معدل محترم الا انه أخذ بالتقهقر والهبوط تدريجياً ، وهو ادنى من حصة اميركا الشمالية (٣٦ بالمائة) بالنسبة لغارق السكان بين القارتين . لا تزال بريطانيا العظمى تحتفظ بمركزها الممتاز في صناعة النسيج والحياكة ، الا انها عجزت كما عجزت الدنيا نفسها عن الاحتفاظ بالاسبقية في انتاج الفحم الحجري والميتالورجيا ، وهي اسبقية صارت الى الولايات المتحدة الاميركية التي سجلت في مجال الطاقة الكهربائية سبقاً

أكبر وأبعد .

وأخذت أوروبا تفقد شيئاً فشيئاً القدرة على الاكتفاء الذاتي وراحت تعتمد أكثر فأكثر كل سنة على اقطار أخرى في العالم ليس في الحامات التي هي بحاجة إليها فحسب بل أيضاً في المواد الغذائية التقليدية . ونلاحظ ان بريطانيا العظمى لم تعد تعمل على محاصيلها الزراعية ، إلا نسبة ٦٠ بالمائة ، وان بلجيكا تستورد عام ١٨٩٠ نحواً من ٥٥ بالمائة من القمح و٧٥٪ بين السنوات ١٩١٠ - ١٩١٤ .

ان ٦٠ بالمائة من التبادل التجاري يقع في داخل أوروبا او بين هذه الدول والدول الاخرى في العالم . الا ان وضع أوروبا من هذه الناحية هو اقل من قبل لصالحها . والجدير بالملاحظة هنا التأخير الذي نلاحظه في موقف انكلترا التي كانت تنتج ستة اضعاف ما تنتجه الولايات المتحدة من الفحم ، عام ١٨٧٠ ، بينما انعكس الوضع بينها عام ١٩١٣ ، اذ نقص انتاجها من هذه المادة الى الضعف من انتاج اميركا . فاذا ما عرفت ان تحتفظ بالمرتبة الاولى الى عام ١٩١٠ بانتاجها للحديد ، فقد جاءت عام ١٩١٣ ، في المرتبة الثالثة ، بعد الولايات المتحدة والمانيا . ومجموع الحركة التجارية انخفض معدها من ٢٢ بالمائة حوالي عام ١٨٧٥ ، الى ١٥ بالمائة عام ١٩١٣ ، رهبطت حصتها من النقل البحري الى الخس بعد ان كانت الربع . ومن جهة اخرى بينما يأخذ الميزان التجاري في البلدان الواقعة الى الشرق من المحيط الاطلسي (هو ١٠ بالمائة لالمانيا و ٢٠ بالمائة لفرنسا و ٣٠ بالمائة لانكلترا) تسجل حركة الصادرات في الولايات المتحدة ارتفاعا كبيرا . واوروبا مدينة بما لها من قوة في ميزان المدفوعات لاستثماراتها العديدة في الخارج . فهي تحتفظ بثلاثة ارباع الثروة المنقولة ، بينما بريطانيا العظمى وحدها تبز الولايات المتحدة في حساب الثروات الوطنية . وقد تبين من عملية حسابية ان الفرد الواحد ينفق في السنة ٢٣ ألف فرنك بينما لا ينفق الفرد الانكليزي سوى ٢٠،٧٠٠ ، والفرد الفرنسي سوى ١٤،٥٠٠ فرنك . وهذا انما يعني انه اذا كانت أوروبا لا تزال تبز سكان الولايات المتحدة استهلاكاً في العام للواد الاستهلاكية من اي نوع كانت ، فلا يزال الاميريكيون في الطليعة بالنظر لعدد الفرقاء المتناولين . والشعور السائد في أوروبا هو ان ما تتمتع به من مستوى اعلى في المعيش ، يعود الفضل فيه لهذا التراث الذي خلقت لها المصور الماضية . ان اي تطور من هذا الشكل من شأنه الا يساعد قط على قيام حالة من التفاهم بين الدول ولا السلام الاجتماعي .

استثمار أقوى للبلدان الجدينة
لمسا كان تم تقريبا اقتسام كل الارض القائمة على كرتنا الارضية ،
فقد انصرف الاستثمار اكثر فاكثرا الى استثمار بطن الارض
ورثاوتها الخبيرة في هذه المستعمرات . فبين ١٨٩٠ - ١٩١٣ ، زاد طول شبكة الخطوط الحديدية التي انشئت في كل من أوروبا والولايات المتحدة الاميركية (٢٦٥،٠٠٠) كلم مقابل ٢٢٢،٠٠٠ كلم في المستعمرات وفي البلدان الاخرى المستقلة او المتمتعة بشيء من الاستقلال الاداري . فبينما

يرتفع ، في المدة نفسها ، مجموع صادرات الدول الصناعية من ٢٢ ملياراً الى ٧١ مليار فرنك ، زادت هذه الحركة ٢٤٪ داخل المجال الذي يسيطر عليه رأس المال ، و ١٤١٪ في هذه المنطقة التي لا يكاد يوجد فيها اي اثر يذكر لهذا الرأس المال . فاذا ما اخذنا بين الاعتبار معدل الزيادة في حركة المبادلات التجارية نرى ان الدليل ١ في عام ١٨٩٥ ارتفع في اوروبا الى ٢ عام ١٩١٣ ، والى ٤٣ في الأرجنتين ، والى ٨٠ في اليابان . فن اصل ٢٢ دولة سجلت تجارتها الخارجية مليار فرنك واكثر عام ١٩١٣ هنالك عشر بينها ، باستثناء الولايات المتحدة ، تقع خارج اوروبا .

وقد تركز الانتباه حول الاقطار التي تستطيع تقديم الحامات والمواد الاولية او تصلح للتجهيز الصناعي والتقني . ومن الامور التي لها دلالتها ان الولايات المتحدة رفضت اعطاء الفيلبين استقلالها بعد ان وعدتها به ، في الوقت الذي انصرفت فيه لمد هذا الارخبيل وكوبا وبورتوريكو بما تحتاج اليه من عدة وعائدات وتجهيزات . وقد قبلت بلجيكا من جهتها ، هبة الكونغو الذي كشف عن غناه بفنازات الحديد وإنتاجها لها . وقد التفت اطباع الدول الكبرى الى المغرب وطرابلس الغرب حتى الى تركيا ، ولم يعم شمالي افريقيا من جبل طارق الى قناة السويس ، ان وقع تحت احتلال الدول الأوروبية . كذلك التفت حركة التبادل التجاري في انكلترا بالاحرى ، نحو الهند وبلاد البرمنيون ومقاطعات افريقيا الاستوائية ودول اميركا الجنوبية ، بينما لم تسجل هذه الحركة مع دول القارة الأوروبية والولايات المتحدة الاميركية سوى تقدم خفيف . وانصرفت جهود فرنسا الى ادخال تحسينات محسوسة على وسائل ووجوه استغلال امبراطوريتها الاستعمارية وهي سياسة قامت بمخدمتها وتمهيد السبل لاحقاها ، الجهود التي قام بها بعض رواد الاستثمار الفرنسي أمثال ايتين وجوناو ودومر ، كما التفت هذه الجهود لتقوية المصالح المصرفية والصناعية والتجارية . وهكذا اطلت علينا الجزائر كبلد تتوفر فيه محاصيل الكرمه وبواكير الفاكهة والمزبد من انتاج المعادن . وقد زاد انتاج البلاد من القمح مع بقاء المساحات الصالحة للزراعة على وضعها ، وادخلت وسائل جديدة على تخصيب التربة ورفع قدرتها الانتاجية . وقد جلبت زراعة الزيتون وثروات البلاد من الفوسفات الانظار الى تونس . وقد سار دومر قدماً في هذا المجال في الهند الصينية ولجأ الى فرض رسوم عالية على المشروبات الكحولية ، وعلى الملح لتفدية صندوق هذا القطر الذي يتمتع باستقلال اداري ، كما عمد الى تنشيط حركة الانشاءات الكبرى بفضل مساهمة الشركات الخاصة . وقد لفتت مصر الانظار بسرعة تطور صناعة السكر وزراعة القطن بفضل السدود الكبرى التي اقيمت على النيل في الصعيد . وكان اهم من ذلك بكثير قدرة الهند والانسلواند الانتاجية ، وهذا الدفع الاستعماري الذي شهد العالم في هذه الحقبة ، ساهمت به على اقدار متفاوتة كل من كندا واوستراليا وروسيا والصين والبرازيل . وهكذا برزت امام المصين سمات الدول الاقتصادية العظمى التي تقاسمت فيها بينها اقطار القارات الخمس .

ومع ذلك فعندما ننظر الى النزعات القائمة نرى تضارباً قوياً بين السياسة التي ترمي الى توحيد السوق العالمية وبين السياسة التي تسعى الى تنشيط الحماية الجبركية .

التطور التزامن للرأسمالية الدولية
والقومية الاقتصادية

فالى ٦١ اتفاقاً دولياً عقدتها الدول حتى عام ١٨٩٠ ، يجب ان نضيف ٦١ اتفاقاً دولياً جديداً تم توقيعها بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٨ اتفاقات اخرى جرى توقيعها بين ١٩٠٠ - ١٩١٠ وقد قامت عبر الحدود والحدود علاقات اوثق واطل . فشركة *Ritche* الانكليزية الاميركية لاستثمار مناجم النيكل في كندا ، اقامت لها مصانع كبيرة في الولايات المتحدة وفي بلاد الغال وعلى مقربة من لندن . ومعامل الصلب في لنفواي تنضم الى معامل الصلب القائمة في روتشلتن في ساربروك وغالت شركة *Thyssen* وشركة *Gelsenkirchen* امتياز استثمار فلزات الحديد في فرنسا ، وشركة ندل الفرنسية الالمانية لها معاملها الخاصة بصنع الحديد والفولاذ في مقاطعة اللورين ، ومصانع لاستخراج الكوك في الروهر ، ومصانع بوقلوف وقمت تحت اشراف اصحاب معامل أسن وكروزو ، وتعمل معامل كروب سنيدرز وفيكرز على مد الدول القائمة فيها هذه المعامل والدول الاخرى ، بما تحتاج اليه من المتاد الحربي دونما تمييز فيها بينها . والرأسمال المال البلجيكي يساهم بشكل محسوس في بناء شبكة المارو في باريس ، كما ان ٦٠٪ من فنادق الشاطيء اللازوردي يعود لشركات اجنبية . وبناء خط بغداد الحديدية تم بعد ععدد من الاتفاقات الدولية يشترك في التوقيع عليها عدد من المصارف والشركات في كل من المانيا وفرنسا وانكلترا . والنضامن يبدو على اكله في هذه المراكز الدولية التي تتحكم بأسرار البضائع وبمحركة البورصات في العالم . وبشيء من الاعتداد بالنفس ، راح الامين العام للجنة مناجم الفحم في فرنسا هو هنري بيبيرجوف ، يصرح في حزيران ١٩١٤ قائلاً : « حلت سياسة المشروعات الاستثنائية محل مرموقاً وراء الحدود ، الى جانب السياسات الاخرى ، كسياسة المفاوضات الدبلوماسية والتنظيمات الكبرى ، ويبدو ان عبقرية السان سيمونين والكوبدينين عملت دوماً بزعيم مدفوعة الى ذلك بالتفاوض وحسب السلام للسير البشرية تحت قيادة وتوجيه نخبة من الاشخاص الدوليين ورجال الاعمال المتصفين بالدرابة والحكمة . وهذه الشبكة الواسعة من رؤوس الأموال التي تشد العالم بعضه الى بعض تتألف من ملايين المودعين ومن كبار رجال المال المساهمين بعملية مسكونية باتساعها ، جهاية بالفعل لجبر الانسانية الاكبر .

الا ان هنالك ، على كل حال ، ضغط مستمر على السلطات العامة والبرلمانات بحيث ان المنافسة الدولية لم تسبب اي اذى للنشاطات الوطنية . وهذه الفترة ذات النزعة الخاصة التي افسادت كثيراً من الازمات الطويلة التي اشددت وطأتها بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، ومن الخوف من الحرب ، ومن الرغبة في التسلح لتأمين السيطرة والامتداد ، بقيت ناشطة بعد زوال الازمة وعودة الامور الى نصابها . فانتصاره است على كوبدن ظهر واتضح . صحيح ان بريطانيا المعظمى رفضت الاخذ بالبرنامج الذي عرضته عليها عصبة اصلاح التمرقة الجبركية التي انشأها تشمبرلن . ونظام حرية

التبادل التجاري الذي اعتمدت وسارت عليه بعد ان ادخلت عليه تعديلات مستوحاة من نظام الدول الأكثر رعاية، عول كثيراً على اخراج الفكرة المربحة لأي دولة تمول على الخارج في امور مياشها ادمى ما تحشاء ارتفاع تكاليف الميش لديها . فمن ميلين الى يولوف ، ومن مباله كليل الى وايت ، كان على التعرف الجربة ان تتبع للزارعين وللصناعيين المتضامنين بعضهم مع بعض ان يخضعوا المستهلكين للقوانين التي يخضع لها المنتجون ، الذين يرغبون في ان يكونوا بأمن من هبوط جديد في الاسعار ، مما يسبب لهم انخفاضاً في ارباحهم . والحماية الجمركية ذات النزعة الوطنية التي اصبحت كالاتفاق المهني ، شكلاً لا بد منه من اشكال الاقتصاد المنظم ، تعتبر بفضل استمرار الأخذ بها والعمل بموجبها ، الدليل القاطع على تحول النظام الرأسمالي الحر .

تتصل السياسة الوطنية الاقتصادية بالسياسة الوطنية التقليدية ، اسر السياسة الاستثمارية الوطنية وقصود مثلها من معين القومية الحاضرة ومن كره الاجنبي المتأصل في ابناء البلاد . بلقنا ، يؤكد ماك كني بصراحة ، عام ١٩٠١ ، هذه الدرجة من النمو الصناعي بحيث لا بد لنا من ايجاد اسواق جديدة للفائض من انتاجنا ، بعد ان تم لنا فائض يتحتم تنفيذه وتصريفه . وراح الفرد ملتر ، بعد ان قام باصلاح النظام المالي في مصر ، ورأس تكوين اتحاد جنوبي افريقيا ، يصرح ، عام ١٩٠٤ ، امام مجلس ادارة الرابطة البحرية البريطانية ، قائلاً : « انا رجل استعماري ، اميرالي مائة المائة » . والحال نرى مواطنه الاقتصادي الحر هوبسن ينسب الى الروح الاستعمارية الذي يصفه درير ، عام ١٩٠٧ ، بأنه الخاصة الأكثر تميزاً والأكثر جدارة بالملاحظة ، التي برزت في اخيرات القرن التاسع عشر ، نطاقاً سياسياً - اجتماعياً واقعياً مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً باقتصاد رأسمالي يخضع للروح القومية . وهذا القول يتفق تماماً مع الرأي الذي قال به لثين وهلفردنغ ومظم فلاسفة الاشتراكية . ومهما يكن من الامر ، فقانون التضخم التاريخي كما ورد على لسان تارب الذي قال باحتذاب الكتلة الكبيرة للكتل الصغيرة ، هذا القانون الذي عبر عنه عالم اجتماعي آخر ، هو الاستاذ Greef ، احد تلاميذ Carvey ، يجب ان يعمل لصالح الدول الكبرى ، التي جاءت على مقاييس « امبراطوريات كونية » . وقد رأى هساز رئيس رابطة الجامعة الجرمانية في الامر مرحلة ضرورية في حركة تطوير اي جهاز عضوي حي سليم . فهذا الاندفاع الحيوي يحتاج الى مسدى حيوي هو *Lebensraum* .

ومن الطبيعي جداً ان تشهد كل سياسة استعمارية الارض والسماه عالياً « بأن الامبراطورية الانكليزية ، بما هي عليه من مساوىء وعيوب ، تتمتع بنفوذ بشري ، تمدني مسالم لا مثيل له في عالم اليوم » ، وبولوف نفسه يصرح قائلاً : « يدعو الانكليز الى انكلترا عظمى ، وبدعو الفرنسيون الى فرنسا كبرى » ، ومن حقنا نحن ايضاً ان ندعو لالمانيا كبرى .

وفي سبيل الدفاع عن الوطن الام ، راح عدد من دعاة الاستثمار سواهم من الفرنسيين يفكر باستثمار المستعمرات الواقعة وراء البحار . اقل يقترح ملكيور دي فوغوبه ، عام ١٨٩٩ ،

حشد جيش من ١٠٠ أو ٢٠٠ ألف من هؤلاء الجنود البواسل ، بين سنغاليين وسودانيين لا يعرفون للنطق دوراً ولا للصنع محلاً ؟ وقد كتب لويس سوبولييه ، عام ١٩١٢ ، قائلاً : « على الزنجي ان يفهم ويدرك جيداً بان الدولة التي استقرت في داره وفرضت عليه سيادتها وسوددها ، هي سيدة مطاعة ، تبسط سيطرتها فوق السهول والاحراج والغابات ، هي اقوى واجدد من كل ما ناقب عليه وعرف من اساد وخير في ما مضى من سلطات حاكمة . فما من شيء يأخذ بمجامع قلبه ويؤثر فيه اكثر من اطلاعه على هذه الاجداد وهذه الانتصارات الحربية المجيدة التي سجلها كل من لويس الرابع عشر والجمهورية و نابوليون ، وهذه المعارك الطاحنة التي دارت رحاها على مرأى منه »

« اني أقدم لكم هذه الامة المتشافة التي تدعي المسيحية » ، المائدة البكم بها هي عليه من ادران ووسخ ، ملطخة بالدماء ، مرضوسة ، فاقدة شرفها من اعمال القرصنة التي قامت بها في كبار - تشاير ، ومنشوريا وجنوبي افريقيا والفلبين . فالدعاة والحنا ملء برقعها وجيوبها منتفخة من الذهب الذي سلبته ، ولسانها يفيض رياء وكفراً . اعطوها ثياباً نظيفة وصابوناً ، ولكن اياكم والمرأة » ابسدها عنها « (مارك توين) .

لم يلبث مبدأ القوميات الذي استشرى الأخذ به في القرن التاسع عشر ان اتخذ مظهرأ له فكرة العرق او العنصر ، هذه الفكرة الدليل القوي للمنصرية التي لم يمسد مدلولها ليقصر على الجنس البشري ، بل تعداه الى شتى الفروق ليدوب في مفهوم الدولة او الدول . وهكذا اخذ الناس يعتقدون بوجود عروق سامية ، وهي عروق غتبارة او مصطفاة معدة لقيادة العروق الاخرى حتى راحت تعتقد ان مستقبل « الحضارة » مربوط ، الى حد بعيد بقيام هذه العناصر المختارة وبالرسالة السامية المرسومة لها من قبل العناية الالهية . وفي الوقت ذاته اخذت الاوساط العلمية تتردد « في ابداء رأيها » حول طبيعة العرق وجوهره ، وراح بعض الكيمائيين ، بدافع من الافكار الرجعية او بدافع من الفرض الشخصي يحملون من العرقية حقيقة واقعية تتميز كليا عن الدولة وعن الديمقراطية والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك من التجريدات المسلم بها اليوم .

بقي ان نعرف من هو لمصري العرق المختار . فقد سبق لفوينو ان اقترح « العنصر الآري » ، وجعله العنصر الاستقرراطي في الدرجة الاولى بشهادة اشتقاق الاسم . وهكذا شدد على المناقبة التي يتمتع بها الأوروبي الشمالي الفاتح او الغازي ، في الاصل ، وهذه النظرة تتلاقى والنظرة التي قال بها وعلم بولنغليه ومونتلويزيه اللذان راحا ، منذ القرن الثامن عشر يشيدان بها للفرنك من حق صراح بهذه الميزة بوصفه محارباً نبيلاً ، مؤهلاً ليحكم العنصر الفالو-الروماني ، الذي « غلب على امره ويرهن عن ذنابة وخساسة » .

ولكن ما هو السبيل للتمييز ، بين السكسوني والجرماني ، في اوروبا اليوم ؟ فبعد ان رحب

كل من كارابل وكنفسلي ومن بعدهما ذلك وسيلي، وبعد ان غنى كبلنغ راح الاول بشيد بالمأكتي
والانجازات الحربية التي تمت على يد سكان الجزر، سواء في قلب الشوموب القديمة او في سباسب
اميركا وافريقيا واوستراليا العذراء .

ثرائنا واسع وحب ومساهمتنا وافرة

وروابطنا اقوى وامتن من هذه الحياة السريعة المعطب (كبلنغ)

ومع ذلك فالاعتداد الاميركي لا ينقص بشيء عن تطرف الوطنية البريطانية وغلوها . فهما
من أرومة واحدة . ولذا احتار هذان الاخوان المتنافسان ما اذا كان عليهما ان يمضي في تنافسهما
الحاد للسيطرة على العالم او ان يتعدا معاً على حكمة وتمقل وفرض سيطرتهما عليه .

ومها يكن ، فقد شدت بينهما رغبة واحدة بالمحافظة على نقاء الاصل عن طريق الامتناع عن
مصاهرة ومخالطة العروق الملونة المتعرف بالمخطاطها ، فقد اخذا بصورة غريزية ببدا العرقية او
العنصرية في هذه اللقاءات الجديدة حيث يدعون انهم في ديارهم . فمن طريق الاستثناء او اقله
عن طريق التمييز العنصري ، اخذوا يحدون من تطسور الاسود والاصفر على السواء . فمن
اجراءات فردية او جزئية اتخذت في كاليفورنيا وفي فكتوريا ، فوصلوا الى سن تشريعات منهجية
منها : قانون تحديد الهجرة ، في الولايات المتحدة وفي استرال آسيا تجاه الاسويين والميلانزيين ؛
وقانون التربية الوطنية في مدينة الكاب وفي بريتوريا ؛ هذا القانون الذي اخذ يحدد مناطق الزواج
الاصلي (فجعلها ١٢٪ فقط من مجموع هذه البلاد ، وهو قرار تتبناه المحكمة العليا في واشنطن
وتطبقه على الزواج في الاتحاد الاميركي الذي يتسلح بشرط الجد البعيد او الارومة ويمنح بهذا
الشرط ليعرم الزوج من حقوق الانتعاض العامة ، مع الاحتفاظ شكلاً ، بغرافة المنافع
للمساوية . . يجري كل هذا بصرف النظر عن ردود الفعل الجماعية البدئية او العنيفة ،
والدوافع التي تخلي في هذه الاشتراكية التي لا تنهض على اساس ، يقول بها الاستراليون ، تنعصر
في قانون جزيرة العمال الهادئة الذي صدر عام ١٩٠٤ ، وهو قانون نم عن عقلية صالحة لظهور
ما يعرف بالاشتراكية الوطنية .

وقد راحت المانيا تدعي ، من جهة ، التفوق العنصري او العرقي ، واشتهدت في هذا
السبيل بأرمينيوس وشارلمان والامبراطورية المقدسة والقوة المستعادة التي يعمل تريتشكيه
وسبيل على شرحها وتفسيرها بأسلوب مشوق . فهي تستشهد بغوبينو لاثبات نظريتها هذه
وتعمل على نشر مؤلفاته وآثاره المخطوطة . وفي هذا الوقت بالذات ، ينشر الكاتب الانكليزي
هوستن ستيوارت تشمبرلان عام ١٨٩٩ « من جهة نظر الشومر الجرمانى » كتابه الموسوم : « اسس
القرن التاسع عشر » ، نحا فيه باللائمة على الدور الضار الذي قام به انسان البحر المتوسط كما يشجب
التعاليم الدينية التي جاء بها ابن البابوية ، ويروح غلبوم الثاني ينذر ، وهو يرأس مجمع سنيدوس
سان جان في ماربنورج : « بالانقراض على والسمات » تأديباً لهم على وقاحتهم بحيث يحرقهم

حقاً ، . وبمثل نفسه باقناع انكلترا - رهبة او رغبة - باقتسام الرسالة التمديدية امام الخطر الاصفر والمناقسة الاميركية التي تزداد حدة وسورة .

ما هي الاسس التي ينهض عليها التفوق الانكلوساكسوني ؟ يتساءل ديولين ومهسا بكن فهناك سبيل لنبد الفكرة المغلوطة التي تقول بالمساواة بين الشعوب والتكافؤ فيها بينها ، كما يصرح الدكتور غوستاف لوبون الذي يرى التصالب او التهجين يذهب بصفات الجنس الميزة . ويئندح فاشبه دي لابونج فضائل « الانسان المستطيل الرأس ، المعروف بحبه للسيطرة وبرغائبه الملحفة ، ويحذر من البورجوازي » هذا الفطر الطفيلي السام الذي ينمو في ظل القصة وبروي من ولع دماء النبلاء والكهنة . . والدعوة الى الفرائز الدينية تجد صداها « على الاجال » بين العاملين في الارض وهي دعوة تتجلى عند بارس في قصته : « النشاط الوطني » . وعند بورجيه الذي يتبنى نظرية *Verenigung* و *Grobineau* ويدعو الى بحث فضائل الاسرة ، وعند موراس الذي كان همه الاكبر الرجوع الى نظام ملكية لا مركزية نقابية ، وعند باسكولي واوأمونر . « ليكون لدينا ، يقول بارس في كتابه : « الاكمة الملهمة » الشجاعة على استئثاف السبر على هذه الارض الدائنية بجوأة وان نعنى ، بالرغم من الظواهر الباردة بحرارة عملكة الحماس اللقاقة » . فالكل ومن بينهم يبغي يشد العرق بالارض التي تقذبه وتغنيه وتمطيه اسباب البقاء والديمومة . فاذا ما احتج احدهم ، فعلى الفوضى الجسمة وعلى اشتراكية الصراع الطبقي . فالعنصرية تهيه السبيل امام ثأر اللاتينية الكاثوليكية التي ترى نفسها مع « البعث الاسباني » عام ١٨٩٨ ، وفرنسا المنتصبة ضد دريفوس ، محدة هي الاخرى لهمة تمديدية جديدة سامية .

قيل عام ١٨٤٨ قام المستشرق لاسن بضع الساميين تجاه الآريين .
العرقية للاسامية وظهر
الفجوبينو يرى من جهته ان « الآري المتعذر من صلب ياقث
الصيونيونية الدولية
يسمو ليس على اقوام السود والصرر فحسب ، بل ايضاً على
ذرية سام . وقد زعم بعضهم ان اليهود ، خلافاً للتمارف المألوف بين الناس ، يؤلفون ، بين شعوب
اوروبا لعدم تراوجهم الاقيا بينهم ، العرق الصافي الوحيد ، وهو الذي يستطيع وحده بالتالي ان
يسود ويحكم . وعيناً راح ربنان الذي لم يكن مع ذلك ، درماً فوق العنعنات والاخذ بالوجوه ،
بهاجم هذا الرأي الذي انتشر وشاع بين الناس بفضل جهود بعض الدعاة أمثال ادرا
درومونت .

والحال ، هنالك دعاوة مناهضة للسامية كانت غاقية تحت الرماد تنتظر من يبعثها ويوقظها .
فالى الوراء من الغرب الاوروي ، حيث كان العنصر اليهودي يتغلغل ويرسخ بفضل الروح
التحررية البورجوازية وعرف ان يحافظ الى الشرق من على القارة ما اقص به من حيرة ، حيث
شكلت المجتمعات اليهودية العديدة أقليات تمسكت بشدة بتقاليدها وعاداتها ، بالرغم مما تعرضت
له من الاضطهادات والتضييقات واسطورة الذبيحة البشرية التي دعوا ان الطقوس التسلودية

نصت عليها واوصت بها ، كانت لا تزال تلقى اذنا صاغية والسنة تتناقلها بالرغم من تلاشي نفوذ التلمود بين اليهود ، في الاوساط اليهودية .

من الاسباب التي ادت الى اشتداد حركة مناهضة السامية في الامبراطورية الالمانية والامبراطورية الاوسترو - مجرية ، توافد اليهود اليها من بولونيا واوكرانيا . فاذا ما رأى الكثيرون في السامي ، على الاجال ، مرابطاً جشعاً لا امل باصلاحه ، فقد تبين بعضهم فيه ثوروباً يتكالب على تقويض القيم المريعة وخلخلتها طمعاً منه بالصيد في المساء العكر . وصورة جانوس المزدوجة الوجه تذكرنا ملامح احدها بلامح روتشيد كما ان ملامح الوجه الاخر تنم عن ملامح ماركس . ومن جهة اخرى ، فالخسد ففسدة ويفضي للأذى في هذه البلدان وهذه الاوساط حيث يلاقي النشاط اليهودي ، بفضل التساهل الديني الذي يسود هذه البلدان والاساط ، التسهيلات اللازمة للنجاح . وهكذا اطلت حركة منافسة اليهودية واتخذت شكل مناهضة السامية والتصدي لها ، والمجهد ضد الاجبال المتحررة ، بحيث راح اشخاص امثال برينو - بارادول وارنت هافيه ، رحبان بظهورها وبمخلائها من المنافع التي طلعت بها الحضارة . فكيف نفسر القنى والثراء الذي يرقى فيها اليهود ؟ اليسوا لانهم قفنتوا في اساليب السرقة والابتزاز ؟ وكيف نفسر نجاحهم في الوظائف العامة ؟ فهم يحتلون عن غير استحقاق ، الوظائف التي يبارسونها . اما كفاءتهم الفنية والادبية والفنية فكثيرون ينكرونها عليهم ويشكون بوجودها ، من بينهم درومون ، مثلاً .

قد يصرح ببيل قائلا : « ان عداء السامية ليس سوى اشتراكية المعنوية » ، كما ان باستطاعة فورنييه ان يوضح قائلا : « لنا إلهنا ماركس ولنا شيطاننا الرجيم روتشيد » . هنالك عدد من انصار فورنييه وبرودون وبلانكي ، ومن اعضاء حزب شعبين الروس حتى ويسين تلاميذ غسد يشتمون الرأسمالية ، اليهودية في صميمها ، بينما يرى ماركس ان عبادة المال تؤلف حائلاً دون تحرير اليهود وتحرير جميع الناس ايضاً . « ليسقط روتشيد » ، ليسقط اليهود ، كانت تهتف باريس ، عام ١٨٨٠ ، وهو الحناف نفسه الذي يحرك دوماً شفاء الفقير المدمم ضد الفنى الذي انتفخت صناديقه . وراح المستمعون بالتقاليد يستغلون هذه الاحقاد ويحولونها ضد هذه الفئة المشبوهة التي تحوم حولها الشكوك والظنون ، ويشيرون غضب الجماهير واحقادها ، ويدكون في النفوس البغضاء ضد العنصر السامي المعروف بشعوبيته وبعدم انثائه الى اى وطن ، فيؤلبون الناس احزاباً وعصائب تطالب باتخاذ اجراءات جذرية لاصيانة المجتمع ، وبالتميز العنصري ، والطرد ، واحياناً بالمذابح (وهكذا اطلل غلينا مثلاً بشخص موراس فلسفة وضعية مضادة لليهود) . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء المنبوذين كلهم اغنياء . فاسمع ما يقوله هنا الكاتب الكاثوليكي المتحرر ، اناول لاروا - بوليو : « لا اعتقد قط انه يوجد على كرتنا الارضية عنصر ذهب فريسة الاملاق والفقير المدقع مثله » ، كما ان يفيي يصرح من جهته قائلاً : عنصر فقراء بين اليهود ؟ عديم كبير ، هم من الكثرة بحيث يتعذر عدم احصاؤهم ، أرام في كل

مكان . وهذه البروليتاريا تزرع الخوف في نفس الفني ، يوديا كان ام غير يهودي ، ولأنه يهودي وهذا ذنبه الأكبر ، والبروليتاريون الآخرون لا يطبقون منافسته لهم . فإذا ما راح القس ستوكير يشكل في بروسيا اتحاد العمال الاشتراكيين المسيحيين الذي اخذ يطالب بالحد من توظيف اليهود في الخدمات العامة وفي دولايب الاعمال ، وهو برنامج تبناه مجذافه الحزب الوطني الالماني الذي شكله شرورير والذي ممكن لويجر من الفوز بعمدة فيينا ، عام ١٨٩٥ ، فقد سنت انكلترا ، عام ١٩٠٥ ، قانون هجرة للاجانب الذي اوصد ابوابها دون الشرقيين الموزين ، كذلك فعلت اوستراليا .

ومع ان حركة مناهضة السامية اخذت تمتد وتوسع في كل من النمسا والمانيا - مع ان بسمارك وغليوم الثاني يستخدمون رجال الاعمال من اليهود ويرعبان جانبهم ، والزعم الوطني ترثكيه يكتب : « اليهود هم مصيبتنا الكبرى - فروسيا هي التي تحملنا عليهم حرباً عواناً تتصف بالعنف والشدة بينما يحتفظ لفرنسا الجمهورية بعمل مشهود . أهو ثلاثي الخلفاء ؟ فقد قابل فطائع كيشينيف وبيلستوك هيجان المواطن التي اثارها قضية درايفوس . وعلى كل قبيل الحادث الفردي الذي اثاره قضية الضابط الفرنسي وبين المسألة المشتركة التي وقعت في الشرق ، مسألة اليهودي البائس ، ليس من سبب مشترك اقله في الظاهر . فالفضيحة الصخرى في نظر القرن التاسع عشر المتحرر هي : « القضية التي وضعت وجهاً لوجه النظام والحركة ، التقليد والعدالة . فالباديء الكبرى ، مبادئ عام ١٧٨٩ ، تمرد فتنقلب وتفوز بالطبع ، ولكن بعد أزمة حادة طويلة خلفت وراءها ذكريات مريرة « الثورة الدريفوسية » كما يسميها جورج سوريل باسلوب غامض .

ولم تلبث نتائج هذا الدفع العنصري او الطيفان المرقى ان ظهرت دون تأخر . فيطلب علينا « اليهودي الثائمه » الذي يمضي في سيرة الموصول ، فنشهد هجرة من اقوى واشد الهجرات ينتقل معها اكثر من مليونين من يهود روسيا الى الولايات المتحدة الاميركية ، حيث اثار قدوم هؤلاء البائسين ، في الرأي العام الاميركي ، ردات فعل ضد دخول عناصر غير مرغوب فيها ، البلاد الاميركية بحرية .

ولما كان في العالم شعب يهودي يتميز عن غيره من شعوب الارض ، فلتعد اليه ، على الاقل ، البلاد التي عاش فيها قديماً والتي ألف فيها وطناً قومياً له ! ومنذ عام ١٨٦٢ ، راح احد حاخامات مدينة ثورن يدعى كازيسر ، يطالب بانشاء وطن قومي يهودي . وفي سنة ١٨٧٠ ، اي في السنة ذاتها التي تأسس فيه الالبانس الامراتلي ، انشأت هذه المؤسسة الترابية ، في مدينة يافا ، مدرسة زراعية لتدريب طلائع المهاجرين اليهود الى فلسطين . واذ قام جريتير بوضع كتابه الكبير : « تاريخ اليهود » ليميد الى اذهان ابنا جلدته ، ايجاد الشعب اليهودي والمجازاته عبر الاجيال . فاذا ما مكنت الهبات المالية التي قدمها ادمون دي روتشيلد الى « اصداقاء صهيون »

من تأسيس اولى المستعمرات الزراعية في الاراضي المقدسة، فقد وقع اكثرهم، وفعلاً لرغبة البارون دي هيرش، تحت تأثير الدعوة بالذهاب الى العالم الجديد. وقد جاء الحكم من الضابط اليهودي دريفوس وانتخاب لويجر عمدة لمدينة فيينا حافزاً حاسماً في توطيد عزم الزعيم المجري ثيودور هرزل على نشر كتابه الموسوم: «الدولة اليهودية»، محاولاً بذلك ايجاد حل نهائي للقضية اليهودية، وهو كتاب صدر عام ١٨٩٦. وبالرغم من مقاومة فريق كان يخشى من ان يتحول اليهود من الرسالة التي عهد بها الى اسرائيل - هذا الشعب النبوي، على زعيم يافسي - كما يخشى من استفلال المناهضين للسامية، لهذا الشعور القومي، فقد اخذت الفكرة الصهيونية بالانتشار والريان في العالم. وهرزل الذي كان رسول هذه القضية، والمجاهد الاكبر الذي نهض بها دوناً ملل ولا سام، عرف ان بضمن لقضيته انتصاراً ومريدين متحمسين، من بينهم العالم الاجتماعي المشهور ماركس فوردو، والكاتب الاسرائيلي زنجوبل. وعمل على عقد المؤتمرات، واكثر من اتصالاته برؤساء الدول ومراجعتهم، وحاول ان يكسب لدعوته هذه عطف البابا والسلطان العثماني والامبراطور غليوم الثاني والحكومة البريطانية. ولما كان يحول في مساعيه بفكرة سياسية اكثر منها دينية فقد اضطر بعد ان ذاق مرارة الفشل واليأس، الى قبول عرض قدم اليه يقترح انشاء وطن لليهود في اوغندا. الا انه بعد عام ١٩٠٠، طلعت علينا الدعوة (Palyah) او العودة الى فلسطين وانشاء الصندوق الوطني اليهودي في سويسل شراء فلسطين وانشاء مؤسسة تل افيف وبعث اللغة العبرية.

في كتابه: مذكرات اوروي، يصف لنا ستيفان زوينغ الضيق
 الهيجان القومي في اوروا
 الذي اعتراه، عندما حضر بوصفه يهودياً نمساوياً، في ربيع
 عام ١٩١٤ في احدى دور السينما في مدينة تورس حيث ظهر
 على الشاشة صورة غليوم الثاني وفرانسوا جوزف، والهياج الذي اثارته هذه الصورة بين النظارة
 والمشاهدين، في تلك الصالة المظلمة علاها الصغير الداوي وارتفعت جلبة جهنمية وقرع الارض
 بالاقدام... والكل يصيح ويموي من نساء ورجال، واولاد يشتمون ويلعنون كأنها لحقت
 بهم امانة نكراء. فقد اعتراني الخوف وشعرت بالقلق في الصميم، بعد ان تبينت الى اي حد بلغ
 تسهم مشاعر الجماهير وهياجها من جراء دعاية مفرضة مهيبة، استمرت سنوات بكاملها.

وهوس الحرب الذي غلك النفوس من جراء الحرب الالمانية الفرنسية (١٨٨٠ - ١٨٧١)،
 وسباق التسلم، هذا السباق الذي جعل في اندلاعها من جديد، وهذه الاستنفارات المتتالية -
 هذا الهوس الذي لا معنى له بدون هذه الهيجانات الدورية - زاد احتدامه عن طريق وسائل
 الدعاية المعروفة، اذ ذاك، كالصحافة مثلاً، بما فيها من الانباء المثيرة والمغال الاخباري المأجور
 والخدمة العسكرية والمدرسة وبرامج التعليم حيث لم تلبث دروس الجغرافية والتاريخ ان
 استحوالت مظاهرات وطنية. وراحت منظمات ومؤسسات عديدة تأخذ على نفسها الاشادة بقوة
 الامة وتفتني بأعجائها الوطنية. وبينما من له من النفوذ ومن بعد الشأن ما يؤثر على مقررات

الحكومات ومقرراتها الحاسمة ، اما عن طريق مناورات وأساليب خفية واما عن طريق التلاعب بالمظاهرات الشعبية ، فأحداث الحرب ولتجهات الصارخة ، هي من بعض هذه العملات الدارجة . فما هو غليوم الثاني يكتب بمناسبة المؤتمر الاول للسلام المقود عام ١٨٩٨ : « لا بأس عندي من الاشتراك بتمثيل مسرحية السلام ، الا انني احتفظ بجنجري الى جنوبي لرقصة الفلاس » ، كما راح يهف وهو متجه نحو طنجه : « اليد على مقبض السيف والقرس ممدود امامنا على الارض ، عسى ان نجيب Tamen او ليعتد ما يحدث ا ، وما هو كليمصور ، يصرح عام ١٩٠٨ : « انا مؤمن بالحرب وأؤمن ان ليس بالامكان تفاديا ... لن تأتي شيء بطلقها ، ويجب ان نمنع عن الانبان بأي شيء يفعرها . ولكن علينا أن نكون على اتم استعداد لها . وبول كليون يصرح في السنة التالية لاحد مراسليه قائلا : تمسكي بالسلام لا يقل شيء عن تمسكك به . ويهمني ان خير طريقة للمحافظة على السلام هو ان نكون اقرباء . كل بلد ثائر الاعصاب يذهب فريسة اول طاريء يدمه ، اما اذا كان هذا البلد مدججا بالسلاح ، وتنبض الروح العسكرية في عروق شبيه ويكون على استعداد لحوض المعركة ، فهو على يقين بفرض احترامه على الآخرين ، ويتجنب فظائع الحرب . والمصير ذاته يتجلى لثيودور روزفلت : « الحرب وحدها تتبع لنا ان نحمل بصفات الرجولة التي لا بد منها للانتصار في حرب لا هراة فيها ولا رحمة . فخصوم دريفوس وقفوا منه هذه الموقف الصير ، دفاعاً عن شرف الجيش ، وذلك عندما راحوا يمارضون اعادة النظر في قضيتهم .

والرومنطيقية الحديثة نفسها التي تشيد بفضائل العرق والتي كثيرا ما تقننت بموضوعات هي موضوع احترام الجميع وتقديسهم ، مثل : ارض الوطن ، الجدود ، العلم ، لا تتعمل هنا اي شك ولا ترضى بأية مداة او مزاج في هذا الموضوع . « فاللاستوقراطية الفكرية » التي يكشف برونيتير عن امرها ، « و للتمقلية » او التعمد للعقل الذي يندر للأب ديدورن « والعدو الذي ديدنه الوحيد الازدراء بالقوة والاستهانة بها » هما عرضة لهجوم عنيف . هل الامر مرتبط بروح نقدية او برأي مستقل ؟ ولذا رضى الكثيرون ولم يجدوا جوابا والقرموا الصمت . هنالك بالطبع مسيحيون مخلصون يشجعون الحرب . فقد نشأت جمعية مسيحية هي جمعية Gratre للدفاع عن السلام والمحافظة عليه بين الدول لم تلبث ان استعالت عصابة دولية سلبية كاثوليكية ، قول رئاستها البلجيكي ارغست برنارث . الا ان « بقطة البطولة » التي يشيد بها رجل من عيار مارك سانييه ، لا يتخرج من قضية الضمير الا عملا بما هو عليه من قناعة غلصة ، والعصبة المسيحية الديموقراطية الايطالية التي لم يلبث البابا بيوس المائث ان شجها ، قنت من الصميم استئناف الجهاد ضد النمسا ، في سبيل تحرير تريستا وترانت . والاشتراكية التي رأت موجبا لتزكي نفسها بالقول : « ان العمل لا وطن لهم ، وهو قول ينم عن مزاج عاطفي ريواف رداً مناديا للواقع ، يؤذي جداً الجدل الناشب بين البورجوازيين الوطنيين الذين رأوا في الشيوعية عنصراً دهماً للوطن » ، كما اعتقد جوريلس نفسه . وهكذا أعدت المأساة الدولية التي وقعت

عام ١٩١٤ .

« فباستثناء فرنسا ، لا يوجد في أوروبا دولة واحدة سلطتها وسيادتها هما صدى صادق لأماني كل الولايات وتعبير عنقوى عنها » . هذا ما نقرأه في مفكرة جورج لويس سفير فرنسا لدى برلين ، وهذا ما يعترف به ياغوف وزير الخارجية الألماني ، عام ١٩١٣ . هنالك أقبليات وطنية وفئات غربية تنتفض وتتحرك في كل ناحية ومكان في أوروبا . صحيح أن مطالب ككتلونيا لا يكمن فيها أي خطر على وحدة إسبانيا ، كما أن مطالب الفلاندر لا تؤلف أي تهديد لسلامة بلجيكا . إلا أن موقف برشلونا يهيج أعصاب مدريد كما أن موقف مدينة غنت يهيج بروكسل . وعينهم يسمى البريطانيون للوصول إلى اتفاق حبي مع أيرلندا يؤمن لها مصالحها و سلامتها ، يحوز على رضى طلاب الاستقلال في دبلين وطلاب الانفصال في مقاطعة الأولستر . فقد عجزوا عن اجتذاب بلغاست كما عجزوا عن إيقاف الحركة الاستقلالية أو الحد من المطالبين بوطن قومي لهم المعروفين باسم *Simfein* بحيث أن الحسب الألهية كانت على وشك الانفجار في الجزيرة عام ١٩١٤ .

وبقيت الأزمات واللورين مثاراً للقلق بين فرنسا وألمانيا . فإذا لم تفكر الأولى بالركون إلى الحرب لاسترجاع ولاياتها السليب ، فقد برهنت الثانية عن نزق شديد لعجزها عن امتصاص السكان وتثميلهم في هاتين المقاطعتين ، الذين لم يرضوا قسماً بالتنازلات الواسعة التي قدمتها لهم الحكومة الألمانية ، في الوقت الذي خضعوا فيه لسلطة برلين وأدارتها... ودون أن تذهب بعيداً في شرقي ألمانيا ، فالحركة البولونية التي عرفت أن تصمد في وجه سياسة جرمنة البلاد كانت مثاراً لأزعاج أولي الأمر في برلين وبعث القلق في نفوسهم ... والأقلية الدنماركية في مقاطعة شلسويغ فشلت مساعيها للتحرر من السيطرة الألمانية كما أن النرويج تمكنت من زحزحة نير السويد عن رقبته . ومهما بلغ من بطش وقوة الدولة التي كونها بسمارك ، فهي تخشى كثيراً الابتكارات الجغرافية التي ستتجارب في أراضيها من جراء أي وهن أو أي ضعف يبدو عليها .

وعلى كل ، فالامبراطوريات الثلاث : الألمانية والروسية والأوسقرو هغفارية تتحس الخطر الذي يهددها من جراء الحركات والأزمات التي تقوم بها هذه القوميات الواقعة بين البحر البلطقي والبحر الأبيض المتوسط . أن تحرر الفنلندي والبلط والبولونيين والرومانيين من سكان بيسارابيا أغابني عند روسيا ، فقدانها أسواقها الغربية التي امتنت التصرف بها على هواها في هذه البلاد من عهد بطرس الأكبر والروجوع بروسيا إلى طابع آسيوي أكثر منه أوروبي . ثم أن بروز حركة سلانية دانوبية قوية لا تدفع كان من شأنه أن يؤلف خطراً يهدد جدباً وجود الملكية الثنائية ، قبل أن يتحقق حلم « ليست » بقيام أوروبا وسطى تمتد من بحر الشمال إلى البحر الأسود . وهكذا قضت الضرورة ، يوماً بعد يوم ، بإيجاد صيغة جديدة تكون قدرالية الطابع أو ثلاثية الاقنوم . وإحال ان ادخال شريك جديد ، صربي - كرواتي على هذه الامبراطورية الثنائية ، سياسة

قوبلت بألعداء والتشكر من قبل الهنغارين واليوغوسلافين الذين يعملون لاستقلالهم التاجر . اما ضم البوسنة والمهرسك فعملية زرعت الشك في قلب بودابست ، كما اثار بلغراد وقضت مضاجعها . ففي انصراف آل هابسبورج لكبح جماح الجامعة الصربية ، خطر يتهدد مصيرهم ، كما انه يحرق المانيا الى الجرافة بحرب عالمية كبيرة .

من سخرية القدر العاشم ان يرتبط مصير المذنية الاوروبية بهذه الافطار البلقانية التي قال عنها بسمارك انها لاتسوى عظام جندي بوميراني واحد . فالأولق من جميع الوجوه الإبقاء على التركي في مكانه بدلا من انتزاع التنازلات الاقتصادية منه شيئا فشيئا . ومع ذلك فشبه الجزيرة « يتبلقن » ، وهذه الاختلافات والمشاكرات التي تنشب بين الشعوب المحيطة بمقدونية ، واطامعها في البحر الادرياتيكي وبحر ايجه قلد جرائق من الصعب احيانا حصرها والحد منها .

كلف السلام اوروبا كثيراً منذ عام ١٨٧١ ، فقد تمتعت اوروبا بامتياز العرة الالمانية وسباق التسلح قد تكون الوحيدة فيه باستثناء اليابان التي زاحتها وحدها فيه وهي ان ارض دولها كانت تفتقرشها الشكنات العسكرية ودور الصناعات الحربية والاستعلامات ، كما كانت دولها تكثر من حشد ادوات التفتيل واعتدة التهدم ، وتاخذ بنظام الخدمة العسكرية بحيث يستعد للحرب ويتدرب على فنونها ، الملايين من الشبان .

وليس من شك قط ان توحيد المانيا تم بسرعة وبشكل عنيد ، فط . فقد وصفها كايو بأنها عملية بناء ضخمة استخدم فيها السيمنت بغشونة وسرعة ، وبأنها كانت سبب هذه المنافسة العسكرية الموصولة ، وهي منافسة قامت بين شمين جاشت احشاؤهما بالعداء ، اثارها خوف الالمان من عملية ثار على نطاق واسع يقوم بها الفرنسيون ، والخوف لدى الفرنسيين من غزوة المانية جديدة على فرنسا .

وهكذا استمر الصراع الفرنسي الالمانى خلال فترة السلام ، فسمم الاجواء وشحنها بالهناوف والاراجيف . وعرفت الامبراطورية البسهاركية ان تؤلب حولها روسيا والنمسا والمجر وإيطاليا . وبذلك جعلت فرنسا في عزلة تامة . وهذا الحلف المقدس الجديد لم يتوقف عن التسلح وانتهى امره الى القطيعة والتفرقة فالانحلال . والحال ، فقد جاشت المانيا بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠ التي كان ازدهارها الاقتصادي مثار الاعجاب والدهشة ، بروح استثمارية وشرهت نفسها الى بناء امبراطورية استثمارية لها . فمع غلوم الثاني طلع علينا جيل من الالمان قدر عالياً الانجازات التي قام بها الرواد وتطلع الى القيام بالانجازات اكبر واروع . كان لا بد للشعب الالمانى الآخذ بالنمو والازدياد وان يشتري وبالتالي كان عليه ان ينتج وان يبيع اكثر فاكتر كل يوم . ولما كان فخورا بما كسبه وبما تم له من عدة وعتاد ، وبالسبق الذي حققه في مجال الصناعات الحديدية والكيميائية ، وبالمدين الجبارة التي قامت على ارضه ودياره ، وبثقافته النفية والعلمية ، فقد راح ينظر شرراً الى الثروة الضخمة التي تمت لفرنسا ، والى عظمة الامبراطورية البريطانية ، وقد تشبع بفكرة حقه الصراح

بتوزيع اعدل واقرب للمنطق ، للامامات والمواد الأولية في العالم ، وهو حق عرف ان يناله بعد فترة طويلة من القصور والعجز المشين ، وبعد ان حقق مثل هذه النهضة العظيمة التي تمت له ، قام هنا في اوربوا الوسطى وشعب وقع تحت النير فطأاً رأسه واقتصر وضعه على انضباط سلمي ، كما يقول فيه بيفي ، ومجتمع جدل خضوعه لدولة هي ظل العناية الربانية على الارض ، ولهيئة من الموظفين المدنيين والمسكرين ، وقدر عالياً قيمة النظام والبرزة الرسمية وقد غل بما تم له من قوة العدد والتنظيم والقدرة على تأليف الشركات . وهذا المجتمع عرف جيل هؤلاء الاشراكيين الذين ابطالوا فعالية الدولة كما قدر عالياً هؤلاء الذين دافعوا عن العرقية او العنصرية فصقلوا لهذه الامم امرأة ، ابرزت عند النظر اليها قسبات المنصر الالمانى وسماته المميزة . فقد فرض واغتر على الاجنبي ذوقاً موسيقياً انبثق من المانيا ، وقد ارسل هذا الشعب هؤلاء التجار المتجولين الى جميع اقاصي الارض يرغبتون الناس ويدعونهم لشراء المصنوعات التي خرجت من يد النبوغ الالمانى الخلاق ، ويحث بحجارتهم في ان ينشروا العلم الالمانى خلفاً فوق جميع البحار كما دعا جيشه للاحتفاظ بباروده جافاً وان يتكلم قصيره عالياً . « فالندوران اعترى دماغه ، كما يقول رومان رولان ، عام ١٨٩٩ . فعند نيتشه وشتراوس والامبراطور غليوم شيء من التيرونية التي يعبق بها الجو » .

وبخلاف الاميركيين الذين يدرون مواردهم هدراً ، يتفنن الالمان من جانبهم ، بالافادة مما تم لهم من هذه الموارد ، ومع ذلك فاقنصاهم يبقى ضميماً ، وهنا . وعندما يميز الالمان عن تأمين التوازن في حساباتهم عن طريق الاستثمارات الناجحة في الخارج ، يضطرون للمضي في التوسع بعد ان يخفصوا اعمار الكلفة الى الحد الأدنى . ولذا عاشت البلاد دوماً تحت كابوس تضيق اسواقها التجارية . وربما ان موقفهم السياسي *Weltpolitik* يضطر بريطانيا العظمى للوقوف الى جانب فرنسا وروسيا ، فالبساق على التسليح البري تضاعف بسباق بحري لم يقل احتداماً وخطراً وكلفة عن الاول . فبينما تعتمد الدبلوماسية الالمانية الى الشائناح احياناً والدعوة المكشوفة الى الحرب وهي طريقة لم تنفع في توسيع مدى المستعمرات الالمانية في الخارج ، وازداد الرايخ نفوذه بعد ان رأى نفسه محاطاً من كل جانب . ان موقف المانيا الممتاز في قلب اوربوا جعلها في وضع ممتاز كذلك لبسط سيطرتها على هذا الجزء من القارة الاوربية ، فهي تشعر بأن هنالك ما يعد من طاقاتها من كلا الشرق والغرب على السواء ، مما يجعلها عرضة لفقدان حليفها الوحيد في الجنوب هو الامبراطورية الاوسترو - هنغارية ، اذ دهاما ما سبب انهارها ، او اذا ما جرت الى مغامرة كبرى وقف هذا الحليف الى جانبها حتى النهاية .

وهكذا رزحت اوربوا تحت وطأة التسليح ، وهي وطأة شديدة شمرت بتقلها ليس الدول التي ارتبطت ببعضها بعض بوائيق دبلوماسية او عهود عسكرية فحسب ، بل ايضاً دول اخرى مثل بلجيكا والسويد اللتان جزعنا جداً على استقلالهما وسلامتهما . فالاستعداد للحرب زادت نفقاته ثلاثة اضعاف بين ١٨٧٥ - ١٩١٤ ، في كل من المانيا وبريطانيا العظمى ، كما ازدادت ضعفين في فرنسا ، ومثلت ثلث الميزانية العامة في روسيا . اما ايطاليا فقد كادت تنفلق لفداحة هذه

التكاليف عندها . فبينما رصد الموازنة العامة في فرنسا ملياراً ونصف المليار للجيش وللأسطول الحربي ، فالبرلمان الفرنسي رصد ٣٠٠ مليون فرنك للتربية والتعليم ، ١٠٦ ملايين للاشتغال العامة في البلاد وللأسعاف العام ، قبل عام ١٩١٤ . ان بناء طراد واحد كان يكلف الدولة بين ٣٠ - ٤٥ مليون فرنك ، اذ ان الطلق الواحد يكلف ٤٠٠٠ فرنك (اي ما يوازي المرتب السنوي لموظف متوسط) .

فالمبدأ القائل : اذا اردت السلم فاستمد للحرب ، فرض نفسه كبداً ساحر وبدا ان لا مناص منه ولا حيلة عنه لاوروبا هذه الطاعنة في السن . نحن امام انقسام تاريخي ولاشك . ولكن هل كان من المقدور ان يعول تنوع الطاقات الوطنية بين دول القارة في نهاية الامر هذا التنوع الذي كان وراء عظمة الحضارة الاوروبية دون تحقيق وحدتها السياسية التي وحدها تستطيع ان تحول دون الانقسامات الجغرافية الاخيرة المنذرة بانهار محتم ٩ فالسبانيا التي رشعت نفسها لرئاسة وقيادة تجمع اوروبي ، حلت فرعاً ما ، بعد فارق ٧٥ سنة ، محل فرنسا التي حاولت هي الاخرى تحقيق مثل هذا التجمع ، وهي محاولة شبيهة بالفشل اصام الصخرة البريطانية ، لمعاصرو غلبوم الثاني والاميرال ريتز يستطيعون اكثر مما تم لمعاصري نابليون ، ان يضطلعوا بمجمات على مستوى عالمي . وانصار سياسة *Weltpolitik* لن يعدموا وسيلة للتفويض بهذه السياسة ، ملوحين بالخطر الاصفر حيناً ، وبالمنافسة الاميركية احياناً ، كما يعتنجون ، من جهة ثانية ، بالمعجز الذي نزل بالشعوب الاستعمارية القديمة والقصور الذي اصيبت به . ومع حرصهم على صيانة مصالحهم الاساسية والدفاع عنها ، فقد وقفوا الى جانب روسيا ، عام ١٨٩٥ ، لارغام اليابان ، على التخلي عن منشوريا والانسحاب منها وعملوا على تعيين قائد عام الماني لقيادة الجيش الدولي الذي عهد اليه اعادة نفوذ البيض الى العاصمة بكين . الا انهم نظروا الى الحلف المفقود بين انكلترا واليابان نظراً الى خيانة مصالح اوروبا . وقد تجملت اطماعهم وبرزت بصورة اجلى وواضح في الوقت الذي اشذ فيه الاستعمار الاوروبي بمصادف صعوبات جديدة .

ثلاث حوامث مثل تصاب بها اوروبا :
الحبشة ، كوبا ، منشوريا
تمثل الحقبة ١٨٩٤ - ١٩٠٤ اكثر واوفر حقب هذا العصر
حروباً بعد الحروب والفتن الدامية التي وقعت في منتصفه ،
اذ وقعت خلال هذه السنوات العشر معظم الحروب
الاستعمارية . يجب ان نضع جانبا قضية كوريا التي انتهت بتقهقر اليابان امام تدخل المانيا وفرنسا
وروسيا . صحيح ان بريطانيا العظمى انتصرت على الترانسفال بعد تضحيات كبيرة ، في الوقت
الذي تابعت فيه فرنسا تغفلتها في افريقيا السوداء باحتلالها جزيرة مدغشقر الكبيرة . الا ان
الدول الاوروبية خمرت ثلاث حروب خاضتها خلال هذه الحقبة ، فمعزرت ايطاليا عن التغلب
على الحبشة ، كما ان اسبانيا انهزمت في كوبا والفلبين ، وروسيا غلبت على امرهسا وانهزمت
انهزاماً منكراً امام اليابان في منشوريا .

فإنكار إيطاليا في عدوة امام الاحباش يجب رده اصلا الى عدم تقدير الامور قدرها اللازم والى نقص جذري في الاستمدادات الضرورية . ومع ان هذا النصر تحققه الحشة آمن لها فترة من الهدوء والسلام ، فلم يستطع ان يوقف الحركة الاستعمارية في افريقيا . وقد اصيب المراقبون في اوروبا بدهشة كبرى لدى انكسار الاسان امام الامير كيبن . وقد رد اناول فرانس صدى تفكيرنا هؤلاء المراقبين ، في كتابه « التاريخ المعاصر » . اما هزيمة الروس فقد كان لها وقع دونه وقع الصاعقة ليس في الاوساط العالمية فحسب ، بل ايضا سبب ثورة ضد نظام الحكم العنصري هزته هزاً عنيفاً دون ان تسقطه ، كما سببت منافسة حادة بين فرنسا والمانيا نشبت حول قطر لا يزال حراً في افريقيا ، هو المغرب ، واخيراً ضد الرايخ الاليمى ، ومجمعا انكليزياً فرنسياً روسيا ، جاءت اليابان تدعمه في آسيا .

هنا تكمن الاسباب الاصلية لحادثين من اضخم الحوادث التي استهلت التاريخ المعاصر : الحرب العالمية الاولى ، ١٩١٤ والثورة البلشفية ، عام ١٩١٧

حوادث الحبيبة والفشل التي لحقت باوروبا في المجال الاستعماري ،
اصابتها في هذه الاقطار والاصقاع التي اصطدمت فيها
الدول الاستعمارية خارج اوروبا
برود الولايات المتحدة الاميركية
واليابان
بين هذه الدول الاستعمارية الفنية المنافسة لها . وهذا الفشل
يتفق وقوعه مع ظهور الولايات المتحدة الاميركية واليابان
المتزامن ، بوصفها دولتين من الدول الكبرى الفازية .

فبالرغم من الفوارق التي تباعد بين مجتمعها ، والمفارقات التي تميز حضارة كل منها ، فهناك مع ذلك ، نظائر مشتركة بينهما اذا ما نظرنا الى سياستها العالمية . فالولايات المتحدة بلاد المعانجات والفرائب المدهشة تؤلف بيئة حليلة مسعدة الى اكبر حد للنجاحات الفردية كما تكون ملاذاً يكن اليه كل من تمعذر عليه العيش او اصيب بالضيق والحيف في العالم القديم . كل شيء فيها تم على عجل وبدا ضعفاً جباراً وكل شيء فيها يسدل على ان حضارتها امتداد لحضارة اوروبا الشيعة ، في الوقت الذي راحت فيه الازواقي والنهاذج الاميركية تتمرد وتوسع وتنوع .

واليابان القديمة ، بها لها من طابع غريب محب عرفت ان تسحر الشعراء والفنانين والهواة ، وبالرغم من هذا التحول الصاعق الذي حققته حضارتها الصناعية فقياساتها المميزة لم تتغير ولم تتبدل وما زالت تفق بسمورها الاخاذاً واحداً مثل اتكايدو هيرن ، والذي عُرف عنها وذاع خبره بين الناس شرقاً وغرباً هو رخص البضاعة اليابانية التي اخذت تنافس الى حد بعيد مصنوعات اوروبا واميركا في الاسواق الآسيوية ، والاستوائية .

وبشيد جوريس « هذا القطب الرأسمالي المائتي » ملمعاً بذلك الى جمهورية آل كارنجي وآل فندربلت وبار بونت مورغان وروكفلر . فالفردية الليبرالية مهدت السبيل لطولوع طبقة

متنفذة من كبار رجال القوات الطائفية لم تعد تحسب حساباً للحاكم وللنقابة والنظريات الثورية فتحت لها في الداخل أسواق قبز أوروبا بالتساعيا . وقد اطل علينا عهد من الامتداد والضعامة بحيث ان حركة التجارة الخارجية تضاعف جميعها بين ١٩٠٠ - ١٩١٤ ، وزادت ثلاثة اضعاف باتجاه آسيا . واستثمرت اكثر من ستة مليارات من الدولارات في الخارج وانشأت لها بالفعل امبراطورية في اميركا الوسطى والمحيط الهادي كما ان اميركا اللاتينية هي على وشك ان تصبح منطقة نفوذ لها وحدها بفضل سياسة الرابطة الاميركية . فمداخلها كتمحكم لحل قضية منشوريا والمغرب تثير بالفعل الى ما بلغت من اشباع عالمي ، كما ان سياسة « الباب المفتوح » التي اتبعتها في الصين وفي افريقيا الوسطى جاءت تناهض سياسة مناطق النفوذ التي سارت عليها الدول الاستعمارية الاوروبية واليابان . وهذه الرأسمالية المركزة تلعب دوراً بارزاً في طوكيو ايضاً ، يشد من ازرها عدد من السكان يشكو الفقر ابداً في نماء وازدياد ، تتحسد الحاجة فيهم الاطعام . ولما كانت اليابان بأشد الحاجة للتصدير بأي ثمن لتأمين اسباب العيش للاهلين ، فقد دخلت باندفاع وقوة لا تدفع عصر الاستعمار . فتحت سائر الدستور ، لا تزال احزاب الـ *Genré* تحكم البلاد باسم الميكادو وباسم النظام الاوتوقراطي المستبد الذي تدير عليه معتقدة قب على الجيش والاسطول والبيروقراطية مبقية تحت قبضتها الجواهر المعالية . فبعد ان انتصرت على الصين وفازت بروسي واصبحت حليفة لانكلترا وشريكة الائتلاف الثلاثي في اوروبا ، احتلت نيبون (اليابان) فورموزا كما احتلت كوريا والقسم الجنوبي من منشوريا ، واقتات لها علاقات تجارية وطيدة مع الهند والصين والهند الصينية واصبحت في آن واحد زبوناً للولايات المتحدة الاميركية تستورد منها وتصدر اليها زبوناً من الدرجة الاولى ، وحاولت ان تكسب تجارياً على حساب اميركا - كل منطقة المحيط الهادي . فهذه الصين التي راحت قريبة الفوضى تسحرها بالها من موارد وخامات ضخمة . فهي ان علمت على إيقاظ آسيا ، ففي سبيل طرد « البرابرة » البيض واخراجهم منها ، شريطة ان تعمل هي على استثمارها لوحدها .

يؤلف انبياء الامبراطورية الصينية القديمة حادثة تاريخياً ضخماً تتعدى طلائع الثورة الصينية نتائج كل حساب . فغند الثورة التي قام بها اتباع الطائفة الدينية *taipings* ، عام ١٨٥٠ ، والصين تحاول البروز بصورة متجددة دون ان تحسن تمجيد تقاطيع وجهها . هنالك قوى هادرة تتمثل في هذا الهيكل الصيني العتيق الضخم ، المتمسك بالتقاليد المستحكة . فالرأسمالية حققت من جهتها نجاحات باهرة مريعة . فمنذ حادث البوكسر (الملاكين) اخذت الصين تكثر من انشاء المصانع والشركات التجارية كما انشأت لها شبكة من الخطوط الحديدية ، ووثقت من الروابط التي شدت بين الطبقة البورجوازية التي اخذت تتكون وتقوى وبين الاجانب الذين ضاعفوا من استثمارهم في البلاد خلال عشر سنوات . ثم ان وجود « البرابرة البيض » ، من جهة ثانية كان بمثابة جرح بليغ يجرح من كبريائها . فقد

أخذت المتضادات والمفارقات تبرز أكثر فأكثر . هنالك حين قروية ، ريفية زراعية يجري اعتصارها بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . ولما كان الميزان التجاري يتسع يوما بعد يوم ، والوحدة النقدية *Tael* تفقد من قيمتها الاسمية ، كانت تكاليف الحياة دوما في ارتفاع . ومن جهة أخرى ، فآزمة الشاي الناجمة عن انخفاض التصدير حلت الدمار والخراب الى الولايات الجنوبية بكاملها حيث كانوا يتخلصون بسهولة من المواليد الاثام . الا ان صين الاستثمارات وصين التجارة والاعمال الكبرى رفعت عالياً واجهتها البلخية ، فبدت مزيجاً غريباً من الروح الآسيوية ومن الروح الأوروبية ، كما بدت لنا في صورتها المشلى ، في مدينة شنغاي ، مثلاً ، كما رأها جان رود ، عام ١٩١٠ الذي يقارن بين هونغ كنغ ، مثال النجاح البريطاني في هذه الناحية من العالم ، وبين سكان *المربعة* ، بقناتها القذرة التي تقص بها يطرح فيها من النفايات والاساخ فتزيد من سواد مياهها النتنة ... ومنازلها المتهدمة التي تفشاها طبقة لزجة من الاسواح ، وهذه الافلاك من المستعطين تنقزز النفس لرؤيتهم ، يقابل في الطرف الاخر منظر أخاذ من السحر والتصنع .

وبعد ان احبطت حكومة الصين محاولة اصلاح استمرت مائة يوم عولت الادارة الامبراطورية على المباشرة باصلاح من طراز اسكندر الثاني : بتناول الوظائف العامة والامتحانات والحاكم والجيش . ومنعت منعاً باتاً محششات الافيون ، ووعدت بمد البلاد بدستور جديد . الا ان عجزها الواضح غل في يدها وعجزت عن تحقيق شيء من هذا . فهي لا تستطيع الاعتماد على الاجنبي ، كما انها تعجز عن محاربته وايقافه عند حده . فقد آلت حركتها هذه في نظر طلاب الاصلاح الى الانتفاص من كرامة البلاط والخط من هيبته ، دون ان تتوصل الى اصلاح شيء .

قام بين المفكرين والتجار العاملين خارج الصين حركة ثوروية رمت الى التخلص من الاسرة المنشوكية المالكه سعيماً ، ومن *Meiji* . فبالانتصارات التي حققتها اليابان ، والثورة الروسية التي وقعت عام ١٩٠٥ ، بعثت فيها النشاط وحركت فيها الرغبة بعمل شيء ما للخروج من الوضع الزري الذي المحدرت اليه الادارة والبلاد، ووضعت لهذه الحركة منهجاً استمدت خطواته الكبرى من المثل الانكولوسكسونية ، واضحة نصب اعينها : الحرية والديموقراطية واحلال نظام الاقتصاد الرأسمالي محل الوسائل البالية المتبعة في الانتاج . والدكتور سن - يات - سن الذي تلقى دروسه تباعاً في الكلية الاميركية ، في هونولولو ، ثم في كلية الملكة في هونغ كنغ ، ثم انتقل الى كنتون قبل ان يقوم برحلة طويلة الى اميركا واوروبا طاف خلالها على الجاليات الصينية الكبرى الموافقة حول الامبراطورية السايوية ، دخل عضواً في عدد من الجمعيات السرية ثم انشأ « جمعية بقطة الصين » ، ودخل في عضويتها كثيرون من الصينيين ومن رجال الفكر ورجال المال والاعمال العاملين في مناطق الامتيازات الاجنبية او في اليابان . وفي غير ذلك من المناطق والاقطار الآسيوية، وراحت تنادي بسيادة الشعب وتوزيع الاراضي

الأميرية على المزارعين . وحاولت هذه الجمعية ان تجر وراءها الطبقات المتاملة ، المنضمة وان
تقيم لها علاقات مع الجماعات الوطنية في التونكيين التي تقوم بأعمال المشاغبة ، ولم تكن بغريبة
فقط عن محاولة انقلاب في كوريا ضد الاحتلال الياباني الجائر . وساعدت سلسلة من ازيمات
الجماعة وقطع المواسم المتعاقبة وبوارها على حل جميع من يتأفقون او يندمرون لامر او لآخر
على الوقوف موقفًا معادياً لبككين . وثار العمال العاملون على الخطوط الحديدية او العاملون في
ترسانة هان - كيو ، كما تمرد قائد الجيش يوان - شي - كاي ، واعلن العصيان على الامبراطور .
وهكذا وقعت ثورة عام ١٩١١ .

وعبثاً راح سن يؤسس حزب الشعب باسم كومين - تانغ الذي رمى الى المناذاة بنظام جمهوري
ديمقراطي ، فلم يستطع ان يعتمد على الجماهير الامية البائسة . ولما كان صينياً من الجيوب
فلم يستطع ان يكون اكثر من رئيس لجمهورية الصين الجنوبية ، ولم يلبث ان انسحب من الحياة
العامة . فعادت السلطة الى يوان الذي ما كان يتخلص من الاسرة الحاكمة حتى راح يفرض نفسه
على البلاد بأجها ، وبعد ان آمن لنفسه ولاء بككين والجيش في الشمال اعاد فكوك وحددة البلاد لصلعته
الخاصة . وعرف ان يؤلب حوله كبار الموظفين وحكام الولايات وارباب التجارة واصحاب
الثروات والقرى الاخرى التي اشد ما كان يقلقها رؤية الفوضى في البلاد . وهكذا تمكن هذا
الجندي الذي جاشت نفسه بالاطباع ان يجمع بين يديه وان يحتكر لنفسه السلطة في هذه
الجمهورية الناشئة . وهكذا قصير هذه الصين الشاسعة الاطراف الغربية الاطوار بقي لفرزاً يمتد
له العالم قبيل الحرب العالمية الاولى .

الحركات القومية خاسر اوروبا
بواد ردة مضادة للاستعمار
فاذا ما « تحركت الصين وتقطعت » فلم يكن ذلك المرة الاولى .
ولم ينتظر فكتور بيرار نهاية الحرب الروسية اليابانية ،
ليضع كتابه الموسوم : « ثورة آسيا » . وعلى الاثر توالى على
الظهور فيض من المطبوعات والمؤلفات التي تعالج القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية حتى
والستراتيجية التي اثارها انتصارات جيوش الميكادو والصدى الداوي الذي احداثته والاثر
البعيد الذي اطلقته في البلدان والاقطار المتصلة بالحيط الهندي والحيط الهادي ، حتى في تركيا .
فالمعلمون السياسيون ورجال السياسة من اليابانيين انفسهم لم يكتفوا قط بالامال العراض التي
جاشت بها نفوسهم . فالمؤلفات التي وضعها المؤلف الياباني اوكاكورا يمتونان : « مثل الشرق »
و « بفضة اليابان » تؤكد بوضوح وحدة الامال التي تجيش بها قساوب الآسيويين . صحيح ان
المؤسسات الأوروبية والأميركية لم يبد عليها ما يتم عن خوف او ما يشر بقلقها ، الا ان
حوادث الاضطرابات الفردية التي يكاد لا يشر بها احد هنا او تتهذ لها هناك طابعا مزعجاً ،
اخذ يتكاثر وقوعها ، شيئاً فشيئاً . فقد قامت حركات وطنية مناهضة للاستعمار . فالفتح
الياباني اقلق خواطر كثيرة في بلدان كثيرة وراح سكان هذه الاقطار يقومون بحركات رجعية

بدافع مما ينبض فيهم من بغض شديد لما هو اجنبي ، لم يكن مع ذلك ليتنافى بالضرورة مع الرغبة باعداد محاولات اصلاح سياسية واجتماعية (وضع الصين خير شاهد على ذلك) ، كثيرا ما ارتدت شكل رفض لانماط الحياة الجديدة .

فحزب الاستقلال الذي غلب على امره في الفيلبين ، عام ١٩٠٢ ، لم يستطع النهوض وراحت الولايات المتحدة تشدد من قبضتها على الارخبيل المذكور وتعمل بسرعة على مسده بالاجهزة والاعددة التي لا بد منها .

وفي الحين الذي اشتدت فيه مقاومة الكوريين لسيطرة اليابان ، وهي مقاومة لم يتمكن اليابانيون من كبحها وكما الا بعد عام ١٩١٠ ، اخذت بنكوك تعمل عكس ذلك تماما ، وقسمى الى توسيع حرباتها بالاعتماد على طوكيو . فالسلام هيمن على شبه الجزيرة الهند الصينية . فلم يبق في وجه الحاكم الفرنسي العام دومر اي حركة مقاومة بحسب لها حساب ، بعد ان اعلن في اذلال الامراء وحكام الولايات قبل ان يبدأ بتطبيق برنامج واسع من الاشغال العامة . وقد راح خليفته يول و يحاول تحسين العلاقات بين المثقفين وبين الفرنسيين مع قيامه ببعض الاصلاحات الانسانية . والحظر الذي ذكره التونكين عام ١٩٠٨ حيث قامت حركة تمرد لم تلبث ان قمت بسرعة ، بقي براد ذكره الازدهار ، لا سيما في هذه السنوات التي تلت رأسا ، المساعدة التي يمكن ان يلاقىها خصوم فرنسا ، في كل من الصين واليابان . وقد استؤنف العمل الاستعماري بين شوب هذه الاقطار دون ان يتذكر احد منها للفوائد الناجمة عن هذا العمل .

اما في الهند ، فالبقعة القومية احدثت تنشط وتخدم بسرعة . فعلى اللورد كورزون الذي يذكرنا نشاطه بنشاط دومر في الهند الصينية ، أن بحسب حسابا لهذه الجماهير الوطنية التي تتمثل فيها وتحتمر قوى عاقطة مشهورة بعداتها للبريطانيين ، ولذرائع والاساليب الأوروبية وطبقة من المثقفين تطمع بأبصارها الى التربع في الوظائف الكبرى ، وبوجوازية تساعد على الارباح التي تحققها في التجارة والصناعة الناشئة ، على تضخم المطالب القومية .

فشبه الجزيرة الهندية ، كالصين نفسها ، تفيض بهذه المفارقات والتناقضات الحرة بالملاحظة . فمدينة بمباي ، كما يلاحظ ابد الاداريين الانكليز عام ١٨٩٩ ، مدينة صناعية عصرية حيث الصناعة الحديثة تأمر النظر بوجهها السكالك والمشع معاً . ففي بمباي احياء منازلها واطية ، غير صحية يتكدس فيها السكان على اشد ما بلغه تكديس السكان في المدن الأوروبية . فيها العديد من اصحاب الملايين الذين ساعدوا ببنائهم « كارم » الانسانية ، على تشييد الابنية الضخمة التي تزدان بها المدينة . والمتحقيق الذي أجرته لجنة من لجان العمل ، عام ١٩٠٧ ، يشهد عالياً بالنقص المدقع الذي تنهض فيه البروليتاريا ، ونزل بالمصانع التي 'يُعالج فيها القطن حيث يعمل العمال من ١٧ - ١٨ ساعة في اليوم ، بأد. يتراوح بين ٢٥ - ٣٢ فرنكا في الشهر الواحد ، كما يشير الى ان العديد من الاولاد ، بين السادسة والسابعة من اعمارهم يعملون ١٢ ساعة في اليوم

ويكسمون نصف هذا المبلغ في الشهر. إلام يؤدي نجاح حركة مقاطعة البضائع الانكليزية ببارى ؟ فقد تبدى لبعض المفكرين في الهند ، أمثال رابندرانات طاغور ان استغناء الهند عن استهلاك البضائع الانكليزية من شأنه ان يزيد استنثار الجماهير فداحة . اما فيما يتعلق بالاستقلال الذي يطالب به تيلاك والذي أقره المؤتمر الهندي عام ١٩٠٦ ، فهل يعني قيام دولة هندية تتطور على طريقة اليابان ، أو على الطريقة التي اقترحها الاخذ بها غاندي منذ عام ١٩٠٧ ، اي اعلان المقاومة في وجه التقدم ، على أي شكل كان . وشجب التصنيع ، ومنع كل ما يولد الضجيج والرجوع بالبلاد الى المنزل . ومها يكن ، فقد أطل على البلاد ، عام ١٩٠٨ ، عهد من الاضطرابات طلع اول ما طلع ، في البنغال ، لم تعمل على تهدئتها ولا على ادخال الطمأنينة الى النفوس الغلظة ، الاصلاحات التي تشهدها الجديدة التي أجراها اللورد منتو وموري . صحيح ان المؤتمر بقي تحت سيطرة المعتدلين الذين يخشون دوما الحركات الارهابية التمسمة بالعنف ، والحادث المهم هنا هو ظهور العصبة الاسلامية لجميع الهند التي جاءت ردف هي الاخرى المعارضة لوجود الاجنبي في البلاد . عاد غاندي الى الهند ، عام ١٩١٤ ، وسعطي بفضل ما له من شخصية بارزة ، الحركة الوطنية في الهند ، قوة جديدة ، ودفعا شديدا الى الامام .

من ام اغراض غاندي والاهداف الرئيسة التي وضعا نصب عينيه ، شد اواصر للوحدة بين المسلمين والهندوس . فهو لا يحيل قط ما للإسلام من اهمية وشأن كبيرين في آسيا وافريقيا . وقد لاحظت بعين ناقبة الانحجابات والهزات العنيفة التي واجهها الضغط الاوروبي . وقد سلم المعتزلي خوده بمخش « بان القرآن يصح ان يكون دليلا ومرشدا للمؤمن لا ان يكون حجر عثرة او حائلا دون التطور الاجتماعي والادبي والفكري » . كذلك ، شدد على اظهار المخاطر الكامنة تحت شعار بعض الفئات التي تدعى انها متطورة : « اخذنا عن الاوروبيين لباسهم وطريقة عيشهم حتى مساوهم المروفة من معاقرة الحرة الى المسير ، الا اننا لم نأخذ شيئا من فضائل هؤلاء الاوروبيين » . هذا ما يتوجب معرفته لدى هؤلاء المعجبين بأوروبا . ولذا لم يتردد احد كبار ممثلي انكلترا في الشرق ، هو اللورد كرومر ان يكتب عام ١٩٠٨ قائلا : « لا سبيل الى اصلاح الاسلام . فالامر الذي يخضع للإصلاح لم يعد الاسلام ، بل شيئا آخر ... لن يكون ممكنا كما يرجعون ان يصنعوا هيانا من الحرية الغربي من اذن خنزيرة شرقية » . فهو يرى ان المصريين المتخلفين بأخلاق الاوروبيين فقدوا اسلامهم واصبحوا اوروبيين من ذوي الالافريات . ولويس برتران ، هذا المراقب الحصيف يذكر ، عام ١٩١٠ ، في كتابه الموسوم « المسراب الشرقي » ملاحظا : « ان ندرك ابدًا هذا القضب والمحف الذي يثيره في قلب سكان المدن الجزائرية » من ابناء البلاد الاصليين ، الواجب المترتب عليهم بافراغ سلة القمامة في ساعات معينة من النهار » .

فالسلم اعتبر دوماً ، على اقدار مختلفة ، وجود الاوروبي في دياره ، ضريبا من الاهانة تصيبه في الصميم ، فهو لا يمكن ان يألف او ان يأنس الى وجود حكومة تدّين بغير دينه ، كما يلاحظ موظف روسي عمل مدة طويلة في التركستان . فهو يصف بالجنون هذا السباق الى

التسلح الذي يسلم له غزاته ومستبعو ارضه وبلاده . « بلغت اوروبا اوج قوتها وبطشها ، كما يؤكد بحسبى صديق . وبالرغم مما حققت من اعجاد وعظمة وقوة فهي اليوم اكثر انقساماً على نفسها واكثر عطباً من اي وقت مضى » . ولذا قام دوماً بحالة كون ، شعور بحاجمة اسلامية تحمل الملت لما هو اجنبي غريب ، كثيراً ما برهن عن وجوده ، هنا او هناك ، بشكل او بآخر ، واحياناً بعنف شديد ... ففي الوقت الذي ارتدت فيه الحركة الوهابية الى لمجسد ، فالحزب بقي محور الحركة السنوسية التي تقوم بدعوة لا تقل تمتد من ضفاف خليج مسرة الى مشارق النيجر ونهر الفانج . وقد احسنت الصمود في وجه الايطاليين في طرابلس الغرب . « توهمت ايطاليا انها امام تركيا ، كما يلاحظ هنوتو ، فقد وجدت نفسها وجها لوجه مع الاسلام » . فالطريقة السنوسية اختارت لها طرائق مرية تتصف بالقطنة والحذر ، وابت ان تربط نفسها بجمعة القسطنطينية عندما حاول السلطان عبد الحميد ان يرفع فوقها علم الخلاف . فالجامعة الاسلامية ، هذه الرابطة السياسية الدينية التي سبق لفريريل شارم ان حذر ، منذ عام ١٨٨٣ ، من الاخطار التي تمثلها ، اتخذت سلاحاً لها وعدة للترهيب ودهاء الدبلوماسية ، لم تتورع عن هدر دماء المسيحيين في ارمينيا وكريت ومقدونيا ؛ والسلطان الاخر نفسه طرح به الضرور لاقامة علاقات مع اليابان ، بعد ان راح بعضهم يبشر مهدداً بقرب اعتناقها الاسلام بالجملة . وهنالك حركة تقارب ظهرت سنة ١٩١٢ ، بين المسلمين وبين الوطنيين من الهنود والصينيين . فتحت تصرف الاسلام والمسلمين اكثر من ١٠٠٠ صحيفة اوروبية ، يخرج بعضها من القاهرة باتجاه بناد و طهران وامرستار ، والبيض الاخر من القسطنطينية باتجاه بباي او باتجاه معاكس ، فتصدر عن كلكتا باتجاه ايران وتركيا ومصر .

وهذه الجامعة الاسلامية الحميدة ينتصب في وجهها قوميات فتية . فلم تستطع كبت النفور المستعصي بين الاثراك والعرب ، في قلب السلطنة العثمانية وراح جمال الدين الافغاني يشيد عالياً بحضارة العرب وشهدا في لبنان بمثا من دعاته وحلته الكبار خليل مطران وجبران خليل جبران . ويقوم الكتائب السوري الكواكبي يطالب بوجود الخليفة - خليفة المسلمين - في مكة المكرمة . وفي عام ١٩٠٥ ، اذاعت عصبة الوطن العربي من باريس نداها المشهور ، في الوقت الذي راح فيه نجيب عازوري ينشر كتابه : « بقطة الامة العربية » . ونشبت في الحين ذاته ، في الحجاز وفي اليمن ثورة عجزت تركيا عن قمها بالقوة .

وبعد ذلك بقليل قامت في الاستانة ثورة استبدلت النزعة الاسلامية التي قال بها عبد الحميد ، والتي باتت بالفشل وقابلها الناس بالاعراض ، بحزب وطني تركي هو حزب تركيا الفتاة .

وحوالي عام ١٨٩٥ ، اطلت علينا الجامعة الطورانية ، ظهرت اول ما ظهرت عند تزار روسيا ، اذ قام بعض اغنياء تجار باكو بدعم حركة تدعو للم شعث الجماعات الطورانية المتناصرة حلفائنا بين فنلندا وملشوريا ، للوقوف في وجه القيصرية الروسية التي كانت تدعو وتعمل

« لترويس » هذه الأقوام . فقد ضم أول مجلس تشيلي روسي (دوما) عدداً محترماً من الأعضاء المسلمين كان لهم وقع مهيب في النفس اقلق خواطر أولي الامر في روسيا . فلم تتطور الامور ، من هذه الناحية ، الى ابعد من ذلك . الا ان اكشورا اوغلو ، احد تثار القولفا، جاء الاستانة واسس فيها جمعية طورانية ، حيث قام احد مواطنيه المدعو احمد بك آغا يث دعاية ناشطة بين حمة الفكر من خصوم حكم السلطان عبد الحميد . وظهر اذ ذاك الى الوجود حزب تركيا الفتاة عرف ان يكسب له اعضاء كثيرين في الاوساط التركية وفي صفوف الجيش ، مستغلا الفضل الذي بليت به محاولات السلطان ومعرضاً بالتنازلات التي تخلى عنها لحليفة ظل . وراح هذا الحزب يتغنى بفضايا الشعب التركي المسلم البعيد عن التمتعص ونجح بإقامته ، في وجه العربي الذي وصفوه بالتقلب والفضوي ، حركة قومية متعصبة مستهجنة تسلمت مقاليد الحكم . في البلاد بفضل جيش افراده من الرعايا والذمين ، اطلق على لجنته الادارية اسم « الاتحاد والترقي » ، اذ كانت تضم بين صفوفها ، مسيحياً ويهودياً ، وانتسبت بالمبادئ التي نادت بها ، الى اوغست كونت والى « فلسفته الوضعية الكاملة » ، وراحت تنادي « بالعثمانية » بحيث يصبح كل رعايا السلطنة دون اي تمييز عرقي فيما بينهم « عثمانيين » . الا ان الفضل جاء ثاباً ، كاملاً ، هنا ايضاً ، وذلك بفقدان تركيا طرابلس الغرب ، حيث تمثلت المقاومة وتبلور الصمود في وجه الغازي المستبعب ، بالسوسيين ، وبفقدان البلقان ، وبانفصال البلدان العربية تدريجياً من تركيا . وقد ظهر ان « الوطن العثماني » يجب ان يقتصر ، بمد امد وجيز على العثمانيين الاقحاح . ففسى الحين الذي راحت فيه انكلترا تظهر عطفها على العرب ، كانت المانيا تؤيد الجامعة الاسلامية الحميدية وتنتظر بتأييد الحركة الوطنية التركية في الاستانة . وفي نهاية الامر ، لم يلبث حزب تركيا الفتاة ان دب سوء التفاهم بينه وبين الجامعة الجرمانية .

سقوط عبد الحميد عن كرسي السلطنة سبق بقليل سقوط الشاه محمد علي ، هذا الشاه المستبد في دولة راحت فريسة للفضوى الخزية . هنا حزب تركيا الفتاة وهناك حزب ايران الفتاة ، وقد تألف الاخير منها من لميم الاعيان ورجال الفكر وبعض المقامرين جساؤوا من القفقاس ومن ارمينيا ومن بعض ائمة الشيعة . فتبريز تقف في وجه طهران . وقد راح الشاه فريسة هذا التقارب الذي تم بين الانكليز والروس ، فاضطر ان يجمع المجلس الوطني وان يعزل الحكم عام ١٩٠٩ لابنه الشاب . الا ان الثورة التي تستجدي معونة المستشارين الاميركيين ، ومحاول لفترة قصيرة استالة برلين الى جانبها ، لم تستطع الصمود امام التدخل المزودج من قبل الروس والانكليز . فعواثد الفتن والاضطرابات لن ينتهي عهدها بسرعة في ايران التي راحت فريسة الدول الاستعمارية المجاورة لها .

والحوادث الدامية التي وقعت عام ١٩٠٨ - ١٩٠٩ في كل من تركيا وايران تردد صداها في القاهرة . فقد كان سبقي اللورد كرومر ان غادر مصر بعد ان كان قد تولى ادارتها مدة ٢٨

سنة، وعمل على تنظيمها وفقاً لمتطلبات المصلحة البريطانية. ولكن الروح القومية المصرية التي بدت طلائعها في ثورة عرابي باشا، لم تخمد جذوتها قط كما يلاحظ المستكشف شواينفورت عام ١٨٩٥. فأذا ما رضي جناحها المعتدل مثلاً بالشيخ محمد عبده، شكلاً من التعاون المؤقت، فقد راح يؤكد بصوت مصطنع كامل «المصريون لمصر ومصر للمصريين». ومع ذلك كان كاسملاً براعياً جانب المحتل. وعندما ترقى عاد الاضطراب الى البلاد واشتدت حركة المقاومة كما حدث في الصين والهند بفضل التطور الذي عرفته البروليتاريا الصناعية في البلاد. «ان كلا ضفئ النبل، كما يلاحظ لويس برمران» عام ١٩١٠ - تزخر بالمصانع ومعامل السكر ومعامل نسج القطن التي ترتفع سحابها مداخنها السود فوق عزب الفلاحين ومنازلهم المتخذة من اللبن». وجاء كشنر واسرع الى تعطيل الجرائد الوطنية واخذ يلاحق احرار البلاد ويضيق على زعمائها الخناق. الا ان المعلق الصحفي سدي راح يعترف بالحقيقة قائلاً: «لسنا محبوسين في مصر». كما ان لوي اخذ ينتعج قائلاً: «مسكين هذا النيل، حقاً مسكين... ما هذا الاخطاط الذي صار اليه! بعد هجمته السعري التي امتدت عشرين قرناً نراه اليوم تنتقل على متن ظهره ثكنات وكالة كوك الطافية، ويزدي مصانع السكر ويحده نفسه ليؤمن بما يبيض به من غرين خصب، المواد الاولية للمنسوجات القطنية الانكليزية».

حري بنا ان نلاحظ هنا ان الحركات الوطنية في العالم الاسلامي اخذت تسبق في هذا الوقت بالذات الذي بدا فيه ان الدول الاوروبية اخذت تقضم من جنباته وتقتضي فيه نهشاً وثناقاً. وفزرو الدول الغربية للنفعم وقع في الوقت بالذات الذي تم فيه غزو المغرب، فالضربة تلو الضربة، اذ يحتل الابطاليون طرابلس الغرب، ويفرض الفرنسيون حمايتهم على فاس، ويفقد الاتراك كل ممتلكاتهم في اوربا باستثناء تراقيا الشرقية، وتبدو الاستانة وشبكة الوقوع بيد البلغار، وآسيا الغربية تسمخ بانقسامات وطنية وشبكة الوقوع. أفلم ينشأ وطن قومي لليهود في فلسطين؟

والمقاومة في الغرب بدت عنيفة وطويلة، فتمركزت في جبال الاطلس وفي الريف وحدود الصحراء الكبرى. ومن الامور التي لها مدلولها هنا «مهاقل شأنها، ظهور الحركة الثورية لتونس الفتاة» التي ضمت بين صفوفها عدداً من رجال الفكر وبعض الشيوخ مطسالة بتوسيع الحريات وتسبب ببعض حوادث العنف، اذ ان المقيم العام في تونس مسيو ألابنت، والسكربتير العام السيد روي إستورا في ادارة المهمة وفقاً للبايدى والتصوص التي حددها كمبون وروي نفسها، وهو اتفاق راعي مصالح الاقلية الاوروبية في البلاد والدولة الحسنية المتعاقبة على الحكم. وفي الجو الهادي، الذي ساد الجزائر حيث ازدياد حركة الاسكان بين الفرنسيين لم تقطع، بالرغم من النسبة العالمية التي سجلتها ان يزيل الفارق الكبير لصالح الاكثرية الاسلامية. واخذت ترتفع في تلك البلاد، منذ عام ١٩١٠ بعض الاصوات من بين الاوساط الوطنية

التي تخرجت ، هنا كما في تونس ، المعاهد المصرية على النهج الاوروبي . وقد اغتسم هؤلاء الشبان الجزائريون مناسبة تقديم مشروع الخدمة العسكرية ليطالبوا ، بالمقابل ، بالمساواة في الحقوق والواجبات امام الضرائب ، ونشر التعليم ونمثيلا اكبر في مؤسسات البلاد . اما اصحاب المهام الذين تختار فرنسا من بينهم القضاة والاغاوات ، فقد رفضوا مشروع الخدمة العسكرية في الجيش الفرنسي مدعين انهم انما يستجيبون ، في موقفهم هذا لمطلب الدفاع عن حقوق الاسلام .

صحيح ان افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية شهدت عام ١٩٠٣ - ١٩٠٥ انتفاضتين قامت بهما قبائل الـ *Hereros* وقبائل الـ *Hottentots* احتجاجا منهم على الاستعمار البشع الذي استهدفوا له ، وعلى سياسة العنف والبطش التي راحوا فريسة لها ، وهي سياسة اخذت الى حد ما ، تراعي جانب ابناء البلاد والتي استأنف الاخذ بها ، منذ عام ١٩٠٧ امين سر الدولة درنبرغ . الا ان الزنجي مسلحا كان ام وثقيا ، لم يكن سواء في السودان او في مناطق الكونغو على اختلافها ، لم تكن اعتمدت نفسه بعد « بالروح الافريقية » .

ومدغشقر لم تعرف سوى فتنة بسيطة وقمت عام ١٩١٣ . وعلى عكس ذلك يجب ان نسجل هنا طالع روح قومية جياشة في قلب افريقيا الجنوبية التي تعد مليونا ونصف مليون من البيض واربعة ملايين ونصف من السودان والهنود . فالناسة الحادة الطويلة التي قامت بين البيض من بريطانيين وبورز لتأمين السيطرة لجانب من العربيين انتهت ، عام ١٩٠٢ بغلبة الـ *Uitlanders* على الروح القومية التي يمثلها الـ *Afri Kanders* . الا ان الدومنيون الذي انشئ عام ١٩١٠ نهض على الشعار المعروف : القوة في الوحدة . ان تضامن الفشتين وتوحيد موقفها تجاه سكان البلاد الاصليين عرف كيف يتقلب على وطنية الافريقيين ، وامتن قيام عهد من التعاون بينها وبين لندن نص على الدفاع عن حقوق البيض . وعلى غرار حادث شبيه بالحادث الذي وقع للولايات المتحدة الاميركية بعد حرب الانفصال ، فما كادت تنتهي حقبة « التعمير والانشاء » حتى راح العنصر الوطني المغلوب على امره يعمل على ترسيخ وشائج العنصرية التي قال بها وعلى اظهار عدائه للرأسمالية . وقد قام فريق من البورز بلفون حول الجسرال مرتزوق بطلابون باتخاذ اجراءات تؤيد التمييز العنصري والتشهير بفريق ارباب المناجم . وفي كلون الثاني ١٩١٤ ، تألف حزب وطني في جنوبي افريقيا لم يلبث بعض المغالين من عناصره ان اتفقوا مع غلاة الوطنية في ايرلندا ، خلال الحرب العالمية الاولى ، على شن هجوم مشترك ضد بريطانيا .

لا نرى في ما تبقى من اجزاء الدومنيون البريطاني من قوة طاردة شبيهة بالقوة التي تبديها النزعة الافريقية في الكاب وريثوريا . ولما كانت المطالبات الاقليمية الكندية قد برزت على بعد متساو من لندن وواشنطن فلم تصب مصالح انكلترا الاستعمارية ، بأي اذى " او ضرر يذكر " واورستاليا تعتمد على اتحادها مع البلد الام لتصمد في وجه التهديد الاسيوي . والحقيقة التي

لم يتطرق إليها أي شك هي ان هذه الشعوب أخذت تشعر بوجودها ، كما اننا نلاحظ عندها رغبة بأن تصبح امة معترفاً بها .

ولكي يحطم اصحاب المناجم في جنوبي افريقيا قوة اتحادات العمال لجأوا الى عمال افريقيين لم يكن يسمح لهم بذلك من قبل . وبعد حوادث اضرابات عنيفة وقعت عام ١٩١٣ - ١٩١٤ ، اقبل هؤلاء العمال على الدخول في عضوية النقابات العمالية بأعداد كبيرة . الا انهم لم يلبثوا ان خضعوا هم انفسهم للتشجيع بالزئوج الخاضعين لوضع فيه نصف عبودية .

اما بلدان اميركا اللاتينية حيث اخذت الراسمبل تتجمع ، فقد راح ارباب المال فيها يقيمون لهم علاقات ناجحة مع رجال الاعمال من الاوروبيين والاميركيين . لاشك ان المصا الصخمة التي اوجها بها ثيودور روزفلت في اميركا الوسطى بعثت الروبة في النفوس وأبت الجامعة الاميركية ان تمهد الى الولايات المتحدة الاميركية ، سلطة بوليس دولي في المنطقة ، وهو مطلب وقف وجهه بعناد رجل القانون الأرجنتيني المشهور داغو ، الا انه لم يقع شيء ضد سيطرة رؤوس المال الأجنبية . وحري بنا ان نذكر هنا مثل المكسيك . فالثورة التي انتهت عام ١٩١٠ نظام حكم الرئيس بورفيرو دياز ، عجزت عن احقاق مطالب جماهير الفلاحين المحرومين من الاراضي ، كما عجزت عن إشباع مطالب البروليتاريا ، الناشئة ، هذه البروليتاريا التي اخذت تتزعزع في احضان النقابية والاشتراكية ، ولا رضاء البورجوازية المستنيرة بعض الشيء التي تمت قيام نظام حر ، وهذه الحكومات الصورية او الوحشية التي تعاقبت على الحكم في البلاد كان عليها ان تراعي جانب واشتطون التي كانت دوماً على استعداد التدخل بشؤون البلاد .

وهكذا ، في مكسيكو كما في بريتوريا ، في القاهرة كما في فانكين ، لم تلبث ارب برزت قسبات وجه هذه القوميات الوطنية التي تطمع ان تكون سيده مصيرها . وهكذا فالحركة التي بدت طلائعها في اوروبا ، منذ القرن الثامن عشر ، اخذت تثير في القرن العشرين اهتمام بلدان القارات الخمس . فقد اصبحت « التجمع البشري » في الوطن ، امراً عاماً ، شائعاً ، شمل جميع المجتمعات البشرية بحيث ارب فكرة الوطن لم تعد لتسند ، كما يلاحظ جورجيس ، على الاصول الاقتصادية وحدها ، ولم تعد « تنحصر في دائرة ضيقة هي من حق طبقة معينة » لان « اصولها تنبع من طبيعة الحياة البشرية » . وفي وسط هذا « التجمع البشري » ، راحت الماشاعر الفردية « تتجمع وتطلق » ، عارمة بحيث ان « المستثمرين » و « المستعبدين » اخذوا يتذوق طعم الكرى والنوم الهني عند ادنى درجات الصرخ الشائع ، وتشعر في صميمها بارتياح اكبر مما كانت تشعر به « في هذا العالم البراني الذي يحيش بالعداء العنيف ويتنزي بالفلق الصاحب » .

الفصل الرابع

الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي

العامون هم تأمين ضروريات العيش ثم اكثر الناس انتشاراً
ها ، بينما هي تتوفر بسطاء الذين لا يعملون شيئاً في
انتاجها .

(الماركس لفرانس ، جزيرة البستون ، ١٩٠٨)

ان تحول النزعة الاقتصادية ، منذ عام ١٨٩٥ والانطلاقة
الجديدة التي عرفتها حركة الانتاج والتبادل التجاري ، كل ذلك
هاد بالخير العميق على الرأسمالية ، غير ان الانتهاء من عملية
اقتسام المستعمرات ، والمنافسة الحادة حول الخامات والمواد الأولية ، والسيطرة على الاسواق
العالمية كل ذلك وقع في الوقت ذاته التي طلعت علينا اولينها رشيعة محتكرة شديدة البأس . ومن ثم ،
فقد اضطر اصحاب الاعمال للتخلي ، شيئاً فشيئاً ، عن مواقفهم المفردة المتعذر بسطها التي لم يعد
يوسعهم الدفاع معها عن مصالحهم . ففرنسا وحدها ، ارتفع عدد النقابات العالمية ، بين ١٨٩٠
- ١٩١٤ ، من ١٠٠٤ نقابة او رابطة الى ٤٩٦٧ ، كما ارتفع في الفترة ذاتها ، عدد الاعضاء
المنتسبين اليها من ٩٣ الف الى ٤٠٢ ٠٠٠ .

والثابت ان دنيا العمل المأجور اخذت تتطور ، من الوجهة العددية تطوراً عظيماً . فالى
فئات العمل المختلفة العاملة في الصناعات الصغرى والوسطى والكبرى يجب ان نضيف هنا
فئة اخرى تعمل في القطاع الذي يمكن ان نسميه : « القطاع الثلاثي » حيث يعمل اصحابه في
توزيع المحاصيل والانتاج وتأمين الخدمات العامة ، والذين يمثلون هؤلاء العمال الذين يرتدون
الباقية المستعمارة وربطة العنق والقبعة اللينة . وقد كانت نسبتهم في فرنسا ، عام ١٨٦٦ ، بنسبة
١٠ موظفين الى ٣٤٠ عامل ، فارتفع الى ١٤٥ عام ١٩٠٦ ، والى ١٢٠ عام ١٩١٤ . ففي الحقبة
الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٩١٤ ، قدروا ارباب الامر التي لا دخل لها سوى اجر رئيسها ، من ٨
- ١٢ مليون ونصف المليون ، وعدد الطبقة العاملة ، بمصر المني ، في الولايات المتحدة من
٥ - ٧ ملايين ، وفي روسيا من ٣ - ٤ ملايين .

فالأزمة الكبرى التي نزلت باليد العامة في بلدان أوروبا الوسطى وأوروبا الغربية والآنكلوسكسونية خارج أوروبا انقضت كرهبتها عن بعض مكاسب تمثلت في تحسين ظروف العمل التي كانت تكتنفها . فإذا ما استمر ارتفاع الأجر الاسمي ، خلال الظروف التي اطلت . (راجع الجدول المثبت صفحة ٩٠) فالأجر الفعلي أجبر لحقه بعض التأخر إذا ما نظرنا اليه من ناحية تكاليف الحياة . فالارتفاع في هذه التكاليف ، اختلف من بلد الى آخر ومن مهنة الى اخرى ، وبصورة ابرز واوضح ، في ايطاليا حيث الاجر كان اقل (كان الدليل الاسمي ٧٦ عام ١٩٠١ مقابل ١٠٠ عام ١٩١٣) وبدا زهيداً في انكلترا (الدليل ١٠٠ عام ١٨٨٠ ، مقابل ١٣٢ عام ١٩٠٠ ، و ١٤٣ عام ١٩١٣) ، وتوقف في بلجيكا منذ عام ١٩٠٤ ، ثم عقبه حالة من الركود الفعلي (دليل ٨٩ عام ١٨٩٥ ، و ١٠٤ عام ١٩٠٤ ، و ٠٠ عام ١٩١٣) .

والمرافق الاكثر حظوة هي المناجم والميتالورجيا اللتان زاد الطلب عليهما بصورة محسوسة . فعامل المناجم في الرومر كان يتقاضى ، عام ١٩١٠ ، ٦ ماركات عن كل طن فحم يستخرجه ، مقابل ٣ ماركات عام ١٨٩٧ . اما عامل مناجم الفحم في فرنسا الذي كان اجره ضئيلاً ، حتى ذلك العهد ، فقد حسنت اوضاعه وارتفع اجره (من فرنكين ، عام ١٨٥٠ الى ٣٤٣٠ فرنكات عام ١٨٨١ ، ثم ٤١٠٠ فرنكات عام ١٨٩٥) ثم الى ٥٤٠ فرنكات عام ١٩١١) اما عامل النسيج فقسمته ضزى : فالاجرة التي كان يتناولها في معمل ورممان للنسيج في مدينة غنت لم تكن توازي اكثر من ٦٣ ٪ من كلفة الانتاج ، عام ١٩١٣ ، مقابل ١٢ بالمائة عام ١٨٩٧ ، ومع ان الكلفة العامة تضاغت قيمتها ، فقد امكن المحافظة على تكاليف التوضيب كما تحفظ على معدل الربح اذ اتاح إدخال التصفيح تأمين زيادة في الانتاجية .

والاجر يبقى متدنياً جداً في معظم قطاعات العمل . فإذا ما أوضح التحقيق الذي اجري في فرنسا ، عام ١٩١١ ان النجار وصانع الاقفال والسنكري يربح ١٠ فرنكات على الاقل ، في اليوم فعلى العمال المياومين ان يقنموا بأجر يتراوح بين ٤ - ٥ فرنكات بينما يربح المرأة ما بين ٢ - ٣ فرنكات في اليوم ، وليس بنادر قط ان تقوم عاملات المنازل بعمل ١٥ ساعة ليربح ١٤٥٠ فرنك . اما في آسيا ، فالارقسام تهبط الى ادنى من ذلك بكثير ، اذ يتناول الولد الياباني الذي يعمل في المصنع نصف فرنك و ٢٥ سنتيا اذا ما عمل في مزارع الأرز . بالإضافة الى هذا كله ليس ثمة عمل موصول او مستمر . هنالك ازمات بطالة مزمنة . وحركة الزرع او الهجرة بالجملة التي يقوم بها البائسون على نطاق واسع تشهد عالياً على الفقر العام الذي تتخبط فيها الجماهير .

حتى في هذه البلدان الاكثر أخذاً بأسباب التطور ، تبقى اليد العاملة في وضع يحجب جداً بالنسبة لرأس المال . فقد كان العامل في الولايات المتحدة ، عام ١٩١٤ ، يتناول من الدولارات ضمفي ما كان يتناوله منها عام ١٨٩٩ ، بعد ان ارتفع عدد العمال في البلاد ٤٠ بالمائة بينما اصاب الرأسمال من الربح ما يبادل الضعفين ونصف في عدد من الاستثمارات وزاد قليلاً عن قبل .

(فالدليل الأعلى ١٠٠ لعام ١٨٩٩ ، انتقل الى ١٣٦ في قطاع الاجور ، والى ١٧٠ في قطاع الارباح ، و ١٣٧ في الانتاج الصافي ، و ١١٦ في تكاليف المواد الاولى) . ففي الوقت الذي زاد فيه ربح المصنّ الفرنسي ٢٠ بالمائة تضاعفت فيه ارباح شركات الاستنار . فقبل من يستغرب بعد هذا كيف ان ٨٥ بالمائة من الدخل القومي في انكلترا ، قبل الحرب العالمية الاولى ، كان يذهب الى جيوب ٥ بالمائة فقط من مجموع السكان ؟ ، وان ٢٥ مليوناً في فرنسا لا يتخلّفون ، لدى وفاتهم اية تركة تذكر ، وان ١٢ - ١٣ فرد منهم يملكون ٣٠ بالمائة من الثروة العامة ، وان اقل من مليون يملكون ٧٠ بالمائة ، وان في الولايات المتحدة الاميركية بين ٢٠ - ٢٥ مليون من المكلفين منهم ٣٣٥٠٠٠ فقط مسجلة اسمائهم في سجلات ضريبة الدخل ، وان دخل منهم يزيد ١٥٠٠٠ فرنك ، وان في ألمانيا ٣ ملايين يتمتع الواحد منهم بدخل يزيد على ٣٠٠٠ مارك في السنة (بينهم ٩٠٠٠ يزيد دخل الفرد الواحد منهم على ١٢٠٥٠٠ ، وان معدل مسا برصه العامل يتراوح بين ٧٠٠ - ٢٢٠٠ مارك) .

انتاجية اكبر وظهور التخصص
التنقي (او التيلورية)
المعمل يدرس بعناية كيفية توزيع العمل في مصنعه
والتخصص في كل وجه من نشاطاته . فلم يستطع يوماً ان
يوجد نظرتهم الى العمال الغائبين على تأمين الانتاج في معمله . فقد قسمهم الى فئات متباعدة بين
عمال مهرة وعمال ملفقين . كذلك لم يغفل قط عن ان العمل الفردي يختلف جودة والتقنا بين
عامل وآخر باختلاف ما هما عليه من اهلية ومراس واستعداد خلقي وتقني مما يتوفر للواحد
منها . والشئ الذي فرض نفسه كنتيجة حتمية للتصنيع هو تفهم العمل الموصوف بالتفني امام
الآلة . ولهذا السبب نرى العامل نفسه يستزل في مطلع العصر اللينات والحرم على الآلة وعلى
الذين استنبطوها بعد ان اتهمها بالقضاء على المهارة التقنية اليدوية . والحقيقة التي لا مراء فيها
هسوان الآلة الميكانيكية اقتضت اعداد فئة خاصة من العمال المهرة المتخصصين يطلب
اليهم إدارتها وتوجيه نشاطها . ليس مفروضاً في هؤلاء العمال ان يفهموا دقائق سير الآلة في
مجموعه وعمل كل قطعة على حدة . المطلوب منهم ان يكونوا مراقبين لعملها الفني المحض . وعلى
هذا الاساس نرى عدده العمال غير المتخصصين يهبط من ٦٥ الى ٢٥ بالمائة بين ١٨٣٠ و ١٩١٠

فإذا ما ادركنا على وجه الصحيح الدور الذي يلعبه التصنيع من هذه الناحية ادركنا
الامر الذي تفرقه الآلة في رفع الانتاج ودفعه والتوفير الذي تتبعه من جهة اليد العاملة . ففي
مناجم الفحم ، مثلاً حيث يوزّ الانتاج وينقص كلما عمق الاستخراج ، جاءت الآلة ترفع من
كميته المستخرجة . ولما كانت نسبة ارتفاع الاجر مرتبطة الى حد بعيد بتطور الآلة التي تزيد
من الانتاج فقد ساد الرأي العام ، الاعتقاد بأن تنظيم العمل تنظيمياً دقيقاً يراعى فيه الاختصاص
والمهارة والمراس ، يعود النفع فيه على العامل ورب العمل معاً ، وقد اتخذت الشركات
الاستثمارية الكبرى حجة منه وضرورة للتحويل عليه أكثر فأكثر ، اذ تستطيع معه أكثر مما

يستطيعه صاحب الورشة الواحدة ، تطبيق خير اساليب الاستثمار واجراء توفيرات محسوسة في سعر الكلفة والانتاج ، وبيع المصنوعات بالتالي بسعر ارخص مع تحقيق ربح اكبر .

ولذا كان لا بد من توزيع العمال في المصنع حسباً تقتضيه طبيعة العمل ومقتضيات مصلحة التصنيع الآلي . ان تكييف العامل وافراده وفقاً لحاجة التصنيع من شأنه ان يوطد فيه الثقة بينه وبينها . فالنظرية العلمية تبث فكرة المنهجية في العمل والمصنع . فهي قضية تتعلق في صميم علم النفس التطبيقي . فبينما كانوا يعتمدون إختبارات الذكاء للكشف عن كفاءات العامل واستعداداته النفسية ، راح مونتسربغ وهو من تلاميذ روتن الذي هاجر الى الولايات المتحدة الاميركية ، يقترح عام ١٨٨٠ ، تطبيق علم النفس التقني على الصناعة .

الا ان المحاولة الاولى لتنظيم العمل تنظيمياً تلقياً يجب ردها ، كما هو شائع المهندس ثيلور . فقد اقترح على شركة بنلهم لصنع الفولاذ ، تحديد معدل الوقت الذي يقطعه العامل للقيام بمهمة ما ، على ان ينزل قسم التخطيط في المعمل تحديد الوقت القياسي لصنع غرض ما قياسي Standard واورس بالوقت ذاته بتنحية او إبعاد كل عامل لا يتقيد بالخطة المرسومة .

وهكذا نرى ان التaylorية لم تكن مجرد ذاتها اساساً لتحسين ظروف العمل لدى العامل ، بل كانت تنوخي الوصول الى تسجيل اعل اقتناع يمكن عن طريق تطبيق الآلية الذاتية (الانوماتيكية) هذه الانوماتيكية التي تجعل من العامل قطعة من الآلة . فاذا ما جاءت الطريقة في مصالحة الرأسمالية فلم تلبث من ناحية ثانية ان احدثت ردة عكسية لدى اصحاب الاجور . وامر مجلس الكونغرس الاميركي في واشنطنون القيام بتعريات حول الادارة العلمية في العمل . ولم يكن نقد هذه الطريقة باقل حدة في اوروبا . فقد رأى فيها العالم النفساني ساخس وتنطيماً للجهود البشري ، كما ان النقيابي الماليه بوجهه ، استعمل هذا التمييز عنواناً لكتاب له يذم هذه الطريقة التي تساعد على جعل العامل آلة ذاتية و بلاءه .

وعندما راح فورد يخصص ، عام ١٩١٣ مكافئة للعامل المطيع الذي يستثمر وفرة ويؤسس له عائلة ، لم يضع نصب عينيه ، من اقتراحه هذا ، هو ايضاً سوى تحسين وسائل الانتاج (فالدليل الاسمي للانتاج الذي كان ١٠٠ عام ١٩٣٩ ، لم يكن سوى ٢٧٣ عام ١٨٦٩ و ٤٣ عام ١٨٨٩ ، و ٥٩٤ عام ١٩٠٩) .

وهكذا بدت العلاقات بين الانسان والآلة بشكل ابقى ثابتة الانسان لمقتضيات الانتاج والسعي الموصول لتأمين المزيد من الربح وفقاً لمبادئ الرأسمالية .

أطل علينا بعد جيل الرومنطيقية الاجتماعية أجيال عنت قباعاً
التزيد من المؤلفات الاساسية
بالواقعية والطبيعية ، وانصرفت بكليتها لدراسة اوضاع المساكن
والبائسين ووصف ما يكتنفهم . من اوضاع اجتماعية وصفاً موضوعياً قلما خلسا من الشورية او
الاحساسية .

وقد انتشرت هذه النزعات الشعرية واستطال الأخذ بها حتى أواخر القرن ، ان لم يكن في فرنسا ، فاقه في عدد كبير من البلدان الأوروبية الأخرى ، وقد كان للكاتب الفرنسي زولا اثره البالغ في هذا المجال امتد من سهول الفلاندر حتى مشارف البحر البلطقي ، وظهرت هذه النزعة بوضوح عند فان كرونتجن وكران ، كما ظهرت بوضوح عند نكس وريونت وهوبنات ورسد غزت حتى تشينغوف في قضية « الموجيك » وتغلقت في روايه زولا : جرمينال ، والأرض بالآلاف مختلفة .

نحن الذين اصطلمعوا على تسميتنا سفلة
بلغت منا الروح التراق ، نحن الأفاكون
أفضل لنا الف مرة ان تذهب هياكلنا العظمية
مع هياكل اولادنا وبناتنا فتنسج أكفاننا بأيدينا
(هوبنات : الحان)

وانفجرت الثورة الاجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية . من شئ قلم كتاب اميل درايزر وأبن سنكلر وهوايتوك . اذ اخذوا بتحريك « الثفالة » وبلغت روسيا مع كورولنسكو وغوركوي ، وكوبرين .

الا ان الردة المثالية ليست بالضرورة هروباً من المشاهد المرعبة . فقد وقف الى جانب المسكين : فرنس بما عُرف عنه من حنوليون بلوا بقشمية انما بروح مسيحية حقة ، والروح المناهضة للدين ولرجالها التي جاش بها هذا الأخير كادت تتصل بإبانيز وزولا .

والكذب التقليدي هو الذي يحرق الى المعركة ويثيرها احتجاجاً على هذا الظلم الاجتماعي الذي يبدو من البورجوازية ، كتاباً امثال شووبلز . وقد دفعت قضية دريفوس ، كاتباً فرنسياً هو جول رينار نحو الاشتراكية ، واخرجت من برجه الماجي اماقول فرانس ، هذا الكاتب الساخر المستهزئ الناعم الذي عالج او بحث اموراً هجيلة . بين هؤلاء الكتاب من يعملنا تفكير مسرح شعبي وبأغان شعبية ، فرومان رولان هذا الكاتب الرمزي الذي هو خير من يمثل الانسانية المسالمة يتوخى ان يترك لنا وصف عظام الرجال الذين تألموا وجاهدوا في سبيل رفع مستوى الحياة . فنحن امام طلع حقيقي من هؤلاء الشعراء والروائيين الاحقاق من ابناء الشعب لا يتورعون عن استعمال اللهجات الشعبية امثال شارل لويس فليب ابن صانع القباقيب في مقاطع البوربونية الذي كشفته لنا قصته المروقة بوبا دي مونبارناس ، وجاره اميل غيوميه ، واضع القصة : حياة احمد البسطاء والحياطة مرغريت اودو التي صرفت ٢٠ سنة في كذابة روايتها « ماري كلير » ، هم بعض هذا الفريق الذي يمثل في فرنسا ، شلة الكتاب المتواضعين ، الدالين على انفسهم ، الثائرين خبز من يثلون جيل الادباء في فرنسا اذ ذاك . وغوركوي الذي يبدو لنا اليوم بوهيميا ، يصور لنا بماطفة ملؤها الرمنطيقية مثال للتائه البطل . فما اكثر الأدلة الشواهد على الآلام الاجتماعية .

الحزبات العامة وروح التضامن وقضية
مع ذلك فقد راحت الطبقات العاملة تمثّل يوماً بعد يوم ،
عسكراً أكبر في الحياة السياسية ، بعد ان افادت كثيراً من
« ديمقراطية مسيحية » .
تطور الدول وتحولها نحو النظام التمثيلي الذي ارتضته
البرجوازية المتحررة وساعدت على رواجها . فالتحرر السياسي سار وفقاً للبادئ الداعية الى
الفردانية ومتطلبات السيادة الوطنية . بينما تنزع القوى الاجتماعية منذ ذلك الحين ، الى تنظيم
نفسها عن طريق المواثيق الصناعية والجمعيات المهنية . فالى اي حد ياترى بتمازج المواطن
« المواطن المجرد » ، بهذه المدنية الديمقراطية ، بهذا الانسان العالمي ؟

نرى ، قبل كل شيء ، ان النظام الاستبدادي او المطلق الذي استبدل في اليابان عام ١٨٨٩
بالنظام التمثيلي او الدستوري ، اخذ يتوارى تبعاً في كل من روسيا (١٩٠٥) وتركيا (١٩٠٨)
وايران (١٩٠٩) ، والصين (١٩١١) . فالبلدان التي بقي فيها حق الاقتراع ، مدداً تقصر او
تطول ، امتيازاً مقصوراً على اصحاب الثروات وخدم ، استبدل بالاقتراع العام الذي اخذ
يفرض نفسه في كل مكان . والتمثيل النسبي الذي عجل به في كل بلجيكا وسويسرا والارجنتين ،
اخذ يلقي ارتياحاً ورواجاً لدى الفرنسيين .

ومع أن الرأي العام اخذ يهتم ، بفضل الصحافة على الاخص ، بنشاط الهيئات النيابية ، فعنى
الاقتراع الشعبي لم يكن ليعني قط اولئحين ان المواطن اخذ يساهم ، اكثراً فأكثراً ، بتسيير
القضايا العاملة في البلاد . فقد بقيت هذه المساهمة اسمية أو نظرية ، في هذه البلدان التي لا يستم
فيها جمهور الناخبين ، جهلاً منه او تكسلاً ، الاملاً ، لواجباته وحقوقه المدنية ، وهي مساهمة
تأتي جانبية او غير مباشرة في معظم الحالات ، وكثيراً ما حدث منها أساليب الاخذ بالنظام
التمثيلي ، والمؤثرات الشخصية والحزبية ومداخلات ارباب المال . ومن جهة أخرى ، فالخدمات
العامة التي تتطور بسرعة تأخذ موظفيها من رجال « السلك » ، فاذا ما تغفلت فيها الروح
النقابية ، كما هي الحال في فرنسا على الاخص ، فالدوائر العامة هي بآمن من التيارات السياسية .
الا ان الدولة التي لا يزال فيها انصار النظام القديم ينتقدون بشدة التدخل في الحياة الاقتصادية
والاجتماعية ، ترى باستمرار دورها ينمو ويزداد بازدياد الضغط الذي تمارسه الهيئات والمنظمات
النقابية المختلفة الحسنة التنظيم .

ان إعادة النظر في الليبرالية الفردانية الصرفة التي يوشح بها منذ جون ستورون مثل
ورنوفيه اشتدت حركتها تحت تأثير الفلسفة الوضعية وعلم الاجتماع السببسي ومدسة دوركهايم .
فالنراط القائم بين البشر رأى فيه كثيرون نتيجة حتمية للقانون الطبيعي الذي يشد بعضاً الى
بعض ، اعضاء كل جنس من الاجناس الاحيائية . فبدلاً من حقوق الانسان التي تراعى الى حد بعيد
جانب الفرد ، راح ليون بورجوى يوصي العمل بالمقد ذات المفعول الرجعي المسلم به ، والذي يقتضي
قيام رابطة سابقة تشد الفرد الى المجتمع ، وذلك في بحثه الموسوم : « محاولة حول فلسفة
التضامن » . يرمس لنا فيه الخطوط الكبرى لفلسفة اشبه ما تكون بالليبرالية المستحدثة التي

تبلتها الراديكالية الفرنسية . نحن أمام علمانية إنسانية تفرض على « من ينعمون بالامتيازات » ، واجبا اجتماعيا عليهم ان يؤدوه باسم العدالة ، على ان يمنحوا المواطنين الاكثر حرمانا ، عرضا ضد العجز الطبيعى والاضطراب الاجتماعى مع التعمد بتأمين منافع التربية الابتدائية للجميع على السواء . وقد تبنى مثل هذا البرنامج عدد كبير من الاحزاب المتحررة المحافظة الموجودة في البلدان السكندنافية والانكلوساكسونية ، وفي سويسرا وبلجيكا و « التقدميون » في الولايات المتحدة الاميركية .

ان نظرية من هذا الشكل تتفق تماما والمسيحية الاشتراكية كما يتمثلها بعض البروتستانت . فالكاتب الفرنسى شارل جيد الداعية الى التعاون يعرض علينا نظرية تعاونية اساسها الاختيار الادبي والاداري . وقد عرض لنا ولفرد مونو القضية بوضوح كلي في كتاباته العديدة ولا سيما بكتابه الممنون : « نهاية المسيحية » . « فالمسيحية تزحج تحت وطأة حرم ثقيل لأنها تأخذ بالجدي اللازمة العمل على محاربة البؤساء في العالم وازالة آثارهم » . فنظام الاجر المعمول به اليوم « مفضي عليه امام محكمة العقل وحكمة الضمير وحكمة التاريخ » . اما ألمانيا ، فتسيطر عليها روح انسانية رغبة في تقود الحزب الوطني الاجتماعي الذي اسسه نومانف اكثر منه حزب العمل المسيحي الاجتماعي المعروف بروحه المحافظة والمناهضة للسامية . اما في بريطانيا العظمى ، فالروح البروتستانتية هي التي تنتزى بالنزعات القافية ونزعة الجمعية القافية الانكليزية التي نشطت عام ١٨٨٤ والتي سعى اعضاؤها الى نشر المبادئ الاشتراكية بالوسائل السلمية .

وبالفعل فقد راحت الكنيسة الكاثوليكية تبحث عن طريقة لتحمد معها من حركة تجريد الطبقات من الروح المسيحية . « البرامة البابوية » التي صدرت عام ١٨٩١ شجبت بمنف ليس الكفر والروح المادية التي تطفو على التعاليم الاشتراكية ، فحسب بل ايضا نزلت باللائمة على الرأسمالية التي تعمل على عزل العمال وجعلهم بغير دفاع عن حقوقهم في الوقت الذي وجدوا انفسهم واقعين تحت رحمة ارباب العمل الذين يجردوا من كل شفقة ، راحوا فريسة الجشع ومنافسة جنونية لا حد لها . راحات تؤكد ان الطبقتين المذكورتين معدتين من قبل الطبيعة للعمل معا بانسجام كلي ، وتذكر الدولة بأن عليها واجبات معينة نحو « اصحاب الاجور » وقوعي بتشكيل جمعيات اخوية مشاركة بين ارباب العمل والعمال ، وبمساعدة اخرى ، تأليف نقابات مختلطة تخضع « لإدارة رائدها الحكمة » .

غير ان الكتلركة الاجتماعية اخذت تتأرجح بين روح محافظة ذات نزعة نقابية مناهضة لكل تعاون يقوم بين العلمانية وبين الحركات او التيارات التي تنسب صوريا الى « الديمقراطية المسيحية » . فاذا ما راح الحزب الكاثوليكي ينتزع بنجاح من الحركة الاشتراكية جانبا من العمال الناحيين في بلجيكا وفي ألمانيا ، فالمسيحيون الاجتماعيون في النمسا راحوا يتغذون من محاربة السامية ذريعة لهم ، ومناهضة السامية التي تميزت بها بعض الاوساط الكاثوليكية في فرنسا هي التي تهدد بالخطر ، الفوز الذي يبسم للحركة الديمقراطية المسيحية خلال قضية

درايفوس . الا ان الاب لومير اصطدم ، على غرار البير دي مون من قبل ، بالفضية العلمانية المحافظة وبمعصية ارباب العمل التي لا يحسب كثير ان تربط بروابط قانونية .

ولذا راحت البراءة البابوية التي صدرت عام ١٩٠١ ، توصي بالفصل بين العمل السياسي والنشاط الاجتماعي . ومنذ ارتقاؤه السدة البابوية ، راح البابا بيوس العاشر يدعو العمل الشعبي الكاثوليكي للاحتشال لتوجهات السلطة الكنسية ، بعد ان وافق على موقف الاسابيع الاجتماعية في فرنسا . وعندما راح مارك سانبيه والسون يعلنان عاليا موافقتها على الغاء الاجر الرسمي وسيادة الشعب ، راح الكرسي الرسولي يشجب « هذه النزعات المقلقة » حق هذه الاتفاقات والمواثيق المعقودة بين عدة طوائف في قلب الاتحاد العمالي في المانيا ، فقد نصحت بالتخلي عنها . اما في ما يتعلق بالانتائية الانطوائية فعلى البراءة *Rerum Novarum* ان تذكر بالفراغ والمبادئ التفتوية : « كالفقر ليس حطة او اهانة ؛ وعلى الانسان ان يتسلح بالصبر لما هو عليه من وضع » .

في اعتراف الليبرالية بضرورة المصالح العامة الدائمة اعتراف
الضرائبية الديمقراطية وتطور
التشريعات المعالية
لا مكنائيات الفرد وطاقته على الدفع . الا انه ظهر للكثيرين ان الضريبة المستوفاة يمكن ان تصبح بدورها اداة لتوزيع هذا الربح . وهذا التطور في مفهوم الضرائب تم في الوقت الذي كانت فيه النفقات العامة ترتفع بسرعة في الدولة... وبالرغم من شجب الاشتراكيين للضرائب غير المباشرة باعتبارها اعتصارا بغيا للأجور والدخل الصغير فقد استمرت تهبط بثقلها الجماهير التي رزحت تحتها . ومن العسير جدا ان لا يطلب من اصحاب الثروات القيام بمجهود اضافي في هذا المجال . من هنا اللجوء الى الضريبة على الدخل التي تأتي تصاعدي نوعا ما والتي قبلت العمل بها بعض المقاطعات السويسرية ، مع ضريبة إضافية تم فرضها في الوقت ذاته على رأس المال ، في كل من بروسيا وساكس ، على غرار بريطانيا العظمى التي سارت في تجارتها على سياسة حرية التبادل التجاري . وقد اعترض معارضون على هذه الضريبة ونعتوها بأنها تقتيشية ، اذ انها تفرض التثبيت من صحة الربح المعلن عنه ، وهي ضريبة عادلة ، على عكس ذلك ، لانها تصاعدي ، يجب انصارها ومعظمهم اشتراكيون او من محبذ الاشتراكية . وهكذا تم في انكلترا نوع من التحالف اطرافه الاحرار والممال لاقرار ضريبة عام ١٩١١ تعرف بضريبة الدخل ، وفرض رسم معين على التراكات ذي طابع تصاعدي وهي ضريبة تقع بكاملها على ارسنوقراطية اصحاب الاملاك ، ولهذا راح لويد جورج يصرح قائلا : « دوق واحد يكلف ما يكلفه صنع دارعتين » . ومن المستحب الاستشهاد هنا بمثل اوستراليا التي آتت ان يكون لها مجلس شيوخ اعضاءه من الكتفورو على ان يكون لها مجلس لوردات . فقانون البرلمان انقص من سلطة هذا المجلس ومهد الطريق امام تشريع اكثر تشعبا بالروح الاشتراكية . اما في فرنسا ، فالمركة استمرت ١٢٤ سنة ، فمشروع القانون الذي قدمه كابول للجلس

بشان الضريبة ، على الدخل ، وهو قانون صادف معارضة قوية في البرلمان ، ما كاد يمر في مجلس النواب حتى قام مجلس الشيوخ بدفنه الى عام ١٩١٤ . اما في الولايات المتحدة الاميركية وفي انكلترا في عهد بيل وكوبدن فالتخفيف من الرسوم الجمركية ، عام ١٩١٣ ، قابله فرض ضريبة الدخل .

اما في نطاق سياسة الاقتصاد التفضيلي حيث لا نلاحظ اي تأثير للحركة الاشتراكية ، فقد تطورت التشريعات ضد الاتحادات الاحتكارية *Trust* في الولايات المتحدة الاميركية التي بعد ان رأت خطراً يطل من «التباين» التصاعدي فقد امر الحزب الجمهوري الحاكم حل شركة متاندرد اويل والشركة الاميركية للتبغ اللتين اعادتا تنظيمهما بشكل آخر . ولما عاد الحزب الديموقراطي الى الحكم من جديد عام ١٩١٢ ، عمد الديموقراطيون الى تشديد الاحكام المنصوص عنها في قانون شرمان الصادر عام ١٨٩٠ الذي جاء الاختبار ببرهن عن قوة جدواه واخذ الناس يتشككون في صلاحه .

ففي الوقت الذي لم تكن انطلقت فيه بعد في اوربا ، حركة مناهضة الاتفاقات الصناعية ، راح عدد من الدول يحاول شراء شبكة الخطوط الحديدية في ارضها كلها او جزءاً منها ، وانتشرت من كلا جانبي المحيط الاطلسي عملية تأميم البلديات *Municipalisation* لمصالح المياه والغاز والنقل وجعلها خاضعة للبلدية إدارياً . ففي مدينة برمنغهام ، قام جوزف شمبرلين المعروف اذ ذاك بنزعته الراديكالية بحرق الضريبة التصاعدية ، وفرض ضريبة على الدخل ، وهي ضرائب تتيح لجبايتها للبلدية تعمير مساكن شعبية .

وراح الاشتراكيون ينظرون ، طارة شزراً وطور نظرة رضى وارتياح ، الى هذا التطور الذي حققه التشريع الاجتماعي الذي هدف الى تلافي المساوىء الفاضحة التي رافقت ، في الماضي ، النظام الرأسمالي ، بقصد تحسين العلاقات والروابط بين العمال وارباب العمل . الا ان تدخل القانون وتحكمه لم يرق الى نظريات منهجية . فقد تباينت نصوص التشريعات الصادرة وتضاربت بين بلد وآخر باختلاف طبيعة التركيب الاجتماعي والمزاج الوطني في البلاد ، مع العلم ان التشريع في الولايات المتحدة الاميركية هو من اختصاص الولاية اكثر منه الحكومة الاتحادية .

والروح الفردية في فرنسا رأت نفسها منازمة بمقاومة عنيفة ، هذا الالتزام الذي كان وقعه اخف في المانيا وبعض البلدان الانسكلوسكونية منه في فرنسا . قبلدان استراليا التي مثلت هنا دوراً رائداً وجاءت ابداء في الطليعة ذهبت الى حشد همان حد ادنى للاجر ، بينما انكلترا حيث اقر القانون المعروف بـ *Trade Board Act* المبدأ الذي اقترحه الاخوة *Ebb* تعيين حد ادنى وطني ، ، اقصر تطبيقه على عمال المناجم لا غير . وتنظيم يوم العمل الذي قوبل بالاحترام على درجات مختلفة ، اخذ في الانتشار والتوضيح ، وان قصر عن تحقيق مطالب العمال كلها : فاذ ما تبنت استراليا قاعدة العمل ثمان ساعات في اليوم ، منذ عام ١٨٩٠ - ١٨٩٣ فهذا

الاقتراح لا يطبق في انكلترا الا على العمل في المناجم ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ، على عمال الحفوط الحديدية . اما تعطيل يوم الاحد ، فمادة دينية وصلتنا عبر الاجيال ، لم تنشأ الروح الليبرالية ، منذ منتصف القرن التاسع عشر ، الاعتراف بها كواجب او عادة ملزمة . ومع انه لم يعد من يرغب او يشكك بشريعة الحركة النقابية في البلدان الصناعة - باستثناء اليابان ترى بين ارباب العمل فريقاً يشتمل كثيراً من راسخ هذا الامر ويرفض التسليم للمنظمات العمالية حتى التكلم في المفاوضات باسم اصحاب الاجسور . ولذا حرصت حكومات البلاد السورجوازية دوماً على قبول العمل بهذه الطريقة او اخرى ، في مفاوضات التحكيم ، فهي تقترح بعض القواعد التي لا بد من الاخذ بها في عقود العمل وضمان الاجر وتأمين الامور الصحية ، وراحت الدول الأوروبية ، على غرار ألمانيا ، تدرج في تشريعها العمالي نصوصاً معينة تؤكد الضمان في حوادث العمل الطارئة . ونظمت كل من انكلترا والترويج وبلجيكا الضمان ضد البطالة ، بينما اقضت فرنسا مساعدتها على التمرع ببعض المال لصندوق النقابة . وسار البريطانيون بعد الامان بزمان ، في طريق إقرار الضمان الازمائي ، عندما سنوا ، عام ١٩١١ ، قانون الضمان الوطني . الا ان تلك التدابير الجزئية التي اقرها البرلمان الفرنسي لم تؤد قط الى تشريع عام خاص بالمرض وبالشيوخه قبل الحرب العالمية الاولى .

فمنذ انعقاد مؤتمر برلين عام ١٨٩٠ ، بذلت جهود كبير في سبيل وضع تشريع عام خاص بالعمل . فالاهداف الاقتصادية كانت تسبق دوماً الاهداف الانسانية وتتقدمها . فقد رأى احد اعضاء مجلس بال المعروف بنشاطه الجهم هو السويسري فراي في تخفيض معدل ساعات العمل ، علاجاً ضد اغراق الانتاج ، وقد اقر مؤتمر برن المعقود ، عام ١٩٠٥ ، مبدأ تجريم الفسفور الابيض في صناعة عيدان الثقاب او الكبريت الا ان السويد أثبت ان توقيع الاتفاق اذا تمتع اليابان التي لم تحضر المؤتمر عن قبول مقرراته ونوقعتها . وتجريم العمل ليلاً للولاد والنساء اقتضى الوصول الى إقراره الكثير من الجدل والنقاش ، خلال هذه المؤتمرات التي تناولت بحث هذا الموضوع حتى عام ١٩١٤ . وقد وقعت بعض اتفاقات ثنائية ، مثلاً بين فرنسا وبلجيكا ، وبين ايطاليا وألمانيا نصت على حماية العمال بين البلدان التي ترسل او تقبل اليد العاملة التي يمكن لها استخدامها .

ازدادت اضطرابات العمل ومصادمات العمال حدة بين السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، وبرزت الحركة العمالية أكثر رهبة من الدولية الاشتراكية الثانية ، في هذا النشاط الذي جشاشت به ، مثلاً بهذه الاضرابات الواسعة العنيفة التي قامت بها وهذه الاحتفالات الواسعة بعيد اول ايار ، تضخم الروح النقابية واستشرأواها .

فقد بدأ الاضراب والاعتصاب في اعين العمال خير الاساليب واسرعها للحصول على مطالبهم

والفوز بتحقيقها . فقد قام العمال في فرنسا وحدها عام ١٩٠٩ بأكثر من ١٠٢٥ إضراباً ، ونظموا في ألمانيا ١٥٣٧ اعتصاماً ، وفي انكلترا ٧٣٥ ، اشترك فيها أكثر من ٣٠٠.٠٠٠ عامل وجرت اضطرابات في مناجم الولايات المتحدة عام ١٩٠٠ ، و ١٩٠٢ ، و ١٩٠٣ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٤ ، كما اخذ عمال مصانع الحديد يتحركون في هرج ومرج عام ١٩٠١ و ١٩٠٩ ، وعمال الخطوط الحديدية عام ١٩٠٤ و ١٩١١ ، وعمال النسيج وصنع الالبسة عام ١٩١٠ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٣ . اما إيطاليا فقد وقعت فيها ١٢٥٠ حركة اضراب بين ١٨٧٠ - ١٨٩٠ ، وحدث فيها ١٧٠٠ حركة اضراب بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ، في سنة ١٩٠١ وحدها ؛ وهي انتفاضات وهجانات رأى فيها جورج صاند « ملحمة »

لتنصف مذكرات نقابية مجاهدة هي الماما جونز التي ساهمت بنشاط في هذه المارك العالية التي وقعت في اميركا . فالوصف الذي تركته لنا عن هذه الاضطرابات شيء مزعج مقلق ، ففي كولورادو ، عام ١٩٠٣ ، أعلن الاضراب في التاسع من تشرين الثاني ١٩٠٣ . مطالبة بثلاث ساعات عمل في اليوم ، ولتميين مدقق اوزان من قبل العمال وللطالبة بمئة فضية ، ونقد عيني بدلاً من يوانات ... فلم يستخرج من المنجم اي قطعة فحم . فالبرد قارس في تشرين الثاني في الكولورادو واخذ الناس يشعرون بوطأة الاضراب ... اخيراً وجه انذار للعمال ... فالممارك الحامية العنيفة وقعت حول Creepie Grack ، وتم طرد العمال من منازلهم التي كانت ملكاً للشركة ، فالتجأوا الي الجبال الموحشة بمسدان نصبوا خيامهم وسط زمهرير الشتاء الذي سقطت درجة الحرارة فيه الى ٤٥ درجة تحت الصفر . ولقوا أرجلهم بالثياب الرثة انقاء لقرص الزمهرير ، وهمرت وجوههم بعد ان عضهم الجوع كالذئب في الثغابات . ، فاضطروم الجوع وحده لاستئناف العمل في المصانع .

وفي أوروبا اتصفت الاضرابات في المناجم بكثرتها وشدتها . وبما يلفت النظر تطور التضامن الصناعي ، اذ تضامن عمال الروهر عام ١٩١٢ ، مع عمال الفحم في انكلترا ، مما افضى الى زيادة محسوسة في الاجور وتحسين اوضاع العمل لدى هذه الطبقة المحرومة .

فاذا ما اكثر العمال البائسون في روسيا من إظهار تملطمهم من الوضع الذي يرسفون فيه ، فالعمال العاملون في المناجم والموانئ البحرية في كل من المكسيك والارجنتين والشيلي ، اخذوا ، هم ايضاً يتململون بشيء من الحدة في التسميعيات ووقعت بعض حوادث العنف في اليابان . فأضراب عمال مناجم الفحم ، عام ١٩٠٠ صادف نصف نجاح . وفي عام ١٩٠٧ ، ظهرت لأول مرة المقاومة ضد شركات الفحم في افريقيا الجنوبية ، حيث تميزت السنوات ١٩١٣ و ١٩١٤ بالحوادث العنيفة التي وقعت فيها .

والجديد في الامر هو دخول موظفي المصالح العامة الحليّة : ليس فقط عمال الفحم ومجارة الاسطول التجاري ، بل ايضاً عمال المناجم وعمال الشحن في المرافئ ، وعمال البناء .

والاضرابات في الريف ارتدت هي الاخرى ، بعض الامية . فقهزت القلائل والاضرابات روسيا واميركا الجنوبية وعلى الاخص اقطار جنوبي اوروبا التي نزع عنها اهليا بعد ان وقموا فريسة الازمة التي حلت بزراعة الكرم . وقامت بالفعل فتن عديدة في الارياف الإيطالية كما تكاثرت حركة الاضراب بين فئة *Braccianti* . في كل مكان من البرتغال الى غاليشيا ، اخذ الفلطي يساور الفلاحين ويدفعهم الى حركة انتقال واسعة تحملهم الى مجاهل اميركا . ومنالك قطر آخر مشهور باستثماراته الكبيرة هو انكلترا حيث تقوم بروليتاريا من المياومين تلجئ بالمطالبة وتتشدد بها . ويقوم في فرنسا الكروامون بمسدة حوادث من الاضطرابات والمظاهرات الصاخبة : فقد ضاقوا ذرعاً بتصرف الكبيات الضخمة من النبيذ والنبيذ المزفول ، التي انتجوها ، كما يعلى كايو قيام هذه المظاهرات في مذكراته . « فقد اشترط رئيس الحكومة اذ ذاك (كليمنصو) ان يعود كل شيء الى الهدوء ، وقد اكثر من ارسال الجيش الى المقاطعات الثائرة ، وسالت الدماء في نابوفا » . الا ان الفاتحين بأعمال الحصاد في حوض باريس والفحامين وجسماعي صنع الراتنج برون انفسهم مدعويين لمظاهرات بدافع من البؤس الذي يتضورون منه .

وفكرة الاضراب العام الغاشم الذي لا يقهر ، المنتصر ، الفكرة القوية التي لا تدفع ، هذه الفكرة التي خطرت لجورج صوريل ، سارت طريقها في الاتجاه المرسوم ، بالرغم من النشل الذي منبت به المحاربة الاولى التي قامت في ايطاليا ، عام ١٩٠٤ . فبعد ان نظر اليها الماركسيون نظرتهم الى شيء مستحيل ، إنتشرت الفكرة على الاخص ، بين انصار الحرية واللاسيين .

« فمع ندرته في الغرب ، كما يلاحظ تروتسكي في مذكراته : « حياتي » ، فالاضراب السياسي هو الطريقة الناجحة المثل في روسيا » . فالاضراب يمر وراءه نحو مليون رجل الى قلب الثورة ، عام ١٩٠٥ ، واكثر من مليون في النصف الاول من عام ١٩١٤ .

ومن الامور التي لها دلالتها الخاصة هنا هو وقوع الاجماع على اختيار اول ايار واتخاذ العلم الاحمر لدى الطبقة العاملة تأييداً لمطالبها الحقة . « يوم » ورمز ذو طابع دولي . « ومما هو ادهى من ذلك ، كما يلاحظ سان سيمون بمناسبة الاحتفال بأول ايار عام ١٨٩٠ ، هو هذا التفاهم الدولي بهذا الشأن من فوق الحدود ، والاتفاق على نص واحد للتعبير عن المطالب المشتركة ، وطريقة واحدة مشتركة للتعبير عن المطالب الواحدة المشتركة . نحن امام تحول عظيم للنظام الاجتماعي » . سجل عيد العمل ، والحق يقال ، فترة قصيرة الامد من البطولة : فقد قامت عام ١٨٩١ ، مظاهرات شبيهة بحماسة وفن في مدينة كليشي واطلاق الميانات النارية في مدينة *Fourmies* بفرنسا ، واصطدامات حامية في ايطاليا وفي فلورنسا وفي اسبانيا والمجر ، واضرابات حامية في شيكاغو وفي البرازيل وحوادث في لودز وقعت عام ١٨٩٢ . هذه هي المناسبة التي راح فيها جان باتست كليان يضع هذه الاناشيد الحربية :

هذه الرأسمالية التي تتكلم بلهجة السيد الأمر
لنعمل هذه اللحظة اليوم رداً حاسماً قائلين
لكل انسان حقه تحت الشمس
لكل انسان حقه من الراحة والرفاهية

ثم هبط الحماس وخذت جذوته . وعند حلول العيد في تاريخه المين كل سنة لم يعد اول
ابر بلهب الخيال وبرعب الطبقات ويسمر الحُوف في قسُوب الاثرياء . فالمسيرة التقليدية تسير
سيرها العادي المألوف وتتجاوب الارجاء صدى نشيد الدولة ، هذا النشيد الذي وضعه اوجين
بوتيه ، عام ١٨٧١ ، وقد يرتفع فيه احياناً العلم الاحمر الذي رأى فيه ابناء الكومون
« رمز السلام والمساواة » ، وقوى الامن تسهر على الامن وتكبح جماح المتظاهرين وتجبرهم على
التزام الانضباط ولن يلبثوا ان يتعرفوا من حيث جاؤوا . وقد علق المجلس الشيوعي في اليوم
التالي لاول ايار عام ١٨٩٢ قائلا . « كان عبد اول ايار هنا (في لندن) جيلاً جديداً ، اذ انه
اصبح شيئاً من هذه الاشياء العادية التي تمر كل يوم او بالاحرى كل سنة . فقد ذهب وراؤه الاول
دولى رونقه . ونشرت الجمهورية الصفري ، في اول ايار ١٨٩٥ » قائلة : « في الامس الغابر
كانت تقوم ثورات اما اليوم فتنظم مسيرات . في الامس كانت لابد من جيش يكبح هياج
الجماعير وحاسها في الضاحية ، اما اليوم فبضعة انفار من قوى الامن تكفي لتشتت بضعة
الوف من المتظاهرين . ما الفائدة للعمري من التظاهر في الشارع اذا كان لابد من الانتهاء الى
مثل هذه النهاية .

حاول زعماء الحركة النقابية مراراً ان يستقبلوا عيد اول ايار . وبمناسبة الاحتفال به عام
١٨٩٦ ، وجه بلونيه نداء باسم بورصات العمل ، وهو يرى ان على البروليتاريا ان تؤلف ،
قبل كل شيء ، جمعية عملاقة ، مدركة لمصالحها الحيوية علمية بالوسائل والذرائع المحققة لها .
وراح مؤتمر العمال العام يحاول سنة ١٩٠٦ ، اثاره حماس المعركة لاجل تكريس العمل بثمان
ساعات عمل في اليوم ، وذلك بالاستعداد للاحتفال بعيد اول ايار بشكل مثير ؛ انه « لعيد
فخيم ، بالحقبة كما جاء على لسان ادوار فيثان ، ولكنه عيد لاغده .

في هذه البلدان التي يشتد فيها الروح النقابية والاقبال عليها بحيث ارتفع عدد الاعضاء
المسجلين فيها الى ٤ ملايين ، كما هو الوضع في انكلترا ، ومليونين ونصف في المانيا ، ومليونين
في الولايات المتحدة الاميركية ، عام ١٩١٤ ، يستكشف العمل السياسي بُنى برنامجاً اصلاحياً
بصراحة ؟

فاتحاد العمل الاميركي الذي برأسه غمبرز يصطدم بمقاومة عنيفة لا تليق من قبل ارباب العمل
الذين يسخرون بمنظمي الاضراب والسلطة القضائية لكسر حدة الاضراب . ولذا وضع نصب
عشية تحسين وضع العمال باحترام اللعبة نفسها بتحقيق المزيد من المكاسب . الا ان حركة العمال

الصناعيين في العالم تبدو أكثر اخذاً بالأصول ، عام ١٩٠٥ ، وفي السنة نفسها يؤسس أبنت سنكار الجمعية الاشتراكية الجامعة التي آلت رئاستها الى رجال لندن .

وفي ألمانيا راحت الحركة النقابية تنشق على نفسها نتيجة النزعات المختلفة والتباينات الفكرية التي هبت عليها : مسيحية ليبرالية لـ (هرش - دونكر) ، واشتراكية وراحت الفئة الأخيرة بزعماء ليجيان تنظم نفسها بيروقراطياً لا سيما وزعماء الحزب الاجتماعي الديمقراطي الماركسي لم يضعوا نصب أعينهم التضامن معها .

والحركة النقابية المالية ساندت في بريطانيا العظمى كما في اسراليا حزب العمال البريطاني . فقد شجعت العمل المباشر الذي اوصى باعتاده كل من فلت و توم مان في انكلترا ، ولا ركن في إرلندا . فنظام العمل الذي إستنه لا يختلف كثيراً عما كان متبعاً في بلجيكا والبلاد الواطية وفي النمسا حيث المنظمات الدينية الطابع تنبذ جانباً كل ما يشتم منه العنف .

اما فرنسا ، فالوضع فيها على عكس ذلك ، اذ ان الروح النقابية توصي بعدم الثقة بالاشتراكية السياسية : ماركسية كانت ، ام اصلاحية ، وبالقيام بعمل مستقل يتفق ومنهج اتحاد العمل العام الذي عد بين اعضائه نصف مليون عضو منتسب ، عام ١٩١٤ . ونحت توجيه رؤساء امثال بلوتييه وبرجييه وغريفيوزي و مرهام الذين ينتسبون نوعاً ما الى برودون وباكونين وجان غرايف الى المذهب الفوضوي ، اكثر من انتسابهم الى ماركس ، وهو اتحاد كان يرمي « للتخلص من ارباب العمل ومن اصحاب الاجور معاً . وقد ذهبت الى ابعد من ذلك ، الى التوصية بمقاطعة (buy cottage) رب العمل المعروف بعدائه ، والى اللجوء للتصنيف تمييزاً لهم « او الى اعمال التخريب ، كما يدعو مجزم الى اتحاد البروليتاريا في كل العالم ، وادعى نفسه بانسه حزب العمال الحقيقي » . ويمثان أمين الذي تم وضعه وتثنيه عام ١٩٠٥ ، راح اتحاد العمال C. G. T يؤكد وغبته في تزعم حركته « الصراع الطبقي .. بعيداً عن كل مذهب سياسي » . وقد ظهر تأثير المطالبات التحورية ، بشدة في ايطاليا وفي قلب غرفة العمل والنقابات الزراعية ، كما ظهر للخارج باولى تجربة يقوم بها ، اذ اعلن اضراب وطني عام وتشكيل منظمات مناضلة ؛ منها مثلاً : لجنة المقاومة ، والعمل المباشر ، والاتحاد النقابي . وراح لابريولا وليونييه يعملان على ترويج مؤلفات سوريل ويضعان جانباً المذهب الاصلاحى الذي تبناه اتحاد العمال العام الايطالي . وفي سنة ١٩٠٧ ، راح الفوضويون يمقدون مؤغراً لهم في امستردام أقر « اقتراحاً قدمه مالاتستا يجذب العمل النقابي المستقل . وقد ادعى ذلك الى ظهور منظمة التضامن العمال في كتلونيا التي عرفت بموقفها المادى للدين وللحرب معاً ، ثم في عام ١٩١١ ، الى تأسيس اتحاد العمل العام الذي وقف في كل اسبانيا ، موقفاً مناهضاً لاتحاد العمال العام ، الذي تأسس سنة ١٨٨٨ ، أي في هذه السنة بالذات التي تشكل فيها الحزب العمالي الاسباني . ونلاحظ مثل هذه السيطرة عند الايديولوجيا في اميركا اللاتينية .

وكان من حق الاختلاف والتباين بين هذه الفئات والمنظمات ما أفسد كثيراً عمل النقابية الدولية . فقد تألفت ضمن كل منظمة سكرتيرية وطنية ، منذ عام ١٨٨٩ ، وقام منها حتى عام ١٩١٤ ، ثمانية وعشرون سكرتيرية عامة ، منها ٣٤ جعلت من برلين مركزاً أساسياً لها . وبالإضافة إلى هذا كله ، فقد اتخذت تدابير خاصة لاعداد اجتماعات دورية يحضرها ممثلون عن هذه النقابات المركزية . وتأسس عام ١٩١٣ ، الاتحاد النقابي الدولي جعل من مدينة زوريخ مركزاً له .

ومهما يكن ، فواء تعلق الامر بالكفاح ضد الرأسمالية او بموقف دنيا العمال من الامية ، خلال الحرب ، لم يكن في وسع المنظمات العمالية ان تتجاهل ما للحركة الاشتراكية من عمل سياسي .

حققت الاشتراكية ، كالنقابية ، مكاسب جوهرية حتى في الدفع الاشتراكي وركة ماركس الولايات المتحدة الاميركية حيث لم يستطع مرشح الحزب ان ينال قسماً كبيراً من اصوات الهيئة الانتخابية . الا انه استطاع ان يؤمن لمرشعه ، في انتخابات الرئاسة ، عام ١٩١٢ نحواً من مليون صوت بينما عجز عن اعطائه ١٠٠٠٠٠٠ صوت في انتخابات عام ١٩٠٠ . اما في اوربا ، فقد قفز الحزب الاجتماعي الديمقراطي الألماني ، من ١٤٥٠٠٠٠٠ صوت الى ٤ ملايين ، بين ١٨٩٠ - ١٩١٢ ، وبلغ عدد اعضائه في هذا التاربيخ بالذات المليون ، ونال الفرع الفرنسي للدولية العمالية ، عام ١٩١٤ ، نحواً من ١٠٣ مقاعد بقطع النظر عن الاشتراكيين المستقلين . وقد كان للفئات الاشتراكية ٧٩ مقعداً في المجلس النيابي الايطالي ، عام ١٩١٣ . ودخل حزب العمال في انكلترا الحلبة بحزم فنال ٣٩ عضواً في انتخابات ١٩٠٦ ، و ٤٠ عضواً عام ١٩٠٩ . ومقابل ضعف الحركة الاشتراكية في بلد كاسبانيا بالنسبة لعدد البروليتاريا فيها (عضو واحد في الكورتيس ، عام ١٩١٠) تقوم من جهة اخرى المكاسب السريعة التي حققتها المنظمات السبامية الاشتراكية الديمقراطية : كالحزب الاشتراكي الثوري ، وحزب العمال والحزب الشعبي في روسيا ، وهي مكاسب كشفت عنها بسرعة ثورة عام ١٩٠٥ فقد نالت هذه الاحزاب مجتمعة ٤٠ ٪ من المقاعد في الدوما^(١) الاولى . وكان لابد من قانون الانتخاب الشديد الوطأة الذي اعلن عام ١٩٠٧ لتخفيض عدد ممثلي هذه الاحزاب في المجلس النيابي .

فقد الثورة الفرنسية ، عاد الى النبلاء - هم في مجموعهم من الطبقة البورجوازية - حق سن القوانين . فلم يبق حزب ما اصيل من الفلاحين . ولذا فظهرت منظمات سياسية فيها تأخذ على نفسها الدفاع عن مصالح طبقة اجتماعية معينة وتفرض على اعضائها التقيد بالقرام سلوك معين في الانتخاب ، كان له دوي كبير في الخارج .

صحيح ان الاشتراكية بماهتها في الحياة النيابية لم تتخل قط عن الاساليب التي سارت عليها ،
(١) الدوما هو مجلس النواب في روسيا قديماً .

ولم تبنيد ما عُرفت به من اعراف وعادات . فقد استمرت بعملها في البلدان الانكلوسكسونية دون ان يكون لها فلسفة خاصة بها . فنحن امام حركة عمالية مشبعة بالروح النقابية الاصلاحية ، لها اهدافها المينة ومؤثراتها الاخلاقية الخاصة . « لا يمكن لنا ان نربط بهذه النظريات الاشتراكية المعمول بها في اوروبا ، بصرح العضو العمالي الاسترالي وطن . نحن نؤمن بالمبادئ الاساسية التي تتادي بها الاشتراكية . كل شيء يجري على مهل » . عظيم هو النفوذ الذي تلعبه الطوائف والجمعية الغابانية لدى البريطانيين على حزب العمال . فعامل المادن بورت ، لا ينقطع عن الوعظ في الكنيسة المتودسية اثر انتخابه عضواً في مجلس العموم . ويحدثنا زميله كير - هاردي عن تجلي الحقيقة الكبرى التي اعلنها السيد المسيح باذلاً حياته في سبيلها ، وهي ان لا سبيل خلاص للنفس الفردية ان لم تخلص النفس الجماعية . « فن رسكن الى وليم موريس الى وب الى رمسي مكدونالد ، فقد المجتمع الرأسمالي لا ينتهي قط بالدعوة للثورة والانتفاض على المستثمر . فهذا يضع نصب عينيه ، في الدرجة الاولى ، مصلحة الامة الكبرى . « غايتنا الاولى نحو الرأسمالية وليس ازالة طبقة اصحاب الاجور ، كما يؤكد الاخوة وب الذين يفكرون بعمل كل الناس موظفين يتناولون اجورهم من الدولة » . ان تأميم وسائل الانتاج والخدمات العامة يجب ان يفسح المجال لنظام اجتماعي عادل . ومهما يكن فوضع البروليتاريا لا يزول من العالم تدريجياً الا تحت تأثير تشريع سلمي ملائم . فكما ان حزب العمال البلجيكي الاصلاحى الصميم يكسب انصاره على حساب حزب الاحرار ويتعاز مع ذلك اليه ضد الاكثريه الكاثوليكية ، يقدم حزب العمال اصواته الى حزب الاحرار برئاسة لويد جورج الذي اعاد اللوردات الى الصواب . اما في فرنسا ، فالاكثريه بين البرلمانيين الاشتراكيين في المجلس اضطرت ، لاجراض انتخابية ، الى مساودة « كتلة اليسار » المعروفة بمناهضتها للروح الوطنية المشهورة بروحها الرجعية والدينية ، وذلك نزولاً منها عند « نظرية اتحاد الاحزاب الاصلاحية » التي في مقدورها ردها ، كما يؤكد هريز ، عام ١٩٠٨ ، ان تعد السبيل امام طلوع « السلام الاجتماعى » عن طريق التطوير المطرد للديموقراطية .

والامر الذي استأثر باهتمام الولايات المتحدة الاميركية ، وبريطانيا العظمى هو غزو الماركسية لاوروبا الغربية ، الوقت الذي راحت فيه الفوضوية تنحصر وراء النقابية في الغرب . او في قلب الحزب الاشتراكي الثوري في روسيا . فقد عاش المجلس حتى عام ١٨٩٥ . « تجل امامنا هذا الرجل كأنه نصف اله » كما يلاحظ فندريفلد ، هذا الرجل العظيم الذي عرف ماركس وعمل معه . فقد كان من نشاطه ان حال دون الانتفاع ، كما يجب ، بهذه النصوص الاساسية التي وضعها الملم ، بدلاً من هذه المفاتحات النادرة التي قدمها لنا . فالطبعة الاولى ل« كتابه » الراسمال ، صدر منها ١٠٠٠٠ نسخة ، لم تكن نفذت كلها بعد صدور الكتاب بـ ٢٥ سنة . فتعال الملم حملت في طياتها شيئاً غريباً ، نوعاً من ايمان جديد أخذ بالانتشار . وكما ان طلوع العصر الجديد من شأنه ان يرسم امام الناظر علامات استفهام كبيرة ، راح تسلمايمده

يتساءلون قائلين : « ان ماركس كالثورة ، كان يقول ولهم ليكتنخ ، فالكل يفسره على هواه ويؤله تأويلا مضادا للآخر » .

وقد سبق لأجلس ان استشر بالخطر ، قبل وفاته اذ يقول : « نظرتنا ليست بعقيدة ، بل هي تعبير عن سير تطور » ، وهذا التطور يفترض حدوث ادوار وعمود متناوبة . وبدون ان ينكر اهمية المكاسب الديمقراطية التي تحققت فقد حذر من ان تقنوص الاشتراكية في رمال الليبرالية البورجوازية . وفيما كان يؤكد ان « عصر الانقلابات المفاجئة والثورات تقوم بها اقلية واعية قد مضى وانقضى » فقد جعل من دكتاتورية البروليتاريا التي لا بد من طلوعها شراً ترفه البروليتاريا المنتصرة في صراعها من اجل تخفيف قوز الطبقات » .

ما لم نستنتج مع باريثون « تنبؤات ماركس والجلس ليست بمحافق قط » ، ومع ليروى - بوليو ان الاشتراكية ليست الا خبياء علم الاجتماع « هنالك امكانية الخروج ببرنامج علمي من هذه التعاليم المقصورة على فئة خاصة . الا انه يجب قبل كل شيء الوصول الى تفاسم حول المعنى الصحيح للحكم المولت الذي صدر في اعقاب محاكمة الرأسمالية . فاذا كانت الناجمة وشبكة الوقوع « تحتم علينا ان نكون على استعداد لمواجهة هذا الحادث الريب . اما اذا ما تأخرت ساعتها وجب علينا ان نعرف ما هو سبيل البورجوازية لتأخير سير عرق الساعة . فاما ان تلعب الاوتوماتية الاقتصادية دورها او انه يُرلجَ جداً في تحديد دورها (هنالك رائحة مذهب اللاعنمية في الجو) . ومهما يكن يجب فحص النصوص بدقة وتوضيحها على نور الايضاحات التي تقدمها الحوادث وفاقاً للنهج ذاته .

ففي الوقت الذي تكشف فيه الفوضى بلسان كتاب امثال غرايف وركلو وكرموتكين بأنها تربط الصراع ضد استثمار رأس المال بالصراع ضد اي اضطهاد او استغلال ، فهي تشدد دوماً على الحرية الفردية ، وتختار دوماً تردد « جانب التعاون المعقوي المتبادل ، مع العلم انهم كثر عددهم لاء الاشتراكيون الذين مع انتسابهم الى الماركسية يخضعون للنظر والنقد ، تحدث جورج سوريل ، عام ١٨٩٨ ، عن ازمة الاشتراكية . وبعد ان انصرف لتحديد علم الاخلاق جعلها وفقاً لوجهة نظر برغسون ، في خدمة الاخلاقية الديناميكية ويصفق استحساناً لموقف جورجيس الذي اندفع ، بالرغم من نصيحة غسند له ، وراء معركة درايفوس . وبعد انتهاء « القضية » وامام عملية « التنظيف » يشتد انزلاق سوريل في الوقت الذي يعمل الفشل الذي مني به ، على ابعاد ينبغي عن الاشتراكية .

غير ان الهجوم الداوي وقع عام ١٨٩٩ وفي المانيا بالذات ، قام به الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي بالرغم من استفعال شأنه الظاهر اخذ يصطبغ بطابع البيروقراطية . ويتنقد برنشتاين في كتابه : « الاشتراكية النظرية » والاشتراكية الديمقراطية » ، العالية الديالكتيكية والمادية التاريخية ، ونظريات التمرکز ونظرية تقييم العمل ، والازمات والكنتنية

المستعبد ، يطالب بإبلاء الثقة للنزعة الحرة نحو الحرية . وبعد ان رفض الاخذ بنظرية الكارثة الحرة التي تقول بها الماركسية البلاشكيتية التي كانت تصلح لعام ١٨٤٨ راح يدي ببراهينه على جدوى التكنيك الانتهازي . وقد تنطع كونسكي للرد عليه وروزا الكمبورج محتجين على هذه الأقوال بالارقام ، موضحين مغالط التفسيرات المطاة (من ذلك مثلا ان برنشتاين خلط بين اكتناز الثروات وبين حشد وسائل الانتاج في ايد قليلة) ، مع انه اعترف ، من جهة أخرى بفائدة المعركة البرلمانية ، وهو يتوقع « صراعاً طويلاً مريراً » (الاصطلاح للكمبورج) . وبعد هذا ارضى كونسكي ، في الاقتراح الذي عرضه على مؤتمر العقود في باريس ، عام ١٩٠٣ ، « بتنظيم البروليتاريا على غرار جيش مستعد للحرب الاجتماعية » ، وينبذ بعيداً ، وفقاً لرغبة غيسد ، فكرة كل تحالف اشتراكي مع الاحزاب البورجوازية الاخرى . الا ان الوحدة لم تتم بدون جهد طويل .

وقد تصادم غيسد وجوريس في فرنسا ، بعد أن اتجه جوريس في تفكيره نحو المصالحة التاليفية : « نحن إصلاحيون وواقعيون في الصمم وفقاً لطريقتنا بقدر ما نحن ثوريون في اهدافنا » . ومن جهة « الحياة الاقتصادية هي التي كانت في صميم مدار تاريخ الانسانية » غير ان الانسان ، هذه القوة العاقلة يتطلع بأفكاره الى ملء الحياة الفكرية ويشرب من كل جوارحه الى مشاركة العقل القلبي ، المتطلع دوماً الى الوحدة والى هذا الكون القريب ... فالشجاعة هي في طلب المثل وتتهم الواقع .. اذ ان قيادة البشر وتوجيههم يقتضي له نور الفكر ... « اخلاقية الرجاء والشجاعة بقدر ما هي اخلاقية العدالة اولا واخيراً » .

فاتباع الديمقراطية الاجتماعية لدى الروس ، بين منشفيك وبلشفيك ينقسمون على انفسهم عام ١٩٠٣ - حول السلوك الذي يتوجب عليهم اتخاذه . فالاول من هذين الحزبين يجهذ قيام حزب يضم الجماهير ، بينما يجهذ الثاني حزباً نظامياً قوامه المركزية . فالأول يقول بالتحالف مع الاصلاحيين لبورجوازيين ، بينما يعتقد الحزب الآخر بفائدة التمويل على طبقة الفلاحين .

ومن جهة اخرى فقد خسر الثوريون والاصلاحيون المعركة في قلب الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني ، وذلك عندما دعا مؤتمر الدولية المنعقد في امستردام عام ١٩٠٤ ، بصراحة المظاهرات الاشتراكية الفرنسية الى الاتحاد وبعد ان امتثل جوريس للدعوة طلعت علينا المنظمة G. F. I. O.

وفي هذه الاوضاع ، وقع حادث خطير احدث هزة عنيفة في قلب الحركة الاشتراكية كلها الا وهو نشوب الثورة في روسيا .

عام ١٨٧١ ، قامت الكومون في باريس ، وعام ١٩٠٥ وقعت الثورة الروسية عام ١٩٠٥ ضد النظام القيصري ، ثورة الفلاحين والبعارة الروس ، فقد ارتبوا في الحركة الاشتراكية اسقط في يد السوية الاولى وعجزت عن انقاذ الكومون ، بينما شاهدت السوية الثانية ، وهي عاجزة ، المعركة الثورية تضطرم وتناجج من بطرسبورغ الى مدينة اوديسا على البحر الاسود .

بعد ان 'مجر الشعب الروسي' ، إزاء أزمة اقتصادية حادة قسراً منه وعصباً عنه ، الى حرب ثالثة ضد اليابان ، قام هذا الشعب واعلن الثورة التي جاءت ضربة قاصمة على النظام القيصري لم ينهض منها . وقد دار في خلد نيقولا الثاني انه ' للحوادث دون قيام الثورة لا بد من ضربة قصيرة رابحة ' . الا أن الحرب استمرت اطول مما اراده وزادت من اوصاب الشعب وآلامه . وجاءت الهزيمة فيها وضعة هار في جبين الشعب الروسي ، كما جاءت تحقيراً له وانتقاصاً من كرامته ومنزلته . فتوردة الكومون في باريس جاءت نتيجة الحماس الوطني ، وقامت في وجه حكام بورجوازيين انتقدت عالياً قصورهم الفاضح وخيانتهم . اما في روسيا فلن يكن من ينكر ان يتفاضى عن مساوئ الحكم القيصري المستبد . ومع ذلك فقد راحت البروليتاريا تبحر اذبال الحبيبة والفشل .

تطور الاقتصاد الرأسمالي في امبراطورية القيصرية على غرار التطور الذي عرفته فرنسا خلال الامبراطورية الثانية . فبينما يستمتع الاعيان والنبلاء في غربي البلاد بتقاليدهم المتحجرة ويحكون بمساعدة طبقة من اصحاب الاملاك الفلاحين ، كان الغم الشرقي منها لا يزال بعد بحاجة ماسة لنيل ثورة ٩٨ الفرنسية ومن جهة أخرى ، فالبورجوازية الروسية لا تتوفر لها بعد قوة العدد ولا الاستقلال الاداري (يكفي ان نشير هنا الى الدور الحاسم الذي لعبته الدولة ورأس المال الاجنبي في التنمية الاقتصادية) في الوقت الذي لقي فيه حشد المشروعات الانشائية بعض التضامن وتأييد الطبقة العمالية . ولكن ما هو الدور الذي لعبه سكان الريف ، يا ترى؟ ثم لو افترضنا عجز البورجوازية وفشلها واستيلاء بروليتاريا فقيرة معدمة على مقاليد السلطة والسيطرة على دولة طابعها نصف طابع الأجيال الوسطى ، فهل في الأمر ما 'يرغب فيه ارضى عنه من الوجهة الاشتراكية ؟

فقد دهش ماركس لأول وهلة من النجاح الباهر الذي حققته نظرياته وتعاليمه في روسيا . فقد هزلوا طويلاً من هذا الشعب الذي ' بقفزة بمتة مفاجئة وجد نفسه ضمن ملكة فوضوية - شيوعية - ملحدة . فالانكسارات التي توالى عليه لم تقاهاه لنين : كل حرب تشنها دولة متأخرة تلعب دوراً ، كما حدث ذلك مراراً عبر التاريخ ، دوراً كبيراً في تعجيل الثورة وتجهيزها ، يمثل هذه الافكار والتأملات واجه سقوط بورت ارثور بيد اليابانيين . الا ان موقف الاشتراكية بدا هنا في غاية الدقة : ' لا نستطيع الخروج فجأة عن الحدود البورجوازية للثورة الروسية ، كما لاحظ رئيس الحزب البلشفيكي ' في الوقت الذي كان يستمد فيه الرجوع الى روسيا .

فقد جاءت الحوادث تثبت بصورة لا تدع مجالاً للشك ، حدة الازمة وعجز الثوار : ماركسيين كالزاو شيمين ، عن اسقاط النظام القديم . فقد وقعت ثورة قام بها الفلاحون وحدثت فتنة على يد البروليتاريا من سكان المدن ، واسعة ، وحركات عصيان وتغرد في الجيش والاسطول . من الحوادث البارزة ، اذ ذاك ، الأحمد الأحمر الدامي الواقع فيه

٢٢ كانون الثاني ١٩٠٥ ، في بطرسبورغ ، وعمرد الطراد الذي يحمل اسم الامير بوتسكين ، وبيان ٣٠ تشرين الاول الذي اذاعه الامبراطور نيقولا الثاني بعد فيه البلاد بتشكيل حكومة دستورية ، وممركة الشوارع في موسكو في كانون الاول . وقد خيل لبعض الماركسيين لمسدة قصيرة ان سلطة شعبية ستطلع وتقول الحكم من بين هذه الجماهير التي انتظمت صفوفها فجأة في السوفييت . فالشاب بروتشتاين ، يقول تروتسكي ، شارك مشاركة فعالة في تشكيل مجلس السوفييت في بطرسبورج . اما لينين فقد رأى ان المحاولة مكتوب لها الفشل التام لافتقارها للتنظيم . الا انها افادت كثيراً في ضرورة وضع خطة منظمة لكل ثورة او فتنة .

وقامت القيصرية بتجربة الدوما (المجلس النيابي) لأول مرة ، هذا النظام الهجين الذي فشل في إعادة الحكم الاستبدادي الى البلاد كما عجز عن اقامة وترسيخ بورجوازية ليبرالية ، كما عجز عن تأمين لمجاح عملية الاصلاح الزراعي التي حاول متوليين القيام بها والتي رمت الى تشجيع الملكية الفردية في البلاد ، وما أدت الى تأمين الازدهار للنتاج الزراعي والصناعي الذي كان من شأنه ان حداً للاضطرابات الاجتماعية .

احدثت هذه الهزة ردة بعيدة المدى في الغرب . فاذا ما راح جوريس يتنبأ « بان تحرير الشعب الروسي سيلقي تمبيره الكامل في قيام نظام عمل في البلاد تبرز معه البروليتاريا الروسية » الى الطليعة بين صفوف البروليتاريا في اوروبا ، « فقد راح اناقول قرائس يصرح من ناحيته قائلًا : « مهما كانت نتائج هذه المحاولة الضخمة المريعة » فقد لعب اتباع البروليتاريا ، منذ الان دوراً حاسماً في مصائر بلدانهم ومصير العالم . فالثورة الروسية هي ثورة عالمية » . وقد رد ارثر ماير على هذا القول في جريدة الفولوا قائلاً : « كل ثورة كبرى قامت في العالم زرعت حو لها جرائم ضارة مؤذية ، الا ان الثورة الروسية لها جانبها الاحمر المربع » ، ثم زاد قائلاً : « انا ضد ثورة معاكسة شاملة تستطيع وحدها تجنيبنا اسوأ الكوارث » . اما غليوم الثاني فقد اعرب للامبراطور نيقولا الثاني عن رأيه قائلاً : « ها هي روسيا تطوي صفحة جديدة من سفر تاريخها .. فغالوا لئلا الذي يهدد لها التذرع بها ، والذرائع التي يحمل اعتمادها ، والاشخاص الذين يدعون لتنفيذ هذه المهمة ، كل هذا سيرك افره المباشر على الدول الاخرى الواقعة على حدودها . ليس من ينكر قط ان الضربة التي تولت بالنظام الاستبدادي القيصري كان لها صدها البعيد في آسيا حيث نفوذ الغرب كان اخذ يتغلغل اليها كما تغفلت الرأسمالية الاستعمارية الى روسيا .

وقد جاء الحادث يكرس نهائياً انقسام الماركسيين الروس . وعلى ضوء هذا الحادث ، فقد رفض لينين ان لا يرى في مجلس السوفييت سوى « جهاز اداري ليس الا على شكل ما تتناهه المتشفيك . فقد اولام دور « اجهزة للفتنة » على طريقة تروتسكي الذي بقي مصرراً على رأيه وتفكيره . في ان « السوفييت يؤلف جامعة عمال الروس التي يمكن ان لها تسلم ، في المستقبل ، ادارة الجماهير النائرة وتوجيهها » . فقد سبق للمجلس وكتب قائلاً : « ان اسوأ ما يمكن ان

يصيب زعم متطرف هو ان يرى نفسه مجبرا لاستلام الحكم عندما لا تكون حركة تاريخية معينة انت اكملها بعد ، بحيث يؤمن السيطرة للطبقة التي يمثلها . وقد حلا بلاخانوف وبارتوف ودان ان يردوا هذا التصريح مراراً . ولكن بخلاف هؤلاء المشفيك الذين لم يرضوا بمساهمة البروليتاريا في اقامة ديموقراطية بورجوازية ، وبعد ان اعدوا الى الاذهان الفشل الذي اصاب الباويفية الزراعية وبعد ان اتهموا بالتحول الى البلاشكبة ، توقع لينين ، وهو اقوى بقينا واكثر ايماناً ، قيام « دكتاتورية العمال والفلاحين الديموقراطية » في اعقاب ثورة بورجوازية بترتب على الديموقراطية النورجوازية دعمها قبل كل شيء . وفي مؤتمر براغ ، سنة ١٩١٢ ، حدد للبلاشفيك اكثر من اي وقت مضى مهمة تحقيق اطار ضيق وادارة صارمة تشرف على القوى البروليتارية ، اذ ان القضية لا تطرح على بساط البحث في اي مكان من اوروبا كما تطرح عندنا في روسيا . وهذا الاضطراب الاجتماعي الشديد المتجدد النشاط نمت فيه اليقين الوطني بان ازمة فاصلة هي وشيكة الوقوع في الامراطورية القيصرية ، فوجه من كراكرافيا ، عام ١٩١٣ - ١٩١٤ تلميحاته الدقيقة بحيث تلاقي هذه الازمة لدى وقوعها ، حزباً ماركسياً مستعداً للعمل يستطيع ان يحرر القوى الشعبية ويقودها بفضل ما له من قوة وما تم له من دهاء التنظيم .

وعلى عكس ذلك ، كانت الحركة الاشتراكية في اوروبا الغربية والوسطى تدفع عنها بشقة ، هجمات الايدولوجيا الوطنية ومغريات الحركة الليبرالية . وليس في سبيل الشيطان راح لينين يستعرض في كتابه « المادية والتقدم التجريبي » المحتوى البورجوازي لمذهب اللاتينية المعني والفلسفي . وسجده جوريس في فرنسا ، بما اوتي من فصاحة وبلاغة ، على تجديد المثل الاعلى للاشتراكية التي تلهج دوماً بالاشوة والمعدالة . وراح جورج سوريل من ناحيته يساجم بعنف الديموقراطية البورجوازية ويدفع بمبدأ العلمية وبنادي بتفسيخ الماركسبة وتحللها ، ولم يصد بتوقع التحرر الا من « الشعور بما هو سام » و « بالاسطورة » وهكذا يرى نفسه الى جانب المستمسين بالتقليد . وراح احد تلاميذه ، هو ادوارد برت يتحدث عن التسقي الديموقراطي ، ولم يتوان قط عن قرع جرس الحزن معلناً انتهاء حكم « الادباء » امثال بيغي وانتهى الى الوقوف بجانبه ، عام ١٩١٤ . اما الاشتراكيون « المستقلون » فلان يتقاهوا عن التعاون مع الجمهوريين الراديكاليين والامتدلين . « فالبورجوازية تصفيح بيسر الذين تهددها عندما يتصح لها ان في مكنتهم للدفاع عنها وحمايتها » ، كما ألمع الى ذلك بانكاربه في مذكرات . من الغريب جداً ، كما يلاحظ بول كبون من ناحيته ، ان رجاء الوحيد منوط في الاعتدال على آباء الاشتراكية امثال بريان او ملاران . فهم يدينون يوصولهم الى سدة الحكم لما اوتوا من فهم حاد وذكاء متوقد ... فلم يجسوا انفسهم ضمن مدرسة خاصة ضيقة ، ولم تجش نفوسهم بروح حزبية ، فهم قابلون للتطور .

وفي قلب الديموقراطية الاجتماعية الالمانية ، كتب الناصر في نهائية الشوط « للتبدلية » المحكوم عليها حسب الظواهر . فبعد ان رفض بيل وشيدمان القول : « بان سنة واحدة من الثورة امننت للبروليتاريا الروسية التربة او الحبرة التي عجزت ثلاثون سنة من الصراع التنمائي

تأمينه ولو بشكل مصطنع ، للبروليتاريا الالمانية ، ، وحملتها على رفض الاضراب العام ذات
الهدف السياسي الذي اقترح اللجوء اليه روزا لكسمبورج .

غير انه لا يمكن للاستراكية ان تبقى خالية البال امام تطور الاقتصاد الرأسمالي . فهلفرنغ ،
في كتابه - الرأس المال النقدي ، وروزا لكسمبورغ في كتابه الموسوم : حشد رأس المال ،
يشددان على الضرورة المترتبة على رأس المال الاحتكاري بالسيطرة على مجالات غير رأسمالية ،
ليحافظ بذلك على وجوده وفقاً لمبادئه . فهذه المؤلفات الموضوعة اصلاً باللغة الالمانية ، انزلت القلق
والاضطراب في قلب الديمقراطية الاجتماعية التي راحت فريسة تفكيرها بالنافع والمكاسب التي
من شأن الامبريالية ان تؤمنها للدول الصناعية . فهل تساعد هذه الامبريالية في نهاية المطاف ،
على طلوع الاشتراكية ، وذلك برفع مستوى المعيش في هذه الدول التي بلغت في تطورها
الصاعد الى المستوى الاعلى ، او انها تجعل في انقضاء الحرب وتقرب ساعة اعلانها لسقوط النظام
البورجوازي ؟

الفصل الخامس

من السلم المسلح الى الحرب الاوروبية

عالت الاشتراكية والخيالية ، نفسها بمحاول سلام شامل في العالم
عدم جدوى مقاومة العالم الحالي
للامبرالية والحرب
ورؤية جميع شعوب أوروبا في جسم سياسي واحد مع احتفاظ
كل منها باستقلاله الوطني كما خبر عن هذا الحلم المسؤول سانت
سيمون واوغستين ثياري ، منذ عام ١٨١٤ ، او مجسي ، جمهورية الله كما تمنى ذلك قسطنطين
بكور عام ١٨٤٤ .

ومنذ عام ١٨٤٨ ، راح الديمقراطيون الانسانيون امثال هوغو يرددون كلمة السر :
الولايات المتحدة الاوروبية ، وعقدوا في هذا السبيل عدة مؤتمرات للسلام . فقد تمنى بلانكي
المعروف بمرجه الوطنية إلغاء الجيوش المحترفة واستبدالها بـ جيشا شعبية ؛ وبرودون نفسه
وضع كل آماله في النظام الفدرالي . أما موقف ماركس فقد كان مغايراً لهذا كله : فالحرب ،
هذه الفكرة الملازمة للنظام الرأسمالي ، سترتفع من هذا العالم بارتفاع هذا النظام والغاءه الا انها
قد تولد مجتمعاً جديداً . واذا خشى ماركس ، خلال الدولية الاولى من ان تقعد البروليتاريا ،
في الغرب وفي ألمانيا هدفاً لعدوان مسلح من قبل الحكم القيصري المستبد ، فقد نبذ جانباً فكرة
تزع السلاح . الا انه عدل من موقفه بعد الفشل الذي منيت به الكومون . ولم يعد المجلس
يتوقع ، بمسد ذلك بطويل ، خيراً من اي حرب تقع في أوروبا ؛ لدينا وسائل اسلم للسير
قدماً ، كما راح يؤكد عام ١٨٩٣ ، فوسيلتنا الكبرى وحيلتنا المثلى هي العمل الحازم الذي
تمثله البروليتاريا ، في بروزها الذي لا يُرد .

وجاءت امثلة عام ١٩٠٥ . فالحرب في منشوريا كالحرب في جزيرة الغمر انزلت الوهن في
النظام القيصري . وفي مؤتمر امستردام ، عام ١٩٠٤ ، راح بلاخانوف يماثق المندوبين اليابانيين
قائلاً : « لو قبض القيصر وبيع الحرب على اليابان ، لبنت الشعب الروسي هو الخاسر الأكبر

والمخلوب على امره . وقد وجد هذا القول صداه في كلمة القاهما ستوليين : « الحروب وحدها تضمن فوز الثورة ، فبدون حرب تبقى الثورة عاجزة » . فالدرس يدعو الثوريين امثال لينين للتفكير جدياً في الامر .

وقد رفضت الاشتراكية في الغرب التسليم بالقول ان الحرب هي سبيل الخلاص . فقد « دلت جوريس على بطلان هذه النظرية ، الثورية » . « لا نريد ان نعرض ايماننا الوطني بدتحرر الليبرالياتوا المتصاعد للقدر الفاسم الطالع من حبات النرد الدامية » .

ولكن أليست الامبريالية ، من هذه الذرائع المثل الكفيلة بتخفيف ضغط الطبقة العاملة على ارباب العمل ؟ فقد ذكر جيوليني في مذكراته ، عام ١٨٩٣ ، ان الرأي العام في ايطاليا 'نذل لهذه الفضاخات المصرفية وان الطبقات الحاكمة كانت جد وسلة من جراء هذه الاضطرابات الاشتراكية الطالعة ، وسنحت فرصة استعمارية مثلى لصرف الانظار وتحويلها عن الوضع المنازم » . ولذا راح سبيل رودس يكتب عام ١٨٩٥ بفظاظة قائلاً : « أليست الامبراطورية هي قضية بطن ، كما كنت دائماً اردد ؟ فاذا ما رغبت في تجنب الحرب الاهلية ، عليكم ان تصرفوا للاستعمار » . وهكذا ندرك تماماً كيف ان برنشتين ، رغبة منه في التوفيق بين الامبريالية والماركسية ، يبرر نزعات الاريخ الى المستعمرات . ثم ألم يلاحظ المجلس ، منذ عام ١٨٥٥ ، ان العمال الانكليز كانوا جد مرتاحين لعملية توسع وانسباط عادت عليهم بتحسين مستوى المعيش عندهم ؟

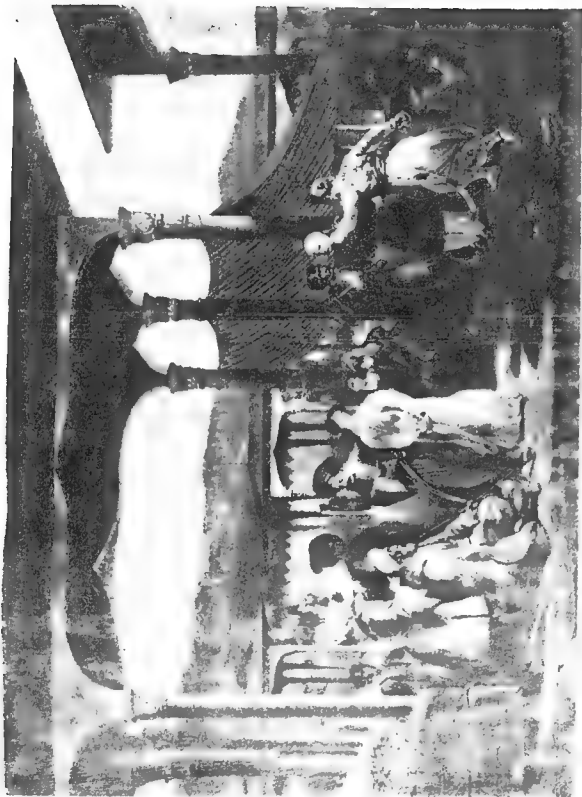
يبقى بعد هذا ان بقدر ما تعمل الامبريالية على ديمومة النظام الرأسمالي وتأمين استمراره ، بقدر ذلك تحرص الاشتراكية على اصلاحها حرباً عواناً لا هوادة فيها . اما السباق الى التسليح ، فلا مبرر له على الاطلاق عندها ، اذ ان النفقات الباهظة التي يتطلبها التسليح يقع عبؤها على الجماهير . ففي فرنسا وايطاليا واسبانيا حيث النقابات تتحسس عميقاً كلمة السر وتأمم بها ، حرص الفوضويون من ناحيتهم على بث فكرتهم بوجوب القضاء على الجيش باعتباره اداة الفتح وعدة الحرب ، كما يجب ، في نظرم كذلك القضاء على الكنيسة والدولة وارباب العمل . فالدائس يجبكون خيرعلها تتخذ ذريعة لسن القوانين « المجرمة » من قبل المجالس الفرنسية . فبعد قضية دريفوس راج جانب كبير من الرأي العام في فرنسا يتقزز من موقف اركان الحرب في البلاد واقفلة القلائل الوطنية ، يتجه نحو مجافاة الروح العسكرية ومناهضة ونحو الدعوة للسلام . واخذ فاكيه يعبر عن قنمده ، عام ١٩٠٤ ، قائلاً : « يقتضي الملم شجاعة كبيرة ليعبر عن ولائه لفرنسا » .

والاضراب العام الذي اقترح باكونين الدعوة اليه ، احتجاجاً على الحرب ، عام ١٨٦٨ ، امام الدولية الاولى ، بقي من هذه المستعبات والاماني الاثيرة لدى التقايبية الثورية . « فالديماغوجيا المرفسية » التي يبعها يبغي تبني هذا الاقتراح وتعرضه على الحزب الاشتراكي



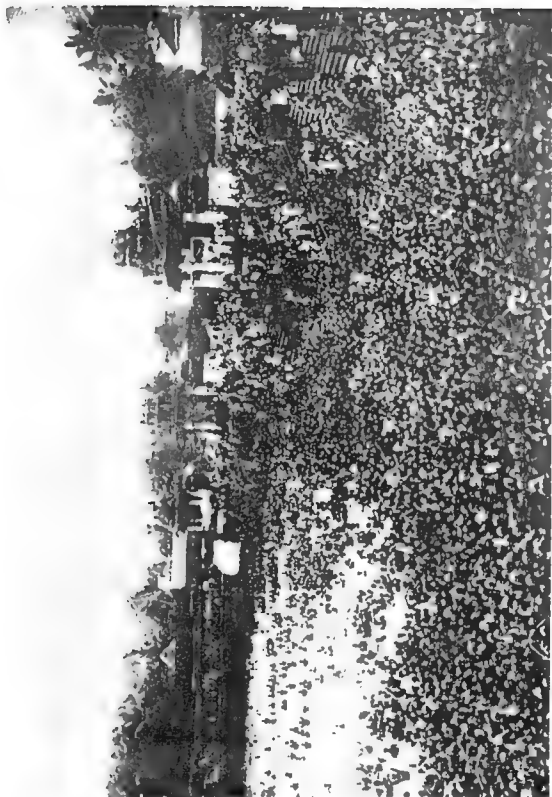
٣٣ - اول استعراض للمال الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٠) .

٣٤ - سوق لبيع السميد في مدينة الجزائر .





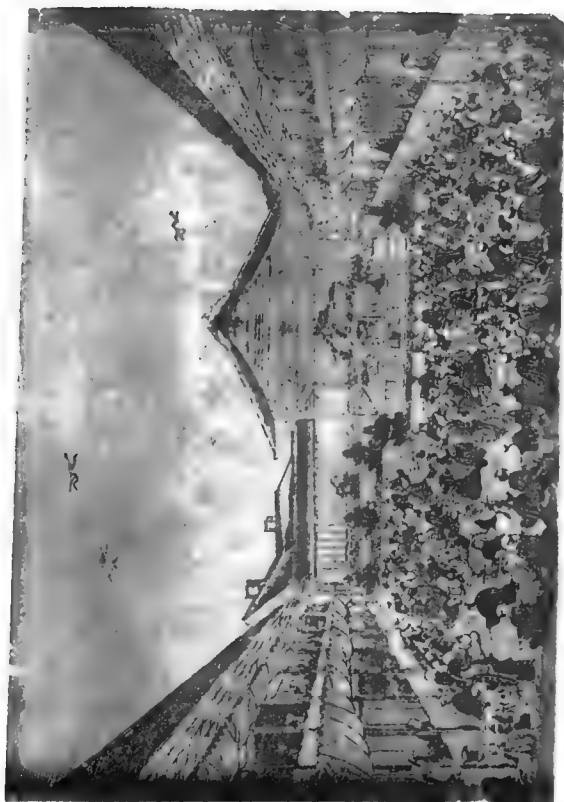
٣٥ - دخول النقيب (بنجر) الى (كوتنج) (الطريق العربية الفرنسية) .





٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة (هونغ - هوا) في ١٣ نيسان ١٨٨١ .

٢٤- مسرح في اليابان ، في ابرائل العرة التاسع عشر .

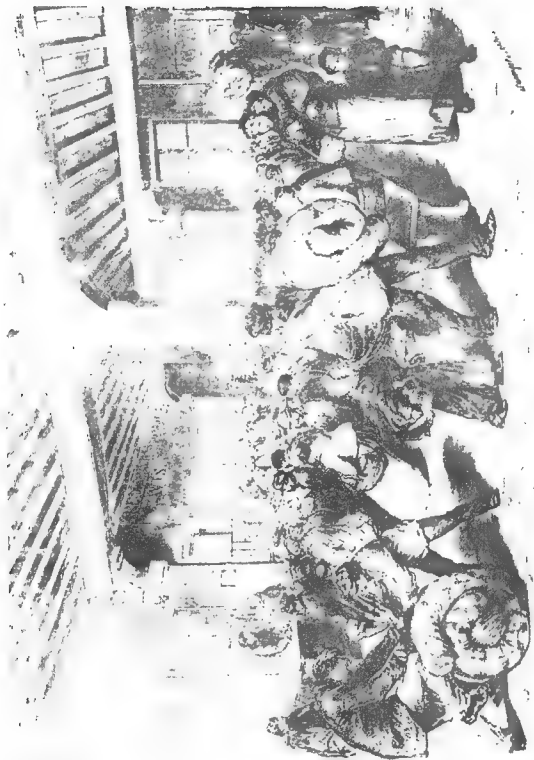


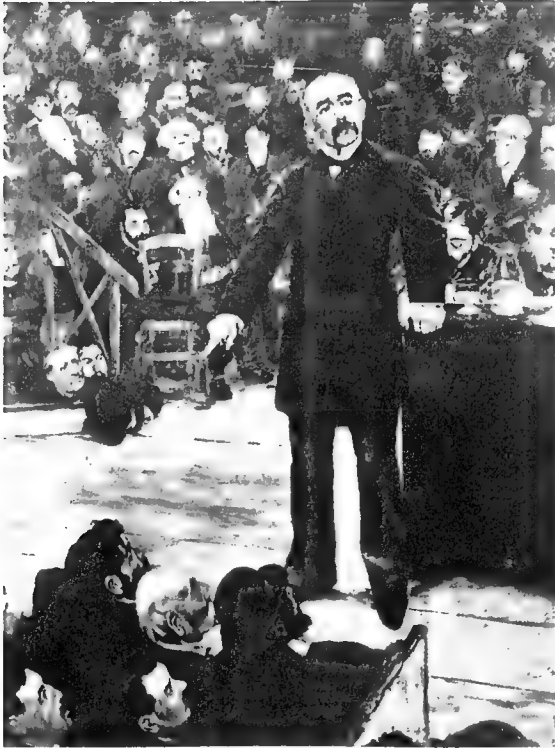
٣٩ - مصائب الحرب : للتزوج عن (ساء - كلود) (تشيرين الاول ١٨٧٠) .



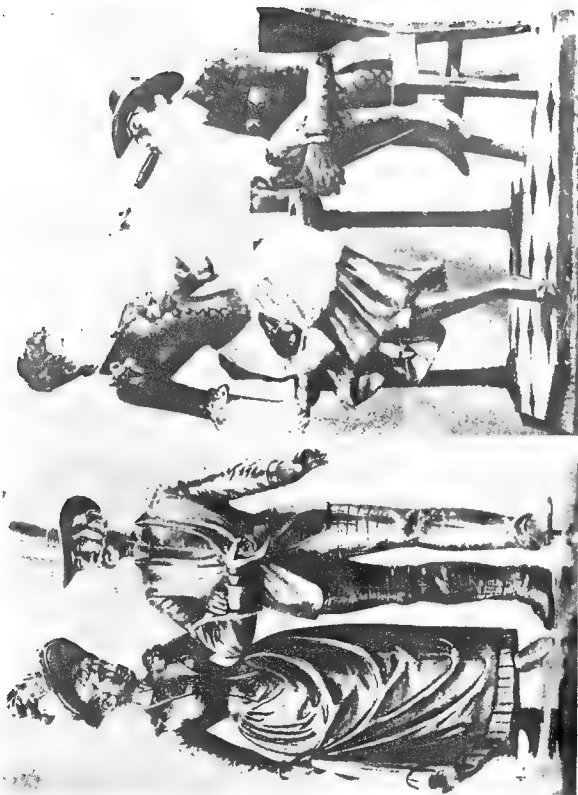


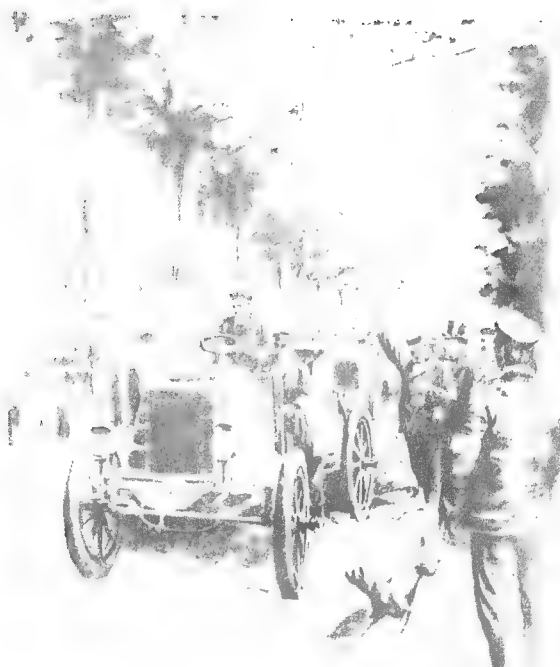






٤٣ - كليمنصو بلقي كفة في اجتماع عام في ميدان (فرنندو) (١٨٨٥) .

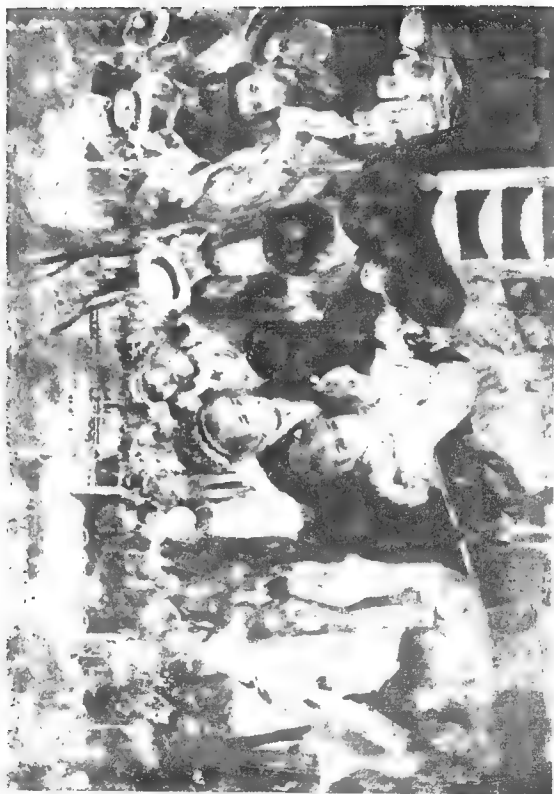




٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة (باريس - برلين ٢٧٤ حزيران ١٩٠١) .

٤٦ - منتزه الدمامية في غابة بولونيا .







الوحيد . ونحن لسنا بوطنيين ، بصرح هرفيه ، ولا يمكن لنا قط ان نكون وطنيين ، طالما نحن اشتراكيون . وجوهو ، السكرتير العام لاتحاد العمل العام ، بصرح في ٢٩ تموز ١٩١٤ قائلا : « الاضراب العام ... واجب يترتب على جميع العمال دونما تمييز » . وعند وقوع حوادث المغرب ، عام ١٩٠٩ أعلن عمال المرافئ في برشلونة الاضراب وحالوا بذلك دون ركوب وحدات الجيش البحر . وعلى أثر ذلك ، اطلقت النار على المجاهد الحر فرنيسكو فراير ، احد رواد المدرسة الحديثة .

غير ان الماركسيين لم يمتثلوا . فالروح العنكرية ، في نظر غيسد ، ليست سوى نتيجة الرأسمالية : فليس من مبرر ، والحالة هذه لممارستها ومناقضتها منفردة . واحسن من ذلك « هو ان الدول تمثل شيئا كبيرا في تطوير البشرية وتطورها . فهي تؤلف مرحلة من هذه المراحل التي يترتب على الاسرة البشرية ان تقطعها » والدور الذي تلعبه هذه الدول الآن لن ينتهي امره غدا . وقد زاد جوريس على ذلك واخذ يوصي بتأليف « جيش جديد » يكون بشعبه ولحمه ديمقراطيا ، شعبيا ، « قادرا على الدفاع عن الوطن ويكون اعجز من ان يلحق أي أذى أو ان يقوم بأي عدوان ضد الجمهورية » . فهو لا ينبذ من حب الوطن الا ما يفلت من بغض وحقد . ولم يتردد ببيل قط عن الافصاح عن عزمه وعن استعداده لتناول بندقيته للدفاع عن المانيا اذا ما هوجمت .

ومهما يكن من الامر فان قادة الاشتراكية الفرنسية يخشون كثيرا من هذا الالتباس المزعج الذي ينفش موقف الدولية العمالية . لا شك ان « عقبة اللغة » جعلت من المسير تبادل وجهات النظر الضيقة والمباشرة بين رؤساء الفئات الوطنية المختلفة . ففي رأي فندرغولد ، هذا العائق لم يكن موجودا ، في الدولية الاولى « اركان حرجها » الذين تألف سوادهم الاكبر من فازحين ومبعدين . وكثيرا ما ردد المجلس هذا الامر وقتمه بأكثر من ١٧ لغة ولسان . وكان ماركس يكتب براحة دونما فرق لديه ، الفرنسية والانكليزية والالمانية . . . اما في الدولية الثانية ، فالامر على عكس ذلك تماما . فتمدد اللغات واللسان ، باستثناء بعض الشواذات النادرة - هو من نصيب الاعضاء اليهود ، امثال تروتسكي وادلر وبلاخانوف . . . ولذا لم يكونوا يتفاهمون دوما .

والى هذا ، فلم يتخل مثلو الاشتراكية الالمانية عن مشاعرهم المعادية للروس . ألم يُسر المجلس في اذن احد مراسليه ، في اثر توقيع الاتفاق الفرنسي الروسي قائلا : « اذا ما أعلن الروس الحرب علينا ، تحتم على الاشتراكيين الالمان مهاجمة الروس والفرنسيين وحلفائهم ، ايا كانوا ، بعنف شديد ، واذ كان الالمان يخشون كثيرا الامبراطورية القاقية شرقيهم ، ابي افراد امثال ادلر وبوير وريتر ان يتصوروا احتمال او امكان انحلال الامبراطورية النمساوية المجرية . ومن ثم فالتمديدية وفقا لنظرية برنشتاين كانت تركت اثرها عميقا في الديمقراطية الاجتماعية التي كان انصارها ومؤيدوها بمثابة عرفاء حسني للتدريب في خدمة القيصر ، بيتا جعل يعني من جوريس « داعية للجامعة الالمانية وعميلا للحزب الالمانى » .

ففي ظروف كهذه ، ليس من عجب قط ان تكون احتجاجات الدولية واعتراضاتها على التسليح مجرد مطالب افلاطونية . فقد اسقط مؤتمر شتوتغارت ، عام ١٩٠٧ ، اقتراحاً بإعلان الاضراب العام في حالة نشوب حرب مع تجريض العمال على القيام بأعمال التخريب بأي طريقة أو وسيلة يرونها ناجحة والتي تختلف باختلاف ضراوة كفاح الطبقات والوضع السياسي العام . وقد لوحوا في مدينة بال عام ١٩١٢ ليس « بصورة هذا التعاون العظيم بين العمال في جميع أرجاء العالم ننسب » بل أيضاً بالخوف المستحوذ على الطبقات الموجهة ، من جراء قيام ثورة بروليتارية تدق حرباً عالمية . كل شيء ثم قبوله والتسليم به منذ ان غير جوريس رأيه قائلاً : « اذا لم ننص الاقتراح عن طريقة معينة للعمل ، فهو لم يستثن أية طريقة على الاطلاق . وهكذا تعاقبت الاجتماعات وتوالى الخطب والاقتراحات . والصحيح هو ان المسؤولين عن الحركة الاشتراكية تركوا الامر مربوطاً بالقرار المتخذ . ولدى اجتماع مكتب الدولية الاشتراكية في بروكسل في ٢٩ / ٣٠ تموز ١٩١٤ وقع الحاضرون نص محضر عدم وجود : الحزب الديمقراطي الاجتماعي ، اذ اعتبر روسيا المسؤولة الاولى عن الحرب ، صادق على الاعترافات المرصدة للدفاع عن الحضارة وعن الاستقلال الالمانى » ، وقد رأى روزا لكسمبورج في هذا القرار « انهياراً لا مثيل له في التاريخ على مدى الاجيال » .

وعندما غادر جوريس بيت الشعب في بروكسل ، أسر في اذن فندردت قائلاً : « ما اشد القضية بقضية اغادير . سنشهد ارتفاعاً وهبوطاً ولكن الامر سينتهي بنسوية في نهاية المطاف . امامي ساعتان قبل ركوب القطار لنذهب للمتحف لنشاهد اسلافك الفلامان البدائيين . شعرت البروليتاريا ان مصير الانسانية ومستقبلها متوقف عليها في هذه الساعة الحاسمة ... ، كما راح يؤكد المؤتمرون المجتمعون في مدينة يال . ولم يخف جوريس قط انه يضع اسمه الوحيد في « قطاع المصالح الاقتصادية والمالية » التي تلازم الشعوب بمراعاة مصالح بعضها البعض ، وفي تجنب الكوارث التي تجرها الحرب معها . ومن جهته راح هاز احد اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي الالمانى يصرح ، عام ١٩١٢ ، بالاتفاق مع برنشتاين وكوتسكى ، امام المؤتمر المنعقد في شنتر ، بان الفئات الرأسمالية ، في شتى البلدان المترابطة والمتعاقدة دولياً فيما بينها ، ترى من الافيد والاصح لها ان تنقسم الاسواق العالمية بدلاً من ان تنهك نفسها في عراك دام لا يعرف احد ما ستكون نتائجه ، يهدد بالخطر كل المكاسب ، وسيفضي التفكير بكتوتسكي الى وضع هذه النظرية التي يصفها لينين بأنها بلغت « منتهى الحماقة » ، وهي النظرية التي بموجبها ستعاون الامبرياليات تعاوناً دولياً بحيث تلتفدى الحرب .

وبانتظار ذلك ، وبسخرية من القدر العابت تعتمد الاشتراكية الانسانية النزعة على الرأسمالية في مهمة انقاذ السلام بانقاذ نفسها .

والأحالية لا ترغب في الحرب ، إلا ان الفوضى التي تثيرها تحول دون تفادها ، « هذا ما كان يصرح به جوريس ، ليس من شك قط ان بعض ارباب الاعمال لم تشعر بدو الحرب كما لم تكن لترغب فيها ، بينما قامت بعض الاوساط الاخرى ، من حيث تدري او لا تدري بنشاط لا يخلو قط من خطر . بصف لنا افانول فرانس ، « القوى المالبة » ، قوى هدامة للبروج الوطنية والقومية ، ثم يكشف لنا ، من ناحية اخرى كيف ان كبار رجال الصناعة ينشطون لصنع المدافع وبناء البوارج الحربية غير منهم على اندفاع عن الوطن واستدراجاً للطلبات . ويطمن كيون ، عام ١٩٠٠ الى ان الامبراطور غليوم الثاني ليس سوى واحد من رجال الصناعة يسعى لاستثمار معمله واستغلاله . كذلك هو يضمن ما لليهود من نفوذ عظيم ... بيدهم السلم والحرب . فلا مجال للدهشة هنا ولا للاحتجاج . هذا هو الواقع القائم ، علينا ان نأخذ بهين الاعتبار . وبالفعل ، نرى مديراً يهودياً لاحد مصارف فرسوقيا هو جان دي بلوخ يشترك الى جانب الاقتصادي البريطاني فريدريك باستي من انصار سياسة حرية التجارة ، والى المجهز الحربي نوبل في « صليبية السلام » التي من اجلها يؤسس نوبل جائزة خاصة ، « هل من الممكن الاعتقاد ، امام هذه الارقام الفلكية ، المجازفة ، باعلان الحرب ؟ » ، يتساءل الالماني نبارك عندما راح يلمح الى هذه الملايين التي تمثل قيمة السندات الدولية . والمعروف ان كل هزة سياسية او ضغط سياسي شديد كان يولد قلقاً او اضطراباً في الاسواق المالية . « اتأخذ على نفسي جانب الاوساط المالية الكبرى ، تدبروا انتم امر الدولة ، كلاهما يريد السلام . فاذا ما ارادة ذلك استطعنا إنقاذ السلام » ، كان يقول كابو لابرت توماس خلال ازمة اغادير .

حاول الاشتراكيون تأمين الاخوة الانسانية بين البشر عن طريق الاشتراكية والديمقراطيين عن طريق الديمقراطية ، والمسيحيون عن طريق الكنيسة ، وانصار سياسة التبادل الحر بالتجارة الحرة ، والفقهاء بالقانون . فالازمة الاقتصادية الكبرى عزاها العديدون من رجال الاعمال ، الى هذه الاخبار التي يأخذ الناس بترويجها باستمرار . ومناسبة المعرض الدولي العام الذي اقيم عام ١٨٨٩ ، تأسس مكتب دولي ومكتب برلماني دولي عام لنشر فكرة التحكم الدولي بين الشعوب . وهدى اذ ذاك صوت البابا ليون الثالث عشر في جمع الكرادلة ، كما اجتمع في واشنطن مؤتمر الجامعة الاميركية . ولكن هذا النشاط كله لم يخرج بشيء يازم حكومات الدول الكبرى بالاتفاق

واخذت بعض موازونات الدول تزدح تحت وطأة اعباء التسليح الاوروبي . وهذا الوضع يفسر لنا الاقتراح الذي تقدمت به روسيا عام ١٨٩٨ ، في اعقاب الحرب الصينية اليابانية والحرب الاسبانية الاميركية . فموارد اوروبا لا تنهض باطباع القيصري . وارسلت ٢٦ دولة الى مؤتمر لاهاي المعهود عام ١٨٩٩ ممثلين لها الى « اول مؤتمر دولي للسلم » . صحيح ان الفشل

كانت كامناً ، لم يتمكن المؤتمرين ستره ، لهذه القرارات التي اتخذوها بشأن قوانين الحرب ، وبالتوصية التي اتخذوها بإنشاء محكمة دائمة للتحكيم الدولي . فكيف التوفيق ، والحالة هذه ، بين مبدأ السيادة الوطنية التي تتمتع خلفها كل دولة ، وتحديد التسليح ، والذي اعتبر امراً مرغوباً به جداً للتأمين المزيد من الرفاهية للجنس البشري . ألم يقدم غليوم الثاني للامبراطور نيقولا الثاني هذا الاحتجاج الجازم ، الشديد : « هل يمكنك ان تتصور ملكاً أو الرئيس الاعلى في الدولة يأمر بسريرج وحداته العسكرية ، هذه الوحدات التي كرستها اجيال متطاوله عبر التاريخ المديد ، لثرفع على جدران دور الصناعة وفي ايهاء المعارض هذه الاعلام والبيارق المجللة بالاجاد ، والتنازل ، بهذا الشكل ، عن هذه المدن والحصون والقلاع للفوضيين والديموقراطيين ؟ » والمؤتمر الثاني الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في مكسيكو ، عام ١٩٠١ ، بدعوة من الولايات المتحدة الاميركية ، تخفيفاً منها للتأثير السيء الذي تركه فيها اصطدامها باسبانيا ، لم يتمكن ، هو الآخر من التوصية بالرجوع لإلزاميا الى التحكيم في كل مشكلة دولية يستعصي حلها .

قامت الحروب في الترنسفال والصين ، ومنشوريا ، ونزلت أزمة حادة في المغرب . وبناء على اقتراح ثيردور روزفلت ، عقد عام ١٩٠٧ فقط مؤتمر دولي في اعقاب المؤتمر الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في الربو . ولما كانت الولايات المتحدة الاميركية تجر وراءها اميركا اللاتينية ، فقد حضر المؤتمر ٤٤ دولة . أعيد ولا شك تنظيم محكمة التحكيم . الا ان سلطتها التي تعوزها صفة الازام والاستمرار ، تحد من آمالها وتقتصرها على اقضية فادرة حول مشاكل وقضايا ثانوية ، اقتصرت على الجلوس في قصر منيف فخم ثم تشييده بفضل هبة سخية قدمها كارنيجي . وقد جرى تبني النص الذي يوصي بإنشاء محكمة عدل للتحكيم الدولي تجلس باستمرار ، غير ان تعيين القضاة الاعضاء بقي مجرد مشروع . ولذا راح القائد الاميركي هوميروس ليبا يصرح قائلاً : « ان التحكيم الدولي يتعامل تماماً ما للشرائع الطبيعية من قصلب لا يقبل الرحمة ... » اما الحد من التسليح فهو يعطدم بالاعتراضات ذاتها التي اصطدم بها عام ١٨٩٩ . لتكن راحتهم في الحرب ، « أخذ ينادي الصحافي وكهام ستيد . وبصعوبة كلية قصلوا الى إكمال التوصيات المتخذة عام ١٨٩٩ ، المتعلقة باعراف الحرب واخلاقها ، وبالتخطيط لمؤتمر ثالث يعقد عام ١٩١٥ ، الذي كان سيفضي من جراء الفشل المرتقب ، الى تطوير الجامعة الاميركية التي اقتنعت ، حتى الآن بالنتائج التي طلع بها مؤتمر برنس ايرس ، عام ١٩١٠ .

واذ ذاك ، أخذت الازمات تتعاقب أخذ بعضها برقاب بعض : من أزمة البوسنة الى أزمة المغرب ، الى أزمة طرابلس الغرب ومن جديد الى أزمة البلقان . فلا ايطاليا ولا الدول البلقانية فكرت بمرح اختلافاتها مع تركيا على محكمة العدل في لاهاي . فلا عجب والحلة هذه ان تفرق الدول في تسليحها وتفوس في إعداد العدة للحرب الى ما فوق أذنها . وأخذ الجوال هيرنجن وزير حربية ألمانيا ، يصرح امام مجلس الرايخشتاغ قائلاً : التجربة التي تمت لنا بعد الاتفاق

المعقود بشأن الغرب والكونغو ، عام ١٩١١ ، علمتنا ان حشد قواتنا المسلحة لم يؤلف رادعاً كافياً .

وعبثاً راح مدير شركة *Hamburg - Amerika* الملاحية ، والمتنول الانكليزي كاسل يخططان عام ١٩١٢ ، لوضع حد لهذه المنافسة الحامية بين انكلترا والمانيا للسيطرة على البحار . وعندما وصل الكولونيل هاوس ، سكرتير الرئيس ولسن الى اوروبا ، في ربيع عام ١٩١٤ ، حاول دعوة برلين ولندن الى الجلس حول طاولة مستديرة للمفاوضات وصولاً الى اتفاق بحري . فالفقصة النمساوية الصربية التي نجمت عن مقتل ولي العهد الارشيدوق فرنسوا فردينان ، في سراييفسو وضعت حداً نهائياً لمحاولة تخفيض التسلح تخفيضاً جزئياً . وفي ٣٠ تموز رفضت المانيا الاقتراح الروسي بعرض المشكلة على محكمة العدل في لاهاي .

وقد بد ان الجماهير اصحابا الدوار فاعطل فيها كل قوة على التفكير الصحيح حتى ان الجماهير في باريس توهمت انها ترى في ١٩١٤/٨/٢ ، كوكب المشتري منطاد زبلن يحوم في سماء العاصمة الفرنسية .

ساد صمت عميق عاجز او مشارك جو الكنيسة

وكتب النصر للزعامات القومية والامبريالية

من الجميل ان يحارب للرد ويداه ثقيلتان والثقل بيري وان يضي بجياله
مرشاة للعدل الاهلي (لويس جيليه اليوومان رولان ، في ١٩١٤-٨٠١)

يتبنى الجميع هذه الحرب من الصميم وهم راوضون بالتضحية بدماهم كل ميكلنا
(رومان رولان : يوميات سني الحرب ١٩١٤ - ١٩١٨)

الخاتمة

١

من من الأوروبيين ألقى عام ١٩١٤ ، نظرة تمثيلية على اطلس جغرافي الا ان يكون تملكه الزهو وان تركض نفسه غبطة وسجورا ، عندما تبين المدى البعيد الذي بلغت اليه سيطرته الاستعمارية . فهذه السيطرة تمتد فوق القارة الاوروبية بكاملها وتغمر اوقيانيا تقريبا وتشرق على نصف آسيا وعلى ربع القارة الاميركية ، بحيث تضم مع اوروبا ٦٠ ٪ من مجموع مساحة الاراضي غير المغمورة ، كما تضم ٥٠ ٪ من مجموع سكان الكرة الارضية . فهو يعرف معرفة اليقين انه قلما يقوم على الارض قطر أو صقع لا ينتفع ، بوجه أو بأخر ، من نشاطه . فهو لا ينكر قط ما تمّ للولايات المتحدة الاميركية من بأس وقسوة متصاعدة لا يرى فيها الا أن أي خطر على نفوذه وسيطرته ، كما انه لا يخشى قط من ان تتمكن اليابان ، بما تم لها من سؤدد وسلطان ، من إرغامه على الانسحاب والانكفاء من اقطار آسيا الشرقية . عندما يعتكف الى نفسه ويمار اشواط الذي قطعته في مضار التمدن خلال قرن من الزمن يخرج من إلتفاتته هذه راضيا كل الرضى عن هذه النتائج التي سجلها ولسانه يردد قائلا : الذي مضى وانقضى هو في الصميم ، قرن اوروبا . وعندما تنطّ الى خاطره تنبؤات ملطوس التشاؤمية ، تعتريه هزة شعورية ، بأن حدثان الزمان جاءت تكذيبها وتظهر بطلانها . فلم تغفل يوما هذه القارة بمثل ما رفلت به اذ ذاك من السكان ، اذ بلغ عددهم ٤٠٠ مليون بعد ان كانوا ٢٠٠ مليون ، عام ١٨١٥ كما انها لم تتمتع يوما بمثل ما تتمتع به عام ١٩١٤ من مستوى عيش رفيع .

وما عسى ان تعتمد اوروبا تقديده العالم ؟ توجيده بحيث تتوفر للجنس البشري حياة الفضل ، وبحيث تستطيع هي ان تتحكم بالقدر الغاشم الذي قبض لها وقررة النسل وكثرة الناس في مثل هذه الرقعة الضيقة كما راحت تستذيق هذه الحضارة الرفهة . والحال ، فقد نهضت ، على خير وجه وارفر نشاط ، بالرسالة التي اضطلعت بها ، واوشكت ان تفرغ من علية استكشاف الكرة الارضية واقتسامها فيما بينها . فلم تمد البحار لتؤلف ، في القرن الثامن عشر ، عقبة تحد من مواصلاتها ، وتم لها منذ ذلك الحين اقتسام هذه القارات . فاذا ما توارت عن الانظار هذه الامبراطوريات الاستعمارية التي توصلت دول شبه الجزيرة الايبيرية الى انشاءها ، استطاع الغير من

هذه الامبراطوريات ان يرسخ اصوله ويترق في الارض . فسالفاً الرومية وترتدي مقاييس اوراسية كما ان السيطرة الفرنسية إلتصت بطابع عالمي . الا ان الانجازات الانكولوسكوسونية التي اقتضت جهوداً جبارة تثير الفخر والاعجاب ، امتت للفرق الانكليزي امبراطورية استعمارية لم يعرف التاريخ لها مثيلاً . من جهة انكلترا التي سيطرت على امبراطورية اقتصرت ٣٣ مليون كيلومتر مربع ، وضمت ١٥٠ مليون نسمة ، ضمت في ما تضمنته اجزاؤها المقومة ، قارات بعرضها وطولها وسيطرت على معظم المواقع الاستراتيجية الهامة ؛ ومن جهة ثانية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هذه الكتلة الضخمة التي تنعم بموارد لا حد لها ولا حصر : عملاقان جاءا على نسبة ما تم لهما من وسائل النقل الحديثة .

والهم في هذه كله انتقال البضائع والافكار حتى والبشر ، اذا ما دعت الحاجة القصوى الى ذلك . وهكذا أخذت هذه الكرة الارضية تضيق على اهلها في هذا الوقت بالذات الذي أخذت تطل علينا هذه العوالم الفلكية والعوالم الاخرى المتناهية الصغر . ولم يكن في مقدور غوته ان ينتقل بأسرع ما تم لأرسطو . فاذا بالآلة البخارية تطلع علينا فجأة ، ولم تلبث ان طبعت العصر بطابعها ، كما يؤكد برغسن وأخذت في تصنيف جديد المدنات ، واضعة في الرتبة الدنيا هذه الكيانات الدولية التي لا تزال تعمل في نشاطها الحياتي على العضل المقتول والهواء المتحرك . فاستيطرة ، والحالة هذه ، هي من نصيب هذه الشعوب التي تسيطر على هذا الشريط الجغرافي الضيق من الاراضي الغنية بالفحم الحجري ، الذي يمتد من بنسلفانيا الى الدولت ، كما ستصبح بعد لأي قصير من نصيب البلدان التي افاضت عليها الطبيعة ، ثروات معدنية ، طائلة من الحديد والفولاذ ، أي المعدن الذي ينهض على المنجم ويعتمد عليه . كل هذا يضيء على العصر رسالة ، يولها ميشال شفالير طابعاً إلزامياً ، مصرياً ، رباتياً ، وبعبارة أخرى ، صناعياً .

ومجمل القول وبكلمة واحدة : وفرة الانتاج ووفرة وسائل العيش والسكن وتنوع نماذج اللباس ، وانتاج المجموعات الذي يوجب التقيد بالكمية السوية وحشد القوى العاملة ؛ وقد خرج من احتياطي الريف في اوروبا تياران قويان في حركة الاعتراق : الاول الزوج الى المدينة والثاني : الهجرة باتجاه الاميركتين والاقطار الجنوبية الاخرى المروقة باعتدال مناخها . وهكذا اطل على المجتمعات المدنية عهد من انتطور الفاصل ، بينما برز في الريف سواء منه في اوروبا أو في هذه البلدان الجديدة ، مجتمعات ريفية اضافية تسهر على تأمين اسباب العيش المجتمعات الاولى التي تسلمت بنشاط وحساس قيادة العالم وتوجيهه . وقد برزت لندن ، بين عواصم الدنيا الكبرى : اكبر مرفأ واكبر مركز تجمع لرأس المال في العالم كله . فهي عاصمة اوسع واغنى امبراطورية على كرتنا الارضية . فالبضائع على انواعها تروح ونجيء في كل مكان مع تنقل العملة بحرية وسهولة السهولة . فسياسة حرية التجارة التي نهجت نهجها عاصمة المال ، قابلاها في الطرف الآخر ، استقرار العملة . فالذهب يتدفق على اسواق اوروبا من منابعه الثرية : برزت مورغان ، ومن الجبال الصخرية والرازد ، كما ان الاصفر الرنان يضمن نجاح المشروعات

الكبرى التي ينهض بها البيض ، في الوقت الذي تتدفق فيه على الهند وآسيا الصفراء عميلات
النفث . والبركة تفرغ فوق رأس المال الآخذ بالتنافس لا يتهيب أية مغامرة ولا يرتد كيلا
عن أي مشروع مهما ضخّم ، فليس من يشك أو يتشكك بإمكاناته وطاقاته التي لا حد لها .

فالحم الذي راود العالم وعله بطون حياة ملؤها الهناء والسعادة أصبح تحقيقه على قصاب
قوسين وادنى . فبعد ان تمت للانسان السيطرة على القوى الطبيعية المابتة وسخرها لخدمته ،
نراه يرداد وفاء وعافية بعد ان راح يتقصى اسباب المرض وعرف كيف يمسك حبل الحياة .
فبإمكان التربية والعلم الاتيان بالمعائب المدهشة والقضاء على الازهاام والخواف الصيبانية التي
عشمت في الازمان . انظر الى الخدمات الجلى التي اقاضها الورق والطباعة على الادارة الحكيمة
المديرة . والجريدة المسلية والكتاب المذهب ، والشعور المتزايد بالتضامن والتضافر بين الافراد
والجماعات . كل هذا وما اليه اخذ بالازدياد ولن تلبث فكرة الحرب ذاتها ان تصدم ادب العصر ،
بعد ان وثقت الروابط التي شدت الشعوب بعضها الى بعض . فبينما تأخذ الآلة العبدية مجراها
اكبر في خدمة الناس لا تلبث ان تصبح العبوديات على انواعها ، اترأ بعد عين ، في كل من اوروا
واميركا ، كما اخذت القهقري في المناطق الاخرى .

فانجيل الحرية ينتشر حاملا الى الجميع بشرى انفتاح الشخصية البشرية وازدهارها . فالهولون
الجدد ، وهذه الوجوه التي هي ملء العين والسمع ، أطلت من بين صفوف السوق في الاس ،
وطلمت من بين ابناء الطبقة الثالثة ، هم ابناء هذه الطوائف وهذه الجماعات التي رزحت طويلا
تحت الضغط والاضطهاد كالبنائين الاحرار ، والمشايق واليهود ، اي من الفوا عصر روتشيد
وعصر ماركس ، هذا العصر الذي كان اينشتان خاتمته . والتسامح يسير جنباً الى جنب مع
استثمار الطاقات والامكانات الخاصة . وهذا الايمان المبلّغ - مسيحياً كان ام علمياً - الذي يمحش
به ربع العالم ، يعمل جاهداً ، على تهذيب وصقل الثلاثة الارباع الباقية . فجاشت روح جوريس
بالتفاؤل ، هذا التفاؤل المسلكي ، كما ينمته بيغي ، كما جاشت به روح روكفلر وهو يردد :
« انا لست متشائماً . لي كل الثقة بالانسان والاخوة الانسانية » .

وهذا لا يعني قط ولا يفيد مطلقاً ان الحضارة المشتركة تؤدي بالضرورة الابداع الفكري :
فعرة الفكر تخصب الابتكارات والابداع العقلي والفني التي قد تعبر احياناً عن التوق الى
الانفلات والانطلاق . فاوروا لا تتخطى ولا تتقاعس في هذا المجال لانها تنشأ الحلق وقصبو الى
الابتكار والابداع في المجالات كلها . فالتجدد عندها لا ينقطع كما ان التنوع على اشده . فمهما
إشادت وشائج الرومنطقية ، بالقرن الثامن عشر من وجوه عدة ، فقد اطلقت ، بعد ان دارت
ظورها للحركة العقلانية ، مشاعرها واحاسيسها المتأججة ، قبيل طلوع عصر البجار وپروز
البورجوازية الرأسمالية . هذا هو مرض العصر بالنسبة للنصير الطالع . راحت الواقعية والطبيعية
تركز نظرها على حضارة الحديد وحضارة الذهب ، في الوقت الذي سارت فيه العلمية قدماً
تشع على الناس املا ورجاء ، كما راحت الفلسفة الوضعية ، من جهتها تقترح على البشرية عبادة الذات .

الا ان العتدية او مذهب الذائبة بقيت متمسكة بمقوقها . فبعد ان جرى إقصاؤها مدة عن المسرح ، عاودتها القدرة على التعبير من جديد ، وذلك عندما حدثت الردة الاجبرية ، في هذا الوقت بالذات الذي وقع فيه تداعي التأكيدات الخالية .

وبالفعل فقد اخذت الحرية الفكرية في اوربوا تبدي عوارض الضعف في اواخر القرن الذي توقعت منه اوربوا ان يطلع عليها بمساقفه شفاء غلبها واشباع اطباعها . فقد برز برغسون وانشتاين بعد افول نجم كلود برنار وبرتلو . كان من اللازم هضم واستمراء المكتشفات العلمية وتحديد المفهوم الصحيح للتطور .

٢

هذه الحضارة التي تهب بها اوربوا وتغفر ، لا يمكن ان تخفي ، بما لها من سحر وفننة ، قسما تسعنتها الحربية ، حتى في منفاورة وفي هونغ كونغ حيث يتوارى الجندي وراء التاجر . فهي تتمسك بهذه الجزيرة الصغيرة التي احتلتها غلباً وتشكل دمسلاً او خراجاً في قلب مدينة تلك البلاد الوطنية ، تتهرم منه وتضيق به ذراعاً . هنالك حضور مشترك - كما ينم عنه الوضع في كل من الهند وافريقيا - او في اميركا الشمالية وأستراليا ، حيث تجري تصفية « التوحش » بكل بساطة . ففي رسائل اسفاره ، يبدو لنا كبلنغ ، المثال الاكمل لهذا المستعمر البريطاني الذي يتجافى الملونين ، ولا يتردد الا على نادية الفضل ومجتمعه الاثير . صحيح ان الاوروبي يسخر في أعطيائه ويرحب بكل مساعدة او مشاركة مالية كما يتغناها ويحدث عن مشاريعه الاستثمارية وعن الارباح المتدفقة التي يجنيها ، الا انه يشترط ، قبل كل شيء ، اساساً للنجاح ، الامثال لتوجيهاته والعمل بها بكل دقة . ينشر لواء السلام ولا يتورع عن فرضه بالقوة . هو دوماً في حديث عما يجلب الخير للمستعمرة ، انما تجهيزها مربوط اصلاً بقتضيات مصلحة الخاصة . فاذا ما راح ينشر بشارة الانجيل وتعاليم السيد المسيح فلإيمانه الوطيد انه يعمل على نشر مبادئ اخلاقية وادبية سامية . فاذا ما باع اصنافاً وسلعاً مصنوعة في اوربوا ، فلان يعتقد بفائدتها للشاري وباعتبارها له . يحز في نفسه ان يرى انسه غير مقدر ، ويشعر بانه غير معهود ، ولذا يروح ينعت الناس بالجهود ونكران الجميل . فاذا لم يعمل ، عسماً ، على نشر الامراض التي كثيراً ما عانى منها كالسلس والتدرن الرئوي ، واذا لم يعمد ، عن سابق قصد وتصميم ، الى انتهاك القرية ، فلم يجيء ركونه الى السخرة والعمل الاجباري وحرصه على التجنيس ، بالكحول عملاً بغير وعي منه او شعور ، بل جاء إشباعاً لمطامعه الاشعبية . كم من هذه المدنات التي وُصفت نازلة او متخلفة ، هُدرت واستبيحت على مذبح الحضارة المتطورة ؟

وهذه الانقلابات الواسعة التي قام بها العرق الابيض لا يمكن ادخالها في صيد حساب اوربوا . فالمستعمرات الاوربية الجديدة لم تلبث ان وعت إصالتها . فقد شهد القرن التاسع عشر ، عن

كتب ، التطور السريع الذي اخذت بأسبابه الممتلكات الانكولواسكونية ، فيها لتلعب الدور الذي ستلعبه فيما بعد كدول كبرى ، واضعة نصب اعينها مثال الولايات المتحدة الاميركية التي كانت بمثابة بوقنة جنس من البشر ، عرف بروحه المغامرة ويجهووته ، توفر له من الحامات والموارد الأولية الطائلة ما جعله يعقد الآمال الطوال على تحقيق مستوى رفيع من العيش الكريم الهنيء ، دونه ما تم منه لاوروبا القديمة التي تزرع تحت وطأة كثافة عالية ، من السكان كما تزرع تحت تقاليدها المرمية . فمُنذ عام ١٩١٤ ، سارت اميركا الشمالية في طليعة الركب الحضاري ، بنشاطها الصناعي الزاخر ، واخذت تشرئب باعناقها ، نحو القيادة والرئاسة . وبالرغم من ان الدولونيات «بريطانية» الاخرى لم يتم لها ما تم للولايات المتحدة ، فقد راحت مع ذلك ، تنظر الى حكومة لندن نظر اللند للند، بينما اخذ يبرز من بين دول اميركا اللاتينية ما يدسر بقرب طلوع اميراطوريات جديدة كالبرازيل والارجنتين والمكسيك ، التي وان خشنت منها الملابس ، بدب قبيها دم الشباب الحار . ومن رأس هورن الى ريو غراندي دي فورته ، بيسم الحظ ، من هنسا ومن هناك امام الخلاسي او امام الهندي الاحمر ، بعد ان دقت عنده ساعة النار والانتقام لنفسه .

اما العالم الاسود فهو في خنوعه واسلامه يلثم اقدام المستعمر . وهذا الاسلام المنكش ، لم يفقد شيئا من ابانه وامابه ، وآسيا الشرقية التي لا تقبل عنه انكباشا وغموضا ، نأبى هي الاخرى ، الخضوع والاستسلام لهذا البربري الابيض . لم تر قط من المغرب الى المحيط الهادي وشائج يمثل هذه المثانة كالرشاخ التي شدت بعضا الى بعض ، مدنيتا تفخر بأبحارها الماضية وبما تم لها من ترف . كذلك لم تر قط ادلة اقطع وحجبا ادفع على ما يقوم من تناقض مطلق بين عقليتين وذهنيتين لمفهوم الحياة . فالوقوف يختلف تماما عند مواجهة الغرب ، باختلاف المكان واختلاف الظروف . فالوقوف يتناوح بين السلبية الصامتة ، نصف المستسلمة ، المستسلمة ، وبين الثورة المكتشفة . فما هي اليابان ، ومثلها ينتصب امامنا ، تستمدن الحضارة الصناعية ومن التقنية ما تخمينان من امكانات وطاقت لتحصين وسائل الدفاع عن استقلالها العالي . انه لدرس بليغ فيه كل العظة والعبرة ، اذ ان اسلحة الرقي والتطور ، ترسد في آخر الامر الى وجسه من اقتنها وشحذها .

فالدور بآسيا والفوز بالاسلام يقتضي له اساسا السيطرة على روح آسيا وعلى روح الاسلام والنصرف بها . ولكن ما العمل وما هي اوروبا منقسمة على ذاتها ، تتناوش دولها وتتناوش ، فأعمت الاحقاد قلبها . ففهما بلغ من تطور البروليتاريا فيها ، فهي اشبه ما تكون ضحية نظام يقوم على الظلم الاجتماعي ، بحرية غرارة ، كاذبة ، تحول دون توزيع المواد الغذائية ، توزيعا عادلا ، ضمن المساواة ، الاخرى ، التي زلت بها - الكلمة للويس جيليه - فالروح القومية التي جاشت فيها ، غدت ، بالرغم من مرور مائتي سنة من السلام الموصول ، إقتسامات ضارة ، بعد ان عجزت اية سيطرة من اي لون كانت : فرنسية او انكليزية او روسية او المانية ، عن ان تضع لها حدا ، وانزاج السيطرة الى المانيا التي اخذت تنمي سوء حظها وقسمتها الضئيرى

فما تم لها من موقع جغرافي ، انما ما هو اشد هولاً على السلام ، بعد ان خم على القارة ، وورزح على كلكتها ، شبح التسليح المضني ، المؤمن الذي مكنت له المدنية الصناعية . وانحياز دول العالم الى المعسكرين القائمين في اوروبا ، الذي جاء نتيجة حتمية لاتساع رأس المال والروح الاستعمارية المستعصبة ، يقدم لنا مشهداً لهذا العالم الذي يكافح ضد استثمار اوروبا ، وهو كفاح جاء بخدمة في نهاية الامر الروح الاستعمارية في اميركا واليابان معاً .

وهكذا نرى العالم نفسه امام رهتين فكيف السبيل الى رفعهما ؟ وهكذا نزلت بالمعقل الاوروبي ازمة اخذت بخناقها عند مطلع قرن جديد كل دلائلها تنذر بمصاعب جديدة .

« وهذه الحركات المعاصرة » ، لا تزال الكنيسة ، ولا سيما الكاثوليكية منها ، تشجعها بعنف ، في المرتبة الاولى منها هذا الاعتراف الفاجر ، العاري من كل قيد ، على العقل البشري ، هذا التجور المساوي لمطابقة الكبرياء . الا ان رفض الاخذ بالعنف ، وبعبارة اخرى ، المحبة ، محبة القريب وغير ذلك من هذه الروحانية ، التي اخذ المسيحي يتسلها في الكتاب المقدس ، تؤلف شيئاً واحداً مع تعاليم الهند ، مع هذا الذي يسميه غاندي « *Ahimsa* » اي « أقصى حدود التواضع » . فينتا يتجه ، هذا الانسان - نيتشه - الى الحكمة القديمة ، هذا الرجل الذي يعلن على رؤوس الاشهاد « جذب القرن التاسع عشر الجذري » ، يتمنى لو يطلع علينا نموذج بشري اقوى واكمل ، اخذت اوروبا تطالب بحقوق الفكر ، بمعد طغيان الروح المادية الجارف ، التي اسيء فهمها . وهل لفظ ، يا ترى ، الاقتصاد الحر ، كلمته الاخيرة ؟ قربانة هذا الاقتصاد وكبار المساهمين فيه نظروا الى انفسهم نظرة ربان سفينة اشتدت العاصفة حولها . فاذا بالماركسية تطل وتتمو وتتنم ، واذا بصوت جوريس يجلجل ويطفو على صوت لينين مبشراً بطاوع مجتمعات لا افر فيه للطبقات .

صحيح ان نبوغ الغرب الخلاق لم يبدل قط ولم يتب ، لا المرحمة الاجتماعية القائمة ولا هذه الاستمدادات لحرب تحمل في طبائنها الفناء والديمار . فأخذ يتقن الى اقصى حد هذه الاختراعات التي حققها في مجال الكهرباء والضوء ، كالصباح الكهربائي والدينامو والسيما والتلفراف اللاسلكي ، ثم استنبط الغواصة والسيارة والطائرة ، ونفذ الى اسرار الذرة ، وانفتحت امامه اسرار الفضاء الزمني واسرار النسبية . وطلعت علينا ثورة جديدة في مجالات العلوم والتفنية بعد هذه الاكتشافات التي تناثرت حباتها طوال القرن التاسع عشر والتي كان من شأنها ان رطدت نفوذ اوروبا .

وما عسى ان يكون مصير اوروبا هذه عندما تتدلع شرارة الحرب العالمية الاولى ؟ فراح بول فاليري يتساءل : « انبقى لنا اوروبا ، كما كانت دوماً لنا ، هذه اللؤلؤة الشينة في عالمنا الارضي ، جهره هذه الكرة ، والدماغ النابض في هذا الجسم الجبار » . فنحن امام فرع من الاعجوبة ، لم نشهد لها مثيلاً منذ بضعة اجيال ، هذه الاعجوبة التي يمكن للقد الغاشم ، المهده المزجر ، ان يضع حداً لها .

التوجيه الببليوغرافي

لم يذكر في هذا الجدول سوى عدد محدود من المؤلفات التي اختيرت من كل ما هو حري باستيفاء انتقاء القارئ، الراغب في الاستزادة، ولم تذكر بصورة عامة المؤلفات الموضوعة بلغة غير الفرنسية. إلا أن كتب الدراسة في معاهد التعليم العالي توفر مراجع أكثر تفصيلاً وعرضاً للأحداث أكثر توسعاً. ونقصد هنا بصورة خاصة :

- LA COLLECTION «Clio» (Paris P.U.F.) t. IX, l'Epoque Contemporaine : I Restaurations et Révolutions (1815-1871), par J. DROZ, L. GENET et J. VIDALENC (2e édit; 1963); La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919), par P. RENOUVIN, E. PRECLIN et G. HARDY (2e édit, 1947).
- LA COLLECTION «Peuples et Civilisations» (Paris, P.U.F.), dirigée par L. HALPHEN et Ph. SAGNAC : t. XV, L'éveil des nationalités et le mouvement libéral (1815-1948), par G. WEILL, 1930 (réed. F. PONTEIL, 1960); Démocratie et Capitalisme (1848-1890), par Ch. H. POUTHAS (2e édit; 1948); Du libéralisme à l'impérialisme (1860-1898), par H. HAUSER, J. MAURAIN, P. BENAERTS (2e éd., révisée et refondue par F. L'HUILLIER, (1952); L'essor industriel et l'impérialisme colonial (1878-1904), par M. BAUMONT (2e éd., 1949); La crise européenne et la première guerre mondiale, par P. RENOUVIN (4e éd., 1962).
- LA COLLECTION «NOUVELLE CLIO» (Paris P.U.F.): L'expansion européenne (1600-1870), par F. MAURO (Paris, 1964); L'Europe de 1815 à nos jours. Vie politique et relations internationales par J. B.
- L'Histoire générale de la civilisation d' L'Amérique anglo-saxonne de 1815 à nos jours par C. FOHLEN (L'homme (Paris, Colin, 1960) par Ch.

مؤلفات عامة

- L'Essai sur la civilisation d'Occident. L'home (Paris, Colin, 1960) par Ch. MORAZE.
- L'Histoire générale de la civilisation d'Colin, 1959) du même auteur.
- L'Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1950. I. 1870-1914, par J. CHAPPEY (Paris, Presses Universitaires, 1950);

- Les grands courants de l'histoire universelle** par J. PIRENNE (Paris, Albin Michel) : IV de la Révolution Française aux Révolutions de 1830 (1951); V. de 1830 à 1904 (1953); VI (1955) et L'Histoire Générale Contemporaine du milieu du XVIII^e siècle à la deuxième guerre mondiale par F. FONTEIL (Paris, Dalloz, 1951).
- La terre et l'évolution humaine** (Paris, Albin Michel, rééd. 1949) par L. FÉB-VRE.
- Les fondements de la géographie humaine**, 3 tomes (Paris, Colin, 1943-1952) par MAX SORRE.
- Principes de géographie humaine** (Paris, Colin, 1922), par VIDAL DE LA BLACHE.
- Nouvelle géographie universelle**, 19 vol. (Paris, 1875-94), par E. RECLUS.
- Atlas historique et géographie** VIDAL DE LA BLACHE (Paris, Colin).
- Atlas de géographie historique** SCHRADER et CALLOUEDEC (Hachette).
- Atlas du monde chrétien** par A. FREITAG (Paris, Elsevier, 1959).
- Nouvel Atlas historique** par P. SERRYN, H. MARC-BONNET et BLASSEL-LE (Paris, Bordas, 1961).

التوسع الاوروي

- G. LE GENTIL, **Découverte du monde** (Collection «Pays d'Outre-Mer», P.U.F. 1954).
- J. ROUCH, P.E. VICTOR et HAROUN TAZIEFF, **Histoire universelle des explorations** (Paris, Nouvelle Librairie de France, 1956).
- R. CLOZIER, **les étapes de la géographie** (Paris, P.U.F., 1942).
- G. HARDY, **La politique coloniale et le partage de la terre aux XIX^e et XX^e siècles** (Paris, Albin Michel 1937).
- B. DE VAULX, **En Afrique : Cinq mille ans d'exploitation** (Paris, A. Fayard, 1960).
- J. STENGERS, **Belgique et Congo : L'élaboration de la Charte coloniale** (Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1963).
- H. BRUNSCHWIG, **l'Expansion Allemande outre-mer du XV^e siècle à nos Jours** (Paris, P.U.F., 1957).
- J. TRAMOND et A. REUSSNER, **Eléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine (1815-1914)** (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1924).
- A. SIEGFRIED, **Suez, Panama et les routes maritimes mondiales** (Paris Colin, 1941).
- G. HANOTAUX et A. MARTINEAU, **Histoire des colonies françaises et de l'expansion française dans le monde**, 6 vols. (Paris, Plon, 1930-34).

توسع فرنسا

- H. BLET, **Histoire de la colonisation française, t. II et III** (Paris, Arthaud, 1947-1950).

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et doctrines coloniales de la France* (Paris, Colin, 1953).
- R. DELAVIGNETTE et Ch. A. JULIEN, *Les constructeurs de la France d'Outre-Mer* (Paris, Corrèa, 1946).
- H. BRUNSCHWIG, *Mythes et réalités de l'impérialisme colonial français, 1871-1914* (Paris, Colin, 1960).
- J.P. FAIVRE, *L'expansion française dans le Pacifique entre 1800 et 1842* (Thèse, Paris, 1953).

تطور التقنيات

- P. ROUSSEAU, *Histoire des techniques* (Paris, A. Fayard, 1956).
- P. DUCASSE, *Histoire des techniques* (Paris, P.U.F., 1942).
- VIERENDEEL, *Esquisse d'une histoire de la technique*, 2 vols. (Bruxelles, Vromant, 1921).
- H. PASDERMADJIAN, *La deuxième révolution industrielle* (Paris, P. U. F., 1959).
- LEWIS MUMFORD, *Technique et civilisation* (Paris, Ed. du Seuil, 1950).
- P. DES ROUSIERS, *Les grandes industries modernes*, 5 vols. (Paris, Colin, rééd. 1930).
- L. GUILLET, *Les étapes de la métallurgie* (Paris, P.U.F., 1942).
- D. FAUCHER, *Le paysan et la machine* (Paris, Ed. de Minuit, 1954).
- H. FAUCHER, *La houille blanche*, (Paris, Colin, 1946).
- P. ROUSSEAU, *Histoire de la vitesse* (Paris, P.U.F., 1942).
- L.M. JOUFFROY, *L'ère du rail* (Paris, Colin, 1953).
- A. THOMAZI, *Histoire de la navigation* (Paris, P.U.F., 1942).
- J. GODECHOT, *Histoire de l'Atlantique*, (Paris, Bordas, 1947).
- R. CHAMBE, *Histoire de l'aviation*, (Paris, Flammarion, 1949).
- G. WEILL, *Le journal*, (Paris, Albin Michel, 1934).
- LO DUCA, *Histoire du cinéma*, (Paris, P.U.F., 1942).

التطور الاقتصادي والرأسمالية

- J. MAILLET, *Histoire des faits économiques des origines au XX^e siècle* (Paris, Payot, 1952).
- J. A. LESOURD et C. GERARD, *Histoire économique XIX^e et XX^e siècles*, (Paris, Colin, 1963).
- A. PHILP, *Histoire des faits économiques et sociaux de 1800 à nos jours* (Paris, Aubier, 1963).
- J. FOURASTIE, *Le grand espoir du XX^e siècle* (Paris, P.U.F., 1952).
- J. LACOUR-GAYET, *Histoire du commerce*, t. III, IV, V (Paris, Spid, 1951-1952 - 1953).
- H. ARDANT, *Les crises économiques* (Paris, Flammarion, 1948).
- JOHAN AKERMAN, *Structures et cycles économiques* (Paris, P.U.F., 1955-57, 2 vol; paru en Suède en 1944).

- F. MAURETTE, Les grands marchés de matière première (Paris, Colin, 1940).
- H. PEYRET, La lutte pour les denrées vitales (Paris, P.U.F., 1942).
- H. PEYRET, La Bataille des trusts (Paris, P.U.F., 1943).
- W. SOMBART, L'apogée du capitalisme, 2 vol. (Paris, Payot, 1932).
- F. STERNBERG, Le conflit du siècle. Capitalisme et socialisme à l'épreuve de l'histoire (Paris, Club français du Livre, 1960).
- J. HALPERIN, Les assurances en Suisse et dans le monde (Neuchâtel, La Baconnière, 1945).
- M. AUGÉ-LARIDE, La révolution agricole (Paris, Albin Michel, 1955).

المسائل والآراء الاقتصادية والاجتماعية

- L. CHEVALIER, Démographie générale (Paris, Dalloz, 1951).
- M. REINHARD et A. ARMENGAUD, Histoire générale de la population mondiale (Paris, Monchrétien, 1961).
- A. SIEGFRIED, Itinéraires et contagions. Epidémies et idéologies, (Paris, Colin, 1960).
- H.A. CITROEN, Les émigrations internationales (Paris, Librairie de Médecis, 1948).
- J. LAJUGIE, Libre-échange et protectionnisme (Paris, P.U.F., 1963).
- G. LEFRANC, Histoire des doctrines sociales dans l'Europe contemporaine (Paris, Aubier, 1960).
- E. HALEVY, Histoire du socialisme européen (Paris, Gallimard, 1948).
- H. ARVON, Le marxisme (Paris, Colin, 1955).
- A. CORNU, Karl Marx et Friedrich Engels (Paris, P.U.F., 1955-58, 2 vols. parus).
- A. PIETTRE, Marx et le marxisme (Paris, P.U.F., 1955-58).
- H. CHAMBRE, De Karl Marx à Mao-Tsé-Tung (Paris, Spes, 1959).
- J. DUCLOS, La Première Internationale (Paris, Ed. sociales, 1964).
- A. KRIEGL, Les Internationales ouvrières (Paris, P.U.F., 1964).
- G. HAUPTE, L'Internationale socialiste 1889-1914. Etude de sources. Essai bibliographique (Paris-La Haye, Mouton, 1946).
- P. VAN DERESH, La deuxième Internationale 1889-1923 (Paris, Rivière, 1957).
- Th. RUYSSSEN, Les sources doctrinales de l'Internationalisme, t. III (Paris, P.U.F., 1961).
- A. SERGENT et C. MANUEL, Histoire de l'anarchisme, 2 vols. (Paris, Le Portulan, 1956).
- G. LEFRANC, Le Syndicalisme dans le monde (Paris, P.U.F., 1949).
- E. DOLLEANS, Histoire du mouvement ouvrier, 3 vols. (Paris, Colin, 1938-1947-1954).
- G. MARTIN, Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises (Paris, P.U.F. 1948).
- E. TERSEN, Victor Schoelcher, Esclavage et colonisation (Paris, P.U.F.,

1948).

- R. AIGRAIN, *Histoire des Universités* (Paris, P.U.F., 1949).
H. VAN EFFENTERRE, *Histoire du scoutisme* (Paris, P.U.F., 1947).
B. GILLET, *Histoire du sport* (Paris, P.U.F., 1949).

التيارات الدينية والفلسفية

- A. FLICHE, et V. MARTIN, *Histoire de l'Eglise*.
J. LEFLON, *La crise révolutionnaire, 1789-1846* (Bloud et Gay, 1940).
DANIEL-ROPS, *l'Eglise des Révolutions; I : En face de nouveaux destins* (Paris, A. Fayard, 1960).
R. AUBERT, *Le pontificat de Pie IX* (Paris, Bloud et Gay, 1949-1952).
Ch. LEDRE, *Un siècle sous la tiare : De Pie IX à Pie XIII* (Paris, Amiot-Dumont, 1955).
H. MARC - BONNET, *La papauté contemporaine* (Paris, P.U.F., 1946).
H. MARC - BONNET, *Histoire des ordres religieux* (Paris, P.U.F., 1949).
J. M. SEDES, *Histoire des missions françaises* (Paris, P.U.F., 1950).
Mgr. DELACROIX et Collaborateurs, *Histoire universelle des missions catholiques; t. III : Les missions contemporaines, 1800 - 1957* (Paris, Grund, 1958).
R. LAURENTIN et Dom B. BILLET, *Lourdes, documents authentiques* (Paris, Lethielleux, 1958, 4 vol.).
E. G. LEONARD, *Histoire du protestantisme* (Paris, P.U.F., 1950).
E. G. LEONARD, *Histoire générale du protestantisme* (Paris, P.U.F., t. III, 1964).
A. CHOURAQUI, *Histoire du judaïsme* (Paris, P.U.F., 1957).
E. BREHIER, *Histoire de la philosophie, t. II* (Paris, P.U.F., 1932).
P. DUCASSE, *Les grands philosophes* (Paris, P.U.F., 1942).
G. BOUTHOU, *Histoire de la sociologie* (Paris, P.U.F., 1950).
A. BAYET, *Histoire de la libre pensée* (Paris, P.U.F., 1959).

الحركة العلمية

- P. ROUSSEAU, *Histoire de la science* (Paris, A. Fayard, 1945).
S. F. MASON, *Histoire des sciences* (Paris, A. Colin, 1956).
R. TATON, et Collaborateurs, *Histoire générale des sciences; t. III : La science contemporaine* (Paris, P.U.F., 1961).
M. DAUMAS et Collaborateurs, *Histoire de la science* (Paris, Gallimard 1957).
P. MARCHAL, *Histoire de la géométrie* (Paris, P.U.F., 1943).
O. BECKER et J. HOFMANN, *Histoire des mathématiques* (Paris, Larousse, 1956).
M. BOLL, *Les étapes de la mécanique* (Paris, P.U.F., 1943).
P. COUDERC, *Les étapes de l'astronomie* (Paris, P.U.F., 1943).

- P. GUAYDIER, *Les étapes de la physique* (Paris, P.U.F., 1950).
 M. CAULLERY, *Les étapes de la biologie* (Paris, P.U.F., 1941).
 E. MAY, *La médecine, son passé, son présent, son avenir* (Paris, Payot, 1958).
 LECENE, *L'évolution de la chirurgie* (Paris, Masson, 1923).
 J. CUEILLERON, *Histoire de la chimie* (Paris, P.U.F., 1957).
 L. LEPRINCE-RINGUET, *Grandes découvertes du XX^e siècle* (Paris, Larousse, 1956).

الحركة الأدبية والفنية

- Encyclopédie française publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. XVI t. XVII, *Arts et littératures dans la civilisation contemporaine*; t. XVIII, *La civilisation écrite*, (Paris, Larousse, 1935-1939).
 P. VAN TIEGHEM, *Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique, de la Renaissance à nos jours* (Paris, Colin, 1941).
 R. AYRAULT, *La genèse du romantisme allemand* (Paris, Aubier, 1960).
 A. BEGUIN, *L'âme romantique et le rêve* (Corti, 1963).
 R. M. ALBERES, *L'aventure intellectuelle du XX^e siècle, 1900-1959* (Paris, Albin Michel, 1959).
 L. HALPHEN, *Histoire et historiens depuis cinquante ans : 1867-1925*, 2 vol. (Paris, P.U.F., 1927-1928).
 P. LAVEDAN, *Histoire de l'art: Les faits et les doctrines* (Paris, P. U. F., Collection «Clio», 1944).
 L. REAU, *Histoire universelle des arts*, t. III et V (Paris, Colin, 1936).
 L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'art; t. III : De la nature à l'abstraction* (Paris, Flammarion, 1959).
 A. FOCILLON, *La peinture aux XIX^e et XX^e siècles*, (Paris, Lamens, 1927).
 L. REAU, *L'ère romantique, Les arts plastiques* (Paris, Albin Michel, 1949).
 E. DEKEYSER, *L'Occident romantique, 1789-1850* (Skira, 1965).
 P. COUTHION, *Le romantisme* (Skira 1961).
 P. FRANCASTEL, *L'impressionnisme*, (Paris, Les Belles-Lettres, 1937).
 M. SERULLAZ, *L'impressionnisme* (Paris, P.U.F., 1961); *Le Cubisme*, (Paris, P.U.F., 1963).
 R. RAY, *La peinture moderne* (Paris, P.U.F., 1942).
 LO DUCA, *L'Affiche*, (Paris, P.U.F., 1943).
 E. VUILLERMOZ, *Histoire de la musique* (Paris, A. Fayard, 1949).
 A. EINSTEIN, *La musique romantique* (Paris, Gallimard, 1959).
 H. H. STUCKENSCHMIDT, *Musique nouvelle* (Paris, Corrèa, 1956).
 P. HUOT-PLEUROY, *Histoire de la musique religieuse, des origines à nos jours* (Paris, P.U.F., 1957).
 L. GUICHARD, *La musique et les lettres au temps du romantisme* (Paris, P.U.F., 1958).

التطور السياسي

- Encyclopédie française, publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. X, *L'Etat moderne* (Paris, Larousse, 1935).
- J. TOUCHARD et Collaborateurs, *Histoire des idées politiques*, t. II (Paris, P.U.F., Collection «Thémis», 1959).
- M. DUVERGER, *Les partis politiques* (Paris, Colin, 1951).
- G. E. LAVAU, *Partis politiques et réalités sociales* (Paris, Colin, 1953).
- A. LATREILLE et A. SIEGFRIED, *Les forces religieuses et la vie politique* (Paris, Colin, 1951).
- R. FUSILIER, *Les monarchies parlementaires*, Suède, Norvège, Luxembourg, Belgique, Pays-Bas, Danemark (Paris, Les Ed. Ouvrières, 1960).

العلاقات الدولية

- P. RENOUVIN et J.B. DUROSEILLE, *Introduction à l'histoire des relations internationales* (Paris, Colin, 1964).
- J. DROZ, *Histoire diplomatique de 1648 à 1919* (Paris, Dalloz, 2ème Ed. 1959).
- F. L'HUILLIER, *De la Sainte Alliance au Pacte Atlantique. Le dix-neuvième siècle, 1815-1898* (Neuchâtel Ed. de la Baconnière, 1954).
- L. DE SAINTE-LORETTE, *L'idée d'une fédération européenne* (Paris, Colin, 1955).
- M. N. DRACHKOVITCH, *Les socialismes français et allemand et le problème de la guerre (1870-1914)* (Genève, E. Droz, 1953).
- E. CARRIAS, *La pensée militaire allemande* (Thèse, 1948).
- J. U. NEF, *La route de la guerre totale* (Paris, Colin, 1949).
- F. SCHNEIDER, *Histoire des doctrines militaires* (Paris, P.U.F., 1957).
- H. COURSIER, *La Croix-Rouge internationale* (Paris, P.U.F., 1959).

أوروبا

- Ch. SEIGNOBOS, *Histoire politique de l'Europe contemporaine. Evolution des partis et des formes politiques (1814-1914)* (Ed. 1924, Paris, Colin).
- Ch. SEIGNOBOS, *Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe* (Paris, Rieder, 1938).
- B. CROCE, *Histoire de l'Europe au XIX^e siècle* (Paris, Plon, traduction H. BEDARIDA, 1959).
- A. SAUVY, *L'Europe et sa population* (Paris, Ed. Internationales, 1954).
- G. WEILL, *L'Europe du XIX^e siècle et l'idée de nationalité* (Paris, Albin Michel, 1938).
- P. HENRY, *Le problème des nationalités* (Paris, Colin, 1937).
- H. CONTAMINE, *L'Europe est derrière nous* (Paris, A. Fayard, 1953).
- H. HEATON, *Histoire économique de l'Europe*, t. II (Paris, Colin, 1952).

- A. DEMANGEON, *Le déclin de l'Europe* (Paris, Colin, 1920).
 A. DEMANGEON et L. FEBVRE, *Le Rhin, problème d'histoire et d'économie* (Paris, Colin, 1953).
 F. PERROUX, *L'Europe sans rivages* (Paris, P.U.F., 1954).
 F. PONTEIL, 1848 (Paris, Colin, 1937).
 E. TERSEN, *Quarante-huit* (Paris, Club Français du Livre, 1957).
 J. DROZ, *Les révolutions allemandes de 1848* (Paris, P.U.F., 1957).

فرنسا

- E. LAVISSE, *Histoire de France contemporaine*, t. IV à VIII par CHARLEY et SEIGNOBOS (Paris, Hachette, 1921).
 P. GAXOTTE, *Histoire des Français*, t. II (Paris, Flammarion, 1951).
 G. DUBY et R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française*, t. II (Paris, A. Colin, 1958).
 Ch. MORAZE, *La France bourgeoise (XVIII^e - XX^e siècles)* (Paris, Colin, 1946).
 G. DUPEUX, *La société française, 1789-1900* (Paris, A. Colin, 1964).
 F. PONTEIL, *La monarchie parlementaire* (Paris, Colin, 1948).
 Ph. VIGIER, *La monarchie de Juillet* (Paris, P.U.F., 1962).
 A. DANSETTE, *Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir* (Paris, Hachette, 1961).
 M. BLANCHARD, *Le Second Empire* (Paris, Colin, 1950).
 G. BOURGIN, *La Commune* (Paris, P.U.F., 1953).
 J. A. FAUCHER, *La véritable histoire de la Commune* (Paris, Atlantic, 1960, 3 vol.).
 H. GUILLEMIN, *Les origines de la Commune* (Paris, Gallimard, 1950-1960, 3 vol.).
 P. BOUJU et H. DUBOIS, *La Troisième République* (Paris, P.U.F., 1963).
 H. REMOND, *La droite en France de 1815 à nos jours* (Paris, Aubier, 1964).
 P. COMBE, *Niveau de vie et progrès technique en France, 1860-1939* (Thèse, Strasbourg, 1955).
 G. P. PALMADE, *Capitalisme et capitalistes français au XIX^e siècle* (Paris, A. Colin, 1961).
 L. DUNHAM, *La révolution industrielle en France (1815-1848)* (Paris, Rivière, 1953).
 GIRARD, *La garde nationale 1814-1871* (Paris, Plon, 1964).
 J. L'HOMME, *La grande bourgeoisie au pouvoir 1830-1880* (Paris, P.U.F., 1960).
 G. WORMSER, *La République de Clémenceau* (Paris, P.U.F., 1961).
 J. HOURS, *Le mouvement ouvrier français* (Paris, Ed. Ouvrières, 1952).
 G. LEFRANC, *Le Syndicalisme en France* (Paris, P.U.F., 1953).
 R. DAVAL, *Histoire des idées en France* (Paris, P.U.F., 1953).
 R. GARAUDY, *Les sources françaises du socialisme scientifique* (Paris, Ed.

Hier et Aujourd'hui, 1948).

- D. LIGOU, Histoire du socialisme en France (Paris, P.U.F., 1962).
G. LEPOINTE, L'Eglise et l'Etat en France (Paris, P.U.F., 1960).
E. CARRIAS, La pensée militaire française (Paris, P.U.F., 1960).
C. DIGEON, La crise allemande de la pensée française, 1870-1914 (Paris, P.U.F., 1959).

أوروبا الشمالية والشمالية الغربية

- L. CAHEN, L'Angleterre au XIX^e siècle. Son évolution politique (Paris, Colin, 1924).
E. HALEVY, Histoire du peuple anglais, 5 vol. parus (Paris, Hachette, 1913-1948).
A. J. BOURDE, Histoire de la Grande-Bretagne (Paris, P.U.F., 1951).
J. CHASTENET, Le siècle de Victoria (Paris, A Fayard, 1947).
L. CAZMIAN, L'Angleterre moderne. Son évolution. (Paris, Flammarion, 1928).
B. VAN KALKEN, Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale (Bruxelles, Office de Publicité, 1954).
J. DHONT, Histoire de la Belgique (Paris, P.U.F., 1963).
E. VAN GELDER, Histoire des Pays-Bas (Paris, Colin, 1936).
L. KRABBE, Histoire du Danemark (Paris, Klincksieck, 1950).
SVANSTROM et PALMSTIERNA, Histoire de Suède (Paris, Stock, 1944).
P. JEANNIN, Histoire des pays scandinaves (Paris, P.U.F., 1959).

أوروبا الوسطى

- J. ANCEL, Manuel géographique de politique européenne. L'Europe centrale, 2 vol. (Paris, Delagrave, 1937 - 1940).
P. BENAERTS, Les origines de la grande industrie allemande (Thèse, Paris, 1933).
H. LICHTENBERGER, L'Allemagne moderne. Son évolution (Paris, Flammarion, 1908).
J. DROZ, Le romantisme politique en Allemagne, (Paris, 1963).
E. VERMEIL, L'Allemagne contemporaine, sociale, politique, culturelle (Paris, Aubier, 1953).
J. DROZ, Histoire de l'Autriche (Paris, P.U.F., 1947).
J. ANCEL, Slaves et Germains (Paris, Colin, 1939).
B. AUERBACH, Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie (Paris, Alcan, 1917).
L. EISENMANN, Le compromis austro-hongrois de 1867 (Thèse, Paris, 1904).
E. TERSEN, Histoire de la Hongrie (Paris, Hachette, 1959).
G. DE BERTIER DE SAUVIGNY, Metternich et son temps (Paris, Hachette 1959).

Ch. GILLIARD, *Histoire de la Suisse* (Paris, P.U.F., 1944).

أوروبا الجنوبية

P. GUICHONNET, *L'unité italienne* (Paris, P.U.F., 1961).

M. VAUSSARD, *Histoire de l'Italie contemporaine* (1870-1946) (Paris, Hachette, 1950).

J. HURE, *Histoire de la Sicile* (Paris, P.U.F., 1957).

P. HURE, *Histoire de l'Espagne* (Paris, P.U.F., 1947).

Ch. E. NOWELL, *Histoire du Portugal* (Paris, Payot, 1953).

أوروبا الشرقية والتوسع الروسي

A. MOUSSET, *Le monde slave* (Paris, S.E.F.S., 1946).

J. MEUVRET, *Histoire des pays baltiques* (Paris, Colin, 1934).

H. DE MONFORT, *La Pologne* (Paris, La Renaissance du Livre, 1947).

A. JOBERT, *Histoire de la Pologne* (Paris, P.U.F., 1953).

J. ANCEL, *Manuel historique de la Question d'Orient* (Paris, Delagrave, 1927).

R. RSTELHVEBER, *Histoire des peuples balkaniques* (Paris, A. Fayard, 1950).

M. DEVOS, *Histoire de la Yougoslavie* (Paris, P.U.F., 1955).

N. SVORONOS, *Histoire de la Grèce moderne* (Paris, P.U.F., 1953).

J. TULARD, *Histoire de la Crète* (Paris, P.U.F., 1962).

A. EMLIANIDES, *Histoire de Chypre* (Paris, P.U.F., 1962).

P. MILLIOUKOV, Ch. EISENMANN, Ch. SEIGNOBOS, *Histoire de Russie*, t. II et III (Paris, Leroux, 1932).

G. ALEXINSKY, *La Russie révolutionnaire* (Paris, Colin, 1947).

M. SEMIONOV, *La conquête de la Sibérie* (Paris, Payot, 1936).

L. HAMBIS, *La Sibérie* (Paris, P.U.F., 1957).

B. PONOMAREV et Collaborateurs, *Histoire du parti communiste de l'Union Soviétique* (Moscou, Ed. en langue étrangère, 1960).

H. LEFEBVRE, *Pour connaître la pensée de Lénine* (Paris, Bordas, 1957).

الامبراطورية الألمانية

A. DEMANGEON, *L'Empire britannique. Etude de géographie coloniale* (Paris, Colin, 1923).

J. J. CHEVALLIER, *L'évolution de l'Empire britannique*, 2 vol. (Paris, Ed. Internationales, 1930).

J. MAGAN DE BORNIER, *L'Empire britannique, son évolution politique et constitutionnelle* (Paris, Mechelinck, 1930).

H. GRIMAL, *Histoire du Commonwealth britannique* (Paris, P.U.F., 1962).

R. RUMILLY, *Histoire du Canada* (Paris, La Clé d'Or, 1951).

- J. A. LESOURD, *L'Union sud-africaine* (Paris, P.U.F., 1963).
 A. W. JOSE, *Histoire de l'Australie* (Paris, Payot, 1930).
 A. HUETZ DE LEMPS, *Australie et Nouvelle Zélande* (Paris, P.U.F., 1954).

اميركا

- P. CHAUNU, *l'Amérique et les Amériques* (Paris, Colin, 1964).
 Ch. B. CLOUGH, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique depuis la guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. U. FAULKNER, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique* (Paris, P.U.F., 1958, 2 vol.).
 J. NERE, *La guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1961).
 M. J. BUTCHER, *Les noirs dans la civilisation américaine* (Paris, 1958).
 F. L. SCHDELL, *Histoire de la race noire aux Etats-Unis du XVII^e à nos jours* (Paris, Payot, 1959).
 O. W. LARKIN, *L'art et la vie en Amérique* (Paris, Plon, 1952).
 H. S. COMMAGER, *L'esprit américain* (Paris, P.U.F., 1965).
 P. CHAUNU, *Histoire de l'Amérique latine* (Paris, P.U.F., 1964).
 A. SIEGFRIED, *Amérique latine* (Paris, Colin, 1934).
 R. S. COTTERIL, *Histoire des Amériques* (Paris, Payot, 1946).
 V. ALBA, *Le mouvement ouvrier en Amérique latine* (Paris, Ed. Ouvrières, 1953).
 G. FREYRE, *Maître et esclaves* (Paris, Gallimard, 1952).
 P. MONBEIG, *Le Brésil*, (Paris, P.U.F., 1954).
 Ch. MORAZE, *Les trois âges du Brésil. Essai de politique* (Paris, Colin, 1954).
 J. TOUCHARD, *La République argentine* (Paris, P.U.F., 1952).
 Ch. AUBRUN, *L'Amérique centrale* (Paris, P.U.F., 1952).
 F. WEYMULLER, *Histoire du Mexique* (Paris, P.U.F., 1954).
 E. PEPIN, *Le panaméricanisme*, (Paris, Colin, 1938).

العالم الاسلامي

- H. MASSE, *L'Islam* (Paris, Colin, 1930).
 L. GARDET, *La Cité musulmane: Vie sociale et politique* (Paris, 1954).
 L. STRODDARD, *Le nouveau monde de l'Islam* (Paris, Payot, 1923).
 X. DE PLANHOL, *Le monde islamique. Essai de géographie religieuse* (Paris, P.U.F., 1957).
 G. NIGEON, *Manuel d'art musulman*, 2 vol. (Paris, Picard, 1927).
 R. FURON, *La Perse* (Paris, Payot, 1938).
 R. DOLLOT, *L'Iran, Perse et Arghanistan* (Paris, Payot, 1951).
 G. HANOTAUX, *Histoire de la nation égyptienne*, t. VI-VII (Paris, 1935-36).
 M. CHRETIEN, *Histoire de l'Egypte moderne* (Paris, P.U.F., 1951).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord* (Paris, Payot, 1952).

- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Algérie contemporaine* (Paris, P.U.F., 1964).
 J. KLEIN, *La Tunisie* (Paris, P.U.F., 1949).
 J. GANLAGE, *Les origines du protectorat français en Tunisie, 1861 - 1881* (Paris, P.U.F., 1959, thèse).
 E. F. GAUTIER, *Un siècle de colonisation : Etude au microscope* (Paris, Alcan, 1930).
 A. AYACHE, *Le Maroc* (Ed. sociales, 1966).
 R. MONTAGNE, *La civilisation du désert* (Paris, Gallimard, 1948).
 R. CAPOT-REY, *Le Sahara français* (Paris, P.U.F., 1953).
 V. MONTEIL, *Les musulmans soviétiques* (Paris, Ed. du Seuil, 1957).
 J. P. ALEM, *L'Arménie* (Paris, P.U.F., 1959).
 E. E. RAMSAUR, *The Young Turks. Prelude to the révolution of 1908* (Princeton, University Press, 1957).

اسرائيل والحركة الصهيونية

- C. ROTH, *Histoire du peuple juif* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1948).
 A. CHOURAQUI, *L'Etat d'Israël* (Paris, P.U.F., 1955).
 J. COHEN, *Le mouvement sioniste* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1948).
 A. CHOURAQUI, *Théodore Herzl inventeur de l'Etat d'Israël* (Paris, Ed. du Seuil, 1960).
 Chaim WEIZMANN, *Naissance d'Israël* (Paris, Gallimard, 1957).

افريقيا السوداء وعالم ما بين خطي الجدي والسرطان

- P. GOUROU, *Les pays tropicaux*, (Paris, P.U.F., 1941).
 H. LABOURET, *Histoire des noirs d'Afrique* (Paris, P.U.F., 1946).
 R. CORNEVIN, *Histoire des peuples de d'Afrique noire* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Togo* (Paris, Berger-Levrault, 1959).
 R. CORNEVIN, *Histoire du Dahomey* (Paris, P.U.F., 1965).
 D. PAULME, *Les civilisations africaines* (Paris, P.U.F., 1953).
 H. DESCHAMPS, *L'éveil politique africain* (Paris, P.U.F., 1952).
 RICHARD-MOLARD, *L'Afrique occidentale française* (Paris, Berger-Levrault, 2ème éd., 1952).
 H. DESCHAMPS, *Les régions de l'Afrique noire* (Paris, P.U.F., 1960).
 E. REVERT, *Les Antilles* (Paris, Colin, 1954).
 A. YOU, *Madagascar, Colonie française* (Paris, Société d'Editions géographiques, 1931).
 H. DESCHAMPS, *Histoire de Madagascar* (Paris, Berger-Levrault, 1960).
 A. TOUSSAINT, *Histoire de l'Océan Indien* (Paris, P.U.F., 1961).
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Océanie* (Paris, P.U.F., 1942).
 D. L. OLIVER, *Les îles du Pacifique. L'Océanie des temps modernes à nos jours* (Paris, Payot, 1952).

آسيا : الهند والشرق الأقصى

- P. MEILLE, *Histoire de l'Inde* (Paris, P.U.F., 1951).
- R. PALME DUTT, *L'Inde d'aujourd'hui et de demain* (Paris, Ed. sociales, 1957).
- M. K. GANDHI, *Expériences de vérité ou autobiographie* (Paris, P. U. F., 1950).
- Ch. ROBEQUAIN, *Le monde malais* (Paris, Payot, 1946).
- J. BRUHAT, *Histoire de l'Indonésie* (Paris, P.U.F., 1958).
- LE THANH-KHOI, *Histoire de l'Asie du Sud-Est* (Paris, P.U.F., 1959).
- P. FISTIE, *Singapour et la Malaisie* (Paris, P.U.F., 1960).
- GONNARD, *La colonisation hollandaise à Java* (Paris, Thèse, 1905).
- E. DENNERY, *Foules d'Asie* (Paris, Colin, 1930).
- P. GOUROU, *La terre et l'homme en Extrême-Orient* (Paris, Colin, 1947).
- P. RENOUVIN, *La question d'Extrême-Orient* (Paris, Hachette, 1946).
- A. MASSON, *Histoire de l'Indochine* (Paris, P.U.F., 1950).
- A. MASSON, *Histoire du Vietnam* (Paris, P.U.F., 1960).
- LE THANH-KHOI, *Viet-nam, histoire et civilisation* (Paris, Ed. de Minuit, 1955).
- A. DAUPHIN-MEUNIER, *Histoire du Cambodge* (Paris, P.U.F., 1961).
- A. DUBOSCQ, *l'évolution de la Chine* (Paris, Bossard 1921).
- E. HOVELACQUE, *La Chine*, (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, *La Chine*, 2vol. (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, *La Chine*, 2 vol. (Paris, Delagrave, 1925).
- R. GROUSSET, *Histoire de la Chine* (Paris, A. Fayard, 1946).
- G. DUBARBIER, *Histoire de la Chine moderne* (Paris, P.U.F., 1949).
- LA MAZELIERE, *Histoire du Japon*, t. III, IV, V (Paris, Plon, 1906).
- R. BERSIHAND, *Histoire du Japon des origines à nos jours* (Paris, Payot, 1959).
- F. LEGER, *Les influences occidentales dans la révolution de l'Orient: Inde-Malaisie-Chine, 1850-1950* (Paris, Plon, 1955).
- S. SCHRAM et H. CARRERE D'ENCAUSSE, *Le marxisme et l'Asie, 1853-1964* (Paris, Colin, 1965).
- K. M. PANNIKKAR, *L'Asie et la domination occidentale du XV^e siècle à nos jours* (Paris, Ed. du Seuil, 1956).
- L. AUBERT, *Les maîtres de l'estampe japonaise* (Paris, Colin, 1922).
- G. WILLOQUET, *Histoire des Philippines* (Paris, P.U.F., 1961).

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنسية رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية والتوثيق العلمي ، وأحد المراجعين لهذه الموسوعة التاريخية إعداد قائمة ببلوغرافية ، بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالمين ١٨١٥-١٩١٤ وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجالاته في عالم الضاد من يتمنون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فمسي ان يجد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يفني بعض الشيء عن جهد التفصي والتفميش .

أوروبا — التاريخ الحديث

حداد ، جورج مرعي — تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية في الازمنة الحديثة ١٧٨٩ - ١٨٤٨
حلب المطبعة الوطنية ١٩٣٥ ، ٣٥١ ص ، مع صور - خريطة .

رايكنكر ، انطون — الوجه الاقتصادي لأوروبا ، ترجمة جابر عمر - بغداد ، دار المعرفة ١٩٥٢ ، ٣٢٣ ص .

شكري ، محمد فؤاد — الصراع بين البورجوازية والاقطاع (١٧٨٩ - ١٨٤٨) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٣ مجلدات .

الفلكي ، محمود صالح — التكتلات الاقتصادية الغربية : نشأتها ، انظمتها ، اغراضها المباشرة ، اهدافها البعيدة - القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ١٩٦٢ ، ١٢١ ص ، مراجع ص ١١٧ .

فيشر ، هربرت ألبرت لورنس - تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
 ووديع الضبع - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٤١ ، ٦٦٩ ص - خرائط .

قاسم ، محمد - تاريخ القرن التاسع عشر وما يليه من حوادث حتى نهاية الحرب العظمى -
 القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٤ ، ٣٥٦ ص ، صور ، خرائط .

ميروفيل ، هوبير - اقتصاديات بلدان الحوض المتوسط . ترجمة نهاد رضا - بيروت ،
 منشورات عويدات ١٩٦١ ، ١٨٧ ص .

قاسم ، احمد واحد نجيب هاشم ، التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
 ٢٥٦ ص - صور ، خرائط .

هيز ، كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة
 المتنبي ، ١٩٥٠ ، ٢١٩ ص .

روسيا

أنور الكبراي ، يوسف - كارثة القرم الاسلامية في الاتحاد السوفياتي - القاهرة ، مطبعة
 الصاري ، ١٩٥٠ ، ١٨٢ - خرائط .

سليم قيعين - سياحة في روسيا - مصر .

نخلة قلقاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ، ١٨٨٦ - ١٨٨٨ ، في اربعة اجزاء .

امين الشميل - الوافي : فصل في تاريخ المسألة الشرقية ومتعلقاتها وتاريخ الحرب العالمية
 الروسية سنة ١٨٧٧ ، في كتابين يقمان معاً في ٦ اجزاء ، طبع اثنان منها فقط .

حقي العظيم - دفاع بلغنا (في حرب الروس مع الدولة العثمانية) سنة ١٨٧٨ دمشق ، مطبعة
 التتري ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) ١٤٣ ص مع خريطة .

المتنطف - دولة الروس أو ثلاثمائة سنة على بيت رومانوف ، مجلد ٤٢ (١٩١٣) ، ص ٣١٣
 و ٤٧٦ ، و ٥٦٨ .

البلقان - تركيا - الحرب البلقانية - اليونان

ابن حبيب ، الحسن - درة الاسلاك في دولة الاتراك - دمشق ١٩٦٧ مجلدان .

الايام ، جريدة (يوسف نعمان معلوف) ، اسرار بلدز او العقد الثمين في تاريخ اربعة سلاطين
 نيويورك ، مطبعة الايام ، ١٩٠٠ ، ٣٣٧ ص مع صور .

بيهم ، محمد جميل - العرب والترك في المراح بين الشرق والغرب . دراسة تستعرض دور العرب والترك في تنازع العالم على السيادة - بيروت المطبعة الوطنية ١٩٥٧ ، ص ٢٢٥ .

... فلسفة التاريخ العثماني - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٩٢٥ - ١٩٥٤ ، مجلدان :
جودت ، احمد - تاريخ جودت ، ترجمة عبد القادر الدنا - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت
١٩٣٠٨ .

جيانا كوليس ، ثيودور - اليونان : شعبها وارضها . ترجمة محمد امين رستم - القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ .

العقاد ، سليم - تاريخ الحرب البلقانية المصورتين الدولة العثمانية ودول الاتحاد البلقاني - القاهرة
مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .

حليم ، ايهم - المتحف الحليمية في تاريخ الدولة العلية - القاهرة ، مطبعة ديوان عموم الاوقاف
١٩٠٥ ، ٢٥٤ ص .

خانكي ، عزيز - الذكرى المئوية لواقعة نزيب (٢٤ يونيو ١٨٣٩ - ٢٣ يونيو ١٩٢٩ -
القاهرة ، ٣٨ صفحة .

دروزة ، محمد عزة - تركيا الحديثة - بيروت ، مطبعة الكشاف ١٩٤٦ ، ٣٥٥ صفحة .
البنستاني ، يوسف افرايم - تاريخ حرب البلقان الاولى بين الدولة العلية والاتحاد البلقاني ،
القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ ، ٢٢٧ صفحة - خريطة - صور .

الريس ، محمد ضياء الدين - تاريخ الشرق العربي والحلافة العثمانية اثناء الدور الاخير للخلافة
(١٧٧٤ - ١٩٢٤) - القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٠ (يشتمل على تاريخ مصر وتركيا
والشام والعراق وجزيرة العرب منذ اواخر القرن الثامن عشر الى العصر الحاضر) .

ساسون ، عزرا صموئيل - تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - الاسكندرية
مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٩١٠ ، ١٠٤ صفحات .

شاكر ، علي - القول السديد في حرب الدولة العلية مع اليونان - القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ١٣٢١ هـ ، ١٩٤٤ ص .

صافوت ، محمد مصطفى - مؤتمر برلين ١٨٧٨ واثره في البلاد العربية - القاهرة ، معهد
الدراسات العربية العلية ، ١٩٥٧ .

... محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس - القاهرة ، معهد الدراسات العربية
العلية ١٩٥٨ ، ٦٢ صفحة .

كامل ، مصطفى - المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الآداب ، ١٩٩٨ ، ٣٥٢ ص .

إيطاليا - النزاع الإيطالي في الحبشة (١٨٩٥ - ١٨٩٦) مأخوذ عن التقرير الإيطالي المرفوع
إلى عصبة الأمم ، ترجمة رستم درويش - ٣٢ ص .

ألمانيا

جمال الدين ، فوزي - من يسارك إلى هتلر (لتلاميذ وتلميذات السنة الرابعة بالمسارس
الثانوية بالسودان) . - اندرمان ، مكتبة الحرية ١٤٥ ص .
المقاد سليم - غلبوم الثاني . ترجمته الشخصية والسياسية - القاهرة المطبعة المصرية ،
ل . ت . ١٨٦ ص .

الاستعمار

رياض ، زاهر - استعمار القارة الأفريقية واستغلالها - القاهرة ١٩٦٦ ، ٣٣٣ ص - خرائط
مراجع ص ٣٢٦ - ٣٣٣ .
... استعمار أفريقية - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٦١ ص - صور -
خرائط - مع مراجع .
الشهابي الأمير مصطفى - محاضرات في الاستعمار - القاهرة ، معهد الدراسات العربية
المالية ، ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ، جزآن .
حري ، محمد - تاريخ العصر الحديث : مصر . الولايات المتحدة - الاستعمار الأوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور - خرائط .
عبد ، علي إبراهيم - أضواء على المنافسة الدولية في أعالي النيل - القاهرة - الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ ، ٢٠١ ص مراجع ص ١٩٧ - ٢٠١ .
... المنافسة الدولية في أعالي النيل (١٨٨٠ - ١٩٠٦) - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ،
١٩٥٨ ، ٣٩٨ ص - خرائط - مراجع ص ٣٨١ .
الغزالي ، محمد - الاستعمار : أحقاد وأطماع - القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٧ ، ص
٣١٠ .
فهمي ، عبد العزيز - الاستعمار ضد الشعوب - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٥٣ ، ١٩٢ ص .

لينين ، ف. ا - الاستعمار اعلى مراحل الرأسمالية ، ترجمة راشد براوي ، مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٧ ، ٢٠٨ ص .

محمد ، محمد عوض - الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٥٣ ، ١٦٤ ص .

نكروما ، كوامي - الاستعمار الجديد ، آخر مراحل الامبريالية ، ترجمة عبد الحميد حمدي القاهرة ، دار القاهرة للطباعة والنشر ١٩٦٦ ، ٣١١ ص .

افريقيا

ابو المجد ، صري - ثورة افريقيا - القاهرة ، الشركة العربية ، ١٩٦٠ ، ٢٩٨ صفحة .
حدان ، جمال - افريقيا الجديدة . دراسة في الجغرافية السياسية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ٤٠٧ ص ، خريطة .

رلفة ، حبيب - الجغرافية السياسية لافريقيا مع دراسة شاملة للدول الافريقية سياسياً واقتصادياً وجغرافياً ؛ طبعة ثانية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٦ ، ٦٢٢ ص - خرائط .

سافيدج ، كاثرين - قصة افريقيا جنوبي الصحراء الصحري ، ترجمة راشد البراوي - القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ، ٢١٠ صفحات - صور ، خرائط .

سمسون ، انتوني - حول افريقيا . ترجمة احمد حمزة ومحمد الحولي - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، لا ، ت ١٩٤ ص

الصقار ، فؤاد محمد - التفرقة العنصرية في افريقيا - القاهرة ، دار النهضة المصرية ١٩١٢ ، ٣٤ صفحة .

طاهر ، احمد - افريقيا في مفترق الطرق - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٩٩ صفحة .

المقتاد ، صلاح - المغرب العربي والاستعمار الفرنسي الى التحرر القومي - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، لا ، ت . مراجع .

عودة ، عبد الملك - السياسة والحكم في افريقيا - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٥٩ ، ٥٧٥ صفحة - مراجع ص ٥٥٧ - ٥٧٥ .

نكروما ، كوامي - الوجدانية : فلسفة وعقيدة للتحرر والتطور خصوصاً بالنسبة للثورة الافريقية ، ترجمة كريم عزقول - بيروت ، ١٩٧٤ ، ٢١٩ ص .

السويس

- ابو السعود ، جمال سليمان - قناة السويس : ماضيها وحاضرها ومستقبلها - القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٥٦ ، ٢٦٥ ص .
- براي ، راشد - المركز الدولي لمصر والسودان وقناة السويس - القاهرة مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢ ، ٢٣٢ ص .
- حرب ، محمد طلعت - قناة السويس - القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ١٩١٠ ، ١١٠ ص .
- الحفناوي ، مصطفى - قصة قناة السويس ، القاهرة - مطبعة نجمر ١٩٥٨ - ١٦٥ صفحة مع صور وخرائط .
- ... قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة - القاهرة ، ١٩٥٢ ، ٣ أجزاء .
- خازني ، عزيز - قناة السويس : نبذة تاريخية ومالية - القاهرة ، المطبعة المصرية ، لا . ت .
- ٥١ ص .
- رشوان ، عبد الله - المركز الدولي لقناة السويس ونظائرها - القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٩٥٠ ، ٣١ صفحة .
- الشاعر ، يحيى - قناة السويس بين ادارتين . دراسة تاريخية سياسية ، اقتصادية ، قانونية - بيروت ، الجامعة اللبنانية ١٩٦١ ، ٣٦٣ ورقة - خريطة .
- شفيق ، احمد - قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر - القاهرة مطبعة حوليات مصر السياسية ، ١٠٣ صفحات .
- الشناوي ، عبد العزيز محمد - الدبلوماسية الفرنسية تربط بين مسألتي قناة السويس وابريد الجديدة - القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ ، ٦٣ ص .
- ... السخنة في حفر قناة السويس - الاسكندرية ، منشأة المعارف ١٩٥٨ ، ٣٧٦ ص - خرائط .
- شونفيلد ، هيو جوزف - قناة السويس ، ترجمة احمد خاكي - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ ، ١٨٢ ص - خريطة .
- صبري ، محمد - كتاب القناة : اسرار قضية التدويل واتفاقية ١٨٨٨ - القاهرة ، دار القاهرة ١٩٥٠ ، ٩٦ ص .
- صفوت ، محمد مصطفى - انكلترا وقناة السويس ١٨٥٤ - ١٩٥١ - الاسكندرية مطابع رمسيس ١٩٥٢ .
- ... مسألة قناة السويس - القاهرة ، دار الشرق ، ١٩٥٧ ، ٣٢٤ ص .

غالي ، بطرس - قناة السويس ومشكلاتها ١٨٥٤ - ١٩٥٧ - الاسكندرية مطابع البصير
١٩٥٨ ، (نص بالفرنسي والعربي) .
غلاب ، محمد السيد وآخرون - السويس - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ،
٣٠٧ ص .
قناة السويس : حقائق ووثائق (مع الاتفاقات والمعاهدات والبيان الثلاثي) - القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٧ ، ٢٨٠ ص - صور .

البحر المتوسط والبحر الاحمر

الجل ، شوقي عطا الله - الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الاحمر ١٨٦٣-١٨٧٩ جمها
وحققها ورتبها واعدتها للنشر ، مع دراسة تحليلية ... - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
١٩٥٩ ، ٤٣١ ص .
خانكي ، جميل - امراء البحر في الاسطول المصري ، من النصف الاول من القرن التاسع
عشر ، مصر ، ١٩٤٧ ، ١١٣ ص ، صور .
... تاريخ البحرية المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٨ ، ٤٩٢ ص ،
صور .
رفعت ، محمد - تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية - القاهرة دار المعارف ،
١٩٥٠ ، ٥١٤ ص - خرائط .
ضرار ، محمد صالح - تاريخ السودان والبحر الاحمر واقاليم البعثة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٦ ، ١٦١ ص - صور .
فضالة ، حبيب ، جزيرة رودوس جغرافيتها وتاريخها وآثارها - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،
٩١ ص مع خرائط وصور .
يحيى ، جلال - سواحل البحر الاحمر - الاسكندرية ، المكتبة الافريقية ١٩٦٠ ، ٢٢٨ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

برايس ، جيمس - المؤسسات والنظم الاميركية . نظرات تأملية في طبيعتها ، ترجمة أنيس
صايغ ، مراجعة ابراهيم داغر ، بيروت الدار الشرقية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ، ٣٧٥ ص .
بنيه ، ستيفن قنست - اميركا ، ترجمة عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، مكتبة الولايات
المتحدة الاميركية للاستعلامات - ١٩٤٥ ، ١٩٠ ص .

بيرلنجم ، روجير - آلات صنعت امة ، ترجمة احمد عبد الرحمن حمود - القاهرة ، مكتبة
الاداب . لا.ت - ٢٣٢ ص .

جيس ، برستون - ملحمة اميركا الشالية ، ترجمة جورج قاعي - بسيروت ، المدرسة
الشرقية لا.ت - ٢٠٨ ص .

الحناوي ، كال الدين - الاستراتيجية في الحرب الاهلية الاميركية - القاهرة مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٢٠٠ ص - خرائط .

زيادة ، فرحات - تاريخ الشعب الاميركي - برنستون ، مطابع جامعة برنستون ١٩٤٦ ،
٣٤٦ ص - صور - خرائط .

سيرز ، ارل شليك - حضارة العالم الجديد من عصر الاستكشاف الى عصر الذرة . فصول
تاريخية اسهم في اعدادها ٦٠ استاذاً جامعياً - بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٥٨ ، ٣٨٤ ص ، صور .
صبري ، محمد - تاريخ مصر الحديث ، مصر ، الولايات المتحدة - الاستعمار الاوروبي -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور خرائط .

صروف ، فؤاد - مشاهد العالم الجديد - القاهرة ، مكتبة العرب ١٩٢٥ ، ١٦١ ص .

فؤاد ، احمد عبد المجيد - امريكا في الشرق الاوسط - القاهرة ١٩٥٤ .

لسني ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ، مغزاها ، ترجمة سامي ناشد - القاهرة ،
مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ مجلدان .

ماير ، فكتنور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة ، دار النهضة العربية
١٩٦٢ .

هاملتن ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسسها ، دستورها ، ترجمة جمال محمد احمد
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .

كوسولاس ، ديمتري - مفتاح التقدم الاقتصادي ، ترجمة محمد ماهر نور - القاهرة ، دار
الفكر العربي ، لا.ت ١٣٣ ص .

كوبل ، دافيد - النظام السياسي في الولايات المتحدة ، ترجمة توفيق حبيب - القاهرة ،
مكتبة الحائمي ١٩٥٢ ، ٣٢٠ ص .

كلار ، شبارد - الاساس الاقتصادي للحضارة الاميركية ، ترجمة احمد حلمي حجاج -
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٥ ، ١٩٩ ص .

ورنت ، جون فيليب - الرخاء بدون تضخم . ترجمة حسن عمر ، القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، لا.ت ، ١٨٠ ص .

جدول زمني مقارن

١٨١٥ - ١٩١٤

- ١٨١٥ - اختتام مؤتمر فيينا . نهاية نابليون . الحلف المقدس
- ١٨١٦ - قصف مدينة الجزائر وطرابلس الغرب تأسيس جمعية ارساليات فرنسا وهرمانية اوبلات مريم بلا دنس والجمعية المريمية . الدكتور لايتك بدشن طريقة الفحص بالقرع - هولر يضع كتابه : تجديد العلوم السياسية . ماجندي يضع : مختصر الفسيولوجيا - غريلبرزر يؤلف روايته : الجدة وهوفمان ، رحيق الشيطان ، وروسيني : حلاق اشيلبا .
- ١٨١٧ - تحرير النيلي - الشروع باعمال ترعة بحيرة ايريه - اختراع البارون درايس للدراجة المسماة باسمه : « درايسينية » - اسرة روتشيلد تقيم في باريس - ريكاردو يضع كتابه : مبادئ الاقتصاد السياسي - وكارل ريتز كتابه : الجغرافيا - وشيلر : هندالاس - لامتيه يضع كتابه : محاولة حول اللامبالاة في امور الدين - وت . مور : لاا روخ .
- ١٨١٨ - واغدة التيفوس في اوروبا - اختراع المتركتين - ليكا يتوصل لصنع صنف من الاسمنت يشبه الاسمنت المسلح - جيفروا سانتا هيلاد ينشر كتابه : فلسفة على التشريع - وكيتس ينشر : انديميون - وشيلي : ثورة الاسلام - تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة في هالانا على يد ج.ه. فرماي احد تلاميذ دافيد .
- ١٨١٩ - تأسيس جمهورية كولمبيا - احتلال البريطانيين لمدينة ستغافورا - المجاعة تفك في شمالي غربي الهند - بدء العمل بالاتحاد الجبركي الالمانى Zellverein - اول سفينة تجارية لاسافانا تقطع المحيط الاطلسي - تأسيس جمعية مرسلتي بال - تأسيس شتاين جمعية دراسة التاريخ الالمانى - شوبنهاور ينشر كتابه : العالم بين التصميم وبين التحيز - جوزف دي مستر يضع كتابه : حول البابا - و. سكوت ينشر روايته : ابنته - و غريلبرزر : صافو - وجيريكو : طوف المدوزا - ولورنفلدس : اسد لوسرن .
- ١٨٢٠ - دخول جمعية الفحامين فرنسا - اتفاق ميسوري - مذكريات مالك آدم التقنية - فيربين يضع نولا جديدا للحكاية - وتوماس الارنوميتير - اختراع دي لارو لاول مصباح للآثار - اورستد وآمبير يكتشفان المظاهر الكهرودينامية وادافو يتوصل الى توليد المغنطيسية من الكهرباء - هكمان يقوم باول محاولة للتخدير في الطب - الرسل والعالم الهندي كاراي بنشيء

مؤسسة معنى بدرس المدنيات الهندية والاوروبية دراسة مقارنة -
لامارتين يضع : تأملات شعرية - وشلي : برومويه محررا - و. و. ارفنغ :
كتاب الرسوم - ولامب : محاولات ايليا .

١٨٢١ - ثورة اليونان - استقلال البيرو وتحرير فنزويلا - موت نابليون في جزيرة
سانت هيلين - البابا بيوس السابع يحرم جمعية الفحامين - فريسنل
يشرح نظرية تموجات النور وسبيك يكتشف الكهرباء الحرارية -
تأسس معهد الوثائق (مدرسة الشاتر) والجمعية الجغرافية الباريسية
- سان سيمون يضع كتابه : النظام الصناعي - منزوني يضع كتابه :
الخامس من شهر مايو - و. مولر يضع كتابه : اغاني الاغريق - ت .
كولسي يضع كتابه : اعترافات آكل الافيون - كونستابل يضع روايته :
عربة التين تجتاز المخاضة - ويبر يضع : الفرشلتز .

١٨٢٢ - استقلال البرازيل وتحرير الاكادور - اتجاه اكلترا الليبرالي في الامور
الاقتصادية - الجامعة في ايرلندا - تأسيس الجمعية العاملة لتنشيط
الصناعة الوطنية في البلاد الواطية - تأسيس مجمع انتشار الامسان -
شمبلون ينك رموز الخط الهيروليفي - اول اجتماع تعقده جمعية
علماء اللغة لالمانية - ج.ب. لوديه يضع كتابه : النظرية التحليلية
للحرارة - بوشكين يضع روايته : اسير القنقاس - ديلاكروا ينشر روايته :
قارب دانتة - بيتنهوفن يضع كعنه : قدادبس على مفتاح ر - وشوبرت
يضع : السفونيا غير المنجزة .

١٨٢٣ - رسالة الرئيس مونرو - شركة للملاحة البخارية على الفولسا - اول
منارة دوارة تعمل بعمدة - ليس يشير الى مبادئ التصوير الفوتوغرافي
- متشيفتش يضع ديوانه : افان واناشيد - بيتنهوفن يضع : السمفونية
التاسعة مع القورس .

١٨٢٤ - هزيمة اسبانيا عند اباكوشو (البيرو) - المجاعة في الدكس الهند -
تأسيس جمعية المرسلين الانجيليين في باريس - صادي كارنو يضع
كتاب : تأملات حول قوة النار الحركية - كولار يضع : ابنة سلافيا -
وفريليرز : اوتوكر - اول معرض بريطاني في صالة باريس - افتتاح
النابشال غاليري - ديلاكروا يضع : مذابح اسبو .

١٨٢٥ - بناء الخط الحديدي بين ستوكتن ودرلنفتن باشراف ستيفنسن - رحلة
الانترا برايز باتجاه كلكوتا - روبرتس يخترع التول المتحرك ذاتيا في حياة
القطن - شغروي وغاي لوساك يخترعان الشمعة المصنوعة من الستيارين -
اولى منشورات اوشيت كوت - ماكولي يضع كتابه : محاولات -
اتريون يضع : جزيرة السعادة - تيجر : ساغافريتيوف - جوزي ماريا
دي هيريبدا : اشعار - دافيد داتجيه : قبر الجنرال فوا

١٨٢٦ - مؤتمر بناما - البريغاتيون يفرون اسام - اول رحلة للسفينة رد روفر
بين كلكوتا وهونغ كونغ - البابا ليون الثاني عشر يحرم الماسونية ببرامه
الرسولية - اولى مذكرات آيل - مذكرة لوتشفسكي حول الهندسة
اللااليدية - الموسوعة الجرمانية التاريخية - هابن يضع : ديربلندر -
ليوباردي يضع : فرسي - ف. كوبر - يضع : آخر الوهيكلان - بلو يضع :
غابات المنطقة الحارة - بيتنهوفن يضع : الرباميات الاخيرة .

١٨٢٧ - موقعة نافارين البحرية - سيفن يخترع المرجل الانبوبي - مرجل بركنز -
فوردنبرون يضع أول طوربين مائية - وهلمر يحلل مناصر الماء لأول مرة -
أوهم يضع قانونه المعروف - رحلة رينه كاييه - هوفو يضع : مقدمة
كرومويل - متزوني يضع : الخطيبان - فيروس ماتي يضع : الوداي
المسحور - انفر يضع رسمه المشهور : ثاليه هوميروس .

١٨٢٨ - تحرير المناققين في انكلترا - تأسيس حزب العمال في فيلادلفيا - رحلات
منظمة تقوم بها سفينة رد دوفر بين ليفربول ونيويورك - وهلمر يتوصل
لأول مرة إلى صنع البول التاليني - محاضرات فيزو حول تاريخ الحضارة
الاوربية في كلبه فرنسا - أول كونسترو كسوين في فيينا - أويسر يضع :
Muette Vos بورتيسي

١٨٢٩ - تحرير الكالكليك في انكلترا - عودة النفوس إلى أوروبا من جديد - أدني
يؤسس مستعمرة نيوهاموني - ستيفنسن يضع قاطرته : الصاروخ -
برابسل يخترع كتابته النافرة للمعاني - انطوان بيكريل يضع أول بطارية
(أو حاشدة كهربائية) - هوفو يضع ديوانه الموسوم : الشرقيات -
روسيني يضع روايته : وكيم تل .

١٨٣٠ - استيلاء فرنسا على مدينة الجزائر - فتن وثورات في أوروبا - استقلال
بلجكا - تأسيس شركة استراليا الجنوبية - ظهور وباء البهشة في
أوروبا - بناء الخط الحديدي بين منشستر وليفربول - باركورتيس
ومادلاي يخترعان التول الدائم الحركة - تيمونييه يخترع ماكينة الخياطة
- كوشي يصوب نظرية المتغيرة الخيالية ووظائفها - نخافة التشريح
المقارن - كوفيه ضد جوفروا سانت هيلار - كونت يضع :
الفلسفة الوضعية - معركة هرناتي - ستاندال يضع : الاحمز والاسود -
فرجلاند يضع : الخليفة والانسان والمسيح - ديلاكروا يضع : الاستحكام
أو الحرية تقود الشعب كارو يضع : كالدرايئة شارلر - برليوز
يضع : السمفونية القريبة .

١٨٣١ - كبح الثورة البولونية - ماذيني يؤسس : إيطاليا الفتاة - عمال الحرير
يشورون في مدينة ليون - المجاعة في ايرلندا وفي روميا - محرر غاريسون -
دال نفرو ينشئ أول محرك كهربائي كما يخترع ماك كورميك أول
حاصدة ميكانيكية - اكتشاف الكلورولوم على يد كيبينغ وسوبران -
اكتشاف فرادي لتأثير Induction رحلة دارون البحرية على ظهر
السفينة بيكل - تأسيس الجمعية البريطانية لترقية العلوم وتطويرها -
ميشليه يضع : المدخل إلى التاريخ العام - بوشكين يضع : يوجين
أونيفين - دوميه يضع : غرتوا - ومير بير يضع روايته : دوبرت
المغريستا .

١٨٣٢ - إعادة تنظيم الرهبانية البندكتية على يد غيرانجية - براءة Mirari Vos
للأببا فريغوريسوس السادس عشر - اختراع سوافج للدفاش - غالوا
يخلف لنا قبل وفاته نظرية الفئات - دولاي يهاجم هندسة اوقليدس -
ليشو يضع ديوانه : قصائد - متشيفتش يضع كتاب : الامة البولونية -
سلفيو بليكو يضع : مسجون - رونبرغ يضع روايته صيادو . . . -
١ . كلدرون يضع : مشاهد اندلسية - لار يضع روايته : رسائل المختار

السكك .

١٨٣٣ - المجاعة في الدكن الهند - بدء حركة اكسفورد - طلائع جمعية القديس منصور دي بول - قانون غيزو بشأن التعليم الابتدائي - الفاء السرق في المستعمرات الانكليزية - اوين يضع كتابه الاتحاد العمالي - وجريدة « الشمس » بنحاستين - التلغراف الكهرومغناطيسي اختراع غوس ووير - واينفيلد يضع : اكلترا واميركا - ليال : مبادئ اولية في علم طبقات الارض - غوييه : فوست الثاني - بلزاك : اوجين غرانديه - اتفر : رسم برنن البكر سچورج ستو يستعمل لأول مرة في واشنطن : اولسى الصفات المدنية

١٨٣٤ - فتن في باريس وليون - قانون الفقراء في اكلترا - الاتحاد الوطني للعمال في الولايات المتحدة - اول تريك عند البويرز - ج.ب. دوماس يكتشف روح الخشب (الكحول المتبل) - جاكوب بركنز يخترع طريقة للحصول على البرد الصناعي - اختراع صباغ الانيلين على يد رونج ، من نظران النحم - لاميه يضع كتابه كلمات مؤمن - متشيفتش يضع كتابه : السيد ثاديه - وغوغول يضع : طاراس بولبا - ودومبييه : شلر ترائستونان .

١٨٣٥ - اسبانيا ترضخ لقانون الزبادة - الانراك في طرابلس الغرب - فرغانة تتحرر من حماية الصين ووصايتها - تأسس وكالة تاس للانباء - غوردون بنيت بمصدر جريدة نيويورك هيرلد - اختراع اول سكة من الفولاذ في الولايات المتحدة الاميركية - مورس يجري اول تجربة للتلغراف البرقي - برو يتخترع جهازا للطباعة على القماش يحمل اسم « بروتين » د . ستراوس يضع كتابه : حياة يسوع - تكفيل ينشر كتابه : الديمقراطية في اميركا - واندرسن : قصص وحكايات - ولونروت يضع روايته : كالفلا - وكراسنكي : الكوميديا غير الالهية - وف . هالفي يضع رقصة اليهودية .

١٨٣٦ - جكسون يعارض انشاء البنك المركزي - تأسس شركة شنيدر وشركاه - تومسن يضع : دليل متحف كوبنهاغن - هاج يصدر : الفازيرة الوطنية الاليرية - تأسس جريدتي : الصحافة والمصر - دكنز يضع روايته : اوراق بكوك - بلانشكي يضع : تاريخ بوهيميا - توتشيف ينشر : قصائد مرسلة من المانيا .

١٨٣٧ - اضطرابات في كندا - ثورة ضد متسوي في اليابان - المجاعة تفك في شمالي غربي الهند - رحلة دومون دورفيل الى انتاركتيك - تدشين خط سان جرمن آن لاي - تأسس جمعية الجبل القديم - جاكوب يحقق عملية الفلقة - مورس ، ستانيل و وينستون براءة اختراع التلغراف البرقي - شاسل يضع كتابه : لحة تاريخية في اصول طرائق الهندسة وطورها - ميشليه يضع كتابه : تاريخ الثورة - ولاميه كتابه : سفر الشعب - كاريل : الثورة الفرنسية - وثشافريك : تاريخ الصقالية القديم .

١٨٣٨ - بدء اضطرابات الموثقين - كويدن يؤسس رابطة القانون المضاد لزراعة اللرة - بريطانيا العظمى تستولي على مدن - المجاعة في بمباي - رحلات السير يوس والغرايت وسترن - اختراع هول المطهي واختراع

ناسمٹ وفرنسوا بوردون للمطرقة - بسسل يقيس لأول مرة بعد النجمة من الأرض - شيلدن يطلع بنظرية الخلايا النباتية - أولى أبحاث بوشيه دي برث حول عصور ما قبل التاريخ - دافد دانجيه يضع كتابه : هوغو - وس . روح : نصب دور في نورمبرغ .

١٨٢٩ - خطة دورهام في كندا - عهد الإصلاح في اليابان - إنشاء البريد البري نحو الهند - غودير يحقق كلفة المطاط - اراغو يعرف باول مسور فوطوغرافية على طريقة دافير - مؤتمر بيزا العلمي - لويس بلان ينشر كتابه حول تنظيم العمل - وانجس : رسائل من وادي ويدر - وراثك : ألمانيا في عصر الإصلاح الديني - وستاندال : لشارتروز دي بارما - ولنفالو : هيربون وكيرمونتوف : الشيطان .

١٨٤٠ - الحكم الذاتي لكندا - تأسيس حزب بطالب بالغاء الرق في الولايات المتحدة الأمريكية - حرب الإفون - البريطانيون يستولون على زيلاندا الجديدة - ازدهار النخاسة في زنجبار - طلائع رواج الفوانس - ظهور فولاذ « بول » - تأسيس خط كوناو - أول فندقية أميركية متعددة الطقات - استعمال الطابع البريدي في انكلترا - لفتنستن يشرع برحلته الاستكشافية - كايه يضع قصة : رحلة الى إيكاريا - وبودون كتابه : ما هي الملكية - دلبينغ : الكيمياء المطبقة على الزراعة - وسانت بوف : يورت رويال - وموسيه : الليالي - وغريلبند : دير تروم ، أين لوين - واندرسن : كتاب رسوم يدون رسوم - وقت : البشيون الشعري - وشومان : ليسر .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوبل نقابة المدنيين في انكلترا - تأسيس ال Punch - تأسيس توماس كول لأول وكالة للسفر - قانون جول - ليست يضع كتابه : النظام الوطني للاقتصاد السياسي - وفيترباخ : كنه المسيحية - وامرسن : محاولات - وفوغول : النفوس المائتة .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوبل غال الجنوب (أستراليا) - صدور جريدة لندن الصورة الاخبارية - لوز يحصل على شهادة اختراع صنع السوبر فوسفات - رينوفيه يضع كتابه : دليل الفلسفة المصرية - وسو : أسرار باريس .

١٨٤٣ - استيلاء الفرنسيين على مقر عبد الكريم - البريطانيون في نالال - تريك البويرز الجديد - ظهور الدعوة السنوسية - بدء دعوة الباب - لاكوردير يعيد النشاط الى الرهبة الدومنيكية - فريور يضع أول آلة كاتبة - بدء استخدام صنع المطاط في الصناعة - بونا يقوم بحفرياته في خرسمباد - مذكرة ش. هرميت حول الدالة الاهليجية - مول بكتشف بروتوبلازما الدم - كيركفارد يضع كتابه : واما ... واما - وج.س. مل يضع كتابه : المنطق - وماكولي : محاولات في النقد والتاريخ - وجيوبوتي : أولية الايطاليين المدنية والادبية - ورسكن يضع : المجلد الأول من رسامي العصر - وهغو : البرغراف - ويو ينشر : الجعل الذهبي - وافتنر : السفينة الشح - المهندس لابروست يباشر بناء مكتبة سانت جيفيا في باريس .

١٨٤٢ - ثورة عمال النسيج في سيليزيا - تعاونية « الرواد العدول » في روشدايل - مزيني يؤسس أوروبا الفتاة - كلر يخترع الورق المأخوذ من رب الخشب كما يخترع غالواي اللينولايوم - مورش يصل واشنطن ببطيمور هاتفا بعد ان اخترع لويس بريغيه جهازا له وجه ساعة - ظهور بندقية درابر التي تشحن من المؤخرة - لاسن يباشر باصدار - تاريخ الهند - توسنل يضع كتابه : اليهود ملوك العصر - وكارليل : الماضي والحاضر - بيتوفي ينشر ديوانه : قصائد - وطوبفر يصدر كتابه : أسفار معوجة - و١٠ أوجيه : الشوكران - واسكندر دوماس : الفرسان الثلاثة .

١٨٤٥ - المجاعة في أيرلندا - اكتفروا تولي اليهود حق الانتخاب - هلمان يخترع مشط ميكانيكي - أرساء كابل تحت نهر الهدسون - رحلة السفينة Chipper Rainbow - هو يدخل تحسينات هامة على آلة الخياطة - وليم بارسونز دي روس يكتشف لأول مرة مجرة حلزونية الشكل - ١٠ دي هبولدت يصدر كتابه : الكسموس (الكون) - و م . سترن : الوحيد وخاصيته - و ف . انجلز : أوضاع الطبقة العاملة في أكتفرا - دزرايلي . سبيل - و واغتر : لوهنغرين .

١٨٤٦ - المجاعة والازمة تلم بأوروبا - الفاء الرسوم المفروضة على القمح في أكتفرا - ظهورات العدراء في ساليث - الصين تتساهل مع الكاثوليك - أعمال أركسون في قناة بروهارتن - هو يدخل الاسطوانة المتحركة على الطباعة في فيلادلفيا - رايت يخترع القوس الكهربائي - زايس ينشئ مصنعاً للأجهزة البصرية في آينسا - لوفرنييه يكتشف الكوكب عطارد بطريقة حسابية - قانون ويبر الخاص بعلم النفس - برودون يضع كتابه : نظام التضادات الاقتصادية - ماركس ينشر كتابه : يؤس الفلسفة - هرزن : على من اللذب ؟ - وهابيس : الفلسفة الأساسية - وميشليه : حول الشعب - ومريميه : كارمن - وجورج صائد : مستنقع الشيطان - تأسيس المدرسة الفرنسية في آينا - وبرليوز : هلاك فوستا .

١٨٤٧ - المجاعة والازمة والطاعون في أوروبا - ظهور آفة أرمداد الكرمة - اكتشاف الذهب في كاليفورنيا - الروس يدخلون فرغانة - المؤتمر الدولي الصغالي في لندن - مذكرة بضمها سميسن حول خصائص الكلوروفورم المخدرة - كروب يتوصل الى صنع مدفع من الفولاذ - هلمبولتز يصدر كتابه : حول الإبقاء على الطاقة - بوشيه دي برث : الآثار الكتابية والسابقة للطوفان - امبرسن : قصائد - ١٠ برونتيه : مرتفعات هورليغان - وغوتوكوف : أوربال أكوستا - واداتي : تولدي - ورود : بقطة نابوليون - متحف التصوير في ميونيخ .

١٨٤٨ - الثورات تنشب في أوروبا - ماركس وانجلز يصدران : بيان الحزب الشيوعي - الانتخاب العام في فرنسا - إلغاء الرق في جميع المستعمرات الفرنسية - إلغاء رق الأرض في أوروبا الوسطى - انتهاء الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك بشأن التماس - البريطانيون يستولون على البنجاب - جمعية لروح القدس وراهبانية قلب مريم الأقدس - ماريتوني يصنع مكبس مجاوبة ذات أربع أسطوانات - صنع الزجاج والإسلحة في اليابان - وبرستراس يضع كتابه : مساهمة في نظرية التكامل الإليمانية -

كلود برنار يكتشف عمل الكبد في توليد الفليكو - ج. س. مل يضع كتابه :
مبادئ الاقتصاد السياسي - وشاتوبريان : مذكرات من وراء القبر -
وناركاي : معرض الأباطيل - د. س. روستي يؤسس : الرابطة السابقة
لرفائيل - ورافيت : العرض الليلي - وباري : القنطور واللايت .
١٨٤٩ - ردة فعل عامة في أوروبا - الغناء قانون الملاحه في انكلترا - اكتشاف
الذهب في استراليا - المجاعة في الصين - تأسيس اتحاد الكتانس الانجليزية
الحررة في فرنسا - اختبار فيزو حول سرعة النور - دكنز يضع روايته :
دافيد كوبرفيلد - ورسكن : مصابيح الهندسة السبعة - وكورييه روايته :
محطمو الحجارة .

١٨٥٠ - اتفاق كاليفورنيا - البرازيل يوافق على حق الزيارة - نهاية طريقة فنان
دن بوش - إعادة السلطة الدينية الكاثوليكية الى انكلترا - التصديق على
قانون فلو - رحلة بارث الى السودان : ولفنغستن الى افريقيا الجنوبية
ورحلة ماك كلور الى الممر الشمالي الغربي - اوساء اول كابل بحري في
مضيق كاليه - انتهاء الاشغال لاقامة الجسر الحديدي فوق مضيق مينيه
وفقا لتصميم روبرت ستيفنسن - مطرقة المعدن لاستخراج الفحم في
المنجم - عرض اول قاطرة بخارية - البيانو الميكانيكي - كبرية الكرمه
في مكافحة مرض النعنع - فوكو يخترع المرأة الدوارة والقوس الكهربائي
- بستيا يضع كتابه : التناقص الاقتصادي - ل. باريت بروننغ يضع :
اتاشيد - وهوثورن الرسالة الارجوانية - وكورييه : الدفن في اورنانس -
- وروستي : البشارة - وميريون : الجسر الصغير - وليست : مازيبا .

١٨٥١ - ظهور الكوليرا من جديد في أوروبا - الجوع في روسيا - بدء ثورة التابنغ
في الصين - معرض لندن في صالة كريستال بالي - قانون مبابي السن
في انكلترا - آل بورن يجهزون السفينة حمالابا بالدفاش - اول فرن على
الغاز في المطابخ - بدء الطباعة المتحركة في الطباعة - انشاء وكالة رويتر
للاخبار - اختبار هواز فوكو - إعادة رهبنة الاورواتوار - حركة رجعية
مضادة للمسيحية في فينتام - كوتن يصدر كتابه : نظام الفلسفة الوضعية
- ملليل يضع روايته جولي دك - وواغنر : اوبرا ودراما : ورسكن : الحركة
السابقة لرفائيل وحجارة البندقية - فردي يضع روايته : ديفولتو .

١٨٥٢ - اعترافه الاتكليز باستقلال الترانسفال وضمهم البيغو - انزال اول سفينة
ناقلة للفحم الى البحر في انكلترا - اول ترامواي في نيويورك - تدشين
محلات بون مارشيه في باريس - تأسيس مصرف التسليف العقاري
والتسليف على المنقول - فرانكلاند يضع نظرية التكافؤ - ه. سبنسر
يضع كتابه : مبادئ علم النفس - السيدة بيتشر ستو : مفزل العم توم -
ليكونت دي ليل : قصائد قديمة - بيوفيل غوتيه يضع كتابه : مصنوعات
الميتا والكاميه - تورغنفيش : حكاية صياد - اسكندر دوماس الابن : غادة
الكاميليا - ت. روسو : الخروج من غابة فونتنبلو - بلطار : بناء الهال
الوسطى في باريس .

١٨٥٣ - تدخل الاميركيين والروس في اليابان - الفرنسيون يحتلون كاليدونيا
الجديدة - تخطيط لشبكة الخطوط الحديدية في الهند - المجاعة في دكن
الهند وشمالى غربى الهند - هوسمان محافظ مقاطعة السين - ارساء

الكابل البحري في بحر الشمال وقناة الشمال - برونييل يعمل على بناء الخط الحديدى الشرقى - استعمال الفولاذ المذاب - صنع الساعات بالجملة - ب. غراتري يضع : فلسفة معرفة الله - غوبينو ينشر كتابه : حول عدم المساواة بين الاجناس البشرية - مومسن يضع كتابه : تاريخ الرومان - جوكاي يصدر روايته : نابات مجري - تامايو يى بوس : فرجينى - الكسندري : دويناس ومضمت - وليست : اغان مجرية .

١٨٥٤ - حرب القرم - فيدهوب حاكم عام على السودان - عقيدة الحب بلا دنس - تاسيس الارساليات الافريقية في ليسون - نفق سمرينغ - اول سفينة معدنية تبنيها شركة كونارد - اول معمل كنسيج القطن بكام في مدينة بمباي - اوتيس يخترع مصعدا يتحرك بالماء - ريمان يصدر كتابه : الفرضيات الاساسية في الهندسة - م. برللو يضع مبادئ الكيمياء الحراوية - سانت كلير ديفيل يعزل الالومنيوم بواسطة الصوديوم - لينسن يضع روايته : هجوم الكتبة الخفيفة - جيرار دي نرفال : نبات النار - و. ا. اجويه : صهر السيد بواديه - فيوليه لو دوك يضع : المعجم الفلسفى للهندسة الفرنسية .

١٨٥٥ - ثورة المسلمين في الصين - هزة ارضية عنيفة في اليابان - المجاعة في روسيا - معرض في قصر الصناعة في باريس - ظهور السفينة الحربية المدرعة - برتلو يتوصل الى اختراع الكحول الصناعي - له بلای يصدر كتابه : عمال اوربا - وبوختر : قوة ومادة - تيوفيل غوتيه : رواية الميماء - وفريتاخ : له وعليه - ه. تورو : وولدن - و. هويتمان : قنساير - بيلوتي : جسد ولشتاين - رحلة راشيل في اميركا .

١٨٥٦ - مؤتمر ومعاهدة باريس - وافدة التيفوس في الشرق - حملة برتن وسبيك الى بحيرات افريقيا الوسطى - بسم يعرف المحولة التي اخترعها - لويس شاتليه يبني القرن ذات المصباح - ه. و. بركنز يتوصل لصنع ملون الابلين - اكتشاف الامونياك - اكتشاف انسان نيندرثال - ج. كلر يضع روايته : روميو وجوليت في القرية - سلتيكوف تشلشدرين يضع : رسم تقريبي للولاية .

١٨٥٧ - ازمة اقتصادية - ثورة السبائي في الهند - اجراءات لتحسين وضع الفلاح المصري - مباشرة الاشغال في نفق ستيس - اول معمل كنسيج الجوت في البنغال - باستور يضع مذكرة حول الاختمار اللبني - ابحاث كيرتشفوف وبنزات حول التحليل الطيفي للنور - هرزت يؤسس الكولوكول - فلويزر يضع روايته : مدام بوفاري - ويودلير ديوانه : ازاهير البشر - وابسن : اولاف للجرانز - ورايدبرغ : سنغوالا - وكورو : اغنية رديية - وميله : الانطاطات .

١٨٥٨ - الغاء شركة الهند الانكليزية - الحملة الفرنسية الانكليزية الى الشرق الاقصى : معاهدة نينسن - الروس ينزلون على ضفة نور العامور اليمني - قانون المصارف المساهمة في اكلترا - محاولة ارساء كابل بحري في قلب المحيط الاطلسي - ظهورات العذراء في لورد - تاسيس اكااديمية تومية - كيكوله يكتشف الكربون الرباعي التكايف - فيرشوف يضع كتابه : دروس حول الباثولوجيا الخلوية - وواغنر يضع : سيفريد .

١٨٥٩ - حرب إيطاليا - احتلال فرنسا لمدينة سايفون - الروس يضعون حدا لقائمة الزعيم الففاسي شامل - بدء الأعمال في شق قناة السويس - كوزا كسيودار الامارات الرومانية - فتح اول بشر بترولية في بنس-انيا - دوربان يبني اول سفينة حربية مدرعة - بلاتيه يخترع المختر الكهربائي - اكتشاف مغارة اورنيك التي تعود الى عصور ما قبل التاريخ - داروث يضع كتابه : اصول الانواع - وماركس : نقد الاقتصاد السياسي - ومسترال : ميراي - وينسون دي تراسي : انجازات روكمبول - وواغتر : تريستان وايزولت - وغونو : فوست .

١٨٦٠ - الحملة الفرنسية على سوريا ولبنان - الحملة الفرنسية الانكليزية على بكين - معاهدة بكين - المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا - انعقاد النقابات العمالية في انكلترا - تأسيس الايلانس الاسرائيلي العام - بناء المتروبوليتن في لندن - سبيك وفرانت عند منابع نهر النيل - اختراع الماكينة المركبة ، ومحرك لونوار المرفوع ، وجهاز هورج الناقل للبرقيات - استخدام الثاقبة الماسية - قانون فخر في علم النفس - مؤتمر الكيمائيين في كارلزرو للوصول الى نظرية مشتركة حول التركيب اللدري - م. برتو يضع كتابه : الكيمياء العضوية المبنية على التاليف - تدشين مسرح الفولي برجير في باريس - لايبش يصدر قصته : رحلة السيد بريشون - جورج ابيوت : الطاحون على الفلوس - أوستروفسكي : العاصفة - وداوس دكر (مولناتولي) ماكس هانفلار .

١٨٦١ - بدء حرب الانفصال في الولايات المتحدة - الفاء رق الارض في روسيا - المنداة بملكة إيطاليا - صنع اول ظهر على طول السفينة - ميشو يتوصل الى صنع دراجة بدواسة - فيلبس يدخل تحسينات على زئبرك الساعات - بروكا يضع نظريته الخاصة بالتمركزات الدماغية - كورنو يضع كتابه : بحث حول ترابط الافكار الاساسية - و.ج. ابيوت يضع روايته : سيلاس مارنر - وبكل : تاريخ الحضارة في انكلترا - وهيبيل : نيبيلنجر - ودستوفسكي : تدكارات بيت الموتى - ومداخ : ماساة الانسان - غارنييه يباشر بناء الاوبرا في باريس - تمثيل تونهوسر في باريس يثير الهيجان .

١٨٦٢ - حرب المكسيك - احتلال فرنسا لمدينة اوبوك - المعاهدة الفرنسية المفاشية - الثورة في كسفاريا - انشاء ترسانات بحرية في ناكين - قانون همستد في الولايات المتحدة الاميركية - ازمة حادة في بروسيا : تعيين بسمارك - انشاء السوكول في بوهيميا - تأسيس الجمعية العامة للعمال الالمان على يد لاسال - معرض لندن - فولو يقدر سرعة النور - بو دي روشاس يعرض نظرية الدورة ذات الاثمنة الاربعة - هورجو ينشر روايته : البؤساء - بوبالوفسكي ينشر روايته : مولوتوف - وكاربو : اوفولين وبنسوه - فيولة - لو - دوك ينتهي من ترميم قصر بيريون .

١٨٦٢ - الثورة البولونية - روبرت هار يعين مفتشا عاما للجمارك في الصين - معاهدة هوبه وعلان الحماية الفرنسية على كمبودجيا - الفاء البرق في مقاطعة غويانا الهولندية - اكتشاف مناجم الماس في جنوبي افريقيا - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات ذات المسؤولية المحدودة - مؤتمر العلماء الكاثوليك في مونينج بناء لاقتراح دولنجر - رينان يضع : حياة

يسوع - برتلو يحقق اختراع الاستيلاين الصناعي - يوناس يخترع الآلة الخائطة المطرزة - لونوار يخترع جهازا يعمل على البترول - طريقة سلفاي لاصطناع السودا - بناماول منارة كهربائية في راس هيف - هلموتز يضع : بحث فسيولوجي حول الموسيقى - لترييه يباشر وضع معجمه : قاموس اللغة الفرنسية - جول قرن يضع روايته : خبئة اساييس في منطاد - مانيه يضع روايته : الفطور على العشب .

١٨٦٤ - حرب في سبيل الدوقيات الدانماركية - تصفية فتح القفاس - تأسيس الجمعية الدولية للمال - اعتراف فرنسا للعمال بحق الاضراب - اتفاقية جنيف : تأسيس الصليب الاحمر الدولي - البراءة البابوية *Quantor Cura* والسيلابوس أو فهرس الكتب المحرمة - اخترع فرن مارت - الفرد نوبل يخترع التتروفيسمين - كلوسوس يضع : نظرية الحرارة الميكانيكية - هكسلي يصدر كتابه : مركز الانسان في الطبيعة - يسمي لاروس يباشر نشر معجم القرن التاسع عشر الكبير - وفوستل دي كولانج : المدينة القديمة - وتيسن : انوخ اردن - وتولستوي : الحرب والسلام - دوستويفسكي : رجل الماور - اوفنباخ : هلن الجميلة - ا. توماس : المزيعة .

١٨٦٥ - الغاء الرق في الولايات المتحدة الامريكية - بدء حرب براغواي - الاتحاد التلغرافي الدولي - الاتحاد اللاتيني (النقدي) - الاعتراف القانوني لسي فرنسا بقيمة الشك أو التحويل - اصدار أوراق نقدية صغيرة في فرنسا من القطع الصغير بقيمة ٥٠ فرنكا الورقة الواحدة - بارنوم : الدجالون في العالم - قانون مندل - حرافة بنسن - كلوسوس يعطي الصيغة الانتروبية للديناميكية الحرارية - كستر يأخذ باستعمال التطهير - مونيه يتوصل لصنع الاسمنت المسلح - كيكولييه يحدد صيغة البنزين - كلود برنار يضع كتابه : المدخل للدراسة الطب التجريبي - فرتز مول *Fur Darwin* تابين يضع كتابه : فلسفة الفن - الاخوة فولكور : جرميشي لاسرتو - سويتشن : اطالنتا في كاليدون - انترودي كوانتال : أناشيد عصبة - مانيه : اولمبيا .

١٨٦٦ - الحرب النمساوية الالمانية : معركة سادونا - تبنى البندقية ذات الإبرة وبندقية شاسيو - الازمة الاسبانية الشيلية - الروس في طشقند - الازدهاب في روسيا - المجاعة في الدكن الهند - الباخرة مدينة باريس ذات الدفاش تحتل المحيط الاطلسي بتسمة ايام - ارساء اول كابل بحري في المحيط الاطلسي - نوبل يكتشف الديناميت - هيكل يضع كتابه : مورفولوجيا عامة - فرلين يضع : أناشيد زحلية - زولا يصدر روايته تريز راكين - دوستويفسكي : الجريمة والقصاص - اوفنباخ : الحياة في باريس - سميتافا : الخطيئة الباعة - فوكوزاوا : اشياء الغرب .

١٨٦٧ - الاتفاق النمساوي المجري - اعلان كندا دومينيون - شراء الولايات المتحدة لالاسكا - معرض باريس - تدشين نفق البرنسر - حق الاضراب وحق الاتحاد النقابي في بلجيكا - تدخل بريطاني في الحبشة - رحلة دودار دي لاغريه وفرنسيس غرنييه في الصين الجنوبية - سقوط نظام الشوغونا في اليابان والمباشرة بصناعة النسيج الميكانيكي فيها - المجاعة في روسيا -

مؤتمر النقد الدولي - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات المساهمة -
ماركس يضع كتابه : رأس المال - (المجلد الاول) - اختراع مكبح
وستنفوس - اختراع مكبس مارينوني الدوار - شولز وندسمور يخترعان
الالة الكتابة - اوتو لانجن يخترع جهاز الفاز - باستور يدرس ظاهرات
اجتماع النبيل - ايسن يضع روايته : بيرجنت - ومنزل : الاحد في قصر
التوليري - ودافتر : رؤساء المثقفين في نورمبرغ .

١٨٦٨ - بدء العصر الجديد (عصر الانوار) في اليابان - الثورة في كوبا - المجاعة
في الهند - الكوليرا في الجزيرة العربية - ظهور فيلوكسيرا الكرمه في
فرنسا - تأسيس جمعية الاباء البيض او مرسلتي افريقيا على يد الكريديان
لافيجري - اول مؤتمر لتقابات العمال في انكلترا - مؤتمر السلام والحرية
انشاء الكلية الفرنسية في غلاتا - رحلة رختومفن الى الصين - جنسن
ولوكبير يكتشفان غاز الهليوم - دوبلكس يخترع الديلكس في التلفزيون
البرقي - اختراع الكرو - مانيون . ا . دوديه ينشر كتابه : الشيء النافه
- ومونسورغسكي : يوريس غودونوف .

١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس - الانتهاء من بناء اول خط حديدي عبر الولايات
المتحدة الاميركية تنشئ نظام فارس (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في ايرلندا - تأسيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي في ألمانيا - الولايات
المتحدة الاميركية تنشئ نظام فارس (شغاليه) ، عمل - مجمع احرار اليهود
في لايبزيغ - ميچ - موريس يتوصل الى صنع السمن النباتي - الاخوة
هيأت يخترعان السلوليد - برجيس يتوصل الى استخدام اول شلال في
جبال الالب - فرام يخترع الدبنامو لتوليد التيار المتصل - مكسويل
يشرح نظريته حول كهربية النور - مندليف يضع لائحة العاصر
البسيطة - كوربيه يعرض رسومه في برلين وليبل يحذو حذوه في باريس
- سيرار قرانك يضع كتابه : التطويات .

١٨٧٠ - الحرب الفرنسية الالمانية - اعلان عصمة البابا - ظهور الجمهورية
الفرنسية الثالثة - اعلان روما عاصمة لاطاليا - فرنسا تعترف ليهود
مدينة الجزائر بالجنسية الفرنسية - قتل الاجانب في لينسن - القانون
الزراعي الخاص بالمزارعين في ايرلندا - سيمانس يخترع فرنا كهربائيا -
روكفلر يؤسس شركة ستاندار اويل - حفريات شليمان في طروادة - نيومن
يضع كتابه : اجرومية الوافقة - ن . ريبو يضع كتابه : السيكلوجيا
الاكثريية المعاصرة - واين يضع كتابه : حول الفهم والادراك - وغرنشكو
دي سنكس : تاريخ الاداب الإيطالية - وفنتين - لاور : مرسم مانيه
في باتنيول .

١٨٧١ - تأسيس الامبراطورية الالمانية - ثورة الكومون في باريس - معاهدة
فرتكفورت - قانون الضمانات في ايطاليا - الدستور القانوني لاتحاد
العمال في بريطانيا العظمى - قانون « الجوف الخاوي » في البرازيل -
اجراءات في صالح الفلاح المصري - ثورة بلاد القبيلي في الجزائر - الغاء
نظام الاقطاع في اليابان - المجاعة في ايران - سويس يشرع بنشر كتابه :
وجه الارض - ريتان يصدر كتابه : الاصلاح الفكري والادبي -
وفرانك : الغداء .

١٨٧٢ - بدء الكولتور - برنامج إيسناخ اجتماعي - الغاء السرقة في كوبا - اضطرابات وقلاقل في الفلبين - اليابان يعترف بالحرية الدينية - أول خط حديدي في اليابان - السفينة « تشالنجر » تقوم بتطوافها حول الأرض - ماريونيتي يغطي الصورة الأخيرة للروتاتيف ولضابطة الهامش الميكانيكية - باكلاوند يتوصل لأول مرة لصنع اللدائن المعروفة باسم بلكيت - جول فرن يضع روايته : دورة حول العالم بشمانين يوما - اختراع غريمالدي - كورنو يضع كتابه : خواطر حول سير الأفكار والأحداث في العصر الحديث - وبرانديس ينشر كتابه : تيارات الأدب الكبرى في القرن التاسع عشر - وسولتيكوف : الإخوة غولوفيفيف .

١٨٧٣ - الأزمة الاقتصادية - إعلان الجمهورية لأول مرة في اسبانيا - « الصليبية باتجاه الشعب » في روسيا - سكوباليف في خيف - فرنسيس غارنييه في هانوي - الإصلاح العسكري في اليابان - المجاعة في الدكن - أحادية المعدن في النقد في كل من ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية - فان در والر يوضح نظرية تمدد الغاز - ونثت يصدر كتابه : ميادىء علم النفس المرضي - ورمو : فصل في الجحيم - وتولستوي : أنا كارينين .

١٨٧٤ - السباعية العسكرية في ألمانيا - البريطانيون في جزر فيجي - تأسيس الاتحاد العام للبريد - ظهور النادي الألبى الفرنسي - اختراع المضاعفة في التلغون الكهربائي - يوترو : حول أماكن حدوث نواميس الطبيعة - مونييه : انطباع ، الشمس المشرقة - استعمال كلمة « انطباعية » لأول مرة - مارك توين يصدر : العصر الذهبي - ومانيه : كأس الجمعة الطيب - ودينوار : المحفل - وبوتي دي شافان يرسم أغاريل البانثيون - وغريك يصدر : بيرجنت .

١٨٧٥ - برازا في الغابون - انكلترا تبتاع من خديوي مصر ما لى من أسهم في قناة السويس - انكلترا تصدر القانون الخاص بالعمال وأرباب العمل - اتحاد الأحزاب العمالية في مؤتمر غوتا في ألمانيا - تأسيس الكلية الإنكليزية الإسلامية في الهند - م. برتلو يحقق التاليف الكيميائي - لبروزو يصدر كتابه : الرجل المجرم - وتين يصدر كتابه : أصول فرنسا العصرية : النظام القديم - أليزيه ركلو يضع كتابه : الجغرافيا العامة الجديدة (المجلد الأول) - مارك توين : توم سوير - ييزيه يضع : كارمن .

١٨٧٦ - طلائع مجاعة هائلة في الدكن - ضم الروس لمقاطعة فرغانة - اتفاق تشه - فو - تأسيس الجمعية الدولية الأفريقية في بروكسل - معرض فيلادلفيا - أول رحلة تقوم بها السفينة فرينغورينيك - بل وغراي يضعان أول تلغون يعمل على الكهرباء - اكتشاف اللدبان - بورا يقوم بنجاح بالعملية القيصري - كوخ يبحث أسباب مرض الجعرة - مالارمية يصدر كتابه : كيف يقضي اله الحقول الاصيل - زولا يضع كتابه : المطلق - وفرشليكي : أناشيد وفازوف : علم وغسلا .

١٨٧٧ - حرب البلقان والقفقاس - انكلترا تضم أول جزء من الترانسفال - ثورة صايغو في اليابان - سقوط ياقوب في آسيا الوسطى - المجاعة في الهند ، والصين الشمالية والبرازيل - أضراب عمال مناجم الفحم في الولايات المتحدة - توماس وجيكليركيست يخترعان المحول الكهربائي ، شابلن غرو وأدينس الحاكي ، وداينو البراكسينوسكوب - بورسل وفلراند يدخلان

تحسينات هامة على قرن مارتن - فرنسا تتبنى مدفع بانج - ليبيرمان
يصدر كتابه : البافير .

١٨٧٨ = مؤتمر برلين يضع حدا للحرب في الشرق - البابا ليون الثالث عشر يشجب
تعاليم العصر الكفري ببراءة Quod Apostolci - تأسيس
جيش الخلاص - نوردنسكولد يجتاز الممر الشمالي الشرقي - تأسيس
اول مكتب للهاتف في مدينة نيو هافن - راير يتوصل الى تركيب النيلة
صناعيا - لانال يخترع النابذة في فصل القشطة عن الحليب - انجلس
ينشر كتابه Anti Duhring - وكاردوتشي : اناشيد بربرية - وكيلر :
اخبار من زورنخ - برنر جونز يعرض في باريس اثره الرائع : فيغيان
ومرلين الساحر - بناء التروغادبرو .

١٨٧٩ = الرجوع الى سياسة الحماية الجمركية في المانيا - خلع الخديوي اسماعيل
في مصر - خلق جمهورية الترانسفال - حرب افغانستان - حرب المحيط
الهادي - براءة البابا ليون الثالث عشر للدفاع عن تعاليم القديس توماس
الاكوينى - مؤتمر الجغرافيا التجارية في بروكسل - المجاعة في الصين -
تأسيس تلفراف كولنج في لينسن - سوان واديسن يخترعان المصباح
الخير بالفراغ - باستور يكشف مبدأ التلقيح - اختراع انايب كركس -
ارنست سيممنس ينشئ اول قطار كهربائي - زهيل السائنة جانيت
باتجاه القطب - هنري جورج يصدر كتابه : رقي وفقير - ومبرو :
دراسات مصرية - ولافيس : ابحاث حول تاريخ بروسيا - ترايشيه
يصدر : تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر - وابسن : بيت الشعب -
وسترنديبرغ : الغرفة الحمراء - وكابونا : تشيستانا .

١٨٨٠ = اجراءات ضد الرهبانيات ولوائح التعليم في فرنسا - مؤتمر مدريد حول
المغرب - الحرب الاولى بين الانكليز والبولر - نفق سان غوتار - بناء
الخط الحديدى عبر القفقاس - تأسيس شركة قناة بناما - تنظيم تروست
نوبل - تحسين مدوس الدراجة - عربة طابعة تسمير على خط حديدى
في الولايات المتحدة - ايرت يكتشف باسيلوس التيفويد - بين : فلسفة
الفن - ج. تمسن يضع : مدينة الليل والهوى - رودان يضع : المفكر .

١٨٨١ = قتل القيصر اسكندر الثاني - مذابح اليهود في اوكرانيا - بدء الحماية
الفرنسية في تونس - انشاء الكلية التشيكية في جامعة براغ - مؤتمر
الغوضيين في لندن - براء البابا ليون الثالث عشر حول نشأة السلطة
المدنية - قتل بعثة فلانرز في الصحراء الكبرى - بناء الخط الحديدى عبر
جبال الاندلس وقرع الخط الحديدى بين بكين وتبسن - انارة القطار
بالكهرباء على خط لندن - براين - تأسيس شركة اديسن الكهربائية -
باستور يجري اختباره حول اللقاح ضد الجعرة - اختيار ميكلسن حول
سرعة النور - هنري بواتكارية : حول نظرية الدالات الوكشسية - ت.
ريبو : امراض الذاكرة - فوغزارو يضع روايته : الملمرا - وفريشا :
مالافليا - وماشادو دي اميس : براز كوباس - واوسبانسكي : قدرة
الارض - ورنوار يضع روايته : تطور البحارة .

١٨٨٢ = عقد الحلف الثلاثي - تدخل اكلترا في مصر - الايطاليون في الارشيرة -
تأسيس مدينة ليوبولدفيل - طرد اليهود من روسيا - منع هجرة العرب

الأسفر الى كاليفورنيا - قبول المونين في الجسم الطبي في الولايات المتحدة
الاميركية - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا - تأسيس الاتحاد الكاثوليكي
للدراستات الاجتماعية - توزيع النور الكهربائي في نيويورك للعموم -
تأسيس حكر ستاندر اول - كوخ يكتشف باسلس التدن الرلوي -
تسلا يخترع التوبة الكهربائية - دوبريزو يحقق لأول مرة نقل الطاقة
الكهربائية في معرض مونين - بيك يضع روايته ؟ الغربان - فلورس :
ازاهر الاكم - المهندس مدبل بيني مخازن البرنتان في باريس - واغنر
يضع : برسيغال - الرباع الاول كفورية .

١٨٨٣ - أول قانون للضمان الاجتماعي يصدر في ألمانيا - حرب التونكين - تدخل
فرنسا في مدغشكر - الحركة المهدية في السودان - تأسيس الجمعية
الغابية في انكلترا - ظهور الحزب الماركسي في روسيا - الاخوة تسانديه
يصنعون منطادا مسيرا ، ودوين ويوتون مرية بخارية تسير على الطرق -
اديسون يكتشف « ظاهرة اديسن » التي تقضي الى المصباح الالكتروني -
والبارون جني بيني أولى ناطحات السحاب في شيكاغو - كلبس يكتشف
باسلس الدفترية - نيجلي يضع كتابه : الميكانيكا الفسيولوجية للتطور -
ويتشه يصدر كتابه : هكذا تكلم زرادشت - وسورات يضع : الحمام .

١٨٨٤ - قانون ناكبه حول الطلاق في فرنسا - الاعتراف قانونا بالانقلابات في فرنسا -
الثورة في كمبودجيا ومعاودة حماية جديدة - حرب الصين - مؤتمر برلين
الاستعماري - غردون في السودان - تأسيس الجنوب الغربي الافريقي .
الاباني - اكتشاف الذهب في الترانسفال - الجامعة في روسيا - الاستيلاء
على مرو - تطور الحركة النقابية في بريطانيا العظمى - انشاء احتكسار
دولي للخطوط الحديدية - بارستز بيني طربين بخارية ومرجنشاكير يخترع
البليويجب - فييل يدخل تحسينات على « البارود بدون دخان » وتوربين
على النافثة - الاخوة وينار بينون منطادا - سينويوس يضع كتابه :
تاريخ الحضارة - هوسمانز : بالقلوب - ولفرا - الخيالة الريفية -
افتتاح صالون : « المستقلين » - ماسينية : مانون .

١٨٨٥ - اتفاقية برلين بشأن الرق وانشاء دولة الكونغو المستقلة - فرنسا تعلن
الحماية على مدغشكر - معاهدة بينسن الثانية وتوكيد الحماية الفرنسية
على التونكين - انكلترا تضم بورما الى ممتلكاتها في آسيا - عقد اول مؤتمر
هندي - تأسيس اول حزب للعالم في بلجكا - نشر الجزء الثاني من كتاب
رامس المال - اختراع الحاصدة - الرابطة ، والرشاش مكسيم - باستور
يشفي ولدا مفض كلب مسعور - دملر وينز يصنعان مرية تسير على
البثزين - اول رحلة علمية يقوم بها الامير البر ، امير موناكو - زولا يضع
روايته : جرمينال - ويجرنسن : الى ما وراء القوي - بناء متحف
امستردام الوطني فويرتز - فان غوه يضع : اكلة البطاطا .

١٨٨٦ - اضطرابات في بلجيكا ، وبريطانيا العظمى والماتيا والولايات المتحدة - مظاهرات
اول ايلر في الولايات المتحدة - تشكيل حلف العمل الاميركي - تاليف
شركات مشاركة في كل من الكونغو ونيجيريا - بناء خط حديدي عبر كندا
- الثور على الذهب في استراليا الغربية - انشاء فبركة حديثة للحزير
في كنتون - اختراع المنفع الكهربائي لصناعة الزجاج - هول وهيروكست

يتوصلان لصنع الألومينيوم بالتحليل الكهربائي كما توصل هرزل الى اكتشاف الموجات الكهرومغناطيسية - استمان يخترع جهازا سينماتوغرافيا - جان فاليس يضع روايته : الثائر - وديمون كتابه : فرنسا اليهودية - و. ج. تارد : الأجرام المقاتلة - ورمبو : الاضاعة التزيينية - ولوتي : صياد اسلندا - وبالاماس : اغاثي بلادي - وكويس سوليفان اقام اوديتوريوم شيكاغو - وبارتولد : الحرية قضى العالم - وفنسان دندني : سمفونية جبلية .

١٨٨٧ - أول مؤتمر بمقده ممثلو الامبراطورية البريطانية - الحكم الفرنسي البريطاني المشترك على جزر هبريدس الجديدة - انشاء الاتحاد الهندي الصيني - الغاء الرق في كوبا - الدكتور زامنهوف يضع لغة الاسبرنتو - اكتشاف طريقة سينماتوغرافية للذهب - انطوان يونس المرح الحر - دشرسون بشيد مخازن مارشال فيل في شيكاغو - موباسان يصدر روايته : الهورلا - ولوتي : مدام كريبونام ، وكبلنغ : قصص بسيطة من الروابي - دانزبو : المرامي الرومانية - تشيخوف : اخبار مضحكة .

١٨٨٨ - فانسن في غرينلاند - أول قرض فرنسي لروسيا - تأسيس حزب العمال في سكتلندا - الغاء الرق في البرازيل - براءة البابا ليون الثالث عشر حول الحرية البشرية - تدشين معهد باستور في باريس - هذفيك يضع الفولاذ بالنتيخيز - فورست يخترع محركا يعمل على البنزين - ظهور البتيمايك (الهواء المضغوط) واستعمالة في الدراجة - لمبرود يضع كتابه : الرجل النابغة - ونيثشه : المسيح الدجال - وباريس : تحت نظر البرابرة - روسني الاب يضع : الخبيثوس - وسترنبرغ : الدائنون - وسودرمان : الشرف - روبن وداريو : آروز - غوكن : الرؤية بعد الخطاب : او يعقوب والملاك - رمسكي كورسكوف : شهرزاد .

١٨٨٩ - مؤتمر حول الرق في بروكسل - سقوط الامبراطورية في البرازيل - اعطاء اليابان دستورا جديدا - أول مؤتمر لرابطة الشعوب الاميركية - موجة اضطرابات في أوروبا - معرض باريس : برج ايفل في الشان اليزية - تأسيس الدوكية المعالية الثانية - تأسيس شركة : جنرال الكتريك - تشبيد اول ناطحات السحاب في نيويورك - ادسون يخترع آلة سينماتوغرافية ، واستمان الشريط التصويري من السلوليد ، وشاردونيه : طريقة لصنع الحبر الاصطناعي ، وهللوث : حاسبة كهربائية - براون سيكوارد يوضع وظيفة القعد ذات الافراء الداخلي - غوبو يضع كتابه : الفن من الوجهة الاجتماعية - ويورجيه يضع روايته : التلميذ - وكبلنغ : اول كتاب حول الاذغال - ييشي : اسفار اولسن - ج. هوبتمان : قبل القجر - غوكن : المسيح الاصغر - فان غوه : رسم الرجل المقطوع الاذن - دشرود شتراوس : الموت والتجلى .

١٨٩٠ - مقايضة زنجبار بهلغولند - اتفاقات استعمارية افريقية - مؤتمر العمل الدولي في برلين - افلاس بنك بارينغ والازمة الاقتصادية - تأسيس شركة رويال دوغش - اللورد بنتنك يصدر في الهند قانون التسليم - تمرقة ماك كتي - قاتين شرمان بخصوص احادية المعدن في العملة - التطار السريع امبير سنتايت تزيد سرعته على ٢٠٠ كيلومتر في الساعة - برانلي وكودج

بختراهم كشافا لجهاز التلفراف اللاسلكي - لافال بيني طورينسا جديدا
يعمل على البخار - ادر يرتفع على ظهر الايول - ماراي بخترع
الكرونوفوتوغراف - المحاولات الاولى لتزفيت الطرق - ماهان يصدر
كتابه : تأثير القوة البحرية على التاريخ - و. جيمس : مبادئ علم
النفس - ب. فاليري يصدر كتابه : نوبس - و. س. جورج : اناسيد -
مسكاني كتبه : الخالة الريفية - وموري اوفاي : الراقصة - وموني :
1891 - المرأة اليابوية Rerum Novarum حول الوضع البشري - تاسيس
الاكداس - و. م. دنيس : السر الكاثوليكي - وبوردين : الامير ايفور .

الكتب الدولي للسلام في برن - المجاعة في روسيا واجراءات معادية للسامية
- الشروع ببناء الخط الحديدي عابر سيبيريا - نقل الطاقة الكهربائية الى
مسافات بعيدة لأول مرة - فوربست بخترع محركا من 4 اسطوانات -
بالفوف يدرس رد الفعل المشرط - الدكتور دوباو يكتشف انسان
قردجاء المنتصب القامة . - ا. و. بلد يفسح روايته : جريمة
اللورد ادثر ساقبل - كوين دويل : مفامرات شارلوك هولمز - س.
لانجولف : ساغا كوستنبرلنغ - موني يشر كتابه : الحوريات - فرويدنغ :
قبارة واكورديون - وودكاي - بقطة الربيع - وبرونو : الحلم .

1892 - الاتفاق العسكري الفرنسي الروسي - حكومة مالين وسياسة الحماية
الاقتصادية - اضرابات في الروهر وفي صناعة التعدين في الولايات
المتحدة - القوانين الاسترالية الخاصة بالمصالحة والتحكيم - التوسيع
من صلاحيات المجالس التشريعية في الهند - ماسو بخترع قرنا كهربائيا -
لورنز يكتشف الكهروب والاكثرون - ه. بوانكاريه يفسح كتابه :
المناهج الحديثة في دراسة الميكانيكية الفلكية - ا. وايزمان يصدر
كتابه حول الوراثة والانتخاب الطبيعي - وهوبتمان : الحكاكة -
وشاربنيتيه : الطباعات من ايطاليا .

1893 - تاسيس حزب العمال المستقل في انكلترا - كيردوف ينشئ اتحاد
الغمامين - الفرنسيون يحتلون الداهومي - والاميركيون جزر هاواي -
الحرب الاعظم ليون الثالث عشر يعيد تنظيم رهبانية البندكتيين ورهبانية
الترابست - اختراع محرك ديزل - ماري يكتشف الكشاف السينمائي -
اول مطبخ كهربائي - ج. جرايف : المجتمع الجديد والفوضى - بلونديل
يصدر كتابه : العمل - وكلفن : البحار السبعة - دوركهايم : حصول
انقسام العمل الاجتماعي - برادلي يصدر كتابه : بين المظهر والواقع -
و. فرلين : مراث - ج. م. دي هريديا : الاسلاب - اناول فرانس : مشوى
الملكة بيدوك - كورتلين : السادة الموظفون الاداريون - س. غرانج :
ماغي : ابنة الاثقة - ديوسي : تمهيد لبعث الظفر عند احد الحيوانات -
غوكي : اغنية راعوية من تاغيتي .

1894 - الحرب الصين - اليابانية - غاندي وتاسيس المؤتمر الهندي في ناتال -
التشريع حول التحكيم الازمائي في زيلندا الجديدة - تكوين الحلف العمالي
الارجنتيني - نشر المجلد الثالث من كتاب رأس المال لانجلز - رو
يكتشف مصلا ضد الدفتيريا - كما يكتشف يارسن باسيلي الطاعون
الدمل - اوتز ينشئ مختبرا للتبريد - ابحاث فولتيرا حول المعادلات
الصحيحة - ليون بورجوا يصدر كتابه : التضامن - وجورجنس :

التحول - وودوين : بروجوا كاليه - وايضا : اخراج الدراما الوافزنية .
- ا.دي بوديه ، يشيد كنيسة يوحنا الانجيلي في حي مونمارتر .

١٨٩٥ - فشل مشروع وطني لارلندا - فتح قناة كيتيل - الحملة الفرنسية على مدغشقر - تأسيس مستعمرات روديسيا - التهافت على المطاط في افريقيا الوسطى - حرمان فنلندا من استقلالها الداخلي - مذابح الارمن في لاستانة - دستور الاتحاد العام للعمال في فرنسا - الفرد نوبل يؤسس عند وفاته الجائزة التي تحمل اسمه - ابحاث برن وكوانتشر حول الكهيرب - بوبوف يضع قاربة (هوائي) للتلفراف اللاسلكي - بوجو يسير عربة على عجل يعمل بالهواء المضغوط - الاخوة كوميسير يصنع جهازا للسنيما - رتنجن يكتشف الاشعة السينية - هرزل يضع كتابه : الدولة اليهودية - دوركهايم يصدر كتابه : قواعد الطريقة الاجتماعية - فيرهيرن يضع كتابه : المدن ذات الجسات - ج.ه. ويلز : جهاز لاستكشاف الزمن - وت. هاردي : جود المجهول - فوغزارو : العالم القديم الصغير - تولستوي مملكة الظلام - وسينكفشن : اسي ايسن ؟ - فان غرونجن : قبضة من الكائنات البشرية - بروو مدرسة مونتريال الادبية

١٨٩٦ - الحملة الإيطالية على الحبشة - المجاعة في الهند - ضم مدغشقر الى فرنسا - تأسيس مصانع زليلين - فورد يبنى أولى سياراته - أولى الالعاب الاولمبية في اثينا - مساهمة مركوني في اختراع التلفراف اللاسلكي - كروبوكتين يصدر كتابه : الفوضى : فلسفتها ومثالها الاعلى - و.ا. ريكور : الفوضى - واثانول فرايس : التاريخ المعاصر - ويلانو ايبانيز : الارض الملعونة - وروين داريو : النثر الديوي - بيكاسو يضع : المستعطي .

١٨٩٧ - حرب تركيا واليونان - الامان ينزلون في كياو - تشابون - المجاعة في البنغال - تأسيس الحركة الصهيونية في مدينة بال - اكتشاف مناجسم الذهب في الكلدندك - طيران على متن طائرة - لاغستن يدخل تحسينات ملحوظة على المونوتيب - هنري بكيريل يكتشف الطاقة الاشعاعية في الراديوم - فرنسا تتبنى مدفع ميار ٧٥ للجيش الفرنسي - غليوم الانفار والفولاذ مع النيكل - لندن تسير الترام الكهربائي - م.ا.س. بلوك يصدر كتابه : حرب المستقبل - ا. ساباتييه مدخل الى فلسفة الدين من خلال علم النفس والتاريخ - برونسونج يصدر كتابه : كيفية الحكم - وبرتلو : العلم والاخلاص - ولافلووا وستيوبوس : المدخل الى الدراسات التاريخية - باريس يصدر قصته : من لا اصول لهم - وجيد : الاغلبة الارضية - س.س. موم : ليزا لاميت - و.م. ويلك : متوج الاحلام - سترندبرغ : جهنم - شيوخوف : الوجيك - انجال غانيفه : المثال الاسباني .

١٨٩٨ - الحرب الاسبانية الاميركية - كشنر يهزم المسدية - قضية فثسودا - المحاولة الإصلاحية لمدة ١٠٠ يوم في الصين - السروس يحتلون بورث ارثور - قضية دريفوس في فرنسا - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا - المجاعة في روسيا - اقرار استعمال اللغتين في بلجكا - بير ومدام كوري يكتشفان الراديوم - سنتوس - دومون يبنون منطادا - لويس دينو بشتور الوصلة المباشرة - أول معرض للسيارات في باريس - روستان يصدر

كتابه - سيرتودي بجرارك - برنارد شو ؛ تمثيلات مسلية ومزعجة -
سترنديغ ؛ طريق دمشق - ايبانيز - الامتحكام - وبشيني ؛ حياة
اليوهيمي .

١٨٩٩ - حرب الانكليز والبريرز - اول مؤتمر للسلام في لاهاي - الطاعون
في مصر وبني سنغافورا - المجاعة في الهند - برانلي وماركوني يؤمنان
اول اتصال بالتلفراف اللاسلكي - لوبوف ينزل اول غواصة الى البحر -
تأليف المجلس الدولي - الدائم لاستكشاف البحر في كوبنهاغن - البحر
الاعظم البابا ليون الثالث عشر يقف موقفا مناهضا للنزعة الاميركية
الدينية - لويس سوليفان يبني مخازن كلرسن الكبرى في شيكاغو -
برنشتاين يصدر كتابه : الاشتراكية النظرية والديمقراطية الاشتراكية
العملية - فاشيه دي لا بوج يضع كتابه : الاربي ودوره الاجتماعي -
هيلكل ؛ اسرار الكون - تولستوي ؛ القيامة - ويتس ؛ الربيع يسع
القصبة - ريمي دي غورمون ؛ استيتيكا اللغة الانرسيية - رافيل يضع
كتابه : الرقص الوقور للاميرة . المتوفة - اول منزل يقام في باريس
بالباطون الملح .

١٩٠٠ - معرض باريس - ثورة البوكر والحملة التأديبية على الصين - سن .
بات . س . يؤسس الحزب الاشتراكي الصيني - الفرنسيون يحتلون تشاد
يضع نظرية الكم - الانتفاع بعادة الغالايت Galalite لصنع
الاضراب عمال المناجم في اليابان - المجاعة في البنغال م . بلانك
اللدائن - لاندستاتير يكشف قشة الاحمر الدموي للرسم - لوكيسر
يصدر كتابه : التطور اللاعصوي - س . فرويد ؛ تفسير الاحلام -
موراس ؛ بحث حول الملكية - كوتسكي يصدر كتابه ؛ الماركسية وناقدها
الاكبر برنشتاين - ج . رينار ؛ شعرة الجزر - شارل لويس فيليب ؛
بويو مونبارناس - برناردشو ؛ تلاميذ الشيطان - درايزر فيليب ؛
كساري - ظهور النزعة : الفوفية في الرسم - المؤتمر الدولي الاول
للموسيقين في باريس - شاربنتيه لويزا - بتشيني ؛ لا توسكا .

١٩٠١ - تاسيس رابطة الدومنيون الاسترالي - تعديل بلات بشأن كوبا - مؤتمر
جامعة الدول الاميركية في مكسيكو - انشاء الصندوق الوطني اليهودي -
انشاء شركة فولاذ الولايات المتحدة - الاضراب الكبير في ايطاليا -
انشاء المكتب الدولي للعمل في بال - البراءة اليابوية Graves de Communi
- لوازبي يضع كتابه : الانجيل والكنيسة - رولر فورد يوضح طبيعة
اشعاع الراديو - ه . دي فريز ؛ نظرية التغيرات - فرويد ؛ علم
طبائع الامراض العقلية في الحياة اليومية - توماس مان ؛ آل رودنبروك

١٩٠٢ - التحالف الانكليزي الياباني - اخضاع الفلبين للاميركيين - الخط
الحديدي مير سيبيريا يصل فلانستوك - الغناء الاجبار بالعبيد فسي
زنجباز - مؤتمر برلين الاستعماري - انشاء امانة سر دولية تقاية
بلوتيبه ؛ تاريخ بورصات العمل - البابا الثالث عشر يشكل لجنة
للدراستات الكتابية - مذكرة فريد هولم حول المعادلات الصحية - هنري
بوانكاريه يصدر كتابه : العلم والحس - ب . كروسي ؛ الاستيتيكا
باعتباره علم الاحساس وعلم اللغة العام - اندريه جيد يصدر كتابه

الفاسق - غوركي : الاغوار - كزورين : الإرادة - ديوسى : بلياس
ومليزانسد .

١٩٠٢ - التخلي عن مشروع قناة بناما - الثورة في مقدونيا - المانيا تحصل
على امتياز خط بغداد الحديدي - مؤتمر الحزب الديمقراطي الاجتماعي
في لندن : الاصطدام بين البلشفيك والمنشفيك - مذابح جديدة لليهود
في روسيا الجنوبية - المؤتمر الصهيوني - كورن يدخل تحسينات
على طريقة ارسال الصور بالكهرباء - طيران الاخوة رايت - تأسيس
محلات فورد - سيولكوفسكي يصدر كتابه : درس القضاء بالاجهزة
البنية على التجارب الرجمي - زولا : الحقيقة - ر. رولاند : حياة
بينهوفن - كتراد : العاصفة ايبانيز : الكاندرالية - رايونوت : الفلاحون
- افتتاح صالون الخريف في باريس

١٩٠٤ - بدء الحرب الروسية اليابانية - عقد الاتفاق الودي . سن - بات سن
يؤلف حزب الكومننتانج - محاولة اعلان الاضراب العام في ايطاليا - مؤتمر
الدولية الاشتراكية في امستردام - وضع الحق القانوني بايسا من
البابا بيوس العاشر - فلامنغ يخترع التنديل الكهربائي الثنائي القطب -
يلتز - بتوصل لصنع الفران (التيلون) - روما رولان يصدر تباسا :
جان كريستوف والفجر - سوريز : حول وفاة اخي - وغيومين :
حياة ساذج - وهوبرت كراينز : الخبز الاسود - وبيرنيللو : المرحوم
متياس باسكال - وغولسورتي : فرسيو الجزيرة - لافكاديو هيرن :
اليابان ، ومحاولة تبرير - فكتور بيرار : طريق آسبا - وبوشينسي :
مدمام بترفلاي .

١٩٠٥ - انتهاء الحرب الروسية اليابانية - الثورة في روسيا والحركة الرجعية
نيتها - أزمة المغرب الاولى - وقوع الانفصال بين السويد والنرويج - الغاء
آخر مقاطعة للهنود الحمر في الولايات المتحدة - انشاء حزب الوطن العربي
- فصل الكنيسة عن الدولة في فرنسا - مؤتمر برن حول التشريع
العمالي - انزال الدردنوط الى البحر - مذكرات انشتاين حول تأثير
الضوء الكهربائي ونواميس النسبية - هنري بوانكاريه : قيمة العلم -
فرويد : النظرية الجنسية - لافيس : لويس الرابع عشر - آلان : خواطر
- برنشتاين : الزوبعة - ظهور التكمية في فن الرسم - بسترافنسكي :
سمفونيا مي بيمول - بيلا بارتوك : النتيجة الاولى - مانويل دي تالا :
الحياة القصيرة .

١٩٠٦ - مؤتمر الجزيرة حول المغرب - مؤتمر الشعوب الاميركية في الربو - التحط
في روسيا واصلاح ستوكولين الزواحي - اتفاقية روما حول مراكز البريد
الدولية - طيران سبتلوس دومون - قانون العطلة الاسبوعية في فرنسا -
البراءة الرسولية Vehementer برغسون ينشر : التطور الخلاق -
اختراع تفاعل واسرمان - ابن سنكلر : الادغال - ادي : قصائد جديدة -
تكون : بل الفاتح - بادن باول : الكشفة للاولاد - شيمانزكسي
توزون : المخالفة .

١٩٠٧ - المؤتمر الثاني للسلام في لاهاي - تشكيل الائتلاف الثلاثي والانفاق
الروسي الياباني - انشاء محكمة عدل لاميركا الوسطى - البراءة اليابوية

Pascendi - تأسيس جمعية غرائري لتوطيد السلام بين الشعوب -
 غاندي يتبنى سياسة Satyāgraha بنية تنظيم المقاومة السلبية
 - الازمة الاقتصادية - المجاعة في الهند وفي الصين - اضراب عمال مناجم
 التترات في الشيلي - تأسيس شركة شل - تجربة التصوير الملون على يد
 لومير - لي دي فورست يخترع القنديل الثلاثي القطب - هوغ يفسح
 كتابه : بحث في الجيولوجيا - هاملن : محاولة حول العناصر الاساسية
 في التمثيل - اونامونو : قصائد - هوايتولوك : دورة القبان - غوركي : الام
 - هازغاوا فوتبائيه : دون المتوسط - تاهاما كيتاي : الغطاء - النزعة الى
 التربة تغزو كندا - شوانبرغ : سمفونيا الحجر .

١٩٠٨ = ضم بلجكا للكونغو وضم البوسنة والهرمسك الى النمسا والمجر - ثورة
 تركيا الفتاة - اختراع الربيع الصنوبرية - ج. سوريل : تأملات حول العنف
 - دانونزو : صحن الكنيسة - رافيل : امي الاوزة .

١٩٠٩ = الثورة في تركيا وبلاد فارس - أزمة البوسنة - الهيجان في برشلونا وتنفيذ
 حكم الاعدام بغراير - اضرابات في الارجننتين - بيرى يبلغ القطب الشمالي -
 بلاريو يجتاز مضيق المانشى بالطائرة - ولم يطلع علينا بالدور الومين -
 بيكلاند يوضح خصائص راتنج الفينول - الفورمول (البالكيتا) - لنين
 يضع كتابه : المادية والتقد التجريبي - اندريه جيد : الباب الفسيق -
 باريس : كوليت بودوش - بلوى : دم الفقير - مرغريت اودو : ماري -
 كلم - ماترنك : المصفور الاخضر - بورديل : هيراكليس النبال -
 بيكاسو : المرأة والمندولين - دياغيليف والباليه الروسية في باريس -

١٩١٠ = انشاء دومينيون جنوب افريقيا - اليابان تضم كوريا - مؤتمر شعوب امريكا
 في بونس ايرس - اضراب عمال مناجم الفحم وقانون التقاعد العمالي في
 فرنسا - الحكم على بيون - سقوط الملكية في البرتغال - شافيز يجتاز
 جبال الالب - ماري كوري تعزل الراديوم - سلك تنفستين الذي وضعه
 كولدج يتيح للنفوير صنع مصباح يعمل بسلك تنفستين - هابر يتوصل
 الى الامونيا الصناعي - ظهور طريقة اللزوجة - توماس هونت مورغان
 يجدد علم الوراثة ويوجين باتايون يحقق التناسل المدري الصناعي -
 هلفردنغ يضع كتابه : الراسمال النقدي - نورمان انجل : الوهم الاكبر -
 وجوريس : الجيش الجديد - الاب سرتانج يضع كتابه : القديس توما
 الاكويني - وييشي : سر محبة جان دارك - ستافنسكي ودياجيليف :
 عصافير النار .

١٩١١ = الثورة في الصين - الازمة المراكشية - الايطاليون في طرابلس الغرب -
 الفتنة الزراعية في زاباتا ، المكسيك - أزمة سياسية في بريطانيا العظمى -
 امندسن يبلغ القطب الجنوبي - فولك يكتشف الفيتامينات - رازرفورد
 يوضح خصائص الذرة - ا. و. ج. بريه يبنيان مسرح الشان البريه -
 بيكاسو : الطبيعة الميتة - سترافنسكي : بتروشكا - لاشتراوس : فارس
 الوردية - بيلا بارتوك : قصر بارب بلو .

١٩١٢ = الحرب البلقانية - يوان شي - كاي ، سيد الصين - اعلان الحماية
 الفرنسية على المغرب - مجلس العموم يصوت على الوطن القومي -
 التشريع حول الضمان في بريطانيا العظمى - ازدياد الهيجان الاجتماعي

في روسيا - مؤتمر الدولية الاستثنائي في بال - و. لكسمبورغ يضع كتابه : بجمع رأس المال - تيلور : مبادئ الادارة العلمية - ظهور طريقة فورد للعمل - كاروس يجتاز البحر المتوسط - لاين يوضح طبيعة الاشعة السينية - هس يثبت حقيقة ظاهرة التاين - دوركهايم : الاشكال البدائية للحياة الدينية - أناتول فرانس : الآلهة العطشى - آلان فورتنييه : مولن الكبير - كلوديل : البشارة لمريم - برنارد شو : بجعليون - باييسي : رجل انتهى - مارينتي : منتقيات مستقبلية - رافيل : دافني وكلويه - سوينبرغ : يبيرو المكنوه .

١٩١٣ - الحرب البلقانية - قوانين الحرب في كل من المانيا وفرنسا - مجلس اللوردات يرد مشروع الوطن القومي في ايرلندا - التشريع الاميركي ضد الاحتكار - المؤتمر العربي في باريس - لا شاتليه يوضع قانون سقاية الفولاذ الثنائية في عملية الكربنة - هابر يتوصل الى تركيب الامونياك الصناعي - فرويد : يصدر كتابه : الطولم والتابو - هيريل : فلسفة مبحث الظاهرات - باريس : الاكمة الملهمة - مارتن ذوغار : جان باروا - بروست : بحثا عن الوقت الضائع - هيمون : ماريا شبدلين - شارل لويس فيليب : شارل بلانشار - بيراندبلو - منزل الآخرين - طاغور ينال جائزة نوبل - جان كوبو : تاسيس كولبيه القديمة - ج. ابولينير : رسامو التكسية - ستوافنسكي : تكريس الربيع .

١٩١٤ - الازمة الاوروبية - الاضطرابات في الاولستر - الانتهاء من شق قناة بناما - ه. ن. رسل يبسط نظرات جديدة حول تطور النجوم - اوناييل : العطش بورديل : المستور المحتضر - بروكوفيف حاشيه سكيثية ، والبط الصغير الرديء .

الاسلام : ثورته في الصين ٤٩٠ - ٤٩١
 الاشتراكية : استعمالها لأول مرة ١٠٠
 الاشتراكية : احزابها ٢٩٢
 الاشتراكية : والفوضوية ٢٩١ - ٢٩٣
 اشانتي ٢٢١ ، ٢٢٢
 اشلي ٨٠
 اصفهان ٤١٥ ، ٤١٦
 الاصلاحات المشمانية ٤١٥
 الاعلان والدعوة ٢٠٦
 اغادير ٦١٠ ، ٦١١
 اغمونت ٧١
 اغينالدو ٤٧٧
 افريقيا ١١ ، ٧٦ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
 ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٧ ،
 ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٣١٨ ، ٣٦٠ ،
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ ،
 ٤٤١ ، ٥١٥ ، ٥٧٩
 افريقيا الجنوبية ١٦٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧
 الافغاني ، جمال الدين ٥٨٠
 افغانستان ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠
 افلاطون ٢٥٩
 اقليمس الثاني عشر البابا ١٠٠
 الاكراد ٤١٠ ، ٤١١
 اكس لاشابل ٤٧ ، ١١٥
 اكسالوف ٢١٥
 اكسفورد ٣١ ، ١٤٨
 اكشور اوغلو ٥٨١
 الاكوادور ١٦٣ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦
 الالب ، جبال ٢٧ ، ١٨٠ ، ٢٦٦ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥
 اليا ، جزيرة ١٠١
 اليايا ٣٣٥ ، ٣٣٧
 البردي ٣٩٤
 البير الاول : امير موناكو ١٢٣
 الناي ، جبال ٤٨٢ ، ٤٨٥
 الجن ، اللورد ٣٥٤ ، ٤٩٠
 الانراس واللورين ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٥٨ ،
 ١٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٢٥
 الفونس الثالث عشر ٢٤٧

الارض : العناية بها في اوروبا ١٥ - ١٩
 ارفسان ٣٧ ، ٣٨
 اركسون ، نيلز ٤٢ ، ١٢٨ ، ١٦٩ ، ٣١٢
 اركوتسك ٤٨٥
 ارمسترونغ ١٢٧ ، ١٢٩
 ارمينيا ١٣ ، ١٤٩ ، ٤١٢ ، ٥٨٠
 ارنالوط ٣٣٦
 ارنولد ٨٠
 الاروكان ، اقوام ٣٩٥
 اروبين ، واشنطن ٧٥
 اريحا ٤١٢
 اريكوبيا ٣٩٦
 ازغليو ٤٥
 ازسر ٤١٢
 اسام ١٦٢
 اسبانيا ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،
 ١٧١ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٣٧ ،
 ٣٧٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٣٤ ،
 ٥٣٢ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٢
 الاسنانة او استانيول ٣٣٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،
 ٤١٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 استريازي ، امراء ٢٧٢
 الاستعمار في اوروبا في منتصف القرن الـ ١٩
 ١١٢ - ٢١٥
 الاستعمار في افريقيا الغربية ٤٤٣ - ٤٤٤
 استور ، جون ٣٦١
 استوريا ٢٨ ، ٣١٩
 استون ٥٢٩
 اسطفان القديس ٣٢٧ ، ٣٣٢
 اسون ٣٨
 اسكندر الثاني ، القيصر ٣٣٠
 اسكتلندا ٨٠
 الاسكندرية ١٣٦ ، ٢٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥
 الاسكيمو ٣٤٩
 اسلندا ٢٢٥
 اسماعيل الخديوي ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٤٢٢ ،
 ٤٢٥
 الاسلام : العالم الاسلامي ٤٠٤ - ٤٠٨

١٨. ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١١ ،
 ٢١٢ ، ٢٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٦ ،
 ٣٧٧ ، ٣٨٥ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٥٠٠ ،
 ٥١١ ، ٥٩٦

اميركا الوسطى ٦٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩ ،
 اميركا الوسطى : جمهورياتها المختلفة
 ٣٩٨ - ٣٩٩

اميركا اللاتينية او الجنوبية ١٩ ، ١٠٦ ،
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ،
 ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٦٦ ،
 ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ،
 ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨

اميركا اللاتينية : تحريرها ١٠٨ -
 انابولونا ١٩
 اناقول فرانس ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٣١٧ ، ٥٥٣ ،
 ٦١١

اناضول ٤٠٠

اناكرا ٢٣١

انام ٢٢٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢

انامايكر ١٢٧

الانتيل-جزر او بحر ١١٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
 ٢٢٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٨٩ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٥٣ ،

انجلس ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ،
 ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٩٣ ، ٦٠٠ ،
 ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩

انجه ٤٧٣ ، ٤٧٤

انجيه ، اوفيد ٧٤

الاند ، مقاطعة ١٧

اندراد ٣٩٠

اندرال ١٢٥

اندرسن ٧٣

الاندلس ، جبال ١٠٦ ، ١٦١ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،

الاندلس ٦٥

انديونيسيا ١٤٩ ، ١٦١

انديانا ، ولاية ١١٠

الانولاند ٤٧٢

اليريا ٢٣٢ ، ٢٣٣
 الومبر ٤٧١
 الماذن ٥٦

١٢٥ ، ١٣١

المانيا ١٢ ، ١٩٠ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩١ ، ٩٩ ،
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
 ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ،
 ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،
 ٣٦٤ ، ٣٧٣ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥١٢ ،
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٣٦ ،
 ٥٨١ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ،
 ٦٠١ ، ٦٠٧ ، ٦١٣

المانيا الكبرى او العظمى ٨٦

المانيا الصغرى ٨٦

اليزابيت ، الملكة ٢١٥

أليثوي ، ولاية ١١٠

اليون ٩٦ ، ٢٥٩

الامازون ١٦١ ، ١٨٣ ، ٢٨٩ ، ٣٩١ ،
 ٣٩٢

امازونيسيا ٣٧٦ ، ٥٢١

امبير ٣٢

امثل - ماير ٥٦

امرسون ١١١

امستردام ٥٥ ، ١٨٦ ، ٢٤٥ ، ٦٠٣ ،
 ٦٠٧

اميرا ١٤٦ ، ١٤٧

امور داريا ٤٢٠

اموندسن ١٤٦ ، ١٤٧

اميركا ١٠ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ١٠٥ ، ١٥٤ ،
 ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،
 ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٥ ،
 ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٦١٦

اميركا الشمالية ١١ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ،
 ١١٧ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ،

أودونل ٢٢٥

الأورال ١٧١ ، ٤١٩ ، ٤٨٥

اورانج - ناسو ٢١٨ ، ٢١٢

أورشليم ٤١٣

أورغا ٨٧٤

أورليان الجديدة ٤٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥

أوروبا ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٤٥ ،

٥٦ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ،

٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٠ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ،

١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٥ ،

٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ،

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،

٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،

٣١٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،

٣٥٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ،

٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ،

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٧٣ ،

٤٧٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ،

٥٢٤ ، ٥٣١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٣ ،

٥٩٥ ، ٦٠٦ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،

٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩

أوروبا الشمالية ١٦١ ، ٣٥٢ ، ٧٣٦

أوروبا الغربية ١٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢١ ،

١٦١ ، ١٦٥ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

أوروبا الوسطى ٢٩ ، ٣١ ، ٨٠ ،

١٠٣ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٧ ،

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢

٣٢٦ ، ٣٢٤

أوروبا المتوسطية ٣١٨ - ٣١٩

أوروبا الشرقية ٢٨ ، ١٦٥ ، ١٨١ ،

٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ٥٢٢

الأوروغواي ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ،

٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤

أوديسا ٥٩٩

أوديفون ، معاهدة ١٠٩ - ٢١٦

أودومز ٢٣١

أودينوك ٣٩٧ ، ٤٠٠

أنسي ٨٩

انتشتاين ، البورت ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٦١٧

انتفر ، الرسا- ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤

انفرت ١٨٠

انفولا ٢٢٥ ، ٤٥

انفوس ٤٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢٤٥ ، ٢١٢

الانكا ٢٨١

الانكسارية ٢٣٤

انكلترا ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ،

٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦١ ،

٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧ ،

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ،

٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١١٢ ،

١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٥٦ ، ١٧١ ،

١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٩ ،

٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ،

٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،

٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ،

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،

٣٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٥٤ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ،

٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ،

٤٣٦ ، ٤٣٦ ، ٤٩٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ،

٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٧٩ ، ٥٨١ ،

٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ،

٦١٢ ، ٦١٥ (انظر كذلك : بريطانيا

العظمى)

انكلترا الجديدة ١١١ ، ١١٣

أنبير ٤٧

أوادي ٤٤٢ ، ٤٤٦

الأوشة ١٢ - ١٤

أوبر ٧٥

أوبريان ٩٩

أوبرينوفتش ٣٣٥

أوبوك ٤٤٧

أوبير ٢٤٩

أوبي ٤٨٧

أوتارا ٣٥٥

أوجيه اميل ٢٥٠ ، ٢٥٨

أوجيني ، الامبراطورة ١٨٧

اوزاكا ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٣

اوزيرن ١٣٤

اوسترادل ٣١١

اوستراليا ٥١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٣٤ ،

٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،

٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٤٣٠ ، ٤٥٦ ،

٤٦١

اوستراليا الجنوبية ١١٨ ، ٣٥٥

اوستياك ٣٤٩

اوسكار الاول ٣١٢

اوسكار الثاني ٣١٢

اوغدار ١٤٩

اوغست ٢٢٣

اوغندا ١٦٢ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨

ولفباخ ١٤٢

اوقيانيسيا ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٩ ، ٣٣٤ ، ٤٥٥ ، ٦١٤

اوكرانيا ٢٢٢

اوكتور ٩٩

اوكلاند ١٢٠

اوكنيل ٣٠٩ ، ٨٠

اوكونو شيميشي ٥٠٠ ، ٥١٠

اولستر ٣٠٩

اولمبيا ، سهول ١٠٦

اوليانوف ، شقيف لئين ٣٤٠

اومسك ٤٨٥

اونتاريو ١٦٥ ، ٣٥١ ، ٣٦٠

اونفاري ٥٣٢

اونيغا ، بحيرة ٤٣

اوهايو ، نهر ٤٣

اوبيه ، جزيرة ٣٣٣

اوين ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١١ ، ٢٨٨

ايار ، تعطيل اول ٠٠٠ من كل سنة : قرار

الؤتمر الشيوعي المفقود في بارس

عام ١٨٨٩ ، ٢٩٤

اباكواسو ١٠٧

الابيرة ، شبه الجزيرة ٢٨ ، ٧٨ ، ٨٤ ،

١٠٧ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٣١٩ ،

٣٢٣

ايتاغي ٥٠٠

ايتوهروديومي ٥٠٠

ايتورييد ١٠٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩

ايزارد ٧٤

ايراستراس ٥٢٩

ايران ١٣ ، ٧٦ ، ١٢٠ ، ١٩١ ، ٤١٩ ،

٤٦٥ ، ٥٨٠

ايراوادي ، نهر ٤٧١

ايرلندا ٦٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٨٠ ،

٨٦ ، ١٥٨ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ،

٣٥١ ، ٥١٢ ، ٥١٥

ايرلندا - كفاح شعبها ٣٠٩

ايرييه ، بحيرة ١٨٣

ايزمير ٣٠٦

ايرتباخ ٢٩٦

ايستمان ١٧٣ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤٤

ايشبورن ، آل ٥٥

ايطاليا ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٠١ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٨٢ ، ٢١١ ،

٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ،

٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ،

٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ،

٣٢٢ ، ٣٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،

٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٨ ،

٦١٢

ايفانس ٤٤

ايفل ١٧٠ ، ٥٤١

اينكار ٥٢٤

اكرمان ٣٣

الايلب ، نهر ٤٢

ايلو ٢٥٢

ايلي ٤٨٢

ايونفوس ٩٦

الايونيه ، الجزر ٣٣٣

ب

٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٦ ،

٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،

١٢٨ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٩٩ ،

٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٤١ ،

٤٥٦ ، ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ،

٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ،

باريس معرض (١٨٧٨) ١٧٨ -

باريس مؤتمر شيوعي (١٨٨٥) ٢٩٣

باريسو ٦٠

بازي ، سابل ٦١

باستور ١٣٦ ، ٥١٢

باستي ، فريديك ٦١١

باستيا ١٩٩

باستيان ٢١٤

باستيان - له باج ٥٣٦

الباستيل ١٠

الباغيمري ٤٤٢

بالاريا ٢٦٢ ، ٣٢٤

بالفي ٢٢٣

بالر ، صموئيل ٤٤٥

بالو ٣٤٢ ، ٥٢٠ ، ٥٨٠

بالكونين ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٦٠٨

بال ٤٧ ، ٢٤٥ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٥٩٨ ،

٦١٠

بالارا ١٩٤

بالاكلانا ١٩١

بالغرايف ١١٣

بالماسيدا ٣٩٥

بالفي ٤٧٣

باليكو - سلفيو ٧٨

بالمر ، جبال ٤١٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧

بالهاما ٤٠٠

بالان ١٤١

بالارسن ٤٧٣ ، ٤٧٤

باتكوك ٤٧٧ ، ٤٧٩

باهيا ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢

باي تونس ٤٢٦

باير ١٧٣ ، ٤٢٠

بايز ٣٩٧

الباب ٤٠٦ ، ٤١٧

الباب العالي ٤٢٥ ، ٤٢٦

باب المنكب ٢٣٠

بابست ، جان ٨٤

بابل ٤١٢

بابوف ٩٩

البابوية ١٠٠

البابوية ، الدولة ٨٦

البابية ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٧

باتات ، مقاطعة ٣٣٢

باتافيا ٤٧٦

باترسون ٣٦٦

باترة ٢٥٩

باتنبرغ ، الاسر اسكندر ٣٣٦

باج ٧١

باجيه ، فريديك بوشان ٢٢١

بادن ٢٧ ، ٢٥٢

بادن باول ٥٣١

بادو ، مدينة ٤٥

بارا ٣٨٢ ، ٣٩٢

البارانا ١٨٣ ، ٣٩٢

باراضواي ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،

٣٩٤

بارباد ٤٠١

بارت ١٤٥

بارتوف ٦٠٥

بارث ٤٤١

بارسونز ٥١٧

بارفيه ، نوبل ٢٦٠

بارم ، دوقية ٢٧

بارمن ٦٨ ، ٣١٩

بارنيل ٣١٠

باريوم ٢٠٦ ، ٢٥٠

باري ٧٤

باريتو ١٤١ ، ٢٠٨ ، ٦٠١

باريس ، موريس ٢٤٣ ، ٢٨٠ ، ٥٣١ ،

٥٤٠

باريس ٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٧ ،

٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

برايت ١٣٥
 برازا ٢١٨ ٤٤٩٠
 البرازيل ١٠٧ - ١١٥ - ١٦٢ :
 ١٨٢ - ٢٢٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٨٠ :
 ٢٨١ - ٢٨٦ - ٢٨٤ - ٢٨٢ :
 ٢٨٩ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٦ :
 ٥١٢ - ٥١٥ - ٥٩٦
 الولايات المتحدة البرازيلية ٢٨٩ - ٢٩٢
 براسي ٢٠١
 براغ - مدينة ٢٢٦ - ٢٣١ - ٢٣٢
 براغرانس ، اسرة ٢٢٠ - ٢٩١
 براك ٥٣٩
 برانلي ، ادورد ٥١٩
 البراهما ٤٦٢
 براهر ٢٥٩
 براين ٤٠
 برايل ٣٩
 برايب ، جاكوب ١٩١
 البرينغ ٢٦٢
 بريزون ٢٥٧
 برتران ، لويس ٥٧٩
 البرتغال ١٣ - ١٠٢ - ١٠٧ - ١٠٨ :
 ١١٥ - ٢٢٥ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٨٥ :
 ٣٠٤ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٢ - ٣٧٧ :
 ٥٩٦
 برتلو ، مرسلين ١٣٣ - ٥٤٣ - ٦١٧
 برتوك ، بيل ٥٣٥
 برتوليه ٣٢
 برت ١٩٥
 برجفسكي ١٤٦
 برجيس ١٧٤
 برزنيوس ٣٣
 برست ١٨٦
 برسلو ، مدينة ٢٥
 برشلونه ٢٤٥ - ٦٠٩
 برسيغال ٢٦٢
 برغسون ٢٦٣ - ٥٤٤ - ٦٠١ - ٦١٥ - ٦١٧
 بركنز ، جون ٢٩
 بركنس ، جاكوب ١٧٣
 بركان ، فوجي واساما ٤٩٥
 برلين ١٣ - ٤٧ - ٧٨ - ١٣٣ - ١٥١ -

بايكال ، بحيرة ١٨٢ : ٢٢٨ - ٤٨٥ - ٤٨٦
 بتروفتش نيفوس ٢٢٤
 بتسبيرغ - مدينة ١١٠ - ١١١ - ١٧٠ :
 ١٧١ - ٣٧٠ :
 تشيلي ٥٩
 بنهرون ٧١ - ٧٢ :
 نيبه ١٨٠
 بجرسن ٢٥٩
 البحر الاحمر ١٥١ - ١٨٤ - ٢٣١ - ٤٢٧ :
 ٤٤٢ - ٤٣٨
 البحر الادرياتيكي ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٣ :
 ٤٦١ - ٥٣٢ :
 البحر الاسود ١٢٥ - ١٨٣ - ٢٢٦ :
 بحر ابيج ٢٢٣ - ٥٣٢ :
 البحر البلطقي ١٨٢ - ١٨٩ - ٢٥٧ :
 ٣١٠ - ٣١١ - ٣٢٣ - ٣٢٢ :
 البحر الشمالي ٢٦ - ٤٢ - ١٨٣ - ١٨٩ :
 ٢٤٧ - ٣٢٤ - ٣٥٠ :
 بحر الصين ٢٢٠ - ٤٧١ :
 بحر قزوين ١٨٢ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢٠ :
 ٤٢١ - ٥٣٢ :
 بحر الهند ١٨٧
 بحر الفزال ٤٦
 البحر الابيض المتوسط ١١ - ١٢ - ١٧ :
 ٤٥ - ٧٦٠ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٨٧ :
 ١٩١ - ٢١٣ - ٢١٧ - ٢٤٤ - ٢٥٧ :
 ٢٦٥ - ٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣١١ - ٣١٦ :
 ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٤٢٦ :
 البحرين ٢٣١ - ٤١٣ :
 بحيرات : اونيغا ٢
 بحيرة ابريه ٤٢ - ٤٤ :
 بحيرة بايكال ٢٢٨
 بحيرة لونشان ٢٥٣
 بحيرة لادوغا ٤٣
 البخار قوة محرك ٤٩ - ٥٢
 البخار في خدمة المواصلات ١٧٩ : ١٨٢
 بخاري ٤٠٨ - ٤٢٠ :
 بخارست ٣٣٥
 بدرو الاول ٣٩١
 بدرو الثاني ٣٨٦ - ٣٩١
 بدفورد ، آل ٢٠ - ٢١ -

٢٤٣ : ٢٤١ : ٢٢١

بروماني ٢٢٩

بروموتيه ٨ - ٧١

برون ، سيكار ١٢٨

برونتيه : الاخوات ٩٦

بودنوبل ١١٩

برونيل - مارك ايزنبار ٢٦

بروننخ ٢٥٦

برونو - بوير ١٤٠

برويستر ، دافيد ٣٢

برويل ٢٧٨ : ٥٣٠

برينانيا ٢٦٥

بريتوريا ١٩٦

بريدجس ٢٦٣

بريستان ، فلورا ٩٧

بريستول ١٨٦

بريشل ١٧٤

بريفز ٣٠٠

بريفو - برادول ٣١٥

بريفيه ٤٩

بريم - جزيرة ٢٣٠

بريمن ٤٧ : ٥٥ : ١٨٣ : ١٨٦ : ٢٠٥

بريه ، كزيمير ١٣

بريطانيا العظمى ٢٠ : ٥٤ : ٨٢ : ١٠٣

١٠٦ : ١٠٧ : ١١٨ : ١٢١ : ١٢٤

١٣٤ : ١٥٨ : ١٦٣ : ١٦٩ : ١٧٠

١٩٧ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٧

٢١١ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٧ : ٢٢٦

٢٣٠ : ٢٣٤ : ٢٧٠ : ٢٧٨ : ٢٨٠

٢٨٦ : ٢٩٠ : ٢٩٣ : ٣٠٧ : ٣٠٨

٣١٠ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣٥٠ : ٣٥٦

٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٧١ : ٣٨٦ : ٤٠٣

٤٠٨ : ٤١٩ : ٤٢٣ : ٤٥٣ : ٤٦٧

٤٦٩ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٩٣ : ٥١٢

٥١٢ (راجع كذلك : اكلترا)

بشارينا ٣٣٦ : ٣٤١

بستار ٥٣٨

بستيل ٣٠

بستيلا ٦٤ : ٩٧ : ٢٨٥

البشك ، مقاطعة ٢٨

بشكير ٤١٩

١٨٣ : ٢٠٤ : ٢٤٢ : ٢٤٤ : ٢٥١

٢٦٧ : ٢٧٠ : ٢٠٤ : ٢٢٢ : ٢٢٤

٢٣٦ : ٥٠٤ : ٥٤٢ : ٥٨١ : ٥٩٦

٦١٣

برلين مؤتمر ١٨٨٥ : ٢١٨

برلين مؤتمر ... للعمال ، عام ١٨٨٩

٢٩٧

برليول ٥٧ - ٧٠ : ٧٢ : ٧٣ : ٢٥٠

برمنغهام ٤٠ : ٤٣ : ٦٥ : ٦٧ : ٢٤٦

٢٥١ : ٢٩٨

برمودا ٤٠٠

برن ٣١٥ : ٥٩٤

برنادوت ٣١٢

برنار ، تريستان ٤٩ : ٥٣٢

برنار ، كلود ٦١٧

برناردت او برنار ، ساره ٢٥٠ : ٥٣٣

برناميوك ١٦٣ : ٣٩١ : ٢٩٢

برنتانو ٢٩٦

برنشتين ٦٠١ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠

برو ٣٦

بروكوفيف ٥٣٥

برودون ٢٦ : ٦٧ : ٩٥ : ١٢٠ : ١٩٨

٢٤٤ : ٢٥٥ : ٢٥٧ : ٢٩١ : ٢٩٤

٣٠٠ : ٥٩٨

بروسيا ١٩ : ٢٠ : ٢٩ : ٣٥ : ٤٢ : ٤٧

٥٤ : ٦١ : ٦٢ : ٨٠ : ٨٦ : ٩٥

١١٥ : ١٢٦ : ٢٦٩ : ٢٧٨ : ٢٨٢

٢٨٦ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٣٢٢ : ٣٢٣

٣٢٧ : ٣٣٠

بروست ٣٢

بروسيه ١٣٥

بروغهام ، اللورد ١١٩

بروكسا ١٣٨

بروكسل ٤٢ : ٤٦ : ٥٨ : ٩٨ : ١٥١

٢٠٤ : ٢١٨ : ٢٣٤ : ٢٤٦ : ٢٥١

٢٧٨ : ٣١٤ : ٦١٠

البروليتاريا ١٠ : ٢٢ : ٢٨ : ٨٧ : ٨٩

٩٦ : ٩٨ - ١٠٠ : ١٠٣ : ١٣٠

٢٣٨ : ٢٧١ : ٢٨٩ : ٢٩١

البروليتاريا والكومسون (٢٩٢ -

٢٩٢ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣١٦

البلق ٨٥
 البلقان ١٨١ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٣٢٦ ،
 ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٤١٠ ، ٥٨١ ،
 ٦١٢
 البلقان ، بروز دولها ٢٣٣
 بلوتيه ٣٣
 بلاتشكي ٣٣١
 بلاخانوف ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩
 البلادالوادية ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٦ ،
 ٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٢
 بلان ، لويس ٩٦
 بلان ، موريس ٢٩٩
 بلانفيل ٣٤
 بلاتكي ٨٧ ، ٨٩ ، ١٩١ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ،
 ٦٠٧
 بلاتكيت ١٥٠
 بلايل ٧٤
 بلمرستون ٢١٤
 بلينيس ، الاب ٧٩
 بلميه ٢٥٢
 بلوك مارك ١٣٧
 بلونت ٤٠٤
 بلوتيه ٥٩٧ ، ٥٩٨
 بلير ٢٣١
 بليريو ، لويس ٥٢٥
 بلماي ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ،
 ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٥٧٨
 بلما ١٠٨ ، ١٣٧ ، ١٨٨ - ١٨٩ ، ١٩٤ ،
 ٣٩٧
 بلما ، قنات ١١٤
 بنت ٣٧٣ ، غوردون بنت ٥٩
 بنتام ٣٠٥
 بنتشك ، اللورد ٤٦٨
 بنتهام ٢٩٥
 بنتجاب ١٦٥ ، ٤٦٦
 بنجر ٤٤٤
 البندقية ٢٧ ، ٣٧ ، ٩٣ ، ١٠٢
 بندكتوس الرابع العشر ، البابا ١٠٠
 بنديفو ١٩٤
 بنسلفانيا ٤٣ ، ٤٥ ، ١١٠ ، ١١١ ، ٣٥٧ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٦١٥

بسم ١٧٠ ، ٢٠١
 بسمارك ٢٠ ، ١٢٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ،
 ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٧ ، ٣٢٣
 بطرسبرج ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ،
 ١٥١ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٨٥ ، ٦٠٢ ،
 ٦٠٤
 بطرسبرج مؤتمرها لتحريم رصاص عدم
 (١٨٦٨) ٣٠٦
 بطرس الاكبر ٤١٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٤ ،
 بغداد ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٧ ،
 ٥٨٠
 البقاع ، سهل ١٢
 بكنسكي ٩٦
 بكتريان ٤٢٠
 بكريل ، انطوان ٣٢ ، ١٣١
 بسكر ٢٥٦
 بكين ١٨٢ ، ٤٥٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ،
 ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ،
 ٥٧٧
 بل ، غريهام ١٩١
 بلتار ٢٤٥
 بلجيكا ١٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٨٦ ، ٩٢ ،
 ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ،
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ،
 ٣٠٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٩ ،
 ٥١٤ ، ٥٣٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠
 بلخ او بختيار القديمة ٤١٨
 بلدوين ٤٥
 بلزك ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
 ٧٨ ، ١٠٣ ، ٢٥٨
 بلزن ، مدينة ٣٣١
 بلشفيك ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥
 البلطقي ، البحر ، انظر البحر البلطقي
 بلطيمور ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٦٤ ، ١١٠ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٠
 بلغاريا ٣٣٦ ، ٣٣٧
 بلغاريا ، اللامسي البلغارية ٣٣٦
 بلغراد ٣٣٢ ، ٣٣٤
 بلغاست ٢٢

١٢١ ، ٣١٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٩ ،
 البورجوانية الرأسمالية ١٩٣
 بوردو - ٤٠ ، ٤١
 بوردوين ٣٤٤
 بورديل ٥٣٦
 بور لويس ٤٥٣
 بورسعيد ١٨٨ ، ٤٢٥
 بورسل ١٧١ ، ٥٣٥
 بوسويه ٧٦ ، ٧٩
 بورغوس ، مدينة ٦٥
 بورك ٧٦
 بوركوين ١٩٥
 بورما ١٢٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،
 ٤٦٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٧
 بون ٩٦
 بون جونو ٢٥٦
 بونو ٤٤١ ، ٤٤٢
 بورنيو ١٤٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١
 بوريل ، اميل ٥٢٩ ، ٥٤٤
 بورلين ٤٧
 بوسطن ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ١٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٤
 البوسفور ١٢
 بوسنانيا ١٦٩
 بوسنه ٢٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٦١٢
 بوشكين ٧١ ، ٧٢ ، ٣٤٤
 بوشير ٢٩٩ ، ٤١٦
 بوغاتشيف ٤١٩
 بوغنفل ٤٧٧
 بوغوتا ١٨٩ ، ٣٩٧
 بوغافو ١٨١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧
 بوغواد ٤٧٦
 بوغون ٣٣
 بوكنفهام ٢٤٥ ، ٢٤٧
 بوكوفينا ٢٧٢ ، ٣٢٩
 بولنزمن ١٢٣
 بولزني ، آل ٢٧١
 بول برت ١٣٨
 بولمان ٣٦٥
 بولونسو ٣٩
 بولوني ٢٨ ، ٥١

بنسلي ٣٨
 بنفسال ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧١ ، ٥٧٩
 بنكوك ٥٧٨
 بنوم - بنه ٤٧٩
 بنينغ ١٦٥
 بهاء الدين ٤٠٦ ، ٤٠٧
 بهادوس ، احمد خان ٤٠٧
 بهرينغ ، مضيق ١٠٨
 بو ، انفار الن ٢٥٧
 البو ، نهر ١٨ ، ٢٧ ، ٣٢١
 البواتو ١٩
 بواتكاريه ، هنري ١٣٢ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ،
 ٦٠٥
 بويل ٢٤٦
 بويوف ٥١٩
 بوترون ٥٤٤
 بوتسن ١٧٤
 بوتسيني ٢٥٩
 بوتليروف ٢٣
 بوتمكنين ، الطراد ٦٠٣
 بوتوسي ٣٨٤
 بوجه ٥٩٨
 بوجو ، الجنرال ١٣ ، ٩٤ ، ٢٢٢ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٤
 بودابست ٤٥ ، ١٠٢ ، ١٨٠ ، ٢٧٧ ،
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣
 بودليز ٢٦٠ ، ٢٦٣
 بودمير ٣٦
 بودين ١٩٧
 بودا ١٣٩
 بوديون ، آل ٢٣ ، ٤٢
 بوديون في ايطاليا ٢٨
 بوديون ، جزيرة ٤٥٣
 بورت آرثور ٤٩٣ ، ٦٠٣
 بورت بليز ٤٧٠
 بورتلاند ٧٧ ، ٢٨٦
 بودو ٣١٩
 برودنيكو ١٠٧ ، ٢٢٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١
 بودجر ، وليم ٢٤٩
 البورجوانية ٦٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٨ ،
 ٧٠ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ،

بولونيا ٨٢ : ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
 ٢٢٨ ، ٢٧٧ ، ٢٣٠ ، ٣٤١
 بوليفار ١٠٧ : ١٠٨ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٣٨٩ ،
 ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧
 بوليفيا ١٧٢ : ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ،
 ٣٩٥ ، ٣٩٦
 بولينا ١٩
 بوليه ٣٢
 بون ١٤٣
 بونابرت ٤٢٤
 بونار ، الاميرال ٤٨١
 بونالد ٧٦
 بونتين ، مستنقعات ٢٨
 بونج ٣٤٢
 بونديشري ٥٣
 بونرو ٦٠
 بونس ١٣٢ : ١٧٢
 بونسيبايرس ٢٠٦ : ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٥١٣ ، ٦١٢
 بوهل ٣٤٢
 بوهم ، باروك ٥٥٣
 بوهيميا ١٨ : ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٢٧ ،
 ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٥٣٦
 بوتزورغ ٤٧٦
 البويرز ١١٨ ، ١٢٠ ، ٦٠٩
 ببارتز ٢٥٢
 بيالنسكي ٢٥٨
 البيان او النداء الشيوعي او بيان الستين
 ٩٥ ، ٩٧ ، ٢٦٢
 البيان ، بيان الدولية الاولى ٩٥ ، ١٩٣ ،
 ٢٩٠ ، ٢٩٣
 ببدي ٣٧٤
 ببسل ٦٠٥ ، ٦٠٩
 البيامونت ٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٥
 بيتز ، الدكتور ٢١٦
 بيتر ، سجل ١٤٢
 بيتروم ١٤٧
 بيتس ٥٣٢
 بسر ٥٢٩
 بيرار ، اميل ٤٧
 بيرار ، فكتور ٥٧٧

بيرانجه ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٢٤٧
 بيزار ٥٧
 بيشا ٢٤
 بيكار ، اميل ٥٢٩
 بيكارديا ٢٣
 بيرنغ ١٤٧ ، ٢٨٦
 بيريه ١٨١
 البيرو ١٠٦ : ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
 ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦١
 بيروت ٢٦٢
 بيروسكاف ٥٠
 بيروفسكي ١٢١ : ٢٢٢ ، ٢٢٨
 بيرون ، اللورد ٤٧ ، ٧٢
 بيرونو ، قصر ٦٩
 بيرى ١٤٦
 بيريفو ٥٥
 بيريه ، كازمير ٨٤
 بيغي ٢٧٢ ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩
 بيكور ٩٨
 بيكاسو ٥٤٠
 بيل ١٩ ، ٢١ ، ٩٩
 بين النهرين ٤١٢
 بينه ، الفرد ٧٣١
 بينو ، اشيل ٩١
 بيهور ٣٣٢
 البيورينانية ٩٩ ، ١١١
 بيوزي ٨٠
 بيوس السابع ، البابا ٧٩ ، ١٤٩
 بيوس التاسع ، البابا ٨٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
 ٢٤٨ ، ٢٩٤
 بيوس العاشر ، البابا ٥٥٣
 بيوناردى ٩٩ ، ١٠٠
 بيردي كوبرتين ٥٢١
 بير بونت مورغان ٣٧٣
 ت
 التاجيك ٤٢١
 تارو (دوريات) ٣٢٩
 تاريم ، وادي ١٤٦ ، ٤٨٧
 تاسريم ٤٧١
 تاغت ٥١٥

تشاد ١٤٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ،
٤٤٥

تشانغ-مي-تونغ ٤٩٢
تشايكوفسكي ٣٤٤
تشرسكي ١٤٦
تششني ٢٩
تشمبرلن ٢١٥ ، ٢١٨
تشبيشيف ٥٤٤
تشيتا ٤٨٥
تشيوخوف ٢٥٩ ، ٣٤٤
تشيكوسلوفاكيا ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١
تشي - كيانغ ٤٨٤
تطوان ٢٢٥
التعليم في أوروبا ، مشاكله ٢٧٩ ، ٢٨٠
تفانيني ٧٤
تكساس ١١٠ ، ١١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٩٩
تلييه ، شارل ١٧٣
التلفراف البرقي والبري ٤٨ ، ٥٠
تمبوكتو ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤
تناناريف ١٥٠
تيسون ٢١٥ ، ٢٥٥
التنظيمات التركية ١٤
تهوانتيك ٣٩٩
توات ٤٣٨ ، ٤٤٠
توبنجن ، جامعة ٤٦
توبو ٤٤٠
التوراة ٦٠١
تواين ، مارك ٣٧٤
توران ٤٨١
تورغنيف ٢٥٩ ، ٣٢٩
تورغو ٤١
تورينو ٨١ ، ٢٥١ ، ٣٢١
توسكانا ٢٧٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢
توسكجي ، جامعة ٣٥٨
توفاليس ٧٢
توفيق باشا ٤٢٥
توفيل ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٠
١١٤ ، ٢٠٢ ، ٣٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٣
٣٩٩
توكومان ٣٨٤ ، ٣٨٥
تولستوي ٢٥٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٤

نافيلا ٤٢٨
ناكراي ٢٥٩
نالكدار ٤٦٨
تاماني هول ٣٦٧
تالايو ، آل ٦١
تاناناريف ٤٥١ ، ٤٥٢
تاهيتي ٤٥٤ ، ٤٥٦
تاي ، شعوب ١٧٧
التابنتغ ٤٨٩ ، ٤٩٠
التاميس ١٨٦
تبريز ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٥٨١
تنار روسيا ٥٨٠
تنراس ٣٢٦ ، ٣٣١
تنري ٤٢٨
تراقيا ٣٣٥ ، ٣٣٧
توانسفال ١٩٦ ، ١٠٧ ، ٢١٥ ، ٢١٨
٢٢١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٠
توانسفال ، حرب ١٩٦
توانسلغانيا ٢٢٩ ، ٢٧٢ ، ٣٢٠ ، ٣٣٢
توانسلتانيا ٢٢٧
الترع الكبرى : السويس وبناما ١٨٧ ،
١٨٨
توكستان ٢٢٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٦ ،
٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٥ ، ٥٧٩
توكمانشاه (مقاطعة) ٤١٦
توكيا ، السلطنة العثمانية ١٣ ، ١٢٨ ،
٢٧٦ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ،
٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ،
٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
توكيا ، تقعرها ٢٢٣
توكيا الفتاة ، حرب ٥٨١
توندلنبورغ ١٢٨
تودسكي ٣٤٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩
تودي ، مدينة ٤٨
تويستا ١٨١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
توينيداد ٣٩٧ ، ٤٠١
توانتودسكي ١٠٣
تساليا ٣٣٣
تسوي ، الامبراطورة ٤٩٤

ث

الثقافة : مسالتها ١٣١
ثمسن ٥٠
ثورنتون ١٥٨
ثيودوروس (النجاشي) ٢٢١
ثيودوروس ٤٤٧

ج

جابلوشكوف ١٧٤
جارك ، رأس ٢٣١
جاري ٥٣٦
جاسون ٤٥ ، ١١٣ ، ٣٦٨
جاكوبي ٣١
جامايكا ١١٧ ، ١٦٤ ، ٢٣١ ، ٤٠٠ ،
٤٧٥ ، ٤٠١
جامس ٥٣٢
جامعة اسلامية ٥٨٠
الجامعة الطورانية ٥٨٠
جان باتيست روما ١٧٥
جان السادس ، الملك ١٠٧
جاوا ١٩٢ ، ١٦٤ ، ٢٢٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ،
٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦
جايمس ، وليم ٣٧٤
جبران خليل جبران ٥٨٠
جيسون ٥٣٦
الجبل الاسود او كراداخ ٣٣٥ ، ٣٣٤
جبل الدرود ٤١٢
جبل طارق ١٢١ ، ١٢٤ ، ٢٣١
جريكو ٧٣ ، ٥٣١
الجزائر ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ،
٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٣٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٢٥ ،
٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٥١٥
الجزائر ، الحملة عليها ١٢١
الجزائر ، مدينة ٥٠ ، ١٢٠
الجزيرة ، مؤتمر ٢٢٤
جزيرة فرنسا ٤٥٣
الجزيرة العربية ٤١٣ ، ٤٢٥
جكر ٣٨٧
جليبر ١٧٢

توماس ١٩ ، ١٧١

توماس ، امبرواز ٢٤٩

توماس ، اليرت ٦١١

تومسك ٢٨٥

تومسن ١٣٣ ، ١٣٤

توفستين ١٧٢

تونس ٢١٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٧ ،

٤١٥ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٥٢

تونس ، الحمالية الفرنسية عليها (١٨٨٢)

٤٣٧

تونغوز ٣٤٩

توتكين ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨

توليه ١٣٦

توينبي ٥٥٤

تياري ، اوسططين ٧٧ ، ٦٠٧

تيان سن ٤٨٧ ، ٤٩٠

تيان-سنيخ ٤٩٢

تيان-شيان ٤٨٦

تييوم ، اقوام ٤٤٠

التييت ٤٦٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥

تييت-دليف

تيوتشيف ٢٦٢

تيشيكالا ٣٨٦

التييجانيون ٤٠٧

تييد بكليت ٤٤٠

تيريه ٥١٢

تيريون ٥١٢

التيرول ٣٢٩

تيزا ، كولمان ٣٣٢

تينسن ٢٠٠

تيفره ٤٤٦

تيللاك ٥٧٩

تيهونه ٣٧

تيمورلنك ٤٢٠

تين ١٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦

تير ٦٦ ، ٦٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩

جيرارددين ، اميل ٣٠٥
جيرارددين ، سان مارك ٩٣
جيسن ٥٧٢
جيش الخلاص ٢٨٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
جيفارا ٥٢٤
جيفرسون ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥
جيفونز ٢٠٨ ، ٥٥٦
جيله ، لويس ٦١٨
جيبلا تشيفيتش ٣٣٢
جينيف ٣٠٦ ، ٣٠٥
جيورجيا ١٢١ ، ٣٦٦
جيوليتي ٦٠٨

ح

الحاج عمر السنغالي ٤٤٢
حام ، ابناء ١١٣ ، ٣١٦
حائل ٤١٣
الحبل بلا دنس ، اعلان عقيدة ٢٨٣
الحبشة ٢٢١ ، ٤٠٥
الحجاز ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
الحديد والفولاذ : صناعة ١٧٠ - ١٧٢
حدس ٥٤٠
الحديدة ٤١٣
حرب الافيون ١٢١ ، ٤٨٩
حرب اميركا واتكلترا (١٨١٢ - ١٨١٤)
١٠٨
حرب الباسيفيكي (١٨٧٩ - ١٨٨١) ١٧٢
١٧٨ ، ٣٩٠
الحرب الدانماركية الالمانية (١٨٥٤) ٣١٠
حرب الباراغواي ٣٩٢
حرب الصين واليابان (١٨٩٤) ٥٠٦
حرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) ١٢ ، ٤١٤ ، ٢٥ ، ١٢٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٥
الحروب الاوروبية : نفقاتها ١٢٦ ، ١٢٨
الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٢٩٢
الحسينية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حضر موت ٤١٣
الحفصة ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣
حملابا ٤٨٥
الحنبلي ، الشرع ٤٠٧

جلكرست ١٧١
جمال الدين الافغاني ٤٠٧
الجمعية العمالية الدولية ٢٩٢
جنتر ٥٥ ، ٥٧
جنر ١٢
الجنرو (في اليابان) ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
جنوى ١٨٦
جينيف ٣١٥ ، ٨٠
جواريز ٣٩١ ، ٣٩٩
جوان ، اولف ٢٥٢
جوتلاند ٢٦٧
جورج ٥٢٢
جوردان ، كميل ٥٢٩
جودانه ١٣٨
الجودا ، جبال ٣٠٠ ، ٣١٤
جوردين ، فرانتر ٥٤١
جوريس ٢٠٠ ، ٢٧٤ ، ٥٥٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٦ ، ٦١١
جوزف فرنسوا ٥٤٢
جوزف ، ملك اسبانيا ٢٨
جوزف الثاني ١٠٣
جوزيه ماري دي مريديا ٣٦٠
جوجلار ٢٠٨
جول ٢٣ ، ١٣٣
جولو ٤٧٦
جونز ، الام ٣٦٩ ، ١٩٥
جوميني ١٢٧
جونكوبنغ ١٧٤
جوهاردن ٣٣
جوهانسبورغ ٣٧٢
جوهو ٦٠٩
جوهور ، سلطان ٤٧٢
جوفروا سانت هيلار ٣٣ ، ٣٤ ، ١٣٤
جيبوتي ٢٢٩ ، ٤٤٧
جيد ، اندريه ٥٤٣
جيد ، شارل ٣٠٠
جسراد ٢٧
جيرار دي نرفال ٧٢ ، ٢٥٧
جسراد ٣٦

ج

٢٧٧ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٤٩ ، ٣٣٤
 الدانوب ٢٩ ، ٤٢ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،
 ٣٣٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٦
 دانونزو ٢٦٣
 دانيال ٣٢
 داهومي ٣٨٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥
 دالوسون ١٩٥
 داي الجزائر ٤٢٦ ، ٤٢٧
 داي ، بنجمن ٥٩
 دايفي ٣٣ ، ٣٤
 دباس ، جوفروا ٥٠
 دبلين ٢٢
 دبره ، مارسيل ٥١٧
 دراس ٥٤٤
 الدوايش : امبراطوريتهم ٤٤٥
 درايتن مانور ٢١
 درايزر ٣٧٤
 درايفوس ، لويس ٢٠١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٤ ،
 ٦٠٨ ، ٦٠١
 درايك ، الكولونيل ١٧٤
 دربي ٢٧٨
 درنسدن ٤٢ ، ٤٦
 درحام ، لورد ٢١
 درولسن ٥٥٤
 دزرائيلي ١٦ ، ٢٩٥ ، ٢١٣ ، ٣١٥
 دستولفسكي ٣٤٤
 دسبو ، كلود ٩٥
 دسمو ، افاش ٦٩
 دكار ٤٤٥
 دكسن ، ادوارد ٤٧٥
 الدكن ٤٦٦
 دل ٥٠
 دلتيا ٣٢٦ ، ٣٢٩
 دلمي الجديدة ٦٥ ، ٤٦٦
 دليكور ٧١
 دمدم ، رصاص : تحريمه في مؤتمر
 بطرسبرج عام (١٨٦٨) ، ٣٠٦
 دمشق ٤٠٥
 دندي ، فنسين ٤٣٥

خان كوكند ٤٨٦
 خراسان ٤١٦
 الخرطوم ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ،
 ٤٤٦
 الخجر ٤١٥ ، ٤١٦
 خطي شريف ٤١٤ ، ٤١٥
 الخليج العجمي او الفارسي ٣٢١ ، ٤١٢ ،
 ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨
 خليج عدن ٢٢١
 خوجا ، محرم ٤١٩
 خوجند ٤٢٠
 خوده بخش ٥٧٩
 خون ، شلالات ٤٧٩
 خيبر ، مصر ٤١٩
 خيفسا ٢٢٢ ، ٢٢٨
 خيوى ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢١

د

دادان ١٦٦
 دارسي ، ولیم ١٩٥
 دارفور ١٥١ ، ٢٢٩ ، ٤٤٥
 دار لفتن ٤٤
 دارغوسكي ٣٤٤
 دارون ، شارل ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٢١٥ ، ٢٩٣
 داريو ، روبن ٥٣٢
 داريا ١٦٢
 داجر ، المصور ٤٩٨
 دافيد ، الفنان ٧١
 دافسين ١٣٦
 داكبا ٤٦٧
 داكوتا ١٦٥
 دالتن ٣٢
 دالماتيا ٣٣٢
 دالوزي ١٨٢
 دالاي لاما ٤٨٥
 دان ٦٠٥
 داننان ، الابن ٧٤
 دانتريغ ١٨١
 الدانمارك ٨٦ ، ١١٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

دونستزيف ، بوميا ٢٤١
 دونغ — خانه ٤٨١
 دونويه ١٤
 دياز ، يورفيرو ٣٩٩
 ديفغوسو ، سواريز ٤٥١
 دي برانت ، الاب ٢٢٦
 دي بوسي دي لوم ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٥٢٤ ،
 ٣٣٥ ، ٥٣٣
 دييون دي نورس ٢٢٧ ، ٣٦٦
 دييوي دي لوم ١٢٨
 ديترويت ٣٦٣
 دييجون ٤٨
 ديدرو ٣ ، ٤٥٧
 ديدود ، دار نشر ٢٨
 دي روشا ٥٤٣
 ديرين ٥٢٨
 دي سانتكس ، فرنسيسكو ٥٥٤
 دي شافان ، بوفي ٥٢٨
 ديفا ٥٢١
 ديفاس ٢٦١
 دي فريز ٥٤٤
 دي فوكو ، الاب شارل ١٤٩
 ديفونشير ، قعر دوق ٢١
 ديكار ٢٧٨
 ديكانزفيل ٢٩٠
 ديكرولي ٥٢١
 ديكنسن ٣٦ ، ٥٤
 ديكنز ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٥١
 ديكلو ، اميل ١٣٧
 دي لاتور ، المريكز ٢٩٦
 ديلاكروا ٧٢ ، ٧٦
 دي لانال ٥١٧
 دي ليل ، لوكونت ٩٦
 دي مستر ، جوزف ٧٦
 دبلك ، شارلز ٢١٥ ، ٢٥٠
 ديمان ١٢٣
 دي مون ، الكونت ٢٩٦ ، ٢٩٧
 ديشار ٥٢٤
 ديتوفييه ٢٩٦
 ديواي ، جون ٥٣٠
 ديوك ٣٦٦

دني ، موريس ٥٢٨
 دوبرودجي ٢٢٦
 دوبلنكس ٢٢٢
 دوبوسي ٢٦٢ ، ٢٦٣
 دوبين ، ادوارز ٧٢
 دوتاك ٥٩
 دوجاردن ، اميل ٧٩
 دودار دي لاغريه ٢٢٢
 دودج ١٨١
 دوديه ، الفونس ٢٥٩
 دور ٢٥٦
 دورستد ٣٢
 دورهام ١١٩ ، ٣٥٤
 دوربان ، آل ٦١
 دوربان ١٢٨
 دورنيل ، ريمون ١٤٢
 دوربات (اوتارتو) ٢٢٩
 دوستويسكي ٢١٥ ، ٢٥٩
 دوشان ٢٣٤
 دوغر ١٩١
 دوفرييه ٥٩
 دكستوي ٢٤٥
 الدولة الالدية والتشريع الاجتماعي
 ٢٩٥ ، ٢٩٨
 دولنجر ٢٨٤
 دولوند ٣٤
 الدولية الاولى ٩٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ — ٢٩٢
 الدولية الثانية : تاليفها ٢٩٢
 الدولية الثالثة ٢٩٦
 دنيابر ، نهر ٤٣
 دوماس ، اسكندر ٥٩ ، ٧٥ ، ٢٥٠
 دوركهايم ٥٣٠
 دوماس الابن ٢٥٨
 الدوما ٥٨١
 دوماال ، دوق ٢٥٢
 دومر ٤٨٢ ، ٥٧٧
 دومسنيل ٣٠٢
 الدون ، نهر ٤٣ ، ٤٢٠
 دون بدرو ١٣ ، ١٠٧ ، ٣٩١
 دون كارلوس نوبل سبيلاس ٤٠١
 دونتشر ٣٤٢ ، ٦١٥

- رابندارات طاغور ٥٧٧
 راسيون - آل ٧٩
 راتنو - اميل ٢٠١
 راس الرجاء الصالح ٥٢
 الراس، مدينة ٢٠٨ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢٢٦ -
 ٣٥١ : ٣٥٦ : ٣٨٠
 راسكولنيك ٢٢٨
 راسين ٢٦٢
 راغابيل ٥٣٦
 راغلز ٩٨٢
 راغيل - موديس ٥٢٤
 رافيه ٧٥
 رالف نيكلباس ٥٤
 راما كرشنا ١٧٠
 رامبو ٢٦٣
 رامو ٧٠
 رانغون ٤٧١
 رانفور ٢٣
 رايبو ٢٩٠
 رايت ١٧٤
 رايت - الاخوان ٥٢٥
 رايفيز ٣٠٠
 رياح - الملك ١٥١
 الربع الخالي ٤١٣
 ريننام ١١٧
 رنسر ٣٣
 الرجل المريض (تركيا) ٤١٣ ، ٤١٥
 رجنتين ٢٤٢
 ردبرتوس ٢٩٦
 رداما ، ملك مدغشكر ١١٥
 رسكن ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٩٣
 رشت ١١٦
 ريشوند ١٢٨
 رشيد باشا ٤١٤
 الرق والنخاسة : محاربتهما ١٥٠ : ١٥٢
 الرق الفاؤه ١١٤ - ١١٦
 ركلو ١٤٧ ، ٦٠١
 رمبرانت ٥٣٦
 الرمزية في الشعر ٢٦٣ - ٢٦٤

روسكي ٢٤٤

- رمغورد ٣٨
 رمغتون ١٢٧
 رنسن ، مدينة ٩٠
 الرهبة اليسوعية : اعادتها ٧٩
 روان ، مدينة ٨٨ : ٨٩ : ٩١
 روبرت - لويس ٣٨
 روبسير ٩٩
 روبرس ١٧٥ : ٢٢١
 روبشتاين ٢٤٤
 روبير العفريت
 روبه ٢٥٠
 روبدام ٤٢ : ٨٦
 رونشيلد ، آل ٥٥ : ٥٧ : ١٩٩ : ٢٠١ ،
 ٢١٧ : ٢٦٢ : ٢٨٦ : ٤٠٨ : ٦١٦
 رونشيلد ارتهام ٤٢٦ الف فدان مصر ١٢٢
 رونشيلد جيمس ٤٧
 روتيل ٥٣٤
 الروح العلمية : نموها ١٢١ - ١٣٢
 رود ٧٤
 رود ابلاند ١١١ : ٣٦٦
 رودولف : جبال ٢٣٧
 رودرفورد ٥٢٩
 رودس - سبيل ٦٠٨
 رودسيا ٢١٨
 رودفيس : اولند ٩٥
 روزاس ٢٨٤ : ٣٩١ : ٣٩٣
 روزفلت : نيودور ١٣٠ ، ٦١١
 روستي ٢٥٦
 روسكين ١٨٤
 روسليه ٣٨
 روسو ٣٣ : ٧١ : ٨٤ : ٣٨٨ : ٥٠٣
 روس ١٤٦
 روسيا ٢٠ : ٢٩ : ٣١ : ٤٢ : ٤٦ : ٥٤٠ ،
 ٦٨ : ٨٢ : ٨٦ : ١٠٠ : ١٠١ ،
 ١٢ : ١٢١ : ١٢٥ : ١٥٤ : ١٧١ ،
 ١٨٣ : ٢٠٣ : ٢١١ : ٢١٣ : ٢٢٠ ،
 ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٥٩ ،
 ٢٦٣ : ٢٦٥ : ٢٩٤ : ٣٢٢ : ٣٣١ ،
 ٣٣٥ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤١ ،
 ٣٤٢ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٥٢

الريخ الألماني وتطوراته ٣٢٨ - ٣٢٤
ريزنونفيل (معركة) ١٢٩
ريشتون ١٤٦
ريفا ، مدينة ٢٩ ، ٣٢٩
ريفا دافيا ٣٩٣
ريفون ، اللورد ٢٢٢
الرين ٣١٩ ، ٣٢٠
ريكاردو ٢١ ، ٦٨
ريكاميري ٢٨٩
ريمان ٣٢
الرين ، نهر ١٧ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ١٨٣ ،
٣١٢ ، ٢١٥
رين ، مدينة ٤٠
رينان ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٥٤٣
رينانيسا ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٨٣ ، ١٦٦ ،
٣٢٤
رينهارت ٥٣٣
رينوفيه ١٤١
رينوار ٢٦١
الريو ١٠٧ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،
٦١٢
ريوغراند ده سول ٣٩٢
ريودي جانيرو ٥١٣
ريو دي لابلاتا ٥١٣
ريومور ١٦٦ ، ١٧١ ، ٥٢١
ريونيون ، جزيرة ٤٥٣

ز

زبلين ، المنطاد ٥٢٤ ، ٦١٣
الزراعة في أوروبا ١٨ - ٢١
الزردشتية ٨٢ ، ١٧
زغرب ٣٣٢ ، ٣٣٣
زفانغ ، ستيفن ٢٥٥
زيميز ٢١٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠
الزمندار ٤٦٨
زنجبار ١٥١ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،
٤٤٩
الزواج : وضعهم في الولايات المتحدة
الامريكية ٣٥٧
زوير ٩٤

٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ،
٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٤ ،
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٦ ،
٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ،
٦١١ ، ٦٠٠
روسيا وعملها الاستبدادي ٣٢٨ - ٣٤٦
روسينا ٢٤٩
روشدابل ٦٥
روشيد ديسان ٢٩٦
روشييه ٢١٥
روكفلر ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،
٣٧٤ ، ٦١٦
رولف ١٤٥
رولان ، اغنية ٧٧
رولين ، بولين ٣٠٤
رولان رومانا ٥٣٥
رولاند جل ٤١
رولين ١٣٧
روما ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٢٦ ،
١٨٢ ، ٢١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٧٥ ، ٣٣٤
رومان رولان ٥٣٣
رومانوف ، آل ٢٧٦
روماني ٢٨
رومانيا ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦
رومر ١٧٤
روملي او رومي ٣٣٦
الروملي الشرقية ٣٣٦
الرومنطيقية ٧٠ - ٧٨
الرومنطيقية الاجتماعية ٩٥ - ٩٧
الرومنطيقية والقوميات ٨٤ - ٨٦
الرون ، نهر ٤٢
رونج ١٧٣
الروهر ٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٦٩ ، ٢٤٧ ، ٢٨٩ ،
٢٩٠ ، ٥٢٠ ، ٥٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣
رويتز ، البارون جوليوس ٥٨ ، ٢٠٦ ،
٤١٧
رويستر ٤٩
روو ١٣٨
ريبو ١٤١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤
ريبون ، اللورد ٤٦٩
ريتز كارل ١٤٧ ، ٦٠٩

زورن ٥٣٦

زورنخ ٥٩٦

الزولو ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٤٤٨

زولا ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٣٧٤

زونغاريا ٤٨٦ ، ٤٨٧

الزوزرده ٤٢

زيلاند الجديده ١١٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،

٢٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٢ ،

٣٧٢ ، ٤٥٦

س

ساباتيه ٥٢١

ساتسوما ٥٠٦

ساتي ٥٣٥

سافالين ١٢١ ، ٤٩٨

سادوفا اوسادوا ١٢٦ ، ٣٢٧

ساداي كرنو ١٣

الसार ٢٩٠

ساراسافاتي ، البنديت ٤٧٠

ساراواك (٧)

ساراكوني ٤٤٢

سارينو ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣٩٤

ساسكاتشوان ٣٥٠

ساغا ٧٧

الساف ، نهر ٣٣٤

السافانه (سفينة) ٥٠

ساقوا ، اسره ١٢٦ ، ١٨٢

سافوي ٢٧٨

سافيني ٨٢ ، ٢٩٦

ساكس ٤٦ ، ٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٣١

ساكس - كوبورغ ، آل ٣١٤ ، ٣٣٧

سالفادور ٢٨٢

سالوما ٤٩٩ ، ٥٠١

سالونيك ٣٣٧

سامبيا ٤٧٤

سامرين ، آل ٢٩١

ساموا ٢٢٤ ، ٤٥٥

ساموري ٤٤١

ساموري تودي ٤٤٢

السامية ٣٢٨

السان ، نهر ٥٠

سان بريفا (معركة) ١٢٩

سانتا آنا ٣٩٩

سانت انجلبرت ٣٥

سانت الين ٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٦

سانت يوف ٣٤ ، ٧٥ ، ٢٥٠

سانتوس - ريمن ٥٢٥

سانتيليا ١٣٣ ، ٥٤٢

سانت كليردفييل ١٧٢

سانتياغو ٢٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥

سانجر ١٣٩

سان جرمين ٤٧

سان جوست ٩٩

سان مارتين ١٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣

سانت ماريا ٢٢٩

سان دومنغ ٢٢٦

سان دومنيك ١٥١ ، ٤٠١

سان ديريه ٦٧

سان سايفس ٢٥٩

سان سلفادور ٣٧٦ ، ٢٨٨

سان سيمون ، سان سيمونيون ٤٧ ، ١٥٧

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ،

١٩٧ ، ٣٠٥ ، ٤٢٤ ، ٥١٥ ، ٥٩٦ ،

٦٠٧

سان غوتار ٣٩ ، ٣٢٢

سان فرنسيسكو ١٩١ ، ٣٦٧

سان كلو ٣٤

سان لوران ٢٥١

سان لويس ١١٠

سان باولو ١٦٣ ، ٢٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،

٣٩٢

الساون ، نهر ٤٢

ساي ، جان باتيست ١٤

سايفون ٤٨٢

سبا ، مملكة ١٤٤

سبسا ٢٢٥

ستزيرغ ٢٢٥

سبتلز ٢٦٣

سبير ، هيريرت ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

٣٠٥ ، ٣٧٤

٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٥١٨ ،
 سكندنافيا ، ازدهارها ٣١٠ - ٣١٢
 سكوت ٧٧ ، ١٤٧
 سلوطة ٢٣١
 سلبيري ٢٧٨
 سلتيكوف تشيدرين ٣٣٩
 سلفردج ٢٠١ ، ٢٠٦
 سلفيو باليكو ٧٨
 السلطان الاحمر ٥٨٠
 السلوفاك ٢٦٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢
 السلوفين ٣٢٩ ، ٣٣٢
 سليم الثاني ، السلطان ٤١٤
 سليمان ، جزر ٤٥٥
 سمبسون ١٣٨
 سمث ، آدم ٢١ ، ٢٨٦
 سميث ، غودرين ٢١٤
 سميرتشيه ٤٢٠
 سمرقند ٤٢٠ ، ٤٢١
 سميرتشنسك ٢٢٨
 سن ٥٧٧
 السنه ١٦٥ ، ٤٦٦
 سنشاني ، مدينة ٦٤
 سنلريم ٥٢١
 سنغافوره ١٢١ ، ١٨٦ ، ٤٠٥ ، ٤٤٨ ،
 ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٨
 السنغال ١٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٤٣٧ ،
 ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥
 السنغيبيا ٤٤١
 سنكلر ، ايتن ٣٦٩ ، ٥٩٨
 السنوسيون ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٥٨٠
 سنيس ، نفق ١٧٩
 سنوي ، كورس ١٩٧
 سو ، اوجين ٥٩
 سو - تشيو ٤٩١
 السواحليون ٤٤٨
 سوتير ٢٨٦
 السودان ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٠٦ ، ٤٢٥ ،
 ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
 ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧
 السودان الانكليزي المصري ٤٤٦
 سودبان ، نفق ١٨١

سيرانغ ٦١
 ستال ، مدام دي ٣٧٨
 ستاندال ٢٣ ، ٢٥ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٢٥٨
 ستانسلافسكي ٥٠٣
 ستانلي ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩
 ستانوب ، اللورد ٣٨
 ستانير ، لند ٥١٢
 ستاهل ٧٩
 ستراسبورج ٤٠ ، ٤٢ ، ٢٥١
 سترافنسكي ٥٤٠ ، ٥٤٥
 ستراينبرغ ٢٥٩ ، ٥٠٤
 ستروف ١٣١
 ستنس ٢٠٠
 ستوكهولم ٣١١ ، ٣١٢
 ستوكتن ٤٤
 ستولبرغ ٧٩
 ستولين ٦٠٨
 ستوين ٥٤٠
 ستيد ، وكهام ٦١٢
 ستيفنسن ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٤٢ ، ٢٠٢
 ستيرت مل ١٤ ، ٦٢
 ستوارث ، جون ٣٠٤
 سنجسار ٧٢
 سولفسكي ٨١
 سدني ، خليج ١٦٥
 سردينيا ١٩١ ، ٢٥٦
 سسيل ، رودس ١٩٦ ، ١٢٧
 سعيد باشا ، الخديوي ١٨٨ ، ٤٠٦ ،
 ٤٢٢ ، ٤٢٥
 السفن الثرامية : ازدهارها ٤٩ - ٥٢
 السفنكس ٥٠
 سكان العالم : نهم ١٥٤ - ١٥٦
 السكر والشمندر المنافسة بينهما ١٦٤
 سكرامنتو ١٩٤
 سكريابين ٥٣٠
 سكريب ٨٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢
 سكريتان ٢٥٥
 سكستوبول ٣٣٩
 سكسفون ٧٥
 سكة الحديد : ظهورها ٤٣ - ٤٥
 سكندنافيا ١٢ ، ١٦ ، ١٠٨ ، ١٦١ ،

سي - تشوان ٤٨٤ ، ٤٨٥
سيد خان ٤٠٧ ، ٤٧٠
سيدان ، مدينة ٦٧ ، ١٢٦
سيدني ٢٠٦ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣
سيدي محمد بن علي بن سنوسي ٤٠٨
سيراجيفو ٦١٣
سيرت ، خليج ٥٨٠
سير داريا ٤٢٠
سيروس ، السفينة ٥٠
سيزان ٥٣٨
سيزلي ٢٦١
سيسليثانيا ٣٣١
سيسمونيدي ١٤ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٠٨
سيفريد ، اندريه ٢٦٢ ، ٣٧٢
السيكلاد ، جزر ٣٣٣
سي-كيانغ ٤٨٦
سيليپ ٢٢٦
سيلي ٢١٥
سيلييس ٤٧٦
سيلان ١٦٧ ، ٢٢٦ ، ٥٢١
سيليزيا ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ،
٣٢٤ ، ٣٣١
سيمانس ، فريديريك ١٣١ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،
٢٠١
سيمونوساكي ٤٩٩
سيمور ٢٢١
سيمون ، نهر ٤٧٧
السين ، نهر ٧١
سينوب ، مدينة ١١٦
سينيك ٥٣٨
السينودوس المقدس الروسي ٣٤١
سيوا ، واحة ٤٢٥
سيوارد ١٩٥
سيول ٤٨٨
سييس ، الاب ٩٥
سييرااليون ٢٣١ ، ٢٩٩ ، ٤٤٥

ش

شابريره ٢٦١
شايونيكس ٢٥٢

سودرمان ، آل ٣٢٤
سودي ٥٢٩
سودا ٥٢١
سودانغ ٢٨٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٥
سوريل ١٣٩ ، ٥٥٣
سوريا ٣٣٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٥
سورينام ١٢٦ ، ٤٦١
سوقاج ٥١
سوكوتو ٤٤٢
سولر ، لويس ٧٣ ، ٣٠٠
سوليفك ، لويس ٥٤١
سولينا ، مجاز ١٨٣
سولت سانت ماري ١٧١
سولفاي ١٧٣
سولوني ١٩
سوليه ٦٦
سومايه ، مثقب ١٦٩
سومبار ٣٧١
سومرست ٣٧٤
سومطرا ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥
سونورا ٣٩٩
سوومي ٣٣٠
السويد او اسوج ٨٦ ، ١٧١ ، ٢٦٧ ،
٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٥٣٦
السويس ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ،
٢٢٢ ، ٣١٨ ، ٤٢٥
السويس ، قنصاة ١٢٦ ، ١٤٢ ، ٣١٨ ،
٤٥٣
سويسرا ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ،
٩٢ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ،
٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ،
٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٩٤
سيارا مورينا ٣٦٨
سيام ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ،
سيستوبول ١٢٥ ، ١٢٨
سيل ١٣٦
سييريا ١٠٨ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ ،
٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٤١٩ ،
٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٣
سيت ٥٤٠

شغويل ٣٣ ، ٣٨
شغيله ام ١٧٠
شكسبير ٧١ ، ٧٧
شكسبير ، ترجمته الى اليابانية ٥٠٣
شلسويغ هولشتاين ٨٦ ، ٣١١
شلويسنغ ١٧٣
شومرجيه ٢٠١
شليدن ٣٤
شليف ٧١ ، ٧٦ ، ٧٩
شمبرلن ١٢٧ ، ٢٤٦ ، ٥٩٣
شمبليون ، الابن ١٣
الشمس الشارقة ٩٥
شمول ١٤٠ ، ٢٩٦
شندرنافور ٢٢٩
شنسا ، جزر ١٧٢
شنفاي ١٦٨ ، ٤٩٢ ، ٤١٣ ، ٥١٣
شنيتزر ٤٤٦
شنيدر ٦١ ، ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢٩٥
شو ، برنارد ٥٣٣
شوان ٣٤
شوان ٣٤
شويان ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٢٥٨
شويرت ٧٢ ، ٢٥٧
شوينهور ٢٦٠ ، ٢٦٢
شودين ١٢٧
شوشار ٢٠١
الشوغون : انهيار سلطته في اليابان ٤٩٧
شولتر ١١٦ ، ١٠٠
شومان ٧٢ ، ٧٤ ، ٢٥٧
شونبرغ ، ارنولد ٥٣٥
شيدمان ٦٠٥
شيراز ٤١٥
شيرافان ، قصر ٤٠٦
الشيخ الدينية في الولايات المتحدة الاميركية ٣٨٢
شيفاليه ، ميشال ٤٣ ، ٤٧ ، ١٣٠ ،
٦١٥ ، ٣١٨
شيفاليه ، موريس ١١٠ ، ١٢٠
شيكاغو ٤٣ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٥
٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٧٢ ،
٣٧٤ ، ٥٤١

شابلين ٤٦
شافليه ٢٥٠
شاتوبريان ٣١ ، ٧٦ ، ٩٩
شاور ٤٦
شاردونيه ٥٢١
شارل العاشر ، الملك ٣٤ ، ٧٨
شارل الخامس عشر ٣١٢
شارل البير ٧٢
شارل دي فوكو ٤٣٦
شارلوا ٤٢
شارلستن ٥٥
شارم ، غريل ٤١٣ ، ٥٨٠
شاري فاري (جريدة) ٦٠
شانسي ٤٨٤
الشاطيء الذهبي ١٦٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥
شاطيء العاج ٤٤٣
شاطيء العبد ٤٤٦
شاعال ٣٢٦
شانان ، بوفيس دي ٢٥٩
شافنز ٥٢٥
شاكلنس ١٤٧
شاكو ٣٨٩ ، ٣٩٣
شالنجر ١٤٢
شالون ٤٨
شان - تونغ ٤٨٨
شنانين ٧٧
شراوس ١٤٠ ، ٥٣٥
شترن ٩٦
الشراكسة ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠
شرمان ٥٩٣
شونغارت ٦١٠
شربورغ ١٨٦
الشرق الادنى ١٢١ ، ٢٢٨ ، ٣٣٨
الشرق الاوسط ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ،
٢٢٤
الشرق الاقصى ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ،
١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
٤٦٣ ، ٧٤٢ ، ٢١٣
شركات التأمين ١٩٧ - ١٩٩
شركة خليج هدسون ١٠٩
شروان ٤٢٠

ط

طافور ، رابندرانات ٤٧٠
 طربزون ٤١٢
 طرابلس ١٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٤٠ ، ٥٨٠ ،
 ٥٨١ ، ٦١٢
 طشقند ٤٢٠ ، ٤٢١
 طلبطة ٦٥
 طنجة ٢٢٥ ، ٤٣٦
 طهران ٤١٦ ، ٥٨٠
 الطوارق ٤٤٠
 طوران ٤١٦
 طوروس ٤١٢
 طوكيو ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،
 ٥١٣ ، ٥٧٨
 طولون ، مغنة ٤٨
 طوم بوش ٤٠٦
 طوم ، جوزف ٢٠١
 طومسون ، ويغل ١٤٣
 طومسون ، ولیم ١٩١ ، ٣٦٦ ، ٥٢٩

ع

عازوري ، نجيب ٥٨٠
 العالم الاكلوسكسوني ٣٥٠ - ٣٥٢
 عباس افندي ٤٠٧
 عباس ٤٢٥
 عبد الحميد السلطان ١٨٠ ، ١٨١ ، ٤٠٥ ،
 ٤٠٦ ، ٤١٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١
 عبد الحميد ، منحه الدستور والقانون
 الاساسي ٤١٥
 عبدالرحمن الامير ٤١٩
 عبد العزيز ٤٠٦ ، ٤١٥
 عبد القادر ٤٠٧ ، ٤٢٨
 عبد المجيد ٤١٤
 عبده ، محمد ٤٠٧
 عدن ١٨٤ ، ٢٣٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٤٨
 عدوة ٤٤٧
 عرابي باشا ١٢١ ، ٥٨٢
 عسير ٤١٣
 عصبة الوطن العربي ٥٨٠

شيكافو ، وقتة اول ايار (١٨٨٦) ٢٩٣
 الشيلي ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ،
 ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٥٩٥ ،
 ٥٩٦
 شيو - شيو ٤٩٩
 شيمودا ٤٩٨

ص

ساموياد ٣٤٩
 صائد ، جورج ٥٩ ، ٧٢ ، ٩٦ ، ٣٠٤
 الصحافة الرخيصة ٥٨ - ٥٩
 الصحراء الكبرى الاسلامية ٤٣٨ - ٤٤٠
 الصحراء ٤٠٤
 العرب . صربيا ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧
 صفديان ٤٢٠
 الصقابة ٣٣٢
 صقلية ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
 الصليب الاحمر الدولي (١٨٦٠) ٣٠٦
 صنعاء ١٤٤ ، ١٤٣
 صهيون الجديدة ١٠٩
 صومطرة ١٢١
 الصين ٥١ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،
 ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٣٥٧ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٣٦ ،
 ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ،
 ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ،
 ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ ،
 ٥١٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٦١٢
 الصين ، تجزئتها ٤٩٣

ض

الضمان الاجتماعي الالزامي : اول مسن
 قررتها المانيا ٢٩٧

عصمة البابا ٢٨٣
 غفرة ، قبيلة ٤١٢ ، ٤١٣
 العمال : تنظيم واضطراباتهم ٩١ - ٩٣
 العمالية ، الحركة ٨٣ - ٩٥
 عمرو بن العاص ٤٢٣
 عمر ، الشيخ ١٤٤
 العمل ، حريته ٩٣ - ٩٥
 غرابف ، جان ٥٩٨ ، ٦٠١
 غرناطة ٦٥
 غرناطة الجديدة ١٠٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧
 غروف ١٧٤
 غرونر ١٧١
 غروننخ ٢٧١
 غريج ٢١٢
 غرينفوردس الرابع عشر ٧٩
 غريغوراز ٩٨ ٥
 غريلبرش ٧٣
 غريلي ١٤٦
 غرينلند ١٤٦ ، ٢٢٥ ، ٢٤٩
 غرينوبل ٦٧
 غسد ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ١٠٩
 غسكونيا ٢٦٧
 غلادستون ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٢٩٣ ، ٣١٠
 غلازونوف ٣٤٤
 غلاسكو ٦٤ ، ١٧١ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٩٩
 غلوستر ١٧١
 غليوم الاول ٤٧٤
 غليوم الثاني ٢٨٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢٥ ، ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢
 غمبتا ١٢٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤
 غمبيا ٤٤٢
 غنت ٣٦ ، ٩٣ ، ٢١٠
 غينيا ٢٢٥
 غينيا الجديدة ٢٣٤
 غنوا ١٥٠ ، ٢٢٠
 غواتيمالا ١٦٢ ، ٣٩٨
 غوادلوب ٤٠٠
 الغواتو ١٩ ، ٢٦٨
 غوايانا ٢٣١ ، ٤٠٠
 غوايا كيل ٣٩٦
 غوبسك ٥٤
 غوبينو ١٤٧ ، ٢١٥
 غوتا ، مؤتمر ٢٩٢
 غوتار ، نقق ١٨٠
 غوتنبرغ ٣٨
 فوتيه ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١

غ

الغابون ٢٢٥
 غالييه ، الاب ١٤٦
 الغارف ٣١٩
 غارسيا - مورينو ٣٩٦
 غاروي ٣٢٥
 غاريبالدي ٣٨٨
 غاريسون ١١٦
 غارنييه ٥٤٥
 غاستون ، جوز ٢١٩
 غال الجديدة ١١٧
 غالتزين ، آل ٢٩
 غالدوس ، بيرس ٢٥٧
 غالوا ، يفرست ٣٢ ، ٧٢ ، ١٣٢ ، ٥٢٩ ، ٤١١
 غالاطا ٤١١
 غالاني ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٤٤ ، ٤٥٢
 غاليليو ٥٣٠
 غاليسيا ٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٣١ ، ٥٩٦
 غامبيا ٢٣١
 غامبيا ١٣٧
 غامتا ٢٢٣
 الغانج ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٥٨٠
 غاندي ٥٧٩ ، ٢١٩٠
 غاور ٤٤٠
 غاي لوساك ٣٢
 غراف ١٣٨
 غرام ١٧٤ ، ٥١٧
 غرانت ١٩٠ ، ٣٦٧
 غراند فولز ١٦١
 غراندبه ، الاب ٥٤
 غراي ، جورج ٢٥٦

ف

فابون ٤٩٧
 الفابية أو الفابيانية (الجمعية) ٢٩٠ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٥
 الفايكان ، مجمع ٢٨٣
 فاخان ، منطقة ٤١٩
 فارس ، بلاد ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،
 ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٩
 فارس في عهد سلالة الخنجر ٤١٥ - ٤١٦
 فارنا ١٩١
 فاس ٤٠٥ ، ٤٣٤
 فاسكونسلان ، برنارد ٢٨٨
 فاغاكوبا ٤٩٧
 فاغتر ١٣٥ ، ٥٣٣
 فافيه ٦٠٨
 الفالانج ٣٣٧
 فاليريزو ٣٩٥
 فالد ، مقاطعة ١١٨
 فالجان ، جان ٣٠٤
 فالولفا ٢
 فالنس ١٦٣
 فالنسيا ٢٨
 فالو ٢٥٩
 فاليري ٢٦٠ ، ٦١٩
 فاليس ، جول ٢٠٠
 فانتوراه ، الاب ٣٠٥
 فان تيفم ١٣٧
 فاندربلت ، جامعة ٣٥٤ ، ٣٦٥
 فاندرفيلد ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٦٠٠
 فاندبيه ٢٨
 فان دن بوس ٤٧٤ ، ٤٧٥
 فانستارت ٢٩٩
 فان غوغ ٥٣٦ ، ٥٣٨
 فانكوفر ١٨١
 الفانيان ، حرب ٣١٠
 فتح علي ٤١٦
 الفحامين،جمعية ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٣٣٩
 الفحامين ، انتشارها ١٠١
 الفتح الحجري : سيطرته ١٦٨ - ١٧٠
 فخت ٧٨ ، ٨٥ ، ٣٠٥

غوتيه بيوفيل ٣٩ ، ٦٥ ، ١٨٩ ، ٢٥٠ ،
 ٦٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٦١٥
 غوجرات ٤٧٣
 غود برنسوال ٢١١
 غودون ١٤
 غودونوف ، موريس ٢٦١
 غودوين ١٥ ، ٢٩٩
 غودبير ٥٢١
 غوردون باشا ١٥١ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٤٤٦ ،
 ٤٩١
 غوردون بنيت ٥٩ ، ٢٠٦
 غوركى ٣٤٤
 غورمون ، ريمون دي ٥٣٦
 غوزلان ، ليون ٧٢
 غوندار ٤٤٦
 غوشيه ٣٢
 غوغان ٥٣٦ ، ٥٣٨
 غوغول ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤
 غولخانه ، دستور ٤١٤
 غولد ٣٦٥ ، ٣٧١
 غولار ٥١٧
 غونالف ، شلالات ٤٢
 غونكور ٢٥٩ ، ٢٦٠
 غونو ٢٤٩
 غوبا ٢٩
 غوبسار ٢٨٤
 غويانا ١٦٢ ، ٣٠٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،
 ٣٩١
 غويسو ٢١٣ ، ٢٥٩
 غوني ٣٢ ، ٤٨ ، ٤٩
 غيبان ، الدكتور ٨٩
 غيبومين ٢٧٣
 غيبونز ٢٩٧
 غيرالجه ٢٨٢
 غيز ٢٩٩
 غيزرو ٤٨ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٥ ، ٢٧٨ ،
 ٥٥٤
 غينيا ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٧
 غينيا ، خليج ٤٤٣ ، ٤٤٥
 غييمه ، آل ٢٤٩

٤٣٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٧ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ،
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٣٠ ،
 ٥٣١ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ،
 ٥٩٨ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،
 فرنسوا ، الامبراطور ٥٦
 فرنسوا جوزف ، ارخبيل ٢٢٥
 فرنسوا جوزف ، ٢٤٥ ، ٢٧٩ ، ٢٢٨ ،
 ٢٦٧
 فرانكفورت ٤٧ ، ٥١٧
 فريبيه ٢٤٥ ، ٥٣١
 فرويل ٢٧٩
 فرويد سفيوند ٥١٢
 فرود ٢١٥
 فري جول ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٤٣٣
 فريتاخ ٢٥٧ ، ٢٢٤
 فريتون ١١٦
 فريدريك ١٢٨
 فريدريك الثاني ١٢٧
 فريدريك غليوم الرابع ٧٢ ، ٨٥
 فريسل ٣٨
 فريبيه ، شارل دي
 فستنبلة ، آل ٢٧٢
 فكتوريا الملكة ٩٩ ، ١١٨ ، ٢١٥ ، ٣٠٧
 فكتوريا قيصر الهند ٦٥
 فستو ، لويس ٩٥
 فلاغرز ٤٤٠
 فلاديفستوك ١٨٢ ، ٤١٠
 فلاشا ٤٧
 فلاندر ٢ ، ٨٧
 فلتن ٥٠
 فلاندران ٢٥٥
 فلمنج ، مصباح ٥١٩
 فلو ٢٨٠
 فلوير ٢٥٨ ، ٢٥٩
 فلورنس ٥٩٦
 فلوري ، اليزا ٩٥
 فلوريسدا ١٦٣
 فلوريس ٣٩٦
 فلوديس ، جزيرة ٢٢٥
 فلغوم ، مساحة ٢٠٠

الفرات ٤١٢
 فوزر ١٩٥
 فراغونار ٥٣٦
 فرانكو ٣٧ ، ١٦٩
 فرانكلين ١٤٦
 فراي ٩٤
 فراير ، فرنسيسكو ٦٠٩
 فرايزر ، جيمس ١٤٠
 فرجينيا ١١٤ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٧٧
 فردينان ، الملك ١١٥
 فردينان دي نابولي ٤٥
 فردينان الاول ٣٣٧
 فردينان السابع ١٠٧
 فرسان العمل ، جمعية ٣٧١
 فرساي ٤١ ، ٢٤٧
 فرسفل ٢٢
 فرسونيا ٤٨ ، ٦١١
 فرغا ٢٥٩
 فرغانة ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٦
 فريبيه ٦١
 الفرقة الذهبية ٤١٩
 فرلين ٢٦٠ ، ٢٦٣
 فرن ، جول ١٤٢
 فرنسا ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ،
 ٢٠ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ،
 ٤٨ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
 ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٢ ،
 ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،
 ١٧٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٤٠٦ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،
 ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ،
 ٣٦٤ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤٣٢

فندر فولد ٦٠٩
مندر فيلت ٦١٠
فنزويلا ١٦٣ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ،
٣٩٨ ، ٤٠٣
فنزويلا الولايات المتحدة الفنزويلية ٣٨٩
فنشفر ادسكي ٣٤٢
فنسلال ، الملك ٣٣١
فنسي ٣٢٥
فنلندا ٤٣ ، ١٦١ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٥٨٠
فنلاي ١٣٧
فوتا جالون ٤٤١ ، ٤٤٢
فونسابو ٤٩١
فوجرز ، آل ٥٦
فوجي ٤٩٦
فورباخ ١٤٠
فورتمن ٢١٠
فورتييه ، فبريل ٥٣٣
فورد ، الدكتور ١٣٧
فورست ، فرنان ١٧٦ ، ٢٢٣
فورلانييه ١٣٨ ، ٢٢٥
فورموزا ١٦٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣
فورو ٤٤٠
فوريو ، سهل ١٩
فورنيرون ٥١٧
فورويت ٣٠٠
فورييه ٣٢ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٣٠ ،
٣٠٥
فوست ٧٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨
فوستيل دي كوليج ١٣٩ ، ٣٠٧
الغوضوية : حركاتها ٢٩٠ - ٢٩٢
فوغت ، جوزف ١٤١ ، ١٧٣
فولبا ٤٤٢
فوكو ١٣٣ ، ١٧٤
فوكيان ٢٨٨ ، ٤٨٤
فولطس ٢٢
فوفيل ٢٨٨
الفولتسا ، نهر ٤٤٣
فولتير ٧١ ، ٨٤ ، ١٣١
الفولفا ٤٣ ، ١٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٦ ، ٥٨١
فوغوية ٤١٣
فولي يريجير ٢٥٠

٤٤ - القرن التاسع عشر

- الكتاب ٥٢ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ .
 ١٦٣ - ١٨٧
 كنيا ٢٢١ - ٥١٥
 كابول ١٨
 كاتالونيا ٥١٨
 كاتالونيا ٤٤٨ - ٤٥٠
 كاتكوف ٢١٥
 كاتياغار ٤١٥
 الكاثوليكيون ٤١١
 كاتيفات . مضائق ٢
 كاردوشني ٢٥٧ - ٢٥٩ - ٢٦٠
 كاراجودج ٢٣٥
 كارامازي ٧١
 كاراديف ١٨٤ - ١٨٦
 كارسون . مخازن ٥٤١
 كارلسبار ٢٥٢
 كارلوس الاول . الملك ٢٢٥ - ٢٢٠
 كارليل ٩١ - ٢١٥
 كارمو . مدينة ٢٩٠
 كارنجي ١٢٧ - ٢٦٧ - ٦١٢
 كارن ٦٤
 كارنارفون . اللورد ٢١٩
 كارنيتا ٣٢٢
 كارنو . سادي ٢٣ - ١٢٢ - ١٢٤
 كارولين ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٥٥
 كارولين ١١٢ - ١١٣ - ٢٦٦
 كازلين ٥١٩
 كاسا . الراس ٤٤٧
 كافوشينا ٤١٧
 كافور ٢٠ - ٢٨ - ٢٥٢
 كافي . مثقبة ١٦٩
 كافييه - فرنسوا ٣٦
 كالدبرون ٧٧
 كالكوئا ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧
 كاليديونا الجديد ٨٤ - ٣٠١ - ٦١ .
 ٤٥٥ - ٤٥٦
 كاليغورنيا ٥١ - ٥٢ - ١١٤ - ١١٦ .
 ١٥٨ - ١٦٣ - ١٨١ - ١٩٣ - ١٩٤ .
 ١٩٥ - ٢٥٧ - ٢٨٢ - ٤٦١ - ٥٠٥

- قادش ١٠٧
 القازاق الكريغيز ٤١٩
 قازان ٤١٩
 القاهرة ٢٢٣ - ٤٠٥ - ٢٥٠ - ٤٤٦ .
 ٥٨٠ - ٥٨١
 قبرص ٢٢٩ - ٤٢٥
 قرطاجنة ٣٩٤
 قرطبة ٦٥
 قرطبة ٢٩٧
 القرم . حرب ٢٢٤ - ٢٢٨ - ٣٢١ - ٣٢٩ .
 ٦٠٧
 القرن الذهبي ٤١٢
 قزوين . بحر : انظر بحر قزوين
 قنله ٢١٨
 قماريا ٤٨٦
 قشفر ٤٢٠
 قسطنطينة ١٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٦ - ٢٢٧ .
 ٤٢٨
 القسطنطينية ١٨١ - ٢٨٠ - ٣٢٣
 القصة الشرقية ٣٢٣
 القبط الشمالي ١٦١ - ٣٤٩
 القبط الشمالي : استكشافه ١٤٦ - ١٤٧
 القفقاس ١٢١ - ٢٢٨ - ٣٤١ - ٤١٠ .
 ٤٢٠ - ٥٨١
 قعاسب ٥١٣
 قناة السويس ١٢٠ (راجع كذلك :
 السويس : قناة) .
 السناد الكاليدونية ٤٢
 القوزاق ٢٢٨
 القيصر : اسكندر الاول ٨١ - ١٠١ - ٣٤٠
 القيصر : اسكندر الثاني ٣٤٠ - ٣٤٢
 القيصر : اسكندر الثالث ٣٤٥
 القيصر نقولا الثاني ٣٠ - ٦٢ - ٣٣٩ .
 ٢٤٥

كوفونكين ، الامير ١٨ ٥
 كرونستادت ٥٠ ، ٣٤٢ ، ٥٢٢
 كروتشي ، بنديتو ٣٦ ، ٥٥٤
 كروزو ١٢٧
 كروزيه ، روبنس ١٤٢
 كروس ٥٢٨
 كروس - روس ، معامل ٨٨ ، ٨٩
 كرومر ، اللورد ٢٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨١
 كرونيكر ١٣٢
 كريت ، جزيرة ٣٣ ، ٥٨٠
 كريسي ٣٢٢ ، ٤٤٧
 كريميو ٠.٨ ، ٤٣٠
 كستلريغ ١١٥
 كسفوني ١٩
 كسنيغ ٧١
 كشمير ٤٦٥
 الكمية ٤.٥
 كلكتوتا ٥٠ ، ٥١ ، ١٨٤ ، ٤٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٨٠
 كلمار ٣١٠
 كلموك ٤١٩
 كلنجر ٠ ٢٥٦ ، ٥٤٢
 كلودبرنار ١٣٨ ، ١٤٠
 كلود برنار ١٣٢ ، ١٣٥
 كلوديل ٥٣٢ ، ٥٤٣
 كلوتريوس ١٣٣
 كوسفتر ١٢٧ ، ١٢٨
 كلونديل ١٩٣ ، ١٩٥
 الكلايد ٥٠
 كليفلند ١٧١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كليشي ٥٩٦
 كليمنسو ٢١٣ ، ٤٢٣ ، ٥٩٦
 كليمان ، جان باتيست ٥٩٦
 كمباين ٢٦٧
 كمبرلي ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٧
 كمبريدج ، جامعة ٣١ ، ١٤٨
 كمبوانا ٢٥٩
 كمبوديا ٢٢٣ ، ٣٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١
 كمبون ٦١١
 كنتون ، مدينة ٥١

كافنتو ٣٣
 كالفن ، اللورد ١٣٣ ، ١٣٤
 كاله ٢٦ ، ١٩١
 كاما - نهر ٤٢
 كامرغ ٢٦٧
 كامرون ٤٤٢ ، ٤٤٧
 كاماري ، جرر ١٦٢
 كات ٧٨ - ١٤١
 كاسور ، جورج ٥٢٩
 كاتون ١٣٧ ، ١٦٢ ، ١٩٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥
 ٤١٩ ، ٤١٢
 كاندول ١٣١
 كان - سو ٤٨٤ - ٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠
 كاغم ٤٤٢
 كانغ ١.٧ ، ١١٧ ، ٢٢٢
 كايه ٩٧
 كانو ٢٨ ، ٤٤٢
 كايو ٥٩٦ ، ٦١١
 كايو ٤٢٢
 كيلنغ ، رودبارد ١٤٢
 كيشنر ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٦
 كنلر ، الطران ٢٩٦
 كتلانيا ٣٢٠
 كرايتونكين ٦٠١
 كراسنو بارسك ٨٥
 كراسنو فوسك ٤٢٠
 كرافت ، فولستون ٣٠٤
 كراكاس ٣٨٩ ، ٣٩٧
 كراكوفيا ، جمهورية ١٠٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 كراميتون ١٨٠ ، ١٩١
 كراين ٣٧٤ ، ٥٤١
 الكريات ٣٢٦
 كريلاء ٤١٣
 كريلين ، اميل ١٣٩
 كردستان ٤١٢
 كردكابل ٤١٩
 كرستيان التاسع ، الملك ٣١١
 كركاس ١٠٨
 كرنجي ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤
 كروات - كرواتيا ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢
 كروب ، معامل ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٩٨

كورسكا ، جزيرة ١٩١
 كورساكوف ٣٤٤
 كورميك ٣٧
 كورون ، اللورد ٤٦٣
 كورناليس ٢٢١
 كورنابي ٨٢
 كورنثوس ، قناة ١٨٩
 كورنو ٨٣ ، ١٣٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٥٥٤
 كورنواليس وسلي ١٢٠
 كورو ٧٣
 كوروفان ٤٤٢
 كورولنكو ٣٣٩
 كوريا ٤٥٩ ، ٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧
 كوريا ، موريا ، جزر ٢٣١
 كوريل ، جزر ٤٩٨
 كوريه دي ليل ٢١٥
 كوزيكو ٣٨٦ ، ٣٩٦
 كوزين ، فكتور ٢٨٠
 كوسوت ٣٣٢
 كوشنشين ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢
 كوشي ٥٢٩
 كوشين ٢٤٤ ، ٤٦٥
 كوفرا ٤٤٢
 كوفيه ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ١٣٤
 كوك ١٤٢ ، ١٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦
 كوك ، جزر ٤٥٤
 كوكا ٤٣٨ ، ٤٤١
 كوكتو ٤٢٠ ، ٥٣٥
 كوكريل ، وليم ٦١
 كوكلوس — كلان ٣٥٧
 كوكلي ٣٦
 كوكو ٣٩٦
 كولجا ٤٨٦ ، ٤٨٧
 كولفا ، دي ١٩٥
 كولبيا ١٠٧ ، ١٦٣ ، ١٨٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
 ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣
 كولبيا ، الولايات المتحدة الكولمبية ٣٨٩
 كولبوس ١٧٨
 كولمبيا البريطانية ١١٧ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ،
 ٣٥٥ ، ٢١٦

كندا ٤٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ،
 ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢١٤ ،
 ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣١١ ،
 ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ،
 ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٤٣٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٨
 كندا ، وثيقة استقلالها (عام ١٨٦٧) ٣٥٤
 كندهار ٤١٩
 كنساس ١٦٥
 كنفاكوسا ٤٩٧
 كنفسلي ، القس ٢١٥ ، ٢٩٩
 الكنيسة والفكر الحر ٢٧٩ ، ٢٨١
 الكنيسة الكاثوليكية : ازدهارها في القرن
 التاسع عشر ٢٨٣
 كنيغوف ٢٠
 الكهرياء : عصرها ٥١٦ — ٥٢٠
 كوابرا ٢٥٩
 كوانغ-تونغ ٤٨٤
 كوانغ-سي ٤٩٠
 كوبا ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٣١ ، ١٦٤ ، ٢١٧ ،
 ٢٢٦ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٦١ ،
 ٥٣٢
 كوبدن ٢١ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٩٩ ، ٢١٤ ، ٢٩٦ ،
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٥٩٣
 كوبدو ٤٨٧
 كوبر ، فينمور ١٠٩
 كوبر ، كور ١٧٠
 كوبر فيلد ٥٤
 كوبرنيكوس ٥٣٠
 كوبنهاغن ١٤٣ ، ٢٤٥ ، ٣١١
 الكواكبي ٥٨٠
 كويو ٥٣٣
 كويك ١٨١ ، ٣٥١
 كوخ ١٣٦
 كوتنفهام ٣٦
 كوراساو ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٩٧
 كوراروهان ٥٠٤
 كوربيه ٢٥٧ ، ٢٥٩
 كورتلين ١٤٣ ، ٥٣٢
 كورزون ، اللورد ٤٦٨ ، ٤٦٠
 كورتس ٥٩٩

الكيمياء : مجالها الواسعة ١٧٣ - ١٨٥
 كين ٥٣٦
 كيوتو ٤٩٧
 كيوزاي ٥٠٤
 كيو - سيو ٤٩٦

ل

لايرادور ٢١٦ ، ٢٤٩
 لابرين ٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٤٤٠
 لابروست ٢٤٦
 لابلاس ٣٢
 لابل جردنيير ٦٠
 لابلا ١٠٦ ، ٢٨٩ ، ٣٨٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤
 لاوانت ٩٥
 لاوان - جزيرة (٢ ، ٣ ، ٧١)
 لاوي ٣٧
 لاوردونية ، ماهيه ٥٤
 لايس ٢٥٠
 لايسن ٢٧٩
 لانور - فانتين ٥٣٨
 لاداك - مجاز ٤٨٥
 لادوغا ، بحيرة ٤٣
 لاداش ٢٢٥
 لارامي ١٩٤
 لاسال ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦
 لاردنر ٥٠
 لاسا ١٤١ ، ٤٨٥
 لاشاتليه هنري ٥٢٠
 لاغوس ٢٣١
 لافران ١٣٧
 لافوازيه ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٣
 لافيچري ١٤٩ ، ١٥١
 لافيس ١٤٧
 لافيت ٥٧
 لاكودير ٧٩
 لاكوندامين ١٦١
 لامسا ٤٦٥
 لامارتين ٢٨ ، ٣١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ،

كولورادو ١٩٥
 كولوغلي ٤٢٦ ، ٤٢٧
 كولوني ، مدينة ٤٢ ، ١٨٩ ، ٢٤٥
 كولونيا ١٨٣
 كوليج دي فرانس ٣١
 كوم ٤١٦
 كومارون ٤١٩
 كوماسي ٤٤٣
 كومانين ٩٩
 الكومون ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٥١٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧
 كومين - نانغ ٥٧٧
 كونارد ، صموئيل ٥٠
 كونب ٢٨٨
 كونت ، اوغست ٣١ ، ٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ٥٨١
 كونساي ١٣٧
 كونسكي ٦٠٢ ، ٦١٠
 الكونفسر ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٦١٣
 الكونفو البليكي ٤٢٢ ، ٥٠
 الكونفوشيوسية ٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٩٧
 كونتيكت ٣٦٦
 كونبوت ٤٤
 كونينغ ٢٨
 كوي - تشيو ٤٨٤
 كونيسلند ١٩٥
 كبال ، قناة ١٨٩
 كيان - يونغ ٤٨٣
 كيانغ ٣٨٦
 كيانغ - سو ٤٨٤
 كيتس ٧٢
 كيتاسانو ١٣٧
 كينسو ٣٩٦ ، ٥٠٣
 كيرسوف ١٣٣ ، ٥٤٤
 كيراس ١٩
 كيريافسكي ٢١٤
 كيكوليه ٣٧
 كيلر ٢٥٩
 كلباني ١٧٥

لنكون ١٢٦
لنين ٢٤٠ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٦٠٣ - ٦٠٤ -
٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٢
له بلاي ٢٩٦
له كور - الاخوان ٥٤٢
له هافر - مدينة ١٨٦
الوار ، نهر ٤٤ : ١٨٣
لوب ٧٧
لوتيسكي ٢٢
لوتي ٥٦
لوتر ٢٦٢
لوجندر ٣٢
لودز ٥٩٦
لودري - رولن ١٠٠ ، ٣٠٩
لودفيغ ٣٤٢
لورتيه ٤١٢
لورنس ، اللورد ٤٦٦
لوريمر ٣٠٥
اللورين ١٢٦
لوريز ٥٢٩
لوز ١٧٢
لوزان ٣١٥
لوشاتليه ، لويس ١٧١
لوفريه ٣٢ ، ١٤٣
لوكونت دي ليل ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠
لومبيديا ٢٧
لومهر ، جول ١٣٤ ، ٢٦٠
لونخ ١٤٦
لو والون ٢٥٩
لووس ٥٤٢
لويد جورج ٦٠٠
لويد ، شركة ٥٦
لويزيتانيا ٣٢١
لويس الاول ، ملك بافاريا ٧٢
لويس الاول ، ملك البرتغال ٣٢٠
لويس الثاني ، ملك بافاريا ٢٦٢
لويس الرابع عشر ، الملك ١٠ ، ١٣ ، ٤١ ،
٤٢ ، ٤٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٢٤٤ ،
٢٥٥
لويس الخامس عشر ٢٤٨
لويس السادس عشر ١٧ ، ٤٢ ، ٢٤٨

٩٧ ، ٩٨ ، ١٣١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ،
٤١٢
لامارك ٣٣ ، ١٣٤
لامنيه ٧٩ ، ٩٥ ، ٢٨٠
لامي ٤٤٠
لانستون ٥٣٠
لانسترون ١٦٦
لانكستر ٢٧٩
لانكشاير ٤٤ ، ١٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧
لاهاي ٦١١ ، ٦١٣
لاوسو ٤٦٢
لاوس ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠
لاون الثالث عشر ، البابا ١٤٩ ، ١٥١ ،
٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٦٠٠ ،
٦١١
لاينك ، لويس ١٣٥ ، ٥١٢
لبنن ٢٠٦
لبنان ، جبل ٤١٢ ، ٥٨٠
لدلو ٢٩٩
لروا - بوليو ، بول ١٣٠ ، ٢١٥
لسبس ١٨٩ ، ١٩٠
لسينغ ٧٦
لشونة ١٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠
لغوف (ليوبول) ٣٢١
لكسمبورج ، يوزا ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦١٠
لمبرودو ١٣٩
لنجفين ٥٢٩
لندن ١٣ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ ،
٦٦ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
١٢٦ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،
١٩٠ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٤٢ ،
٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،
٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ،
٣٥٦ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٣ ،
٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٩ ،
٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٦١٣
لندن ، معرض (١٨٥١) ٢١
لندنبرين ، لورد ٢١
لنمبرغ ٤٣

لويس الثامن عشر ٨١ ، ١١٥ ، ٤٧٨
 لويس نابوليون ٧٢
 لويس بول ٧٢
 لويس ١١١
 لوينتور ١٤٦
 ليل ١٣٤
 ليبرفيل ١١٦ ، ١٤٤
 ليبرمان ٢٦١
 ليبريغ ٤٦ ، ١٢٨ ، ١٤١
 لينتور ٢٢
 ليبيا ٤٤٢
 ليبيرا ٤٥
 ليبسيغ ٦٩ ، ١٣٦ ، ١٧٢
 ليتريه ٧ ، ٢٥٢ ، ٢٩٦
 ليتون ، اللورد ٢٢٢
 ليدس ، مدينة ٦٥
 ليدفيل ١٩٥
 لير مونيف ٧٢
 ليت ٤٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٦ ، ١٤٠ ،
 ٢١٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢
 ليست ، ترجمة مؤلفاته الى الالمانية ٥٠٤
 ليستر ، الكونت ٢١ ، ١٣٦
 ليسيه ٢٨٢
 ليفريول ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٩٠ ،
 ١٥٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٥١٤
 ليفريول ، الوزير ٨٢
 ليفنستول ١٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩
 ليفورنو - بيزا ٤٥
 ليفونيا ٣٠
 ليل ١٢ ، ٤١ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ٩١
 ليما ٢٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،
 ٣٩٦ ، ٤٠٢
 لينورمان ، عائلة ١٣١
 لينيه ٣٣
 ليوبولد ، ملك بلجيكا ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٧١ ، ٤٨٠
 ليوبولد فيل ٤٥٠
 ليوتي ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٤٣٣
 ليون ، مدينة ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ،
 ٨٨ ، ٩٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٢ ، ٣١٨ ،
 ٣٦٦

ليونكا ٢٥٩
 ليباج ٤٢ ، ٢٩٠
 ليبيل ٢٣
 م
 مارب ، مدينة ١٤٤
 مانوغروسو ٢٨٤
 مايس ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٦
 ماتييه ، كلود ٢٦٠ ، ٢٦١
 مايو دي دومبال ٢٠ ، ١٦٤
 ماجدولينا ، نهر ٣٨٤
 ماجندي ١٣٥
 ماجلان ١٨٤ ، ١٩٤
 ماناخ ٥١٢
 مادسلي ١٧٥
 ماديرا ٤١٨
 ماديسون ١١٢
 مارات ٩٦
 ماراكايو ٣٩٧
 مارتزا ، نهر ٣٣٦
 مارتين ، كور ١٧١
 مارتنز ٣٠٥
 مارتينيك ٤٠٠ ، ٤٠١
 مارشال ، الفرد ٥٥٤
 مارشال ، جزر ٤٥٥
 مارا ٧١
 ماركس ، ماركسية ١٤ ، ٢٦ ، ٩٣ ، ٩١ ،
 ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ،
 ١٤١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٥٩٨ ،
 ٦٠٠ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٦
 ماركس ، كتابه : رأس المال ٢٩٠
 ماركوس اوريليوس ٣٩١
 ماركيت ، معادن ١٧١
 ماركيه ٥٣٨
 ماريان ٢٢٣
 الماريتوس (عرق) ١٨
 ماريتوني ٥٣٠
 ماريني ٥٣٢

ماير ، روبرت ٣٣
 ماين ٥٣٦
 مايو ، اللورد ٤٦٥
 مايول ٥٣٦
 مترنيخ ، ٨ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٢٥٢
 متز ، مدينة ١٢٨ ، ٥٤٠
 متشيا ونش ٨٦
 مترلنك ٢٦٣
 متوديت ١١١
 مجلينا ٣٩٦ ، ٣٩٧
 المجمع الفاتيكانية ١٤٨
 محمد النبي ٤٠٩
 محمد سعيد بن محمد علي ١٨٧
 محمد الصادق ٤٣٣
 محمد علي ٣٤ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ،
 ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،
 ٤٤٥
 محمد بن عبد الوهاب ٤٠٦
 محمود الامين ٤٤٢
 محمود الثاني ، السلطان ٤١٤
 المحيط الهادي او الباسيفيكي او الكبير
 ٢٩ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ،
 ١٨٧ - ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٣٥١ ، ٤٥٣ ،
 ٤٦١ ، ٥٧٧
 المحيط الهندي ١١٥ ، ١٢١ ، ١٥١ ،
 ١٨٧ - ١٨٨ ، ٢٣٠ ، ٤٠٤ ، ٤١٣ ،
 ٤٢٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٧٢ ، ٥٧٧
 المحيط المتجمد الشمالي ١٦١
 منخا (بن) ٤١٣
 مدام دي ستال ٣١
 مدراس ٦٤
 مدريد ٦٥ : ١٠٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢٠ ،
 ٤٣٦
 مدغشكير ١١٥ ، ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢
 مدهو سو ، دان دان ٤٧٠
 المدينة ٤٠٥
 مراکش ٢٠٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ،
 مرجبان ٤٢٠
 مرسيليا ١٣ ، ٤١ ، ١٨٦ ، ٢٥١ ،
 المرسيليات ٨٥

مازاريك ٣٣١
 ماساشوستس ٣٦٦
 ماسون ٦١
 الماسونية ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٨٢
 الماسونية : محافلها في العالم ٢٨٢ - ٢٨٣
 الماسونية في اميركا اللاتينية ٣٨٨
 مالك ٥٤٤
 مالك آدم ٤٠
 مالك كلود ١٤٦
 مالك لود ١٩٧
 ساكاري ١٩٤
 ساكو ٣٥٧ ، ٤٩٢
 مالك كورميله ١٧٥ ، ١٧٧
 ماكس اوريل ٢٥١
 ماكس مولر ١٤٠
 ماكسويل ١٢٣
 ماكنوتش ٧٦
 ماكندر ١٤٧
 ماكولي ١٣٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤
 ماكيه ، روبر ٧٥
 مالابار ٤٦٥
 مالاھاري ، المصلح ٤٦٨
 مالارميه ٢٩٥ ، ٤٦٣
 مالقا لوما لكا ١٢١ ، ٤٧٠ ، ٤٧١
 ماليزيا ١٢١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣ ،
 ٤٧٠ ، ٤٧١
 مالين ٤٦
 مانجين ٤٤٤
 ماندلاي ٤٧١
 المانش ١٨ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٢٩٠
 ماننغ ٢٩٧
 مانهان ٣٦٦
 مانيسان ، فاكنتين ١٣٩
 مانيتوبا ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥
 مانيتا ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٤٧٦
 مانيه ٢٥٥ ، ٥٣١
 ماهان ١٣٠
 ماوري ٢٥١
 مايا ٣٨١
 ماير ارثر ٦٠٤
 ماير بير ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ٢٦٢

مكسيكو ، خليج ، ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٥٨
 مكسيميليان ٢٩٩
 مكناس ٤٣٤
 مكة ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
 مكيفيتش ١٠٣
 مل ، جون ستوارت ٨٤ ، ١٣٢
 ملبورن ٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٢
 ملطوس او مالتوس ١٤ ، ٢١ ، ١٥٨ ،
 ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٦١٤
 الملاحة بين السفينة الشراعية والتجارية
 ١٨٤ ، ١٨٦
 ملفيل ١٦١
 ملهوز ١٢ ، ٣٦
 مليلا ٢٢٥
 منتليك ٤٤٧
 منتو ٥٧٩
 منجر ٣٠٠ ، ٥٥٥
 منجنو ٣٠٢
 مندل ، غريغور ١٣٥ ، ١٣٧
 مندلسون ٢٦٢
 مندلوهن ٢٥٩
 مندناو ٤٧٦
 مندليف ٥٢٩
 منزونى ٧٨
 منستسر ٤٢ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٧ ،
 ١٥٨ ، ٢٤٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٤٩٢
 منشفيك ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥
 منشوريا ١٧٦ ، ٤٦١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،
 ٤٨٨ ، ٤٩٣ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٢
 المنشورية ، السلالة ٤٨٢ ، ٤٨٣
 منسو بيتش ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
 منصور دي بول ١٥٠
 منفييل ١٧٢
 منغوليا ٢٢٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥
 المهاجرة في اوربا ١٥٧-١٥٩ ، و ١٥١٢-
 ٥١٣
 المهدي ٤٠٥
 المهرات ٤٦٣
 موباسين ٢٥٧
 مؤتمر : برلين (١٨٩٠) ٥٩٢

مرغى ، ارخبيل ٤٧٠
 مرو ٤١٩ ، ٤٢١
 مريدس ٢٥٩
 مريباتك ، نهر ١١١
 مريديه ٢٦٠
 مريديه ٢٥٧ ، ٢٥٨
 مزاب ١٢٦
 المزدبه ٤٠٦
 مساجيه ٢٥٠
 ممثل ٢٩٩
 مسنر ، جوزف دي ٥٧٩ ، ٨٥ ، ٢٠٥
 مسقط ١١٥ ، ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤١٣ ، ٤٤٨
 مسكاني ٢٥٩
 المسيحيين نهر ٤٣ ، ١١٠ ، ١٨٣ ، ٣٥٩
 مشهد ١٦٦
 مصر ١٣ ، ٧٦ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٧٧ ،
 ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٨ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٥ ، ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٥١٥ ، ٥٨٠
 مطران ، خليل ٥٨٠
 المعادن الثمينة : الذهب والفضة ١٩٣ -
 ١٩٤
 المعارض الدولية : في النصف الثاني من
 القرن التاسع عشر ١٧٧ - ١٧٩
 معاهدات : ايدن - دينغال (١٧٨٦) ٦٣
 معاهدة باريس الاولى ١١٥
 معاهدة كولجار (١٧٦٠) ٤٨٦
 معاهدة اوريغون ١٠٩
 معاهدة تركمان شاه (١٨٢٨) ٤١٦
 معاهدة نانكين (١٨٤٢) ٤٦١ ، ٤٨٩
 المعتزلة ٤٠٧
 معهد الوثائق ٧٧
 المغرب ٤٠٦ ، ٤٣٨
 مقدونيا ١٠٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧ ، ٤١٢ ، ٥٨٠
 مكار ١٥٠
 مكسويل ٢٩٩
 المكسيك ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٦٢ ،
 ١٩٤ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،
 ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٥١٥ ، ٥٦٥
 مكسيكو ١١٦ ، ٣٩٩ ، ٦١٢

مؤتمر فيينا (١٨١٥) ٨١ ، ١٠٢
 مؤتمر فيرنا ٨١
 مؤتمر مدريد ٤٣٦
 مؤتمر لاهاي ١٦١
 مؤتمر مونيخ غراتز ٨١
 مونسو - هيتو ٤٩٦
 موتووري ٤٩٧ ، ٥٠٣
 موديسلي ٣٦ ، ١٤١
 مودين توماس ٩٧
 مودانبيت ، نيكيستا ٣٠ ، ١٢١ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٨
 موردوخ ٢٧
 مورس ، وليم ٤٨ ، ٤٩ ، ١٨٤ ، ١٩٠
 مورغان ١٢٧ ، ١٩٥
 مورغان ، بير ، بونت ٥٣٦
 مورغب ٤٢٠
 موللي ، اللورد ٥٧٩
 المورمون ١٠٨
 مورو ، فوستاف ٢٥٧
 موروس ٤٧٦
 مودي اوغاي ٥٠٤
 مورياس ٢٦٣
 موريتانيا ٤٠٤
 موريس ، القس ٢٩٩
 موريس دي بروي ٥٢٩
 موريس ، وليم ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٥٣١
 مسوريس ، جزيرة ١١٩ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ،
 ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٧
 موريوسف ٢٠٦
 موز ، نهر ٤٢ ، ٨٥
 موزارت ٧٢ ، ٧٠
 موزامبيك ٣٨٢ ، ٤٥٠
 موند ٥٤٢
 موسكو ٤٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٦٠٤
 موسكينو ١٨٩
 موسورفسكي ١٦١ ، ٣٤٤ ، ٥٣٤
 موشليه ١٨٦
 موفانور ٤٣٦
 مولناتولي ٤٧٥
 مولنكه ١٢٨
 مولداف ٣٣٥

مولر ، ادم ٢٩
 مولر ، فريز ١٣٥
 مولين ٤٧١
 مولوك ، جزر ٢٢٦ ، ٤٠٤ ، ٤٧٣
 مونتاننا ٣٩٦
 مونترينو ٢٧٨
 مونتلانوا ٣٩٠
 مونتريال ٢٠٦
 مونتنسكيو ١١٤
 مونتنسوري ، ماريا ٥٣١
 مونتيوري ٤٠٨
 مونتيديو ٣٩٣ ، ٣٩٤
 مونتمبير ٥٨ ، ٨٠ ، ٩٥
 مونخ ٥٢٨
 مونرو ١٠٧ (تصريحه عام ١٨٢٣) ١٠٩ ،
 ١١٢ ، ١٢٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
 مونروفيا ١١٦
 مونستر ٣٢٤
 مونفولفيه ١٧٣
 مونمارتر ٢٥٥ ، ٥٤١
 مونني ٦١
 موننيخ ٥١٧
 مونيه ، كلود ٢٦١ ، ٥٣٨
 مونيه سولي ٢٥٠
 موهل ، هوفو ٣٤ ، ٢٦٣
 مويسكوت ١٤١
 الميغو ، حزب ٤٩٧
 ميتسوي ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
 ميشاق البنود الخمس في اليابان ٤٩٩
 الميجي ٤٩٩ - ٥٠٢
 ميديا ٤٢٧
 ميراي ٢٤٩
 ميرزا علي محمد ٤٠٦
 ميريس ، جول ٢٠٠
 الميسوري ١١٤
 ميشليه ٤٧ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٦ ،
 ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨
 الميكاد ٤٦٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧
 الميكونسخ ٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨٠
 ميكلو انجلو الكواسر ٧٤

نجد ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٥٨٠
 نجني - نوفورود ٤١٩
 نداء الالتفاف ٢٩٧
 النرويج ٣ ، ٨٦ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٥٩٤
 تشيد الدولية : وضعه اوجيني بوتيه ٥٩٧
 نصر الدين شاه ٤١٦ ، ٤٤٧
 نغان - هوي ٤٨٤
 نغري ١٨٧
 النفود ، صحراء ٤١٣
 النقاية : نشأتها في الولايات المتحدة
 الامريكية ٣٦٩
 النقل البري والمائي : وسائله ٣٩ - ٤٣
 النمسا ٤٧ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١٢٥ ،
 ١٨١ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ،
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٩٨
 نوبار ١٨٨
 نوبل ١٢٧ ، ٢١٣ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٦١١
 نوتنهام ٢١٠
 نوتويل ، سلسنتين ٧٥
 نورثبروك ، اللورد ٥٥
 نورثروب ١٧٥ ، ١٧٦
 نورنولك ١٨
 نورثكليف ، اللورد ١٦١
 نورمبرغ ٤٦
 نوفاليس ٧٣ ، ٧٧
 نياغارا ٥١٧ ، ٥١٨
 النيبال ٤٦٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥
 نيبولنجن ٢٦٢
 نيتشيه ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣٢٥ ، ٥٠٤
 نيبون ٩٥
 نيهور ٨٦
 لينجر ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
 ٥٨٠
 نيجيريا ١٦٢ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
 نيرون ١٨٩
 نفس ١٢٦ ، ١٣٧
 نيفلسكي ١٢١
 نيقولايفسكي ١٢١
 نيقول ١٣٧

ميل ، جيمس ١٤١
 ميل ، جمون ستوارت ١٤٠ ، ١٤١ ،
 ٢٨٨
 ميلر ١٣٣
 ميلهور ٦٦ ، ٩٠ ، ١٦٢
 ميلون ، ارمان دي ١٣ ، ٤٨
 ميليكيان ٥٢٩
 ميلانو ٨٢ ، ٢٠٥ ، ٣٦٦
 ميلاي ٢٥٦
 ميناس ٢٨٣ ، ٣٩٢
 ميناسوتا ١٦٥
 مينام ٢٨
 مينيا بوليس ١٦٥
 ميونخ ٧٩ ، ٢٤٣

ن

نابولي ٢٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨١
 نابولي ، مملكة ٢٨ ، ١٠١
 نابوليون ٢٦ ، ٤١ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢١٦ ،
 ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٣٩٠ ، ٤٣٥
 نابوليون الثالث ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٨ ،
 ٢٠٣ ، ٢٥٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٩
 نابوليون الراس (سسيل رودوس) ٢٦٧
 ناير ٢٢١ ، ٤٤٧
 نات ترنر ١١٦ ، ٢١٧ ، ٣٧٣ ، ٤٤٨
 ناتال ١١٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٦
 نادر شاه ٤١٦ ، ٤١٧
 نادر مارتن ٩١
 ناربونا ٩٦
 ناسارد ١٤٠
 ناغازاكي ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩
 النافار ٢٨
 ناقيه ٣٩
 نانت ٦٩ ، ٨٩
 نانسن ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣١٢
 نانكين ، معاهدة ٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩٢ ، ٤٩١
 النجاشي ٤٤٦

نيقولا الثاني ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦١٢ (راجع
كذلك : القيصر)

نيكاراغوا ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨١

نيكر ٥٨

نيكر بكر ، لوانشون اربوين ٧٥

نيكوبار ، جزر ٤٧٠

النيل ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٤٠٥ ،

٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥

نيم ، مدرسة ٣٠٠

نيمارك ٦١١

النيمن ، نهر ٨٥

نيون ٢٢

نيوجرسي ٣٦٨

نيوشاتل ٥٥

نيوسان ٨٠

نيوهاموني ١١٠

نيوهافن ١٩٢

نيويدي ٢٥

نيويورك ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ،

١١١ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،

١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٣٥٢ ،

٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ،

٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٤١

٥

هاتراس ، القبطان ١٤٦

هات ، روبرت ٤٩٠

هاردن ، مكسيميليان ١٦٩ ، ٣٢٦

هارسون ٣٦٧

هاتفرد ١١٣ ، ٣٧٣ ، ٥٤٠

هاتفي ٣٤

هارمل ، ليون ٢٩٦

هاركنس ١٢٧

هاريمان ١٦٥ ، ٢٠١

هارلم ١٩

هافاس ، شارل ٥٨ ، ٢٠٦

هافاز ٦١٠

الهافر ٤٩ ، ٢٠٥

هافلار ، ماكس ٤٧٥

هالودات ٤٨٩

هاكون السابع ٣١٢

هاليفاكس ١٨١

هاملتن ١٣٢

هان ١٤٣

هانوفر ٤٧

هاواي ١٥٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٥١٣ ،

هان-كيو ٤٩٠ ، ٥١٣ ، ٥٧٧

هان - بانغ ٤٩٢

هانوي ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥

هاوس - الكولونيل ٦١٣

هايني ١٤٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

هاي-نان ٤٩٣

هايدبارك ٢٥١

هاين ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٦ ، ٩٦

هاينو ٢٩٠

هايس ٣٧٣

هايدلبراند ٢٩٦

هايفونغ ٤٨١ ، ٤٨٢

الهبريد جزر ٢٢٤

هيسبورج ، آل ٢٩ ، ١٢٥ ، ٢٧٦ ،

٣٣٢ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ،

الهدسون ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦١

هرار ٤٤٦ ، ٤٤٧

هرتز ١٣٣ ، ٥٢٩

هررد ٨٥

هرسك ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦

هرزن ٩٦

هرشل ١٣١

هرميت ١٣٢

هرديغ ٩٦

هرنالك ٢٨٢

هريو ٢٦٢ ، ٦٠٠

هسكنس ٦٤

هلسكي ١٣٥ ، ١٤١

هكيل ١٣٥

هلفرينغ ٦٠٦

هلمهولتز ١٣٣

همبورج ٤٢ ، ٤٧ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٣٢٦

همبولدت ١٨٩ ، ٣٨٩

هملمان ٤١٦

هوك : الاب ١٤٦ ، ١٤٩
 هوميروس ٧١
 هوكايدو ، جزيرة ٥٠٥ ، ٥١٣
 هو - نان ٤٩٠
 هول ١٧٥
 هولز ٥٣٢
 هولز ٣١٠
 هولست ٢٨٤
 هولندا ٨٦ ، ١١٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ،
 ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،
 ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٤٠٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٩٨
 هونان ١٨٤
 هوندوراس ٢٣١
 هوندوراس البريطانية ٤٠٢
 هومز ٣٣٦
 هونغ-كونغ ٥٠ ، ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ،
 ٣٥٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢
 هوتولولو ٤٥٥
 هوهنز ولرن ٢٧٨
 هوهنز شارل ٣٣٦
 هوهنلو ٢٧٨
 هويتمان ١٠٣
 هويه ٥٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨١
 هويني ٣٦ ، ١١٣
 هيبيل ٢٥٦ ، ٢٥٨
 هيتوب ٢٤٥
 هيرات ٤١٨ ، ٤١٩
 هيراثا ٤٩٧ ، ٥٠٣
 هيركن ٦١٢
 هيرود تسن ٧
 هسيو ١٧٥
 هيردشيجي ٥٠٤
 هيرولد ٢٤٩
 هسيرو ٢٠١
 هيفل ٧٨ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ،
 ٥٥٤ ، ٥٥٤
 هيلينا الجديدة ٢٥٠

الهند ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٨٧ ،
 ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
 ٢٤٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٥٧٨ ،
 ٥٧٩ ، ٦١٦
 الهند ، تطورها الاجتماعي والوعي القومي
 ٤٦٨ ، ٤٦٩
 الهند ، استثمارها على يد الانكليز ٤٦٥ ،
 ٤٦٦
 الهند الصينية ١٢١ ، ١٤٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،
 ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٣
 الهند ، شركة ... الانكليزية ٢٠٣
 هندل ٧١
 هندمان ٢٩٠
 هندوس ٤٠٤
 هنري الثاني ٢٤٨
 هنريخ ٣٢٤
 هنغاريا او المجر ٤٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،
 ٢٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٢٩ ،
 ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٥٣٦
 هوبتمن ٥٣٢
 الهلال الخصيب ٤١٢
 هوبير ١٦٦
 هوب ٥٥
 هودا ٥٠٤
 هود ، توماس ٩٦
 هودزينا ٤٩٧
 هودسون ٣٦١
 هورن ، رأس ١٨٤ ، ٣٨٩
 هوربه ، جول ٣٦٩
 هوسمان ١٠١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٣٧٥ ، ٥٤٠
 هوغ ١٩١ ، ١٩٢
 هوغنز ١٣٣
 هوغو ٤٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ٢٥٦ ،
 ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٥ ، ٥٢٤
 هوفبرغ ٢٤٦
 هونا ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٥٢٢

وانزلو ٥٦ ، ١٢٦ ، ٢٢٨ ، ١٢٩
 واسمرن ١٣٧
 واشنطون ، بوكر ٣٥٨
 واشنطون ايرفن ١٩
 واشنطون،مدينة ٤٥ - ٤٩ : ١.٧ - ١.٩ :
 ٣٦١ ، ٣٧٥ ، ٤.٢ ، ٤٦٨ ، ١١٦
 واشنطن ، جبل ١٨٠
 واط ٢٤
 واغرام ١٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥
 والتر ، جون ٢٨
 والرأس ١٤٠ ، ٢٠٠
 وايلد ، اوسكار ٢٥٦ - ٥٢٣
 وايلز الجديدة ٣٥٥
 وبر ، ماكس ٢٥٤
 الوائتية ، الوائتيون ٩٨ - ١٠٠ - ٣٠٩
 ودسورث ٧٧
 ورد ٤٩١
 ورتنير ١٠
 ورنر ، ارنست ١٩
 وست بوينت ٥
 وستمنستر ، لورد ٢٦
 ولبر فورس ٨٠
 ولنردن ١٧٦
 ولسلي ٢٢١ : ٤٧٢
 ولسن ، الرئيس ٥٢٩ ، ٦١٣
 ولكنسن ٣٥ ، ٣٦
 ولفتون ٤٧٢

الولايات المتحدة الاميركية ١١ : ١٢ : ٤٢ ،
 ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٨٠ -
 ١.٥ ، ١.٦ ، ١.٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ،
 ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ -
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ -
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ :
 ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،

٢.٤ ، ٢.٧ ، ٢١٠ - ٢١٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
 ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ :
 ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ :
 ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ -
 ٤٠١ ، ٤٠٣ - ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٤ :
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ -
 ٥٣١ ، ٥٤١ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ :
 ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٧ ، ٦١١ -
 ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٨
 الولايات المتحدة الاميركية : توسعيا .
 ١٠٨ - ١١٠
 الوهابية ٤٠٧ ، ٤١٢
 وهران ٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٠ ،
 وهران ١٧٢
 وولف ٤٩ ، ٥٨
 دول ستريت ١٩٨ ، ٣٦٦
 دوندل ١٤١ ، ٥١٢
 دبير ٤٨ ، ٧٥ ، ٢٥٧
 ديتودتر ستراند ١٩٣
 ديرستراس ١٣٢
 ويزر ، فون ٥٥٥
 ديكفيلد ١١٨
 ويكيت ٥٣٩
 ويلكس ١٤٣ ، ١٤٦
 ويهار ٧١

ي

اليابان ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٢٣٥ ، ٣٤٦ :
 ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،
 ٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،
 ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،
 ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٦ ،
 ٥٢٨ ، ٥٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦١٤
 ياروبا ٣٨٣
 يال ، جامعة ٣٧٣

بوت ٣٤٢	بامادي كيزاي ٥٠٤
يوركشير ١٩ ، ٢٠٥	بانغ - نسي ١٤٦ ، ١٨٣ ، ٤٩٠
يوسين ١٣٧	يسوع ٢٥٨ ، ٤٧٠
يوسلافيا ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤	اليسوعية ، الرهبنة : اعادة احيائها ١٤٩
يوكاتان ٣٩٩	اليقوتية الجديدة ١٠٠
يوكوهاما ٤٩٨ ، ٥٠٥	بلدنز ، قصر ٤٠٤
اليونان ١٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،	اليمن ٤١٣ ، ٥٨٠
٤١٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١	اليهود ، اليهودية ٢٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
يونانفو ٤٩١	٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣٣٧ ،
يونغ ، ارثر ١٨ ، ١٩	٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٤٢٦
يونسو ٣٩	اليهودي الثالثه ، يسو ٧٩
ييدو ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩	اليهودية ١٢
	يواشي-سكاي ٥٧٧

فهرست المخطوط والنصايم

٢٥ - ٢٤	شكل ١ - وافدة الكوليرا الكبرى في أوروبا ١٨٢٩ - ١٨٣٧
٦٣	٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها المائة ألف
٨٨	٣ - نفقات عائلة عاملة في فرنسا
٨٩	٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر
٩٠	٥ - حركة الاجور
١٤٥ - ١٤٤	٦ - اكتشاف الارض في القرن التاسع عشر
١٥٣ - ١٥٢	٧ - الانتشار المسيحي
١٥٦	٨ - السكان ونسبة الولادات
١٥٧	٩ - النزوحات الكبرى
٢٠٥	١٠ - الثروة الفرنسية في الخارج
٢٢٧	١١ - البريطانيون في الهند ، والروس في آسيا الوسطى
٢٣٣ - ٢٣٢	١٢ - العظمة البريطانية في القرن التاسع عشر
٢٤٠	١٣ - توسع مدينة ليون
٢٤١	١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على الماين
٢٤٢	١٥ - توسع مدينة تورينو
٢٦٦	١٦ - كثافة السكان الزراعيين في ألاسكا السفلى
٢٨١	١٧ - توزيع اعضاء الماسونية في العالم بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠
٢٨٧	١٨ - توزيع الثروات في كل من فرنسا وانكلترا وفقاً للتصاريح الارثية
	١٩ - الاجور والنفقات السنوية ، مقارنة بين ٦٢٣ امرة عمالية في صناعة
٣٠١	الحديد موزعة بين ٥ بلدان
٣٤٥	٢٠ - نشاط أوروبا عام ١٨٩٠

٣٥٣	٢١ - تكون الولايات المتحدة والمنتكة الكندية
٣٦٢	٢٢ - توسع فيلادلفيا
٣٧٨	٢٣ - اميركا اللاتينية السياسية
٣٧٩	٢٤ - اميركا اللاتينية الاقتصادية
٤٢٩	٢٥ - مثال عن الاستعمار الازويبي ، بليدا ومنطقتها
٤٣٩	٢٦ - افريقيا في القرن التاسع عشر
٤٤٤	٢٧ - نو مدينة استعمارية : دكار
٥٣٧ - ٥٣٦	٢٨ - الجامعات في العالم في القرن العشرين
٥٣٩	٢٩ - الجامعات المؤسة في اوروا في القرن التاسع عشر

فهرست الصّوَد

- ١ - عجلة للمسافرين تصل الى المحطة .
- ٢ - نقل المسافرين بواسطة البخار للمرة الاولى .
- ٣ - تجربة الآلة الحاصدة التي اخترعها سيروس هول ملك كورميك (١٨٣١)
- ٤ - الحرية ترشد الشعب (٢٨ تموز ١٨٣٥) .
- ٥ - المجلس الثوري في (سانت اتيان) في السنة ١٨٧١ .
- ٦ - حرية الصحافة .
- ٧ - مقاعد المجلس التشريعي (١٨٣٤) .
- ٨ - اعلان الجمهورية امام قصر يوربون في ٤ أيار ١٨٤٨ .
- ٩ - باستور في مختبره .
- ١٠ - معرض باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .
- ١١ - مخازن (زاوية الشارع) حوالي ١٨٦٥ .
- ١٢ - مقطورة الدرجة الثالثة .
- ١٣ - تدشين قناة السويس .
- ١٤ - انجاز اول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة وشرقها في السنة ١٨٦١
- ١٥ - طلاب الذهب الاميريكون في طريقهم نحو كاليفورنيا (١٨٤٩) .
- ١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .
- ١٧ - جمعية المساهمين .
- ١٨ - جنون الاعلان .
- ١٩ - صف المنتظرين امام مسرح (المصّى - الهزلي) .
- ٢٠ - الزيارة عند المزارع .
- ٢١ - اجتماع انتخابي في مشغل باريسى ، قبل الانتخابات البلدية .
- ٢٢ - مظاهرة نسائية في (لا سكروزو) (نيسان ١٨٧٠) .
- ٢٣ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي ، في ١٣ تشرين الاول ١٨٤٤ .
- ٢٤ - الامبراطورة اوجيني ومرافقاتها .
- ٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .

- ٢٦ - دخول غاريبلدي الى نابولي .
- ٢٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .
- ٢٨ - برودواي ، في نيويورك ، في السنة ١٨٥٥ .
- ٢٩ - سنسائي في السنة ١٨٦٥ .
- ٣٠ - دخول لنيكولن الى مدينة ريتشموند ، عاصمة الولايات الجنوبية ، (١٨٦٥) .
- ٣١ - مكتب القطن في اورليان الجديدة (١٨٧٣) .
- ٣٢ - مدينة بوينوس ايرس في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذ من ساحة الجمر .
- ٣٣ - اول استعراض للعمال الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٢) .
- ٣٤ - سوق لبيع العميد في مدينة الجزائر .
- ٣٥ - دخول النقيب (بنجر) الى (كونغ) (افريقيا الغربية الفرنسية) .
- ٣٦ - حمامات الفانج المقدسة .
- ٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة (هونغ - هوا) ، في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .
- ٣٨ - مسرح في اليابان ، في اوائل القرن التاسع عشر .
- ٣٩ - مصائب الحرب : المنزوح عن (سان - كلود) (تشرين الاول ١٨٧٠) .
- ٤٠ - الاقتراع العام : قلم اقتراع في انتخابات ٧ كانون الثاني ١٨٧٢ .
- ٤١ - الافستين .
- ٤٢ - اشراج الفرش من بيت الرهن .
- ٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان (فرنندو) (١٨٨٥) .
- ٤٤ - عظمة البورجوازي وانحطاطه .
- ٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة (باريس - برلين ، ٢٧ حزيران ١٩٠١) .
- ٤٦ - متنزه الدراجة في غابة بولونيا .
- ٤٧ - سفلة راقصة في (طاحونة الطلة) .
- ٤٨ - الفضة الباريسية .

فهرست عام

نمونه -

مدخل ۷

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

ص

الفصل الاول - سكان أوروبا ۱۱

النمو المطرد - الممدد العالي في الوفیات ، الاویة الفتاکا والطاعون مع ملطوس وضده

الفصل الثاني - العناية بالأرض في أوروبا ، انماط الحياة القديمة والتطور ۱۵

الطابع السائد في أوروبا لا يزال طابع القرية والأرض - الاقتصاد الريفي لا يزال الطابع التقليدي -
الالامات الزراعية - نتائج « الثورة » الزراعية « ذي النتج البريطاني - بريطانيا العظمى وكبشار
الملاکین - الفلاح الارلندي وما یمانيه من بؤس وعزلة - في فرنسا مجتمع من صغار الملاکین المتواضعین -
انسقاء النظام السیادي في المناطق الواقعة بين البحر الشمالی وجبال الالبین - الاطیان الضخمة على
حدود أوروبا الشرقية وفي شبه الجزر على البحر الأبيض المتوسط - القرى الروسية الكبرى الخاصة
لرق الأرض

الفصل الثالث - التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل ۳۱

سیر العلم بین جیبل وآخر - كثرة الهندسة الصناعية - ذروة السرعة في وسائل النقل - حمى الاقبال على
المحركات والاقنية المالية - ظهور سكة الحديد - من التلغراف البحري الى التلغراف البرقي - ازدهار
السفن الشراعية وبدء العمل بالبخار

الفصل الرابع - الدفع الرأسمالي والبورجوازي ۵۳

ساعة تسيطر عليها حاجة ملحة للتقدم - الدول مصاعبها المالية ومشكلاتها كبار رجال المال والحكومات -
قوة آل روتشيلد - الشعور بالحاجة الى توزيع احدث في الثروة - محاولة سيطرة رأس المال على الرأي

العام ، الانحياز نحو الصحافة الرخيصة - بين تجار وصناع - الاقتصاد : تطوره ومشكلاته - حماية الصناعة - التجارة الحرة وتطورها السيلسي - معدن الالمس ومدن الفد - البورجوازي في عهد الملك لويس فيليب

الفصل الخامس . - الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى اوروبا ٧٠

الروح الرومنطيقية بين جيل وآخر - بين الاتباعية والابداعية : وضع غوته - ريهنوفن من بعده - الرومنطيقون وحلمه الذين - البيئة وادوات التعبير - رومنطيقية وجمعية المفعول - مينيل واستبدادية الدولة - عودة النظام في اوروبا الى الشرعية - الشرعية الدينية - السلام الاوروبي عن طريق شرعية النظام الملكي

الفصل السادس . - الحركات القومية والقضية العمالية في اوروبا . الروح التحررية

والاهداعية المتفائلة ٨٣

الاحرار - الحركة الرومنطيقية والقوميات - وضع العمال في المصنع ، بوس البروليتاريا - تنظيم العمال ، الاضطرابات العمالية المعوية - حرية العمال والتمثال دونها - الرومنطيقية الاجتماعية وانبياء المدينة الفاضلة - ماركس وردة الفعل التي قام بها - الديموقراطيون والثوريون ، الراديكالية والواقعية - عهد الجمعيات السرية والدماسيس وفورات الشوارع في اوروبا الغربية والثورات الاوروبية ، ١٨٣٠-١٨٤٨

الفصل السابع . - بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم - الدفع الاستعماري

الجديد بعد فترة من التمهيل ١٠٥

تغير الاستعمار الاوروبي القديم في العالم الجديد - تحرير اميركا اللاتينية - حروب الاستقلال - توسع الولايات المتحدة وامتدادها روح واشنطن وجيفرسون الديموقراطية - شربة نزل بالاستعمار القديم : إلغاء الرق - الانحياز نحو امبراطورية بريطانيا متحررة - عودة التوسع والتبسط في كل من البحر المتوسط والهند

القسم الثاني

قوى الغرب وتوسع الاوروبيين العالمي

الفصل الاول . - المنعطف الحربي خلال القرن - الحروب القومية في اوروبا

والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١) . . . ١٢٥

من حرب القوم الى الحرب القومية الالمانية ، حرب الانفصال وانتقال الوضع في البر الاوروبي لمصلحة الالمان . بعض المظاهر الاقتصادية والاجتماعية للمهد الحربي - مميزات الحروب وعدد الحرب في منتصف القرن

الفصل الثاني . - عصر الايمان المطلق بامكانيات العلم ١٣٠

رسالة الغرب - مسألة الثقافة - نحو الروح العلمية : الاثر الوهمي - معرفة الكون - زمانا «مرسلين» برتلو «والورد» كلين : «المدرسة الآلية» - معرفة الحياة والانواع الداوينية - الصراع من اجل الصحة - كلود برنارد والثورة لباستور في المعرفة التاريخية الاجتماعية الايمان بامكانيات العلم والعلم الاخلاقي في النعيمي .

١٤٢ الفصل الثالث . - استكشاف الارض وانتشار المثل الاوروبية .

معرفة الارض وتقليد - الاستكشافات البرية - معرفة الكون - دور اللغة في انتشار الثقافة الاوروبية - انتشار المسيحية - انتشار الروح الانسانية : - ارضة مكافحة النخامة

١٥٤ الفصل الرابع . - ارتفاع عدد السكان وتزوحات الاوروبيين الكبرى

نمو عدد السكان في اوروبا والعالم - التزوحات الاوروبية الكبرى

١٦٠ الفصل الخامس . - فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية

القص والصيد استخدام الشجرة كمكاسب مشاجر المناطق الحارة - الثمار والبقول على الحدائق في الغرب - التنافس والحرب بين الثمنين وقصب السكر - توسيع مساحات زراعة الحبوب - بحاجات تربية المواشي - انتشار التربين وتناجيه غير المقصودة على الانواع النباتية والحيوانية

١٦٨ الفصل السادس . - العنصرية الصناعية في اوج الانتاج الفحم الحجري وعقد ظهور الفولاذ

ترويض القوى الطبيعية وسيطرة الفحم الحجري - ارباب صناعة الحديد والفولاذ - تنوع المعادن غير الحديدية والاصلاح - امبراطورية الكيماويات الراسمة الاطراف - تأثيرات الكهرباء الجديدة - المعجم الآلي - الماوس

١٧٩ الفصل السابع . - الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

انتصار الحظ الحديدية - سباق الطرق البرية ودفاع الطرق المائية - تقهر السفينة الشراعية وتفوق السفينة البخارية - المرافئ البحرية الكبرى - فتح القرب - السويس وبناما - الاتصال البعيد

١٩٣ الفصل الثامن . - انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية - وفرة المعادن الثمينة - سيادة الذهب - الخلافات والانفصالات المالية - نمو سوق رؤوس الاموال والجهاز المصرفي - نمو المصارف الرأسمالية - الوجهة الرأسمالية الكبرى - تجنيد اليد العاملة للتأجيرة - حرية المقايضات - الحركة المالية الدائرية للمقايضات - اعلام واسع واعلان بشط - دين اوروبا على العالم - ازمات الرأسمالية - تقلبات الطويلة الامد - السنوات الجيدة ١٨٥٠ ١٨٧٣ - هبوط السنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ونهاية المرحلة ١٨٩٥ - ١٨٩٥ - القومية الاقتصادية - تستعيد مكاسبها : العودة الى مبدأ الحماية

٢١٢ الفصل التاسع . - الاستثمار الاوروبي ونشأة السامات التوسعية الكبرى

اتفاق الظروف القومية في اوروبا والاستعمار في منتصف القرن - استثمار مذهب لناهضة للاستعمار - ديمومة التقليد الاستثماري والحطوط الاولى لذهب تسلطي - الخطاط الشركات المتأخرة القديمة الشركات التصاندية الجديدة - شركة سيل رودس التصاندية - جمة ليوبولد الثاني الدورية الافريقية تدخل لنقل الاوروبية الاستثمارية لحزمة المصالح الرأسمالية - مثل فرنس ومثل مصر حور الضابط الاستثماري قائم ومدبر - الحروب الاستثمارية - المحميات والمستعمرات - التنافسات الكبرى والتقسيمات - عصر السكتدينافيين المشرق في الشالي الاطلسي - الانحطاط الاسبيري - استثمار العظمة النبرلندية - امبراطورية الروس الاوراسية - تأسيس امبراطورية استثمارية فرنسية جديدة - تتفرق البريطاني - المستعمرون الاشيريون - من الارث البلجيكي الى الطامع الالمانية والاطالية

القسم الثالث

الحضارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

الفصل الأول . - المدينة ودفعها الشديد ٢٣٩

ازدياد السكان في المدن - المدينة القديمة وتوسع المدينة الحديثة - بحثا عن هندسة خاصة بالمدن - تطور الخدمات البلدية الصحية بالمدن - الشارع في عهده ولحمة ومقارنه - بين الاخلاق الباريسية والاخلاق البروجوازية - الحضارة الدينية : مسارلتا وغورلتا - الحروب من المدينة

الفصل الثاني . - استغلال اللوح ٢٤٤

استغلال كل من الكتاب والفنان - خلفات المدرسة الرومنطيقية - القيادات الرجعية ضد الرومنطيقية : الرافضة ، الطليعية ، الفن اللاشخصي - المدرسة الانطباعية - واغتر والالجاه نحو الفن اللاعقلاني - الابداع الشعري المستقل والرمزية

الفصل الثالث . - الريف يأخذ جزئيا بأسباب التطور ٢٦٤

انكشاف الريف بالسكان وزرهم الى المدينة - تطور التقنيات الجديدة واستثمار اصلح الارض - التطور الزراعي يتوالى بين مواسم خصبة وسنن عيفاء - الملكية الضخمة : امكائلتا ومسارلتا - تطور الملكية الصغيرة ومشكلاتها والاستثمار المباشر - الفن والفقر في قلب طبقة الفلاحين

الفصل الرابع . - المدينة المتحررة بين القوى المحافظة والاشتراكية ٢٧٦

الدول القومية وعبادة القومية - الانتليات وحقوقها ضمن الامة - الابقاء على الوظيفة الملكية ومقاومة الارستوقراطيات - تطور المصالح العامة الكبرى - مشكلات التعليم العام والتعليم المهني - عيوب في الايمان التقليدي وتطور الفكر الحر - مقاومة الكنائس لها - مصانفتها للدولة المتحررة - من الاقتراع الضرائبي الى نظام الاقتراع العام ومن حكم النبلاء الى حكم الديموقراطية - الضرائب والموارد المالية في الدولة - ازدياد حركة الفراء العام وتفاوت الثروات - اضطرابات البلد العاملة وتطور الروح النقابية - الحركات الاشتراكية والفوضوية عام ١٨٦٠ الدولية الاولى وكومونوت ١٨٧١ - نشأة الأحزاب الاشتراكية وتآليف الدولية الثانية - عهد الاغتيالات الفوضوية - الصراع المنروح ضد الاضرابات المالية وضد الاشتراكية - المامة الايوية والتشريع الاجتماعي - آمال وحدود الحرسقة النقابية - الطبقة المالية تحت وطأة مرض اجتماعي مزمن : الفقر - دلائل على تحسن الوضع الاجتماعي : صحة احسن واخلاق انعم - خطر السلام الدائم على النسل وضالة مكاسب القانون الدولي

الفصل الخامس . - بين الخط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط - الدول الأوروبية ٣٠٧

بريطانيا العظمى الشديدة البأس في عهد الملكة فكتوريا - كفاح الشعب الايرلندي - الازدهار ويم سكتديلتانيا - بحث النشاط في هولندا وبلجيكا - الديوقراطية الجبلية في سويسرا - الديوقراطية الفرنسية بين النظام والحركة - أوروبا الوسطية وبيزانتيا الفارقة - تأخر اسبانيا والبرتغال عن الركب - مشكلات المملكة الايطالية الفنية - أوروبا الوسطى تحت سيطرة المانيا البساركية - الريع الألماني مجال لتطورات عظيمة

٣٣٩ الفصل السادس - أوروبا الشرقية وبقعة الصقالية

برز أوروبا الشرقية - للشراكة المتساوية المجرية في حوض الدانوب - من البحر البلطقي إلى الأدرياتيكي ،
قوميات مستتبدة تشمل وتنمط - تقهر تركيا وبرز الدول البلقانية - العهد الاستبدادي الروسي
والنظام القديم قبل حرب القرم - الأزمة الروسية في عهد أسكندر الثاني ، الإصلاحات ، وبادر
الحركة الثورية - ردة الفعل ، مكسب الرأسمالية ويوس الجماهير المعالية والزرارية في عهد القيصر
أسكندر الثاني - منظران مختلفان لروسيا : نخبة أدبية وفنية متمازة وتأخر اقتصادي متصل . . .

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا

٣٤٩ الفصل الأول - المجتمعات الشمالية الحضرية

٣٥٠ الفصل الثاني - التقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة

الاممار ، مشايخ واختلافات - المساحات السبع والحرث العامة : الحكم الذاتي والاتحادات مصير
الاعراق المكونة - استثمار الأراضي الجديدة : من الأشكال البسيطة إلى الاقتصاد التجاري الكبير -
مدينة العالم الجديد - سفارة الآلة في الولايات المتحدة والأعمال الكبرى - الفروع الكبرى لعالم
الأعمال الأمريكي - سياسة المصالح الكبرى في الولايات المتحدة - معارضة الزارعين في الولايات
المتحدة - العامل الأمريكي ونشأة النقابية في الولايات المتحدة - فاتحة الحركة المعالية في أستراليا -
الايان والتعاقد عند الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة

٣٧٦ الفصل الثالث - الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال

سيطرة مواليد المستعمرات والهجرة الأوروبية الجديدة - حياة السكان الهنود : بداية ويوس - مصير
الدماء المختلطة والزواج - التنقل الاقتصادي وهزال وسائل النقل - جاذب الحياة في المدينة وبطء
تطور الوظيفة المدنية - ولادة وأسمالية أميركية جنوبية وتدخّل الرأسمال الأوروبي - وحدة التفاعل
والتصادم بين التقليد وفكرة التقدم - تمرد الوحدة الإقليمية - موح أخسر واسع الانتشار ؛
الاضطرابات الدائمة في قلب الأمم الفتية ، حكم الزعيم الفرد وصعوبة ولادة النظام الدستوري -
الاستمرار والتنوع البرازيليان - جمهوريتان واعونتان : الأرجنتين والأوروغواي - الشيلي : غربة
جغرافية ونجاح قومي - الجمهوريات الأربع في جبال انديز المرتفعة : غوها المصير ، فنزويلا بين
سكان السهول واصحاب الفارس ، الجمهوريات الصغرى في أميركا الوسطى - ارتقاء المكسيك المتأخر
غويانا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية ، جمهوريتا هايتي - مذهب مورو ويروغ فجر سياسة أميركا
شامة

٤٠١ الفصل الرابع - العالم الإسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب

فطاق الاسلام - وسعة استمرار واشماع ، التيارات الدينية في الاسلام وسلوك المسلم حيال المبادئ
الأخرى - مييزات الدولة الإسلامية وأوهاتها - الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب - « الرجل
المريض » فشل التنظيمات والتنقل الأوروبي في تركيا - فارس في عهد سلالة الجعفر - الدولة الأفغانية
بين البريطانيين - خضوع الاسلام للروس - مصر : ارض خصبة وفلاح يائس ، قطاع عميد

وخلفائه - السيطرة البريطانية - الرعايات الثلاث في الجزائر وتونس وطرابلس - عمل الفرنسيين في الجزائر - الحماية الفرنسية على تونس - الامبراطورية الشريفة قبل التدخل الالبروي

الفصل الخامس . - بين خطي المرحطان والجدي : حضارات افريقية واوقيانية . . . ٤٣٧

تأخر تطور المعيشة ما بين خطي المرحطان والجدي - تقدم الاسلام والنفاضة في افريقيا - الصحراء الكبرى الاسلامية والتفرد الفرنسي - الشعوب الاسلامية في السنغال والسودان - شعوب المناطق النائية - الاستعمار الالبروي في افريقيا وتشاد الغربية - في السودان الليبي : الاطاح المصرية وامبراطورية الدراويش - اثيوبيا - تيودوروس ومثليك - افريقيا البانتوية وتصيب ونجبار - الاستثمار الاستعماري لافريقيا البانتوية - مدغشقر في عهد الهولاء ثم الفرنسيين - جزيرتان لتتجان السكر : موريس وبرينيون - عهد المرسلين والتجار وصيادي الحيتان في الباسيفيكي - عهد الفارس والنتاجم في اوقيانيا - لغويص المجتمعات القديمة وافكار اوقيانيا حتى التقسيم الاستعماري

الفصل السادس . - الهند وآسيا الشرقية امام التوسع الغربي ٤٥٨

« اطلاق حضارة النبات » في آسيا - استعمار حالة الفقر وللزواجات الاسرية : حاجيات الاستثمار الاستثمار الالبروي وجانب العالم الجديد - قوة التقليد ، الخطاط الفني : اثر الغرب ، استثمار الهند على ايدي البريطانيين ، تطور الهند الاجتماعي وبذقة الوعي القومي الهندي ، بورما وماليزيا البريطانية ، شعوب الاندولند ، استثمار الهند النيرلندية ، نهاية السيطرة الاسبانية في الفلبينيين ، الدول السيامية ، فينتنام ولارس وكيمبوديا قبل التدخل الفرنسي-ارائل عهد الهند الصينية الفرنسية الامبراطورية الصينية القديمة - دفاع الامبراطورية الصينية عن ممتلكاتها الخارجية - تبشير التدخل التدخل الالبروي في الصين واول ازمات الامبراطورية الصينية ، ثورات « لاينينغ » والمسلمين - لباحات التفرد الاجنبي الجديدة والازمة الثانية في الامبراطورية الصينية - وجه اليابان القديمة الغريب وارزمتها - فتح اليابان للجانب وانهيار السلطة الشوغونية - « ميجي » - مطاهر اليابان المتناقضة قبل قوسها

القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

الفصل الاول . - وثبة جديدة الى الامام ٥١١

تكاثر البشر - زواجات السكان الكبارى وتوسع المدينة - تجديد النهضة - الاقتصادية (١٨٩٥-١٩١٤) - من عصر البخار الى عصر الكهرباء - انطلاق الكيمياء المستمرة - من الآلة البخارية الى محركات الانفجار والاحراق الداخلي : ظهور السيارة والطائرة - لصيب التقنيات الحربية الكبرى - تبشير ثورة علمية جديدة : الاشعاع الذائي والنمبية - نحو الثقافة الشعبية والرياضة - الآتاج الادبي الوفير والنهضة المسرحية - ارائل ثورة موسيقية - الاتجاهات الجديدة في الفنون التصويرية ، ردة الفعل ضد الانطباعية - من الاسلوب المصري الى نمشة العمارة الاسمنتية

للتاخرة حول قيمة العالم الالبريالي في تقدم الترفع - رفض الحضارة المصرية ودعوة الشرق الى اللاحضف العقل الروماني والتصرفي - تعظيم الشخصية - الموقف العلمي - النهضة الدينية المحافظة ضد الفزعة المصرية - التمسانية والمالية امام التطور البشري

الفصل الثالث - الدول الاستعمارية والحملات القومية - أعراض التدهور الأوروبي . . . ٥٥٦

الأقلية الألمانية في بولندا وحولاً ونحوها - ضعف أوروبا في الأسواق العالمية - انتشار افترس البلدان الجديدة
التطور المتزامن للأرسالية الدولية والقومية الاقتصادية - أسس السياسة الاستعمارية الوطنية - الدليل
المرئي والمنصورة - العرقية الألمانية وظهور الصهيونية الدولية - الهجنان القومي في أوروبا وأم
مناطق الخطر - القوة الألمانية وسباق التسلح - ثلاث حوادث فشل تصاب بها أوروبا : الحبش ،
كوبا ، منشوريا - الدول الاستعمارية خارج أوروبا ، برز الولايات المتحدة الاميركية واليابان
طلانق الثورة الصينية - الحركات القومية خارج أوروبا ، برادر ردة مضادة للاستعمار

الفصل الرابع - الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي ٥٥٥

البرلينارياد ورضها القائم في أواخر القرن - انتاجه أكبر وظهور التخصص التنقي - الزيد من
من المؤلفات الاساسية للحريات العامة وروح التنافس وحقبة « ديموقراطية مسيحية » الضرائبية
وتطور التشريعات المعالية - الاضطرابات الاجتماعية والهجوم الكبير التي هيأت أسبابها التنفائية في
أوروبا واميركا - الدفع الاشتراكي وركزة ماركس - الثورة الروسية عام ١٩٠٥ - وأنها في الحركة
الاشتراكية

الفصل الخامس من السلم الى الحرب الأوروبية ٦٠٧

عدم جدوى مقاومة العالم المعالي للامبريالية والحرب اولى « مؤتمرات السلام » فشل التحكيم والدعوة
الى نزع السلاح

الخاتمة ٦١٤

التوجيه الجيوبوغرافي ٦٢٠

مراجع عربية
جدول زمني مقارن
جدول الاعمال
فهرست الخرائط والتصاميم
فهرست الصور
فهرست عام

انتهى المجلد السادس، ويليه المجلد السابع والأخير
المهدد المصاصر

زخني بلحا

- ١- حوار الحضارات
- ٢- الجنولوجيا اليونانية
- ٣- مبادئ في العلاقات العامة
- ٤- الجلدونية
- ٥- سوسولوجيا الأدب
- ٦- الأسواق الزراعية
- ٧- الجمالية الفوضوية
- ٨- تاريخ الفنون العسكرية
- ٩- الفكر الفرنسي المعاصر
- ١٠- الأدب المقارن
- ١١- الإسلام
- ١٢- برغسون
- ١٣- سيكولوجيا الفن
- ١٤- تأملات ميتافيزيقية
- ١٥- في الدكتاتورية
- ١٦- العقد النفسية
- ١٧- دستويفسكي
- ١٨- نظرية العفو
- ١٩- الإنسان ذلك المعلوم
- ٢٠- سوسولوجيا الفن
- ٢١- السيمياء
- ٢٢- التخلف المدرسي
- ٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي
- ٢٤- مدخل إلى علم السياسة
- ٢٥- نقد المجتمع المعاصر
- ٢٦- روسو
- ٢٧- الأدب الرمزي
- ٢٨- طريقة الروايزي التربوية
- ٢٩- مصير لبنان في مشاريع
- ٣٠- من ديكارتي إلى سارتر
- ٣١- الانطباعية
- ٣٢- تاريخ قرطاج
- ٣٣- باسكال
- ٣٤- المؤسسات العامة
- ٣٥- المسألة الفلسفية
- ٣٦- تاريخ السوسولوجيا
- ٣٧- الفدرالية
- ٣٨- أمراض الذاكرة
- ٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى
- ٤٠- نقد الأيديولوجيات المعاصرة
- ٤١- الفلسفات الكبرى
- ٤٢- العواطف والحياة الأخلاقية
- ٤٣- المكتبات العامة
- ٤٤- منظمة الأمم المتحدة
- ٤٥- الدستور واليمين الدستورية
- ٤٦- هذه هي الحرب
- ٤٧- الممارسة الأيديولوجية
- ٤٨- المواطن والدولة
- ٤٩- فلسفة العمل
- ٥٠- مونتان
- ٥١- علم الجمال
- ٥٢- تدريب الموظف
- ٥٣- فلسفة التربية
- ٥٤- السوق النقدية
- ٥٥- الإنسان المتمرد
- ٥٦- تيار دوشاردان
- ٥٧- التربية الحديثة
- ٥٨- كيركغارد
- ٥٩- تقنية المسرح
- ٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى
- ٦١- النقد الجمالي
- ٦٢- المحاضرات الإفريقية
- ٦٣- ديكرات والمقلانية
- ٦٤- العلاقات الثقافية الدولية
- ٦٥- البيليوغرافيا
- ٦٦- علم السياسة
- ٦٧- الإعلاميا
- ٦٨- سوسولوجيا السياسة
- ٦٩- الأدب الطبيحي
- ٧٠- الجمالية غير العصور

١٠٧-الكلام	١٠٨-النظام السياسي والإداري في بريطانيا
١٠٩-الثقافة القروية وثقافة الجمهور	١١٠-توظيف الأموال
١١١-الأدب الألماني	١١٢-المحاسبة التحليلية
١١٣-النظام السياسي والإداري في فرنسا	١١٤-الأموعة والبيولوجيا
١١٥-الحريات العامة	١١٦-قانون الفضاء
١١٧-تلوث المياه	١١٨-التقدي الأدبي
١١٩-النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي	١٢٠-التلوث الجوي
١٢١-النسبية	١٢٢-الصور يالية
١٢٣-حلول فلسفية	١٢٤-التلفزيون الملون
١٢٥-مدخل إلى الاقتصاد	١٢٦-الأخلاق والحياة الاقتصادية
١٢٧-مناهج علم الاجتماع	١٢٨-استطلاع الرأي العام
١٢٩-وحدة الوجود العقلية	١٣٠-الأدب الإيطالي
١٣١-المذاهب الاقتصادية	١٣٢-الفن التكميبي
١٣٣-الثرية الجنسية عند الولد	١٣٤-فلسفة القانون
١٣٥-الطفولة الجانحة	١٣٦-الرواية البرليسية
١٣٧-النقد البتوي للحكاية	١٣٨-تاريخ الجزائر المعاصر
١٣٩-الكوميديا	١٤٠-تاريخ علم الآثار
١٤١-السيكولوجيا الصناعية	١٤٢-الدولة

٧١-فن تخطيط المدن	٧٢-علم النفس التجريبي
٧٣-أصول التوثيق	٧٤-دينامية الجماعات
٧٥-تاريخ العرقية	٧٦-قيمة التاريخ
٧٧-موسولوجيا الصناعة	٧٨-الماركسية بعد ماركس
٧٩-معرفة الذات	٨٠-تاريخ الطيران
٨١-التعليم المبرمج	٨٢-السلطة السياسية
٨٣-موسولوجيا الحقوق	٨٤-الخطوط الأولى لفلسفة ملموسة
٨٥-مدخل إلى التربية	٨٦-معرفة الغير
٨٧-القيمة	٨٨-عظمة الفلسفة
٨٩-الإنسان الأول	٩٠-اللحظة العدمية المتعالية
٩١-الجمالية الماركسية	٩٢-تاريخ بابل
٩٣-الفلسفة والتقنيات	٩٤-جغرافية العالم الصناعية
٩٥-فلسفة إنسانيون	٩٦-الحرب الأهلية
٩٧-أصل الموحدين الدروز	٩٨-من الرأي إلى الإيمان
٩٩-التسويق	١٠٠-دفاعاً عن الأدب
١٠١-الذين يحضرون غيابهم	١٠٢-الجماعات الضاغطة
١٠٣-الأسطورة	١٠٤-التوفير والتشجير
١٠٥-الإحصاء	١٠٦-الوظيفة العامة

١٤٣- البحث العلمي
 ١٤٤- المجتمع الصناعي
 ١٤٥- التوجيه التربوي والمهني
 ١٤٦- الجوع
 ١٤٧- التخفيض النقدي
 ١٤٨- القانون الدولي
 ١٤٩- الدراما والدرامية
 ١٥٠- صراع الطبقات
 ١٥١- الاميرالية
 ١٥٢- الاستعمارة والمجازر المسل
 ١٥٣- علم الدلالة
 ١٥٤- البنوية
 ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة
 ١٥٦- جغرافة الاستهلاك
 ١٥٧- معايير الفكر العلمي
 ١٥٨- تاريخ الحساب
 ١٥٩- الياس أبو شبكة
 ١٦٠- آراء في السعادة
 ١٦١- تقنية السينما
 ١٦٢- العقل والنفس والروح
 ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
 ١٦٤- الطاقة
 ١٦٥- مناهج التربية
 ١٦٦- أداب الهند
 ١٦٧- الوجود والديمقراطية في الوطن العربي
 ١٦٨- جغرافة السكان
 ١٦٨- التقمص
 ١٦٩- حقوق الطفل
 ١٧٠- أينشتين
 ١٧١- السود
 ١٧٢- تقنية الصحافة
 ١٧٣- الإنسان
 ١٧٤- الأدب الصيني
 ١٧٥- تقريب الفلسفة
 ١٧٦- اللا مركزية السياسية والإدارية في العالم

١٧٧- الفكر العربي
 ١٧٨- طبعة الميتافيزيقا
 ١٧٩- الخدمة المدنية في العالم
 ١٨٠- التربية المستقبلية
 ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية
 ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
 ١٨٣- المحاسبة
 ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء
 ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
 ١٨٦- فولتير
 ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي
 ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
 ١٨٩- من الكندي إلى ابن رشد
 ١٩٠- الاستثمار الدولي
 ١٩١- مدخل إلى السوسولوجيا
 ١٩٢- الحركة الثقافية في العالم
 ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
 ١٩٤- الأدب اليوناني
 ١٩٥- تاريخ علم النفس
 ١٩٦- الفوضوية
 ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
 ١٩٨- الآليات الزراعية الحديثة
 ١٩٩- التصويق السياسي
 ٢٠٠- الفلسفة الشرية
 ٢٠١- الاسترخاء
 ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
 ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
 ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية
 ٢٠٥- أعضاء عربية على أوروبا في القرون الوسطى
 ٢٠٦- الجريمة
 ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم
 ٢٠٨- المراهقة
 ٢٠٩- الكندي
 ٢١٠- الصحة العقلية
 ٢١١- ميزان المدفوعات
 ٢١٢- الوسائل السعيدة والبصرة
 ٢١٣- البنزين

HISTOIRE GÉNÉRALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME VI

LE XIX^e SIÈCLE *L'APOGÉE DE L'EXPANSION EUROPÉENNE* (1815-1914)

par

Robert SCHNERB

*Professeur honoraire de Première Supérieure
Docteur ès Lettres*

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beirut — Paris



Bibliotheca Alexandrina



0586411

تاريخ الحضارات العظمى

ISBN 9953-28-049-5



9 789953 280493

عويدات للنشر والطباعة بيروت - لبنان